

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

OCULISTA DE SANTA BÁRBARA

Curación rápida de las enfermedades de los ojos. Tratamiento especial para las granulaciones. Calle de Colón, 31, bajo, Valencia

LA FERIA

PROGRAMA PARA HOY

A las diez, regatas en el Puerto. A las cuatro de la tarde, cuarta corrida. Ocho toros del marqués de Guadalest. Matadores: Machaquito, Pastor, Gallito y Flores.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Raid Valencia-Alicante-Valencia. Salida de los aviadores desde la playa de la Mar varrosa, a las ocho de la mañana, con dirección a Alicante. A las diez, Regatas en el Puerto.

Asuntos del día

El Sr. Canalejas, no obstante el ambiente internacional, poco halagüeño para un gobernante, es un hombre feliz. A fuerza de no callar nunca, ha conseguido el privilegio que se concede a todos los grandes habladores...

Un nuevo incidente, surgido en el seno del Consejo Superior de Guerra, ha puesto otra vez sobre el tapete la cuestión del generalismo en Francia...

En estos días la prensa no ha cesado de ocuparse de este asunto, y los partidarios de la creación del cargo de generalísimo, para que cumpla el mando de todos los ejércitos, han echado una famosa carta de Napoleón, enviada al Directorio en el momento en que éste pensaba dividir el mando entre el famoso capitán del siglo XIX y el mariscal Kellermann...

El llamado en Francia, á ocupar eventualmente el cargo de generalísimo, el día en que surgiese una campaña, es el vicepresidente del Consejo Superior de Guerra, en la actualidad general Michel. Hace tiempo, sin embargo, que el general Michel se muestra muy divorciado de la opinión militar...

La última ha sido de tanta importancia, que se espera por muchos su dimisión, y hasta se citan nombres para sustituirle. Muchos periódicos sacan de esto nuevos argumentos para pedir la creación del cargo de generalísimo...

La política

IMPRESIONES

Desde Madrid

«Llega a tiempo el señor cronista—dijo el diplomático que tiene la bondad de comunicarnos sus impresiones a los lectores de LAS PROVINCIAS, al mismo tiempo que mostraba una carta...

Entre nosotros aún perdura aquella sentencia, que otros pueblos más adelantados destruyeron ya; la de que nadie es profeta en su patria...

Y aquí está el eje principal de la cuestión: el verdadero problema. Dos que hablan de la posibilidad de la guerra con Francia, vuelven la vista a Inglaterra, advirtiéndole que el gabinete de Londres no sale de su reserva...

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

copiar algún párrafo del último diario venido á mis manos.

Es de La Tribuna, de Roma, el periódico más importante de Italia, y cuyo autorizado crítico dice cuanto sigue: «Un gran compositor español, Felipe Pedrell...»

«Conocíamos su nombre y se nos reveló su arte hace pocos años, con motivo de una ejecución del prólogo de sus Pirineos en Venecia...»

«A pocos son familiares sus varias composiciones, Los Pirineos y Cestiva, que deben considerarse como verdaderos y gloriosos monumentos no sólo de la música española, sino también de la música latina moderna...»

«La causa principal de esta deplorable ignorancia que se tiene de la música de este compositor español, ha sido la dificultad de poderse procurar las partituras que fueron publicadas en tierras lejanas, y á más, hay que reconocer la falta absoluta de la más elemental redacción por parte de la casa editorial de las obras del insigne maestro...»

«Creo, pues, un deber de crítico que ha profundizado y estudiado aquellas obras admirables, llamar la atención de cuantos siguen apasionadamente la evolución del genio musical latino, para ver si podrá ser posible que en los grandes conciertos del Augusteum podamos oír, por lo menos, fragmentos de Los Pirineos y Cestiva...»

«No será mal, creo yo, poner un díque por un momento á la irrupción avasalladora música alemana antigua y moderna, para dar lugar á ejecuciones de alguna de las páginas luminosas que Felipe Pedrell ha ofrecido á la admiración de cuantos aman el arte verdadero, profundo y perfecto...»

«Hablando del prólogo de Los Pirineos añade el citado diario que es imenso, grandioso, y en el cual el amor á la patria parece haber encontrado acentos completamente nuevos, de infinita emoción y alegría solemne...»

«Muchas otras cosas bellas sigue diciendo aquel crítico, que halagan nuestro amor propio nacional...»

