

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Al-
canta y Castellón, trim... Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim... Ptas. 6,00
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,00
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos
educiales y de corporaciones: una pta
la línea.
Respuestas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración:
Mar. 65

Banquete del Ateneo Mercantil á D. Tomás Trénor



D. TOMÁS TRÉNOR

Del ramo de entusiasmos que Valencia viene ofreciendo en honor del Sr. Trénor, cortó ayer el Ateneo Mercantil las flores más fragantes y las deshojó en una fiesta de cordial intimidad ante el ilustre iniciador de la Exposición. Debía seguir al homenaje, solemne y clamoroso, que le rindió la ciudad en días pasados, esta fiesta, de atrayente carácter íntimo, que fué como una entusiasta y fraternal adhesión del Ateneo Mercantil á su presidente y como un avance del lauro que le reserva para cuando llegue la hora de las compensaciones y de las justicias.

Y en este carácter familiar estriba, precisamente, el mayor encanto y la peculiar significación del acto de ayer. Muy pocos separarán en entusiasmo y expresión al que operó Valencia el día de la llegada del Sr. Trénor; fué como la consagración oficial del beneficio recibido, como el reconocimiento solemne de la deuda de gratitud en que la ciudad toda se halla en descubierta con el ilustre organizador de la Exposición, y aunque el movimiento fué como jamás se vió de espontáneo, no pudo despojarse de cierto carácter solemne. En cambio, el acto de ayer ha sido la explosión del gran afecto y de la admiración sincera que centenares de amigos rinden al Sr. Trénor; la declaración clamorosa de una sociedad de grandes prestigios, de sentirse honrada con ser presidida por el Sr. Trénor; de una adhesión al mismo por parte de sus consocios, y todo ello expresado y dicho sin aparato oficial y casi sin palabras: ...con un ademán cordial, con un abrazo, con un apretón de manos... La manifestación de hace seis días fué en gloria del valenciano que en pocos meses nos ha hecho andar lo que llevábamos retrasado en varios años, perdidos para el bien general; el acto de ayer era en gloria del amigo que tan próximos resultados consigue con su trabajo... El primero, lo realizó Valencia toda; el segundo, el Ateneo Mercantil.

Y si tal significación tuvo, no es menester decir cuánta y cuán brillante sería la concurrencia que se reunió en el Teatro Principal ayer tarde, á la una. La comisión organizadora, cuyo acierto y buena voluntad no serán alabados bastante, vióse obligada á limitar en 500 el número de los comensales, tanto por exigencias del local como por el temor de que no pudieran servir á más adheridos, con el acierto deseable. Los hechos, en esta última parte, la dieron la razón... Por lo demás, las plazas se cubrieron, y aun fueron muchas las personas que no la lograron.

Ordeó el teatro un hermoso golpe de vista. Las mesas eran cuatro extendidas paralelamente desde el escenario hasta cerca de la puerta de entrada al patio de butacas. Al fondo, y verticalmente á las indicadas, se colocó la presidencia, sirviéndola de dosel la bandera del Ateneo, que destacaba la albuja de su seda, en el telón de follaje que fingían las plantas de los macizos, y unos tapices de la misma Sociedad, que ponían en lo alto una nota de severa distinción.

El sitio de honor fué ocupado por D. Tomás Trénor, sentándose á su derecha los señores Español, marqués de Colomina, Serrano Chassang, Felú, Cabanes, Ramírez y Román, y á su izquierda los Sres. Alapont, Campos (D. J.), Prieto (D. Bernardo), Durá (D. Simón), García (D. Antonio), y D. Enrique Algarra. Dar los nombres, no de todos; pero ni siquiera de la cuarta parte de los que concurrirían, ocuparía mucho espacio que solicitaban otros asuntos. Bastará decir que estaba presente lo más granado y lo de mayor representación del Ateneo, que tan dignamente encierra los más valiosos elementos de varias clases sociales.

Durante la comida tuvo ocasión la Banda Municipal para ejecutar numerosas piezas de su repertorio, aplaudiéndose con calor por los comensales, así como al maestro señor Vega, que abandonó el lecho para acudir á amenizar el acto.

Llegada la hora de los brindis, el Sr. Alapont, de la comisión organizadora, en nombre de ella, y en el suyo propio, leyó dos cuartillas en las que explicaba el motivo del banquete que no es otro que el deseo de reunir en torno del Sr. Trénor á sus consocios del Ateneo Mercantil, y significarle así su agradecimiento por la campaña que en pro de Valencia viene realizando. Al propio tiempo se festejaba el término feliz de las gestiones para conseguir el directo Madrid-Valencia.

A este discurso contestó D. Tomás Trénor con el siguiente:

«Señores: Dos palabras solamente, porque impresionado mi ánimo por vuestras atenciones, no está para más. Desde el fondo de mi alma os agradezco esta nueva muestra de cariño que hoy me otorgáis, y si resuelto estoy desde el día que me elevasteis á este cargo á poner al servicio del Ateneo Mercantil todas mis energías y toda mi voluntad, ahora, al ver cómo correspondéis á mis desvelos, es para mí un deber sagrado confirmar mi resolución.

Cuento con vuestro apoyo incondicional, y con el estoy seguro que conseguiré mis propósitos: que el nombre del Ateneo Mercantil en todas partes sirva de respeto y consideración, que todo hemos de merecer para que se nos dé aquello que por nuestro valer somos merecedores.

Pronto se ha de poner de manifiesto hasta dónde llegan nuestras energías allá en la Exposición Regional. Tenemos nuestro honor comprometido; á vosotros, mis colaboradores en esta obra, os toca prestar vuestro concurso decidido, y así pronto podremos decir: el Ateneo Mercantil está coronado de gloria.

«¡Viva Valencia! ¡Viva el Ateneo Mercantil!»

Una salva de aplausos que se prolongó largo rato, coronó las sentidas frases del diputado por Albaida, al que se dieron entusiásticamente vivas. El maestro Vega se sumó á este homenaje al valenciano ilustre, ejecutando «Entrá de la mar», atención delicada que el público agradeció con palmadas muy expresivas.

El secretario Sr. Campos leyó el telegrama que sigue: «Aunque ausente me asocio con toda mi alma al justo homenaje que rinde esa entidad á su ilustre presidente, honra y esperanza de Valencia.—Gras.—El Sr. Gras es vicepresidente del Ateneo Mercantil.

El Sr. Toda, hijo del magistrado del Tribunal del mismo apellido, pronunció unas frases ardorosas de salud y adhesión al señor Trénor. Elogió la obra que éste como la de un verdadero patriota, y expresó su confianza de que Valencia no se detendrá en el camino de su regeneración, bajo tan felices auspicios comenzado, sino que lo recorrerá hasta el fin, para provecho suyo y honra de España. Reconoció en el Sr. Trénor condiciones relevantes para encargar, después de iniciadas, estas ansias de mejoramiento colectivo. «Su nombre prestigioso es garantía de que no cejará en su empeño, á poco que le ayudéis, y así como Zaragoza tiene su Paísa y Barcelona tuvo su Riús y Tauler, nosotros podemos contar con Tomás Trénor, como el gestor de nuestro engrandecimiento futuro.»

El Sr. Toda, cuyo discurso fué interrumpido varias veces por los aplausos del público, terminó con un fogoso canto á Valencia y á las cualidades de sus habitantes.

El Sr. Trénor se levantó á agradecer al orador las frases que le había dirigido, y al regresar al sitio que ocupaba lo hizo acompañado por el Sr. Azzati, al que pidió buena parte del público que hiciera uso de la palabra.

Accedió el diputado por Valencia con unas breves frases de gran sinceridad. «Parecía vino á decir—que faltaba en esta armonía de sentimientos y en este acorde de tantas voluntades con que festejamos al Sr. Trénor, una nota: la que hubieran dado los obreros al poder sentarse á nuestro lado. Por eso me levanto á hablar, para expresar en nombre de ellos, la adhesión más decidida, más interesada y más entusiasta á la obra que representa D. Tomás Trénor.

Comienza con ella la era de nuestro resurgimiento, impedido hasta ahora por luchas de bandera que sólo sirven para destruir á Valencia.

Habiase presentado en alguna parte como fórmula de salvación de la Patria, una solidaridad política, pero nosotros, hombres de diferentes ideas, pertenecientes á distintos partidos, al agruparnos en derredor de Tomás Trénor, demostramos que hacemos solidaridad, pero la solidaridad en nombre del amor á Valencia, la solidaridad por el amor á Valencia. Ocurrió que las plantas y las flores que nacen al pie de una cerca, de una muralla, viven separadas, pero crecen, adhiérense los tallos á los salientes, de las piedras, las suben, las escalan, y allá en lo más alto, las plantas que vivían separadas entrelazan sus tallos, y las flores que vivían desunidas se juntan... Eso hacemos nosotros con las flores de nuestro amor á Valencia.

Las palabras que he pronunciado son oficiales, tienen la autorización del partido á que pertenezco, y os afirmo que á ellas seguirán en la realidad los hechos, y que á esta salutación y que á este homenaje al señor Trénor, seguirá una adhesión indestructible y una cooperación entusiasta á su obra.»

De todos los lados de la sala surgió una ovación estruendosa. Seguidamente se sacaron varias fotografías de un grupo que formaron abrazados los Sres. Trénor y Azzati.

