

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, en el mes... En las provincias de Valencia, Alicante y Castellón, trimestre... En el resto de la Península, trimestre... En el extranjero, trimestre...

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª planta 10 cént. de plaza... En la 2.ª y 3.ª planta 25 céntimas la línea... Noticias, reclamos, gacetas y avisos... Reglas para el uso de los anuncios...

“PICTORIAL REVIEW”

Véase el anuncio en la 4.ª página.

La Equitativa de los Estados Unidos

Sociedad de Seguros sobre la vida... Doble de niños... Rentas vitalicias... Dirección general: Madrid, Palacio de su propiedad... Delegado especial: Don Ricardo Shelly...

Asuntos del día

Ayer corrió tanto el estudio de los Presupuestos como en la sesión del día anterior... El señor conde de Romanones ha tomado muy en serio su papel de defensor de nuestra Hacienda...

consignarse por algunos periódicos, tienen valor otros de afirmar que los pacifistas continúan en su espléndido aislamiento.

Para contrarrestar ese estado de ánimo, de parte de la opinión londinense, los partidarios de la guerra trabajan con energía.

Los libros del célebre general alemán von Bernhardi, que han sido estimados como el evangelio por germanista, han sido publicados en ediciones populares, y en esas traducciones se refutan enérgicamente las que se llaman mentiras alemanas.

El gobierno ha hecho publicar el Libro Azul, en edición tan económica, que se vende por un penny, para que el país se entere de las negociaciones seguidas desde fin de julio y lea los discursos guerreros de sir E. Grey y de mister Asquith, en los que trataron de la llamada «enfame proposición alemana» ofreciendo compensaciones a la Gran Bretaña si dejaba aniquilar a Francia y Rusia.

La literatura guerrera es copiosa, y al mismo tiempo barata, porque se trata de hacer propaganda para la recluta voluntaria y contrarrestar las observaciones de los pacifistas, que estiman la guerra completamente innecesaria.

Ha habido alguno de aquellos que se ha atrevido a manifestar que si la nación inglesa no estuviese empeñada en la lucha, ganaría en estos momentos millones de libras, y después de la guerra hubiese sido dueño del mundo, porque los países beligerantes quedarían aniquilados.

Los partidarios de la guerra no están satisfechos del curso que siguen las operaciones en Francia, a pesar de que en todos los partes que vienen de Burdeos, se dice que los aliados avanzan algo.

The Times escribe con ironía: «Es el destino de Inglaterra ¡Tener que preparar la guerra durante la guerra misma!»

Con estas palabras alude a los centenares de reclutas que, vestidos de paisano y sin armamento, hacen la instrucción en los parques de esta capital.

En las calles continúa la fijación de cartelitos por agentes del gobierno, llamando a los ciudadanos a las armas. «Vuestro Rey y vuestro país tienen necesidad de usted».

Esos cartelitos se ven en las paredes, en los omnibus y hasta en el parabrisa de los taxímetros.

Un periódico observa que se encuentran soldados, que los talleres trabajan forzando la producción para equiparlos, pero que la formación de oficiales es un problema.

De noche continúan las precauciones, apagándose las luces poco después de anochecer.

El servicio de trenes se hace como en época normal, pero en las ciudades se nota la preocupación de la guerra.

Se calcula en un 25 por 100 la disminución de la cifra representativa de los negocios, sin que aparezcan las anunciadas compensaciones de sustituir al comercio alemán.

En América, los Estados Unidos están procurando no solamente llenar los huecos del comercio germanico, sino también del inglés. Algunos negociantes dicen con ironía británica, que se está haciendo la guerra más terrible que pudiera imaginarse, en Europa, para que triunfe en un todo la doctrina de Monroe.

«América para los americanos» Los Estados Unidos, se están cuidando de poner en práctica tal doctrina, lanzando viajes y productos a todos los mercados americanos que venían siendo abastecidos por alemanes é ingleses.

Este es otro tanto, que en favor de su opinión se apuntan los pacifistas a pesar de encontrarse en su espléndido aislamiento.

La muerte del Príncipe Mauricio de Battemberg, en el campo de batalla, ha causado general sentimiento.

El Príncipe Mauricio, como la princesa Ena, actualmente Reina de España, hija de las mayores simpatías del pueblo inglés.

La sencillez de costumbres y la afabilidad, eran notas características del Príncipe Mauricio, a quien querían los oficiales como a verdadero camarada.

Su tío el Príncipe Luis Alejandro de Battemberg, ha presentado la dimisión, del cargo, de primer lord naval del Almirantazgo, a los pocos días de la muerte del Príncipe Mauricio. Algunos han supuesto que tal decisión ha sido inspirada por el origen alemán del Príncipe.

En general se ha guardado discreción sobre este punto, haciéndose pocos comentarios.

El Board of Trade, ha publicado las condiciones para suspender y otorgar las marcas de fábrica y patentes, que pertenecen a individuos de nacionalidad alemana y austriaca.

Las demandas de suspensión ó de concesión, serán hechas con las condiciones siguientes: 1.ª El poseedor de la patente ó de la marca de fábrica, deberá ser de nacionalidad alemana ó austriaca.

2.ª La persona que pida la suspensión ó la concesión, deberá probar que lleva la intención de fabricar el artículo que lleva la marca ó está protegido por la patente de que se trata.

3.ª La concesión ó suspensión de la marca de fábrica será pedida para todo el país ó una región determinada.

Las patentes alemanas y austriacas no son entregadas al dominio público, según se creyó primeramente. Después de un examen minucioso, el Board of Trade acordará el derecho de explotación de las patentes ó del uso de la marca de fábrica, previo el pago de un tributo.

Inglaterra para las necesidades del público, y que se trata de una explotación. ¿No han soplado en esta hoguera terrible que devora a los pueblos europeos, los que sienten grandes ambiciones comerciales? ¿No tiene aspecto de rapina lo que se hace con patentes, marcas, Bancos y comerciantes?

