

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

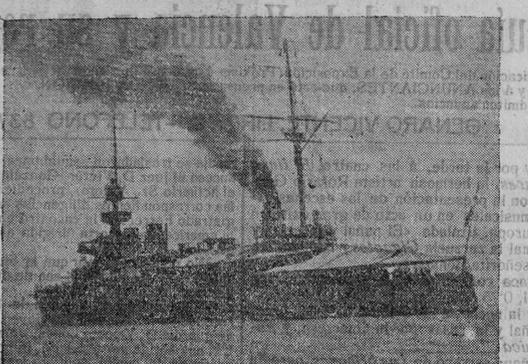
PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 céntimos de pta. la línea. En la 2.ª y 3.ª: 5 céntimos de pta. la línea. Retenciones, reclamaciones, proclamas y avisos oficiales y de corporaciones: una pta. la línea. Espacios extraordinarios, tarifa especial. Redacción y Administración: Mar. 65

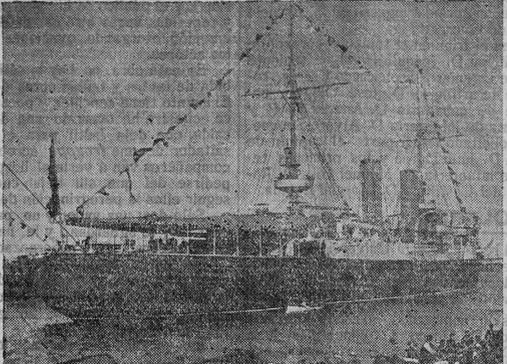
PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, en el mes... Ptas. 1.25. En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4.50. En el resto de la Península, trim. Ptas. 5.00. En el extranjero, trim. Ptas. 10.00. Número del día: 5 céntimos. Número atrasado: 15 céntimos.

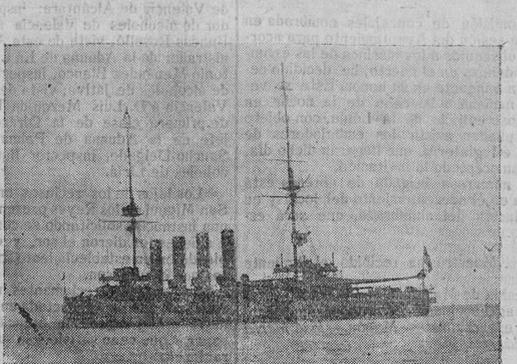
Los buques de guerra anclados en nuestro puerto



El crucero francés "Justice."



El crucero español "Cataluña."



El acorazado inglés "Bacchante."

ANTIGÜEDADES

Se compran y pagan bien tapices, damascos, terciopelos, abanicos, joyas montadas en plata todo objeto de arte antiguo.—Hotel Oriente.

Asuntos del día

Según comunican de Madrid, el jefe del gobierno ha celebrado varias conferencias con los jefes de las minorías, para tratar de la discusión de los proyectos que se hallan a estudio de nuestro Parlamento.

Por fin, después de haber estado durante mucho tiempo, y del resultado, si también se prescinde de una labor de propaganda abundante y pertinaz. Porque de la propaganda había que esperar lo todo, y no podrá ser ésta muy grande; si queda por hacer lo enumerado antes de celebrar unos festejos, cuyo marco natural no puede ser otro que la primera quincena de junio. Supongo que a los señores del Sindicato no se les habrá ocurrido atraer forasteros a Madrid en plena Canícula.

Podría ocurrírseles. Lo que no se les ha ocurrido es dejar de hacer las cosas como las han hecho, absolutamente a la española.

La primera reunión se verificó en pleno invierno; puestas de acuerdo las señoras a quienes convienen los festejos, había tiempo de sobra para todos los preparativos, con una activísima propaganda, y para que el mes de mayo fuera algo de lo que supone la semana de las carreras para París, o la sesión otónal para Londres. Claro es que los festejos habían de ser cosa bien diversa de las verbenas y del Coso blanco en la calle de Alcalá.

Pero en aquella reunión del Círculo de la Unión Mercantil no se hizo otra cosa que aplaudirle al Sr. Moret un florido discurso y transferir todos los entusiasmos e iniciativas a tres meses fecha. Y así ha salido ello.