Después hablaron D. Bernardo Sánchez Abadía, que hizo un caluroso elogio del señor Trénor, y dedicó un cariñoso recuerdo á los demás representantes de la región valenciana que con dicho señor gestionaron la concesión del directo; el Sr. Ibáñez Rizo, que tuvo frases de una gran elocuencia ensalzando al diputado por Albaida y su obra, y D. Emilio Borsó, que habló en nombre de los pueblos del distrito Chiva-Carlet, cuya representación le habían conferido los Ayuntamientos de Buñol, Chiva y Cheste, admirándose al homenaje que se celebraba, y que también leyó un telegrama de los republicanos de Buñol en igual sentido.

Después de un breve discurso de don Adolfo Beltrán suscribiendo las manifestaciones del Sr. Azzati, y que fué, como los de los demás oradores, muy aplaudido, el señor Trénor volvió á dar las gracias por el homenaje que recibía. «Puedo contar después de él con vuestra cooperación y con vuestro apoyo para esta obra de patriotismo.» «Sí, sí», contestaron los concurrentes. «Muchas gracias», replicó el Sr. Trénor. «¡Viva Valencia!», gritó que fué contestado con entusiasmo. Las ovaciones, más que sucederse, se atropellaban; los vivos no cesaron un instante, y cuando ya el Sr. Trénor se había retirado, prosiguió, por rato largo, el entusiasmo...

Al sentarse á la mesa los concurrentes, el conocido corresponsal de A B C y Blanco y Negro, Sr. Barbé Masip, impresionó, al magnésio, varias placas. No se había servido el segundo plato, cuando el propio artista entregó al Sr. Trénor una fotografía completamente terminada, proporcionándole esta diligencia, aparte de muy lisonjeros juicios, una salva de aplausos. El grabado que publicamos es una reproducción de dicha fotografía.

Terminado el banquete, el Sr. Trénor, con la mayoría de los señores que componen el Comité ejecutivo de la Exposición, se trasladó al local de ésta, inspeccionando las obras, que no se suspendieron, á pesar de la festividad del día, por tener, como es sabido, las correspondientes autorizaciones.

Novedades Literarias

PARA «LAS PROVINCIAS». «LOS MUERTOS MANDAN», novela original de Vicente Blasco Ibáñez.

La filosofía de la última novela de Blasco Ibáñez está como condensada en el título «Los muertos mandan». «No somos nadie». Nuestros actos, aunque nos parecen libres y determinados por nuestra voluntad soberana, no son, si bien se mira, más que inconsciente obediencia al mandato de los que murieron. Nuestras leyes, nuestras creencias, nuestras inclinaciones, nuestro carácter y costumbres... todo nos lo imponen los muertos... Ellos, pues, son los que mandan.

Creo sinceramente que esto, que ya se ha repetido muchas veces, es una paradoja un tanto macabra, y que responde, no sé por qué misteriosas afinidades, á la lúgubre pesadilla que doña Emilia Pardo Bazán intercala en su novela «La Sirena negra»: literarismo puro, deseo de meterse en honduras, á decir verdad, huelgan en los libros novelescos. Los muertos no mandan, ni dejan de mandar: toman parte en la obra colectiva de la humanidad, nos dejaron su herencia, y nosotros en parte la conservamos, en parte hacemos de ella mangas y capirotes. La vida es un enorme edificio, siempre sin acabar, y en el que cada generación va poniendo su trabajo.

Ya he indicado, y ahora vuelvo á decir, que las teorías filosóficas ó pseudo filosóficas que explana latamente en su novela Blasco Ibáñez, lejos de embellecer el relato, le comunican á ratos enojosa languidez, y le cortan con soluciones de continuidad que forman en la acción verdaderas lagunas. Así como al drama le perjudican notablemente los sermones ó discursos que algunos autores ponen en boca de sus personajes, en la novela las largas parrafadas en que el novelista deja de contar para teorizar, acaban por aburrir al lector. En el célebre «Guzmán de Alfarache», por ejemplo, nada tan insostenible como las reflexiones que Mateo Alemán intercala en la narración, y eso que muchas de aquellas reflexiones están nutridas de honda doctrina.

Las disquisiciones de Blasco Ibáñez, juntamente con su aían (reminiscencia de sus aficiones solistas) de describirlo todo, sin perdonar ni el más insignificante pormenor, dan al cuento que el ilustre novelista nos refiere en su libro, una extensión de 430 páginas, cuando todo lo que constituye la acción podría holgadamente encerrarse en ciento.

La primera parte de la novela pasa en Palma de Mallorca; las otras en Ibiza. Blasco Ibáñez estuvo unas cuantas semanas en las islas Baleares, y allí se documentó para escribir su libro. Del mayor ó menor acierto con que el país está retratado en «Los muertos mandan»; del grado de fidelidad que tenga la pintura de las costumbres; de si es ó no exacto en la actualidad el rencoroso antagonismo que el autor supone existir entre los chuetas y los cristianos viejos, nada puedo decir. Para atinar en el juicio sobre tales cosas, sería menester un estudio detenido acerca de la vida social de las Baleares, que yo no he hecho. Forzoso, por lo tanto, es para mí creer á Blasco Ibáñez por su palabra y dar por cierto, v. gr., que el chuetá ó descendiente de judío es en el archipiélago balear, mirado con poco menos ojeriza con que los conversos eran mirados en España en tiempos de Torquemada ó de Cisneros.

Por este prejuicio social, cuando Jaime Febrer, aristócrata arruinado de Mallorca, intenta salir de las miserias á que le han llevado sus disiparros y calaveradas, casándose con la hija de un chuetá archimillonario, hasta su propia criada, Madó Antonia, mira aquel proyecto de boda como la mayor de las monstruosidades. Al cabo, convencido Febrer de que «los muertos mandan», esto es, de que el prejuicio de la superioridad de las razas impera todavía en aquellas islas y sobre su propio espíritu, desiste del enlace y se decide hacer vida rústica y casi salvaje en Ibiza, en donde posee una vieja y desmantelada torre y unos cuantos áridos pedascos.

Cierto que para desistir Febrer de sus proyectos matrimoniales, no tiene necesidad de pensar en la tiranía de los muertos. La menos escrupulosa conciencia dice bien claramente, sin que en ello intervengan preocupaciones atávicas, que el hombre que sin amor se casa, sólo por dinero, comete una villanía. Por fas ó por nefas, Jaime se detiene á tiempo, y como he dicho, se va á vivir vida solitaria á su torre de Ibiza.

Pronto el medio, si no cambia del todo su ser, lo modifica considerablemente. Su existencia rústica y montañesa le hace adquirir nuevos hábitos, le infunde nuevas ideas y dá distinta dirección á sus sentimientos y pasiones.

En Ibiza le considera y sirve como á antiguo señor una familia de payeses que en otros tiempos fueron arrendadores ó colonos de los Febrer. Galay y orgullo de esa familia es Morgáldida, una moza como unas flores, cuyo buen palmito y gentil talle trae de cabeza á toda la mocedad masculina de la isla. ¡Y lo que hace la influencia del medio, con otras razones de carácter psicológico y hasta fisiológico! Jaime, que quizás hubiera mirado en la ciudad á la muchacha como á una sirvienta, allá en las soledades ibicenceras la considera y admira con los ojos con que don Quijote contemplaba á Dulcinea.

Por su parte, la moza no se crea que es una zafia campesina, de manos endurecidas por el trabajo y de rostro tostado por el sol. Nada de eso. Es una aldeanita de zarzuela, soñadora y romántica, blanca y delicada como flor de almendro. Y claro: Jaime, á los pocos meses de vida isleña, se enamora locamente de la hermosa payesa.

Es costumbre, según parece, en aquella isla, que cuando una moza está en sazón para casarse, los pretendientes, á semejanza de los procos de Penélope en Itaca, acuden á festejarla hasta que ella escoge un mozo entre sus adoradores. Como Morgáldida es un primer de muchacha, al llegar el tiempo de su noviazgo se presentan á pretenderla nada menos que treinta mozos de la isla. Ciertos días de la semana, estos mozos por la noche acuden á la alquería de los padres de Mor-

gáldida y uno por uno van sentándose al lado de la novia, permanecen junto á ella tres minutos diciéndole ternezas, y dejan el puesto á otro pretendiente.

Entre ellos hay uno que es malísima persona, ex-presidario, temido y respetado en toda la isla por sus arreos é insolente mañonería. El Febrer, que así le llaman, tiene más probabilidades que los otros de conquistar á Morgáldida, y no porque la moza lo quiera, sino por la prudencia de los otros cortejantes.

En tanto, el amor de Jaime va creciendo de día en día, y al hombre, como es natural, se le enciende la sangre al pensar que su flor de almendro ha de dejarse y marchitarse entre las callosas manos de alguno de aquellos brutales payeses, quizás en las del ex-presidario. ¿Por qué no ha de quererle á él, á Jaime? Y un día le expone su atrevido pensamiento. Morgáldida cree que Febrer se burla, pero ante la insistencia del galán, escapa toda asustada, aunque allí en el fondo de su alma hisonjeada y complacida.

Con este aparente desvío se exalta la pasión de Jaime, y por aquello de «allí donde fueres haz lo que vieres», se presenta en casa de Morgáldida en calidad de pretendiente. En la realidad hubieran pasado las cosas de otro modo: Febrer, en vez de ponerse en ridículo haciendo el papel de rústico pretendiente, hubiera buscado para enamorar á la doncella otros procedimientos que los empleados por los mozos ibicencos. Yo no creo que haya señorito que para cortejar, por ejemplo, á una huertana de Valencia, se le ocurra vestirse de zaragatelles é irle á cantar «albas» á la puerta de su barraca. Por Blasco, por esta vez, quería presentarnos un cuadro teatral, y se valió de los procedimientos efectistas de los dramaturgos regionales.