L. DE OXFORD Londres, noviembre de 1914.

Para vinos de Jerez, Coñacs, Ren, Jarabes, y Crema de anís, los de Pedro Simó.—Pruébelo usted, y se convencerá.

Mis crónicas del momento DOS MOROS Y UN CRISTIANO

—¿A dónde vas tan deprisa, amigo Audaz...? Me preguntó un amigo en la puerta de la Maison Dorée.

—Voy a ponerle un telegrama a Su Majestad Muley Hafid... Le contesté é hice el ademán de seguir andando. El amigo me detuvo cogiéndome del brazo.

—Espera un instante, hombre; que estoy interesado en ese asunto y quiero que me cuentes lo que te ha ocurrido con ese moro.

—Si me acompañas, te lo contaré por el camino.

—Soy contigo.

—Echamos a andar.

—Esta historia parte de atrás, y yo quiero para que tú juzgues mi conducta, darte todos los antecedentes.

—Me alegraré porque tengo mucha curiosidad. He leído en los periódicos una rectificación del moro, después una breve carta tuya...

—Fues verás: Hace cosa de mes y medio estubo aquí en Madrid, como tú sabes, el noble ex-Sultán de Marruecos Abd-el-Aziz. Se hospedaba en el Hotel Ritz, y yo, a la media hora de llegar el moro ilustre, me presenté en el Hotel, con objeto de hacerle una crónica informativa para nuestra revista La Esfera. Pasé mi tarjeta, y el «Sultán caído» me recibió al momento sin europeizar; con un moro, en una palabra; más no fué así. Abd-el-Aziz es un gran señor Arrogante, bello, simpático, culto y educado. Sobre todo esto último, educado!

Como un noble caballero estreché mi mano, y de los cinco idiomas que él poseía, nos entendimos por medio del francés y del español. Por su simpatía, su corrección, su cultura y la fácil y bella manera de expresarse, la persona del augusto caído me inspiró una profunda simpatía y un cordial respeto; pues Abd-el-Aziz no pasará a la historia como «posta apasionado, ni como guerrero valeroso; pero, sin embargo, en su frente se adivina la inspiración de Abderamán, y en su mirada brilla el genio de Almanzor. Tiene majestad en todos sus gestos; hasta allí, en el cuarto del Hotel Ritz, ni un momento se podía uno sustraer a la idea de que se estaba hablando con un augusto Emperador. Duró mi conversación con él una hora, y en ella charlamos de todo de política europea, de capacidad científica alemana, de literatura española, de mecánica moderna, de arquitectura morisca, en fin, de todo, y el Sultán me demostró estar perfectamente enterado de lo que pasa en Europa, y poseer muchas más dotes y conocimientos para gobernar un pueblo, que cualquier político español. Bajo esta favorable impresión hice mi entrevista, que, como todas las que yo hago, se ajustaba hasta en el menor detalle a lo acordado en mi visita. Se publicó en el núm. 49 de La Esfera, y Abd-el-Aziz, que estaba en Burdeos, me puso un telegrama de agradecimiento, en el cual ofrecíame uno de sus caballos árabes.

—Esos es todo lo que se refiere a Abd-el-Aziz, ahora cuéntame lo que te pasa con Muley Hafid—Inquirió mi amigo.

—Muley Hafid—proseguí yo—como tú no ignoras, fué un Sultán sanguinario y tirano. ¿No es ésto?

—En efecto.

—Un Sultán, a quien se le puede decir, recordando el Romancero:

«¡Gran trabajo tienes moro por tener tan mala fama...!»

Pero yo, a pesar de esto, me presenté en el «Palace Hotel» a hacerle mi visita periodística, sin prejuicio ninguno; es decir, que si a mí me recibe con corrección y salgo favorablemente impresionado, hubiese hecho de él un artículo idéntico al que hice de su hermano, sin preocuparme para nada de que allá en su Imperio corrió la sangre a ríos mientras que él ocupó el Trono. Muley Hafid, como primera providencia, me hizo esperar, para ser recibido, desde las doce hasta las dos de la tarde. Después, secretario que es un joven madrileño, llamado Escalera, me hizo dos ó tres advertencias que me desconcertaron algo, a pesar de mi audacia periodística: «Tenga usted cuidado de no enojarlo.» «Que tiene un pronto muy violento.» «Procure usted no preguntarle demasiosas, etcétera. En efecto, todo lo que se diga es poco. Nuestra entrevista fué un combate de frases desagradables. Muley Hafid, que ni me dió su mano, ni se saludó, ni se levantó del sofá, donde estaba sentado á usanza moruna, me quería avasallar con su despotismo; yo, diplomático pero sin olvidar un momento la altanería de mi raza española, sostuve el diálogo con el tirano moro, hasta que me arrojé de su habitación, más que con palabras con un gesto de odio. Ya en la calle, pensé escribirle una carta como la de Tarfe:

«¡Si tienes el corazón Hafid como la arrogancia, y a medida de las manos dejas volar las palabras...!»

«¿De mí te sabrás decir que aunque tus obras son malas tengo, como nael noble, noble corazón y entrañas.»

Alguien me quitó de la cabeza esto de la carta. Perdí mi artículo, que se publicó en el número 44 de La Esfera. Allí, desprovista de toda pasión, está nuestra entrevista. Todo lo que allí digo es la verdad. Exacta. Justa. Concreta. Terminante. Tú sabes que es mi norma.

—Lo sé.

—De las quinientas intervenciones que llevo publicadas en mi vida periodística, no se ha rectificado ni una ¡Hombre, y tenía que venir un moro a rectificarme la primera!

—Pero tú dirás que ni el emir moro Rey del moro.

—Me enteré por los periódicos de Barcelona y por algunos de Madrid, que el Sultán Hafid había desmentido la última parte de mi información, y al mismo tiempo, decía que venía para Madrid para entenderse con Muley Hafid. Yo esta rectificación me indignó, y la pongo por telégrafo esta carta:

—A ver; ¿como la del moro Tarfe...? —Casi, casi. Escucha: «A Muley Hafid en Barcelona—Señor—no me ha parecido bien suprimirle el tratamiento, ¿sabes?—Leo con sorpresa que has rectificado, en parte, la entrevista que celebraste conmigo y que ha sido publicada en el último número de La Esfera. Yo esta rectificación no la quiero creer, y si fuera verdad, no la toleraría.»

