

### Chiang - Kai - Chek ofrece invadir China y en Londres sonrían

Londres. — Un tema de especulación en Londres es el ofrecimiento de Chiang-Kai-Chek de invadir China desde Formosa, en la seguridad de que una quinta columna de millón y medio de guerrilleros, cuando menos, ha de unirse a sus tropas en aquellas tierras sometidas al yugo comunista. "Nadie le puede prohibir a Chiang que sueñe un poco mientras tumba" — se escribe aquí...

## "Gibraltar no ha dejado jamás de ser española"

### El Caudillo reafirma los indeclinables derechos de la Patria

"Gibraltar no vale una guerra —dice Franco—, es una fruta que cualquier día puede caer madura"

Madrid. — El diario "Arriba" publica hoy unas interesantísimas declaraciones de S. E. el Jefe del Estado, al director del citado periódico madrileño. Dice así: "Quisieramos consultarle al general sobre un tema que en estos días hemos tratado con motivo de la ceremonia que tuvo en la Plaza de Gibraltar. La reacción y el comentario públicos, como era de esperar, fueron de completa unanimidad al lado de la tesis española que nuestro periódico quiso interpretar; pero al suspenderse la manifestación que los estudiantes pretendieron iniciar, desearíamos saber si podemos seguir hablando de Gibraltar o, dada la situación del Mundo, guardar nuestras razones sobre el apasionante tema para mejor ocasión."

No sólo se puede, sino que en ocasiones como ésta se debe hablar de Gibraltar. Si en otras épocas se hubiera tratado con claridad sobre el tema y se hubiese dejado a la opinión pública española pronunciarse, tal vez Gibraltar hubiera entrado en la conciencia de los españoles. Desde que, en la forma de todos conocida, nos fue arrebatada la Plaza por nuestros aliados ingleses durante nuestra guerra de sucesión —no puede olvidarse que fue ocupada por nuestros aliados en nombre y defensa de los derechos del archiduque Carlos— los españoles han venido reivindicando su derecho. Si con el espíritu decadente de los tiempos viejos resultaba más cómodo para los gobernantes el soslayar estos hondos problemas nacionales, fomentando la cobardía colectiva, esto ya no es posible en una España gracias a nuestro Movimiento renacida. Al pueblo le será difícil, pero nunca cesará de intentar. El deseo de manifestarse de la juventud por causa tan noble y justa no puede ser más plausible, pero no aparece, sin embargo, en estos momentos como conveniente, ya que pudiera ser explotado por los que suelen pescar en río revuelto para promover violencias que desfiguraran nuestro derecho cuando tanto nos sobran las razones. En general, los temas internacionales deben ser tratados con discreción, lo que no quiere decir que nos hurtemos al deber de defender los intereses patrios, y más cuando son los otros los que han suscitado el tema con la proclamação de ese pseudo-estatuto gibraltareño, que el propio carácter militar de la Plaza, así como su superpoblación, suscitan de falta absoluta de contenido. El pueblo de Gibraltar está en la Línea y en San Roque; en éste, el pueblo viejo que no quiso vivir bajo bandera extranjera; en La Línea, las doce mil familias de empleados y trabajadores españoles que durante el día pueblan y trabajan en Gibraltar.

—Conoce Su Excelencia los comentarios malévolos de alguna Prensa extranjera al juzgar sobre el momento en que se plantea la reivindicación? —Sí, los conozco. La irresponsabilidad e ignorancia con que una parte de la Prensa extranjera suele comentar nuestros asuntos viene a ser ya tradicional. España no necesita plantear en este momento ningún nuevo problema. La reivindicación se encuentra planteada desde el día que la Plaza nos fue arrebatada y ha sido actualizada en cuantas ocasiones se han presentado al correr de los años; más conviene recordar a estos efectos lo que muchos parecen haber olvidado: el que en fecha tan reciente, con motivo de la última contienda, a España se le ofreció por Inglaterra "el considerar, terminada la guerra, todos nuestros problemas, y aspiraciones incluso la de Gibraltar". A nadie puede, pues, extrañarle, aunque no se haya llegado todavía en la nación ocupante, por desorientación de sus clases directoras, a un estado general de conciencia favorable a la devolución, cuando otros sacan al primer plano problemas relacionados con esa Plaza, por su naturaleza española, los españoles se consideren alertados sobre la cuestión.

—Entonces, cree Su Excelencia que la devolución no sólo será un acto de justicia, sino que incluso existirán ventajas para la Gran Bretaña? —Al ser, ni la retención del Peñón es un timbre de honor para la Gran Bretaña, dada la formada eficacia que se ocupó, ni su menudada eficacia para las conflagraciones modernas puede compensar el valor de la amistad española para el futuro.

Si en las dos últimas contiendas Gibraltar pudo todavía servir de algo, fué precisamente por la neutralidad benevola de España, aunque su retención haya puesto más de una vez en peligro nuestra neutralidad ante el peso de la opinión reivindicativa de grandes sectores de la nación. Todo lo que el (Continúa en tercera página)

### SICILIA TIEMBLA

Mientras el Etna lanza lava, se registraron ayer 29 terremotos

Catania. — Durante las últimas 24 horas se ha producido en toda Sicilia una serie de terremotos, mientras el Etna, cubierta de nieve su colina, lanza hoy nuevos torres de lava, entre nubes de piedra y vapor.

Entre ayer y las primeras horas de hoy se han registrado 29 temblores de tierra en distintas localidades de la Isla. No se sabe que haya víctimas ni daños.

### Fiesta en la embajada española en Washington

Washington. — El día de la festividad de la Inmaculada, se celebró una misa rezada, oficiada por el padre jesuita español, José Sobrino, en la capilla de la Universidad de Georgetown, organizada por el agregado militar.

Por la tarde, en el salón de la Embajada, el padre Sobrino, organizó una fiesta, en la que intervino el profesor de Literatura española en Nueva York, Vicente Royo, bailando diversas danzas típicas, Irene Sánchez. Fueron proyectadas varias películas documentales de España.

### "Coros y Danzas" debutan en Atenas

Las muchachas de la S. F. fueron recibidas en el Palacio Municipal

Atenas. — El alcalde y el Consejo municipal en pleno, han recibido cordialmente en el Alcaldía a los Coros y Danzas españoles, ofreciéndoles un vino de honor. El alcalde pronunció frases de afecto a España.

Le contestó el ministro de España, ensalzando al valeroso pueblo griego que, como el español, derrotó en los campos de batalla al monstruo comunista.

Los Coros han debutado en el Teatro Elena, asistiendo a la representación el presidente del Consejo y varios ministros, el alcalde, autoridades y Cuerpo Diplomático, invitado por el ministro español, señor Romero. —Efe.

EN HONOR DE LOS COROS Y DANZAS

Atenas. — En la Legación de España en esta capital, se ha celebrado un almuerzo en honor de los jefes de coros y danzas españolas, al que asistieron el presidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores, señor Venzelas, los ministros de Instrucción, Prensa, Finanzas, el embajador de Italia, cuya esposa es española, y el secretario de la Legación. —Efe.

### Pekín estudia -según informes indios- la propuesta de paz de las 13 potencias

Mao pone condiciones para celebrar una conferencia

Lake Success. — "Los comunistas chinos desean poner fin a la guerra en Corea tan pronto como sea posible", ha dicho el delegado indio, Sir Benegal Rau, al terminar su conferencia con el delegado chino de Pekín, general Wu Hsiu Chuen, en el Hotel Waldorf Astoria, de Nueva York.

Benegal Rau añadió a los periodistas: "Los representantes de Pekín me han indicado que su Gobierno estudia cuidadosamente el llamamiento de las trece potencias y está deseoso de poner fin a la lucha tan pronto como sea posible". —Efe.

### Reciben sus premios los Nobel de este año

Estocolmo. — Los galardonados con el Premio Nobel que han recibido hoy medallas, diplomas y premios en metálico son: Cecil T. Powell, de Gran Bretaña. Física. Philipps Hench y Edward C. Kendall, de Estados Unidos, y Tadeus Reichstein, suizo. Medicina. William Faulkner, Estados Unidos. Literatura, 1949. Cónde Bertrand Russel, Gran Bretaña. Literatura, 1950. Otto Diels y Kurt Alder, Alemania. Química. —Efe.

### Girón impuso a Benavente la Medalla del Trabajo

El Ejército del Aire celebra solemnemente la festividad de su Santa Patrona

Madrid. — Esta mañana ha sido impuesta a don Jacinto Benavente por el ministro de Trabajo, Sr. Girón, la Medalla del Trabajo, cuya insignia ha sido costeadada por los poetas y autores españoles. El acto tuvo lugar en el Teatro de Lara que estuvo totalmente lleno de público.

Primeramente don Conrado Blanco hizo una glosa de la obra y de la figura de Benavente. A continuación hizo una semblanza de Benavente periodista, don Victor de la Serna. Le siguió en el uso de la palabra el autor don Luis Fernández Ardavin que habló acerca de Benavente autor.

La imposición de la Medalla del Trabajo se celebró en el palco del ministro de Trabajo, al cual acudieron Benavente. El Sr. Girón hizo una declaración de los méritos de don Jacinto, entre los cuales no era pequeño su constante esfuerzo de superación, su ejemplar vida y su vida puesta siempre a contribución de los demás.

Don Jacinto Benavente agradeció en breves palabras el homenaje.

LA PATRONA DE AVIACION

Madrid. — En la Iglesia del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto se ha celebrado esta mañana una solemne misa organizada por la Junta de Damas bajo la advocación de dicha Virgen, en honor de la Patrona del Ejército del Aire.

La presidencia estaba formada por los ministros del Aire, General González Gallardo; del Ejército, teniente general Marqués de Dávila; de Obras Públicas, general Fernández Ladrada y de la Gobernación, don Blas Pérez González. Asistieron también numerosos jefes y oficiales de los ejércitos de Aire y Tierra. —Efe.

### ACTITUD AMERICANA

Washington. — El presidente Truman ha hecho constar que Norteamérica no regateará esfuerzos para mantener la paz mundial.

"Estamos dispuestos —dijo Truman en la carta— a no llevar a cabo ni la más pequeña restricción en las medidas destinadas a preservar nuestra propia libertad y seguridad."

PETICION DE BLOQUEO A CHINA

Washington. — El senador republicano por California, William Knowland, miembro del Comité de Fuerzas Armadas, del Senado, ha sugerido en dicho Comité que se acepte un programa de seis puntos, que incluye el bloqueo naval y sanciones económicas contra la China comunista. Indicó que su plan debe ser llevado inmediatamente a la práctica por mediación de la ONU, pero que si el apoyo de la Organización mundial se retrasase debería ser puesto en acción por los Estados Unidos. —Efe.

