

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Los regalos de "Las Provincias,"

Hoy se hará la entrega de nuestro paquete de diez y doce de la mañana. El plazo para reclamar el paquete no termina hasta el día 5 de enero del próximo año. Hé aquí el contenido de nuestro paquete:

- 1.º Un juego del diablo.
- 2.º «Vales para retratarse en el acreditado establecimiento del Sr. Novella, plaza de Mariano Benlliure, 6 y 7.
- 3.º Un billete para niña que dará opción a tomar parte en el sorteo de una preciosa muñeca y una muñeca.
- 4.º Un billete para el sorteo de una máquina del ferrocarril, con su tender y vía.
- 5.º Un billete para el sorteo de un elegante copero.
- 6.º Una mañosa, la butaca y la máquina de ferrocarril están expuestas en el acreditado establecimiento de los Sres. Llener y Giner, calle de la Paz, núm. 22, y el copero en el no menos acreditado El Ideal, plaza de Santa Catalina. El sorteo se hará en los salones de la Sociedad Lo Rat-Ponat el día 5, a cuyo acto pueden darse por invitados todos los niños de los suscriptores.
- 7.º Un vale para adquirir de la acreditada perfumería de los Sres. Robillard, plaza de Cajeros, 66, un estuche de perfumería por pesetas 7'50, cuyo valor es de 12'50, y por 5'50, otro que vale 9.
- 8.º Otro vale para adquirir un ejemplar del Año Cristiano, que consta de 15 tomos, y vale otras tantas pesetas, por 8.
- 9.º El calendario de pared.
- 10.º Esto es lo que contiene el paquete.
- 11.º Interesante: todo el que se suscriba por trimestre se le entregará en el acto el paquete y se le servirá la suscripción gratuita hasta el día 1.º del próximo año.

Doctor Antolí Candela

Pensionado en el extranjero por oposición.—Ex-alumno de las clínicas de París, Berlín y Viena.

Enfermedades de la nariz, oído, garganta: de 3 a 5 pesetas.

Enfermedades de la boca: de 10 a 12.

COLON, EN NUM. 11

LA VIDA MADRILEÑA

PARA LAS PROVINCIAS.

Días hermosos.—Los paseos.—Después de misa.—Los hombres prematuros.—Los grupos de jóvenes.—Los requiebros.—Los teatros.—En el Español.—Estreno de «La vida que vueltas», en la Princesa.—«La cabeza popular», en Apolo.—«El regimiento de Arles», en la Zarzuela.—Lluvia de traducciones.—Los autores turroneros.—Disparates franceses.—La perdida de un discurso.—España siguió viviendo.

Los días son hermosos, de cielo azul, sol esplendido y temperatura agradable. Solamente por las noches se siente frío y helada en el ambiente algunos girones de niebla.

La gente procura aprovechar estos días hermosos de la otonada ó invadir los paseos por mañana y tarde. La mañana de ayer estaba Recoletos lleno de hermosas mujeres que lucían los trajes de los últimos modelos de París, y esos grandes sombreros que forman un marco al rostro.

Un amigo mío, terrible pesimista sobre las cosas de España, que en nuestro país los jóvenes quieren ser hombres antes de tiempo, y por ello se malogen. Ese amigo me ha hecho observar que en ningún gran capital los jóvenes que han terminado aún sus estudios forman, como en Madrid, grandes grupos, para reunirse a las mujeres, no siempre en formas corteses. Aquí, esos jóvenes forman la casi totalidad de los concurrentes a las cervecerías de moda: son los abonados de los palcos en los teatros alegres, y se complacen en imitar a los hombres que llevan una vida desordenada. En Berlín, en Londres, en París, se encuentran esos grupos de jóvenes perseguidores de mujeres, que a las puertas de las iglesias, en los paseos, en la Carrera de San Jerónimo, en la calle de Alcalá y en los vestibulos de los teatros, tomán aires de Don Juan Tenorio, hablan a gritos, echan el humo de los cigarros en el rostro de las damas...

Quizás tenga razón mi amigo, y no lleguen estos jóvenes a ser hombres completos, por querer ser demasiado pronto y tomar ejemplos permisivos y ridículos.

La manifestación de jóvenes fue ayer grande en Recoletos, y en la calle, y como siempre, se presentaron en sus requiebros a las hermosas mujeres que llenaban las calles de alegría.

Los teatros están animados con motivo de la proximidad de las fiestas de Pascua. Los abonados del Español aprovecharon una de las representaciones de *Lorenza*, para dar muestras de su desagrado por el descontento en que están desde que se empezó la temporad...

En la Princesa se verificó el estreno de *La vida que vueltas*, comedia de los Sres. Alvarez Quintero, que no agrado al público. La campaña de la empresa de la Princesa es verdaderamente desgraciada.

La Comedia se continúa representando *Florena* con muchos «bambos», en suelos de contadura y de los amigos de la casa, para llevar espectadores inocentes.

La cabeza popular, zarzuela estrenada en Apolo, no fué del agrado del público. Por cierto que un señor crítico se permitió hacer unos vaticinios antes del estreno, y en los momentos que se publicaba el periódico asegurando que la obra iba a tener éxito, el público gritaba y pateaba. Está visto que los críticos no han de aparecer casi nunca de acuerdo con el público, y que, cuando creen estarlo, una de las dos partes vive en el equívoco.