A propósito de un reciente estreno en un teatro de Valencia he visto en las columnas de LAS PROVINCIAS exteriorizado un sentimiento de extrañeza del compañero que ha registrado tal solemnidad teatral. No es la primera vez que esto leo, ni la primera vez que, asistiendo a una representación en provincias, he oído esta pregunta: ¿Pero lo han aplaudido ustedes en Madrid? ¿Pero esto ha gustado?

La contestación ha impedido, sin duda, al que hablaba dar a su pregunta este otro matiz, más en consonancia con las afirmaciones de su pensamiento: —Pero, ¿es tan imbécil el público de Madrid que se traga estas cosas? —No—he de decir yo ahora,—ni el público de Madrid es tan imbécil, ni se traga esas cosas, a pesar de los esfuerzos que, conjuntamente, hacen para conseguirlo los empresarios, la claqué y los revisores de unos cuantos periódicos. Esas obras que no gustan en provincias se gritan también en Madrid, algunas veces durante tres ó cuatro noches consecutivas, sin perjuicio de que al día siguiente del estreno preceda al título de la obra, en el cartel, la frase de extraordinariamente aplaudida, y de que los periódicos digan que es una maravilla de originalidad é ingenio, si el autor pertenece a la camarilla político-literaria que hoy pretende mango-nearlo todo.

Si además, el papá del engendro, es de los que tienen valimiento en la directiva de la Sociedad de Autores, entonces el negocio es cosa segura. Se exige al empresario de Madrid 25, 40 ó 50 representaciones consecutivas, según la fuerza del autor, aunque al teatro no acuda nadie, y a los empresarios de provincias se les impone también la obra, con número de representaciones fijo, a cambio del repertorio. Con esta maniobra el estreno ha dado lo suyo, un determinado número de pesetas, que es lo que el autor se propiona, importándole un ardite del arte y del público.

De modo, que quedamos en que el público madrileño no se traga esas obras. Va al estreno, las grita, y luego no vuelve por el teatro. ¿Qué otra cosa le toca hacer? Ahora mismo, los periódicos dicen que en los teatros Zarzuela y Cómico se han estrenado sendas maravillas, y que sus autores fueron ovacionados, etc., etc.

Pues yo, que he visto ambos estrenos, digo que lo del teatro de la calle Jovelanos, La Tajarera tiene por título, fue un continuado pateo, y que al final los autores salieron a escena entre los aplausos de la claqué y las protestas de los espectadores que habían pagado sus localidades. A esto le llamaron al día siguiente los periódicos un gran éxito.

En cuanto a Las mil y pico de noches, que así se llama la obra estrenada en el Cómico, es una de las mayores insulsezas, que ha salido de la pluma de la razón social Perrin y Palacios. Se salva gracias al lujo desplegado por la empresa, en dar vida al

engendro, y a la labor personal de Loreto Prado, que hace todo lo que sabe para salvar el dinero de la empresa. Pues, a pesar de todo esto, el público soportó la obra, pero no le entusiasma.

El aplazamiento de la apertura de la Exposición Valenciana ha hecho que difieran también el viaje muchos madrileños que proyectaban visitar la hermosa Valencia, coincidiendo con la estancia del rey ahí. Especialmente para la Batalla de Flores, el contingente de familias aristocráticas será grande. El cartel anunciador del artístico festejo, lo he oído elogiar mucho, entre los que competentemente pueden hablar de estas cosas.

Me enhorabuena por el autor.

EL BACHILLER CARRASCO

Madrid 17 de mayo de 1909.

El Sr. Celleruelo insiste y pronuncia largo discurso, en el que penetra en el fondo de los artículos del proyecto retirados por la comisión.

El Sr. Dato le llama la atención sobre el particular. Rectifican los Sres. Celleruelo y Sánchez Guerra.

El Sr. Celleruelo y los liberales piden votación nominal para la enmienda y es desechada por 71 votos contra 28. Se retiran las enmiendas presentadas a los arts. 17 y 18, sin perjuicio de que sus autores puedan reproducirlas. Sin debate se aprueban los arts. 18, 20 y 21, con una enmienda del Sr. Miralles. Se aprueba el art. 22, con alguna enmienda.