«Querido también transcribir algunas líneas de una carta que un maestro italiano, ilustre compositor y notabilísimo director de orquesta, me dirigió no ha mucho, y en la que me rogaba el honor de ponerle en comunicación con el maestro Pedrell, á quien no conocía personalmente, y para el cual me incluía otra carta, cuyos párrafos más salientes dicen así: «Este maestro me siento dichoso del que por mediación de mi amigo Vilas me quepa el honor de poder comunicarme con usted...»

«Esta gran obra bastó para despertar en mí una profunda admiración por usted, por su música que yo quisiera fuera más conocida y apreciada en España y en el extranjero...»

«Leí y estudié Pirineos por la primera vez hace diez años, y fué mi maestro Guglielmo Zucchi, director del Conservatorio de Palermo, quien me hizo conocer dicha obra...»

«También él es su más ferviente admirador y desde entonces he admirado con usted el arte del profundo erudito, al músico sereno y concienzudo...»

«Luego me pareció cosa verdaderamente elevada, una noble idea, la de haber procurado hacer por España, lo que está haciendo la juventud italiana por su país, y que nosotros, italianos modernos, no hemos hecho aún por Italia...»

«Pero esta grandiosa iniciativa no parece que haya sido bien conocida en España, á pesar de sus tradiciones elevadísimas de arte...»

«¿Quién ha tenido un Morales y un Victoria no debería encallarse en la zarzuela...»

«Esto y mucho más dicen los extranjeros de nuestro Pedrell, después de haber analizado sus obras, y los que leen estas cartas, si su alma alberga el amor al arte y á la patria, no pueden menos de sentirse orgullosos por una parte, y por otra, avergonzados de no saber dar valor á cosas nuestras, que los extranjeros nos envidian y veneran...»

«Ocasión propicia es la que nos ofrece la ciudad de Tortosa para que, con motivo del homenaje que preparan en honor de su hijo predilecto, yo, y digno de tan precioso maestro, y sea ello como una compensación á tantas amarguras pasadas, por haber visto hasta hoy la grandiosa obra artística de su vida, conculcada al olvido en su misma patria...»

«También él es su más ferviente admirador y desde entonces he admirado con usted el arte del profundo erudito, al músico sereno y concienzudo...»

«Infinitas veces hemos presenciado actos nobilísimos de la Sociedad Wagneriana, haciéndose iniciadora y organizadora de honores tributados á personalidades ilustres extranjeras...»

«En esas ciudades, á fin de que resulte grandioso el homenaje que yo, y digno de tan precioso maestro, y sea ello como una compensación á tantas amarguras pasadas, por haber visto hasta hoy la grandiosa obra artística de su vida, conculcada al olvido en su misma patria...»

«También él es su más ferviente admirador y desde entonces he admirado con usted el arte del profundo erudito, al músico sereno y concienzudo...»

«Luego me pareció cosa verdaderamente elevada, una noble idea, la de haber procurado hacer por España, lo que está haciendo la juventud italiana por su país, y que nosotros, italianos modernos, no hemos hecho aún por Italia...»

«Pero esta grandiosa iniciativa no parece que haya sido bien conocida en España, á pesar de sus tradiciones elevadísimas de arte...»

«¿Quién ha tenido un Morales y un Victoria no debería encallarse en la zarzuela...»

que dejar á los criminales que campen por sus respetos.

En estas tierras cultas de Europa, los ciudadanos, por una jugada de brisa, ó por una viva libertad, andan á discreción, ó a puntaladas, que es un primor. Y hasta hay países en que, á pesar de esos primores y hincaron de pueblos de artistas, el arte sólo está... en desahar al prójimo protos y mejor por el otro barrio.

Ahora notemos lo que hacen los salvajes esquimales para dirimir sus contiendas. Vean ustedes.

«Cuando un groenlandés se encuentra ofendido por un vecino de tribu, se retira al rincón más obscuro de su choza de nieve y permanece allí con orden terminante de que nadie le distraiga ni moleste. Efectivamente, allí está el hombre escudando versos de la cabeza...»

«Cuando ya está íntimo, sale al centro del clan, llama á los vecinos, y ante la reunión se pone á cantar su poesía, ni más ni menos que un trovador de la edad de oro de Provenza...»