En la Zarzuela se ha dado un nuevo golpe a *La hija del regimiento*, traduciéndola con el título de *El regimiento de Arles*.

La frecuencia con que se verifican las traducciones, la invasión de éstas en casi todos los teatros, debía ser una vergüenza para la Sociedad de Autores y Objeto de una campaña por parte de los que se titulan críticos. En el teatro de la Comedia no se han estranado más que obras traducidas del francés desde que empezó la temporad... y según parece, continúa la empresa en su propósito de presentar nuevas traducciones.

Ahora aparecen por los escenarios los autores que son llamados turroneros, con una obra bajo el brazo y la esperanza de colocarla a los burgueses benévolos que hacen la digestión del paño de la gracia de las obras de Pascua y los autores cobran unas pesetas.

He dicho autores, y lo son hasta cierto punto.

En la Comedia se estrenará la Pascua un arreglo

de un *vandeuvre* francés; en la Princesa la traducción de otro, y en el Español la de una obra alemana. ¿Qué ha sido del ingenio español? ¿No es vergonzoso que el segundo teatro de España, el de la Comedia, tenga que vivir, aunque malamente, de traducciones de disparates, y que en las fiestas de Pascua tengan que representarse en todos los teatros, incluso en el Español, por ser extrañas?

He dicho en diferentes ocasiones que en mi opinión hay literatos con ingenio suficiente para sustituir á los mercaderes que se han apoderado de los escenarios, pero las empresas prefieren continuar el camino emprendido, a realizar ensayos de otros procedimientos.

En la Sociedad de Autores Españoles, entrará ahora el alivio de disparates franceses que se estrenan en los teatros de género grande. No habrá derecho á entablarlos cuando algún cronista de allende el Pirineo diga que en España no hay teatro grande, que nos faltan actores y actrices, y que las obras son traducciones ó remedio de las francesas.

Los autores turroneros dan la razón al cronista francés.

La historia de la pérdida de un discurso por el Sr. Concas, en un coche de punto al salir del Senado, ha sido comentada picarescamente por el público. El respetable senador perdió los papales y no sabía dónde, pues aseguraba que el coche donde se los había dejado olvidados tenía la caja amarilla y resultó roja.

El cocherero, aterrado por las terribles responsabilidades que pudiera tener, se apresuró á entregar en el Senado el paquete del discurso. ¡Cerca de dos kilos de papel!

El *Diario de las Sesiones* no se publicó aquél dia, y la vida de Madrid y de España continuó normalmente. Parece que al público le importaba lo mismo la publicación que la omisión del discurso.

EL BACHILLER CARRASCO.
Madrid 23 de diciembre de 1907.

INTERMEZZO

Sherlock Holmes en el teatro

Como era de esperar, después de las aventuras policiacas del héroe de Montepío, ahora está en turno el de Conan Doyle y *Sherlock Holmes*: está ya instalada en el teatro Apolo, quien pretende apoderarse de unos papeles que comprometen á un principiante heredero.

Sherlock va á libertar á la joven, pero tiene que haberseles contra alguien más temible que Oriébar: contra el Napoleón del crimen, el profesor Moriarty. El pollo tiene muchas aventuras, llega hasta el oscuro subterráneo donde el profesor hace sus maquinaciones; en vano éste le tiende celadas, en vano le apuntan desde otra habitación; Holmes se escapa siempre con habilidad summa, y descarga previamente el revolver que lo mataría, ó un cigarrillo le salva de la celada, ó un maní que sirve de blanco en vez de él mismo... Y al fin prenderá á Moriarty, y se casa con Alicia Brent.

Todos los colegiales, y con pretexto de estos los papás respectivos se interesan en París por el político de las novelas, como ya se interesan en el libro.

Entre estas obras destaca, por su diseño vígoroso, los lienzos de Richarte (*Puerta de los Apóstoles*), y por su agradable colorido, que recuerda á Espinosa, los tres cuadros de Romaguera, alusivos á la vida de Santo Domingo de Guzmán, y a su capilla. Dicha mejor entonación, que lo aparta de la frialdad académica, hace suponer que Romaguera (de quien no se conserva ningún dato) fuese algo anterior á Vergara, y quizás asistiese á la Academia de Vicente Salvador, en Santo Domingo, que siguió á la de Conchillos y precedió á la de Vergara.

Años adelante, en el promedio del siglo XIX, como después diré, se colocaron en la capilla de San Francisco de Borja dos obras que no solo eclipsaron á todas las citadas, sino que emularon las creaciones anteriores de Juanes, Llanos y Medina, Orrente, Palomino, Saxonero, etc., incluso la admirable «Adoración de los pastores», del Espafolote. Son los cuadros de Goya, que ahora pleno estudio.