Ya meido Febrer á festejar á Morgáldida ni más ni menos que cualquiera de los tagarotes de la isla, sucede lo que no podía menos de acontecer: los mozos se encolerizan contra aquel señorito que con sus manos lavadas quiere llevarse á la más hermosa muchacha de la isla. Uno de ellos se insolenta, y Jaime, que tiene malas pulgas, le abre la cabeza de un trazaño. Tal hazaña le cuesta cara; todos los mozos se le ponen en contra y el Febrer, el ex-presidario, le acacha, le dispara primero traicioneramente dos tiros que no le hieran, y por último, cuarta noche, después de provocar á Febrer y hacerle salir de su torre, le atraviesa el pecho de un balazo. Aunque mal herido Jaime, tiene todavía fuerzas para deserrajar no sé cuántos tiros de revolver sobre el Febrer, dándole muerte en justo castigo á su traición... Después Febrer es conducido á la alquería de Morgáldida, curado allí con cariñoso mimo por la moza, y cuando tras de larguísimo delinear recobra la salud, toma la resolución que ya habrán adivinado mis lectores: la de casarse con la linda payesa. Rompiendo de esta suerte con todos sus prejuicios sociales y rectificando su antigua creencia de que los muertos mandan, viene sobre poco más ó menos á decir como el «clarín» de «La vida es sueño» ¡tres hijos para los difuntos!

Echase de ver en toda esta novela de Blasco Ibáñez, abundante en hermosas descripciones, y en la cual hay no pocas páginas tan vibrantes como las mejores de otros libros del ilustre escritor, el propósito de dar á su obra una extensión determinada. Habla que pasar de cuatrocientas páginas, y como el asunto no daba para tanto, el novelista, á fin de alargarlo, fué intercalando reflexiones filosóficas, historias y pinturas que trunca á menudo el interés novelesco y á veces fatigan al lector.

He leído no sé en dónde que el corresponsal de un periódico yanqui, queriendo disponer del telegrafo durante cierto tiempo é impedir que lo utilizaran otros corresponsales, como la noticia que tenía que dar á su periódico era corta, pisóse á telegrafiar un capítulo entero de la Biblia para llenar tiempo.

En su última novela Blasco Ibáñez ha empleado un recurso análogo al del corresponsal norteamericano.

ZEDA

ECOS DE LA OPINIÓN

La Arquitectura en la próxima Exposición

En el grupo IV (Arquitectura) todos los expositores deberán poseer el título profesional correspondiente. (Exposición de Bellas Artes. Reglamento.)

A propósito de una cláusula.—Influencia artística del título académico.—Preocupaciones rutinarias.—¿No hay artistas sin título?—Exclusiones que dañan.—¿Para qué sirven las Exposiciones?

No sé el criterio que habrá guiado al autor de la cláusula que encabeza estas líneas, tomada del Reglamento para la Exposición de Bellas Artes, pero á cualquiera se le ocurre que el autor del citado artículo debe tener la opinión, demasiado extendida por desgracia, de la «gran influencia» que en nuestro actual modo de ser y de pensar ejerce la posesión del título académico. Preocupación debida á lo poco difundidas que se hallan en España las ideas sobre este particular, debido á la rutina que nos hace tener por cosa muy corriente la teoría del Estado docente.

No hay persona medianamente versada en materias de enseñanza, que no sepa que el título académico no concede aptitud al que lo posee, y que puede haber personas muy peritas en cualquier arte ó ciencia, que no posean ningún título académico. ¿A qué, pues, exigir tal requisito á los expositores en materia de arquitectura? ¿De qué se trata en la Exposición Regional? ¿De promover el brillo de las artes, entre otras cosas, de excitar energías, de fomentar aspiraciones á lo bello, á lo útil, de animar á los hijos de esta región, que se sientan con inspiración á realizar los ideales más levantados en todas las esferas de la humana actividad? ¿A qué, pues, excluir de una plumada, de la sección de Arquitectura, á los que con méritos suficientes para recibir una recompensa, no posean un título académico? ¿No hay simples abañiles, que sin haber cursado en las Escuelas de Arquitectura, trazan por sí los planos de hermosas y admirables construcciones que no han tenido inconveniente en firmar arquitectos con título académico? ¿Con qué razón se ha de excluir á estos artistas humildes, no menos dignos de admiración y recompensa?

No vemos que influencia pueda tener el título académico en la concepción y ejecución de una obra de arte, ni qué mérito pueda añadir á la obra ejecutada con verdadera inspiración y ajuste. Al contrario, creemos, y así parece que lo sienten todos, que la carencia de ese título añada nuevos timbres de grandeza y valer á la obra artística ó científica. ¿Quién hay que al contemplar el Partenón de Atenas ó las Pirámides de Egipto ó la grandiosa Catedral de Burgos, pregunte si el autor de estas maravillosas construcciones poseía algún título académico?

Y sin frutos tan lejos. Ninguna falta le hizo el título para adquirir justo renombre de sabio astrónomo al eminente D. José Landerer, tan celebrado en el mundo científico. Ninguna falta tuvieron de ese título para brillar en Congresos científicos de Europa y América muchos sabios de la Compañía de Jesús y de otras Ordenes religiosas, que si lo han adquirido luego, no ha sido por considerarlo necesario para la aptitud científica, sino por exigencias del Estado.

Hora es, pues, de que se vayan desvaneciendo rancias y exóticas preocupaciones, cuando favorecen el progreso en las ciencias y artes, y se conceda al mérito personal y no á los títulos académicos, la importancia que se merece; que la belleza, madre fecunda de las nobles artes, nunca negó su mano, por carencia de títulos profesionales, á las que con verdadera inspiración han acudido al templo de la inmortalidad y de la fama.

Creemos, pues, que harían mucho en favor de la Arquitectura los distinguidos miembros de la comisión de Bellas Artes, si suprimieran esta cláusula del Reglamento, que cierra las puertas de la Exposición (que deberían estar abiertas á todos los que se sientan con bríos para traspasarlas como expositores), á muchos que con este acicate ejecutarán obras dignas de ser propuestas á la admiración de propios y extraños.

V. PASCUAL Y BELTRÁN

Los Congresos de Valencia

Tanto por su número como por su calidad, merece que los intelectuales de toda España fijen la atención en los Congresos que se celebrarán en Valencia durante el tiempo de la Exposición. Va á ser la ciudad del Turia en esta época el punto en que se hallará concentrada la vida científica de toda España.

El primer Congreso, que se reunirá en los primeros días de mayo, será el IV Nacional de Arquitectos. A pesar de que el número de éstos es relativamente corto en España, y de que faltan todavía tres meses para la apertura de aquél, hay hasta hoy inscritos 120 congresistas. El complemento de esta fiesta será la sección de Arquitectura de la Exposición, á la que concurren oficialmente las Escuelas de Madrid y Barcelona y casi todas las Asociaciones de provincias.

El Congreso Nacional Penitenciario será el primero que se celebrará en España, y en él se tratarán todos aquellos asuntos encaminados á transformar nuestros sistemas correctivos, por desgracia tan malos y tan atrasados. Es presidente de la comisión organizadora el penalista valenciano D. Emilio Borsó de Carminati, y forman parte del mismo los presidentes y fiscal de las dos Audiencias, el decano del Colegio de Abogados y buen número de personalidades. En Madrid funciona otra junta, presidida por el excelentísimo Sr. D. Eduardo Dato, que cuenta con el apoyo de los más ilustres penalistas españoles. El Congreso será presidido, probablemente, por el ministro de Gracia y Justicia.

No menos notable será el Congreso del Progreso de las Ciencias. La junta organizadora de Valencia tiene como presidente al catedrático y veterano periodista D. Francisco Castell, y en Madrid trabaja con tesón el Dr. Sinarro. Será presidido por los señores Echegaray, Moret y Canalejas.

Tratándose de Valencia no hay que dudar ni un sólo momento de que el Congreso de Agricultura ha de tener grandiosísima importancia. Es presidente de su comisión organizadora el conde de Montornés, comisario regio de Agricultura en esta provincia, y delegado del gobierno español en el Congreso Internacional de Roma. Coincidirán con aquél los Concursos de Agricultura y de Ganadería de la Exposición, como igualmente el que prepara la Asociación de Ganaderos que preside el duque de Veragua.

El Congreso Nacional Pedagógico abarcará todos los ramos de la Pedagogía, y uno de los asuntos que despertará más interés será el plan y los medios para transformar completamente la instrucción en España, desde la escuela elemental hasta la Universidad, y la comisión organizadora la constituyen elementos de todos los centros de enseñanza de Valencia, presididos por el rector D. José María Maclá.

El Congreso Nacional de Higiene Escolar se celebrará inmediatamente después que el anterior, y la comisión organizadora, que se halla presidida por el catedrático de Higiene D. Constantino Gómez Reig, tiene el proyecto de estudiar la forma de educar al niño normal, y además intenta ofrecer á los congresistas una escuela edificada en la playa, que reúna todos los elementos que exige la ciencia.

El Congreso Nacional de Sociología está organizado por una comisión de la Junta provincial de Reformas Sociales, que trabaja de acuerdo con el Instituto de Madrid del mismo nombre. Será presidido por los señores Dato y Azcarate.