Al día hace observaciones el Sr. Villanueva y queda aprobado. Se aprueba asimismo el art. 26. (Continúa la sesión.)

Exposición Regional Valenciana

La inauguración.—Concurso Hípico.—El Palacio de Bellas-Artes.—El príncipe de Connaught.—Donativos.—Distribución de la pista.—Días de moda.—Pruebas de la iluminación.—Banquete.—Los ensayos del maestro Lassalle.

Signa la comisión del Concurso Hípico ultimando los detalles del programa de esta fiesta, cuyo éxito está ya asegurado, a juzgar por el extraordinario número de localidades pedidas.

Los concursantes serán muchos de calidad, y aunque todavía quedan algunos días para las inscripciones, se sabe ya seguro que tomarán parte en el Concurso los señores Martí Olivares, Güell y Plandolit, de Barcelona; duque de Adría, marqueses de Martorell y Salinas y Santa María de Silveira, conde de Torre Palma, de Madrid, y otros, cuyos nombres oportunamente haremos públicos.

Vendrán también dos oficiales de la Escuela de Furán y varios del ejército francés. Finalmente se cuenta con el Concurso de los hermanos M. Robira que presentarán siete magníficos caballos.

De Valencia tomarán parte la mayoría de los oficiales de los regimientos de caballería y artillería. Seguramente se harán bien sentado el pabellón.

Son también muchos los oficiales de dichos cuerpos que han solicitado ya permiso para presenciar la fiesta.

La comisión, que se desvive por que no le pase inadvertido ningún detalle, cuenta ya con un buen servicio facultativo, no sólo para los jinetes, sino para los caballos.

Finalmente, las cuadradas, perfectamente acondicionadas, están ya en disposición de ser ocupadas, y hay en ellas un depósito de granos, que podrán adquirirse a precios económicos.

Hemos oído asegurar que es casi seguro que acompañe a S. M. el rey en su próxima visita el príncipe Alberto de Connaught, hermano del rey de Inglaterra.

Aunque en los centros oficiales se guarda la más absoluta reserva, los que dan la noticia se fundan, para creer que es cierta, en unas cartas y un telegrama que se dice se recibieron ayer en nuestra ciudad.

La comisión de Bellas-Artes ha recibido ya los cuadros y esculturas cedidos por el

gobierno para que figuren en nuestra Exposición.

Han quedado ya instalados los trabajos de los alumnos de la Academia de Bellas-Artes, de pintura y escultura.

La sala en que se exponen estos trabajos está decorada al estilo ríjón, y la decoran doce grandes y artísticos medallones con los retratos en relieve de Vicente López, Ramón Estève, Piquer, Ferrándiz, Muñoz Dueñas, Manuel Cubells, Sala, Domingo, Mariano y José Berlliere, Sorolla y Benedito, y demás los escudos de la provincia de Valencia, Diputación y Ayuntamiento.

Conforme anunciamos, ayer mañana estuvo en la Asociación de Caridad el maestro Serrano, con objeto de entregar a la junta de aquella benéfica casa, las ediciones que por encargo y a su costa se han hecho del Himno de la Exposición.

A la puerta de la Asociación esperaban a los visitantes una comisión de la junta directiva, formada por los Sres. D. Francisco García Alban, D. Leonardo Sanz, D. Vicente Sever, D. Vicente Jiménez Taberner, don Camilo Urios, D. Marino Torija, D. Antonio Cortina, el administrador D. Tomás Ferrer y el cajero D. Fermín Ciber, presididos por el que es dignísimo director de aquella altruista institución D. José Sánchez Bergón.

El maestro, que fué recibido con una estrepitosa salva de aplausos y muchos vivas, recorrió todas las dependencias elogiando cumplidamente el orden y eso que en el establecimiento se advierte.

Después se trasladó el Sr. Serrano y sus acompañantes al despacho del director, haciendo a éste entrega del Himno, y con tal motivo el Sr. Sánchez Bergón dedicó al notable compositor cariñosas frases de gratitud.

Antes de abandonar el local, el Sr. Serrano dispuso que se obsequiase de su cuenta con pasteles a los niños que allí acuden diariamente, y que pasan el día.

La despedida fué mucho más entusiasta que el recibimiento.