—No la toleraría—repetió mi amigo sonriendo; —pues ¿qué remedio te queda...? —Como que ¿qué remedio me queda...? Tú olvidas que Muley Hafid ya no es Soberano árabe, sino á secas un caballero moro!

—¿Y qué...? —Que yo soy un caballero cristiano español; y entre caballeros de temple y arranque siempre hubo intermediarios de acero para arreglar cosas de este linaje.

Llegáramos a Telégrafos.

EL CABALLERO AUDAZ El precio del pan

En la Casa del Pueblo Ayer, á las seis y media de la tarde, se celebró en la Casa del Pueblo la anunciada Asamblea, para adoptar acuerdos definitivos en el asunto de la subida del pan.

La sala donde dicha Asamblea se tenía que celebrar, estaba totalmente llena de obreros.

En la calle se habían adoptado grandes precauciones, pues parece que reinaba alguna excitación.

Presidió la Asamblea José Soler. Aprobada el acta de la anterior reunión, Soler habló manifestando que ésta era continuación de la celebrada el jueves último, y que ahora solo restaba tomar una resolución definitiva, en vista de que nada se había podido conseguir.

El obrero Benavent, carpintero, dijo que las conclusiones aprobadas en la anterior Asamblea, eran inútiles; se extendió en consideraciones acerca del aumento del pan, y terminó proponiendo que los obreros honrados que trabajan en hornos donde han aumentado el pan, se declaren en huelga.

Tío, electricista, se mostró partidario de la municipalización del servicio del pan, y al efecto, propuso que el Ayuntamiento solicitase la libre introducción del trigo consignado á la Corporación municipal, y que ésa, con el apoyo del cuerpo de Administración Militar, pueda fabricar pan.

Arlauds luego de un breve discurso, mostró partidario de medidas radicales, proponiendo nuevamente la huelga general.

El delegado, Sr. Pastor, al oír esta proposición, y obedeciendo, según dijo, órdenes superiores, suspendió el acto.

Las frases de Arlandis y la suspensión de la Asamblea produjo gran excitación entre los obreros, que aplaó momentáneamente el presidente, Soler.

Celebráronse varias conferencias entre los que forman el comité del Centro y el jefe de policía, y éste, á su vez, confirió con el gobernador Sr. Tejón, acordándose, finalmente, dar por suspendido el acto, que se continuará hoy, á la misma hora.

Crónica Teatral PRINCIPAL

Brillante fué la función organizada por la Asociación de la Prensa de Valencia, y que se verificó ayer en el Teatro Principal.

La sala presentaba deslumbrador aspecto. Lleno á rebosar el teatro, se veían por doquier elegantes y bellísimas damas, que realizaban con su presencia la brillantez de la función.

Y á fe que ésta fué de efecto.

Primeramente se cantó, por la compañía del teatro de Ruzafa, la zarzuela En Sevilla está el amor. La obra fué primeramente interpretada, y produjo el mayor efecto Clarita Valer, la joven y aplaudida soprano, hizo valer las delicias de su voz (que tanto promete en su arte, si no la malogran las inoportunidades), y produjo verdadero entusiasmo en el auditorio, que la aplaudió mucho. En el Teatro Principal, tan á propósito para música (en rigor este teatro y el de la Princesa son los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el convencimiento de que es de verdadera calidad lírica; una verdadera voz de ópera que, en cuanto admirablemente sus estudios, produciría los dos verdaderamente acústicos de Valencia), la deliciosa voz de la señorita Panach lucía en todo su esplendor, y producía el

tiembre. La importación de géneros de algodón se ha reducido por dos millones de libras esterlinas...

ESOPETAS MARCA JABALI

Armas extranjeras y munición de todas clases. Artículos de viaje y para todos los expedientes. Nuevos precios sin competencia.

VALENCIA

El presidente de la Diputación provincial, Sr. Martínez Aloy, y el alcalde, Sr. Maestre, celebraron ayer una larga conferencia...

De Madrid telegrafaron ayer lo siguiente: Como, al parecer, no se ha reflejado bien el incidente ocurrido anoche al finalizar la sesión del Congreso...

De esa manera, no solo no se opondría a la aprobación del crédito, sino de la cantidad total, que asciende a 400.000 y pico de pesetas...

El secretario primero y luego el señor Dato, viendo en estas manifestaciones facilidades para obtener de una vez todo el dinero necesario...

Justo es consignar que el Sr. Maestre pidió la palabra y defendió la necesidad de que se aprobase con urgencia la propuesta.

Con la aprobación del voto particular, se suprime la partida de 130.000 pesetas, pero en cambio se consigna la declaración de que se presentará un proyecto de ley especial...

El Ateneo Mercantil telegrafió el viernes último al ministro de Hacienda, rogándole interesara de la Aduana de Barcelona, el pronto despacho de los paquetes postales...

El Ateneo Mercantil telegrafió el viernes último al ministro de Hacienda, rogándole interesara de la Aduana de Barcelona, el pronto despacho de los paquetes postales...

La distinguida esposa del capitán general Sr. Molins, como presidenta de la Junta de Damas, ha remitido 229 pesetas al Ayuntamiento...

El Dr. Moliner comunicó a sus clientes que ha trasladado su clínica especial de enfermedades del pecho a la calle de Canalejas...

Ayer recibió el presidente de Diputación provincial el siguiente telegrama: «Pedido minoría liberal aplazamiento consignación cantidad 130.000 pesetas traslado Audiencia, llevando crédito extraordinario fuera Presupuesto.»

Presidente Consejo aceptó enmienda y propuesta mía nombre Valencia pedido crédito extraordinario totalidad cantidad pesetas 315.000, ofreciéndolo así presidente Consejo, dando conformidad minoría liberal.

