

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim... Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una pta la línea.

Redacción y Administración:
Mar. 25

AVISO IMPORTANTE

A nuestros suscriptores, compradores y nuevos suscriptores
A petición de muchos de nuestros suscriptores, hemos resuelto no mandar el cobro los recibos pendientes hasta que no se celebre el sorteo del magnífico

Automóvil

que regalamos a nuestros suscriptores y compradores.
Todos los recibos de trimestre que se hagan efectivos en nuestra Administración dan derecho a recibir en el acto un billete del

Automóvil

Rogamos a nuestros suscriptores que al hacer efectivos los recibos acompañen el último satisfecho ó nos den nota del número de su suscripción.

A los nuevos suscriptores

Todo el que se suscriba por un trimestre y haga efectivo su importe, se le entregará un billete del

Automóvil

Si á la vez hace efectivo el importe de los días que quedan hasta fin del corriente año, se le entregará otro billete del

Automóvil

Debemos prevenir á nuestros suscriptores y compradores que, debido al gran interés que ha despertado en nuestro público el regalo del AUTOMÓVIL, son tantos los números del periódico que se han presentado para su canje por billetes, que contra nuestros cálculos, éstos van escaseando, hasta el extremo que es posible se agoten los números antes de la fecha del sorteo; así, pues, nos vemos obligados á servir billetes en tanto nos queden, quedando los rezagados sin derecho á billete, aunque se presenten al canje antes de la fecha anunciada.

El conde León Tolstoi

Ha fallecido el famoso escritor ruso. Su biografía es bien conocida. Nació en Jasná-Poliana, gobierno de Tula, en 28 de agosto de 1828. Nació de familia de antiguo abolengo noble, manifestó desde su juventud gran imaginación y poca firmeza en las ideas: estas cualidades han sido siempre las características del escritor. Con notas muy inferiores ó mals en sus estudios de segunda enseñanza y Facultad, gracias á su influencia, en su certificado de estudios no se dieron por estudiadas las asignaturas en que constaban las malas notas. Ingresó luego en el ejército y estuvo en el sitio de Sebastopol, en donde comenzó á escribir novelas.

En 1862, se retiró á sus propiedades de familia y se casó. Allí continuó cultivando las letras. Pero siempre su espíritu, muy imaginativo, se resentía de la falta de energía, que nace de una cultura sólida adquirida en la juventud. Esta característica de Tolstoi, es la que explica sus paradojas, las constantes contradicciones, y la inconsistencia de sus ideas. Gran poder de imaginación, y gran base de convencimiento; el impulsivo domina siempre en Tolstoi con toda su inconsciente continuidad.

Naturalmente, los espíritus incapaces de disciplina, porque son incapaces de esfuerzo continuado, concluyen por hacerse revolucionarios, y en este terreno continúan mostrando su inconsistencia: unas veces son profundamente místicos, otras organizadores económicos, luego saltan al anarquismo, después se tornan amoraes ó vuelven al individualismo, ó pasan al socialismo, y así, fingiendo gran energía de voluntad, muestran solo la inconsistencia de su espíritu. Por eso ha dicho un insigne pensador español, González Serrano, que Tolstoi dice del amor que «es la forma suprema del egoísmo», precisamente porque ovida que amar es también sufrir... Tolstoi habla de la vida para maldecirla, para menospreciarla... No propone medios para ello, carece de ellos, pues falta ritmo y equilibrio á su pensamiento para concebirlos.

Tolstoi era, esencialmente, un gran dilettante; y este inmenso dilettantismo de su alma notaba en él al artista.

Aficionado á la música, por lo que de sensual tiene, afectaba lo contrario. Afectaba amar solo la de los clavecinistas y la de Mozart. La música de Beethoven ya era mala para Tolstoi, por ser propicia á la inmoralidad; esta blasfemia (enciérrase su germen en la novela La Sonata á Kreutzer), llega al colmo cuando dice de Wagner y de su obra que son lo más peligrosamente inmoral y peligroso para la salud espiritual de los pueblos que imaginarse puede.

Recientemente hizo á Tolstoi una visita Wanda Landowska, la célebre clavecinista polaca. Y Tolstoi la recibió en su casa, á donde había llegado el clavecinista Pleyel, la hospedó con noble hospitalidad, declaró contra los místicos modernos (que no conocía), se extasió con los antiguos... y la velada resultó altamente interesante, según el relato de la celebrada artista.

Tolstoi, afectaba en sus últimos años una vuelta á la sencillez campesina, tomaba aires de apóstol... y siempre en el fondo de su sentir se veía al germen noble, refinado, del aristócrata que, para distinguirse de sus compañeros afecta las originalidades de su humildad artificial.

Pero el gran imaginativo, el artista desigual, brillantísimo, el evocador de grandes cuadros de paisajes, de creaciones puramente afectivas, ese vivirá tanto como será olvidado el filósofo y moralista ocasional.

Ramos Carrión

y el antiguo "Corral de la Pacheca"
Ya ha inaugurado el Teatro Español su temporada de 1910-1911, y seguramente la función de apertura habrá dejado satisfechos hasta á los más exigentes. El Sr. de las riñas, de Moratín, y La función de Ricardo de la Vega, con música de Chueca, fueron las obras que se representaron en la inauguración, y si es cierto aquello de que «para muestra basta un botón», puede desde luego asegurarse que la actual temporada será una de las más brillantes que tiene registradas en los anales de estos últimos tiempos el «Corral de la Pacheca», á pesar de las malas condiciones en que ha sido organizada la compañía.



El acierto y el buen gusto con que han sido presentadas las obras y la interpretación que las mismas han obtenido, acusan la presencia de un director artístico: de muy raras dotes, y del que deben esperarse grandes éxitos. Acierto y no pequeño fué el del Sr. Marrazo, actual empresario del clásico coliseo, elegir director artístico del mismo al insigne D. Miguel Ramos Carrión, quien si no renuncia otras meritisimas cualidades para hacerse digno de aquel elevado puesto, bastaría para merecerlo, su autoridad de autor de más de cien aplaudidas obras que ocupan importante puesto en uno de los períodos más gloriosos de nuestro teatro, y una bien contrastada experiencia en el arte teatral, que abona una vida de triunfos que se inicia en Un sarao y una soirée y hace un alto en Mi cara mitad.

Antes de abrir el teatro, ya el Sr. Ramos

Carrión obtenía un triunfo digno de sus talentos y de su autoridad; porque triunfo y no pequeño es, comenzada ya la temporada de invierno, cuando los artistas de renombre tenían compromisos adquiridos, formar una compañía que, por la interpretación que da á las obras, es merecedora de pisar una escena de tantos prestigios como la del clásico coliseo.

Hombre anímico, habituado á la lucha y al triunfo, entusiasta como pocos de nuestro Teatro, al hacerse cargo de la dirección no reparó en las grandes dificultades que le saldrían al paso, y poniendo á contribución su talento, sus prestigios y el conocimiento adquirido en asuntos teatrales durante una vida de más de cuarenta años consagrada por entero al arte escénico, se lanza lleno de fé y entusiasmos al desarrollo del plan que concibiera su privilegiado cerebro al aceptar la difícil carga. Y sin tener en cuenta para nada lo de «dávivas quebrantan peñas», ó rompen contratos, porque una de las muchas estimables cualidades que el bonísimo D. Miguel posee es la de ser respetuoso con todos, forma la compañía y contrata á famosas artistas para la época en que sus actuales compromisos se lo permiten, y hasta logra que la general Rosario Pino quebrante, aunque solo por unos días, el propósito de descansar durante un año.

Los estrenos no empezarán, salvo el de alguna comedia ó juguete cómico, hasta el próximo enero, mes en que la dirección ya contará con el concurso de Francisco Morano, Ana Ferri y otros artistas de renombre, y allá para la primavera, el conjunto artístico del Teatro Español será el más completo y valioso que se ha conocido desde hace años en dicho coliseo.

La campaña de abril y mayo, por la valla de los elementos que en ella tomarán parte y por los planes de la dirección, dejará gratísima memoria y será el prólogo de las futuras campañas la prenda de garantía de un porvenir muy glorioso para el arte dramático en el Teatro Español.

X. X.

La agresión á Briand

París 21.

He aquí, según el mismo Briand, cómo ocurrió la agresión:

Después de saludar á Mme. Ferry, se ha unido Briand al cortejo oficial. Iba detrás de Fallières, á bastante distancia. En el instante en que acababan de pasar frente al monumento, se volvió Briand hacia la izquierda para estrechar la mano á un amigo, cuando vio á un individuo que, saltando bruscamente de la terraza, se dirigió hacia él corriendo, con los puños amenazadores, y los ojos extraviados. Briand creyó á Briand tener que háberse las con un loco, pero al verle que se arrojaba sobre él en actitud de golpearle, comprendió que se trataba de una agresión y se echó á un lado. El puño del agresor, que había tomado empuje para golpear, se deslizó por encima del hombro de Briand, dándole en el sombrero, que cayó al suelo. El agresor hubiera caído también por el empuje que había tomado, á no impedirlo instantáneamente multitud de invitados que, rodeaban al presidente del Consejo, los cuales hubieranlynchado al agresor, de no haberlo evitado el presidente del Consejo, llamando él mismo á los agentes para que le salvaran de una muerte cierta.

Fallières se ha interesado vivamente por el estado de Briand, pues se aseguraba que la agresión había tenido consecuencias para él. Siguen las manifestaciones de simpatía á Briand. En el ministerio del Interior llueven las tarjetas de visita.

El agresor Lacour es de París y vive en casa de su padre, que tiene negocio de carpintería. Ha tomado parte Lacour en todas las manifestaciones organizadas por el periódico socialista Action Française. En 20 de enero último fué detenido durante una manifestación delante de la Sorbona y condenado á un día de cárcel y 15 francos de multa.

Lacour ha declarado que obró, no por odio personal á Briand, sino al régimen actual. Se ha negado á firmar su declaración. Había servido en el regimiento de cazadores de a pie en Troyes, bajo las órdenes del comandante Briand, hoy diputado por el Este.

Escuelas prácticas de artillería

El día de ayer en Paterna

Es innegable que la figura del conde del Serrallo, capitán general de esta región, se agranda y avalora, á medida que se van viendo prácticamente sus grandes é indiscutibles dotes de mando.

El simpático motivo que reunió ayer en el campamento de Paterna á todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición de Valencia, pone de manifiesto cuanto dicho queda, y aunque no con la extensión que este asunto merece, pues apremios de tiempo y espacio nos lo impiden, vamos á hacer una ligera crónica-resumen del mismo.

Como todos los años, los cuerpos de artillería han realizado su brillante é instructivo curso de escuelas prácticas.

Ayer era el último día del curso de este año, y el capitán general, con acuerdo que no nos cansaremos de aplaudir, invitó á presentarlo á todos los generales, jefes y oficiales de la guarnición. El funcionamiento de nuestra moderna artillería y el apreciar el certero y eficaz resultado de sus fuegos, es cosa que afecta no solo al arma ó cuerpo que lo realiza, sino á los elementos todos del ejército que lo emplea. Así sin duda deben creerlo nuestra ilustradísima primera autoridad militar y cuantos sirven á sus órdenes, pues bien de manifiesto lo pusieron ayer en el hermoso acto realizado en el campamento de Paterna.

A las diez en punto salieron de la estación de la Sociedad Valenciana de Tranvías 117 oficiales, ocupando ocho vagones mixtos de primera y segunda clase. Aparearon en la estación de Benimámet, desde donde se dirigieron al Polvorín, que era el punto designado para presentarse los ejercicios.

A la misma hora, el capitán general, acompañado de su Estado Mayor y de todos los generales, jefes de los cuerpos, oficiales, plazas montadas y escolta, salieron á caballo del Palacio de Capitanía, dirigiéndose por el camino Viejo de Paterna, al mismo punto.

Las fuerzas de artillería estaban formadas en el campamento á unos 500 metros del Polvorín.

A las once llegó S. E., y los clarines tocaron marcha, revistando el Sr. Echagüe las fuerzas.

Inmediatamente dió comienzo el interesante ejercicio, en el que tomaron parte tres baterías del 8.º montado, bajo la dirección de su ilustrado coronel D. Ignacio Aragónés.