«El burlesco, á su vez, se retira detrás de un tiempo lejano, expresado el encuenra, compaña otra versada, y acude también al centro de la vivienda, saltando allí su nueva «oda», ó lo que sea...»

«Y el público, sin más apelación, sin jurado, sin urna, sin mantenedor, ni charanga, ni tupinadas previas, ni discurso posterior... declara ipso facto la poesía que le parece mejor y otorga la «esquina natural...» de ballena, al vencedor...»

«Eso es entre esquimales que, naturalmente, son unos salvajes...»

«Aquí el disgusto privado ya sabemos que ha dado origen, no á Juegos Florales, sino á juegos de armas... con sus clásicas consecuencias...»

«Viva el progreso!»

WYLM

DE ARTE

Notas de una Exposición

Hay impresiones de arte, que no sólo del arte puro toman valor, sino que, acentuando simpatías por fruto de consideración. Tal sucede en esta Exposición artística del Circolo de Bellas Artes.

«Queréis encontrar cosa más complaciente y reposadora que esta misma Exposición, en donde su mismo noble afán de arte junta las obras de maestros, cuya reputación está consolidada hace años, y las de jóvenes que traen sus nuevos talentos y sus inconcundibles energías á nuestro arte...»

«Hermosa solidaridad la que por ello nos ofrecen los pintores del Circolo de Bellas Artes! Las obras que exponen los consagrados serán ya conocidas de los amateurs...»

«Pero así y todo, lo repetimos, era un simpático acto de presencia este de concurrir juntamente con los jóvenes, juntados así en ferviente ronda de arte los que llegaron á la meta de su maestría y los que á ella van á llegar...»

«Cómo no hablar en primer término de los cuadros que presenta el veterano Agraosó? Siempre animoso, siempre donde estén los demás, el ilustre artista es una voluntad que nos muestra cómo la eterna juventud y la bella esperanza del arte, no son fútiles de poetas, sino hermosas y nobles realidades...»

«Benavent también tiene sus típicas siluetas, y entre ellas una que llama mucho la atención, pues representa un nuevo aspecto en la manera del artista, que se revela en la silueta de labrador, figura situada en un jardín, á contra luz, resultando un efecto que sorprende por sus dificultades tan sobriamente vencidas y por su originalidad...»

«Entonces presenta una copia de su cuadro «La vendimia», pintado en la Exposición de Madrid, y que fué elogiado á su tiempo. Bovi nos muestra una airosa figura de mujer pintada con frescura de color y justa expresión. Stolz nos hace ver un pequeño detalle muy sugestivo: una escalera «de caracol», y en ella una niña que mira el paisaje por una ventanilla: es un simpático efecto de luz...»

«He aquí, pues, como los nombres ya bien conocidos, tienen su representación genuina en esta Exposición, mereciendo por ello gratitud y plácemes...»

«Es un ejemplo de honor y de aliento para los jóvenes, que debe ser tenido en alta estima...»

«Los jóvenes se presentan, como siempre, con bríos, con ganas de estudiar, queriendo no ser «virtuosos» de la pintura y ejecutantes de la técnica, sino «intérpretes» de la naturaleza y de la vida, postas de la visión pictórica...»

«Por fortuna, como ya saben que la misión del pintor no es «copiar», sino «interpretar» el natural, sus obras van teniendo cada vez más significado estético y mayor intensidad de emoción...»

«Lo diremos: Ayer, en la Exposición del Circolo de Bellas Artes, escuchamos por vez primera, al pasar cerca de un grupo de jóvenes pintores, estas palabras que prueban toda una cultura y toda una nueva espiritualidad: «No debemos solo pintar el paisaje, sino que debemos pintar los «estados de alma» del paisaje...»

«Cuando los jóvenes que así saben pensar y sentir, debemos felicitarlos por ellos mismos. Las obras expuestas, todas encierran una peculiar sensibilidad que irá cada vez depurándose más y ofreciendo mayores y espléndidos resultados...»

Párrafo aparte merece el retrato de labrador, pintado por Verde, y sobre todo la figura (también una laboradora valenciana) que está arrojando unas flores en una estantería; ambiente suave y de una delicadeza exquisita.

«Cuanl sorprende á sus admiradores (cada vez los hay en mayor número) con unos efectos de nieve admirablemente sentidos. Hay una figura y un «silencio» tal en aquellas soledades, que prueba la impresión sentida por el artista, y fielmente transmitida al espectador...»