El lienzo principal de dicha capilla es de Masa, y los laterales de Goya. Cualquier al saber esto se creará en presencia de un pagilato artístico análogo al de Murillo y Valdés Leal, en el Hospital de la Caridad, de Sevilla. Pero aquí no ocurrió lo propio. Fresquita más que nada Massa, y amigo de Bayeu, el pintor de Goya, tuvo siempre con éste cordiales relaciones. Y por lo que hace á estos cuadros, el «San Francisco» de Massa se colocó en la capilla al restaurarse la Catedral, mientras que los «Goyas», aunque pintados en 1790 por encargo de la condesa duquesa de Benavente, patrona de la capilla, que los pagó á razón de 30.000 reales, no se colocaron aquí hasta mediado el siglo XIX. Hay dato que permite precisar la época en que esto sucedió. En la «Guia» de Boix (1849), solo se menciona como cuadro de esta capilla el de las «Bodas místicas de Santa Inés», de Juanes, que ocupaba el lugar de la «Despedida de Goya», y lleva hoy el número 678 del Museo del Carmen. En cambio la «Guia» de Setier (1866), no cita ya aquél, y menciona los «Goyas». Prueba palmaria de que éstos se pusieron en el tiempo intermedio de ambos pueblos.

Quiero esto, en efecto, que el movimiento incluido en el mundo católico con tal motivo, se tranzca en obras que de algún modo tiendan á la realización de su lema: *Restaurar todas las cosas en Cristo*, reputando como mejor aquel obsequio que más directamente favorezca los altos intereses de la Iglesia y de las almas.

Por esto la comisión romana que entienda en todo lo referente á este asunto, recomienda, entre otras, la fundación de obras permanentes en favor de la juventud, de instituciones para el auxilio de los emigrantes, etc., como homenaje hecho al Sumo Pontífice, con ocasión de tan fausto acontecimiento.

Pero hay un capítulo de obsequios, sobre el cual hay un marcado interés de objetos, especiales indicaciones por parte de Su Santidad y de augustas iniciativas para su ejecución en nuestra patria, queremos hoy decir dos palabras.

Algunas aparezcan por los escenarios los autores que son llamados turroneros, con una obra bajo el brazo y la esperanza de colocarla a los burgueses benévolos que hacen la digestión del paño de la gracia de las obras de Pascua y los autores cobran unas pesetas.

He dicho autores, y lo son hasta cierto punto.

En la Comedia se estrenará la Pascua un arreglo

Se trata de la confección de ropa y ornamentos destinados al culto divino.

A los oídos del Padre Santo llegan, de cerca y de lejos, ecos tristes de la pobreza en que se hallan muchos templos, en que el Señor, como en otra gruta de Belén, carece de lo mas indispensable, y en los que el culto, por falta de medios, no puede revestir, no decimos pompa, pero ni aun siquiera la debida decencia y decoro.

Para allegar, pues, un caudal de ropa, ornamentos y otros objetos, que depositados en manos del Papa puedan proporcionarse el consuelo de repartirlos entre las parroquias y missiones más necesitadas, exhortamos con instancia á obra tan hermosa, en especial á las Comunidades monásticas de mujeres, á las directoras, tanto religiosas como seculares, de colegios de niñas y señoritas, á las Asociaciones de Hijas de María, Camareras de Jesús Sacramentado y otras semejantes que por fortuna no escasean, y en general á las señoritas y jóvenes nuestras diocesanas.

Para fomentar y organizar obra tan digna de aplauso, encargamos á los reverendos señores curas que constituyan á la mayor brevedad juntas presididas por ellos y formadas por las presidencias de las congregaciones de sus parroquias y otras señoras piadosas, para que, quienes gusten, puedan aportar á ellas sus limosnas y su trabajo, dando los mismos señores curas aviso á la Junta diocesana, presidida por el muy ilustre señor obispado de nostra Basílica Metropolitana, de haberlo verificado.

Donde no puedan confeccionarse las ropas y ornamentos que el Sumo Pontífice desea, se podrán recoger limosnas, con las que se adquieren materiales para ofrecerlos á quienes se ofrecen á trabajar manualmente.

Los ornamentos y ropas que pueden confeccionarse son: capas, casullas, dalmáticas, bandas, albas, amitos, manteles, sacerdillas, corporales, purificadores, labores, cingulos, roquetes, faldas, etc., debiendo los señores curas vigilar, para que todo ello se haga, tanto en cuanto á la forma y dimensiones, como en cuanto á la materia, según lo prescrito por las sagradas rúbricas.

Los presidentes de las Juntas parroquiales, formadas según lo indicado en esta circular, remitirán oportunamente á la Junta diocesana la lista de suscriptores y cooperadores, y también los ornamentos y objetos confeccionados, con nota de quien los ofrece y los ha hecho, para que, catalogados, se envíen á la Junta central de Madrid, presidida por S. A. R. la infanta doña María Teresa.

Esperamos la más eficaz cooperación de todos nuestros amados párocos para esta obra de piedad, encargándoles la lectura á sus feligreses de este circular en el primer dia festivo después de recibida, concediendo por nuestra parte ciertos días de indulgencia á toda persona que con su trabajo contribuya al fin expresado.

Valladolid 15 de diciembre de 1907.

+ VICTORIANO, Arzobispo de Valencia.

DE PINTURA

Los Goyas de la Catedral de Valencia

Nada más frío es insipido que seis «Paisajes de la vida de San Francisco de Borja». Madrazo. Biografía de Goya. «Almanaque de la Ilustración para 1880.