### AUSTRALIA OPINA

Sidney. — El ministro de Asuntos Exteriores, Spender, ha declarado que cree que la paz con China comunista es posible, pero advirtió a las Naciones Unidas para que no hagan labor de apaciguamiento hacia el citado país, por el simple hecho de ser una potencia fuerte. —Efe.

### Attlee regresa hoy a Londres

Todos nos sentimos aliviados —dicen en Canadá— de la pesadilla de una futura guerra

Londres. — El primer ministro Clement Attlee llegará a Gran Bretaña mañana lunes.

La declaración Attlee-Truman ha sido bien recibida por los políticos británicos y por toda la Prensa no comunista, existiendo la impresión general de que se ha logrado "un respiro momentáneo", en lo que hace diez días se consideraba como inevitable estallido de la tercera guerra mundial. —Efe.

### IMPRESION TRANQUILIZADORA

Ottawa. — El primer ministro británico Clement Attlee ha informado al Gobierno canadiense acerca de sus conversaciones con el presidente norteamericano Truman. Los dirigentes canadienses han declarado que el Informe de Attlee "es tranquilizador". El primer ministro Saint Laurent dijo: "Todos nos sentimos completamente aliviados después de la información que el señor Attlee ha facilitado".

### Han roto el cerco las fuerzas aliadas de Chosin

15.000 soldados lograron alcanzar la cabeza de playa de Hamhung

### Se completa la evacuación de Wonsan por la Marina yanki

Con la 1.ª División de Marina en Corea. (Urgente). — La Infantería de Marina yanqui ha conseguido romper el cerco de las tropas comunistas en Chosin, a las 2.30 de esta madrugada, y a continuación han iniciado la más amarga retirada en la historia de los cuerpos expedicionarios. Numerosos vehículos han sido empleados para poner a salvo el equipo de las tropas, mientras se abrían paso a través de los chinos que intentaban cortarles la retirada. —Efe.

15.000 SOLDADOS A SALVO

Frete Noreste de Corea. — En más de 15.000 calcula la Agencia Reuter el número de soldados norteamericanos e ingleses que se han puesto a salvo en el frente Noreste de Corea, al alcanzar la cabeza de playa aliada de Hamhung, después de continuos combates con los comunistas chinos que han durado quince días. —Efe.

TODOS LOS HERIDOS EVACUADOS

Frente de Corea. — El general Smith, jefe de la primera división de Marina ha declarado: "Hemos podido evacuar a todos los heridos y a todos nuestros muertos". Añadió que en Kotori no quedaba ningún herido cuando las fuerzas abandonaron la ciudad esta mañana.

ABANDONO DE WONSAN

Tokio. — El comunicado del Cuartel General naval dice que el sábado, las fuerzas navales han completado con éxito la evacuación de las fuerzas aliadas de tierra que se hallaban en Wonsan. —Efe.

LLEGAN AL PARALELO 38

Frente Noreste de Corea. — Unidades del Ejército regular comunista han alcanzado el paralelo 38 en el extremo occidental de la península de Corea y han ocupado la ciudad de Haeju, al Sur de Pyongyang, según declaraciones hechas por un portavoz del VIII Ejército. —Efe.

BOMBARDEO AEREO

Tokio. — En las primeras horas del domingo la aviación de las Naciones Unidas ha continuado los bombardeos, con la ventaja de tener un cielo despejado.

Los B-26 de la V fuerza aérea sacaron de las bases situadas al Sur del Japón, a las siete de la mañana, y los aparatos de caza de las bases de Corea.

Los aviones de la V fuerza aérea hicieron el sábado más de 300 salidas. —Efe.

### España debe participar en el sistema defensivo de Europa

Ha dicho De Gaulle en un discurso pronunciado en Lille

Pidió para Francia un Gobierno por encima de los partidos

Lille. — En su discurso pronunciado en Lille, el general De Gaulle se ha mostrado partidario de la incorporación de España al sistema defensivo de Europa Occidental. "Ante el peligro existente —fueron sus palabras— Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, España y los demás países occidentales, tienen el deber de defenderse juntos, conservando cada uno sus derechos y su figura en medio de un sistema estratégico común. Nada de exclusivas y que nadie haya bandos aparte". —Efe.

RECEPCION A LOS DIPUTADOS AMIGOS DE ESPAÑA

Bayona. — Hoy al mediodía se celebró en el Ayuntamiento de Bayona una recepción con motivo de la llegada de los parlamentarios franceses amigos de España. Ofreció el homenaje con palabras de simpatía hacia dichos parlamentarios, cuyo número asciende a un centenar aproximadamente, el alcalde de Bayona M. Delay, con el embajador español, señor Aguirre de Cárcer.

EN BIARRITZ

Biarritz. — Precedentes de Bayona ha llegado la comisión de los diputados franceses amigos de España. Iban acompañados por el subprefecto de Bayona; el coronel jefe de la frontera Norte de España, señor Ortega; gobernadores civiles de Girona y Navarra; barón de Benacque y señor Valero, respectivamente; cónsules de España en Hendaya, Pau y Bayona; alcaldes de Pamplona, San Sebastián, Irun y Pau; presidente del Consejo general de los Bajos Pirineos, M. Inchausti; el diputado de los Bajos Pirineos, M. Cpevique; el alcalde de Biarritz, M. Guy Petit, también gran amigo de España y el embajador de España en París, señor Aguirre de Cárcer.

En el Ayuntamiento de Biarritz se celebró un almuerzo.

El almuerzo se desarrolló dentro de la mayor cordialidad. Participaron los comensales. Pronunciaron breves discursos el alcalde de Biarritz y diputado M. Guy Petit, quien puso de relieve la necesidad de mejorar las relaciones hispano-francesas; el presidente del Consejo general de los Bajos Pirineos, M. Inchausti; el embajador de España en París, señor Aguirre de Cárcer; el coronel Félix, presidente de la Asociación de Parlamentarios franceses amigos de España y el subprefecto de Bayona. Todos se pronunciaron por una política de acercamiento entre España y Francia.

## LA SEMANA de España del extranjero

Por primera vez en bastante tiempo, una Escudera naval holandesa —fundada en el Grao valenciano— ha visitado el puerto español. \* \* \*

El interés mundial ha estado pendiente del curso de las conversaciones celebradas por Truman y Attlee en Washington, respecto a la crisis actual del Universo y muy especialmente del Extremo Oriente. La entrevista duró, puede decirse, de hecho toda la semana, comprendiendo seis reuniones que fueron llevadas casi dentro del más impenetrable silencio. Nada de particular ha tenido, por tanto, que el comunicado oficial sobre las mismas, publicado el viernes, fuera esperado con auténtica expectación. Y una vez hecho público ¿qué ha sido la reacción registrada? Aunque parezca peregrinada, debe afirmarse que muy variada. Claro está que una solución a gusto de todos siempre resulta imposible, sin embargo no ha entrado en nuestros cálculos tener en cuenta las opiniones del mundo comunista, puesto que, fuera cual fuera el "parte final" de la entrevista, siempre le hubiese resultado rechazable. Al menos en sus comentarios. Incluso aun cuando hubiera significado una claudicación. La diversidad de reacciones a que aludimos refiérese exclusivamente a lo que hoy se llama conjunto de pueblos libres. Abundan más los elogios que las censuras, pero nadie negará que aquellos son prudentes, medidos. Las censuras también resultan veladas, oscuras. Cosa explicable, puesto que la gravedad del momento impone precaución en las expresiones. Pero en el fondo ¿quién negará que el comunicado conjunto ha defraudado? No es que se esperasen conclusiones claras y mucho menos, radicales, máxime cuando era conocida la actitud de Attlee y el sentido de las propuestas que a Norteamérica llevó en nombre de los Gobiernos francés e inglés. Podemos apreciar, no obstante, que existe un explicable propósito de no dar sensación de debilidad al enemigo y un deseo ferviente de que la unidad de ambas potencias —y lo que representan— no se quebrante; pero, en fin de cuentas, todo está como estaba. Aunque las indignadas voces comunistas de todo el Mundo alean un clamor de protesta, desafiador, como si en efecto se hubiera decidido adoptar un procedimiento extremo que si no conviene si, al menos, sería justo.

Toda la política internacional ha estado supeditada a las conversaciones de Washington. Y no digamos los hechos que al margen de ella pueden situarse. Incluso la marcha de las operaciones bélicas en Corea que no ha hecho sino confirmar la gravedad de la situación para los ejércitos de la O.N.U., en franca retirada. Se llegó a pensar en que los chinos comunistas pudieran detenerse ante el paralelo 38. Vana ilusión. La agresión roja no tiene más límite que arrojar a los soldados de Mac Arthur de la península. En estos momentos, además, especulan con lo que estiman debilidad de sus adversarios y no están dispuestos a perder la baza decisiva de un juego en que, con trampas, están llevando las posturas.

No es insensato abrir esperanzas en una negociación que, a la vista del comunicado conjunto, aparece como la única salida a este auténtico laberinto. ¿A dónde nos conducirá? ¿Puede llevarnos al campo abierto, despejado, libre de ahogos? ¿Quedan estas preguntas en el aire, sin más conjeturas...

# Tema de lunes

No es motivo nuevo el que hoy va a servirnos, confesémoslo. Ya un diario de la localidad se ocupó sobre el mismo, expresando un punto de vista que nosotros compartimos. Precisamente por ello vamos ahora a insistir, a fin de exponer las propias opiniones y reforzar, si resulta necesario, las sugerencias hechas al respecto: Trátese de la próxima conmemoración nacional del IV centenario de los Reyes Católicos.

Como es sabido, el Gobierno —atento siempre a no pasar por alto las efemérides gloriosas de nuestra Historia, cuya fuerza aleccionadora y ejemplar conviene resaltar para estímulo de nuestras generaciones— se apresura a celebrar el magno acontecimiento con un realce verdaderamente extraordinario, como la circunstancia lo exige, puesto que en el pasado de la Patria no podemos encontrar motivo de más transcendencia que el entrado por el reinado de los singulares Monarcas, autores de la unidad nacional, consumadores de la Reconquista, gobernantes, sabios y prudentes y padres de un Nuevo Mundo descubierta por Cristóbal Colón. También la figura del gran Almirante —español por su vida, su hazaña y su gloria— ha de ser asociada a los grandes actos que actualmente se preparan. El año 1951, ya próximo, ha de ser, por tanto, el año de los Reyes Católicos, cuya recordación puede y debe traer fecundas enseñanzas no sólo para España sino también para un Mundo cuyo signo es la disgregación y la discordia.