Desde hoy se vende el «Himno» en las oficinas de la Asociación de Caridad, y mañana se pondrá a la venta en varios establecimientos de la ciudad.

Algunos vendedores de los periódicos de la noche pregaban ayer el nuevo aplazamiento del viaje del rey.

La noticia, según manifestación del señor Trénor, es completamente inexacta.

Lo único cierto es que el gobernador, después de visitar ayer la Exposición con el ingeniero-jefe de Obras públicas Sr. Martí, quedó convencido de que, si no llueve más, podrá celebrarse la Batalla de Flores.

Donativos para la Exposición. Gremio de Banqueros.—Sres. Trénor y Compañía, 2.000 pesetas; Sres. Sancho y Compañía, 1.000; Sres. Carles y Compañía, 1.000; señora viuda de hijos de Pedro Rubio, 1.000; Banco de Valencia, 500; Lombard Freres, nada; hijos de J. Verdeguez, nada; D. Leopoldo Mompó, nada; D. Enrique Bonnell, nada; Banco Comercial Español, nada; Sres. Aznar y Roglá, 500.

Gremio de Talabarteros.—D. Ramón Guillot, 10 pesetas; D. Manuel Furió, 10; D. Angel Bágüena, 5; D. Dionisio Roca, 10; D. Dionisio Nebot, 4; D. José Molina, 1;

D. José Cubells, 1; los demás agrimiados, nada.

Almacenistas de Colonias.—Hijos de Manuel Aranda, 100 pesetas; Sres. Ferrer y Compañía, 100; D. Francisco Bonaventura y Compañía, 100; D. Juan Torres, 100; D. Juan Ferrandis, 50; D. José García Soucase, 100.

Gremio de Camisería fina.—Sres. Sanz y Maset, 50 pesetas; D. Luis Tendero, 25; D. José García Pastor, 25; Sres. Cerda y Sancho, 25; D. Vicente Oltra, 25; D. Abdón Ibáñez, 25; D. José Arnau, 25; D. C. Quilis, 25; D. Salvador Gomborino, dos tiendas, 40; D. Filiberto Gomborino, 15; D. Joaquín Gomis, 25; D. Vicente Giver, 25; Sres. Enrique y Francisco Riera, 25.

Ha quedado organizada por el Comité ejecutivo la distribución de la pista para el acto de la inauguración oficial de la Exposición.

El estrado se colocará en el fondo de la pista, al pie de la cuadrilla, teniendo sitio en dicho estrado, además del acompañamiento de S. M. el rey, las personas que ejercen autoridad. Al pie del estrado, y dando frente al mismo, habrá una tribuna destinada a las corporaciones oficiales y personalidades invitadas oficialmente a la inauguración, siendo requisito indispensable para poder ocupar sitio en esta tribuna, el traje de uniforme ó etiqueta.

Detrás de esta tribuna, y ocupando parte de la pista y la primera sección del espigón central, se colocarán las bandas, orquesta y masa coral que han de ejecutar el «Himno de la Exposición».

El resto de la pista y las terrazas del Palacio de Bellas-Artes, Casino y salón de Actos se destinan a los demás invitados a la solemnidad.

El Comité ha dispuesto que las tardes del día de la inauguración y del siguiente domingo 23 de los corrientes se consideren días de moda, y que, por lo tanto, la entrada en la Exposición valga una peseta.

El domingo por la mañana, de nueve a doce, la entrada en la Exposición costará 25 céntimos de peseta. Este acuerdo del Comité, en cumplimiento de lo dispuesto por el reglamento de la Exposición, se inspira en el deseo de que las clases populares puedan visitar el Certamen regional.

Anoche vimos la Exposición como bañada por luz de sol, y es que se ensayó el alumbrado eléctrico en casi su totalidad, con éxito asombroso.

Los focos que hay en los candelabros de los andenes, las secciones de luz que contornean el Gran Casino y su crestería, el túnel de perillas de colores formado entre la Fábrica de Tabacos y el edificio de máquinas, todo lució espléndidamente, produciendo tan extraordinario efecto, que los señores del Comité y los amigos que les acompañaban quedaron maravillados y prorrumpieron en aplausos.