En la gran obra de renovación de la Catedral realizada en el siglo XVIII, y primer tercio del XIX intervinieron, entre otros, los pintores Vergara, Romaguera, Richarte, Maella y D. Vicente López. Vergara fué el que más trabajó, pues hizo los lienzos de cinco capillas grandes, casi todos los de las pequeñas y los dos grandes cuadros de la puerta del Palau, que Sattier atribuye á Vicente Ingles; pero que llevan esta firma: «Vergara faciebat, 1791». En cambio Boix le achaca unos frescos de la capilla de San Luis, obispo, los cuales no existen.

Entre estas obras destaca, por su diseño vígoroso, los lienzos de Richarte (*Puerta de los Apóstoles*), y por su agradable colorido, que recuerda á Espinosa, los tres cuadros de Romaguera, alusivos á la vida de Santo Domingo de Guzmán, y a su capilla. Dicha mejor entonación, que lo aparta de la frialdad académica, hace suponer que Romaguera (de quien no se conserva ningún dato) fuese algo anterior á Vergara, y quizás asistiese á la Academia de Vicente Salvador, en Santo Domingo, que siguió á la de Conchillos y precedió á la de Vergara.

Años adelante, en el promedio del siglo XIX, como después diré, se colocaron en la capilla de San Francisco de Borja dos obras que no solo eclipsaron á todas las citadas, sino que emularon las creaciones anteriores de Juanes, Llanos y Medina, Orrente, Palomino, Saxonero, etc., incluso la admirable «Adoración de los pastores», del Espafolote. Son los cuadros de Goya, que ahora pleno estudio.

El lienzo principal de dicha capilla es de Masa, y los laterales de Goya. Cualquier al saber esto se creará en presencia de un pagilato artístico análogo al de Murillo y Valdés Leal, en el Hospital de la Caridad, de Sevilla. Pero aquí no ocurrió lo propio. Fresquita más que nada Massa, y amigo de Bayeu, el pintor de Goya, tuvo siempre con éste cordiales relaciones. Y por lo que hace á estos cuadros, el «San Francisco» de Massa se colocó en la capilla al restaurarse la Catedral, mientras que los «Goyas», aunque pintados en 1790 por encargo de la condesa duquesa de Benavente, patrona de la capilla, que los pagó á razón de 30.000 reales, no se colocaron aquí hasta mediado el siglo XIX. Hay dato que permite precisar la época en que esto sucedió. En la «Guia» de Boix (1849), solo se menciona como cuadro de esta capilla el de las «Bodas místicas de Santa Inés», de Juanes, que ocupaba el lugar de la «Despedida de Goya», y lleva hoy el número 678 del Museo del Carmen. En cambio la «Guia» de Setier (1866), no cita ya aquél, y menciona los «Goyas». Prueba palmaria de que éstos se pusieron en el tiempo intermedio de ambos pueblos.

Comprobadora y hermosa sobre toda ponderación resulta la fiesta celebrada ayer en la Asociación Valenciana de Caridad.

La comida, servida para festejar el día de Navidad, fué abundante y escogida, gracias al desprendimiento de meritorios valencianos. Los señores Alfonso y Cervera enviaron dos carneros; algunos molinos de arroz contribuyeron con cantidades variadas de este grano para la sopla del día. Para los postres enviaron dulces no pocas confiterías, y completóse su dádiva con la de la señora Pampió Gomez, que remitió 350 paste

—El consul de Colombia interesa la publicación de la siguiente nota:

—En el Consulado general de Colombia en Barcelona (calle de Lauria, 29), ha quedado instalada la oficina de información creada por Derecho Ejecutivo Nacional de 20 de agosto último y á tenor de las establecidas en Nueva York, Londres, París y Hamburgo, con el fin de estrechar las relaciones comerciales entre España y Colombia.

Se ocupará en dar á conocer las riquezas industriales, minerales, vegetales y agrícolas de uno y otro país, proporcionando al comercio cuantos datos deseas conocer, estimando se remitan catálogos, muestras y anuncios como base de informaciones posteriores de conveniencia reciproca.

—Aparatos y accesorios gas y electricidad, motores, dinamos y pararrayos, V. López, Paz, 5, bis.

—León de Oro.—Esta tarde Five o clok tea. Select concierto.

—No hay pesada digestión que resista una copa de Anis Lorito.

—Con las pialoras Cuesta se consigue tocar el piano correctamente, sin estudio previo; audiciones diarias gratuitas. Salón Cuesta, en la driquería de San Antonio, esquina á la calle de Ercilla, y fábrica de pianos de Pedro Gómez, calle del Almirante.

—Los enfermos del estómago que ni siquiera se hayan aliviado con las medicinas de más fama, no desconfían, aún tienen remedio. Tomen el Gástrico Universal del Dr. Gómez, y nos agraderán el consejo. Catártan, seguramente, y sin molestias. Se expende en cajas metálicas.

—Arados de vertedera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 3.

Cronica RELIGIOSA

Con la solemnidad de costumbre se celebró este año en nuestros templos la gran fiesta del Nacimiento del Señor, siendo mayor que en los anteriores la concurrencia de fieles á la misa de Noche Buena, sin que haya habido que lamentar ningún desorden, que sepamos, fuera de la broma de muy mal gusto de unos cuantos graciosos que tuvieron del rojo el agua bendita de la pileta de la iglesia del convento de Santa Tecla.