«Contrasta con esta pintura la tranquilidad de otra índole que nos hace sentir el cuadro de Ballester. «Un crepúsculo en la huerta valenciana», en medio del ancho campo, una niña en cuyos cabellos se refleja bellamente el sol. Es una nota de tranquilidad muy bien sentida; como asimismo lo está un dibujo gris de labrador. También es tranquila la pequeña y vibrante nota de color expresada muy bien por Ferrando Cansarís; sobre fondo gris aparece un cuadrado trozo de huerta valenciana con gran luminosidad y sencillez decorativa. Es de excelente efecto...»

«Cucarella también muestra exquisita sensibilidad, especialmente en unas barcas en donde la coloración delicada acusa su excelente temperamento...»

«No sé qué extraña asociación de sentimientos hace juntar en nuestros apuntes las estilísticas maneras de los dos bellos apuntes de plaza y un estudio-retrato muy acertado del Dr. Donday con los fondos de pintura de Andru (cuya luminosidad y ambiente contrastan con la figura de la niña dormida). Luego de estas impresiones debemos mencionar las acertadas manchas del Sr. Aliaga, especialmente su cuadro de flores...»

«Forzoso es hablar de un cuadro que ya no está en la Exposición, pues fué comprado el primer día que se expuso. Es el del barranco del Lobo, pintado por Otero. Ya sabe el lector que Otero es un pintor de excelente sensibilidad y un militar bizarro, si los hay. En la guerra realizó proezas... y su espíritu de artista ha sabido pintar las soledades trágicas del celebre barranco, á la solemne hora de la puesta del sol. Sin figuras humanas, sin aparato de guerra, solo un caballo muerto y la silueta imponente del monte, dan una gran sensación del momento y del lugar á quien haya presenciado aquellas tragedias...»

«Entre todas esas notas de diferentes colores, aparecen, como sonrisas blancas, como figuras elegantes, esbeltas, admirablemente emovidas, con intención sin igual en sus líneas, y hechas con un desenfado y una franqueza propias de un artista dotado de grande y rápida intuición...»

«Son las esculturas de Paco Marco, el «aireoso» y «enhiabado» (escultor); el que sabe hacer que el yeso y el mármol, tengan delicadezas de niñas, ingenuidades de mujer hermosa, y sonrisas de enamorada...»

«Cuando salís á la calle, os acompañan largo rato las bellas sensaciones de color que habéis saboreado en la Exposición. Y como último adorno, perdura la blanca sonrisa de las graciosas esculturas...»

E. L. Ch.

CRONICILLA

La Hermenéutica de un guardia municipal

Bien se nos alcanza que no es la Hermenéutica ciencia al alcance de un modesto funcionario municipal, y no es extraño que, en los casos en que la ley aparece algo oscura, se cometan desaguisados que producen protestas y disgustos.

«Es el caso que á la subida del puente del Real tiene el encargo de cumplir la ley un guardia del Municipio. Parece ser que, por un bando de la alcaldía, se tomará, durante los días de toros, el que los carruajes puedan pasar por el puente del Real á la terminación de la corrida. Fijase como limite para este permiso la hora de las siete de la tarde...»

«Pero mucho días los corridas de toros concluyen cerca de diez hora, y se ofrece la circunstancia de que unos minutos antes de las siete comiencen á presentarse los cocheros «ex dicho puente...»

«El guardia que, como hemos dicho, no entiende una palabra de Hermenéutica, se atiene de escrupulosamente á la ley; y á las siete en punto, ni un minuto más ni un momento, corta el cordón de cocheros y obliga á que den la vuelta por el puente de la Trinidad los que tuvieron la desgracia de retrasarse un punto...»

«¡Ay que voy atormentado! Los desaguisados del desdichado agente, levantando los brazos y colorado frente á cada uno de los carruajes, para que vuelvan atrás! Esta actitud no suele adoptarla si se trata de automóviles; estos coches «estibitos» le inspiran algún respeto. Durante media hora brega nuestro hombre como un condenado, no sin sufrir las cachuchetas de los ocupantes de algún vehículo, que suele escribirsele con mucha presteza...»

«Nosotros creemos que el alcalde debiera disponer que cuando las corridas de toros terminen tarde, se prorogue el tiempo para poder pasar por el mencionado puente, máxime cuando este permiso se concede con objeto de dar facilidad á un espectáculo tan bullicioso como el del desfile en la Alameda...»