Enhorabuena, Salúdele.—José Maestre. A este despacho contestó el Sr. Martínez Aloy con el siguiente: «José Maestre, diputado a Cortes.—Congreso disputados.»

Reciba mi modesto aplauso por gestiones para obtener total importe obras traslado Audiencia, resolviendo así legítima aspiración de Valencia.»

Dr. José Bolás especialista en enfermedades de los niños, calle de la Paz, núm. 5. Consulta de once a una.

Niñera, dentista Barcas, 11, principal. El gobernador civil, siguiendo en su meritisima labor de obligar a los Ayuntamientos a que abonen lo que adeudan por atrasos a los médicos, farmacéuticos, etc., se propone enviar a todos los alcaldes una circular ordenándoles que remitan una exacta relación de lo que cada Ayuntamiento adeude.

Continuamente recibe el gobernador cartas de médicos y farmacéuticos solicitando su cooperación para que se les paguen sus atrasos. Seguramente lo que ocurre es que los acreedores de los Ayuntamientos, cuando éstos tienen consignadas en sus presupuestos cantidades para pagar, no saben utilizar el Reglamento de la ley de Responsabilidades y Funcionarias de 22 de septiembre de 1904, para la cual con solo presentarle un escrito al alcalde pidiéndole que le exija la responsabilidad personal que la ley mencionada le concede, asunto que de plantearse resuelven las Audiencias en muy pocos días, tienen en seguida satisfechas sus aspiraciones.

PIANOS GÓMEZ.—Alquileres de pianos desde 10 pesetas mensuales. Calle del Almirante, núm. 1, duplicado.

NUEVA LAMPARA DE FILAMENTO ESTIRADO ESPIRAL P. 150. LA MAS DURADERA DE VENTA. LA MAS ECONOMICA. LA MAS IRROMPIBLE. FERRETERIA ERNESTO FERRER. BARCAS 2-VALENCIA.

Las comisiones de la Junta de Obras del Puerto no pudieron reunirse ayer, por falta de número. Se reunirán el sábado próximo, antes de celebrarse la sesión pública.

En la caja de la Diputación se recaudaron ayer las siguientes cantidades por contingente: 478.55 pesetas del Ayuntamiento de Almería, y 339.38 del de Tous.

Las misas que se celebraron ayer en la Iglesia de Santa Catalina, fueron en sufragio del alma de doña Brígida Navarro, viuda de Ferrando, y no de Navarro, como equivocadamente se dijo.

Para la suscripción abierta en el gobierno civil en favor de los repatriados, entregaron ayer: 101.70 pesetas del Ayuntamiento de Turis; 50 del de Utiel; 15 del de Alfajar; 1.420 del de Náquera, y 5 del de Lugar Nuevo de la Corona.

La Juventud Democrática celebrará esta noche a las diez, una velada necrológica, en honor del ilustre ex-presidente del Consejo D. José Canalejas, con motivo del segundo aniversario de su muerte. El acto será público, y a él podrán asistir los liberales todos, sin distinción.

Casa Camps.—Sombreros de señora y niñas. Fieles de todas clases. Grandes novedades. Saa Vicente, 5, 7 y 9.

Se reforman sombreros y picles. En el gobierno civil se recibieron ayer comunicaciones de los alcaldes de los pueblos relacionados a continuación, dando cuenta de haberse consignado en los próximos presupuestos, cantidades anuales para coadyuvar a los fines que persigue la Junta provincial contra la Tuberculosis.

Relación que se cita: Bélgica, 25 pesetas; Chirivella, 10; Bolbaite, 20; Vallanca, 130; Montroy, 15; Picaña, 30; Bufall, 10; Sueca, 500; Puebla de Vallbona, 25; Refelcofer, 50; Mislata, 30. La Yesa, 20, y Real de Montroy, 10.

Además ha recibido dicha Junta una atenta carta del maestro Serrano, indicando se la suscriba por una cantidad mensual.

DOLOR DE MUELAS.—Odontológico Alifio. Curación radical. Tubito, 1 real. Frascos, 2 ptas.

El presidente de la Audiencia, D. Valentín Escrivano, recibió del Sr. Maestre un telegrama concebido en análogos términos que el dirigido al presidente de la Diputación.

El próximo lunes, en el correo del Madrid, llegará a nuestra ciudad de paso para Barcelona, el nuevo obispo de aquella diócesis, nuestro ilustre paisano Dr. Reig Casanova.

Anoche, en el tren rápido de Alcoy, llegó la señora doña María Loygorri de Galbis con sus hijos, y en el de Madrid, el secretario del gobierno civil D. Jerónimo Montilla, y el tenor cómico D. Rafael Díaz.

CATARROS CRÓNICOS Y TOS REBELDE, su mejor remedio, el Balsamo Selma, resultados seguros y rápidos. Farmacia Santa Catalina, viuda de Costas.

La Junta de Beneficencia del distrito del Hospital, encargada de recaudar fondos para crear comedores para los obreros sin trabajo, ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente, D. Vicente Monfort, teniente alcalde del distrito; los concejales D. Julián Llopis, D. Pascual Cruz, D. Salvador Romero, don Américo Montoro y D. Antonio Oseña; los señores curas de las iglesias del Pilar y San Agustín, don obreros designados por la Casa del Pueblo y los Sres. D. Simón Durá, D. Francisco Puchol, D. Ventura Felu y D. Emilio Vilella, y los alcaldes de barrio, quienes, auxiliados por la Guardia municipal, se encargarán de repartir y recoger los boletines de suscripción mensual.

Nada vale el dinero en comparación con la salud; ésta la consigue el enfermo artítico que sufre de arenillas, mal de piedra, reuma, oídos nefríticos, gota, ciática, neuralgias, etcétera, con el uso de la «Piperazina Dr. Graub».

La Junta municipal del partido radical conjuntionista se reunió anteañoche, y en vista de las dificultades con que se tropieza en la práctica para la unión de todos los republicanos de Valencia, acordó retirar la proposición de inteligencia con el partido de Unión Republicana y sostener el acuerdo con los demás republicanos no afectos al mismo.