Los oficios divinos de ayer revistieron también gran pompa en la Catedral, como en las parroquias, conventos y demás iglesias. En la Basílica Metropolitana, á las nueve, y previo el canto de la Hora canónica de Prima, fué la misa. *In nocturna*, llamada también de los Pastores, celebrada la canonica dignidad de tesorero, D. Balbino Carrón.

A continuación se cantó *Tertia*, y después de la procesión claustral comenzó, con asistencia del señor arzobispo, que ocupaba su sitial del coro, la misa conventual, oficiando el diácono Sr. Cimadeu y Ros, asistido por D. Pedro Rodríguez y D. Gómez Almagro, que actuaban de diácono y subdiácono, respectivamente; y con capa de honor por D. José Bañuls. La capilla de música, notablemente reforzada, interpretó una misa del maestro Pastor y uno de los tres responsarios de maestres. Despues el presbítero dio la bendición al pueblo.

En la fiesta del convento de Belén, el P. Palmer, dominico, predijo un excelente sermón sobre la sublime dignidad que él elevó el Verbo Divino la naturaleza humana al hacerse hombre en las entrañas purísimas de la Santísima Virgen, lo que obliga á los inmortales á santificar su carne con obras de virtud y á apartarse de los vicios que la degradan.

El convento de Carmelitas de la calle de Alboraya, revisió también gran solemnidad la fiesta de Noche Buena, así como el novenario que se celebra en honor del Niño de Praga, que tan gran número de fieles atrae.

—A las ocho de la noche, próximamente, terminaron ayer en la parroquia de San Esteban los matines del protomártir su titular. El templo lucía espléndida iluminación, faltando solo la gran araña de cristal que antes se colocaba en el centro y que tanto lucía. Hoy, como ya digimos, se celebrará la función religiosa y la reserva.

—Esta noche, al toque del Ave María, para anunciar las Cuarenta Horas de la Basílica Metropolitana, se hará en el Miguelete el tradicional vino de campanas clamado de la *sardina*, porque con sardinas, pan y vino obsequiará el campanero mayor á sus ayudantes (*dirigentes*).

—A las ocho de la noche, próximamente, terminaron ayer en la parroquia de San Esteban los matines del protomártir su titular. El templo lucía espléndida iluminación, faltando solo la gran araña de cristal que antes se colocaba en el centro y que tanto lucía. Hoy, como ya digimos, se celebrará la función religiosa y la reserva.

—Esta noche, al toque del Ave María, para anunciar las Cuarenta Horas de la Basílica Metropolitana, se hará en el Miguelete el tradicional vino de campanas clamado de la *sardina*, porque con sardinas, pan y vino obsequiará el campanero mayor á sus ayudantes (*dirigentes*).

—Los sermones del triduo eucarístico, que se celebrará los días 29, 30 y 31, á las cinco de la tarde, en la Catedral, los predicarán, respectivamente, el magistrado Dr. Garrido, el lectoral Sr. Siveny y el doctor Dr. Cirujeda. Antes de la procesión y reserva del último día de Cuarenta Horas, se cantará el *Te Deum*.

—Siguiendo la tradicional costumbre, dos infantillos de la Catedral comenzaron ayer la visita a los señores capitulares, enteniendo bonitos pasteles y dulces, resultando deficientes dichos voluntos.

—Los sermones del triduo eucarístico, que se celebrará los días 29, 30 y 31, á las cinco de la tarde, en la Catedral, los predicarán, respectivamente, el magistrado Dr. Garrido, el lectoral Sr. Siveny y el doctor Dr. Cirujeda. Antes de la procesión y reserva del último día de Cuarenta Horas, se cantará el *Te Deum*.

—Siguiendo la tradicional costumbre, dos infantillos de la Catedral comenzaron ayer la visita a los señores capitulares, enteniendo bonitos pasteles y dulces, resultando deficientes dichos voluntos.

—La Oficina Mayor de la parroquia de los Santos Juanes, celebrará mañana la fiesta de San Juan, Apóstol y Evangelista, segundo Titular. Hoy, como ya rispara de la festividad, el clero, con un coro de sochantres, cantará solemnes matines y laudes, y mañana, á las diez y media, será la misa solemne con música, ocupando la Sagrada Catedral el padre Calasanz Rabasa, provincial de las Escuelas Pías, predicador de la proxima Quaresma en dicha iglesia.

—Los vecinos de las partidas del Roser y Vera celebrarán hoy y mañana las fiestas de su Patrona, la Purísima. Predicarán, los dos días, el doctor D. Félix Tomás Vivó.

—También los vecinos del Palmar celebrarán el viernes y sábado sus anuales funciones religiosas en honor del Niño de la Pasión y el Santísimo Cristo de la Salud, con asistencia del clero de Pinedo. Los sermones los predicarán dos elocuentes oradores sagrados. Las procesiones serán muy iluminadas y abundarán las músicas y los fuegos artificiales.

—Los vecinos de las partidas del Roser y Vera celebrarán hoy y mañana las fiestas de su Patrona, la Purísima. Predicarán, los dos días, el doctor D. Félix Tomás Vivó.