Como es lógico, entre los preparativos del Centenario ha figurado como primordial la creación de una Junta nacional encargada de organizar los diversos actos que, puede comprenderse, han de tener extraordinaria amplitud y diversidad. Dicha Junta es, por decirlo así, doble. Por un lado las altas jerarquías nacionales —con la augusta presidencia del jefe del Estado— cuyo carácter en este caso tiene un aspecto eminentemente representativo y honorífico; de otra parte, numerosos miembros con función concreta, activa..., esta es, pudiéramos decir, la Junta ejecutiva.

A la lectura de los nombres que dicha segunda junta integran, podemos apreciar que su designación ha sido presidida por un comprensible criterio de asociar a ella representaciones de cuantos lugares de España recuerdan acciones, hechos, sucesos y acontecimientos memorables del reinado de Isabel y Fernando. Pues bien, con no poca extrañeza hemos visto también que Burgos no figura en la relación. Y es que Burgos tiene derecho a solicitar un puesto en la comisión del Centenario en ciernes, como ciudad vinculada al recuerdo de los más grandes Reyes españoles? Ciertamente que sí.

¿Acaso no es Burgos "Cabeza de Castilla", capital de Castilla, la misma Castilla que Isabel recibió como herencia; la misma Castilla que fusionándose con Aragón, culminó el sueño del Conde Fernán González? Basta esa consideración para que nuestra ciudad, como capital del Reino de Isabel, la hija de Juan II y doña Isabel de Portugal —que entre nosotros duermen su sueño eterno— hubiera sido solicitada a tomar parte decisiva en las próximas conmemoraciones. Pero es que hay más; mucho más. En Burgos, se celebraron las históricas Cortes en que fue acordada la incorporación del Reino de Navarra al nascente Estado nacional (11 de Junio de 1515). El propio Rey Fernando presidió las reuniones. Y con la fusión Castellano-aragonesa y la conquista de Granada, dicha trascendente anexión significa la culminación de la unidad española, acontecimiento singular, de los más sobresalientes de todo el Reinado.

Por si fuera poco, fue en Burgos también —en la Casa del Cordón— donde los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón al regreso de su segundo viaje a América.

Y hay más, porque aparte de que los padres de la Reina estén enterrados en la Cartuja de Miraflores y su hermano el Príncipe Alonso —"el ml loco"— en frase de la propia Isabel—, allí existía el único retrato de ella, tenido como auténtico; retrato que en el mencionado lugar estuvo hasta que Isabel II ordenó su traslado a Madrid y su sustitución por la reproducción que hoy existe, precisamente junto al mausoleo del infante.

En muchas más ocasiones pudiéramos asociar el nombre de los Católicos Reyes y de Burgos, comenzando por la estancia de la Reina en Enero de 1476, cuando hizo en la población su entrada solemne y cuando recibió la rendición del insurrecto castillo, pero ¿a qué seguir?

Se comprenderá que la Cabeza de Castilla pida, casi exiga —no se entienda mal la palabra y piénsese en la autoridad que a Burgos le da su "prima voce et fide y camera regia"— un puesto de honor en la Junta del Centenario y participación destacada en los actos a celebrar de los que debe ser uno de los escenarios obligados. En este sentido estimamos una obligación ineludible de nuestras autoridades, de las entidades, de los organismos caracterizados, el realizar gestiones que conduzcan a tal fin. Credenciales para fundamentar su demanda no han de faltar —sobran— y, como es de razón, los títulos darán poderes. Hagáse la gestión. Es de justicia.

AVIZOR

## La fiesta de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma de Aviación

El Arma de Aviación celebró ayer la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de Loreto. A las once y media de la mañana y en la capilla de las Milicias Aéreas Universitarias, del Campamento Escuela de Villaverde, tuvo lugar una misa rezada que ofició el capellán don Anselmo Caballero, durante la cual hizo el panegírico de la Santa, el reverendo P. Barcen S. J.

Presidió la ceremonia el gobernador militar de la plaza y subinspector de la Sexta Región, excelentísimo señor don Santiago Amado Loriga, que ostentaba la representación del teniente general Yagüe, asistiendo el coronel Pison, jefe del Arma, teniente coronel Goya, del mismo Instituto, comandante Ibarreche, jefe del sector Aéreo; capitán Goya, jefe del aeródromo; capitán Gutiérrez Manzanedo, jefe de los Servicios de Sanidad del Aire; coroneles de Cuerpo y otras representaciones militares.

Más tarde, todos los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Las fuerzas del Arma de Aviación, organizaron en la base de Villafraja distintos juegos deportivos-recreativos, distribuyéndose una comida extraordinaria.

Por la noche, los jefes y oficiales del Arma, se reunieron en fraternal cena, servida en el restaurante de la Sala de Fiestas.

## Extraordinaria animación en las elecciones sindicales de ayer

A las once de la mañana, dieron comienzo, ante las diferentes mesas, las elecciones para vocales de los Sindicatos provinciales. Acudió, en conjunto, más del 85 por 100 de los electores, cuyo censo aproximado, en la capital es de 500. La mayor afluencia de votantes se registró en el Sindicato de la Madera —100 por 100— siguiendo Construcción y Textil.

## CUADRO MEDICO

DE ESPECIALIDADES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

- APARATO DIGESTIVO: Doctor don Valentín Ojeda, Victoria, 19. Teléfono: 1667.
- CIRUGIA, VIAS URINARIAS Y PIEL: Doctor don Carlos Aranguena (de la Clínica Barrantes). San Cosme, num. 5. Teléfono: 2709.
- ENFERMEDADES NERVIOSAS: Doctor don Ignacio López Sáiz, Santander, 22 y 24, tercero.
- ODONTOLOGIA: Don Jesús Arnaiz, Plaza de Alonso Martínez, 12. Teléfono: 2216.
- OFTALMOLOGIA: Doctor don Gregorio Bañuelos, Plaza de José Antonio, 67. Teléfono: 1306.
- OTORRINO-LARINGOLOGIA: Doctor don Manuel López Gómez (de la Clínica Barrantes), Espinosa, 40. Teléfono: 1577.
- PUERICULTURA: Doctor don José Díez Rumayor, Espinosa, 14. Teléfono: 1319.
- CORAZON Y NUTRICION: Doctor don José Alonso, Espinosa, 32. Teléfono: 1912.
- RADIOLOGIA: Doctor don César Vallejo, San Pablo, 9. Teléfono: 2137.
- TOCLOGIA Y GINECOLOGIA: Doctor don José Carazo (de la Clínica Barrantes), Victoria, 36, 3. Teléfono: 1591.
- ANALISIS CLINICOS: Doctor don Rodrigo de Sebastián, Victoria, 22 y 24. Teléfono: 1789.
- SERVICIOS QUIRURGICOS: Clínica "Barrantes". Teléfono: 1547.
- MATRONAS: Doña María García Hoces y doña María Margarita San José. Plaza de José Antonio, 19. Teléfono: 2107.
- SERVICIO FARMACEUTICO: Don Timoteo Martínez Mata, Plaza de José Antonio, 45.
- AMBULANCIA: Teléfonos: 1847 y 2709.

HOY 11 Diciembre

SANTOS: Dámaso, pp., Eutiquio, Ponciano, mrs., Sabino, ob., Daniel, Estilista, mj.

SOL: Sale a las 7,28. Se pone a las 16,49.

LUNA: Sale a las 9,56. Se oculta a las 19.

Cuarto creciente el día 16

Van de este año 345 días—Faltan 20

BURGALÉS: En el presupuesto de vuestros gastos con motivo de las fiestas de Navidad, no olvidéis una partida para socorrer a los pobres. La "Colecta de Caridad" que organiza Acción Católica espera vuestro donativo.

AVANCE

Larga vida tiene el árbol, pero su madera se perpetúa en los muebles Angulo

CALERA, 9 - BURGOS

Talleres Gráficos

IMPRESION: Catálogos, Folletos, Obras y Revistas

Modelado de edificios, Recorridos, Casas, Facturas, Tarjetas de visita y todo clase de trabajos tipográficos.

DESCUENTOS A ANUNCIANTES Y SUSCRIBIDOS

## Vida burgalesa

### Asistencias en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer se prestaron las siguientes asistencias en la Casa de Socorro:

Victor García Martínez, domiciliado en la calle de Fernán González, número 70, a quien se apreció una herida incisa en la región frontal, producida al caerse.

Luis Puente Hidalgo, de 20 años, Fuente Nueva s/n, herida cortante en la mano izquierda; al cortarse con un cristal.

Javier Castellanos Fernández, seis años, Córdón 3, herida contusa en la región frontal; por caída.

Francisco Rodríguez Sáez, nueve años, Calderón de la Barca 5, herida contusa en la muñeca izquierda; por pedregón de una balista.

Julio Ortega Gómez, 19 años, Divino Valles 14, herida contusa en la región superciliar derecha; por caída.

José Rionos Santaballa, cuatro años Arce del Pilar 10, herida incisa en la región glútea derecha; al romperse una bacinilla.

Maria López Ausín, cinco años, San Juan 10, herida contusa con avulsión de la uña del dedo índice de la mano derecha; por artrapón.

Eulalia Pérez Pérez, 12 años, Aparicio y Ruiz 6, herida contusa en la región occipital; por golpe en la "chapa" de la cocina.

Dionina Sagredo Panés, 22 años, Pisones 23, herida contusa en primer espacio interdigital de la mano derecha; al romperse un frasco de colonia.

### Observatorio Meteorológico

Observaciones registradas en el día de ayer:

BAROMETRO. — A las ocho de la mañana, 694,6; a las dos de la tarde, 694,5; a las siete de la tarde, 694,4.

TERMOMETRO. — Temperatura: Máxima, 5,4 a las 17; mínima, 1,2 bajo cero a las 6,45.

DIRECCION Y VELOCIDAD DEL VIENTO. — A las ocho de la mañana, calma; a las dos de la tarde, W-3 Kms; a las siete de la tarde, W-2 Kms. Recorrido, 160 Kms.

### Farmacias de guardia para hoy, lunes

Hoy prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores García Reol, plaza de José Antonio 33 y Parras Contreras, San Pedro y San Felices, 14.

## CLAROS VARONES DE BURGOS

### Diego de Siloe, ilustre escultor y arquitecto

Como prometimos, vamos hoy a dar a conocer a nuestros lectores lo que dice el notable arquitecto y arqueólogo eminente don Vicente Lampérez y Rodilla, acerca de Diego de Siloe en su obra: "Arquitectura cristiana española en la Edad Media".