En las oposiciones a Notarías celebradas ayer, fueron declarados aptos para el tercer ejercicio los opositores siguientes: D. José Castelló Requena, con 240 puntos; D. Juan Gil Quinzá, con 255, y D. José Gaoz Berca, con 275.

La conferencia de vulgarización científica a los exploradores valencianos, correspondiente a hoy jueves, será dada por el ilustre catedrático D. Francisco Morote. Al acto, que tendrá lugar a las 19.15, en la Universidad, quedan invitados los socios protectores.

A ruego del Comité recordamos a todos los socios, y al público en general, que la oficina se ha trasladado a la calle de Alfredo Calderón, 3, entresuelo, donde continúan las inscripciones. Asimismo, que las reuniones para instrucción se verifican en el Instituto General y Técnico, encareciéndose la asistencia de todos los socios activos a la del domingo 15, por tratarse de la preparación para la promesa colectiva, que probablemente se celebrará el día 22 del actual.

Los alumnos de la Academia de Infantería que se hallan con licencia, deben incorporarse a dicho centro el día 14 del corriente.

Si el buen tiempo se consolida, es probable que a fines de semana se realicen los paseos militares, suspendidos a consecuencia de las pasadas lluvias.

Continuó la vista del proceso contra dos funcionarios municipales, por supuesto delito de falsedad en unas listas electorales.

También se vio otra causa contra Bautista Esteban Juan y otros, por hurto. La defensa estuvo confiada a D. Salvador García Marín.

Esta tarde tendrá lugar en nuestro circo taurino la becerrada organizada por los dependientes del arte culinario y camareril, que, dados los alicientes que la comisión ha organizado, el éxito será estupendo.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Esta tarde tendrá lugar en nuestro circo taurino la becerrada organizada por los dependientes del arte culinario y camareril, que, dados los alicientes que la comisión ha organizado, el éxito será estupendo.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Se aquí el orden del espectáculo: 1. Desfile de bandas de música. 2. Por los simpáticos socios de esta entidad se lidiará un hermoso becerro, que sugestionará a la salida del toril el temerario (D. Tancredo) José Martínez. 3. El aplaudido Llapiera respaldará, auxiliado por Vicente Soría (Soria), haciendo las delicias del público con sus nuevas pantomimas en la lidia de un bravo becerro. 4. Lidia seria de tres novillos por los espadas Guerrillero, José Alfonso y Francisco Baró, los dos últimos nuevos en esta Plaza, con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros.

Las alumnas que a continuación se expresan, a quienes el Ayuntamiento ha concedido matrícula gratuita, pueden pasar por la secretaría de la Institución para la Enseñanza de la Mujer a verificar la correspondiente inscripción de matrícula: Dasamparados López Roig, Elena Torrer Valero, María Nicolás Guillemont, Francisca Nicolás Guillemont, Vienta Pérez Tomás, Carmen Pérez Tomás, Dolores Marco España, Josefina Pérez Gómez, Consuelo Galvo Pérez, Concepción Alonso Guzmán, Amparo Alonso Guzmán, Enriqueta Genovés Real y Ana Félix Carbonell.

Han sido nombrados: maestro interino don Benimodo, D. Mariano Granell; auxiliar de J. tiva, D. Eusebio Higuera; sustituta de La Herrera, doña Balbina Martínez, y fuera de concurso, para Navalegua (Albacete), la maestra rehabilitada doña Josefa López Portero.

Se han expedido los títulos de Bachiller a favor de D. Manuel Carbonell y D. Luis Carceller.

Se han recibido los títulos de maestras expedidos a favor de doña Teresa de Salvador, doña Concepción Adell, doña Jacinta Montañés y doña Carlota Ortiz.

Ha quedado abierta en el negocio de Instrucción pública de este Ayuntamiento la matrícula para las escuelas de música de las calles del Angel 3, segundo; Correjería, 1; Serranos, 29, segundo; Cirilo Amorós, 42, tercero; Náquera, 8, segundo; Santa Ana, J. F. Pi y Margall, 49, y San Vicente, 217, primero. Esta matrícula es gratuita para las niñas pobres que lo soliciten.

El cobro Navarro, con fuerzas a sus órdenes, detuvo a los individuos de la cuadrilla, que la formaban cuatro hombres y una mujer. Tres de ellos fueron detenidos en una taberna cerca de Patraix, otro en la posada de la Carda y la mujer en Benimámet.

Algunos de los detenidos han sufrido condena por robo. Fueron puestos a disposición del juzgado, que ordenó ingresar en la Cárcel Modelo y Asilo, respectivamente.

AGRESIÓN.—Ayer mañana, un obrero llamado José García Navarro, fué agredido por varios individuos que habían trabajado en el mismo taller y que le ocasionaron varias contusiones, leves. El lesionado fué asistido en la casa de Sosorro de Ruzafa y los agresores se dieron a la fuga.

ROBO.—En la calle de San Vicente, número 255, entraron ladrones ayer por la mañana, llevándose 750 pesetas, propiedad de D. José Llorens Monreal, y 125 de doña Filomena Monzó. La habitación no ofrecía señales de violencia ni fractura en los muebles.

El juzgado instruyó diligencias.

HURTO.—Tres sujetos se apoderaron ayer de un sacro de algaratas que había en un carro. Ocurrió el hecho en la plaza del Mercado, y el guardia municipal núm. 147, apercebido de lo que ocurría, persiguió de cerca a los rateros, logrando detener a uno de ellos en la calle de Guillem de Castro.

Conducido al juzgado, manifestó llamarse Bartolomé Riera Mir, de 29 años, y fué encerrado en la cárcel.

VURLOCO.—En la casa de Sosorro del Museo fué asistida la joven de 18 años llamada Vienta Campos Llopis, que presentaba una extensa contusión en la pierna derecha, producida por haber volcado el carro que ocupaba.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

PELETERIA A PRECIOS DE FABRICA

Almacén de Paquetaría, Merería y Novedades.—CALLE DE LA SANGRE, NUM. 7. Bordados a mitad de precio. Puntillas, galones y entrecantos bordados en metal y seda y demás artículos para adornos de vestidos. Guantes hilo liso y calados. Estambras y lanas para todas clases de labores.—Venta por piezas y paquetes a precios del por mayor.—Sedallas y algodones finos, colores sólidos y negros indestructibles. Recomendables a las maquineras.