Las fases del ejercicio fueron las siguientes: La batería del capitán Pellicer marchó á cubierto, tomando posiciones delante del cerro del Polvorín, desde donde con puntería indirecta rompió un certero y eficaz fuego contra una supuesta batería contraria, situada á 3.300 metros y oculta detrás del cerro de la Muela. Lo único que denotaba la presencia del enemigo, era el humo de sus fuegos, representado por una bandera roja, situada sobre dicho cerro de la Muela.

La batería del capitán Salas rompió el fuego contra fuerzas de infantería situadas en la falda del cerro.

Con fuego preciso y progresivo contuvo el avance de la infantería, que se suponía en movimiento, hasta que habiéndose supuesto la aparición de otra batería á la derecha, la del capitán Brugada marchó á reforzar la de Salas, con fuego rápido y de efecto sorprendente. Y considerándose totalmente dominado el enemigo, se dió por terminado el práctico y precioso ejercicio.

Cuanto dijéramos en alabanza del mismo resultaría pálido. Tanto los movimientos preparativos, como órdenes, apreciación exacta de distancias, dirección y disposición de fuegos, elección de terreno y cuanto se relaciona con la parte técnica de tan valiosos ejercicios, resultó admirable. Como detalle elocuente que lo comprueba diremos lo siguiente: se hicieron unos 200 disparos sin fallar una espoleta, ni quedar corto ni largo ninguno, y al reconocer los blancos-situetas, todos en absoluto estaban acribillados y deshechos.

Terminado el fuego, los jefes y oficiales de los cuerpos de artillería, tan buenos artilleros como amables compañeros, estuvieron explicando el mecanismo y funcionamiento de las piezas á los compañeros de todas las armas, y era espectáculo realmente hermoso ver á generales, jefes y oficiales ante gonómetros, niveles, carros observatorios y demás accesorios del moderno material, imponiéndose en su empleo y uso.

Es consolador para los que nos preciamos de buenos españoles el considerar que otras naciones podrán tener igual y mayor número de material de artillería; pero mejor que el nuestro, no lo tiene ninguna.

Acto seguido se sirvió una succulenta paella en un barracón del campamento, presidiendo la mesa el capitán general, que tenía á su derecha al gobernador civil y á su izquierda al gobernador militar.

Durante la comida reinó la mayor armonía, haciéndose comentarios sobre la bondad de los cañones Schneider y su importancia en la guerra.

Nuestra justa y merecida enhorabuena al digno señor conde del Serrallo, al brillante cuerpo de artillería, á los capitanes señores Leira y Lara, directores de la paella, y en general á la estudiosa guarnición, que tan alto pone el nombre del ejército.

PRIMITIVO INFANTE

Escopetas MARCA JABALI

Muníciones y armas de todas clases
== PERIS Y VALERO, 13.-VALENCIA

Dr. MAURO GUILLEN

Enfermedades venéreas y de la piel
APLICACION DEL «606»
Pintor Sorolla, núm. 26, 1.º

VALENCIA

El Correo publicaba anoche la nota oficial que se facilitó en el ministerio de Fomento á los periodistas sobre el ferrocarril directo, asunto que ayer no aparecía bastante claro, por los informes contradictorios que transmitieron los responsables.

He aquí dicha nota: «El acuerdo del Consejo de ministros sobre el ferrocarril directo de Madrid á Utiel, aprueba el proyecto de D. José Carbonell, con aquellas modificaciones que prescriben y aconsejan los ingenieros jefes de la división y el Consejo de Obras públicas.

Se sacará á subasta la construcción del ferrocarril sobre la base de ese proyecto reformado, aceptándose las ofertas de tracción eléctrica ó de vapor y sometiéndose á las condiciones que marque el pliego.

Para el concurso se tendrán en cuenta las tarifas de explotación que rebelen las presentadas, que han sido á criterio del gobierno las mejores.»

Los Sres. Irenzo y Puchol han recibido aviso de que el señor presidente del Consejo de ministros recibirá el próximo viernes á la comisión que ha de trasladarse á la Corte para gestionar la no aprobación del impuesto de transportes.

También dichos señores han solicitado del presidente de la comisión de Presupuestos una audiencia para informar contra el proyecto.

Con posterioridad á la Asamblea se han recibido más adhesiones, entre ellas las del senador D. Luis Palomo, diputado á Cortes señor conde de Albay, Ayuntamiento de Benaguacil y gran número de Sociedades agrícolas.

Por apremios del tiempo la Mesa de la Asamblea no puede oficiar directamente á cada una de las corporaciones y entidades relacionadas especialmente para formar parte de la comisión que ha de ir á Madrid, y ruega á las mismas, por nuestro conducto, se sirva darse como enterada por la noticia que ayer publicamos. Insiste la Mesa en rogar á cuantas corporaciones y Sociedades estén en disposición de ello, que designen también sus representantes, pues la lista publicada, como dijimos, no tiene otro objeto que el de servir de base para constituir la comisión.

Por ausencia del Sr. Polo de Bernabé se ha hecho cargo de la dirección del Hospital D. Juan Bautista Valldécabres.

—Dentro de breves días, por disposición del señor presidente de la Diputación provincial, se les entregará á los maestros de instrucción primaria una anualidad de aumento gradual de sueldo.

El Sr. Albiñana, que mira con especial interés todo lo que á la enseñanza se refiere, ha dictado las convenientes disposiciones, á fin de que, en lo sucesivo, las atenciones que á los maestros correspondan, se peguen con la mayor puntualidad.

—El señor gobernador reunió ayer mañana en su despacho á un buen número de alcaldes morosos en el pago del contingente, cominiándoles con suspenderles del cargo y exigirles las debidas responsabilidades si inmediatamente no ingresan lo que adeudan.

—En el correo de Madrid llegaron ayer el administrador de Hacienda D. Jesús Cencillo Briones y D. Venancio Martínez y familia. En el expreso de Barcelona salieron los señores marqueses de Dos-Aguas; en el rápido de Alcoy el pianista Tomasio Terán, con su maestro el profesor del Conservatorio de Madrid Sr. Guervós, y D. José Matias Clergues, y en el correo de Madrid D. Salvador Mora, D. Joaquín Raga, D. Gonzalo Nogués y D. Mariano Marco Salda.

—En el tren correo de Andalucía marchó ayer á Córdoba el obispo de Tortosa D. Pedro Rocamora.

—En virtud de un acuerdo del Ayuntamiento, se abre información pública por veinte días, para que, los que se consideren interesados en la desviación y cubierta del brazo de acequia de Mestalla que circula entre los caminos Viejo y Nuevo del Grao, frente al «Portalet», puedan hacer las observaciones que estimen convenientes ó presentar las reclamaciones que consideren pertinentes á su derecho.

El proyecto de la obra de referencia se halla de manifiesto en la sección de Fomento, negociado de Caminos.

—El telégrafo ha dado cuenta de que ha sido trasladado á Córdoba el gobernador civil de Alicante, nuestro paisano D. Fidel Gurrea.

Este traslado ha de ser motivo de placeres para dicho funcionario, puesto que supone ascenso en su carrera, lo cual á tanto equivale como á reconocimiento de los buenos servicios que venía prestando en nuestra vecina provincia, donde sin duda alguna será muy sentida su marcha.

Reciba el Sr. Gurrea nuestra enhorabuena.

—Si antes del 31 de diciembre próximo ingresa usted en «La Mutuelle de France et des Colonies», anticipará de un año el cobro de su póliza.

Los resultados obtenidos hasta la fecha en las operaciones realizadas en todo el mundo por «La Mutuelle de France et des Colonies», en sus dos ramas, alcanza la enorme cifra de 940 millones de francos de suscripciones. Cuenta con 392.000 asegurados.

Este éxito extraordinario lo debe «La Mutuelle de France et des Colonies» á la seguridad absoluta y excepcionales ventajas que ofrece á sus partícipes.

Dicha Sociedad constituye para todos, con garantía en caso de fallecimiento, un capital en efectivo el que permite crearse: un dote, una pensión ó una herencia, por entregas desde seis pesetas al mes, efectuadas durante 14 años solamente.

Para informes, dirigirse á la Dirección Regional del Este de España, plaza de Cataluña, núm. 4, Barcelona, ó al director de esta provincia D. Vicente Adell, Calatrava, 5, Valencia.

—Si queréis tener buena luz y hacer poco consumo de gas, colocar el mechero «Sol», en abono y dos limpietas al mes, pues este mechero fué el que ganó á la casa «Aier» en el concurso de las Escuelas de Artesanos. Mechero «Sol», Ribera, 14.

—Han regresado de Madrid D. José Guillot y D. Miguel Olaya, satisfechos de haber conseguido las subastas de los retretes y urinarios para el puerto de Alicante, y la de los soportes galvanizados para el servicio del cuerpo de Telégrafos del Estado.

—Ha obtenido un extraordinario éxito en «Els Tranquilis» el estreno del juguete billoneo «Un talent de carabasa», original de don José Merlo Casademunt.

El autor fué calurosamente aplaudido.

—Bajo la dirección de los ingenieros señores Fuster y Vilar y del sobrestante Sr. López, comenzaron ayer en el extremo del dique Norte, las obras de construcción de un nuevo monolito, que será el cuarto de la serie.

—Recordarán nuestros lectores que no hace mucho marchó á la Argentina el Sr. Blasco Ibañez, y que los periódicos dijeron que el objeto de su viaje era el de ponerse allí al frente de una gran explotación agrícola.

Y así ha sido en efecto; «El Pueblo» ha publicado estos días una larga carta del señor Blasco participando que se le habían concedido dos vastos territorios en Río Negro y la provincia autónoma de Corrientes, distante la primera 800 kilómetros de Buenos Aires y 1.350 la segunda, y haciendo proposiciones á los agricultores valencianos que quieren trabajar en aquellos territorios, de los cuales hace grandes alabanzas. Estas proposiciones son las siguientes: viaje de España á Buenos Aires por cuenta de los emigrantes; viaje de Buenos Aires á los mencionados territorios, por cuenta suya; casa, comida, caballerías, herramientas, etc., hasta la primera cosecha, por cuenta suya, también, y cosechas, á partir entre el cultivador y él. Además, dice, el agricultor podrá comprar fácilmente la tierra que cultive.

El Sr. Blasco, añade, ha fijado su residencia en estos territorios.

—Toda Valencia irá á ver «El asalto al molino» y otros estrenos al Cine Moderno.

—¿Qué asombra al mundo en la actual época? ¿Los rayos X? ¿El aire comprimido? ¿La dirección de los globos...? No; lo que asombra son los efectos del Licor del Polo.

—El rey de las vísceras llamó el gran Hipócrates al estómago, que tiene el papel de primer actor en la mayor parte de los dramas patológicos. Para evitar y curar sus males, pues obra también como preventivo, hay que tomar el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, que abre el apetito y tonifica.

Al presente número acompaña una hoja suplementaria, que contiene los siguientes trabajos:

LAS REFORMAS DE INSTRUCCIÓN, por L. G. Guíjarro.

PIZZICATO, por Enrique Tormo.

LA ACADEMIA DE LA POESÍA, por Miguel de Samos.

UNA CONFERENCIA Y UNOS CO-MENTARIOS, por Leonardo Esteve Pastor.

CRÓNICA MUSICAL, por Eduardus.

LOS FILÁNTRÓPOS EN EL PORVENIR (Caricatura).

EL ECONÓMICO ABASTECIMIENTO DE LAS POBLACIONES, por Rafael Ramírez Mogenti.

EL «606» EN LA LEPRA, por Jaime González Castellanos.

CURIOSEANDO, por Santi.

EL DESBORDAMIENTO DEL SENA Y LA INUNDACIÓN EN PARÍS.

DEL BOULEVARD Y DEL STRAND, por Fortunio.

LA EXPOSICIÓN DE ROMA.

CARNET DE MODAS, por Madame Robert.

FOLLETÍN.