El Congreso de Sericulturales tiene por objeto fomentar el renacimiento de este ramo que, habiendo dado en otras épocas riqueza tan grande á ciertas regiones de España, se halla hoy tan abandonado. Los iniciadores y organizadores son el Gremio de Arte Mayor de la Seda de Valencia, algunos elementos de la Diputación provincial y el ingeniero director de la Escuela de Agricultura.

La Asamblea de subdelegados de Sanidad está siendo organizada por el Comité de Madrid, que preside el Sr. Ortega Horejón, y por la Junta organizadora de Valencia, que preside el Sr. Valls.

Será muy importante el Congreso de las Cámaras Oficiales de Comercio que organiza la de Valencia, que preside D. Ramón de Castro. Habrá también un Congreso Nacional de Contadores, Peritos y Profesores mercantiles. Otro Nacional de Notarios, que organiza el Colegio de Valencia. Otro también Nacional de Medicina y Farmacia y una Asamblea de secretarios de Ayuntamientos de España.

Cada uno de estos catorce Congresos y Asambleas coincidirá con diversidad de cursos, certámenes y fiestas, de las cuales daremos cuenta.



Aspecto de la sala del Teatro Principal durante el banquete



Aspecto del comedor del Restaurant Munich, donde celebró anteayer el banquete de «El Cuento del Duemene», que presidió el Excmo. Sr. D. Teodoro Llorente y Olivares.

Dispensario del Centro Técnico Antituberculoso — del Dr. Villarroya, Róteros, 16, Valencia. Horas de consulta del Dispensario, de 5 a 7 tarde.—Consulta particular, de 11 a 1 y de 3 a 5.

VALENCIA

La fiesta de Momo ha comenzado este año con gran desanimación; no así la de Tersicore, pues son innumerables las Sociedades en que se rindió culto al baile.

El tiempo favoreció el primer día de Carnaval. El cielo estuvo libre de nubes, y aunque el viento era algo fresco, lo compensaba un sol espléndido.

Faltó por la mañana la nota alegre que daban en años anteriores las estudiantinas y comparsas. Sólo salieron una de escolares de un Colegio particular y una comparsa de labradores, y si no hubiera sido por el gran número de niños disfrazados, que acompañados de sus parientes recorrían las calles, nadie dijera que nos halláramos en Carnaval. Por la tarde ocurrió algo parecido. El acuerdo del Ayuntamiento de suprimir este año los premios a los mejores disfraces y mascaradas, el no instalarse tribuna en el paseo de la Alameda, y el no amenizarlo una banda de música, hicieron que no hubiera entusiasmo y que fueran en escaso número los que echaron mano de la careta. Los pocos disfraces que se vieron eran de escaso gusto; los consabidos labradores, clowns, pilluelos, etc.

Cuando comenzó en la Alameda el desfile de las máscaras, se celebró en la Sociedad de Agricultura la anunciada *matinée*, que estuvo brillantísima. A ella acudieron nuestras familias más distinguidas, y las dos horas que duró la fiesta, pasaronlas agradabilísimamente. El salón de la planta baja ostentaba una espléndida iluminación. Hoy se repetirá la *matinée*.

También al regreso de la Alameda, las calles de la Paz, Zaragoza, San Vicente y Bajada de San Francisco, estuvieron animadimas, gastándose las últimas provisiones de serpentinas y confetti.

Los bailes del Ateneo Mercantil, «L' Antigor», «Los XX», «El Micalet», «La Dependencia Mercantil», «Círculo Instructivo Electricista», Sociedad Humorística «El Cantó» y teatros de Apolo, Princesa y Pizarro, estuvieron brillantísimos.

—El año anterior se despacharon, el primer día de Carnaval, 1.087 licencias de máscaras de pite, siete de a caballo y 273 de carruajes para poder circular por la Alameda. Ayer, 615, 3 y 188, respectivamente. La baja, como se ve, es de consideración.

—En el tren correo de Madrid llegó ayer, conforme anunciamos, el rector de la Universidad de Salamanca, D. Miguel Unamuno, invitado por la Academia Médico-Escolar para tomar parte en la solemne velada que se celebrará esta noche a las nueve en el Paraninfo de la Universidad, en honor de Carlos Darwin. A Alcirá marchó, con objeto de recibir al distinguido viajero, una nutrida comisión de la expresada Academia, y a la estación de Valencia acudieron el decano de la Facultad de Medicina Dr. Casanova, los catedráticos Dres. Bartual, Gil y Morle, Mollá, Testor, Delfente y Bosca, el presidente del Ateneo Científico Sr. Jiménez Valdivieso y comisiones de las Academias escolares médica y jurídica y de la Casa del Pueblo.

Al descender del vagón el Dr. Unamuno sonaron nutridos aplausos y se dieron vivas. El corresponsal de *Nuevo Mundo*, Sr. Gómez Durán, sacó algunas fotografías.

El Dr. Unamuno se dirigió al Hotel Continental, donde se hospedó, y después de descansar breves momentos marchó a la Universidad con objeto de saludar a sus compañeros, que con motivo de la elección senatorial se hallaban allí reunidos. Por la tarde visitó la ciudad y sus alrededores elogiando mucho la hermosura de esta tierra.

Hoy será obsequiado, por algunos catedráticos de esta Universidad, con un banquete, en el restaurant de Miramar, y mañana, a la una de la tarde, con otro, en la Fonda de París, por los escolares. Los escolares que quieran inscribirse al segundo, pueden pasar a recoger las contraseñas, previo el pago de la cuota acordada, por el local de la Academia Médico-Escolar, de nueve a doce de la mañana y de cuatro de la tarde a ocho de la noche.

Se nos ruega advertirnos que han quedado agotadas todas las invitaciones para la velada de hoy.

—La Dirección general de Obras públicas ha aprobado las actas de recepción de los acopios de piedra correspondientes al año 1908 para la conservación y reparación de las carreteras de Casas del Campillo a Valencia y de Fuente la Higuera a Yecla y la del replanteo definitiva de ensanche del puente de la Pechina, en la carretera de Játiva a Alicante y andenes laterales entre el mismo y los ferrocarriles de Alcoy a Játiva y Gandía.

Para el día 27 del próximo marzo se anuncian las subastas de las obras de reparación del firme de la carretera de Mislata a Real en 52.766'60 pesetas y del de la Silla a Alicante, sección de Favareta al límite de la provincia, en 138.517 pesetas.

—El señor gobernador visitó ayer al ex-ministro de Instrucción pública D. Amalio Gimeno; el senador electo por esta Universidad D. José J. Herrero, a quien felicitó por la investidura que acaba de recibir, y al coronel subinspector de este tercio de la Guardia civil D. Ricardo Blasco, que se halla enfermo.

El Sr. Pérez Moso fué invitado a comer por el prelado Sr. Guisasalet en el Palacio Arzobispal.

—En el tren correo de Madrid llegó ayer el diputado a Cortes D. Julio Cervera, y en el ascendente salieron el ex-ministro don Amalio Gimeno y el ex-subsecretario de Instrucción pública y senador electo por esta Universidad D. José J. Herrero.

—El asunto de la red general de automóviles que trata de establecerse en la cercana provincia de Castellón, marcha por buen camino. Las líneas proyectadas son: De Morella a Vinaroz. De Lucena a Castellón.

De la Serafina, San Mateo, Cuevas y Cabanes a Castellón. De Villafraña del Cid, Albuñol y Cuevas a Alcalá de Chisvert. De Vall de Uxó a Castellón.

La primera se inaugurará el mes de abril, con el título de *La Hispano Morellana*. La tercera el 15 de marzo próximo, con el título de *La Hispano Cabanense*, y las restantes estarán en explotación también antes de dos meses, para lo cual emprenderán sus gestiones en seguida, los individuos del *Stándard* de iniciativas, asociados del representante de la «Hispano Suiza» en Castellón.

—Dispuesta por real orden la admisión de ingresos por reducciones del servicio militar hasta las tres de la tarde del día 28 del actual, la Delegación de Hacienda, de acuerdo con la Sucursal del Banco de España, ha habilitado dicho día para la admisión de toda clase de ingresos del Tesoro.

—La Sociedad Hidro-Eléctrica del Turia, domiciliada en Valencia, ha solicitado autorización para establecer una línea de transporte de energía eléctrica desde Mislata a Valencia con arreglo al proyecto que estará de manifiesto al público durante el plazo de treinta días, en la Jefatura de Obras públicas de la provincia, pudiendo durante dicho plazo presentarse las reclamaciones que se estimen pertinentes.

—Ayer mañana se verificó en el Cementerio civil la inauguración del mausoleo erigido a D. Alfredo Calderón, acto al que se asoció el Ayuntamiento, que fué en corporación, presidido por el Sr. Cuber, muchas Sociedades, todas las republicanas y la mayoría de las escuelas laicas con sus alumnos, amén de buen número de correligionarios del periodista fallecido. El Sr. Cuber depositó en la tumba del Sr. Calderón una corona de flores naturales, y pronunció un discurso en elogio del finado, recordando que sólo había sido feliz en el instante de su muerte, por haberle sobrevivido ésta en Valencia, la ciudad que no olvida jamás a sus admiraciones.

—Al primer tapón... El jefe del puesto de la Guardia civil de Meliana ha comunicado al señor gobernador que en las corridas de vaquillas celebradas en dicho pueblo del 12 al 17 de los corrientes no han tomado parte toreros de profesión, contra lo terminantemente dispuesto por la superioridad.

—Por la superioridad se ha concedido autorización al Ayuntamiento de Palmera para crear, con carácter voluntario, una escuela de asistencia mixta.