«No es justo que unos vayan por el puente del Real, que otros tengan que dar un vuelta por el otro lado, y que algunos otros, que no deben conlensarse á un guardia á que parezca un molino de viento y á que sea la irrisión de las gentes...»

SILVIO

Homenaje al poeta Lorente

El monumento

Decía anoche La Correspondencia de Valencia: «Continúa D. Francisco Peris Mencheta, iniciador del pensamiento de erigir un monumento que perpetúe la memoria del maestro Lorente, recibiendo adhesiones y ofrecimientos para realizar la obra...»

«A las muchas y valiosas que hemos publicado, tenemos la complacencia de añadir las siguientes: «D. José María Bernal, en cariñosa carta dirigida á nuestro Director, ofrece suscribirse por 250 pesetas y 100 más por cada uno de sus hijos Filomena y María...»

«El afamado director Ricardo Torres, Bombita, á requerimiento del Sr. Peris Mencheta, se ha suscrito por 100 pesetas: D. Francisco Martín Caballero, por 25, y D. Juan B. Carbonell, por 25...»

«El gobernador civil de Castellón, nuestro compatriota D. Leopoldo Riu, ha escrito, comunicando que la Diputación provincial de Castellón se adhiera al pensamiento, y que cuando se reuna fijará la cantidad con que ha de concurrir á la suscripción...»

«El ilustre general D. Ricardo Garrido, ha entregado ya 25 pesetas, y el distinguido catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, ha ofrecido otras 25...»

«En aventajado escultor D. Francisco Paredes, se ha ofrecido á cincelar gratis la estatua de Lorente...»

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea. En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea. Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una peseta la línea.

Requiere mortuoria, tarifa especial. Redacción y Administración: Mar. 65

El acreditado industrial D. Ventura Feltz y otros duenos de importantes fábricas, también han ofrecido al Sr. Peris Mencheta remitirle extensas listas de obreros, que figurarán en la suscripción, que en este respect tendrá carácter verdaderamente popular...»

«Como ya dijimos en otra ocasión, todo marcha bien y el monumento se hará en plazo relativamente corto...»

«Nuestro querido colega El Noticiero Administrativo publica, con el título de «Monumento á Lorente», las siguientes líneas, que de todo corazón le agradecemos: «mi director, nuestro buen amigo D. Laureano Bernal, Director de este Boletín, á los Arcontamientos que se honran en representar nuestro Director, así como á los mismos que son suscriptores á esta revista y á todos los demás de esta provincia que simpatizan con la idea iniciada por el ilustre diputado D. Francisco Peris Mencheta de erigir un monumento al insigne poeta D. Teodoro Lorente, gloria de las letras españolas, se sirven acordar contribuir con el donativo que estiman á tan laudable propósito, y podrán remitir sus nombres á esta redacción, que formará la lista de suscripción y hará pública en estas columnas antes de hacer entrega de ella á la comisión ejecutiva...»

«Como ya dijimos, El Noticiero Administrativo se asocia de corazón á tan noble y justo pensamiento y contribuirá á él en la medida de su modesta esfera...»

Descubrimiento de un Durero

Berlin.—Se ha descubierto en la sacristía de una iglesia de Frankfurt un nuevo retrato de Alberto Durero, pintado por el mismo glorioso maestro.

El retrato le representa visto de frente; la cabeza la tiene ligeramente inclinada á la izquierda; lleva un birrete, adornado con plumas. En la mano izquierda lleva una paleta y varios pinceles, y en la derecha una tábula cuadrada, en la cual se encuentra la siguiente inscripción: «A. Durero, de Nuremberg, pintó esta imagen en 1525...»

«El Estado alemán ha tomado ya sus medidas para lograr que dicho autorretrato honre las salas de algún Museo oficial...»

EN EL PUERTO REGATAS

Como anunciamos, ayer mañana dieron comienzo en el puerto las regatas organizadas por el Real Club Náutico.

«En honor á la verdad, tenemos que confesar que éstas tuvieron lugar en familia, es decir, que tan solamente de Barcelona han sido enviados los balmatros «Apache» y «Mar y cel», á pesar de estar invitados todos los Clubs Náuticos de España...»