Asuntos del día

Declamamos días pasados, al ocuparnos de la petición que había hecho en el Congreso el diputado republicano Sr. Lerroux sobre una amnistía que barrase por completo las sanciones legalmente impuestas con motivo de los sucesos de julio del año pasado, que no la juzgáramos completamente en sazón, porque no habían desaparecido completamente las razones que obligaron al gobierno á adoptar medidas represivas.

El País ha venido á darnos la razón, pues como comentario al convenio con Marruecos, pone el aserto de que la guerra fué antirracional, contraria á los señuelos de la Opinión pública, y que la protesta fué eminentemente nacional y popularísima la huelga general de Barcelona.

Ya ve el Sr. Canalejas cómo se contesta á sus buenos deseos de hacer lo posible por recoger la petición del Sr. Lerroux.

La mayoría de los periódicos elogian el último discurso del jefe del gobierno. Conviene en que fué de forma irreprochable, y en cuanto al fondo, más que una defensa del proyecto del «Candado», resultó un verdadero programa político y parlamentario, en el que repitió, ampliándolo y desarrollándolo, lo que ya había dicho en la Alta Cámara.

Nota saliente de ese programa, fué la afirmación de que es preciso que las actuales Cortes lleguen al término de su vida legal. Y á este propósito recuerda muy oportunamente La Epoca cómo los liberales, y con ellos el Sr. Canalejas, hicieron siempre lo posible para que no se realizase la aspiración de que las Cámaras vivan el tiempo que la ley fundamental describe.

El jefe del gobierno francés fué objeto anteayer de la agresión de un exaltado. Por fortuna pudo evitarse que sufriera daño el agredido. Creyóse en los primeros momentos que se trataba de un loco, pero más tarde se supo que era un exaltado de la política.

Nos felicitamos de que M. Briand haya podido salir ileso de este atentado.

Dicen de Constantinopla que la visita que el diputado búlgaro Doret hizo el viernes al patriarca ecuménico, produjo gran sensación. Es la primera vez, de cuatro años á esta parte, que un búlgaro se presenta en el patriarcado. Por más que es prematuro todo lo que se diga respecto á una reconciliación entre las dos Iglesias, es lo cierto que el hecho de que hablémos representa un gran paso hacia ella, el cual tendría eficacia definitiva si, según el deseo expresado por el patriarca, el exarcatado búlgaro procurara el primero y por escrito provocar la reconciliación.

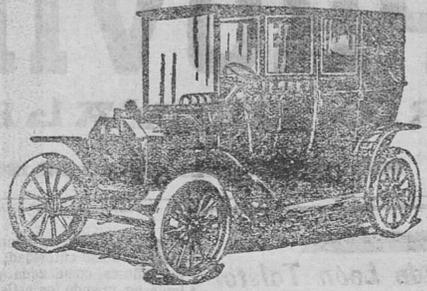
REGALO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y COMPRADORES

La Empresa de LAS PROVINCIAS regala a sus suscriptores y compradores un magnífico

AUTOMÓVIL

forma Landauet, de 20 caballos, capota plegada de piel extra y motor de cuatro cilindros verticales, de la acreditada casa de los Estados Unidos FORD.

La entrega en las oficinas de nuestra Administración de 50 ejemplares completos de LAS PROVINCIAS correspondientes a las fechas de 10 de Abril a 20 de Diciembre del corriente año, da derecho a un billete.



Por cada trimestre de suscripción que precisamente se pague en la Administración de este periódico, se entregará un billete.

El Automóvil se adjudicará al poseedor del número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional cuyo sorteo se ha de celebrar el día 22 de Diciembre de 1910.

Para que nuestros lectores puedan formarse idea del magnífico Automóvil que regalamos, los invitamos a que visiten el garage Auto-Central, instalado en la calle del Grabador Esteve, letras S. G., donde lo tenemos expuesto, y los encargados darán todas las noticias que soliciten.

En la posada del Angel se han recibido buenos caballos para tiro. Las mejores y más artísticas novedades en grabados y aguafuertes, casa Prat, Pascual y Genis, 30, esquina a Colón. Carrascals, vinos y aceites. Don Juan de Austria, núm. 11; teléfono 603. Completos servicios a domicilio. No dejarse engañar con falsas denominaciones de Vichy. Exíjanse las auténticas aguas minerales de Vichy-Etat embotelladas: Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (rifones), Vichy-Grande Grille (hígado). Arados de vertedera para todos los cultivos. Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

Crónica RELIGIOSA

Como día propio de la festividad de la Presentación de Nuestra Señora al templo, el rector y colegiales del Mayor de la Presentación le dedicaron una solemnisima fiesta, en la que ofició el canónigo lectoral de Teruel Sr. Gil Monzó. El sermón estuvo a cargo de D. Elías Olmos Canada, quien demostró que la Santísima Virgen, en el misterio de su Presentación al templo, es el modelo de sus colegiales, tanto en su vida íntima como en su vida social. A esta función religiosa asistieron el concejal D. Pablo Meléndez, comisionados de las Comunidades religiosas, los antiguos colegiales y numerosos fieles.

Solemne fué la fiesta que al Corazón de Jesús se celebró ayer en el Colegio de Madres Escolapias, y extraordinaria la concurrencia que respondió a la invitación de tan respetables religiosas. Dió comienzo interpretando magistralmente el trisagio del maestro Torres, bajo la dirección de doña Rosario Izanzo, profesora de la clase de Música, figurando como solistas las señoritas Misericordia y Pepita Clavero, Rosita Peris, Rosita Romaguera y Amparo Martínez, y un numeroso coro de alumnas, acompañadas al piano, armonium, contrabajo y violonchello, todas las cuales cantaron, además, el Benedictus de Gounod, el Ave María Stela de García Muri, terminando con la reserva y gozos al Corazón de Jesús del maestro Campos.

No hay que decir que el provincial de la Orden, P. José Calzasanz Rebaza, justificó una vez más la bien sentada fama que como orador sagrado tiene; pues su discurso presentando a la Virgen como modelo, fué una verdadera filigrana, especialmente el encarecer la habilidad y las primorosas disposiciones de las alumnas con el amor a aquella y la imitación de sus virtudes, que deben constituir su aspiración suprema. Plácemes merecen las religiosas Escolapias, que con gran altura de miras, se asocian a tan santuosa fiesta a las numerosas alumnas, cuya gratuita enseñanza tienen a su cargo.

En el Colegio de Sordomudos y de ciegos se celebró hoy solemne fiesta en honor de Santa Cecilia. A las siete y media de la mañana será la misa de Comunión general, y a las diez la solemne con sermón por el doctor D. Antonio Alapont. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio con exposición de S. D. M.

TRIBUNALES

Por enfermedad del letrado defensor don Juan Galván, fué suspendida la vista del proceso señalado para ayer, y que se había de celebrar en la Sala segunda de la Audiencia, contra Diego Ruiz Garrido, que al pasado año mató en defensa propia, al salir de un café de los poblados marítimos, a un sujeto que intentó agredirle con arma blanca. La vista de esta causa estaba señalada para dos días.

Por haber retirado la acusación, han sido puestos en libertad los vecinos de Liria Filadelfo Ibáñez, Corbalán y otros procesados por los delitos de falsedad, prevaricación y estafa. Defendían a los acusados D. Evaristo Crespo Azorín, D. Ernesto Ibáñez Rizo y D. José García Torres. Este juicio estaba señalado para tres días.

En la Sala de lo Civil se vió un incidente dimitante de cierto pleito, procedente del Juzgado de Serranos, informando D. Carlos Testor Gómez.

Señalamientos para mañana. Sección primera.—Juzgado de Sagunto, procesado Manuel Igual Quiles, por tentativa de violación: letrado, Sr. Carruana.

Se gratificará

con 50 céntimos a todo el que presente en la Administración de este periódico un ejemplar de los números de LAS PROVINCIAS correspondientes a los días siguientes: Año 1901.—Días 24 de febrero; 7 y 15 de abril; 12 de mayo; 28 de julio; 22 de septiembre y 12 y 29 de octubre. Año 1902.—Días 22 y 23 de enero; 2 de mayo; 19 y 30 de junio. Año 1903.—Días 3 y 9 de agosto. Año 1904.—Días 21 de marzo; 15 y 23 de agosto; 9, 11 y 29 de septiembre; 18 de octubre; 5 (extraordinario), 22, 29 y 30 de noviembre y 23 de diciembre.

Ayuntamiento de Valencia

La sesión de ayer

Comenzó a las cinco menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Ibáñez Rizo. Aprobada el acta de la sesión anterior, se entró en el orden del día. Sin discusión se tomaron los siguientes acuerdos: Abrir juicio contradictorio por veinte días sobre el proyecto de línea, continuación de la calle de Trafalgar; concesión de licencias para realizar obras de diferentes expropiaciones; recepción definitiva del asfaltado de la calle de las Comedias; liquidación definitiva del adeudo de las calles contiguas al mercado del Grao;

Inauguración del teatro de los niños

Estrenó del cuento en dos actos y cinco cuadros, de Jacinto Benavente

El Príncipe que todo lo aprendió en los libros

Estreno de la comedia en un acto, de J. Benavente

GANARSE LA VIDA

A LAS 5:30

adjudicación definitiva del arriendo del arbolito sobre uso voluntario de la medida de estériles y abonos a D. Daniel Tarazona. Tras larga discusión, en la que intervinieron los Sres. Pinto, Batllés, Amat y Valentín, se modificó el art. 2.º del reglamento del cuerpo municipal de Sanidad, en el sentido de que los inspectores que pueden ejercer el cargo por delegación, sean diez en vez de cinco, y sin que esto les conceda ningún derecho para el porvenir. Adquirir por subasta instrumentos, aparatos y material para el Instituto municipal de Higiene, por valor de 13.225/75 pesetas; adquisición, por concurso, de un horno crematorio y de una camilla con soportes, modelo Cruz Roja.

A propuesta de la comisión de Beneficencia, no se aceptó el ofrecimiento de un particular de ceder en arriendo un chalet próximo al camino del Grao para establecer un lezadero provisional. También se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: adquirir por administración el material para instalar el alumbrado de petróleo en los caminos de Algirós y Hondo del Grao, y devolver la fianza al contratista del suministro de cien candelabros para el alumbrado de gas. El último dictamen de la orden del día era el emitido por los Sres. Valentín, Paredes, García Dutrás y Guzmán, en el expediente instruido al sobrestante de Caminos, Sr. Montañés, con el voto particular del Sr. Corell. El alcalde, antes de que se tratara de este dictamen, dijo: «Se suspende por cinco minutos la sesión. Desalojen la tribuna.»

El Sr. Corell.—¿Es por mi voto particular el dictamen?

El alcalde.—No; por ocupaciones de la alcaldía.

A los quince minutos se reanuda la sesión, pero ésta fué secreta, discutiéndose entre los concejales si debía continuar así o ser pública, acordándose que fuera secreta, por 29 votos contra 11. En otra votación se desestimó una proposición del Sr. Bort pidiendo que el asunto quedara ocho días sobre la mesa.

Seguidamente el Sr. Corell impugnó el dictamen, interviniendo en el debate los Sres. Paredes, Jiménez de Bentosola, Olcina, Adrián, Bort, Valentín y repetidas veces el Sr. Corell.

Durante la discusión, el concejal por el distrito de la Vega, Sr. Cubells, sufrió un accidente, y auxiliado por sus compañeros, fué sacado del salón y conducido a su domicilio en el automóvil del Sr. Taty. Por este motivo, la sesión tuvo que suspenderse nuevamente.

Reanudada la sesión y después de largo debate se propuso que el Sr. Montañés desaloje la casa que ocupa, entregando las llaves al Ayuntamiento y que no se le pague el sueldo durante el tiempo que estuviera suspendido en el cargo. Esta proposición fué desechada por 29 votos contra 3.

A las nueve y cuarto se aprobó el dictamen de los jueces instructores.

Reanudada la sesión pública el alcalde dió cuenta de su reciente viaje a Madrid y de los obstáculos que hubo que vencer hasta llegar a la firma de la escritura para la construcción de la nueva Casa de Correos. Terminó pidiendo un voto de gracias para cuantas personalidades han prestado en Madrid su valioso apoyo a esta mejora, acordándose así por unanimidad.