—También los vecinos del Palmar celebrarán el viernes y sábado sus anuales funciones religiosas en honor del Niño de la Pasión y el Santísimo Cristo de la Salud, con asistencia del clero de Pinedo. Los sermones los predicarán dos elocuentes oradores sagrados. Las procesiones serán muy iluminadas y abundarán las músicas y los fuegos artificiales.

—Los vecinos de las partidas del Roser y Vera celebrarán hoy y mañana las fiestas de su Patrona, la Purísima. Predicarán, los dos días, el doctor D. Félix Tomás Vivó.

—También los vecinos del Palmar celebrarán el viernes y sábado sus anuales funciones religiosas en honor del Niño de la Pasión y el Santísimo Cristo de la Salud, con asistencia del clero de Pinedo. Los sermones los predicarán dos elocuentes oradores sagrados. Las procesiones serán muy iluminadas y abundarán las músicas y los fuegos artificiales.

—La Academia de la Juventud Católica celebró ayer mañana la cuarta velada artística en los salones del Patronato de la Juventud Obrera, que, como de costumbre, promete verse muy concurrida.

—La Academia Científico-Social celebrará pasado mañana una amena velada literario-musical. Al terminar, y como es típico á los obreros que han asistido á las conferencias, se hará entre ellos un sorteo de lotes en metálico, ropas é instrumentos de trabajo, regalo de generosos donantes.

—En la capilla pública de la Asociación Protectora de los Niños se celebró con gran esplendor la misa de Noche Buena, concendiéndole al acto religioso muchas familias.

—Los pequeñuelos fueron obsequiados ayer con el clásico pavo y con las golosinas propias del día, es decir, de cruento disfrutan los niños ricos. Tampoco los festejaron ingentes, pues de ellos resultó ser un éxito.

—En la capilla pública de la Asociación Protectora de los Niños se celebró con gran esplendor la misa de Noche Buena, concendiéndole al acto religioso muchas familias.

—En la capilla pública de la Asociación Protectora de los Niños se celebró con gran esplendor la misa de Noche Buena, concendiéndole al acto religioso muchas familias.

cibieron un lote en la fiesta del *Árbol de Navidad* celebrada en la Glorieta.

Notas ARTÍSTICAS

En uno de los escaparates de la plaza de la Reina había ayer expuesto un retrato al óleo del administrador de Hacienda de esta provincia don Jesús Cencillo, obra del joven alumno de esta Escuela, D. Víctor Moya. Si no tuviera este artista antecedentes sólidamente cementados en varios certámenes, bastaría este cuadro, á juzgar de los inteligentes, para colocarlo en lugar preferente de los jóvenes pintores valencianos. La exactitud del parecido y el ambiente que rodea la figura, magistralmente tratada en todos sus detalles, llaman la atención del que mira el retrato, hasta el punto de no dejar de apreciar, en su justo valor, lo valiente del color y la espontaneidad de la factura.

Plácemes merece el joven Moya, que en gran parte alcanzarán también al Sr. Cencillo, poseedor de esta obra de arte.

Notas AGRÍCOLAS

Según dicen de Tortosa, actualmente se paga al aceite de la cosecha última, á 16 y 17 pesetas el quintal de 15 kilogramos.

SUCESOS

En el Hospital provincial fué curado ayer mañana un individuo llamado Juan Calvo Iborra. Presentaba una herida de arma blanca, y además una pierna fracturada. El médico de guardia le prestó los auxilios de urgencia. El juzgado de guardia instruyó las diligencias propias del caso, pero el lesionado no supo explicar el origen de las lesiones, á causa del estado de embriaguez en que se hallaba.

—Los agentes de Vigilancia han detenido a un sujeto llamado Ramón Ubeda (4) *Ratat*, que anocheció atracó á un forastero robándole el reloj.

—Un individuo, que al parecer estaba bajo la alta presión del alcohol, abofeteó anteojado á un oficial del Ejército que vestía de paisano. El agresor fué detenido y puesto á disposición de la autoridad militar.

—En la calle de San Vicente fué arrollado ayer mañana un individuo llamado Mariano Valls Catalá, de 48 años, resultando con una costilla fracturada. Fue curado de primera intención en la casa de Socorro de la Glorieta.

Notas REGIONALES

MELIANA.—Hoy se celebrará la fiesta de la Purísima y mañana la de San Juan.

BENIFAYÓ DE ESPIOCA.—La Asociación de Doncellas celebrará hoy la fiesta de la Divina Aurora. Se cantará por profesores de la capital, la misa de Esiva.

ENGUERA.—El grupo Esperantista de esta población ha elegido la siguiente junta directiva para 1908:

Presidente, D. Fernando Soler; vice, D. Próspero Ibáñez; secretario, D. Manuel Jordà; vice, D. José Real; tesorero, D. Juan J. Llorca; vocales, D. Santiago Apóstolo y D. Joaquín Sanchez. Estos señores se complacerán en facilitar noticias sobre el idioma internacional Esperanto, y su propagación á todo el que las solicite.

VILLARREAL.—El lunes tomó posesión de la notaría de nuestra creación en esta ciudad D. Vicente Vilaseca.