Al derroche de luz, añádase su excelente distribución y la elegancia de las lámparas de salones y galerías, y comprenderán los que no lo vieron, el hermoso golpe de vista que presentaba la Exposición, especialmente la pista, ese gran escenario de los festejos que se preparan.

Asistieron al acto D. Tomás Trénor, don

Las Cortes de Senado

Las 3:35 abre la sesión el señor general Azcárraga, ocupando el banco de los ministros los de Estado y Gracia y Justicia. Este viste de uniforme. En escaños y tribunas escasa concurrencia.

El marqués de Figueroa lee el proyecto creando el registro de la Propiedad en la Gómera.

Jura el cargo el senador señor obispo de Vitoria.

El Sr. Alonso Castrillo pide aclaraciones al art. 51 de la ley Electoral.

El señor ministro de Estado excusa la ausencia de su compañero el de la Gobernación.

D. Odón de Buen explica su interpelección sobre la cuestión de Marruecos. Recuerda el orador que Francia, en estos últimos años, ha seguido una política política de atracción, sin abandonar por ello la acción diplomática y las medidas de previsión miradas en el ejemplo de que España debiera mirarse en el ejemplo de la nación vecina y seguir esta misma política, pues de lo contrario le valdría más abandonar las colonias y renunciar a nuestras expansiones territoriales en el Norte de África. Por fortuna para nosotros—continúa—las condiciones para realizar esta política nos son favorables; puesto que todas las habilitaciones fronterizas son afectas a España.

(Continúa la sesión.)

Abre la sesión el Sr. Dato a las 3:45. Gran concurrencia de diputados en los escaños. En el banco azul los Sres. La Cierva, Sánchez Guerra y Rodríguez Campredón.

El Sr. Romero pregunta cuáles han sido los motivos de la denuncia que sufrió ayer El País. Censura a la jefatura de Policía, que no se enteró de los sucesos hasta pasadas muchas horas. Pregunta si censurando al Sr. Alanís se comete delito.

El Sr. La Cierva contesta, defendiendo al jefe superior de Policía. Ambos rectifican, insistiendo en su criterio.

El Sr. Nougués critica las disposiciones del Sr. Alanís, sobre todo la que se refiere a la prohibición de pipropear a las mujeres. Dice que el jefe de Policía se ha puesto en ridículo con esta disposición. (Risas.)

El Sr. La Cierva defiende la circular del jefe de Policía prohibiendo los pipropes, diciendo que esta medida tiende a evitar insolencias y a conseguir el respeto que se merece el bello sexo.

El Sr. Nougués. Muchos diputados las pipropen. (Risas.) Recuerda que el pueblo pipropé a la reina doña Victoria, llamándola hermosa y guapa, y esto agrada a todos. Los periódicos monárquicos acogieron estos pipropes con fruición. Censura que los monárquicos sean los encargados de juzgar de pipropes, precisamente cuando son más incautos que los pipropedores.



Nuestras autoridades a bordo del "Bacchante."

La vida madrileña

PARA «LAS PROVINCIAS»

Festejos aguados.—Por culpa del tiempo y del Sindicato.—Una cosa son discursos de Moret y otra los cuartos del comercio.

Los estrenos en Madrid y provincias.—Como falsificamos los éxitos.—Las últimas «extraordinariamente aplaudidas».—La Batalla de Flores de Valencia.—El cartel anunciador.

El temporal de aguas, que sigue ensenando de Madrid, como del resto de España, ha impedido que los forasteros que por esta época del año vienen a la Corte, bajo el pretexto de las fiestas de San Isidro, saquen al viaje todo el partido apetecible.

Hace quince días que llueve cotidianamente, a ratos con impetu de manga ó de torrente, y por las tardes, con acompañamiento de truenos y relámpagos. Estas tormentas despertinas, a las que parecemos abonados, hace quince días a esta parte, han desistido la primavera a la pradera del santo Patrón de Madrid y han contribuido, en parte, a que la proyectada verbenita no se celebre.

En parte nada más. De la otra, casi de la mayor, no puede culpársele al tiempo. La verbenita de San Isidro era el festejo inaugural de la serie ideada por el Sindicato de atracción de forasteros, que preside el Sr. Moret; pero el Sindicato ha sufrido una pequeña contumacia.