A continuación se acordó que las obligaciones municipales del empréstito sean negociables en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

Suscrita por los Sres. Codoner, Paredes, Bovi, López, Meléndez y Guzmán, se presentó una proposición pidiendo la creación de un retén permanente de bomberos. Tomada en consideración, pasó a estudio de la comisión correspondiente.

Luego se aceptó la donación hecha por don Eugenio Carbonell Mir, de su escultura «El agua», premiada con medalla de oro en la Exposición Nacional de Madrid. A petición del señor Jiménez Bentosola, se acordó que la comisión de Monumentos informe acerca del sitio donde ha de ser colocada dicha escultura.

Se acordó no mostrarse parte en la causa que se instruye por la agresión al cabo de la Guardia municipal José Gras, en el choque de jaimistas y republicanos en la calle de Zaragoza.

Luego se propuso una transferencia de 80.000 pesetas del presupuesto de ensanche de la plaza de la Reina, para practicar la liquidación de todos los gastos referentes a la Exposición Nacional; adquisición de muebles, obras, pinturas, etc., etc., del Palacio Municipal. Pasó a estudio de la comisión de Hacienda.

Tras breve debate se acordó instalar las casetas de la Feria de Navidad alrededor del Parque de Castelar, y los barracones de espectáculos en los solares disponibles del ex-barrío de Pescadores.

El Sr. Valentín presentó una proposición para que no se provea ninguna de las vacantes de empleados municipales que hay actualmente y no cubrir en lo sucesivo las que ocurran hasta dejar las plantillas del personal con arreglo a lo dispuesto en el reglamento. Fué aprobada después de breve discusión.

Fué designado para asistir a la Asamblea Nacional de Enseñanza que ha de celebrarse en Madrid el Sr. Jiménez Bentosola. También asistirá un maestro y una maestra que designará el delegado regio de primera Enseñanza.

La sesión terminó a las nueve y media de la noche.

Teatro Principal

Compañía Alfonso de Villagómez

Hoy martes.—2.ª MATINEE.—Tarde 5:30.

La Escuela de las Princesas

Por la noche, a las 9:30 ESTRENO de la obra de Linares Rivas.

La fuente amarga

El próximo jueves, 24 de noviembre de 1910, 3.ª matinee de moda.

Inauguración del teatro de los niños

Estrenó del cuento en dos actos y cinco cuadros, de Jacinto Benavente

El Príncipe que todo lo aprendió en los libros

Estreno de la comedia en un acto, de J. Benavente

GANARSE LA VIDA

A LAS 5:30

CARIDAD

Un matrimonio con siete hijos, el mayor de 14 años y cuyo padre, único sostén de la familia, se halla enfermo desde hace seis meses sin poder dedicarse al habitual trabajo, implora la socorran las personas caritativas. Los donativos se admitirán en esta Administración, Mar. 65.

Círculos y Sociedades

La Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria mañana, a las seis y media de la tarde.

De la REGION

CHIVA

El notario D. José María Mengual ha recibido un B. L. M. del ministro de Instrucción pública comunicándole haber concedido una Biblioteca para el batallón infantil escolar de esta localidad, y de la que es presidente el Sr. Mengual. Tanto el citado ministro como el jefe del gobierno han acentuado los nombramientos de presidentes honorarios. En breve daremos cuenta del reglamento de la Caja de Ahorros Escolar, creada también por el Sr. Mengual.

CARCAGENTE

Colgado de un naranjo fué encontrado ayer, en este término, un vecino llamado Agustín David, de 21 años. Se cree que le impulsó a adoptar tan fatal resolución, el padecimiento de una enfermedad crónica.

UTIEL

En el punto denominado «La Mazmorra» se encontraron numerosos pinos, que cortó el vecino José Arroyo Ruiz.

BURRIANA

El rico propietario de esta, D. Joaquín Peria, convocó ayer en la Casa Capitular a los principales contribuyentes para darles cuenta de los trabajos y adelantos en el proyecto del futuro puerto que próximamente se ha de construir en nuestra playa. En la reunión reinó gran entusiasmo y se tomaron acuerdos que adelantarán la fecha de la colocación de la primera piedra. Ha empezado ya, aunque en poca escala, la construcción de la naranja. Los prácticos corrientes son de 15 a 17-50 pesetas el millar.

Diario de Avisos

Junta directiva local de riego de Albalat de la Ribera. Convocatoria.—En cumplimiento a lo preceptuado en el segundo párrafo del artículo 9.º del reglamento por que se rige esta junta, se convoca por la presente a todos los señores propietarios, dueños de treinta ó más hanegadas que beneficien las aguas de la Acequia Real del Júcar en este término municipal, a junta general ordinaria para la elección de cuarenta del corriente año y aprobación del presupuesto para el año próximo 1911; elección de cuatro vocales propietarios y dos suplentes para la junta directiva local, y dos vocales propietarios y tres vocales suplentes para el Jurado de riego, cuyo acto tendrá lugar en la Casa Consistorial de esta villa, el día 4 de diciembre próximo, a las nueve horas, en la inteligencia de que si en dicho día no se reúne suficiente número de interesados, se constituirá válidamente el domingo siguiente, 11 de dicho mes, en el que cualquiera que sea el número de concurrentes, se tomará acuerdo.

Albalat de la Ribera 21 de noviembre de 1910.—El presidente, Antonio Puchades.

Alcira.—Acequia Real del Júcar. Junta directiva local de riego.—A tenor de lo prevenido en el art. 9.º del Reglamento, se convoca a junta general local el domingo 4 de diciembre próximo, a las diez de la mañana, en Alcira, plaza de Castelar, 34, 2.º, para tratar de las cuentas del presente año, presupuesto de 1911 y elección de vocales de la directiva, Jurados y suplentes, advirtiéndose que no tendrá efecto el domingo siguiente, a la misma hora, con los electores que concurren, sin nueva convocatoria.

Alcira 20 de noviembre de 1910.—El presidente, Manuel Viñals.

Acequia Real del Júcar.—Benimislén.—Se convoca a los propietarios regantes de la Acequia Real del Júcar, en este término, poseedores de diez hanegadas en adelante, a junta general ordinaria, que se celebrará en la Casa Capitular de este pueblo el domingo cuatro de diciembre próximo, a las diez de la mañana, para cumplimiento a lo dispuesto en el art. 18 del Reglamento aprobado por real orden de 19 de Julio de 1902.

Si dicha reunión no tuviera efecto por falta de mayoría, se celebrará otra el domingo siguiente, once del propio mes, a igual hora y en el mismo local, y serán válidos los acuerdos que en esta se adopten, cualquiera que sea el número de los propietarios que concurren.

Benimislén 21 de noviembre de 1910.—El presidente de la junta directiva, Antonio Ferrer.

TEATROS

PRINCIPAL

Anoche se puso en escena la lindísima comedia El amigo Fritz.

Obtuvo un gran éxito, enteramente justificado, pues resulta una de las que mejor interpretación han obtenido de las representadas en la temporada actual.

Un triunfo personal para la señorita Bremon, quien dió gran realce al delicado personaje de «Suzel», interpretando el tipo de la ingenua muchachita con detalles de sutil observación y bello efecto. La escena del pozo, el recitado bíblico, fué un momento feliz si los hay, así como las escenas del último acto. El público aplaudió en justicia a la distinguida artista.

Gran triufo para el Sr. Villagómez, quien dibujó a maravilla el papel de «Rabino», y realizó anoche obra de notable y famoso artista.

El Sr. Calvo es asimismo digno de mención por el acertado tipo que supo interpretar con activa fortuna.

Y no menos aplausos, es justo que se otorguen a la señora Quijada, quien dió extraordinaria realidad al personaje de «Catalina».

La señora Cebrián, los Sres. Moreno Pérez, Ribas, Catalá, Cejuela y todos, en fin, hicieron acreedores a los mejores elogios.

Crónica de SUCESOS

El gobernador civil impuso ayer las siguientes multas: De 75 pesetas, a Vicente Folgado Monzó, por cometer actos inmorales; Francisco Izquierdo Macián, Agustín Saler Borrás, Manuel Argente, Juan Bautista Peiró Soriano y José Tido Jover, por blasfemias, y de 25 pesetas, a Sebastián Guzmán Piquer, por infracción del Descanso dominical.

Juan Bautista Peiró Soriano era conducido ayer a la Cárcel-Modelo por una pareja de la Guardia civil. Al llegar, por la ronda, a la calle del Padre de Huérfanos, se dió a la fuga el Peiró. Los guardias le persiguieron por varias calles, produciendo gran alarma. No consiguieron darle alcance. La Policía practica activas gestiones para descubrir el paradero del fugado.

En el fraste núm. 1 de la Carrera de San Luis rieron ayer tarde Salvador Pérez Fornes, de 33 años, y Antonia Navarro Ripoll, de 36, domiciliada en la citada Carrera, núm. 21. La mujer resultó con lesiones en el brazo y muslo izquierdo. Fué asistida en la casa de Socorro

de Ruzafa, donde la trasladó el guardia municipal núm. 4.

Un abanill llamado Antonio Aguilár tuvo ayer la desgracia de caerse desde un andamio, donde trabajaba, produciéndose la fractura del muslo derecho.

ESLAVA

Pi y Margall, 21.—Teléf. 152

Compañía cómica.—Director: J. COLOM

Funciones para hoy.—5:45 tarde y 9:45 noche.

MI PAPA (estreno)

De la REGION

CHIVA

El notario D. José María Mengual ha recibido un B. L. M. del ministro de Instrucción pública comunicándole haber concedido una Biblioteca para el batallón infantil escolar de esta localidad, y de la que es presidente el Sr. Mengual. Tanto el citado ministro como el jefe del gobierno han acentuado los nombramientos de presidentes honorarios. En breve daremos cuenta del reglamento de la Caja de Ahorros Escolar, creada también por el Sr. Mengual.

CARCAGENTE

Colgado de un naranjo fué encontrado ayer, en este término, un vecino llamado Agustín David, de 21 años. Se cree que le impulsó a adoptar tan fatal resolución, el padecimiento de una enfermedad crónica.

UTIEL

En el punto denominado «La Mazmorra» se encontraron numerosos pinos, que cortó el vecino José Arroyo Ruiz.

BURRIANA

El rico propietario de esta, D. Joaquín Peria, convocó ayer en la Casa Capitular a los principales contribuyentes para darles cuenta de los trabajos y adelantos en el proyecto del futuro puerto que próximamente se ha de construir en nuestra playa. En la reunión reinó gran entusiasmo y se tomaron acuerdos que adelantarán la fecha de la colocación de la primera piedra. Ha empezado ya, aunque en poca escala, la construcción de la naranja. Los prácticos corrientes son de 15 a 17-50 pesetas el millar.

Diario de Avisos

Junta directiva local de riego de Albalat de la Ribera. Convocatoria.—En cumplimiento a lo preceptuado en el segundo párrafo del artículo 9.º del reglamento por que se rige esta junta, se convoca por la presente a todos los señores propietarios, dueños de treinta ó más hanegadas que beneficien las aguas de la Acequia Real del Júcar en este término municipal, a junta general ordinaria para la elección de cuarenta del corriente año y aprobación del presupuesto para el año próximo 1911; elección de cuatro vocales propietarios y dos suplentes para la junta directiva local, y dos vocales propietarios y tres vocales suplentes para el Jurado de riego, cuyo acto tendrá lugar en la Casa Consistorial de esta villa, el día 4 de diciembre próximo, a las nueve horas, en la inteligencia de que si en dicho día no se reúne suficiente número de interesados, se constituirá válidamente el domingo siguiente, 11 de dicho mes, en el que cualquiera que sea el número de concurrentes, se tomará acuerdo.

Albalat de la Ribera 21 de noviembre de 1910.—El presidente, Antonio Puchades.

Alcira.—Acequia Real del Júcar. Junta directiva local de riego.—A tenor de lo prevenido en el art. 9.º del Reglamento, se convoca a junta general local el domingo 4 de diciembre próximo, a las diez de la mañana, en Alcira, plaza de Castelar, 34, 2.º, para tratar de las cuentas del presente año, presupuesto de 1911 y elección de vocales de la directiva, Jurados y suplentes, advirtiéndose que no tendrá efecto el domingo siguiente, a la misma hora, con los electores que concurren, sin nueva convocatoria.

