

Año XXXIII

Puntos de suscripción
En Valencia: En la Administración del periódico, calle del Mar, núm. 65.

MARTES 22 DE FEBRERO DE 1898

Teléfono núm. 17

Precios de suscripción
En Valencia: Mes, 150 ptas.; trimestre, 4.50.

Núm. 41.503



LA SEÑORA D. VICENTA MESTRE Y MINGUEZ VIUDA DE D. LUIS JOSÉ TAMARIT FALLECIÓ EL DIA 22 DE ENERO ÚLTIMO

fortalecida con los Santos Sacramentos
Su director espiritual, hija doña Elena Tamarit, hijo político, hermana y hermana política, primos, sobrinos y allegados testamentarios...



EL ANGEL CARMÉN DE ALBURQUERQUE Y SORIANO subió al cielo ayer, a las dos y media de la tarde.

Sus desconsolados padres, abuela doña Purificación de la Peña, tíos, primos y demás familia, participaban a sus amigos tan sensible pérdida...

ASUNTOS DEL DIA

El Imparcial recibió ayer noticias muy alarmistas de Nueva-York. Los enemigos de España arrecian su campaña, soliviantando el espíritu público en los Estados Unidos...

Los periódicos de Madrid hacen notar, como lo hacíamos ayer nosotros, el bullicio con que se celebran este año las fiestas de Carnaval...

El Nacional, por otra parte, ha recibido una carta del ministro de Gracia y Justicia Sr. Govin, en la que dice entre otras cosas:

GUERRA DE CUBA

Operaciones de nuestras tropas

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un telegrama oficial de Cuba, que dice lo siguiente:
«En los encuentros ocurridos en la provincia de Pinar del Río, los rebeldes tuvieron ocho muertos y dejaron tres prisioneros...

periodistas, siéndoles imposible comunicarse con los tripulantes. Gran gentío ha salido a los muelles con objeto de ver al Vizcaya.

Los jingostas aprovecharon la ocasión para excitar las pasiones, diciendo que la voladura del Maine ha sido intencionada...

Con ocasión de la llegada del Vizcaya a Nueva York telegrafían desde Londres a un diario de la mañana, diciendo que los 16,000 agentes de policía de la nueva circunscripción de Nueva York recibieron orden de estar preparados para prestar ayer su servicio.

Al salir de Palacio el presidente del Consejo de ministros se ha mostrado reservadísimo acerca de lo que dicen los periódicos sobre los aprestos navales que se efectúan en los Estados Unidos.

Reserva
Al salir de Palacio el presidente del Consejo de ministros se ha mostrado reservadísimo acerca de lo que dicen los periódicos sobre los aprestos navales que se efectúan en los Estados Unidos.

Nada de lo dicho
En los centros oficiales se asegura que no son exactas las noticias que han circulado referentes a que los Estados Unidos hayan adoptado temparamentos helicoidales.

DESDE FILIPINAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)
El juego. —Jugadores de profesión. —Apuestas originales. —Una escena notable.
Bulacán 24 de enero de 1898.

No voy a ocuparme en esta carta ni de la guerra, ni de la paz, sino de otros asuntos muy dignos de que se conozcan en España, para que se dicte desde aquí alguna medida, ya que las autoridades de aquí no parecen dispuestas a hacer nada.

Es verdaderamente escandaloso lo que sucede en Filipinas con el juego. Los indios tienen tal afección a él, que lo consideran como una profesión, y no hacen otra cosa; pero con tal fanatismo algunos, que parecen alienados.

Los juegos más generalizados son el de la ríña de gallos y el panguigui de cartas, y en ellos atraviesan miles de pesetas y grandes fortunas. Lo notable del caso es que mientras el gobierno prohíbe determinados juegos, como la ruleta y el monte, consiente esos otros, en los que se despluman los indios que es un prodigio.

Decía a V. que hay indios jugadores de profesión, y tanto es esto así, que se les ve todo el día con su gallo bajo el brazo, dispuesto en todos momentos y en todas ocasiones a abrir timba, es decir, a admitir ríña, con su aditamento de apuestas.

Constituye un hábito tan arraigado en el indio el juego, que cualquier cosa le dá motivo para ganar o perder el dinero, y en comprobación de ello voy a exponer los siguientes hechos que yo he presenciado:

Encontrarse dos indios en un paseo, en carruaje, e inmediatamente concertar apuestas sobre el caballo que corra más; otras veces, por si lloverá o no al día siguiente, o soplará viento Norte o viento Sur, Estar en filas los soldados del país, y de pronto escarpir dos de ellos hacia un punto determinado, convertido en meta; o apostarse, al salir, dos oficiales, del cuartel, que primero cruzará la puerta el oficial A, ó el B, ó sobre la dirección que llevará el primer pájaro que cruce por aquel punto. En fin... la mar, Aquí todo se reduce al juego, é inconscientemente servimos de ruleta. Y no me entretendré en explicar el juego de las hormigas, muy generalizado, y para el cual muchos indios llevan unos canutos que guardan algunos de esos bichitos.

Hace pocos días se desarrolló la siguiente escena, que me contó el comandante de esta plaza.
Al levantarse éste por la mañana, observó que uno de sus asistentes tenía el ojo derecho hecho una perdición.

«¿Muehacho, ¿qué ha sido eso?—le preguntó: —Nada, mi comandante. Es un puzetizo de mi compañero, que me lo dio porque le reclamé 45 pesos que ganó jugando con V.»

«¿Comigo? Explíqueme, que no entiendo.»
«Y el pobre hombre, después de muchos rodeos, le dijo que había apostado 45 pesos con el otro asistente á que dejaría la gorra, la noche anterior, al retirarse, en la sala, y no en la perrcha.