"La personalidad de Diego de Siloe es sobresalientísima en el Arte español. Nació en Burgos (del famoso Gil de Siloe, autor de los sepulcros de la Cartuja de Miraflores), en fecha desconocida, pero que puede fijarse en 1495; precisamente, en una calle de la Calera.

Hasta 1524 aparece como vecino de Burgos. En 1525 marcha a Granada a encargarse de la edificación de la iglesia de San Jerónimo; en 1530 a 1535 va a Toledo a concurrir a la capilla de los Reyes Nuevos y la sillería del Coro. Luego permanece en Andalucía hasta 1563 en que muere en Granada otorgando testamento que le acredite de hombre honrado y de corazón. Sobre su arte puede decirse mucho: Llegaron a su punto de estudio con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

Concluiremos —Dios mediante— esta biografía, dedicándole un último y breve trabajo referente a la calle y casa de nuestra ciudad donde nació el ilustre arquitecto y escultor, pues, esto mismo cuenta que estudió con su padre —Gil de Siloe— y con Simón de Colonia; pero ciertas obras suyas indican que estuvo en Italia. De 1519 a 1523 hizo en Burgos la escalera dorada y el sepulcro del Obispo Acuña, en la Catedral, obras del Renacimiento toscano y milanes que son diferentes de las españolas contemporáneas, (sobre todo el sepulcro). Desde que se trasladó a Andalucía su estilo cambia y de escultor nino y arquitecto plateresco se convierte en moldeador espléndido y vigoroso y en arquitecto greco-romano purista. Como escultor puede ser más o menos discutido, aunque como ornamentista debe figurar como el mejor entre los mejores de su tiempo. Como arquitecto, su mérito es enorme, pues rodeado de obras platerescas, caprichosas y fantásticas, supo elevar el estilo a una dignidad y a una pureza notables. Son sus dos obras maestras la Capilla mayor de San Jerónimo y la Catedral de Granada. La de Málaga se le atribuye."

En la "Enciclopedia o Diccionario de España" se hace el juicio crítico de Diego de Siloe de la manera siguiente:

"Siloe, Diego: Escultor y arquitecto español. Nació en la segunda mitad del siglo XV y murió el 1563. Fue discípulo de su padre. Hizo las obras de la Catedral de Granada, demostrando con ello su gran talento, especialmente en la parte decorativa de las puertas de ingreso al templo, que le valió ser llamado "Francisco de Holanda". En todas sus obras, bustos y medallones existentes en las diferentes iglesias de Granada dio prueba de ser uno de los mejores escultores españoles. Sin embargo, su verdadera especialidad fue la arquitectura y los Caballos de las Catedrales de Toledo y Sevilla, recurrieron a su consejo para las obras a realizar en Toledo, queriendo trasladar la Capilla denominada de los Nuevos Reyes, que hicieron las trazas de la nueva capilla y el de Sevilla le solicitó para la edificación de la Sacristía mayor, Sala capitular y Sacristía de la nueva catedral y trabajo le produjeron una gran fortuna, que dejó a su muerte para los pobres."

El notable historiador burgalés don Nicolás Cozzi, en su obra titulada "Apuntes para las Biografías de burgaleses célebres" habla de Diego de Siloe, detalla su vida y elogia la categoría artística de la misma.

## Información de los partidos de Primera División

(Viene de cuarta página)

### HASTA LOS ÚLTIMOS CINCO MINUTOS NO RESOLVIÓ SU VICTORIA EL CORUÑA

La Coruña. — Deportivo, 3 (Franco, Moll, Oswald). Atlético de Madrid, 0. Alineaciones: Deportivo: Acuña; García, Ponte, Millán, Carlos, Cuencas; Corcuera, Oswald, Franco, Moll y Tino. Atlético de Madrid: Domingo; Tinte, Riera, Franis; Silva, Muggica, Juncosa, Ben Barek, Perez Paya, Carlsson y Escudero.

Árbitro con imparcialidad aunque con exceso de meticulosidad, el señor Pérez Rodríguez.

Tarde fría y con algún viento. Colosal entrada con motivo del "Día del Club".

El partido, a pesar del resultado final, fue muy disputado y emocionante, resolviéndose en los últimos cinco minutos. Sin embargo, la iniciativa correspondió a los coruñeses, más por entusiasmo que por juego. El Atlético de Madrid mostró poseer un gran conjunto, pero causó mejor impresión en otras ocasiones. Sus figuras sobresalientes fueron hoy los dos medios volantes y el centro delantero Perez Paya. El Deportivo, como conjunto, libró un juego nada más que regular.

Hasta mediados del primer tiempo, el dominio fue alterno, aunque a los nueve minutos, el árbitro había anulado justamente un gol a Ben Barek, marcado de soberbio cabezazo, por fuera de juego de Escudero. A partir de ese momento, dominó más al Deportivo, hasta el descanso.

De salida en el segundo tiempo, el Deportivo presionó intensamente, y a los cinco minutos, consiguió su primer tanto, por medio de Franco, situado por habiéndose en fuera de juego. Poco después, Riera pasó a extremo izquierdo, ligeramente lesionado y Escudero bajó a ocupar su puesto de defensa. Finalmente, el Atlético volvió a la alineación primitiva. Un gol de Tino, fue anulado también justamente por fuera de juego. En este segundo tiempo, el dominio local fue casi constante.

Sin embargo, el Atlético se defiende bien. Tres minutos antes del final, un pase muy bueno de Corcuera, por el centro del campo lo remató Moll a la red y en el último minuto de juego, de salida de un córner, contra la puerta madrileña, Oswaldo logró un remate magnífico que fue el tercero y último gol.

### MINIMO TRIUNFO DEL COLISTA SOBRE EL MURCIA

Alcoyano. — Alcoyano, 1 (Vinesa). Real Murcia, 0.

Alineaciones: Alcoyano: Soro; Sáenz, Cata, Pierita; Pintor, Suárez; Vinesa, Quico, Mundo, Olcinas y Puerta.

Real Murcia: Martí; Salas, Arambarrí, Bernabé; Almagro, Juanito; Bollano, Blanco, Del Toro, Aretio y Rapy.

Árbitro el señor Zariquiegui, que hizo un gran arbitraje.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero, favorable al Alcoyano y que había de ser el definitivo.

Comenzó el encuentro con ataques rápidos y peligrosos del Murcia y pronto los del Alcoyano iniciaron la ofensiva, mostrándose incansables y muy especialmente por parte de sus dos medios volantes, Suárez y Pintor. Sin embargo, la delantera alcoyanista, im-

pidió que se consumase esta golada.

El único tanto que se apuntó el Alcoyano, se consiguió a los catorce minutos, a consecuencia de un golpe de castigo contra la puerta del Murcia, cerca del área de defensa. Lanzó la pelota Pierita, muy esquinada y directa a puerta, dando el balón en los postes y tomando un gran efecto, volvió hacia atrás, cosa que aprovechó Vinesa, para completar la jugada y lograr el tanto.

El dominio a partir del gol alcoyanista, se hizo abrumador para el equipo local. En la segunda mitad,

# Escenarios y pantallas

NO-DO de actualidad cinematográfica y teatral

## «Jack el negro»

### primera película de producción hispano-yanki, ha defraudado

Con Patricia Roc, Agnes Morehead, George Sanders y Herbert Marshall, trabajan José Nieto, José María Lado, José Jaspe, los «Coros y Danzas» de Mallorca, Lola Flores y Manolo Caracol

Hollywood, cuya supremacía cinematográfica sería difícil discutir no se duerme en los laureles. Sus artistas, productores y realizadores, saben de sobra la importancia de su prestigio, pero no ignoran que su cine puede declinar un día por monotonía, rutina y hasta exceso de organización. Saben de sobra, también que este arte que tantas batallas lleva ganadas a la farsa escénica, porque su clima está al aire libre, debe renoverse y salir de la propia falsificación de «aires libres» creados en los laboratorios. También debe renoverse, incluso, de la grandiosidad de los escenarios naturales americanos. Qué duda cabe de que el espectador ya se fatiga un poco de las Montañas Rocosas, pongamos por ejemplo, para ambientar un «film» cuya acción discurre en África y más tarde en otro absolutamente americano.

Las andanzas de unos aventureros que eligen como cuartel general de sus fechorías la paradisíaca quietud del suelo mallorquín, sirven de tema a la cinta.

Julien Duvivier, ayudado por el joven director español Nieves Conde—ha sacado sólo regular partido del argumento, aunque, eso sí, aprovecha hasta el máximo las grandes posibilidades plásticas del medio ambiente en que se desarrolla la película.

En esta, George Sanders, incorpora uno de los papeles que con más acierto anima este notable actor, de las características de aquellos de corte viril y orgulloso, si de profunda complejidad anímica, de ostensible rudeza externa como, por ejemplo, el que le dio justo brillo en «Soberbia».

Ex-abogado de una ciudad americana, después de la guerra, decide dedicarse al contrabando, y bajo la capa de moralidad y grandes negocios legales, llega a entregarse a tal actividad, incluso utilizando su yate de recreo. Su alma aparentemente dura, declina al final—vuelve, mejor, al pasado—cuando la virginal pureza de una mujer llama de nuevo a su corazón. La misma en la fase inicial de su interpretación, como al final, rudo o sentimental, George Sanders lleva a cabo la incorporación de un personaje difícil por la variedad temperamental de un papel que, además, es arquetipo de hembra.

Con George Sanders, comparten el peso interpretativo de esta primera realización hispano-yanki, en papeles idóneos a su temperamento, la excelente actriz Patricia Roc, la inimitable característica Agnes Morehead, los notables actores Herbert Marshall y Moral Datis, y, por parte española, Rafael Bardem, José María Lado, José Jaspe y Pepe Nieto.

La adaptación de «Coros y Danzas» de Mallorca y Lola Flores y Manolo Caracol, contribuyen con brillantísimo la total interpretación del film.

La película, estrenada ya en Madrid, ha defraudado sin embargo; esa es la verdad.

# Una solterona inglesa lega 800.000 pesetas para perros y gatos hambrientos

## Por «inventar» un colupio que se balancea solo cierto amante padre va a ganar mucho dinero

### En Hamburgo van a implantar un servicio de recetas culinarias por teléfono

#### TELEVISION DE COSTA A COSTA

Se ha visto en Inglaterra el primer programa de televisión transmitido desde el extranjero. Los televidentes ingleses pudieron contemplar a la gente en Calais (Francia) celebrando el centenario del envío del primer despacho desde la Gran Bretaña a Francia. Las imágenes llegaron a este país con la mayor claridad. Calais estaba en fiesta con motivo de este acontecimiento y la emisión resultó altamente interesante, en especial las escenas televisadas desde la plaza principal, que se hallaba iluminada con potentes reflectores.