Alcira 20 de noviembre de 1910.—El presidente, Manuel Viñals.

Acequia Real del Júcar.—Benimislén.—Se convoca a los propietarios regantes de la Acequia Real del Júcar, en este término, poseedores de diez hanegadas en adelante, a junta general ordinaria, que se celebrará en la Casa Capitular de este pueblo el domingo cuatro de diciembre próximo, a las diez de la mañana, para cumplimiento a lo dispuesto en el art. 18 del Reglamento aprobado por real orden de 19 de Julio de 1902.

Si dicha reunión no tuviera efecto por falta de mayoría, se celebrará otra el domingo siguiente, once del propio mes, a igual hora y en el mismo local, y serán válidos los acuerdos que en esta se adopten, cualquiera que sea el número de los propietarios que concurren.

Benimislén 21 de noviembre de 1910.—El presidente de la junta directiva, Antonio Ferrer.

2 millones de corsés

Los corsés alta novedad demerces creaciones, flexibles, elegantes, precios sin competencia y preferidos por las señoras elegantes, solo los hay en el CORSE DE PARIS, de Galo Sopena, plaza Mariano Benlliure, 1, Valencia.

Oposiciones a Correos

AUXILIARES FEMENINOS

Apuntes gratuitos; clase de cinco a siete tarde. Academia Morse, Pi y Margall, 62, segundo (antes Ruzafa), Valencia.

Verdadera ganga

Se vende un magnífico pantalón de RECIENTE BUENA Y ARTISTICA CONSTRUCCION por mil pesetas.—Razón: Recaredo, 27, principal.

El Corsé Modelo

se ha trasladado, del núm. 109 al 15 Frente a casa LUIS AMADOR

Últimas creaciones en el ramo de costurería. MODELOS EXCLUSIVOS DE PARIS

JOSE ABAD MARTIN

EL SEÑOR DON RAFAEL CHAPA OLMOS que falleció el día 23 de enero de 1907, en la villa de Portugalete. Su viuda doña Genoveva Arispeña, hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

GERMOL ESPINAR (registrado) Poderoso DESINFECTANTE, MICROBICIDA e INSECTICIDA. Recomendado por los médicos, y veterinarios e higienistas Agrónomos. El Germol como desinfectante, no tiene rival para la destrucción de los malos olores en las habitaciones de enfermos, retiros, cuartos, establos, etc. El Germol como microbicida, es de los más poderosos para la destrucción de los gérmenes que producen la Tisis, Cólera, Viruelas, Tifus, Escarlatina, etc. El Germol como insecticida, mata rápidamente a las moscas, Chinches, Piojos, Garrapatas, etc. El Germol es empleado para el tratamiento y destrucción de todas las enfermedades parasitarias de las plantas, tanto herbáceas como arbóreas, y muy especialmente las del Naranjo, Paltreño, Pol Negro, Negrillo, Cotonero, Berpé, etc. El Germol ofrece a agricultores, al mismo tiempo que principios activos e inimitables, la inimitable potencia para todas las vegetaciones que se aplican, salvando todos los inconvenientes que se derivan del uso de productos similares. Para más detalles, dirigirse a D. Julio Briz, Coruña, 15, 2.º, Valencia.

Agua mineral medicinal de MANANTIAL CABREIROA VERIN (Orreaga) Analizadas por el sabio Dr. Ramón y Cajal y por el eminente químico Dr. Casares y Gu. DE VENTA: en todas las farmacias, droguerías y hoteles. Depósito en esta provincia Ramón Casanova Boix Calle Pi y Margall, 72, Valencia

CANCER Ulceraciones malignas. Tumores (especialmente los de la matriz). Tratamiento curativo moderno por La ELECTRO COAGULACION TERMICA (método del Dr. Doyen, de París). La FULGURACION ELECTRICA (método del Dr. Keating-Hart, de Marsella). La CIRUJIA ELECTRO-IONICA (método del Dr. Massey, de Filadelfia). Y LOS RAYOS X FILTRADOS, MUY PENETRANTES (método del Dr. Bordier). Instituto de Medicina Física, Dr. G. CALATAVUD, calle de Cirilo Amorós, 31 (chafarín Pizarro, junto al teatro)

A los agricultores COMPRA Y VENTA El establecimiento de compra y venta que estaba en la calle de Carniceros, esquina a la de Arolas, ha vuelto a establecerse en la calle de las Monjas Serretas núm. 3, continuación a la de los Angeles, cuyo título de almoneda permanente sigue comprando y vendiendo toda clase de ropas, muebles y demás efectos usables, habiendo para la venta una máquina de escribir sistema Remington, una caja de música, una estufa, varias heladoras, aparatos fotográficos y otros. El gran desarrollo que desde hace unos años ha tomado la lucha contra los enemigos de los árboles, como son el Poll rojo, Poll negro, Serpilla, Negrilla, etc., insectos éstos que especialmente atacan al naranjo, produciéndole graves efectos, que si la invasión adquiere gran desarrollo, las plantas quedan tan debilitadas, que las hojas adquieren un color amarillento y se desprenden por completo, dando lugar la negligencia del labrador a la muerte del árbol. Para combatir a tan temibles insectos, nada más indicado que el GERMOL, preparado por la casa J. G. Espinar, de Sevilla; insecticida el más poderoso que se conoce, ofreciendo a los agricultores, el mismo tiempo que principios activos limitados, la inmunidad perfecta para todas las vegetaciones en que se aplique, salvando, desde luego, todos los inconvenientes que se derivan del uso de productos similares, como la lechada de cal, la formalina, el azufre, etc. El GERMOL se emulsiona perfectamente a distintas concentraciones, desde el 1 al 25 por 100, sin que se descompaga dicha emulsión sin ser preciso agitarla en el pulverizador al aplicarla. La proporción en que se debe aplicar el GERMOL varía según los casos, pues así como en las plantas herbáceas y en los arbustos de hoja tierna la solución oscila entre 2 y 5 por 100, siendo suficiente para matar los pulgones e insectos sin atacar a la planta, en cambio para el tratamiento del naranjo, dicha proporción debe ser del 5 por 100, siendo los resultados de esta dosis tan positivos, que son fácilmente observados hasta por los agricultores más incrédulos. La preparación del insecticida GERMOL es sumamente sencilla, bastando solamente de disponer de un recipiente de madera ó hierro en el cual se introduce el agua y el GERMOL en la proporción que se quiera y gírar estos componentes para que en un momento queden sumamente mezclados. Con el fin de dar facilidades para el empleo del GERMOL la casa J. G. Espinar de Sevilla, ha establecido un depósito en Valencia, el cual se encargará de remitir muestras gratuitamente a los Sindicatos agrícolas, Cooperativas y a cuantos agricultores soliciten ensayar el insecticida GERMOL. Para más detalles dirigirse a D. Julio Briz, Coruña, 15, 2.º, Valencia.

Academia Morse ETABLISSEMENT FRANÇAIS Oposiciones a TELEGRAFOS.—Apuntes gratuitos.—Aparatos.—Internos y externos. Pi y Margall, 62, segundo (antes Ruzafa), Valencia. Horas de clase: Mañana, de 9 a 11; tarde, de 7 a 9.

Boletín religioso SANTOS DE HOY.—Santa Cecilia, virgen y mártir. El oficio y la misa son de Santa Cecilia, con rito doble y color encarnado. SANTOS DE MAÑANA.—San Clemente, papa y mártir. ORATORIA HORAS.—Continúan en el convento de la Presentación. Se descubre a las siete de la mañana, y se reserva a las cinco de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno del Beato Nicolás Factor. CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Octavaid.

Observatorio Meteorológico de la Universidad de Valencia 21 de noviembre de 1910. A las ocho de la mañana Barómetro, 66.4; termómetro 9.8, humedad, 73. Dirección del viento, SO. fuerza del viento, calma. Estado del cielo, nublado. A las cuatro de la tarde Barómetro 161.80, termómetro, 15.2, humedad, 79. Dirección del viento, O. fuerza del viento, brisa. Estado del cielo, despejado. Desde las tres de la tarde anterior Temperatura máxima al sol 24.4.—Máxima a la sombra 21.0.—Mínima a la sombra 9.3.—Mínima al reflector 9.

LAS REFORMAS DE INSTRUCCIÓN

Por fin tocó el turno, en las reformas del Estado, a la instrucción, y de tener se saiga la enseñanza, a fuerza de tanto retoco, tan enlutada como las hechiceras del siglo XVI después de haber sufrido las iras del Santo Oficio. Aunque, si bien se mira, todo cuanto en estos días se habla y se discute, nunca y exclusivamente atañe a los profesores. Preténdonse así, yendo por tabla, mejorar la condición de la función pedagógica a la vez que el órgano; pero, hagase cuanto se haga, si es solo en el respecto de adaptar el presupuesto del profesor a las modernas necesidades de la vida, nada ganará la enseñanza. El mal tiene su raíz en la apreciación de una necesidad social por el Estado. Mientras que se atiende a los demás servicios públicos, marina, ejército, fomento, etcétera, consiéndolos como cargas duras del Estado, con sendos millones, a la instrucción hacedse pagar el gusto de que está dada por el Estado docente, recaudando por contingente académico de Diputaciones y municipios, y por derechos de exámenes y títulos más de la mitad del presupuesto, con todo, fisco y exiguo. Verdaz es que un Estado pobre no puede dar más que cantidades mezquinas, pero causa vergüenza el pensar los enormes créditos votados para el ejército y la marina, y como no encontraron en su aprobación oposición alguna, mientras que un misérrimo aumento en el presupuesto de Instrucción es causa de regateos y discusiones. No concibo en modo alguno como Romeo, periodista ilustre, persona que trata de estudiar las cuestiones, elevándose a un punto de vista justo e imparcial, hayase dejado influir por pasioncillas y prejuicios, hasta el punto de afirmar en la Cámara que los catedráticos estaban más que suficientemente remunerados, y que muchos, a más del sueldo, disfrutaban de una serie de gajes que les permitían vivir con holgura.

«Dijo esto sinceramente el culto director de *La Correspondencia de España*? No puedo creerlo; precisamente la tarea remuneración del profesor oblige a buscar una ayuda, que sumada al sueldo, complete el haber del presupuesto familiar; y la busca, por desgracia, no en la lucha oficial y ostentada de la competencia individual, sino en la consecución de una sinicrta oficial. Ilímese Instituto o Consejo Superior A. O. B. dotada muchísimo con remuneración superior al sueldo, pero que no hay ciudad que incurra en la incomprobabilidad de acumulaciones por que se le ha dado el nombre de gratificación. En este punto el Sr. Kombo, me tiene a su lado. Precisa atajar este estado de cosas por todos los medios. Para ser bien catedrático se ha de consagrar uno a la cátedra y a estudios conexos; no puede magistrase la actividad de la persona docente cuatro o cinco direcciones con grave detrimento de la intensidad de la función principal. Pero, para ello, el catedrático ha de tener un estímulo, y el estímulo más poderoso será tener la seguridad de que, mientras él se abstrae del mundo en el laboratorio o las investigaciones, durante sus largas horas de incommunicación en el estudio, el Estado cuida de su bienestar, a sus necesidades, dándole medios para atender a su vida física e intelectual, ya que dada la irrisoria cantidad que el presupuesto asigna a la compra de libros, el profesor ha de adquirir por su cuenta. Hasta que eso no se haga no pretenden los puritanos más abstracción y eficacia en la función pedagógica; ésta responde al órgano que es el hombre y este, por más que sea, ante el dilema: *o ciencia o el estómago*, no puede quedar, se inclina hacia el estómago.