«El público tampoco fué tan numeroso como otras veces. Al extremo del dique Sur se había levantado una tribuna para el Jurado. A las diez y cuatro constituyese éste formado por el segundo comandante de Marina D. Carlos Villalonga, en representación del primero; D. Vicente Puchol, presidente del Real Club Náutico, y como vocales el comandante del cañonero «Temerario», Sr. Martínez del Moral, D. Ramón Pérez, y don Vicente Gallach...»

«En un remolcador embarcaron el juez de ruta, el cronometrador D. Enrique Náchar y don Vicente Miquel...»

«Frente á la tribuna que hemos citado había colocadas dos bovas con dos banderitas á los colores, que señalan la línea de salida del recorrido que habían de efectuar las embarcaciones inscritas para tomar parte en la regata...»

«El recorrido «de balza» de marcado por tres balizas, una de las cuales estaba emplazada en la mediación de la línea dicha y las otras dos en el mar, frente á la playa de Pinado. Dichas balizas delimitaban un triángulo imaginario de 1'66 millas de lado...»

«La regata que ayer se celebró fué la Nacional de conjunto para yates de las clases de 6, 7 y 8 metros y sus asimilados, incluso los «Sonderklassen»...»

«A las once se hizo el primer disparo como señal de preparación, y se colocaron para salir los yates siguientes: «Gubiel», «Maruja», «Valencia», «Rasiola», «Pili», «Emma» y «Nasujan», del Club de Valencia, y el «Apache» y «Mar y cel», del de Barcelona...»

«Cinco minutos después hicieron su salida los yates citados, menos el «Nasujan», que se retiró. El primero que pasó por la línea de salida fué el «Gubiel», al que siguió el «Pili», «Apache», «Mar y cel», «Mar y cel», «Rasiola», «Valencia» y «Maruja»...»

«La primera embarcación que dobló la baliza de la derecha fué el «Gubiel». Este yate llegó también al vértice del triángulo señalado en el antepuerto, habiendo invertido en efectuar el recorrido, una hora, cuatro minutos y 55 segundos...»

«Al «Gubiel» siguieron los demás balmatros, por este orden: «Valencia», «Pili», «Apache», «Rasiola», «Maruja», «Mar y cel», «Emma» y «Nasujan»...»

«Después de doblar dicha señal siguieron todos los yates la ruta, efectuando la segunda y última vuelta del recorrido...»

«Con el auxilio de unos catalejos vióse á los leños que marchaban á la cabeza de todos el «Gubiel», que llegó á la meta á las 12 horas, 51 minutos y 17 segundos...»

«Después llegó el «Valencia», á las 13 y 29 segundos. Significó á éstos el «Pili», que la efectuó á los dos minutos 29 segundos después...»

«Los demás yates llegaron á la línea de salida en este orden: «Maruja», «Apache», «Rasiola», «Mar y cel» y «Emma»...»

«Hechos por el Jurado los consiguientes cálculos de compensación, se adjudicaron los premios, consiguientes al primero al «Pili» y el segundo al «Gubiel»...»

«El «Pili» era patrocinado por el experto balmatrista D. Ramón Pérez, y el «Gubiel» por el no menos entusiasta marino D. Rafael Cano. Los vencedores recibieron muchos felicitaciones...»

«En la segunda vuelta al triángulo, el yate «Apache» dobló la baliza del lado derecho, siendo descalificado...»

«Hoy, á las 19'25, continuaron las regatas, estando señalada la Nacional de conjunto para yates de 6, 7 y 8 metros, y sus asimilados, incluso los Sonderklassen, sien lo primero premia una copa de honor de Su Majestad el Rey y otro en metálico...»

Para las regatas

«Para las regatas á remo que se celebrarán el domingo, se esperaba la yola «Barcino» con su tripulación...»

«El señor comandante de Marina de este Puerto, ha regalado una copa para el premio de honor...»

Cuentos Lirios, per Edmud L. Chavarrí

«Posta de Teodoro Lorente, Prólogo de Santiago Rusiñol, Ilustraciones de F. Marco...»

«Un volumen de más de 800 páginas, T.E.S. pta...»



EL LEGRAMAS Y TELEFONIAS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Los periódicos oficiales

Madrid 27, a las 5:10 tarde. La Gaceta publica hoy las siguientes disposiciones: Convenio de arbitraje entre España y Brasil...

Padre desnaturalizado Una niña martirizada

Madrid 27, a las 6:10 tarde. El jefe de Vigilancia ha descubierto en la calle de San Carlos a una niña de 10 años...