#### UN NUEVO CAZA QUE DISPARA ELECTRICAMENTE

Se ha anunciado la producción de un nuevo caza a reacción para operaciones nocturnas, que, al parecer, va a ser destinado a las fuerzas aéreas de la defensa de la Europa occidental. Se dice que el rendimiento es superior al que proporcionan los aparatos similares usados hasta ahora. Lleva dos motores Rolls Royce Derwent a reacción, tiene una capacidad para un piloto y un operador de radar, y su armamento consiste en cuatro cañones de 20 milímetros que se disparan por electricidad.

#### 800.000 PÉSETAS PARA GATOS Y PERROS HAMBRIENTOS

Miss Jessie Leadham, que en el mes de Abril pasado falleció en la localidad de Sidmouth (Deyon) Inglaterra, dejó una herencia equivalente a más de tres millones de pesetas. En el testamento consignó la cantidad de 800.000 pesetas para dos asilos de perros y gatos establecidos en Manchester. El resto ha ido a centros de Beneficencia y a la Real Institución de Salvamento de Naufragos.

#### UN TRIBUNAL ORIGINAL

Dos jueces del Tribunal Tutelar de Menores de la parte occidental de Londres han regalado cada uno dos chelines y seis peniques a un muchacho que compareció ante ellos acusado por los padres de ser ingobernable. El donativo, según hicieron constar los magistrados, tenía el carácter de regalo de cumpleaños, ya que ese mismo día el muchacho hacía ocho años.

#### GRAN AYUDA TELEFONICA A LAS AMAS DE CASA

Muy pronto las amas de casa de la ciudad de Hamburgo podrán recibir recetas culinarias con sólo marcar un

numero telefonico.

#### LA NARANJA PARA COMBATIR EL NERVIOSISMO

Gerald Abrahams, ajedrecista inglés notable, durante sus intervenciones coloca siempre a su lado una naranja que en momento de tensión, mientras piensa las jugadas, para lentamente hasta terminar comiéndosela. Sus contrarios opinan que esto le ayuda a concentrarse.

#### LADRON DE BICICLETAS

Ernest Wilby, de Kansas City, ha manifestado a un Tribunal donde compareció, que carecía de domicilio desde que su esposa le había abandonado y que la cárcel sería su residencia de ahora en adelante. Fue condenado a un mes de prisión por robar una bicicleta.

#### UN VUELO DE OCHENTA AÑOS

Entre los 134 pilotos de la British Overseas Airways Corporation llevan volando un total de 245 millones de kilómetros. Sumado el tiempo que esa distancia supone en un vuelo continuo representa ochenta años. La citada Compañía tiene 116 pilotos que—cada uno de ellos—ha volado más de 1.600.000 kilómetros; otros 17 pilotos han completado ya los tres millones y el Capitán O. P. Jones, que es profesional desde 1917, ha rebasado los cuatro millones y medio de kilómetros.

#### CINEMA INFANTIL

En los últimos cinco años, la organización Rank de cinematografía, de la Gran Bretaña, ha producido la sexta parte de las películas infantiles presentadas al público infantil en el Mundo entero, y todas ellas han sido dirigidas por Mary Field. En Inglaterra todos los sábados por la mañana acuden a presenciar esas cintas más de 300.000 niños. Miss Field ha declarado que le complace sobremanera la forma con que los niños exteriorizan su crítica, especialmente por su

franqueza. Muestran ruidosamente su aprobación o su protesta, y cuando se aburren hablan entre ellos de cosas no relacionadas con el espectáculo.

#### UN COLUPPIO QUE ES UNA FUENTE DE DOLARES

Un obrero de Birmingham haría de las molestias que le proporcionaba su chico Neil, de cuatro años, le constriñó un toscó coluppio con una tabla y dos cuerdas, pero el pequeño siguió molestando porque no tenía quien empujase el coluppio. Entonces el padre con unas visagras viejas, y dos poleas y un trozo de cable produjo un coluppio que es impulsado por la simple presión de los pies en un piso articulado. Una compañía ha adquirido la exclusiva de construcción y lo exportará en grandes cantidades. El primer modelo en aluminio ha sido ofrecido por la empresa constructora al príncipe Carlos, hijo de los duques de Edimburgo.

#### PERFECCIONAMIENTO DEL «JUEZ» FOTOGRAFICO EN LAS CARRERAS

En un hipódromo norteamericano se están realizando experimentos con dos cámaras fotográficas y un espejo para que no haya dudas en los finales de carrera sobre cuáles son los ganadores. Al llegar a la meta, en los hipódromos de pistas anchas, su orden resulta a veces imperceptible por una delgada cámara, que está situada a una altura que la primera.

#### LA TELEVISION COLABORADORA DEL CINE

La Associated British Picture Corporation está proyectando la construcción de un estudio propio de televisión, con el que espera mejorar la calidad de sus películas. La idea es sencilla: consiste en reproducir por imágenes en el estudio el desarrollo de ciertos argumentos para tener el conocimiento práctico de lo que pueden resultar como películas de categoría. Se cree que cada argumento llevado a la televisión costará unos 1.500 libras, pero como la Compañía gasta hasta 250.000 libras por cinta, se considera que merece la pena ese pequeño aumento para ver si la idea es buena o mala.

## Profesionales

José María Francés Gil  
MEDICINA INTERNA - RAYOS X  
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 5  
Plaza de Verbo, 36

## OPTICA IZAMIL - Lain Calvo, 33

Confíe en esta Casa su receta de Oculista. Cristales científicos de las mejores marcas.

# ...Los toros, desde la barrera

## ¿Resurgirá la fiesta taurina la próxima temporada?

Bien es verdad que la Fiesta taurina, tras la desgraciada desaparición de los ruedos de Manuel Rodríguez «Manolete», ha estado sumida en un letargo del que la víxeron a despertar esa pareja de novillos.—Hoy maldadores de toros.—«Litri» y Aparicio, al igual que el malogrado «monstruo» han arrastrado a las multitudes durante dos temporadas de un lugar a otro, encendiendo pasiones y provocando el interés en las aficiones.

Como secuela lógica de ese apasionamiento «litrista» o «aparicista», que ha presidido la vida taurina de las dos últimas temporadas, ha venido la decadencia de las corridas de toros, disminuidas, en número, mientras las novilladas, se sustitúan en todas las plazas, o sustitúan a los festejos de primer orden en los programas de las más famosas ferias.

Pero ahora se nos ofrece la temporada próxima en la que, doctorados ya como matadores de alternativa los novilleros puteros, las corridas de toros, volverán a rodearse del prestigio, el interés y el entusiasmo a que las hace acreedoras su condición de espectáculo de máxima atracción entre las fiestas españolas.

Y la Fiesta, que no puede morir, porque mientras exista un español de cuerpo entero habrá corridas de toros, ha de recobrar en el año próximo el rango y el prestigio que siempre la caracterizaron. Y volverá a hablarse con vehemente pasión de las figuras de la torería poniéndose en tela de juicio los méritos de tales o cuales matadores, discutiéndose los cartiles y hablandose en suma de toros en los corrillos formados por los verdaderos aficionados, manteniéndose encendida la pasión y el entusiasmo, que son las vitaminas que dan vida a la Fiesta.

La Prensa, encanuzando el pensar y los gustos de la afición taurina, tiene una misión definida que cumplir, informando verazmente al aficionado, inyectando optimismo y euforia a las masas que abarrotan las plazas, contribuyendo por medio de sus más selectos escritores, a educar taurinamente al público que, formando multitudes chillas, protesta y gesticula o aplaude, grita y silba en los tendidos.

A las «figuras» las corresponde también, en esta tarea común de llevar a los Toros por los cauces de resurgimiento que demandan, la misión de cumplir con sus ineludibles obligaciones, emulándose y superándose, viniendo en noble lid, con actuaciones brillantes, a cuantos compañeros formen con ellos en los cartiles, sin limitarse a «salir del paso», como vulgarmente se dice, con lo que demuestran, las más de las veces, su falta de voluntad. Porque cuando se es primerísima figura y se cobra como tal, se tiene la obligación de estar bien todas las tardes y con todos los toros. Y aunque no todos de éstos se presten al lucimiento, puede alcanzarse el triunfo, toreando a unos, lidiando a otros y dominando en suma a todos, dejando escritas en el redondel de todas las plazas páginas hermosas de valor, arte y voluntad, en servicio y agradecimiento al público soberano, que es única y exclusivamente quien con su pasión, sus exigencias, su dinero y su asistencia en masa a las plazas, encumbra y enriquece a los toreros.

Ganaderos, y empresarios han de colaborar también en esta tarea común de revalorización de la Fiesta, sacrificando en lo posible sus exigencias materiales y velando por la pureza del espectáculo taurino, seleccionando las reses, rebajando sus precios de venta, abaratando el importe de las localidades y confeccionando cartiles atractivos, capaces de defender los elevados presupuestos, supergrábados por impuestos, sueldos, retribuciones y demás gastos que han convertido a los toros en el más caro de los espectáculos.

Aunados todos esos esfuerzos la Fiesta ha de resurgir porque en este empeño sabrán sacrificarse intereses en beneficio del espectáculo más español y más atractivo de cuantos conservamos.

«EL DE TANDA»

## Festival en Córdoba

Córdoba.—Festival taurino patrocinado por la Hermandad de la Virgen de la Esperanza. Reses de Cipriano Polo, de Salamanca. Manolo Abao estuvo lidiando. «Zunito» cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo y Paco Sanabria escuchó aplausos.—Cifra.

## Educación y Descanso

### Torneos sociales de ajedrez

A partir de hoy, lunes, se jugarán, en el «Hogar del Productor», las partidas de ajedrez correspondientes a los dos torneos de Primera y Segunda Categorias.

Los juegos tendrán lugar diariamente, de siete a once de la noche, exceptuándose los domingos y días festivos.

La primera ronda de ambos Torneos que se jugará hoy, la constituyen las siguientes partidas:

Primera categoría.— José Seoane - Manuel Ibáñez; Daniel Rodríguez - Santos López; César Pastor - Maximo Crespo; Agustín Gacitúa - Felisimo Santos y Miguel Revenga - Miguel González (descansa Jacinto Diez).

Segunda categoría.— Julio Montoya - Raimundo Hidalgo; Antonio Mená - Pedro González; José Castell - Carlos Frasero; Félix Castillejo - Emilio Parramo; Marcelino Martínez - Juan Carrasco e Ignacio Andrade - Marcial Oca.