Para la realización del programa de festejos se necesita dinero; para arribarlo se verificaron varias reuniones en el Círculo de la Unión Mercantil y cuando ha llegado el momento de reunir los cuartos, de los 227 Gremios que constituyen el comercio y la industria madrileños, sólo 33 han acudido al llamamiento, comprometiéndose a suscribir una cantidad que no llega al 10 por 100 de la que consideraban necesaria los organizadores del programa.

En vista de este principio de fracaso, que





BYRRH Gran vino Aperitivo, Tónico, Fortificante y Generoso. Violet Frères à THUIR (France). GRAN PREMIO Exposición de Zaragoza (1908)

ANEMIA, ESCROFULAS, CLOROSIS. Las Auténticas PILDORAS DE BLANCARD de PARIS. no se venden sueltas. JARABE DE BLANCARD. LEUCORREA, LINFATISMO, DEBILIDADES.

MADERERA VALENCIANA. Calle del Barco, 10, Grao, Valencia. Teléfono 1.199. Cajas para cebolla, muy baratas. Cajas para naranja, muy baratas.

VERNET-LES-BAINS PARAÍSO DE LOS PIRINEOS. Delicioso y fresco Bañerío Termal y Climatológico en la falda del incomparable CANIGÓ. PARA EL REUMATISMO, NEURÓDIA, CONVALENCIAS, VÍAS RESPIRATORIAS, etc.

Vapores Correos Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Comp.ª de Cádiz. Línea de Antillas. El día 4 de junio saldrá fijamente de este puerto el magnífico vapor correo español MIGUEL M. PINILLOS para Canarias, San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos.

Línea de América del Sud. VALBANERA. con escalas en Santos, Montevideo y Buenos Aires. A los pasajeros de 8.ª se les sirve la comida en mesas convenientemente instaladas.

PECHOS SU DESARROLLO Y BELLEZA. Ternura, endurecimiento, se consigue en DOS MESES, con el uso de las Píldoras circasianas del Dr. Ford Brun. Aprobadas por eminencias médicas. Gran éxito en Alemania.

La hija de Margarita. (PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN). El tren pasaba en aquel momento por Saivies. Llegaron a Longueville, no sin un nuevo retraso, parando el tren algunos minutos en la estación.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO. Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvos. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer. La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

ANIODOL. EL MAS POTENTE ANTISEPTICO. No es cáustico, ni tóxico, ni mancha. HIGIENE Y LIMPIEZA DE LA MUJER. SOLUCIÓN, JABONES, POLVO, DENTÍFRICOS.

PEZONERAS FAJARNÉS A LAS SEÑORAS EMBARAZADAS. Único y verdadero específico que, usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos de una forma fácil y sencilla.

ESTÓMAGO HÍGADO RIÑONES. UN LITRO DE AGUA 10 CENTÍMETROS. Eficacísimas contra el ARTRITISMO. AGUA DE PEARL. Agua mineral natural de las montañas de la Sierra de Guadalupe.

Gran almacén de coches de lujo. Compra-venta de carruajes y carritos de todas clases, de MARIANO ANDREU. Calle Hernán Cortés, 16, interior.—Despacho: Pintor Sorolla, 3, hornos Viena.

HIERRO QUEVENNE. Se facilita desde el 5 por 100 anual y tiene para el 1.º y 2.º clase de todos los países y toda clase de fincas, fincas y fincas de capital, rentas, etc., y la colocación de capitales, bien garantizados.—Banco, el corredor Federico Carbonell, E.º de 17, entresuelo (junto a la plaza de Pelliceros).

Subasta VENTAS. El día 28 del corriente, á las once, se subastará y rematará, en el despacho del notario don Juan B. Linares, Roa, en el número 8, principal, y con intervención del corredor colegiado D. Francisco Canut Catalá, Cadizera, 16, la:

SE VENDE. una de las mejores casas del pueblo de Terrateja, en el centro y en la mejor calle, San Cristóbal, núm. 8; fué colegio de las Hermanas Franciscanas, y luego reformada para casa de familia, en donde se arrienda más de 400 metros en la reforma, y 8.000 que costó el terreno y, se liquidó por 8.000 duros, por tener sus propietarios que se retiraron para el extranjero. Para tratar, en la misma á cualquier hora.