En el proyecto presentado a las Cámaras trátase de dividir el escalafón en nueve secciones, que contarán desde cuatro hasta doce mil quinientas pesetas, aumentando por gradaciones de mil pesetas entre uno y otro extremo. En mi sentir, tal reforma atañe de un grave defecto: la de querer equiparar la enseñanza a cualquier carrera administrativa, dándole *escalfón*. El escalafón mata por entero toda iniciativa y estímulo individual; el que ingresa con el num. 450, veígracia, no puede confiar más que en la edad o en la muerte de sus compañeros de número más bajo, para ascender, y como el hombre es hombre y las miserias humanas propias son de él, se cruzará de brazos y aguardará a que el tiempo y las enfermedades sean los cómplices de sus deseos, descurriendo por completo la función de la enseñanza. Así sucede que al cabo de diez o doce años de la vida pedagógica, el profesor, que se preparó bien para la oposición, vive todavía en espeluznados pasados, repitiendo las mismas ideas, idénticos conceptos, que en el rotar evolutivo de las ciencias quedan anticuados. Además, de los dos puntos de partida de todo escalafón: la *edad* y la *muerte*, el de profesores, por inveterada costumbre que tanto quiso corregirse y murio nacimiento, cuenta solo con la *muerte*, y ya puede calcular este factor tan contingente es dentro de su necesidad misma; se muere en cualquier edad, pero se llega a viejo a fuerza de años, y si la *edad* entre los profesores está solo en el Reglamento, puesto que al cumplir los setenta años se inicia expediente de rehabilitación, y a todos los setenta y cinco se les rehabilita, ¿que esperanza, dentro del escalafón, quedara para los jóvenes? Por eso se impone la reforma de la ley de Instrucción.

L. G. GUIJARRO

PIZZICATO

Los establos de Augias

La multiplicidad de comentarios a que ha dado margen el brillante discurso del ilustre señor ministro de Gracia y Justicia en el solemne acto de la apertura de los Tribunales, ha refrescado en nuestra mente una historia añeja.

Esta historia es la historia de un hecho memorable del reinado de Augias.

Oídme, los que no la recordáis, que es breve y sustanciosa:

En la antigua Grecia hubo un país denominado la Lidia, y la Lidia tuvo un Rey llamado Augias. Es el caso que Hércules, fruto de la copula de Júpiter con la mujer de Anfitrión, había adquirido, a costa de legendarias empresas, una nombradía verdaderamente fabulosa. El trance no era para menos. Hércules ahogaba, en la cuna, los dos serpientes que, para que le devoraran, escondió entre los pañales la diosa de las parturientas; en la plenitud de la vida, Hércules venció a Anteo, a Gerión y a los Centauros;

más tarde libertaba a Teseo, encadenaba al Cerbero, arrollaba a las Amazonas y arrebató las manzanas de oro del jardín de las Hespérides...

Deslumbrado por la grandeza de tantos hazañas Augias llamó a Hércules, y satisficó el buen Rey del continente del gigante, le dijo:

—Hace seis lustros que la basura se amonta en mis establos limpios, y recibe como estipendio la décima parte de mis tres mil bueyes.

Hércules cumplió su palabra. Las aguas del Alfeo, que desvió de su alveo, inundaron los cobertizos de los bueyes, y los establos de Augias quedaron limpios de basuras...

Esta historia viene a cuento de que, aparte de las reformas legislativas en proyecto, a las que tributamos nuestros mejores elogios, no estaría de sobra que se abaratará la justicia, haciéndola asequible a todas las fortunas, y se limpiaría de una vez, de rutinas é insulseces, nuestro arcaico sistema de enjuiciar.

Esta historia viene a cuento de que, aparte de las reformas legislativas en proyecto, a las que tributamos nuestros mejores elogios, no estaría de sobra que se abaratará la justicia, haciéndola asequible a todas las fortunas, y se limpiaría de una vez, de rutinas é insulseces, nuestro arcaico sistema de enjuiciar.

De unos autos de 300 ó 400 fojas, cogidos al azar, apostamos cualquier cosa si, con pinzas, hay quien se atreva a entresacar más de noventa folios absolutamente útiles.

Y ello es un abuso, y el abuso no puede subsistir.

Un aplauso entusiasta merecerá de cientos de miles de ciudadanos, quien, pudiendo hacerlo, acite de Hércules y limpie denodadamente de seculares ramplonerías los viejos moldes de nuestros procedimientos judiciales.

ENRIQUE TORMO

Requena.

La Academia de la Poesía

Es un hecho ya, que no cabe poner en duda.

Todas las personas cultas que saben pensar alto y adorar las grandes fiestas, han aplaudido la creación de esa hermosa sociedad, serle y religiosa, de cuantos, como ha dicho el maestro Vicenti, poseen la gracia comunicante de las palabras armoniosas.

«La Poesía—escribe el insigne Salvador Rueda—tiene derecho a su Academia, como la Pintura y como la Música; tiene derecho a cosa más grande aún, por que la Poesía es la esencia de la vida entera, y ella en sí tiene el color y la línea y la música, y es un resumen grandioso de las Bellas Artes. No solo nosotros, sino todo el mundo debe pedirle; España con sus miles de voces, que la santa Poesía tenga su Academia, iba a decir más, su templo, aunque templo religioso sería por la capitalidad de su idea; prensa, público, seadores, diputados, críticos, artistas de todas clases, hombres proclives que aman las cosas grandes, filósofos, escritores de todas las tendencias. Sumando ese haz de almas, debería irse a plena luz y en magnífico a pedir al ministro de Instrucción pública, o Julio Burell, el arranque sublime de crear el pabellón de la Poesía, la Academia de cultura superior, donde un cortísimo número de profesores enseñaran ritmo, orientación, amor a las cosas excelentes, y hasta formación de almas capaces de las más exaltadas virtudes para poder cantarlas después.

Academia de Poesía es también Academia de almas, pues solo poetas, totalmente hombres y totalmente acrobáticos y luminosos, son aptos para el sumo sacerdocio de la Poesía. Nunca hubo un ministro más propenso a verrochar dinero por la igualdad, porque sabe muy bien que de arriba abajo, es como se hacen las cosas estables é inmovibles de la raza.»

Y Rouriguez Marin, hoy vicepresidente de la nueva corporación, se expresó en parecidos términos:

«La Academia de la Poesía—dijo—era una obra necesaria. Los poetas unidos realizarán importante labor en beneficio de la cultura patria; porque se estimularán así al trabajo en vez de magistear su ingenio en tareas lanzadas de un grupo a otro. La obra común, tendrá una fuerza positiva, y con los altos timbres de la colectividad se elevará el prestigio de la clase, demostrando a la par sus aptitudes, tanto para la propaganda de nivel en su forma de expresión más gallarda y brillante, como para la acción, y por consiguiente, la realización de los ideales de cultura y progreso que persigue.»

«Con toda mi alma deseo ser útil a la nueva Asociación», escribe Marquina.

Y con igual entusiasmo se asocian Villapesca, Machado, Jiménez, Zayas, Martínez Sierra, Mesa, etc.

Benavente, Cavia, Linares Rivas y Candamo, han aderezado con sus literarias ironías autorizados elogios.

Cristóbal de Castro, Zozaya y Carriñena, se han expresado elocuentemente en pro de la nueva Sociedad.

Hasta protesta ha habido para que no faltase una tan plena confirmación de reconocimiento.

Burell, que no podía ser de los que desconocen la importancia de sumar un tan sano y poderoso elemento intelectual como es a la acción social española, ha respondido con sus espontáneos ofrecimientos a lo que cubría esperar de él, dada su significación y su cultura.

En cuanto a la protección de que ha sido objeto por parte de las personas reales, basta recordar la solemnísimas sesión de día 4 en el Ateneo, a la que asistieron los Infantes de España, y que presidió Doña Paz de Borbón.

Pocas corporaciones habrán tenido un tan luminoso nacimiento.

En Montevideo, en Buenos Aires, en México, en Cuba, en Chile, en Guatemala, en Colombia, en Santo Domingo, en Lima, en Lisboa, en Milán, en Colonia, en Munich, en Viena, quedarán pronto constituidas las Academias de la Poesía, correspondientes de la de Madrid.

Y la importante «Sociedad de Preter Francésas», de París, ha manifestado ya su deseo de establecer correspondencia con nuestra recién creada corporación.

La obra será, pues, tan extensa como fecunda y provechosa.

Inmediatamente comenzará la publicación de sus libros: el *Libro de oro de la Poesía* y las analogías regionales, siendo primeros en aparecer los volúmenes sobre *La poesía en Galicia* por Alfredo Vicenti, y *La poesía en Andalucía*, por Francisco Rouriguez Marin. Los tomos de Cataluña, Valencia, Mallorca, Aragón, León, La Mancha, Asturias, etc., llevarán las ilustres firmas de Masó, Lorente, Alomar, Moneva, Puyol, Bonilla y González Blanco. Esta colección, que se completará con otros volúmenes, justifica, por sí sola, cuanto se haga en favor de la naciente institución.

Se publicarán, además, muy cuidadas ediciones, populares y de lujo, de los grandes poetas clásicos y de los poetas actuales.

Se darán lecturas públicas y conferencias, en Madrid, en provincias y fuera de España, y se trabajará por el renacimiento de nuestro inmortal teatro en verso.

Los grandes poetas del mundo serán invitados a venir a España y se les organizarán homenajes dignos de su renombre.

La Academia se manifestará, en fin, claramente en acción, no concretándose a formular y propagar sus ideales, sino tendiendo siempre a realizarlos.

Y con ello, su misión levantada y patriótica no podrá menos de ser un gran éxito. Desde luego aseguro que la ya comenzada labor es empresa de convencidos y tenaces que inútilmente intentarían dudar, no ya los raquíticos ladridos de los fainos, sino ni el *quia nominor leo* de un gobierno que en vez de acoger la idea con el entusiasmo que el actual lo ha hecho, se hubiese dignado solo somerir considerándose frente a un factor, no ya despreciable, porque en los tiempos que corremos, ¿quién duda que ninguno lo es, sino al menos, digno de la atención que debe prodigarse a todas las fuerzas vivas de un país?

La voluntad tiene más duración que la efímera vida de un gobierno, sustituido luego por otro que opina todo lo contrario que el anterior, y, al fin y al cabo, los que siempre gobiernan no son los que están en el Poder, sino los que están en el querer.

MIGUEL DE SÁMOS

DE COLABORACIÓN

Una conferencia y unos comentarios

En las columnas del *Heraldo de Alcoy*, nuestro distinguido amigo Gonzalo Barceño se ocupa con entusiasmo de la conferencia pronunciada por Ramiro Maeztu, en *El Sitio*, de Bilbao.

Después de suscribir de corazón los acertados conceptos allí expuestos por el ilustrado alcoyano, no hemos podido sustraernos al deseo (y, al fin, es bien entendido) de romper, a nuestra vez, una lanza en honor al periodista vasco. Ramiro Maeztu es uno de esos ejemplares extraños, *arabavis* de nuestra juventud, que abandonan el hogar solariego para marchar allí donde las exigencias de sus auras, avidas de progreso, les encaminan: a unas sedientas, amorosas del saber humano, descontentadizas de vivir en un ambiente exiguo, que dirigen sus raudos vuelos a los focos de la civilización y fabrican sus torres de marfil en los centros amigos de los pueblos maestros que guían a la Humanidad en su secular paso por la Vida. Amas afinadas, que allí, ante el granioso espectáculo de la ciudad moderna, descortezan sus espíritus bastos, espíritus cuya herumbre no supo puitar la escuela, el Instituto, la Universidad española, cada una en sus procedimientos, de lento dinamismo en su funcionar: Universidad, que si bien pudo algún día sugerir al gran Cisneros la famosa frase, *oim letex nanc marmorea*, ayer de barro, hoy de marmol, ahora, bien podemos decir de ella: ayer de marmol, hoy de polvo.

Ahí en el seno de esas monstruosas urbes directrices de la vida mundial, se cultivaron las fuerzas del intelecto de los expatriados insaciables, en el continuo contemplar del funcionamiento social, político y material de las naciones populares que marcan la potencialidad del movimiento civilizatorio.

Y regresan a España los reformados: veen los pasadizos de oro al hogar de donde salieron. Traen el inestimable patrimonio de la cultura, una cultura sólida, subjetiva, ahogada con anhelo y encontrada en las fuentes inagotables de los pueblos progresivos. Y ese patrimonio, que lograron a costa de su salud y de su savia juvenil, lo reparten profusamente, con noble altruismo, con la conciencia del que sabe lo que costó a sus hermanos los indígenas, los que no estuvieron, como ellos, en las tierras de promisión...