CASTELLÓN.—El señor obispo de Tortosa ha concedido las siguientes órdenes sagradas. Del presbiterio el P. Enrique Morán, escrivano, de Castellón; del diaconado á D. Manuel Granell Oliver, de Burriana; del subdiaconado á D. Joaquín Serra Adsuara y D. Joaquín Balaguer Martínez. Y el *Macario*, el *Ngami*, *Menzala*, *Tanganika* y *Victoria Nyanza*. Solo este último tiene una área de 40.000 kilómetros cuadrados, está sembrado de isletos y en sus orillas abunda la infinidad de variedades de palmpedias.

Además existen también dos grandes ríos, el *Kintangula* ó *Nilo Alejandro* y el *verdeadero Nilo*. Este, que nace en el lago Victoria, tiene en línea recta más de 3.000 kilómetros de largo, y sus extensas riberas se hallan cubiertas de cárizos y juncos, y como son las aguas poco profundas, resultan parajes de immejorables condiciones para la cría.

Dijo que eran relativamente pequeños, porque lo son comparados con otros inmensos lagos, entre los cuales merecen citarse el de *Moero*, el de *Bomba*, el *Macaracán*, el *Ngami*, *Menzala*, *Tanganika* y *Victoria Nyanza*. Solo este último tiene una área de 40.000 kilómetros cuadrados, está sembrado de isletos y en sus orillas abunda la infinidad de variedades de palmpedias.

Y esto que á muchos parecerá indudablemente extraño, es para mí cosa natural, pues existiendo criaderos en todo el mundo, pueden llegar las aves de la costa de África al continente europeo.

Todos los exploradores del África, al hablar de los referidos lagos, afirman que no se puede tener idea del fabuloso número de aves que en ellos se ven, y esto puede comprobarse leyendo los diarios de los viajeros Burton, Gran, Stanley, Livingstone, Serpa Pinto y otros.

Con el diablo me parece que hasta para convencerse de que las casas enumeradas entre los aficionados como origen de las buenas y malas tierras, como anteriormente he dicho, tiene importancia de la que se supone. Mas claro, más fácil de entender es que las casas que en ellos se ven, y esto puede comprobarse leyendo los diarios de los viajeros Burton, Gran, Stanley, Livingstone, Serpa Pinto y otros.

Con el diablo me parece que hasta para convencerse de que las casas enumeradas entre los aficionados como origen de las buenas y malas tierras, como anteriormente he dicho, tiene importancia de la que se supone. Mas claro, más fácil de entender es que las casas que en ellos se ven, y esto puede comprobarse leyendo los diarios de los viajeros Burton, Gran, Stanley, Livingstone, Serpa Pinto y otros.

Tampoco considero que sea importante condición que reinen tales ó cuales vientos, pues más de una vez he tenido ocasión de observar que se han presentado en nuestros cotos grandes entradas de patos que en ellos habrá para que los que los han visto llegaran ante su cantidad a maravillarse.

Todos los exploradores del África, al hablar de los referidos lagos, afirman que no se puede tener idea del fabuloso número de aves que en ellos se ven, y esto puede comprobarse leyendo los diarios de los viajeros Burton, Gran, Stanley, Livingstone, Serpa Pinto y otros.

Y esto que á muchos parecerá indudablemente extraño, es para mí cosa natural, pues existiendo criaderos en todo el mundo, pueden llegar las aves de la costa de África al continente europeo.

Otras muy distintas son las causas origin de que abunde o escaseje la caza en los cotos valencianos, y para descubrirlas he dedicado muchísimas horas á mis observaciones.

Por supuesto que al principio, cuando hace algunos años comenzaba á divulgar entre mis amigos el resultado de mis estudios y presagiaba con la debida antelación las temporadas que iban á ser buenas y las que resultarían malas, nadie me creía.

Mas tarde, al ver que acertaba en mis pronósticos y que les dí explicación detallada y práctica de lo que afirmé, fueron dándose la razón, y hoy —perdonad la inmodestia— todos opinan conmigo en que siempre que se sequen las tierras, después de segar el arroz, son infaliblemente malas las cacerías.

Todos convienen asimismo, en que ese mal, siendo grande, no es el peor. Peor que acarrea las tierras antes de embalsarlas para convertirlas en coto de caza, es el que en el mes de setiembre y hasta principios de octubre se llenen los cotos de agua lluvia, efecto de algunas tormentas. Y si a esto se añade la condición de hallarse la tierra seca con poca agua, y que las tormentas se repitan como ha ocurrido este año, el desastre es inevitable.

Tales son las causas que motivan la falta de pájaros que alimentan.

Por nuestro litoral pasa todos los años ceza en tal cantidad, que basta y sobra para llenar todos nuestros cotos, y aun algunos más que tuvieron.

Yo he tenido ocasión muchísimas veces de ver, mejor dicho, de oír en flor ó tres horas pasar miles de pájaros de alta corta durante la noche.

Juzgando por el rumor que el vuelo de dichas aves producía, y teniendo en cuenta que desde

la otra parte de la península se oyeron miles de pájaros en voladura, se dedujo que el vuelo de miles de pájaros se producía en la noche.