De Marruecos

Madrid 27, a las 10:25 noche. A reforzar la metalla.—Theriot enfermo.—Propaganda en favor de Azis.—Expedición suspendida.

De Soriano

Madrid 27, a las 10:55 noche. España Nueva publica en forma de intervenciones algunas manifestaciones de Rodrigo Soriano...

De BARCELONA

Barcelona 27, a las 11:50 noche. Movimiento de buques.—Negociaciones fracasadas.—Escándalo en un teatro.—Antipatriotas...

DE PROVINCIAS

Madrid 27, a las 11:25 noche. Esperando a Barroso. San Sebastián.—Precedente de Cestona es esperado en esta capital el Sr. Barroso.

Bandido detenido

Huesca.—Ayer consiguió capturar la Benemérita de Graus, auxiliada por la de las inmediaciones...

De Orense

Orense.—En Pecadojos, Ayuntamiento de Villalón, desapareció el joven Indalecio Novoa.

El Sr. Maura

Palma.—A bordo del vapor «Ciudad de Cádiz» salió de excursión a los pueblos de la costa el Sr. Maura con su familia...

La Reina Victoria

San Sebastián.—El Sr. García Prieto ha recibido un telegrama del duque de Santo Mauro anunciando que la Reina doña Victoria llegó felizmente a Inglaterra.

Noticias cortas

Madrid 27, a las 11:35 noche. El Consejo de Instrucción pública ha aprobado la creación de las Escuelas para que se creen cuatro escuelas en Ceuta.

De BARCELONA

Barcelona 27, a las 11:50 noche. Movimiento de buques.—Negociaciones fracasadas.—Escándalo en un teatro.—Antipatriotas...

Un artículo anunciado

Madrid 28, a las 12:15 madrugada. España Nueva ha publicado su anunciado artículo «Un puñado de verdades»...

Sin novedad en Marruecos

Madrid 28, a las 12:45 madrugada. De San Sebastián dicen que el parte diario de Marruecos no acusa ninguna importancia especial.

Aquí en Madrid

Madrid 28, a las 1:50 madrugada. En el Casino Republicano de la calle de Atocha, se reunió la Asamblea Municipal de Unión Republicana...

Las redenciones a metálico

Madrid 28, a las 2:10 madrugada. Por el ministerio de la Guerra se ha hecho una aclaración importantísima. Es esta la de desmentir los rumores circulados a propósito de este año no había redenciones a metálico.

De la republica pintoresca

Madrid 28, a las 2:25 madrugada. Dicen de Lisboa que se ha suspendido la discusión en la Asamblea constituyente del proyecto de Constitución...

La situación en Portugal

Madrid 27, a las 11:55 noche. Los periódicos radicales continúan en su campaña demoleadora, enalteciendo la «semana trágica» de Barcelona.

Campana demoleadora

Madrid 27, a las 11:55 noche. Los periódicos radicales continúan en su campaña demoleadora, enalteciendo la «semana trágica» de Barcelona.

De BARCELONA

Barcelona 27, a las 11:50 noche. Movimiento de buques.—Negociaciones fracasadas.—Escándalo en un teatro.—Antipatriotas...

Del Extranjero

Madrid 28, a las tres madrugada. Los Reyes de España en Inglaterra. Londres.—Ha llegado a esta capital el Rey de España acompañado del embajador español...

Una circular y un crédito

Lisboa.—El ministro de la Guerra ha enviado una circular a los comandantes militares de Portugal encomendada a afianzar la disciplina...

Horrible ciclón

Tokio.—Un violento ciclón ha arrasado el territorio comprendido entre Tokio y Yokohama, resultando centenares de muertos y muchos naufragios.

La cuestión de Marruecos

París.—La prensa italiana confía en que la energética actitud de Inglaterra facilitará la solución de la cuestión de Marruecos.

Explosión

Londres.—Ha habido una explosión de nitroglicerina en una manufactura de dinamita instalada cerca de Gravesend, resultando tres obreros muertos y 12 heridos graves.

Don Francisco Roca Monfort del Comercio

ha fallecido a las 12:30 de esta madrugada a los 86 años de edad. fortalecido con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

Advertisement for Don Francisco Roca Monfort del Comercio, including a portrait and details of his death and funeral arrangements.