Tanto el calendario de rondas como los cuadros de puntuaciones, se exhibirán en la tablilla de anuncios del Hogar. Los jugadores que se citan en primer lugar, juegan con las blancas.

## Declaraciones del Caudillo al director de «Arriba»

(Viene de primera página).

Peñón ha venido perdiendo en importancia al correr de los años, lo ha ido ganando la posición geográfica española; y pese a las pasiones sectarias y al espejismo de añejas tradiciones, que veían en el Peñón la llave del Mediterráneo, más temprano o más tarde se impondrá la razón y entonces se lamentarán el tiempo perdido y las heridas inferidas.

—Podemos, por consiguiente, afirmar que esa vieja fortaleza militar ya no puede considerarse llave de nada?

—Absolutamente. Cuando los cañones apenas alcanzaban una decena de kilómetros, las escuadras podían considerarse seguras tras los diques de sus puertos y desde ellos ejercer su acción sin cortapisas sobre la superficie de los mares; pero cuando cañones, torpedos y «aves» han conseguido eficacias y alcances insospechados, se ha derrumbado toda aquella fortaleza y hoy es toda España, como oportunamente comentó su diario, el territorio de verdadero valor, con sus puertos numerosos y capaces para albergar las escuadras propias y ajenas, seródromos numerosos y amplios, aptos para las escuadras modernas de aviones, que permiten asegurar

# MAS INFORMACION DEPORTIVA

## Los partidos de Segunda División

#### EL CARTAGENA DERROTO AL MALLORCA

Cartagena.—Cartagena, 2; Mallorca, 1.

A los 34 minutos, Rodríguez fue zancadilleado en el área por Perales, que tirado por Lucas lo convierte en el primero del Cartagena. A los 41 minutos, Cabillo logró el segundo gol del equipo local, a los nueve minutos de la segunda parte marcó el Mallorca por mediación de Campos.—Añfi.

#### EMPATE EN LA LINEA

La Linea de la Concepción.—Real Balompédica, 3; Albacete, 3.

El primer gol del Albacete lo marcó Abilio, a los dos minutos. A las siete, en pleno dominio local, empató Julian. A los 25 minutos, también de cabeza, Ayala obtenía el segundo tanto de los locales.

A los 15 minutos del segundo tiempo Callaró marcaba el tercer tanto. A los 20 minutos Fallos consiguió el segundo gol de los visitantes. A los 40 minutos Abilio logró el nuevo empate a tres.

#### CLARA VICTORIA DEL BARACALDO

Bilbao.—Baracaldo, 3; Ferrol, 0.

No se marcó ningún tanto en el primer tiempo.

En la segunda mitad, a los once minutos, Marceda, de cabeza, lograba el primer tanto. A los quince minutos, se pitó un penalty contra el Ferrol, que tiró Ariznavarreta, pero se anuló por haberse movido el portero. Se repitió el castigo y lo tiró Panizo, que logró el segundo.

Poco después, Gouburu, logró el tercero.

#### VICTORIA TETUANI

Tetuán.—Atlético de Tetuán, 4; Levante, 0.

A los 9 y 16 minutos de la primera parte, Manolín y López marcaron dos soberbios tantos. En el segundo tiempo, Manolín, a los 8 y 43 minutos, obtuvo el tercero y cuarto tantos.

El árbitro expulsó a Grande del Levante, por juego violento.

#### MINIMO TRIUNFO GERUNDENSE

Gerona.—Gerona, 1; Badalona, 0.

El tanto del Gerona lo ha marcado Xirau, al sacar un golpe franco, a los 36 minutos del primer tiempo. El partido ha sido casi de dominio total en los dos tiempos del equipo visitante, que no se ha llevado la victoria, por la desgracia que han tenido sus delanteros en los remates.

#### ABULTADA VICTORIA GIJONESA

Gijón.—Gijón, 7 (PrenDES 2, Campos 2, Sánchez 2, Ortiz); Lucense, 0.

El partido ocomó puede deducirse por el resultado del marcador no tuvo color en ningún momento, ni ofreció el menor peligro para el bando gijonés que se impuso durante los 90 minutos, ante un contrario carente de profundidad en su ataque.—Añfi.

## RESULTADOS DE LA TERCERA DIVISION

#### GRUPO PRIMERO

At. Zamora, 2; Ponferrada, 1. Avilés, 2; Santiago, 0. Vetusta, 0; Juvenil, 1. Juvenicia, 5; Lepos, 0. Juvegrano, 1; C. Popular, 0. Arenal, 0; Leonesa, 2. Pontvedra, 2; Palencia, 2. Arosa, 1; Caudal, 1.

#### GRUPO TERCERO

Tarrega, 2; E. Industrial, 3. At. Zaragoza, 1; Escoriala, 2. Mataró, 4; Reus, 1. Júpiter, 6; Bioetar, 1. Tarrega, 3; San Martín, 2. Grañollers, 3; Calatayud, 1. Manresa, 4; Arenas Zaragoza, 2. Tortosa, 6; Igualada, 0.

#### GRUPO CUARTO

Avila-Tomelloso, suspendido por nieve. Cacereño, 0; Emeritense, 0. C. Caminos, 2; Conques, 2. Talavera, 6; Guadalajara, 2. Valdepeñas, 3; Manchego, 1. Alcala, 2; Toledo, 5. C. Sotelo, 3; Rayo, 2. Segoviana, 3; Badajoz, 2.

#### GRUPO QUINTO

Constancia-Jativa (no compareció). Segarra, 2; Novelda, 1. San Javier, 2; Orihuela, 1. Imperial, 3; Catarroja, 1. Eldense, 0; Manacor, 0. Alcaicé, 4; Naval, 1. At. Baleares, 2; Castellón, 2. Ciezo, 0; Villena, 0.

#### GRUPO SEXTO

Almería, 3; Larache, 0. España, 1; Betis, 1. Hitturgi, 2; Algeciras, 0. San Fernando, 6; Español, 2. Huelva, 7; Recreativo, 1. Utrera, 3; Cadiz, 2. At. Malagueño, 1; Jaén, 2. Jerez, 4; Maghreb, 1.—Añfi.

## Federación Burgalesa de Atletismo

Esta Federación manifiesta para conocimiento de los atletas que los entrenamientos habituales quedan suspendidos hasta después de Pascua.

## SALA DE FIESTAS

3:30 y 11:30 Café y Brascosnes  
7:30 Gran Baile Revlon de Sociedad  
Pastora Nuevo - Cirjaco - Conchita Chevalier - El poeta Gitano - Lucy Morales y Orquesta Abalos.

## Galería de artistas

### Irma Vila

De los centros artísticos mejicanos de modesta categoría, han surgido muchos, pero muchos, artistas que han llegado a la cima de la fama y de la gloria. Sus nombres figuran ahora en los listeros luminosos y forman parte de la atracción máxima en los salones cinematográficos, teatros o centros nocturnos de lujo.

Ahora ha tocado su turno a una cancionera que, casi anónima, casi desconocida en Méjico, hace un viaje a España y triunfa definitivamente, interpretando las más bellas canciones del folklore mejicano. Esa cancionera modesta es Irma Vila que ahora aparece como estrella en la película «Canta y no flores».

Irma Vila, que a su regreso a Méjico llegará aureolada por un triunfo definitivo logrado en su gira por España, salta a la pantalla realizando una interpretación magnífica.

Escrito especialmente para ella, el argumento se presta para el lucimiento de su voz magnífica, recogiendo algo de su propia vida, la película narra la historia de una muchacha pueblerina cuya voz encanta a familiares y conocidos. En el transcurso del film, Irma Vila interpreta—como ella sabe—las mecánicas racionales «La Feria de las flores», «Me das una pena», «Paloma blanca», «Campañero», «Méjico lindo», «Canta y no flores», «Guadalajara», «Paloma blanca», «Campañero», «La Tequilera» y «Cielito lindo».

### Danny Kaye

Danny Kaye, actor norteamericano, baila, canta y representa. Posee un genio cómico verdaderamente genérico, y ha sido llamado el mayor mimico del Mundo. En escena, parece poseído de una locura cómica, e infunde sano optimismo a su auditorio.

A partir de 1943, Danny Kaye ha consagrado la mayor parte de su tiempo al cinematografía. Con la Metro-Goldwyn hizo cinco películas, entre las cuales mencionaremos «El asombro de Brooklyn», «La vida secreta de Walter Mitty» y «Rumbo a Oriente». Recientemente se ha estrenado su primera película para la Warner Bros, titulada en inglés «El inspector general».

Danny Kaye nació en el distrito neoyorquino de Brooklyn el 18 de Enero de 1913. Su verdadero nombre es Daniel David Kaminsky. Su padre era sastre y trabajaba largas horas para mantener a la familia. Su madre murió cuando él era pequeño, por lo cual creció con mucha libertad. Al terminar el Bachillerato se consagró al Teatro, al cual era muy aficionado. Tuvo que trabajar y sufrir mucho antes de conocer el triunfo. En 1934 recorrió con su Compañía China, el Japón y la India, y entonces fue cuando aprendió a hacer uso de la pantomima, para suplir su desconocimiento de los idiomas de los países que visitaba.

## AVENIDA HOY, LUNES

GRAN COMPAÑIA LIRICA DE ANTON NAVARRO (PREMIO NACIONAL AMADEO VIVES 1950)  
A las 7:45 y 11:00  
Dos joyas del género chico LA REVOLTOSA LA VERBENA DE LA PALOMA  
LA MEJOR COMPAÑIA LIRICA DE ESPAÑA!

# Inesperados empates del Madrid y Valencia, en propio campo

## El Valladolid arrancó un punto en Lérida

### Los demás encuentros de Primera División se resolvieron a favor de los equipos "caseros"

### Otro traspies del Zaragoza, que igualó en Torrero con el Logroñés

Sevilla. — Sevilla, 1 (Oñoro). Atlético de Bilbao, 0.

Alineaciones:

Sevilla: Busto; Guillamón, Campanal II, Vénys; Alconero, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Herrera y Domenech.

Atlético de Bilbao: Lezama; Canito, Estenaga, Garay; Manolin, Nando, Iriondo, Venancio, Zarra, Arista y Gaizna.

Arbitro: ASENSI, que llegó media hora antes del encuentro, temiendo que hacer parte del viaje por carretera, a causa de la interrupción ferroviaria, por motivo de la nieve.

El Sevilla declaró "Día del Club".