Ramiro de Maeztu es un reformado. Incurso en el periodismo, es acaso el articulista que más pronto dominó la atención del público lector con sus escritos de amena prosa, en los que se revela una templada serenidad intelectual, a la vez que los briosos arreos de su juventud. Maeztu es hoy un periodista sencillamente admirable; habien sus colaboraciones en los grandes periódicos de España y del extranjero: ellas son el mejor título de su vida.

Peru Ramiro de Maeztu deja la pluma incansable que fué la transmisora de su fecundidad espiritual y acude a la tribuna, a la exposición oral de un tema subyugador siempre, siempre de actualidad, acaso hoy más que nunca. Nos habla de «la libertad y sus cuernegos», y en su hermosa disertación matiza un pensamiento que nosotros consideramos transcendental, como el nervio principal de la labor del conferenciante. «Es preciso—dice—constituir una aristocracia del entendimiento y de la cultura.» No es nueva la idea; ya la enunció en 1908 en un notabilísimo discurso pronunciado con motivo de la fundación del Ateneo de Valladolid, el catedrático de aquella Universidad Dr. Vicente Gay.

Claro está que este toque de clarín se dirige a la juventud de nuestros días, la rectora, mañana, de los destinos nacionales, la que saturada en su vivir de hoy con esos ambientes de cultura que para ella se añejan, transmite a sus hijos del porvenir el anhelo de saber como un hábito necesario de la personalidad humana.

Duáanos de que esa semilla lanzada a los cuatro vientos de la nación por Maeztu arraigue y fructifique en el ánimo de nuestra juventud. No se nos resista la idiosincrasia de la juventud española, que no se necesita, ciertamente, ser lince de observación para desconfiar de futuras rectificaciones en el encaminamiento de su conducta y sus derrote-

los actuales, confesémoslo con la mano sobre el pecho los que jóvenes somos, no pueden llevar a caminos redentores, mucho menos a aquellos que exijan un esfuerzo colectivo conducente a producir alteraciones capitales en sus antiguas normas. La juventud actual, tengase presente que no habla ningún viejo doctoral y sentencioso, no se preocupa de los problemas serios; la juventud de hoy, aún la intelectual, menos casos excepcionales, como el de Maeztu, es candorosamente superficial. Os podía decir lo que es en materia religiosa y en política práctica, a lo sumo; pero no le habléis de cuestiones económicas, ni le planteéis disquisiciones de sociología... Si pasó por la Universidad recordará que de ello se habló mucho, pero como no tenía ninguna utilidad, se dejó disolver como polvo en la fabrica cerebral, y hoy solo queda una vaga noción: mejor, un nebuloso recuerdo. Los que encaminan su actividad intelectual al logro de un cargo, mantienen encerrada su labor de asimilación é investigación dentro del límite de las exigencias de la oposición, y después, consolidada ya su posición en la Sociedad, nunca rebasan el campo del fácil discurrir de sus ejercicios profesionales. Sintetizando: adolecemos de una falta letal para la vida progresiva, no tenemos *expansión cultural*. Falta de la que será responsable nuestra sociedad adulta, pero que la purga la sociedad joven, y a ella toca, en su consecuencia, acudir perazas seculares, abandonando su actitud estática para desbarazarse de esa sombra manclolladora que adormece a los pueblos y los lleva fatalmente al anquilamiento y a la disolución.

La cultura es de extrema necesidad en la vida moderna; y es de necesidad al lab/lego, al técnico, al profesional, al sacerdote, al gobernante. ¡Ah! Este es un nuevo aspecto de la cuestión: es que el problema cultural lo consideramos íntimamente relacionado con la salud pública, porque en tanto la acción de los gobernantes sobre la conciencia del país, se manifestará de modo más fructífero, en cuanto ella vaya a operar sobre voluntades cultas, por que ellas serán conscientes.

Se impone, pues, con la supremacía de una razón de carácter vital, que la generación moderna, ya como un punto de partida hacia una nueva era en la historia, inicie, sacudiendo con la tenacidad y el empeño de los hombres de buena voluntad, los vicios de su psicología, el período feliz del renacimiento de la cultura nacional.

Se ha censurado, sin embargo, por persona de plena responsabilidad científica, este noble anhelo de los jóvenes aficionados al *anturismo*, y se ha dicho por M. Wilson, de la Universidad de Princeton, que la cultura es una cosa de la que debemos prescindir; pero frente a esta afirmación, que de tomarlo en serio forzosamente ha de llevar la amargura al ánimo, el Dr. Gay, ilustre valenciano ya antecitado, otro también de la generación de los reformados, sienta la conclusión después de una razonadísima exposición, de que «la cultura, que como tal nace de una vida reflexiva, honda é íntima, se traduce en una corriente espiritual, cuyo grado da la medida de la civilización de un pueblo.»

Y cómo ha de realizar esa obra futura, cómo ha de constituir esa *aristocracia del entendimiento* nuestra juventud? Siendo la obra de cultura, de cooperación social, de fe espiritual, de convergencias armónicas, precisa sanar fuerzas disgregadas, recoger y agrupar voluntades errantes y constituir Institutos libres que funcionen fuera del «enjaño de la enseñanza oficial, que sea misión de esos centros el proselitismo de la verdad y del bien, de la ciencia y del arte, y operar siempre con tenaz continuidad sobre el pueblo, sobre la masa social, difundiendo la luz sobre los espíritus oprimidos por el trabajo, aherrrojada su psiquis por el babilismo de la vida mecánica...

Es, pues, misión de la juventud la de *socializar la cultura*, y a ella debe arrojarse en todos los espigues de su vigor virgen y de sus puros entusiasmos. Sea ella el alborotado ejército de los alborotadores del espíritu; invadan las Academias y los Ateneos reconquistando sus arcaicas tribunas del quietismo de muerte en que ya en y agaste las columnas de la prensa para lanzar desde ellas las saludables doctrinas de la nueva ciencia. Recoja el reto del Sr. Moret en su discurso de noviembre 1908 en Zaragoza; orientese, organícese y conquiste la libertad civil: entonces logrará la virilidad espiritual que hace grandes a los pueblos. Homogeneizense las generaciones, dejen de ser conglomerados de voluntades aisladas, dislocadas, solitarias, solo unidas extemporáneamente en la vorágine del placer que mata méditas proflíferas... Compénense las almas de los que vienen a la vida y emprendan decididas, serenas y conscientes, la cruzada del *Karturkamp*, el mestranismo de la civilización.

Y sea el clásico *¿Quo no ascendam?* el lema de la nueva juventud, pues aunque ello signifique ambicioso, esta es virtud y la más excelsa, cuando se encamina al escalamiento del progreso redentor.

LEONARDO ESTEVE PASTOR

Cocentaina, noviembre 1910.

CRÓNICA MUSICAL

Concursos, Jurados y dictámenes

Un profesor de Conservatorio y una lección de... música italiana

Se trata del profesor de Roma, el maestro Strogaglia, que juntamente con los ilustres músicos Ermann Wolf Ferrari y Arturo Toscanini (el célebre director de orquesta), constituyen el Jurado para fallar un concurso de obras musicales verificado en Roma.

Hay tal nobleza, tanta honradez y patriotismo en el fallo, que bien merece hablarse de ello en estas tierras de España; porque aquí, en materia de Concursos y de Jurados, suele prevalecer el sistema indígena de la «stupidez» y la descarada protección a los amigos entre quienes deban repartirse las brevas.

Para nada se tiene en cuenta, al dar ciertos fallos, en el porvenir del arte; nada se explica en ellos, y se dan con carácter dogmático, pontifical é inapelable.

En Barcelona es únicamente donde he podido ver exigir a los individuos del Jurado una opinión razonada artísticamente, para fallar Concursos musicales.

Por lo que se refiere al Concurso de Roma, el dictamen del Jurado es sencillamente magnífico. No solamente analiza las obras consideradas dignas de examen, sino que declara con noble valentía la decadencia del arte musical en Italia, estudia sus causas,

y termina por hacer ver, con meridiana claridad, que el Jurado no se ha creído en el caso de conceder el premio a ninguna de las obras presentadas.

«Es un caso de sana convicción y de alto ejemplo artístico, muy digno de imitar! Bien quisieramos copiar todo este admirable fallo, pero no disponemos de espacio para ello.

El Jurado cuenta cómo procedió, en sus frecuentes reuniones, a estudiar las obras. Dice cómo fué eliminando, primero, las que eran malas a todas luces; después hizo una nueva eliminación de las obras que no mostraban talento y técnica suficientemente acusados; las que quedaban (en número de cinco) fueron nuevamente y con toda detención analizadas. Como ejemplo de estos análisis tomemos uno cualquiera: el referente a la obra num. 24, el cual nos hace ver las orientaciones de los jóvenes músicos italianos. Dice así el Jurado:

«...Obra de un compositor hábil en manejar los modernos recursos armónicos é instrumentales, pero cuya música nos da la impresión de alguien que ha intentado expresar un estado de pasión al que permanece cerrada el alma del músico. Es maravilloso como este compositor ha podido escoger un tema tan poco interesante, tan poco genial, para tomarse el trabajo de darle tan amplio y artificioso desenvolvimiento. El autor cae á menudo en la frecuente repetición de pequeños episodios temáticos (algunos de buen efecto), y de fragmentarios motivos... Este defecto de origen no basta, á salvarlo, ni las armonías rebuscadas, ni la instrumentación, que es casi siempre hábil y eficaz. La personalidad del autor es escasa; en cambio se manifiestan mucho en esta obra las influencias de Strauss, Debussy, y algunas veces Wagner.»

«No son indecisos los Jurados! Pero lo hermoso es la soberana lección de moral artística y patriotismo que dan al explicar el fallo. Manifiestan su sentimiento por no otorgar premio, y señalan las diferentes causas de la decadencia italiana con gran valentía. Unas veces es culpa de los individuos de la preza de raza: «el ardor tan italiano—dicen—que en un instante, y sin trabajo, quiere conseguir el fin propuesto, mientras que otras naciones, como Alemania, consiguen aquel fin después de largos años de una gloriosa tradición de trabajo serio.»

Y párrafos de alto valor cívico son los siguientes:

«...La razón, según nuestro parecer, consiste en que en Italia se estudia mal. De otro modo, no se comprende como casi todos los errores é impropiedades de las obras mencionadas sean errores fundamentales, elementales, como lo prueba la mala marcha de las voces, la elección poco feliz de la armonía, el uso impropio de los instrumentos. Y esto sucede porque la mayor parte de estos compositores (de incompleta educación técnica), oscilan á cada paso entre los autores de moda, y han acometido, comprendiendo mal, las aspiraciones mal, las partituras modernistas sin haberse familiarizado antes con los grandes y simples modelos clásicos, los cuales fueron la base de dichas partituras; y los compositores en cuestión han quedado así desorientados y paralizados.»

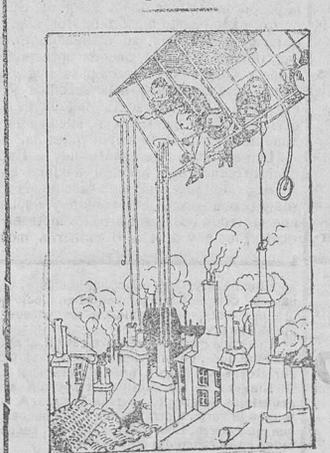
También es de desear que de los Conservatorios no salga gente incapaz de manejar ciertos valores, ó de disponer con lógica claridad un acorde en la orquesta, sino que saigan músicos de buen sentido y de buen gusto, dispuestos de todas las armas necesarias para llegar a dominar la composición de una sinfonía.»

«He aquí una llamada en pro de la dignidad en arte! El Jurado en cuestión se lamenta de que la facilidad de escribir para el teatro sea causa de la decadencia musical indicada. Esa continua escribir óperas que parecen dramas de Guignol con música terrible, ha levantado la anterior enérgica protesta.»

«¿Qué dirían los eminentes Toscanini, Wolf Ferrari y Strogaglia, si vieran á toda la Italia musical reducida casi nada más que a *augmentar con tangos y machichas*, la más conarde y grosera pornografía escénica, como ocurre en nuestro famoso género chico?»