—Según noticias, algunas entidades comerciales de Vinaroz tratan de flotar un vapor, a fin de que haga el servicio de pasaje y mercancías entre aquel puerto y el de Barcelona. Dicho buque será adquirido por acciones entre todo el comercio vinarocense y el beneficio repartido en partes proporcionales.

—La Asociación de Artistas dramáticos y líricos españoles celebrará un gran baile de trajes en el teatro de Apolo la noche del próximo jueves 25, de doce a cuatro de la madrugada.

El salón estará al efecto artísticamente adornado, lo que, unido a las simpatías con que cuenta dicha Asociación y el fin benéfico a que está destinada tal fiesta, hace presumir que se verá concurridísima.

Mañana podremos dar a nuestros lectores más amplia información de este gran baile.

—El gobernador civil ha remitido a informe del arquitecto D. Vicente Rodríguez que presta sus servicios en la delegación de Hacienda, una instancia de D. Antonio Sanchis solicitando autorización para la apertura de un cinematógrafo en la calle del Pintor Sorolla.

También ha sido enviado a dicho funcionario de Hacienda el proyecto de construcción de una nueva Casa Capitular en Moncada.

—Hoy publicamos el anuncio de la Sociedad, exclusivamente formada por propietarios de casas en Valencia, de Seguros Mutuos: véase la cuarta plana.

—Champagne Mercedes. Gran premio Exposición Zaragoza. Venta en restaurants, ultramarinos, buñets de bailes de máscaras, etc.

—Con motivo de la monda de la acequia de Escalona han surgido entre la Junta de ésta y los propietarios de las fincas colindantes cuestiones, que han hecho precisa la intervención de la Guardia civil.

El señor gobernador ha citado para hoy, en su despacho, a los Sres. D. Vicente Dualde y D. Ramón de Castro, con objeto de ver la forma de solucionar el conflicto.

—El ministro de la Gobernación ha interesado del gobernador civil que le remita con la mayor urgencia una relación de los Bancos existentes en esta provincia que tengan establecida Caja de Ahorro y, a ser posible, sus estatutos ó Reglamentos.

—Para vinos y licores superiores, la casa Martínez Ymbert, Pascual y Genis, 13.

—Rioja Conde Albay, a 35 céntimos botella. Martínez Ymbert, Pascual y Genis, 13.

—Dentadura limpia y sana y boca bien aromatizada se tiene siempre con el *Licor del Polo*, el mejor dentífrico conocido.

—Excesos de comer y beber. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, que evita, por ser un poderoso tónico digestivo, las enfermedades del estómago.

—Para balcones y accesorios para construcciones de obras a precios baratísimos, en La Balustrera Valenciana. Fundición y cerrajería. Calle Burjasot, 10 y 12. Especialidad en pararrayos, instalados completamente aislados del edificio y comprobados.

Crónica RELIGIOSA

Los divinos oficios de ayer en la Catedral revistieron la solemnidad con que se celebran todos los actos del culto en el primero de nuestros templos. Cantó la misa el canónigo arcipreste D. Mariano Herrera, predicando el canónigo lectoral D. Miguel Sirvent sobre el Evangelio de la Dominica de Quincuagésima.

—Las funciones religiosas de desagravio celebradas ayer en San Bartolomé, San Martín, la Compañía, las Monjas de Santa Catalina y los PP. Camilos resultaron muy solemnes. Los turnos para la vela, tanto de caballeros como de señoras, fueron numerosos.

—Mañana habrá brillantes funciones religiosas en honor de Jesús Sacramentado en las parroquias de Bonrepòs, Benifaraig, Museros, Borbotó y Vinalesa.

—En la iglesia de San Miguel y San Dionisio habrá sermón de Cuaresma a las siete de la tarde los miércoles, viernes y domingos. Son los predicadores: De la doctrina, el doctor D. Vicente Lliso, y del Evangelio, el Dr. D. Miguel Fenollera.

Crónica MORTUORIA

Leemos en la prensa de Madrid que ha fallecido un profesor de Ciencias, que en Valencia logró justa estimación. Nos referimos a D. Francisco J. Rojas, que fué catedrático y director de nuestra Escuela Industrial hace muchos años.

Era académico y hombre de extensa cultura. Había llegado a una edad avanzada, y estaba ahora retirado de la enseñanza.

Noticias MILITARES

Se convoca a concurso para cubrir dos plazas de maestro principal del personal del Material de Artillería, las que deberán ser provistas con maestros de fábrica que hayan probado una excepcional suficiencia en dirigir las labores y operaciones de la industria artillera.

TRIBUNALES

En la Audiencia se verán esta mañana los siguientes juicios por Jurados: En la sección primera una causa instruida por el juzgado de Játiva contra José María Rodríguez, y otro por el delito de homicidio. Actuarán, como fiscal el Sr. García Torres, y como abogados defensores los Sres. Miras y Muñoz.

En la sección segunda una causa instruida por el juzgado de Requena contra Francisco García Serrano, y otro por el delito de homicidio por imprudencia temeraria. El abogado defensor es el Sr. Crespo.

—Han sido nombrados: abogado fiscal de la Audiencia de Valencia, D. Modesto Puzón, que sustituirá a D. Crisanto Posadas, recientemente ascendido a magistrado; y juez de Castellón, D. Adalberto Taboada.

ESCOLARES

Ha sido aprobada la pensión de 208'32 pesetas a doña María Antonia Rosell Fajardo, hija de D. Manuel Rosell, maestro que fué de Cheste.

—Han sido expedidos los nombramientos de secretarios de estas Escuelas Normales a favor de doña Magdalena García de Pego y D. Juan Alegre y Alegre.

Notas LITERARIAS

Anunciase como muy próxima la publicación en esta ciudad de una revista artística y literaria, titulada *El Turia*.

Notas AGRICOLAS

Nótase alguna flojedad en los precios especialmente en los mercados catalanes, donde, según se dice, esperan una gran partida de Australia contratada en diciembre último.

En los mercados de Castilla los precios más sostenidos, efecto de la poca oferta, más téme que sean arrastrados por la flojedad tan manifiesta de Barcelona y que se inicie pronto alguna baja.

Contribuirá a ello las buenas esperanzas que hace concebir la próxima cosecha con el satisfactorio estado de los campos.

—Dicen de Denia que el negocio de pasas continúa señalando la misma flojedad en los precios e idéntica desanimación en las contrataciones como en anteriores semanas.

La exportación a los mercados extranjeros se reduce a pequeñas partidas para atender a las necesidades apremiantes de los centros de consumo. Al interior de nuestra Península también se van colocando cortas cantidades de pasa, siendo verdaderamente lamentable que el encarecimiento de los arrastres ó transportes terrestres impidan que el mercado nacional consuma esta temporada una buena parte de las existencias que quedan en el país productor, tanto más cuanto a los módicos precios subsistentes se podría dar fácil salida a este fruto, estimulando su demanda.

Notas de SPORT

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará tirada extraordinaria esta tarde, a las dos y media.

Hemorroides

Curación radical BALSAMO DR. GUILLÓ

La elección de senador por la Universidad

Conforme anunciamos, reunióse ayer, a las diez de la mañana, en la Universidad, el claustro electoral para votar al senador que le asigna la ley, puesto vacante por haber sido nombrado senador vitalicio nuestro distinguido amigo el ex-ministro de Instrucción pública Dr. D. Amalio Gimeno.

Constitúan la Mesa, como presidente, el rector Dr. D. José Machi, y como secretarios escrutadores D. José Sanchis Barrachina, doctor en Medicina, y D. Salvador Salom y Antequera, doctor en Derecho, el más viejo y el más joven, respectivamente. De secretario de la Mesa actuaba el Sr. Codoñer y Alegre, doctor en Ciencias.

Tomaron parte en la elección 85 votantes, resultando 83 votos para D. José Joaquín Herrero y Sánchez, uno para el doctor Machi y una papeleta en blanco. Fué proclamado senador por esta Universidad nuestro distinguido amigo el Sr. Herrero, a quien felicitamos por la honrosa investidura que acaba de recibir, como felicitamos al claustro por haber elegido a un valenciano ilustre, de cuyo amor y agradecimiento a la Universidad, de la que fué alumno distinguido, hay que esperar mucho.

Si el Dr. D. Amalio Gimeno consiguió que el Estado costee en nuestra Universidad la Facultad de Filosofía y Letras y construya suntuoso palacio para las Facultades de Medicina y Ciencias, es seguro que don José J. Herrero dará impulso a esas obras y procurará otras mejoras que el progreso de la enseñanza y el buen nombre de Valencia reclaman, sobre todo en estos tiempos en que, por fortuna, soplan vientos de prosperidad, como el ferrocarril directo a Madrid y la grandiosa Exposición Regional.

Terminada la sesión, el señor Rector hizo pública la siguiente carta que recibió del ex-senador Sr. Gimeno:

«Valencia 21 febrero de 1909. Excmo. señor Rector de la Universidad de Valencia.

Mi distinguido amigo y compañero: Hace pocos días tuve que optar entre la senaduría vitalicia concedida después de 23 años de vida parlamentaria y la representación con que mis amigos de esta Universidad me han distinguido y honrado en ocho elecciones generales, y puedo asegurar a V. que nunca tuve la voluntad más vacilante.

Al decidirme por la primera, no lo hice sin pena: vencieron en mí la consideración y el afecto a S. M. el rey, que se dignó concedérmela y me dejaron en el ánimo cierta amargura que me ha de ser difícil disipar. Al mismo tiempo nació en mi conciencia la necesidad de pedir perdón, por mi aparente abandono, a mis electores de siempre, antiguos discípulos los más, compañeros otros de mis mejores tiempos.