La entrada general costará 50 céntimos y 30 las señoras, niños y militares sin graduación. La corrida empezará a las tres y el entusiasmo es indescriptible, por lo que se espera un buen ingreso para los afiliados a La Lealtad Benéfica. La lidia será dirigida por Meitro y Vaqueret.

La novillada del domingo. Hoy, a las diez y media de la mañana, serán desamonedados, en los corrales de nuestro circo, los cuatro novillos de Flores, cruco de Ibarra, que han de lidiarse en la corrida que se celebrará el domingo a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad.

También hoy, como ya anunciáramos, podrán los aficionados retirarse a localidades, y mañana servirá la comisión los encargos.

En la Sala de lo Civil se vió un pleito de menor cuantía, con intervención de D. Evaristo Crespo Baizual.

Escuelas. Las alumnas que a continuación se expresan, a quienes el Ayuntamiento ha concedido matrícula gratuita, pueden pasar por la secretaría de la Institución para la Enseñanza de la Mujer a verificar la correspondiente inscripción de matrícula: Dasamparados López Roig, Elena Torrer Valero, María Nicolás Guillemont, Francisca Nicolás Guillemont, Vienta Pérez Tomás, Carmen Pérez Tomás, Dolores Marco España, Josefina Pérez Gómez, Consuelo Galvo Pérez, Concepción Alonso Guzmán, Amparo Alonso Guzmán, Enriqueta Genovés Real y Ana Félix Carbonell.

Han sido nombrados: maestro interino don Benimodo, D. Mariano Granell; auxiliar de J. tiva, D. Eusebio Higuera; sustituta de La Herrera, doña Balbina Martínez, y fuera de concurso, para Navalegua (Albacete), la maestra rehabilitada doña Josefa López Portero.

Se han expedido los títulos de Bachiller a favor de D. Manuel Carbonell y D. Luis Carceller.

Se han recibido los títulos de maestras expedidos a favor de doña Teresa de Salvador, doña Concepción Adell, doña Jacinta Montañés y doña Carlota Ortiz.

Ha quedado abierta en el negocio de Instrucción pública de este Ayuntamiento la matrícula para las escuelas de música de las calles del Angel 3, segundo; Correjería, 1; Serranos, 29, segundo; Cirilo Amorós, 42, tercero; Náquera, 8, segundo; Santa Ana, J. F. Pi y Margall, 49, y San Vicente, 217, primero. Esta matrícula es gratuita para las niñas pobres que lo soliciten.

El cobro Navarro, con fuerzas a sus órdenes, detuvo a los individuos de la cuadrilla, que la formaban cuatro hombres y una mujer. Tres de ellos fueron detenidos en una taberna cerca de Patraix, otro en la posada de la Carda y la mujer en Benimámet.

Algunos de los detenidos han sufrido condena por robo. Fueron puestos a disposición del juzgado, que ordenó ingresar en la Cárcel Modelo y Asilo, respectivamente.

AGRESIÓN.—Ayer mañana, un obrero llamado José García Navarro, fué agredido por varios individuos que habían trabajado en el mismo taller y que le ocasionaron varias contusiones, leves. El lesionado fué asistido en la casa de Sosorro de Ruzafa y los agresores se dieron a la fuga.

ROBO.—En la calle de San Vicente, número 255, entraron ladrones ayer por la mañana, llevándose 750 pesetas, propiedad de D. José Llorens Monreal, y 125 de doña Filomena Monzó. La habitación no ofrecía señales de violencia ni fractura en los muebles.

El juzgado instruyó diligencias.

HURTO.—Tres sujetos se apoderaron ayer de un sacro de algaratas que había en un carro. Ocurrió el hecho en la plaza del Mercado, y el guardia municipal núm. 147, apercebido de lo que ocurría, persiguió de cerca a los rateros, logrando detener a uno de ellos en la calle de Guillem de Castro.

Conducido al juzgado, manifestó llamarse Bartolomé Riera Mir, de 29 años, y fué encerrado en la cárcel.

VURLOCO.—En la casa de Sosorro del Museo fué asistida la joven de 18 años llamada Vienta Campos Llopis, que presentaba una extensa contusión en la pierna derecha, producida por haber volcado el carro que ocupaba.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

El discurso de apertura corrió a cargo del catedrático Sr. Bartrina, que disertó sobre lo que debe entenderse por verdadero patriotismo. Fué muy aplaudido.

GRANDES SURTIDOS en sueltos Renard, desde 2 a 87 pesetas. Manguitos Renard Tibet, desde 10 pesetas en adelante.

Enfermedades de la mujer. Tratamiento no operatorio (Electrolisis, Rayos X, Radium, Mesothorium). Procesos inflamatorios. Fluídos, Tumores. Instituto Galatayud de Electricidad Médica.—CIRILO AMOROS, NUM. 31.

En el comercio de San Ricardo, de Vicente Fuster. Plaza de las Yervas núm. 7, junto a las Platerías. Podrán adquirir lotes compuestos de seis pesetas, desde tres pesetas en adelante.—En estación al honor que me dispensan las señoras visitando esta casa, he procurado reunir un extenso y variado surtido de géneros, propios para el fin que se desea.

Para el Ropero de Santa Victoria

En el comercio de San Ricardo, de Vicente Fuster. Plaza de las Yervas núm. 7, junto a las Platerías. Podrán adquirir lotes compuestos de seis pesetas, desde tres pesetas en adelante.—En estación al honor que me dispensan las señoras visitando esta casa, he procurado reunir un extenso y variado surtido de géneros, propios para el fin que se desea.