En el primer tiempo, dominó algo más el Sevilla. Sin embargo, las escarpadas de los extremos vasos fueron peligrosas. A los 21 minutos del segundo tiempo, Oñoro remató a las mallas de cabeza con centro de Domenech, que fue el gol de la victoria. Domenech, que fue el gol de la victoria, go brioso del Atlético, sobre todo en los últimos veinte minutos, pero la delantera no estuvo muy afortunada, en los remates y el partido terminó con la victoria del Sevilla.

**EL PARTIDO ENTRE LOS "ETERNOS RIVALES" CATALAÑES, SE RESOLVIÓ A FAVOR DEL BARCELONA**

Barcelona. — Barcelona 4 (César 2, uno de penalty, y Nicolau 2).

Español, 1 (Egea). Arbitro: Jauregui.

Equipos:

Barcelona: Velasco; Biosca, Calvet, Segarra; Szegedi, Martín; Basora, Aloy, César, Marcos y Nicolau.

Español: Trias; Argiles, Parra, Sotro; Flotach, Diego; Grau, Piquin, Arcas, Marce y Egea.

Mal partido el jugado esta tarde en Las Corts aunque de neta superioridad azulgrana. El encuentro empezó con dominio barcelonés. A los siete minutos, inauguró el marcador Nicolau. A los 17 en un centro de Basora, Aloy fue empujado dentro del área por Argiles, y el arbitro señaló penalty, que César convirtió en el segundo tanto del Barcelona. A los 29 minutos, tras un fallo de Calvet y Biosca, Egea envió un fuerte tiro, que rechazó el poste. Se produjo un lío ante la meta de Velasco y fue resultado por Egea enviando el balón a las mallas, marcándose así el único tanto de su equipo.

En el segundo tiempo, siguió el dominio del Barcelona. A las 17 minutos César empalmó un pase de Marcos y consiguió el tercer gol del Barcelona. A los 31 minutos, Trias resultó lesionado al lanzarse a los pies de Basora, para evitar un tanto seguro, pero siguió en su puesto. A los 42 minutos, Nicolau, consiguió el cuarto gol al rematar un pase de César.

Por el Español destacaron Trias, que estuvo inmenso y Flotach. Por el Barcelona el mejor Szegedi y después Martín, César y Basora no dieron una a derechas.

El arbitro de Jauregui fue impecable.—IGUAL.

**IGUALADA EN CHAMARTIN**

Madrid. — Real Madrid, 1 (Molowni) Celta, 1 (Vázquez).

Chamartin registró buena entrada. Dirigió el partido el colegiado señor Bizobas, que estuvo bien.

Alineaciones:

Celta: Simon; Gaitos, Lolin, Alonso; Diaz, Mayor; Atienza, Sobrado, Mekerle, Vázquez y J. Vázquez.

Real Madrid: Alonso; Clemente, Hon, Navarro; Molowny, Luciano; Arsuaga, Omedo, Molowny, Narro y Cabrera.

El terreno de juego estaba muy blando a consecuencia del temporal de nieve.

La primera media hora fue de acosados casi constantes y fuerte presión del Celta, durante las cuales el Madrid se defendió como pudo, y si no llegó el gol para los celticos, fue en parte por la mala suerte y por otro lado por la premiosidad de Atienza y Mekerle. Alonso tuvo que intervenir, con frecuencia para detener peligrosos avances de los gallegos.

Se jugó en esta parte a fuerte tren, no obstante la pesadez del terreno. El Celta puso más brio en la contienda y los jugadores disputaron con mas ardor la pelota.

A los 30 minutos, igualó la pelea el Madrid. Se llegó al descanso con empate a cero.

A los 10 minutos del segundo periodo, Juan Vázquez, desde fuera del área, disparó fuerte; Alonso detuvo la pelota, pero no la bloco y lentamente fue al fondo de la red.

Con este tanto en contra se creció el Madrid y atacó la puerta de Simon, pero hasta los 27 minutos, no logró el gol del empate, en un duro disparo de Omedo, desviado por Simon en rápida estrofa, pero el remate de Molowny, llegó al fondo de la puerta del Celta. Después, el Madrid, presiono fuertemente, defendiéndose el Celta, sin abandonar el ataque. Termina el encuentro con empate a uno.

Los mejores del Celta fueron Lolin, Alonso, Juan Vázquez y Sobrado y por el Madrid, Hon y Luciano.

El Madrid sacó cuatro corners y el Celta cinco.

**EMPATE EN SORIA**

Soria. — Numancia, 2; Sabadell, 2.

Alineaciones:

Sabadell: González; Valárrue, García Pérez; Espiga, Dalmau; Amoros, Pino, Tonio, Payas y Vázquez.

Numancia: Ruiz; Tonin, Miquel, Clemen; Mellis, Olive; Julio, Montoya, Zanzarzo, Cubillos y Julio.

Arbitro Mazagatos, que no tuvo complicaciones.

El primer tiempo se juega a gran tren, por los dos conjuntos, los que buscan con gran empeño conseguir el triunfo.

A los dos minutos, Cubillos, del Numancia, en un corner, consigue el primer tanto.

Se produce seguidamente una magnífica reacción del Sabadell, que em-

## Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION						SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)						SEGUNDA DIVISION (Grupo segundo)						TERCERA DIVISION (Segundo grupo)																																																																																																																																													
Equipos	J.	G.	E.	P.	P. F. C. P.	Equipos	J.	G.	E.	P.	P. F. C. P.	Equipos	J.	G.	E.	P.	P. F. C. P.	Equipos	J.	G.	E.	P.	P. F. C. P.																																																																																																																																								
Barcelona	14	10	1	3	44	24	21	Sevilla	14	10	1	3	44	24	21	Gijón	13	11	0	2	54	8	22	Zaragoza	13	8	4	1	25	13	20	Logroñés	13	6	3	4	26	25	15	Barcelo	14	8	3	3	48	32	19	Valladolid	14	8	3	3	26	17	19	Real Sociedad	14	8	2	4	45	24	17	Barcelona	14	7	3	4	50	27	17	Coruña	14	7	2	5	38	23	16	Madrid	14	7	2	5	45	39	16	Valencia	14	6	3	5	28	24	15	Santander	14	6	3	5	26	38	15	At. Bilbao	14	6	2	6	40	26	14	Celta	14	6	2	6	29	31	14	Español	14	6	1	7	28	33	10	Málaga	14	4	2	8	32	44	10	Murcia	14	2	3	9	15	40	7	Lérida	14	2	1	11	25	69	5	Alcoyano	14	2	1	11	15	57	5

## Bar - Casa Pozano

**Amplía a OCHO COCHES «su expedición» para Vitoria el próximo día 17 en honor a la afición burgalesa. ¡AUPA BURGOS!**

**Salida 10 mañana Regreso 9 noche**

## El Logroñés arranca en Torrero un valioso punto

**Igualada Numancia - Sabadell en Soria**

Zaragoza. — Zaragoza, 2; Logroñés, 2.

Partido de nervios y falta de rematadores en las líneas locales. El Zaragoza no pudo imponerse ante el ímpetu, rapidez y coraje del conjunto riojano. Presionó durante los 15 primeros minutos y después se defendió sin que sus delanteros encontraran la puerta. A los 20 minutos, Hernández marcó el primer tanto y a los 24 empató Satur por fallo de la defensa aragonesa y sin más variaciones en el marcador se llega al descanso.

En la segunda mitad, el juego decae, logrando los del Logroñés dominar y poner en peligro la meta de Candi. A los 26 minutos Davi, el mejor hombre del conjunto blanco logra el segundo tanto y minutos más tarde es Arguiñán el que vuelve a establecer el empate. Sin más se llega al final del encuentro.

Como se deduce lo manifestado, el Zaragoza no logró imponer su teórica superioridad sobre el Logroñés. Antes bien, los riojanos, por su empuje y excelente preparación física acertaron a dar la réplica a los aragoneses, mostrándose dignos rivales.

Todo el encuentro resultó en extremo emocionante dadas sus características y la marcha del marcador. Ante los ataques del Zaragoza, las líneas defensivas forasteras se cerraron y supieron responder magistralmente a todos los ataques, por cierto no prodigados puesto que, como se ha dicho la delantera local estuvo desafortunada.

El Logroñés ha causado excelente impresión.

El catalán Sr. Saler arbitro bien y a sus órdenes los equipos formaron en la siguiente forma:

Logroñés: Eusebio; Alejandro, Hoyón, García; Blasco, Vallejo; Benito, Catalán, Satur, Sáez y Arguiñán.

Zaragoza: Candi; Jugo, Celo, Picas; González II, Valdiviéso; Nogueras, Hernández, Zubeldia, Rotoco y Davi.

## Brillante triunfo del Mirandés sobre el Tudelano

**La reparación de Zubi dió mayor potencialidad a la delantera**

Miranda de Ebro (por teléfono, de nuestro corresponsal, HERRERO). — El Mirandés ha logrado un brillante triunfo sobre un equipo tan fuerte como el Tudelano, dominando a lo largo de todo el partido. El Tudelano se defendió bien, pero no pudo, a pesar del tesón de sus defensores, con la eficacia de la línea delantera del Mirandés, que al reincorporarse a ella Zubi, ha adquirido mayor potencialidad.

Los goles se han producido de la siguiente manera: A los cuatro minutos, Miguelito avanzó y pasó a Alcalde, quien sin parar, cruzó el balón, marcando el primero. A los 31 minutos, hay un gran avance de Bustamante, que haciendo un magnífico quiebro al defensa Sola II, pasó a Mardones II, que venia lanzado. Este lanzó un tiro que pegando en la parte izquierda del larguero, llegó al fondo de la red. Fue un gol precioso, de preparación y ejecución que fue saludado con una gran ovación. A los 36 minutos, se registra una falta contra la puerta mirandesa, cerca del área, por mano de un defensor. Sacó el castigo Salvatierra, quien de un tiro imponente, que salvó la barrera de jugadores, colocó el balón en la red, logrando el primero y único gol del Tudelano. Terminó el primer tiempo con 2-1 a favor del Mirandés.

A los diez minutos de la segunda mitad, Olasolo, que estaba jugando muy bien, centro, despejando Salvatierra de cabeza flojo, lo que aprovecho Zubi de cerca, para marcar el tercer tanto del Mirandés. Dos minutos después, en un intenso acoso del Mirandés, con varios tiros y rechaces, Bustamante centró raso y en la misma boca del gol Alcalde remató imparable a la red, aumentando la diferencia. A los 20 minutos hay un gol de Grijuela, que estaba jugando de extremo derecha, por lesión y que fue anulado por el arbitro, por fuera de juego de Zubi. A los 24 minutos, se produjo el último gol de la tarde, Grijuela, en su circunstancia puesto, dribló a la defensa y pasó por alto a Alcalde, quien no tuvo más que empujar el balón para marcar el quinto y último gol.