Hoy, que es día en que la Universidad ha de elegir su nuevo representante en el Senado, permítame V. que tome al Rector como medio más directo de comunicarme con los profesores y doctores de ese claustro, para manifestarles cuán honda huella ha dejado en mí el agradecimiento a los que tal cosa afirman por un cariño que fué anterior a sus bondades y que con el tiempo y por sus bondades me ha dejado de crecer. Eso hace muy amargo también mi sentimiento, y aun me dejaría inconsolable si no fuera porque algo me satisface el haber cumplido con mi deber respecto a la Universidad y a Valencia, en toda la medida de mis fuerzas, ya que no en la de mi voluntad, que las supera.

Encontré en 1903 la Universidad compuesta de dos solas Facultades, reducidas a ser escuelas profesionales de Abogados y de Médicos. Dos años después pude conseguir dotarla de la Facultad de Ciencias, en su sección de Físico-químicas, y aun conservo, como una de las cosas que más me envanece, la felicitación que el claustro entero me dirigió con tal motivo. Y si mis esfuerzos por engrandecer el centro de cultura, cuya representación he tenido la alta honra de ostentar en el Senado durante 16 años, no llegaron a donde intentaran mis deseos, hasta que la suerte me llevó a los consejos de la Corona, quisiera entonces aprovechar bien los siete meses de mi permanencia en el poder para atender las más perentorias necesidades de la instrucción en Valencia. Si el acuerdo acompañado a la intención, podrá decirlo ese claustro.

Las circunstancias de la política me permitieron hacer un presupuesto de mi departamento; en él ví vida oficial a una Facultad de Filosofía y Letras que languidecía fuera de la consignación del Estado; incluí una Escuela de Comercio enferma del mismo mal; creé otra Superior de Industrias que el Ayuntamiento de la ciudad tiene bajo su amparo. Y sin perder tiempo, convencido de que la actividad es una fuerza que sustituye admirablemente a más altas condiciones, cuando éstas, como en mi caso, no se poseen, envié a Valencia, a las veinticuatro horas de jurar el cargo, un arquitecto encargado de estudiar sobre el terreno algo que a la Universidad interesaba; concerté voluntades y salvé obstáculos; excité el celo de todos aquellos que estando a mis órdenes podían necesitarlo; apresuré trámites; facilité la resolución de extremos burocráticos; acorté plazos y tuve la satisfacción de poder dejar terminado el expediente para levantar amplios y soberbios edificios con destino a las Facultades de Ciencias y de Medicina, ésta con su Hospital Clínico, que costarán al Estado cerca de cinco millones de pesetas. A los pocos meses de intentarlo, estaba aprobado el proyecto de obras que todos conocéis, y en este mismo año, aprovechando la venida de Su Majestad el rey para visitar la hermosa e interesante Exposición, que será honra de Valencia, podrán inaugurarse las obras. Lo que siempre pareció un sueño será una realidad.

Perdóneme V., y ruegue en mi nombre a todos los compañeros de claustro que me perdonen. Nada de esto me envanece; sólo me satisface. La casualidad, la suerte, la conjunción de circunstancias favorables lo han hecho todo. Aspirar nada más a que se reconozca mi buena voluntad y se haga justicia a mi recta intención. Si la Universidad cree que con lo poco hecho he acreditado mi amor al hogar intelectual, en que fui discípulo y más tarde maestro, tendré una noble satisfacción.

En todo caso habrá de decir ahora, como diré siempre, que en mí ha de durar tanto como la existencia, la gratitud por los favo-

res recibidos de su claustro, y que cualesquiera que sean las vicisitudes de mi vida pública, será constante mi anhelo por ser útil a los intereses de la gloriosa Universidad valentina.

Suplico a V., señor Rector, que comunique al claustro la expresión de mi sentir. Suyo afectísimo amigo y compañero, Amalio Gimeno»

El claustro universitario celebró con marcadas muestras de satisfacción las manifestaciones hechas por el Dr. Gimeno, de quien espera fundadamente que ha de continuar prestando todo su valioso apoyo a esta Universidad que le vió nacer a la vida intelectual.

Círculos y Sociedades

La sección Artística de la Juventud Católica celebró anoche una amena velada teatral. Se puso en escena *La almoneda por ausencia*, *Parada y fonda* y *Un borinol en las gabies*, obras que obtuvieron una interpretación esmerada, mereciendo los que en ellas tomaron parte los aplausos que les tributó la distinguida concurrencia. Los intermedios fueron amenizados por el sexteto del teatro.

TEATROS

PRINCIPAL

Esta tarde, de cinco a ocho, será el primer baile infantil-concurso de disfraces. Mañana a la misma hora se celebrará el segundo día de concurso y reparto de los premios adjudicados. Los precios para este concurso, ó sea para los dos días, serán: palco, 8 pesetas; delantero 2.º piso, 1'50; entrada de salón, 1, y 0'50, la de niño.

RUZAFÁ

Con un variado programa se celebrará hoy el beneficio que anualmente dan todas las compañías a favor de la Asociación de artistas dramáticos y líricos españoles. Los aplaudidos primeros actores D. Manuel Llorens y D. Juan Colom tomarán parte en esta velada, representando dos monólogos. Por la compañía que actúa en este teatro, se pondrán en escena las zarzuelas *El barquillero* y *¡Si las mujeres mandasen!*, empujando el espectáculo por el sainete del Sr. Colom, *El tío Cañales*.

APOLO

Con las funciones de ayer terminó la temporada de Carnaval: la de Pascua comenzará dentro de esta misma semana, y según nuestras noticias, será muy interesante. En la compañía, notablemente reforzada, figurarán algunos artistas muy estimados de nuestro público, y en la lista de obras los estrenos de la obra de los Sres. La Cueva y Chapí, *Aquí hace falta un hombre*; de *Corpus Christi*, de Penella, y otras de los señores Arniches y Serrano y Perrín y Palacios y Jiménez y otros.

Para nuestras lectoras

CARNET DE MODAS

(De nuestro servicio especial)

¡Cuántas veces se ha dicho que la moda no es otra cosa que una colosal cadena sin fin, cuyos eslabones lo constituye todo aquello que, en indumentaria, caracteriza a los diversos periodos en que se divide la historia de los pueblos civilizados! Ahora mismo en los actuales momentos la moda nos ofrece una de tantas pruebas de esta acertada comparación, pues según todos los síntomas, en los dominios de la moda vamos a presenciar una evolución bastante curiosa. Si hemos de creer a los que tal cosa afirman, las formas medioevales volverán después de 500 años. Ya tenemos las mangas largas, ajustadas, descendiendo hasta la mano; la estrecha en-voltura del busto que se dibuja bajo el corte del corpiño; el camisolín y la *ruchette* almi donados y encanoados por las Margari tas de Fausto, y las a largadostocas como las de los pajes de aquella época.

¿A qué causas obedece la resurrección de esas modas de tiempos tan alejados del nuestro, y a las que el polvo de los siglos parecía haber sepultado para siempre?

He aquí la explicación que dan los observadores más autorizados. Frecuentemente se ha podido observar que el éxito de una obra dramática ó lírica, ha orientado a la moda hacia un período histórico perfectamente determinado. *La fille de Daubert*, representada en la Comedia, francesa, nos ha familiarizado con esas fortas primitivas realzadas por los más ricos adornos, y debido a esto, acaso a los talles altos, sucedan sin transacción los largos y esbeltos que admiramos en las estatuas y pinturas de la Edad Media.

Desde luego no consta que los talles altos tiendan a desaparecer y que los corsés van alargándose y aprisionándonos con más belleza.

El arte de la estatuaria parece preocupar a las mujeres modernas. Desprovistas de las Tanagra, las presnes; no veremos ni harucas ni palafreñes; pero sí los carros volantes de la leyenda. Hay mucha gracia y grandéza en esos atavios feduinos tan brillantemente adornados, y sin empuñar un interesante papel en la confección de los modernizados vestidos de la Edad Media.

La simbólica estratagemática que se avencia, para ser la más favorecida por los enaorizados, suele unirse ante el altar con los insolubles lazos del matrimonio, y por esta razón vemos a las grandes modistas alternar sus creaciones de primavera con *toilettes* de desposada.

En estas *toilettes* predomina hoy la forma primera, sin embargo de concederse en ellas a la fantasía un campo muy amplio, especialmente en cuanto a los adornos más ricos, que generalmente los constituyen ricos bordados con los que alterran los *bonquets* y guirnaldas de azahar.

El tejido que más favor goza es el cachemir mate de seda blanca, forrado con muselina. También se hacen de flexible raso duquesa, mate tual, vestidos de boda, que los corsés van alargándose y aprisionándonos con más belleza.

La cola será muy amplia y larga, y en ellas es también complementó obligado el camisolín de tul, bordado ó plisado.

El velo de desposada varía según la posición y gusto de los novios: de tul conornado por ancho bordado de seda blanca, ó de ese finísimo velo de tul ilusión.

En la cabeza, ó diadema de azahar y *bonquet*, ó corona de rosas blancas y azahar. OTILIA Paris, febrero de 1909.

SALON ESLAVA

PI MARGAUL, 21. Cine y atracciones de variedades. Dias laborables, función por la noche, de 5 a 7'30. Dias festivos: 4, 6, 9 y 11.