Habíamos oido que en la noche de la Noche Buena se oyeron miles de pájaros en voladura.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Y los pájaros que oyeron se oyeron en la noche de la Noche Buena.

Todas las misas que se celebrarán mañana viernes, 27 del corriente, en las parroquias Iglesias de San Esteban, real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, real Colegio de Corpus Christi, de la calle de Alboraya, iglesias del Santísimo Cristo del Salvador y Escuelas-Pías, y conventos de PP. Carmelitas del alma de María, real capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, serán en sufragio del alma de

**EL SEÑOR
Don Bernardo Fourrat Sanchiz**
que falleció el 27 de abril de 1907
R. I. P.

Su amigada viuda e hijos suplican y agradecen a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

El Exmo. y Ryndm. Sr. Nuncio de Su Santidad, y los Exmos. dños. Sres. Arzobispo de Valencia y Obispos de Madrid-Alcalá, Urgel y titular de Lorriente, han concedido indulgencia en la forma acostum-

VICHY CATALAN
Agras minero medicinales naturales. Sia rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones al E. TOMAGO, HIGADO, BAZO. No faltan de otras aguas con bombas de fuentes imaginarias. Precio, 0,75 pesetas hotelera. De venta: en farmacias y droguerías. Depositario: ELMON CASANOVA BOIX, calle de HUARATA, 72. Teléfono 776. Valencia.

APERTURA
del nuevo establecimiento
de paquetería, mercería y
novedades.
Juan A. Bernal - Calle de Zaragoza, núm. 19
Selectos surtidos del ramo de mercería.—Precios limitados



Gramófonos Cuesta
Salón Cuesta
APARATOS DE FOTOGRAFIA
Gramófonos Cuesta

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DEL MES.—San Esteban, protomártir.—El Oficio y la misa son de San Esteban, protomártir, con rito doble de segunda clase y octava, color encarnado y conmemoración de la octava de la Natividad.

SANTOS DE MARANA.—San Juan, apóstol y evangelista.

QUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de San Esteban, de desearse a las siete de la mañana y se respetan las cinco de la tarde.

Mañana empiezan en la Catedral.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de Santa Cruz.

CONTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Leche, en San Antón.

LA MISA.—Santos de la Virgen de la Cinta, en la Virgen del Rosario.

D. O. M.

Todas las misas que, con exposición de S. D. M., se celebrarán mañana, dia 27, en la real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, serán en sufragio del alma de

Don Pedro Raga Cebrián
que falleció el 27 de diciembre de 1897

Su viuda e hijos suplican a sus parientes y amigos se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos.

ESTADÍSTICO METEOROLÓGICO

De la Universidad de Valencia

25 de diciembre de 1907

Buen tiempo. 761,00; termómetro, 14,2; humedad, 88; dirección del viento, S.; presión al mar, calma; estado del cielo, nuboso.

ESTADÍSTICO DE LA TARDE ANTÉRIO

Temperatura máxima al sol, 21,00; temperatura, 14,8; humedad, 88; dirección del viento, S.; presión al mar, 76.—Elevación en milímetros, 0,7.—Lluvia, 0,06.—Velocidad del viento en kilómetros, 20.

Observaciones meteorológicas de hoy:

El sol salió a las 7 horas y 20 minutos, y se pone a las 17 y 44.

La luna salió a las 17 y 30 minutos de la noche, y se pone a las 11 y 35 de la mañana.

SPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las 8:30 de la tarde y a las 8:30 de la noche.—La paloma azul.

TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 8:30 de la tarde.—La amordazada.—Mis Marguerite con sus cinco leones.

A las 8:30 de la noche.—El matrimonio interino.—Mis Marguerite con sus cinco leones.—La danza sertaneja.

TEATRO DE BUZATA.—A las 8:30 de la tarde.—Los veteranos.—La revolución.—Rejas y votos.

A las 8:30 de la noche.—Ninex.—Sangre moza.—Locas.

TEATRO DE APOLÓ.—A las 8:30 de la tarde.—Sangre moza.—La patria chica.—Cinemateatro maestro.

A las 8:30 de la noche.—La suerte loca.—La patria chica.—Cinemateatro nacional.

TEATRO DEL COLEGIO DES. VICENTE FERRER.—A las 8:30 de la tarde y a las siete y media de la noche.—El encantamiento del Naipe-Dic.

LEON DE ORO.—Programa del concierto de esta tarde: 1.º Brise argentina: de Dequin.—2.º L'Arlésiana: A. Pastor; 3.º Intermedio: C. Farando: de Bizet.—4.º Reverie: L. Opalinski.—5.º Otello (fantasia): de Verdi.—6.º Banda de jefes (música): de Bosch.

EL Puerto

Día 25 de diciembre.

Mercimiento de buques

Entradas: Vapor Jacinta, de Gandia, en muelle.—Vapor por Biarritz, de Carthagena y escalas, de tránsito.—Vapor Theresia, de Nantes, con guante.

Salidas: Ninguna.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy jueves

Tarde Y Noche

3:30 8:30

LA PALOMA AZUL

Gran éxito

FESTAS DE NAVIDAD

En la noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

La noche de ayer se dio en el Teatro Principal de Valencia una representación de La Paloma Azul.

La obra tuvo un gran éxito.