Casa de cambio. Paris y Valera, núm. 19 (antes Paz). Lotería. Se cambia toda clase de moneda del país y extranjero, pagándose los cambios más altos en las monedas de platino se pagará por un valor intrínseco. Cambio de billetes al medio por mil y plata el uno por mil.

SE VENDE ó alquila. en el mejor punto de la calle Mayor de Godella, núms. 22 y 24 una preciosa casa dividida en dos espaciosas viviendas compuestas de planta baja y altos, jardín y terraza, con magníficas vistas.—Darán razón en esta capital, plaza de la Figueras, núm. 1, entresuelo ó de la izquierda, de nueva de la mañana á una de la tarde, todos los días no festivos.

Aviso a las señoras. El salón de modas M. Balaguer, líquida para las señoras los modelos de París, recibidos en el presente mes, por precio muy conveniente.—San Vicente, 129, pral., frente á San Gregorio.

De pronto se oyó un grito y cayó una mujer en la estación. Aquella mujer era Ursula Sollier. Parecía sufrir mucho y hacía inútiles esfuerzos por levantarse; pero no había soltado el saquito que llevaba en la mano.

GANGA. 10.000-8.000 metros intensivos y corrientes para liquidar, completos á 8 pías. 1.000 tupias para electricidad, desde 100; perillas eléctricas, de 5 á 82 bujías á 60; metales para electricidad, á 5; materiales para electricidad y gas, á precios de fábrica.

Grandes talleres de mármoles. S. ORTIZ. Especialidad en lápidas. MIGUELLE S. VALENCIA. Muebles - Liquidación. En Huafra, Corset, letra U. (junto á la serrajería mecánica). Aparadores, 65 pías; camas, 18 pías.

Bordones. Obras y guarniciones para decoración y protección de edificios. Andrés Martín, sucesor de Almonacid, Barcelona. Chocolates. Viuda de R. OMOS. Especialidad á la vainilla. SANTA CATALINA, 10.

Máquinas para coser y hacer media. Se facilitan á plazos y á contado, desde cinco duros en adelante. Composturas garantizadas. Calle de Salva, 10 y 12. L'IDEAL. Bombillas y aparatos. No comprar sin visitar el almacén San Vicente, n.º 2, chaffin.

Taller de lápidas. de alto y bajo relieve y toda clase de mármoles. ALFREDO TORAN. Calle de la Sangre 8, Valencia. De una señora viuda. De bastante edad, desea encontrar una familia cristiana para vivir en su compañía.—Darán razón, plaza de Trinitarios, número 2 piso bajo, izquierda de una á cuanero de la tarde.

BUQUES. Vapores Asturianos. El vapor JUANITA saldrá el día 21 del actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Vigo, Marín, Villagarcía, Orense, Ferrol, Brest, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes y San Sebastián, admitiendo carga y pasajeros.

COMPANIA DE VAPORES VINEÑA, de Sevilla. El vapor ATALAYA saldrá el día 21 del actual, directo para Barcelona y Marsella, admitiendo carga y pasajeros. El vapor ANAQUILA saldrá el día 21 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

Servicio rápido de vapores. So vino al Norte de España. El vapor CARMEN ROCA saldrá el día 21 del corriente, para los puertos de Galicia, Asturias, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo, en condiciones muy ventajosas.

Servicio regular de vapores. Para LIVERPOOL. El vapor VENEDOTIAN saldrá el día 22 del actual, admitiendo carga y pasajeros. Para Londres y Amberes. El vapor RO LEOPOLD saldrá el día 22 del actual. Para Bristol y Cardiff. El vapor SILURIAN saldrá el día 22 del actual. Para NEWCASTLE. El vapor OPAL saldrá el día 22 del actual. Para Glasgow. El vapor OSMANLI saldrá el día 22 del actual.

En lugar de alargar la mano para coger los billetes, que le iba á dar Ursula, la metió en la bolsa cubierta de nieve que llevaba colgada, y cogió la navaja. —Aquí están, caballero—dijo Ursula dándole los billetes. El miserable iba á descargar una tremenda puñalada. En aquel momento se oyeron atronadoras detonaciones, y el tren, cuya velocidad iba disminuyendo cada vez más, se paró en seco. Lantier retrocedió estupefacto. —¿Qué sucede, caballero?—preguntó Ursula, asustada por las detonaciones.—¿Qué significa esto? —No sé nada, señora—replicó el falso revisor de billetes. XXXV. Produjese un grandísimo desorden en todo el tren. Olíase bajar ventanillas y abrir portezuelas. De todas partes salían voces temblorosas por el terror, formulando preguntas ininteligibles.