Continuante gran variación ESPECTACULO CULTO

Crónica de SUCESOS

En la calle de Salinas, núm. 27, 3.º, se verificó ayer un robo. Los ladrones se apoderaron de una capa, un mantón de crespón y otras varias prendas de ropa.

El inquilino robado, D. Manuel Ferrer-Saura, Guardia municipal núm. 185, José Edo, el cual cuenta sin resultado alguno. Se ignora quienes sean los autores del robo.

Anoche pretendió suicidarse en el paso a nivel de la línea del Grao, arrojándose al paso un travieso eléctrico, un hombre de 47 años, llamado José Castelló Aragó, soltero, natural de Borriol (Castellón). Por fortuna adivinaron su propósito algunos hombres é impidieron que se suicidara, sujetándole.

Del hecho se dió cuenta al juzgado. Anoche, a las once próximamente, se produjo gran alarma entre el vecindario de la calle de San Pablo.

Averiguada la causa del escándalo, resultó ser que un individuo, llamado Enrique Hernández Valle, agredió a una pobre mujer, la cual comenzó a dar gritos. Acudieron a sus voces los serenos, pretendiendo detener al agresor, pero éste se dio a la fuga, y hubo con tal motivo pitos y carreras.

La pobre mujer presentaba algunas heridas contusas, que le curaron en el Hospital.

En la casa de Socorro de Serranos fué asistido anoche, a las ocho y media, un sugero llamado Federico Martínez Pérez, de 48 años, el cual presentaba varias heridas de consideración en la cabeza, que, según manifestó, le había ocasionado con un palo un desconocido en el camino de Moncada.

De la REGION

GANDÍA

En la tarde de ayer domingo fué encontrado al lado de una choza deshabitada de la partida del «Racholar», a un kilómetro de dicha ciudad, el cadáver de un hombre de unos 70 años, de aspecto de mendigo. Ha indocumentado y no se le ha podido identificar. Parece que se trata de una muerte natural. El juzgado levantó el cadáver é instruye diligencias.

DESDE CASTELLON

El Carnaval.—Servicio de automóviles.— Varias noticias. 20 de febrero de 1909.

Con motivo del mal tiempo, se nota poca animación en los preparativos para el Carnaval. Se han organizado bailes en las Sociedades de recreo que se celebrarán el primero y último día, excepto en el Círculo de Cazadores que habrá únicamente uno el segundo día.

Paralelamente a lo que se ha anunciado en la instalación de varias líneas de automóviles, que unirán las más importantes poblaciones de esta provincia con la capital. Aun no están determinados los itinerarios; pero las gestiones ya están comenzadas, y a juzgar por el entusiasmo, será un éxito.

Ha sido ofrecida a la Junta de Obras del Puerto, la compra del muelle metálico del Grao de esta ciudad, con el objeto de unificar las operaciones de embarque en beneficio de los exportadores.

Dicen del Maestrazgo que han quedado ya expeditas todas las vías de comunicación de aquella comarca, interceptadas en su mayoría por las nieves.

Diario de Avisos

Cuantos Lirios, per Eduard L. Chavarrí. Poema de Teodoro Llorente. Prólogo de Santiago Rusiñol. Ilustraciones en colores, de P. Merco. Un volumen de más de 800 páginas. 1'25 pesetas.

Biblioteca selecta (Editor, Angel Aguilar, calle de Caballeros, 1.)

Teodoro Llorente LEYENDAS DE ORO

(Cuarta edición) Contiene poesías de Goethe, Schiller, Lamartine, Víctor Hugo, lord Byron, John Keats, Longfellow, Heine, Copéus

Vapores Correos Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Comp.ª, de Cádiz
Linea de Antillas y Estados Unidos
El día 1.º de marzo saldrá fijamente de este puerto el magnífico vapor correo español CATALINA

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS
CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA
FUNDADA EN 1844

Por iniciativa de la Sociedad Económica de Amigos del País
6.161 edificios asegurados en esta ciudad por valor de
141.167.768 pesetas

Constituyen esta Corporación exclusivamente los propietarios de las mismas casas aseguradas, teniendo todo asegurado derecho a formar parte de la Junta directiva y voto para elegirla. Los cargos de la misma son absolutamente gratuitos y honoríficos.
Fondo de reserva metálica 114.848.08 PESETAS para indemnizaciones
En esta Asociación se obtiene el seguro más económico, puesto que en 32 años (desde 1876), nada han pagado los asegurados
No admite esta Asociación grandes riesgos; y por lo tanto, es imposible que sufra grandes siniestros.
Oficinas: en la casa de su propiedad, plaza de la Figuereta, núm. 1

Compañía Sevillana
El vapor SAN JOSE saldrá el día 22 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva. Se admiten mercancías de tránsito en Cádiz.
Compañía de vapores Viqueña, de Sevilla
El vapor CATALINA saldrá el día 22 del actual, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

LATOS
ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece el TOS por completo antes de terminar la primera caja.
ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARETILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante.
Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS, hasta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

LOS CATARROS CRÓNICOS
ASMA, ACCESOS DISNÉICOS, RONQUERAS sean las que fueren su intensidad y su carácter, SE CURAN SIEMPRE con el
JARABE PECTORAL ANTISÉPTICO SEDANTE del Dr. GREUS
De venta: Farmacia Viuda del Dr. GREUS, plaza Sta. Catalina, 4, frente á la calle de Zaragoza, y en su laboratorio, calle de París y Valero, lotra N.—VALENCIA.

JARABE DE RABANO IODADO DE GRIMAULT Y C.ª
Depurativo por excelencia
PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS
VENTA AL POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS.
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

MADERERA VALENCIANA
Calle del Barco, 10, Grao, Valencia—Teléfono 1.199
Cajas para cebolla, muy baratas.
Cajas para naranja, muy baratas.
DEPILATORIO INGLÉS de Andrés y Fabiá
Esta preparación hace caer el vello en cinco minutos, sin destruir ni irritar nada el cutis más delicado. Precio: 8 ptas. botes.
De venta: farmacia frente al campamento de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabiá).
San Vicente, núm. 17

BUQUES
Servicio regular de vapores
Para LONDRES
El vapor ANCONA saldrá el día 25 del actual.
Para LIVERPOOL
El vapor DEMETIAN saldrá el día 25 del actual.
Para Bristol y Cardiff
El vapor CARDIFFIAN saldrá el día 25 del actual.
Para Amberes
El PRINCESSE CLEMENTINE saldrá el día 25 del actual.
Para Glasgow
El vapor OSIRIS saldrá el día 25 del corriente.
Para Hamburgo
El vapor GEORG saldrá el día 25 del actual.
Para Rotterdam
El vapor NAXOS saldrá el día 25 del actual.
Amsterdam y Rotterdam
El vapor PLUTO saldrá el día 25 del corriente.
Consignatarios: Sres. Ries y Compañía, Colón, 72.

DIRECCIÓN
ANUARIO RIERA
EXCLUSIVO ESPAÑA
CONSULTANDO EL ANUARIO RIERA
SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS
NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO
Representante, M. Gómez E.

VERSOS DE LA JUVENTUD
por Teodoro Llorente
Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de TRES PESETAS

DINERO
Se facilita desde el 5 por 100 al año...
Subasta
El día VEINTIDOS del corriente mes de febrero, y once horas, se venderán en pública subasta...
En esta capital
Calle de Pi y Margall (antes Ruzafa), núm. 89. Un edificio compuesto de bajos, destinados a farmacia, con puerta a la calle de San Andrés, número 1 (con la que forma esquina), patio con portería y escalera que da acceso a una antecámara principal, segundo, desván y primer piso, cuya entrada es por la primera citada calle.
Calle Cirilo Amorós, número 8. Otra casa con bajos, destinados a establecimiento de comercio, y escalera que conduce a un entresuelo, principal, segundo, desván y terrado.
Las decoradas fincas forman un solo edificio, y se venden en conjunto, o a parte, según convenga en el acto de subasta.
Los títulos de propiedad y las condiciones que tienen que regir para la subasta, están manifestados en la notaría y el corredor entrará de precios y demás antecedentes.

Chocolates
Viuda de R. JOMOS
Especialidad á la vainilla SANTA CATALINA, 18
Taller de lápidas
de alto y bajo relieve y toda clase de mármoles.
ALFREDO TORAN
Calle de la Sangre, 8, Valencia.
Bordones
Cuerdas y guitarras; exportación a provincias y ultramar.—Andrés María, sucesor de Almonacil, Barcelona, 17.
Grandes talleres de mármoles
S. ORTIZ
Especialidad en lápidas MIGUELLE, 8, VALENCIA
PIANO
Se vende uno MANSFIELD, de gran forma, marca Gónez, excelentes voces y precio económico.—Beja, 22, piso tercero.

UN ROMPE-CABEZA UN
Para todo INDUSTRIAL y COMERCIANTE es el saber cómo puede hacer una propaganda eficaz y económica, asegurando una pronta salida á sus productos.
Pidiendo á la Agencia Internacional de anuncios Haasenstein y Vogler
Fernando, 2, 1.ª, BARCELONA
Presupuestos, modelos originales para clichés y toda clase de informes referentes á publicidad en todos los periódicos, revistas, guías, almanajes, etc., del mundo entero, queda solucionado á satisfacción este problema.