EDUARDUS

Los filántropos en el porvenir



El reparto de limosnas á domicilio, con arreglo á los más modernísimos adelantos.

Por los humildes

El económico abastecimiento de las poblaciones

Preocupáanos, como al gobierno, á los ciudadanos que deseamos el bienestar de todas las clases sociales del país, el alza exorbitante de los precios de las contribuciones; por ello es de aplaudir que para contribuir en lo posible á la solución de problema tan importante, se haya dispuesto por aquél abrir la información pública y escrita á que hace referencia el real decreto de 9 de septiembre último.

Conocidas son las múltiples causas que determinan el encarecimiento de los llamados artículos de primera necesidad, elevación á la que por no haber correspondido paralelamente el precio del trabajo, á la insuficiente alimentación en cantidad y

calidad, del proletariado ó personas de escasos medios de vida.

Es de observar, en primer término, que la indicada desproporción entre los medios de subsistencia de los humildes de condición social y el encarecimiento de estas materias, se acentúa en grado superlativo en las capitales, y singularmente en las grandes poblaciones, más en nuestros días, desde que comenzó á señalarse el absentismo en los propietarios, y la emigración á las ciudades, de los habitantes de las poblaciones rurales: lo que es llamado en el extranjero el *over crowding*, concentración en las urbes.

Y encareciéndose, como consecuencia de esta concentración, no obstante, la constante edificación y dilatación progresiva de los límites de las viviendas, el precio de los alquileres de las viviendas, viene á reducir, por consecuencia, y absorber esta atención, parte no escasa de lo que debiera destinarse al sustento.

Esto y el aumento del valor de las tierras que se refleja en el alza de los arrendamientos, los mayo es gastos de cultivo, y por lo tanto, el más elevado precio de los productos de esta naturaleza, señalan dos factores dignos de consideración en el asunto que nos ocupa.

Hay que sumar á lo expuesto que produciéndose la inmensa mayoría de los artículos que nos interesan en puntos distantes, y á veces muy lejanos del lugar del consumo, los gastos del transporte y la intervención de numerosos intermediarios, algunos de los cuales obtienen lucros pingües, vienen á recargar en proporción no escasa el valor de múltiples especies. Añádase á ello el estancamiento de capitales y retraimiento de dedicarlos á empresas agrícolas, el escaso espíritu de empresa de nuestra patria y el onerosísimo impuesto de consumos que sobre las especies de esta naturaleza pesa y los diversos de todas suertes que gravan la producción de nuestro país, y creemos haber señalado con ello las causas principales concomitantes á originar el actual estado de cosas á este respecto, que produce por consecuencia, entre otras funestas, acentuar el llamado problema social, y sostener la animadversión de las clases trabajadoras á la llamada burguesía.

Expuestos los motivos que ocasionan el alto precio de las subsistencias, fácil es la exposición de los medios más prácticos que conducen á su abaratación, si bien no se nos ocultan las dificultades enormes para llevar á la práctica la eficacia del remedio: la regresión al campo de gran parte de los obreros que en las capitales arrastran vida miserable, la movilización forzosa de los capitales dormidos, aplicados á empresas agrícolas de roturación y explotación de terrenos incultos hoy ó con producción inferior á la de su potencialidad, con áreas leyes para llegar á la realización de este ideal; de bida tributación de la riqueza oculta, como nancia con la pérdida inmediata y real del capital ó propiedades de los usufructuarios; reducción enorme del presupuesto de gastos de la nación y municipio y aligeramiento por consecuencia de las cargas de los ciudadanos supresión del impuesto de consumos compuesto de recargos y lujo; reducción de los impuestos arancelarios sobre el trigo, carne vivas y muerdas, bacano y otros elementos de alimentación; fomento de las construcciones de casas, pisos ó habitaciones baratas en las urbes, para los obreros y clases medias; abaratación de las tarifas de transportes; constitución de cooperativas de producción y de consumo, y en último término establecimiento de mesas y expendios reguladores, y fijación del jornal mínimo atenderían si no nada desapareciera por completo, la triste condición en que hoy se encuentran millones de infantes, insuficiente alimentación por carencia de medios bastantes sujetos á toda clase de males físicos y morales por esta causa que nega hábilmente la muerte prematura, y la persistencia de cuyo mal es un grave peligro y amenaza continua para la vida de la sociedad y entristece el ánimo de los mejor educados, de sentimientos altruistas.

Quien piense al sentarse a su bien sea mesa en los desventurados que padecen hambre en aquel momento, sin medios acatarios; quien de una pieza de cobre mendigue que portosea «por no tener comer», por si acaso fuera verdad; que medite un poco sobre la situación y condición de la clase numerosa proletaria en general, y particularmente en nuestro debe sentir deseos de mejorar la situación de tanto infeliz, y en este caso discurrir medios para ello y exponerlos, porque es de humanidad y conciencia á la que está obligado á contribuir todos.

Es enojoso, no queremos acentuar prestion, que todavía casi todos los árbitros impuestos, en especial el de consumo contribuciones, estén establecidos sobre base de proporcionalidad fija, y el por las cosas y coste de determinados servicios políticos, sea el mismo para el que el pobre, mientras éste no tiene un mínimo suficiente, en especial aquellos necesarios para la subsistencia. Esto gal, podrá ser hasta secamente justo no es lógico ni humano.

Si no hubiera el peligro enorme falsedades y suplantaciones en este país de hay muchas leyes buenas, y los más los más ciudadanos que tratamos de ellas y extraviámos nuestras actividades senderos que no son los útiles á las las patentes ó cedulas del proletario los jornaleros de la ciudad y del campo modesto empleado obligado mil veces dar más al guardarrropa que á la despendiera dar ciertas ventajas, entre otras la adquisición más económica en otros dos puntos, de muchos de los artículos llamamos y son de primera necesidad que esto entrañara un privilegio, nos algo menos odioso que el que un rico no cueste igual para la refacción de milia modesta ó un conveciente para para las exquisiteces culinarias de un tado, y un quintal de seña para el hitelez lo mismo que para la chime gran señor. Y precisamente el pobre la comer más carne y quemar más que carece de otros elementos de «y abriga y consume muchas más antes ayudamos, dada la forma en que caudan, precisamente en las grandes lres, gravan a tipo fijo una especie, ra que sea su destino. Preguntam conciencia honrada al esto es r

Esta es la clave del odio que las rdeales, el pueblo, siente hacia los doctores del impuesto, a pesar de sentir su misma conciencia social. A nos causan esos funcionarios compasi-

da; por hambre también, vienen a ser como unos ayudantes del verdugo, que a éstos efectos no lo es una corporación...

La recaudación del impuesto de consumos por reparto bien hecho mientras se llega a su supresión, excluyendo de él a los jornaleros...

Esta terapéutica es racional y científica, pues su autor ha empleado el método inductivo para llegar al conocimiento riguroso de los hechos...

Respecto a la eficacia del famoso medicamento en el tratamiento de la lepra, no es posible emitir opinión, pues solo se sabe que dicho asunto está en estudio...

Sin embargo, no debemos desesperar de que pueda encontrarse el deseado remedio de la sífilis y de la lepra...

Respecto a la eficacia del famoso medicamento en el tratamiento de la lepra, no es posible emitir opinión...

Debernos ir ocupándonos del Estado y los ciudadanos muy seriamente de estas cosas, como de la educación, de la cultura...

Y hablar de esto, estudiar con intensidad estas cuestiones, ir atacándolas pacífica, razonadamente, con espíritu sincero, caritativo y humanitario...

Porque, en efecto, allá en las soledades de nuestro humilde pensar, estudiar y discernir, juzgamos preferible cien veces y más generoso y levantado que aspirar a actas, cargos de favor, estatuas, autoapoteosis...

Al coiera debe atacarlo tanto el médico como el ingeniero; dando a las ciudades grandes colectoras y haciendo desaparecer todo foco de suciedad...

Actualmente se está verificando en París, y en el Grand Palais, la segunda Exposición Internacional de la Locomoción Aérea...

En el actual crecida, el Sena ha rebasado en algunos centímetros la altura alcanzada en la anterior; pero, a pesar de ello, los daños no han sido tan grandes...

El Dr. Azúa, de Madrid, en su viaje a Frankfurt, Múgdenburgo y Berlín, ha podido apreciar la bondad del medicamento en las clínicas de Herxheimer, Schreiber y Wechseltmann...

El nabo silvestre, la ortiga, la cicuta, vegetaban con completa independencia en medio de los prados de césped...

Una capa espesa y verdadera cubría el agua de los estanques, que servían de asilo inviolable a numerosas familias de ranas y de sapos...

Ninguna de las estatuas, colocadas en sus pedestales de granito, estaba intacta. A una la faltaba la nariz, a otra un brazo, y muchas estaban sin cabeza...

Las plantas perennales más variadas crecían con sorprendente fuerza por entre los escalones de la gradería...

—¡Extraño nido de amor!— se dijo mirando el pabelón. —¡Qué casualidad! Yo soy de Sallé, cerca de Guérande...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

Suere, Panhard, Chenu, Mercedes, Gyp, etcétera, todos parecidos a los empleados en los coches-automóviles...

—No obstante... —Buenos días... buenos días.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

blación, amenazándola con la destrucción y la muerte; los puentes aparecen casi cegados por las aguas...

—No obstante... —Buenos días... buenos días.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

AIRES DEL NORTE DEL BOULEVARD Y DEL STRAND (IMPRESIONES DE VIAJE) Bélgica ha ganado mucho dinero con la Exposición de Bruselas...

—No obstante... —Buenos días... buenos días.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

nar que hemos representado un papel ridiculo. Al mismo tiempo que se celebraba la Exposición...

—No obstante... —Buenos días... buenos días.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

este certamen. Con la convocatoria se les ha enviado los boletines de inscripción...

—No obstante... —Buenos días... buenos días.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Cómo yo! Es una suerte encontrarse en París con un paisano cuando uno menos se lo puede figurar...

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

—¿Usted es bretón? —Bretón, sí, yágame la buena Santa Ana de Auray.

Para nuestras lectoras CARNET DE MODAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL) La silueta. Sobriedad en los adornos... Última moda. Esperanzas.

La moda continúa rindiendo culto a la forma recta y a la silueta fina, delicada, espiritual, como consecuencia de aquélla.

Los tejidos blandos, flexibles y de poco grueso, de día en día más, en auge, vienen a favorecer igualmente esa tendencia de la silueta...

Y ved, queridas lectoras, lo que son los caprichos de esa tirana que nos impone gustos y costumbres...

Y no habíamos de sus formas. La última novedad son esos cuya línea es idéntica a la de las campanas de cristal...

Codeándose con esta forma ridícula, se ven muchas campanas extendidas, cuyas alas no tienen menos tamaño que las usadas en anteriores temporadas.

La reparación de las tocas hace concebir esperanzas de que volverán las formas reducidas, y de esto es también un síntoma los sombreros que se preparan...

—¿Usted no tiene amor? —No. —¿No es posible? —Pues así es. —¿Está bien haber un amor? —¿Entenderme? —Sí, entiendo lo que quiere decir.

—¿Desde cuándo? —Desde hace unos treinta años, creo. Por lo menos desde que yo estoy en ella, y hará veinte años.

—¿Usted la había solido? —Yo casi no vivo en ella. Ocupo un pequeño pabelón que ha podido usted ver, cerca de la verja.

—¿Usted no tiene amor? —No. —¿No es posible? —Pues así es. —¿Está bien haber un amor? —¿Entenderme? —Sí, entiendo lo que quiere decir.

—¿Desde cuándo? —Desde hace unos treinta años, creo. Por lo menos desde que yo estoy en ella, y hará veinte años.

—¿Usted la había solido? —Yo casi no vivo en ella. Ocupo un pequeño pabelón que ha podido usted ver, cerca de la verja.

—¿Usted no tiene amor? —No. —¿No es posible? —Pues así es. —¿Está bien haber un amor? —¿Entenderme? —Sí, entiendo lo que quiere decir.

—¿Desde cuándo? —Desde hace unos treinta años, creo. Por lo menos desde que yo estoy en ella, y hará veinte años.