Doña María Dolz Tarazona. Viuda de Perales. que falleció el día 13 de noviembre de 1913. su hijo e hija política agradecerán a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

En el gobierno militar se interesa la presentación de Vicente Mascarell Mascarell, Vicente Torroncher Bonés, Victoriano Guillén Fuster, Jaime Artiga Médico y Manuel Fustes Izquierdo. Las clases 6 individuos del 11.º regimiento montado de artillería que a continuación se indican se presentarán en las oficinas de dicho regimiento, durante los días laborables de los meses de noviembre y diciembre próximo, para pasar la revista anual que está prevenido, presentando al efecto el pase de situación: Cabos: José Mir Sales, Julián González Martí, Marcelino Juan Galatayud y Francisco Rosner Rabaza. Artillero primero Pascual Vivó Roaero. Artilleros segundos: Félix Checa Sánchez, Faustino Mestre Vilella, José Catalá Montesinos, José Nacher Soler, José Martí Pastor, Justo Lozano Cordero, José Baya Garcerá, Juan Llanusa Gutiérrez, Vicente Villanueva González, Enrique Olmos, Marías Segarra Díaz, Enrique Nuñez Soriano, Manuel Vivanos Galatayud, Cándido Miralles Aparicio, Rafael Roca Espinós, José Rovira Crespo, Daniel Juliá Monzó, Julio Baixauli Zaragoza, José María Maiques Cifre, José Ginés Aparicio, Antonio Monforte Barberá, Vicente Vercher Rodrigo, Bernardo Cervera Iranzón, Pascual Navarro Badá, Ramón Tatay Costa, José Fraga Rasco, José Giner Vidal y Jaime Cortinas París. Excedentes de cupo: Leopoldo Mayans Segura y Fernando Rodríguez de la Encina y Gariguet de la Garriga.

En el gobierno militar se interesa la presentación de Vicente Mascarell Mascarell, Vicente Torroncher Bonés, Victoriano Guillén Fuster, Jaime Artiga Médico y Manuel Fustes Izquierdo. Las clases 6 individuos del 11.º regimiento montado de artillería que a continuación se indican se presentarán en las oficinas de dicho regimiento, durante los días laborables de los meses de noviembre y diciembre próximo, para pasar la revista anual que está prevenido, presentando al efecto el pase de situación: Cabos: José Mir Sales, Julián González Martí, Marcelino Juan Galatayud y Francisco Rosner Rabaza. Artillero primero Pascual Vivó Roaero. Artilleros segundos: Félix Checa Sánchez, Faustino Mestre Vilella, José Catalá Montesinos, José Nacher Soler, José Martí Pastor, Justo Lozano Cordero, José Baya Garcerá, Juan Llanusa Gutiérrez, Vicente Villanueva González, Enrique Olmos, Marías Segarra Díaz, Enrique Nuñez Soriano, Manuel Vivanos Galatayud, Cándido Miralles Aparicio, Rafael Roca Espinós, José Rovira Crespo, Daniel Juliá Monzó, Julio Baixauli Zaragoza, José María Maiques Cifre, José Ginés Aparicio, Antonio Monforte Barberá, Vicente Vercher Rodrigo, Bernardo Cervera Iranzón, Pascual Navarro Badá, Ramón Tatay Costa, José Fraga Rasco, José Giner Vidal y Jaime Cortinas París. Excedentes de cupo: Leopoldo Mayans Segura y Fernando Rodríguez de la Encina y Gariguet de la Garriga.

En el gobierno militar se interesa la presentación de Vicente Mascarell Mascarell, Vicente Torroncher Bonés, Victoriano Guillén Fuster, Jaime Artiga Médico y Manuel Fustes Izquierdo. Las clases 6 individuos del 11.º regimiento montado de artillería que a continuación se indican se presentarán en las oficinas de dicho regimiento, durante los días laborables de los meses de noviembre y diciembre próximo, para pasar la revista anual que está prevenido, presentando al efecto el pase de situación: Cabos: José Mir Sales, Julián González Martí, Marcelino Juan Galatayud y Francisco Rosner Rabaza. Artillero primero Pascual Vivó Roaero. Artilleros segundos: Félix Checa Sánchez, Faustino Mestre Vilella, José Catalá Montesinos, José Nacher Soler



Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Diego de Alcalá, confesor.—El oficio y la misa son de San Martín, papa y mártir, con rito sencillo y color encarnado.

SANTOS DE MAÑANA.—San Estanislao de Kostka, confesor.—El oficio y la misa son de San Estanislao de Kostka, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar. Se descubre á las siete de la mañana, y se reserva á las cinco de la tarde.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Pilar, en San Juan.

Cultos para mañana.—En la Compañía, la Congregación Menor tendrá, á las ocho de la mañana, misa de Comunión general, como festividad de su segundo patrono San Estanislao de Kostka.

—En los Santos Jueves, misa de Comunión, á las siete y media, en la capilla de San Antonio de Padua y luego sorteo de escapularios y cordones.

—En el Salvador y Santa Cruz continúan los novenarios que se detallaron en anteriores días.

—En San Agustín la Asociación del Santísimo Cristo de la Provindencia, para obras de celo y moralización de la mujer, celebrará, como segundo viernes, el día de retiro. A las ocho, misa de

Comunión, con órgano y letrillas, y por la tarde, á las cinco, ejercicio con pláticas, por un Padre de la Compañía de Jesús.

—En los días 13 al 15 inclusive, del mes actual, se celebrarán solemnes oficios de Cuarenta Horas en la parroquia Iglesia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo, aplicadas en sufragio del alma del Sr. D. Ramón Martínez de Vallejo.

Sección Comercial

Mercados extranjeros

De Manchester. Subasta del día 10 de noviembre de 1914. Ofrecido el cargo del vapor «Limeres».

CEBOLLAS

4s, de 7/6 á 7/9. 5s, de 8/9 á 9/-.

UVA

De 5/- á 16/6; mayoría, de 9/- á 10/-.

De Glasgow.

Subasta del día 10 de noviembre de 1914. Ofrecido el cargo del vapor «Ciscars».

CEBOLLAS

4s, á 6/6. 5s, á 8/6.