REGENERADOR de la SANGRE
HIERRO LERAS
Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empebrocimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujo blancos é Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños delicados.
En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias

VENTAS
VENTA de la acreditada casa de baños titulada de "San Rafael", situados en esta capital, calle de Falcois.
Pueden verse todos los días de diez á dos.
Informará el corredor D. Vicente Albert, calle de Alvarez, núm. 2.
VENTA de un bonito establecimiento con café y churrería, situado en un punto muy céntrico de esta capital.—Razón: Guillermo Soró, 15, bajo, salón de peinados.
Despacho
Se alquila un bien montado, con divisiones acristaladas. Está situado en la planta baja de la calle de Colón.
Regente
para farmacia, se ofrece.—Informará D. Fulgencio M. Polo, Triador, 14, principal, de 4 á 7 de la tarde.

Portería
La desea un matrimonio con antecedentes inmejorables. Formas en la Administración de LAS PROVINCIAS.
Se traspasa
un negocio con muy buena clientela.—Razón: plaza de la Congregación, ultramarinos al por mayor.
Roma a la vista
Descripción general de la ciudad y sus alrededores.
UN TOMO 8 PESETAS
Imprenta: Domenech, Mar, 65

PIERRE ZACCONE
LA CELDA NÚM. 7
(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)
(CONTINUACIÓN)
Buvard se levantó al decir esto, haciendo ademán de retirarse.
—La joven le retuvo, diciendo nerviosamente:
—No, no os vayáis... Tendrá razón; ¿qué importa? En el camino que he emprendido sería pueril detenerme en semejantes escrúpulos y además yo creo que merece honor vale tanto como el de los demás.
—Eso depende de los demás... pero de todas maneras, gracias por vuestras palabras.
—¿Os quedáis, entonces?
—Y vuelvo á sentarme.
Pero antes de que la señora Murder reanudara la conversación siguió diciendo, entre jocoso y serio:
—No hay que creer que el oficio que ejercemos puede confiarse al primer imbécil que llegue; y para daros una idea exacta de la perspicacia que adquirimos, desarrollada por el ejercicio, yo os voy á decir que desde este momento sé con qué objeto me habéis hecho venir y cuál es el servicio que esperáis de mí.
—¿Lo habéis adivinado?
—Perfectamente.
Buvard prosiguió:
—Vuestro objeto, señora, era evidentemente asegurarnos de si yo conocía este sir Lionel, cuya presencia os ha llamado la atención en el baile, como he podido comprobar... y el servicio que esperáis de mí es el informe que os yo diera y que os permitiera conocer la identificación de este americano... ¿Lo he adivinado?
—Entonces—interrumpió la viuda,—¿conocéis á ese hombre?
—Hace cinco años.
—¿Y es suyo el nombre que lleva?
—Nunca le ha pertenecido.
—¿Cómo se llama entonces?
—Se llama Julio Gardener.

La joven se estremeció violentamente al oír este nombre, y se cubrió la cara con ambas manos.
—¿Estabais allí?
—Esperaba siempre una confesión ó una palabra imprudente que me pusiese en la pista... pero nada. Gardener, por fin, recobró la salud y su primer cuidado fue ponerse en camino... pero cuando llegó á Borbón el señor de Lucenay había muerto y su hija había desaparecido.
—¿Le dijeron que había muerto?
—No; pero le dijeron que se había marchado después del atentado, y que se había marchado acompañado de un médico inglés que había prometido curarla.
—¿Y volvísteis á París?
—¡Oh! En esto tardamos algún tiempo, porque Gardener, desesperado, entró en el ejército de América decidido á hacerse matar. Pero la muerte no le quería y entonces pensó en Francia, desparterándose en él una nueva idea á la cual iba en adelante á consagrar su vida.
—¿Qué idea?
—La idea de matar al asesino.
—¿Cómo?
—Había perdido mucho tiempo... pero nunca era tarde para obrar. Además, desde este momento yo había tomado parte en su juego.
—¿Y habéis conseguido algo?
—Algo más de lo que esperaba.
—¿Qué queréis decir?
—¡Oh! Nada más que lo que digo. Desde hace dos días no tengo ya la menor duda de que el asesino está en París.
La joven se estremeció al oír esta afirmación.
—¿Sin duda os broméis?... Lo que acabáis de decir es imposible.
—Yo no bromo nunca con las cosas serias—contestó Buvard—y no digo nada que no pueda probar.
—Entonces pretendéis...
—Afirmo que el asesino de la señorita Clotilde de Lucenay está en París.
—¿Le habéis visto?
—No.
—¿Lo conocéis?
—Tampoco.
—Eso es entonces inencontrable.
El semblante de Buvard tomó de repente un

aspecto severo y frío, quedándose mirando á Bibiana con una expresión de insólita dureza, diciendo secamente:
—Dispensad, señora, ahora comprendo que no seguimos el mismo camino y que obedecemos á un móvil diferente. Yo hablo aquí en nombre del señor Julio Gardener, defendiendo su honor y su nombre, lo que no es posible, la señorita de Lucenay estuviese presente, me parece que tendría un lenguaje muy diferente.
Buvard se había levantado, pareciendo querer dar un paso hacia la puerta.
—Me voy, señora—siguió diciendo en el mismo tono.—Sean los que sean los sentimientos que tengáis para con el señor Gardener, espero que no referiréis á nadie la confianza que acaba que no referiréis á nadie la confianza que acaba de haberse deshecho por vuestra parte la misma discreción que me habéis exigido.
Ya estaba á punto de salir, cuando sintió el ruido de un gemido, que le hizo volver rápidamente, viendo que la señora Murder estaba llorando.
—¿Qué tenéis?—dijo Buvard acercándose.
—¡Ah! Vos no podéis comprender lo que me pasa en mí—contestó Bibiana.—Que he adivinado el secreto terrible que llevo en el corazón ó que no comprendáis nada de las horribles torturas que sufro, aún es necesario que os pida un último favor.
—¿Cuál?
—No me atrevo.
—Hablad.
—En primer lugar... ya está convenido, porque lo habéis jurado por vuestro honor... no le diréis nunca que me habéis visto.
—Os lo prometo.
—¿Y qué más?
—Que me permitáis que os dedique...
—¿Qué?
—Deseo que la abandonéis.
—¿Qué decis?
—Por algún tiempo, al menos.
—¿Con qué objeto?
—No puedo decirlo.
—¿Entonces, acaso, piedad de ese miserable?
—¡Oh!
—¿Queréis sustraerle, pues, al castigo que le espera?

«Ojo, señores, ojo!»
Capitalistas MIL PESETAS bien garantidas tentan 25 al mes. Hago divisiones de herencias, de acciones de herencia y me encargo del cobro de crédito y demás reclamaciones judiciales se presentan gratuitamente. Tengo fianza metálica en depósito y comencé a trabajar que garantizan mis gestiones. Vendo cuatro casas en Valencia y una masía. Daré dinero letras ó hipotecas. Consultas gratis. Procurador Moya.—San Vicente, 207, de tres á cinco.
«Ojo, señores, ojo!»
Capitalistas MIL PESETAS bien garantidas tentan 25 al mes. Hago divisiones de herencias, de acciones de herencia y me encargo del cobro de crédito y demás reclamaciones judiciales se presentan gratuitamente. Tengo fianza metálica en depósito y comencé a trabajar que garantizan mis gestiones. Vendo cuatro casas en Valencia y una masía. Daré dinero letras ó hipotecas. Consultas gratis. Procurador Moya.—San Vicente, 207, de tres á cinco.
«Ojo, señores, ojo!»
Capitalistas MIL PESETAS bien garantidas tentan 25 al mes. Hago divisiones de herencias, de acciones de herencia y me encargo del cobro de crédito y demás reclamaciones judiciales se presentan gratuitamente. Tengo fianza metálica en depósito y comencé a trabajar que garantizan mis gestiones. Vendo cuatro casas en Valencia y una masía. Daré dinero letras ó hipotecas. Consultas gratis. Procurador Moya.—San Vicente, 207, de tres á cinco.

—¿Cómo se encuentra?
—Mucho mejor... hace una hora que está durmiendo.
—Bueno... no le dejéis... y si por casualidad vierais á buscarme... en la calle Talabuit, 14, en casa del señor Luciano de Santerre. El señor Constant Richemond vendrá seguramente... obedeced como si fuera yo mismo.
—Muy bien, señor.
Lionel se marchó.
Aún no había media hora que éste había salido, cuando llamaron á la puerta.
Francisco salió á abrir, encontrándose con un mozo de cuerda, que llevaba una carta en la mano, y que dijo:
—¿El señor Constant Richemond?
—No está—contestó Francisco.
—¿Volverá pronto?
—Probablemente.
—En ese caso tomad esa carta que es urgente y que me han encargado se la entregue.
—¿Tiene respuesta?
—No lo creo.
—Bueno; podéis dejarla: cuando venga se la entregará.
Francisco cerró la puerta y se dirigió al cuarto en que estaba el herido, convencido de que éste seguía durmiendo.
Después se dirigió á la cocina dispuestos á comer.
—¿Vaya una casa!—murmuró.—Un año que se llama Lionel á secas, cuando todo el mundo que le conoce esconde á bardo; que recibe heridos, sospechosos y amigos que no lo son menos... No encenderé aquí fuego mucho tiempo.
Apenas se había puesto á la mesa tuvo que levantarse.
Era Buvard.
Este se mostró muy contrariado al saber que Lionel se había marchado.
Francisco le entregó la carta.
—Una carta para mí aquí... Esto es inverosímil.
—Pues está dirigida al señor.
—En efecto... señor Constant Richemond, ¿verdad?
Al abrir la carta hizo un movimiento de sorpresa.
(Se continuará.)