Estas palabras fueron acogidas con un sinnúmero de imprecações. —Tienes del infierno!—se decía Leopoldo.—Todo iba á concluir y hay que empezarlo de nuevo. ¡Mala suerte! —¿Dónde estamos?—preguntaron voces confusas. —A dos kilómetros de Maison Rouge—contestó el jefe de estación.—Voy á avisar lo ocurrido y á pedir auxilios, que no creo tardarán mucho en llegar. Ursula y Renée debatían aquella tardanza imprevista; pero no había posibilidad de luchar contra los elementos; era preciso resignarse. Empezaron á disparar petardos sin interrupción, y la locomotora á silbar sin tregua; al mismo tiempo salieron dos hombres con dirección á Maison Rouge, desafiando la nieve que les llegaba más arriba de la rodilla. Una hora después de salir éstos, llegaban los socorros esperados bajo la forma de obreros, antorchas y herramientas. Era cuestión de limpiar la vía, obstruida por un amontonamiento de nieve en una distancia de cien metros. A las tres de la mañana volvió á ponerse el tren en marcha, llegando muy despacio hasta Maison Rouge, pero no pudo pasar de allí, toda vez que el telégrafo anunciaba que la vía entre Mangis y Granpuits estaba completamente obstruída. Los viajeros tuvieron que bajar del tren, buscar donde pasar la noche y esperar. Renée y Ursula se habían salvado por el momento. Bajaron como todo el mundo. Leopoldo, con su maleta en la mano, no las perdía de vista. El frío era horrible, marcando el termómetro 12 grados bajo cero. El tránsito se hacía difícil por algunos sitios donde el aire había barrido la nieve, dejando sólo una estrecha capa que se había helado. Los hoteles que había alrededor de la estación estaban abiertos y tenían las luces encendidas. Los criados de éstos corrían á ofrecer sus servicios á los viajeros, felicitándose al mismo tiempo de una enhorabuena tan inesperada.

—He mandado reservar dos habitaciones contiguas—replicó el dueño del hotel—que ocuparán estas señoras. Llegaron á Ursula al piso principal, donde fue desmenuada por Renée y una criada, y la metieron en la cama. Leopoldo Lantier había escuchado con gran atención las palabras del médico, oculto entre algunos viajeros. Al saber que eran necesarios ocho días de reposo para que se restableciera Ursula, pensó que teniendo toda una semana delante, encontraría ocasión de hacer desaparecer á las dos mujeres sin comprometerse, por más que aquel incidente destruyera momentáneamente todos sus proyectos. Pasó la noche sentado en un sillón junto á la chimenea de la sala grande, pensando combinar sus planes al día siguiente. Transcurrieron cuatro días desde que tuvo lugar el pacto efectuado entre Pascual Lantier y el miserable evadido de la prisión de Troyes; pacto horroroso que condenaba á muerte á Ursula y Renée, haciéndose el constructor cómplice del bandido, á quien había dado el dinero necesario para poner en ejecución su obra siniestra. Pascual Lantier no se figuraba que el desconocido y su primo eran el primer momento de fiebre, y queriendo sustraerse á la ruina, la bancarota, los tribunales y la cárcel, había aceptado los servicios de aquel hombre; pero una vez que Valta se hubo marchado, Pascual se preguntaba si sería algún día miserable que, cogiendo sus secretos, iba á explotarlos á su gusto. El suelto del Petit Journal, que efectivamente había dejado entre sus manos, decía efectivamente que Roberto Valterra, diputado por el departamento de Troyes, había muerto; pero aquello no probaba que fueran ciertos los detalles del ex-presidario, ni tampoco la autenticidad de los millones prometidos. ¿Sería verdad la muerte misma? Los corresponsales de la prensa, aún los mejor informados, pueden equivocarse; la noticia podía ser prematura. (Se continuará.)