NARANJAS

De 10/- á 12/6. Buena demanda.

Nuestras frutas en el extranjero

Liverpool 10 noviembre de 1914.

Cebolla.—Buena demanda para primera y segundas.

4s, de 6/- á 6/7. 5s, de 7/6 á 8/-.

(De la Federación Naranjera.)

La exportación de nuestros productos

Para Cete. 13 sacos arroz. Para Marsella. 1600. Para Londres. 1226 cajas naranja.

El trigo y la harina

Ayer entraron: Por el Central de Aragón 80.000 kilogramos de trigo y 85.000 de harina.

Productos del campo

Albarique 10 de noviembre.—Arroz Benloch, los 100 kilos, 25 pesetas, cocineta, 35; habichuelas la varchilla, 6; maíz, 250; cebollas, la arroba, 125; algarobas, 175.

EL PUERTO

MOVIMIENTO DE BUQUES

Entrados: Vapor Montevideo, de Barcelona, con cargo general.—Vapor Ausias March, de Barcelona, con cargo general.—Vapor Cataluña, de Palma, con cargo general.—Vapor Comercio, de Cetta, con cargo general.—Cruce Brasile, de Génova, con duela.—Laud María, de Palamós, con cargo general.

Boques trateras á la carga el 11 de noviembre

Vapor Themis, para Londres; consignatario, Rles y Cia.—Vapor Adonis, para Londres; consignatario, Rles y Cia.—Vapor Brabant, para Liverpool; consignatario, Rles y Compañía.—Vapor Cardiff, para Bristol y Cardiff; consignatario, Rles y Cia.—Vapor Zurbaran, para Londres; consignatario, Mac-Andrews y Compañía.

Chocolates

VIUDA DE R. SOROT Especialidad á la VAINILLA SANTA CATALINA 16

Vapores de los Sres. Ybarra y Compañía, Sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fija.

Servicio regular al NO. de Francia, por los vapores de la Société Navale de l'Ouest.

El vapor SAINT PIERRE cargará el día 26 de noviembre para Nantes, el Havre y Rouen-Paris.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.

Para HULL El vapor NORSOEN saldrá el día 14 de noviembre.

Vapores canarios

Servicio ordinario El FLORENCIO RODRIGUEZ saldrá el día 13 del actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Morill, Málaga, Cádiz, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ribadeo, Cijón, Santander, Bilbao, San Sebastián y Pasajes.

Alquileres

En la calle de Salvá, 14 y 16, se alquila un espacioso piso primero, muy recientemente decorado, compuesto de ocho habitaciones, comedor, cocina y demás servicios.

Mermoles S. Ortiz

Especialidad en HARINAS

Subastas

En los días 29 al 30, ambos inclusive, del presente mes de noviembre, y horas de las 14 á las 17, se celebrarán en la notaría de D. Ricardo Ladrón de Guebara y Beza, virtiendo que caso de salir premio no se pagará, por haber dado cuenta á quien correspondiera.

Carnicería

Vendo magnífico mostrador de piedra mármol, con su correspondiente perchera y demás accesorios propios del oficio, en calle de Génova, número 5 carnicería.

Ocasión

Por quitarse su dueño, se vende un piano de muy buenas voces, y marca muy acreditada. Malloquines, núm. 12, segundo.

Peinadoras

En el salón de peinados de la calle de la Paz, núm. 32, hacen falta oficiales.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde.

SERVICIO ESPECIAL DE PASAJE Y CARGA DE BILBAO A INGLATERRA

Saldrán los vapores desde Bilbao para Falmouth todos los martes, jueves y sábados, y de Falmouth para Bilbao, los lunes, miércoles y viernes.

Lector: Entregue este anuncio á su madre, su mujer, su hermana, su novia; ellas le darán las gracias

PARIS LONDRES VIENA VALENCIA BERLIN 14, rue Tibout W. 217, Piccadilly Fleischmarkt, 1 Mar, 29 112, Leipziger Strasse

PICTORIAL REVIEW

(Edición en castellano) Es el periódico de modas y literatura para señoras de mayor circulación del mundo Precios de suscripción en España, combinado con LAS PROVINCIAS de Valencia. 6 pesetas al año

Lo que somos Una empresa dedicada al mejoramiento del hogar, con sus sales en todo el mundo. Lo que hacemos Aumentar el valor de la mujer para su padre, su marido, su hermano y su novio, aumentando sus conocimientos y capacidad, sin molestia alguna, sino complaciéndose en la lectura y alternándola con los quehaceres diarios.

Las señoras y señoritas de la capital podrán ver esta Revista sin gasto alguno, con solo utilizar el CUPÓN que va á continuación.

CUPÓN Sr. Administrador de LAS PROVINCIAS, calle del Mar, 29, Valencia Ruego á V. me mande á mi casa de Valencia, calle de... piso... un ejemplar de PICTORIAL REVIEW para verlo, bien entendido que por ello no adquiero compromiso de comprarlo ni hacer pago alguno.

NOTA Las señoras ó señoritas de fuera de Valencia, para ver el ejemplar de esta mundial Revista, no tienen más que mandarnos su importe de una peseta por giro postal ó sellos de 15 céntimos, y se lo enviaremos á vuelta de correo, certificado.

HERNIAS Y RELAJACIONES

LA OPERACION NO ES CURA RADICAL Al peligro de morir de la operación hay que agregar el de a recidiva de la hernia si el operado escapa con vida y no usa, después de ope ato, un adecuado aparato protésico, no un braguero ó un vendaje cualquiera.

LOTERIA NACIONAL

Lista general de los números premiados (tomados de la lista oficial y recibidos por telégrafo) en el sorteo celebrado el día 11 de Noviembre de 1914

Table with columns for prize amounts (e.g., 5.116 Algeciras, 3.013 Coruña) and lists of winning numbers.

Advertisement for Guillermo E. Bartle, Valencia, featuring electrical installations and Tungsram lamps.

Table of winning numbers for the National Lottery, categorized by prize amount (e.g., 800 pesetas).