EL CARNIVAL EN MADRID

Madrid 20 de febrero de 1898. Sr. Director de LAS PROVINCIAS.
Hace tres años, el Ayuntamiento de la Coronada Villa quisó dar nuevo esplendor al Carnaval, que estaba aquí muy descaído, y como ya entonces habían adquirido gran fama las Batallas de flores de Valencia, quisó reproducirlas; el ensayo salió muy mal.

VALENCIANOS SOBRESALIENTES
Para mañana, UN JURISCONSULTO

Millonadas y millonadas de papillos se venden estos días en Madrid; por cinco céntimos se compra una bolsa, de la cual sale una nube de estas lentejuelas de varios matices. Todos los muchachos van provistos de ellas y no pasa por la calle mujer de buen trapijo que no se vea envuelta en aquella nube multicolor.

Las primeras horas de la tarde todo Madrid, como un río desbordado, se ha dirigido hacia el Prado y Recoletos. La calle de Alcalá era el cauce principal de aquel Danubio de criaturas humanas. El sitio señalado para la fiesta era una pista de algunos kilómetros, comenzando por la gran plaza que preside Cibele...

El clou de estos festejos era la cabalgata artística. De la anunciada Batalla de flores nadie ha hecho caso; todos han comprendido que sería, cuando más, una batalla de papillos (serpentinas y confeti). La otra vez, muchas familias de la aristocracia trajeron flores de Andalucía, de Murcia y de Valencia para esta Batalla, y atrincherado resultó el espectáculo.

Culto a Vesta. (De Simonet y Marinas). — Sobre un pedestal se alza una estatua de la diosa Vesta; delante hay otro pedestal más bajo, donde arde el fuego sagrado. En las esquinas van cuatro artísticos pebeteros pompeyanos. Rematando las cuatro esquinas de la base hay cuatro mascarones representando la boca veritas, donde los romanos depositaban las peticiones dirigidas á los dioses. La carroza va conducida por cuatro bueyes, y lleva seis mujeres representando á las vestales.

La del Velo Club. — Ha sido construida por el comandante de artillería Sr. Souza, y representa una elegante maceta de clavales, encarrada en artístico cache pot de porcelana. En el centro un enorme clavel artificial, y alrededor los socios del Velo con disfraces verdes, figurando tallos y grandes clavales en la cabeza irán arrojando flores, dulces y confeti.

La de los valencianos. — La perla del Turia. — Figura una enorme perla en un mar formado de gasas, llevando en la parte de delante un grupo de delfines y detrás dos niños vestidos de valencianos. La dirigirá un periodista de dicha región. La carroza, que está adornada con 42,000 camolias traídas de Murcia, Valencia y Cartagena, irá tirada por seis mulas enjaezadas. Detrás seguirán tres parejas valencianas en mantas, representando las grupos típicas de aquel país.

La de la Peña. — Ha sido construida por los pintores escenógrafos Sres. Busato y Amalio, y representa una artística cocina con un perol en el centro lleno de flores. Los socios que la ocupan, disfrazados de marmitoneros y blandiendo instrumentos de cocina, irán arrojando flores al paso de la carroza.

Los de los hermanos Garnelo. — Dos cuadros romanos, arrastrados cada uno de ellos por cuatro caballos, dos blancos y dos negros. En cada uno va una mujer representando una matrona romana y un guerrero. Las matronas llevan en la mano una pequeña estatua.
La de Muñoz Degraín y Moreno Carbonero. — Un gran cesto de flores, arrastrado por dos bueyes y conduciendo 25 mujeres; cada una de las cuales representa una flor distinta.

La de Blanco y Negro. — Esta, que es elegantísima, tiene dos plataformas. En la primera irán los colaboradores del popular semanario artístico disfrazados con elegantes capuchones florentinos. Vista por atrás la carroza, podrá admirarse una gran paleta, que representará seis preciosas niñas vestidas de varios colores combinados hábilmente.

En la provincia de Valencia, Alicante y Castellón: trimestre, 4.50.—En el resto de la Península, trimestre, 5.50.—En Ultramar: Trimestre, 10.50; semestre, 20.

En esta época se han fabricado en Madrid medallas de honor en la fiesta ciclista se ha concedido al «Gran dragón con la concha catalana». Este ingenuo aparato ciclista se ha presentado á última hora y ha sido aplaudidísimo por el público.

Medallas de Filipinas
Con el Diario Oficial de Guerra se ha repartido una hoja con los dibujos de las medallas creadas para el ejército y voluntarios de Filipinas.

La del ejército tiene forma de escudo, suspendido de la cinta por una corona de laurel. En el anverso aparece el busto de S. M. el rey, y el lema: «Alfonso XIII. — Al ejército de Filipinas.» Y en el reverso el lema: «Valor. — Disciplina. — Lealtad. — 1896. — 1898.»

La cinta tiene cuatro barras perpendiculares rojas y cuatro amarillas, y la destinada á los voluntarios es de forma circular; lleva en el anverso...

La del ejército tiene forma de escudo, suspendido de la cinta por una corona de laurel. En el anverso aparece el busto de S. M. el rey, y el lema: «Alfonso XIII. — Al ejército de Filipinas.» Y en el reverso el lema: «Valor. — Disciplina. — Lealtad. — 1896. — 1898.»

La cinta tiene cuatro barras perpendiculares rojas y cuatro amarillas, y la destinada á los voluntarios es de forma circular; lleva en el anverso...

La del ejército tiene forma de escudo, suspendido de la cinta por una corona de laurel. En el anverso aparece el busto de S. M. el rey, y el lema: «Alfonso XIII. — Al ejército de Filipinas.» Y en el reverso el lema: «Valor. — Disciplina. — Lealtad. — 1896. — 1898.»