Durante el encuentro se tiraron seis corners, contra el Tudelano y tres contra el Mirandés. Destacaron por este equipo la eficacia de la delantera y Gabilondo en la defensa. Después, González y Carmelo. Mardones II, mejor de medio que de interior. Zuazo no tuvo más que una intervención, muy aparatada por cierto, que resolvió bien. En la delantera, los extremos, muy rápidos y Zubi y Alcalde, oportunos.

Del Tudelano, el portero muy bien, a pesar de los goles que le marcaron, que fueron imparables y con el Salvatierra, Junquitos, Beunza e Imaz, trabajador pero sucio. La delantera, inocente en extremo.

Arbitro el señor Munguía, del colegio guipuzcoano, que estuvo bien en el primer tiempo. En la segunda parte, consistió algo el juego duro y después se enmendó y pitó bien los orzays. Pasó por alto, no obstante, una mano de Sola II en el área, que sin duda creyó no fue intencionada. Estuvo bien ayudado en las bandas por Duque y Rodríguez, lineros mirandeses.

Hubo mucho publico que se mostró correctamente, aplaudiendo a ambos equipos, especialmente las jugadas del Mirandés. El campo, algo blando, a causa de la nieve caída días pasados.

Alineaciones: Tudelano: — Sola; Sola II, Salvatierra, Jaime; Moneo; Junquitos; Arcos, Torroba, Peinado, Imaz y Beunza.

Mirandés: — Zuazo; González; Gabilondo; Grijuela; Miguelito, Carmelo; Olasolo, Alcalde, Zubi, Mardones II y Bustamante.

Durante el partido, Grijuela se lesionó, pasando a extremo derecha, ocupando Olasolo el interior izquierdo, Mardones II bajo a la media y Miguelito ocupó el puesto de Grijuela en la defensa.

## Futbol internacional

**Francia venció a Holanda**

Paris. — Francia ha vencido a Holanda por cinco tantos a dos, en un partido de futbol celebrado hoy.

## Superioridad manifiesta del Alavés, que venció en Estella por 5-2

**Berecibar y cuatro jugadores estellicos resultaron lesionados**

Estella (por teléfono, crónica especial de la Agencia "Mencheta"). — El encuentro Izarra-Alavés, que resultó vencedor el equipo forastero, por cinco tantos a dos, se caracterizó por el juego brusco, aunque noble, por ambos bandos y transcurrió en un ambiente de gran apasionamiento.

El colegiado aragonés señor Gandoño, alineó así los equipos:

Izarra: Amatriain; Felipe, Tellería, Del Pozo; Aizcon, Andueza, Ganuza, Ros, Casado, Arriaga y Mur.

Alavés: Calderon; Berecibar, Erezuma, Bardaji; Barcina, Valle; Primi, Méndez, Echevarría, Manolin y Corta.

El campo registró gran entrada, ya que de Vitoria se desplazaron alrededor de un millar de aficionados, que llegaron en tren especial y autobuses, dando gran animación a las calles. El estado del campo no se prestó al lucimiento, por la gran cantidad de barro que había en el mismo, a consecuencia de las lluvias recientes.

Es lo cierto que el partido resultó de mucho interés y que como consecuencia del juego practicado resultaron lesionados varios jugadores en ambos bandos, especialmente en el Izarra, donde salieron lesionados y contusiones Del Pozo, Mur, Aizcon y Tellería. Por el Alavés, al final de la segunda mitad, quedó lesionado Berecibar, al chocar con un jugador del Izarra.

## 2-3, en Zatorre

## EN UNA TARDE DESAFORTUNADA, EL BURGOS PIERDE ANTE EL EIBAR

### Nuestro equipo jugó más y dominó constantemente, pero en vano

No cabe duda de que los partidos decisivos —mas o menos decisivos, porque el de ayer sólo lo era relativamente— "se le dan" muy mal al Burgos. ¿Cuál es la causa? En ocasiones, hubimos de hallarla en su manifiesta impotencia, frente a enemigos calificados, más fuertes y superiores a él en el moral. El caso ahora no es ese, ni mucho menos. Nuestro once ha venido acreditando potencialidad suficiente a lo largo de lo que llevamos de temporada. Excepto los tropiezos —si es que así podemos llamarlos— de Estella y Calahorra, sus actuaciones se contaron por éxitos. Ni un solo punto se había perdido en casa y, por el contrario, de todos los desplazamientos —salvo los dos citados anteriormente— trajo positivos que han venido robusteciendo su posición en la tabla clasificadora. Motivó, pues, tenía el once albinegro para confiar en sus posibilidades y moral supérbia que le permitían afrontar cualquier encuentro por difícil que fuera, con razonado optimismo. Máxime si había de jugarle en Zatorre.

Las razones de lo que ayer sucedió en el campo de la Barriada Obrera —hemos, pues, de buscarlas por otro lado. Nada de falta de juego, ni nerviosismo, ni desconcierto como causas iniciales... ¿Qué ha sido, pues? Sencillamente, el Burgos recogió ayer por vez primera —y ojala sea por última— el fruto de su poca capacidad realizadora. Encontróse con un equipo de potencia que supo, hacerle un juego "a la contra", muy de circunstancias y que además tuvo la fortuna de su parte, yendo siempre por delante en el marcador y sabiendo cerrar la defensa, y ello resultó suficiente para que el triunfo se escapase de las manos.

Mala suerte del Burgos, si; pero nula eficacia. Ayer se nos dió contundente explicación del por qué de esos tanteos raquíticos; aunque favorables, logrados por el cuadro local en casi todos los partidos anteriores. Puede decirse que si se hubieran evitado dos de los goles de los eibarreses —aduciendo como argumento los fallos que los motivaron y el hecho de que fuesen fruto de aisladas y fugaces arrancadas y ante una demostración tan palpable de juego superior hecha por el Burgos— quizá no hubiéramos escrito de este modo. Pero no, tal cosa cabe por su base si se tiene en cuenta que precisamente por eso, porque el Burgos actuó en plan de maromado —es cierto—, se puso de pleno manifiesto la poca efectividad de su delantera cuando —pese a la desgracia y todo— contó con innumerables ocasiones de marcar y no supo aprovecharlas. Por otra parte, conviene no olvidar que el Eibar jugaba en terreno extraño y deliberadamente había de sacrificar todo afán de lucimiento técnico en aras de lo positivo...

Insistimos en que ellos emplearon la táctica más acertada, sobre todo teniendo en cuenta que a poco de comenzar el partido contaban ya con un gol en su casillero —ese Duque!—, superior avanzar nuevamente deshaciendo la igualdad y aún logrando un tercer tanto, que fue como el golpe final. En la defensa se emplearon con decisión y acierto y, digámoslo, sin necesidad de recurrir a violencias ni medios reprochables.

Por el contrario, el Burgos que dominó abrumadoramente durante todo el encuentro, hubo de ver angustiada como sus esfuerzos resultaban vanos y, al fin, cómo los dos puntos se le iban...

Jugaron los guipuzcoanos en plan defensivo, destacando en punta a Duque y Errasti —los dos elementos más peligrosos de la delantera— y como casi todo el cuadro albinegro estuvo volcado sobre la meta defendida por Quijana, nuestros defensas se vieron apuradísimos cada vez que los dos veloces jugadores eibarreses antes citados —o alguno de sus compañeros— realizaban sus arrancadas. Dado que Pello estuvo más bajo que de costumbre y que Barrios tuvo una tarde desafortunadísima, no es difícil explicarse el motivo de los tres goles encajados por Mezo.

La media local estuvo admirable. Bilbao, una vez más, volvió a lucir su habilidad y su clase y Romero estuvo tan entusiasta y acertado como siempre. La vanguardia —ya lo hemos dicho— no hizo igual. Si cabe, el emboltamiento del Burgos sobre el Eibar, fue más claro y abrumador. Pero ello no obsta para que pocos minutos después, tras otra escapada forastera y otro tanto de Barrios —a Pello también le alcanza la responsabilidad— los eibarreses consiguen el tercer tanto, por mediación de Errasti. Este gol fue marcado estando de espaldas al gol, pero con un gran error de la tarde. Error que, como se ha visto, nos ha resultado muy costoso.

Nuevo acoso burgalés. Nueva desesperación de la "hinchada". Al fin —van diez y seis minutos— Ayestaran marca nuevamente reduciendo la distancia.

Aún queda una esperanza, pero es vano. Todo lo demás poca historia tiene y quedará como ejemplo de lo que son la impotencia y la desgracia. En este tiempo varios tiros rozaron con el palo y Ayestaran desperdició explícitamente un formidable servicio de Bilbao —llevaba la marca de gol— que se le llegó hasta la línea de portería adversaria tras burlar a cuantos nombres salieron a su paso.

Detalle evidente de lo abrumador que fue el dominio burgalés, lo constituyó el hecho de que contra el Eibar se sacaron más de doce corners por nuestro sobre nuestra puerta.

Destacaron: Por el Eibar, Duque y Errasti (en la delantera; los delanteros y el portero (que estuvo magnífico). El conjunto acreditó rapidez, codicia y excelente forma física. Por el Burgos, el mejor fue Bilbao, con Romero, seguidos de Zuloaga; después, Santillana y Ayestaran (relativamente). Los demás muy bajos. A Mezo sólo le chutaron tres veces y fueron tres goles, pero esto no quiere decir que todos ellos pudieran haberse evitado.

El arbitro, en general, muy bien. Bueno... y ahora ¡a ganar el Eibar!

Vitoria. Si frente a los eibarreses, por los fallos de la defensa, la ineficacia de su vanguardia, y la mala suerte, ha sucumbido, factores son éstos que, pueden desaparecer. Que desaparecerá, mejor dicho, pues sabemos que la gestión de nuestro Club, actuando rígidamente, gestiona el fichaje de la delantera centro eficiente —de paso digamos que pasano nuestro— que seguramente formará el domingo con los albinegros.

Por lo demás, lo ocurrido, siendo desgraciado, no es grave ni mucho menos. Y se enmendará. El equipo, aturdidamente, tiene capacidad para ello.

Zatorre registró ayer un auténtico "entradón". Se celebraba el "Día del Club". El terreno estaba por completo limpio de nieve, resbaladizo, eso sí, pero en buenas condiciones. Tiempo nublado y frío.

Asistieron al partido el teniente general Yagüe, en unión de su distinguida esposa y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Rodríguez de Valcarlos, a quien acompañaba su padre, don Alejandro; asimismo asistieron numerosas personalidades de la ciudad y directivos del Eibar. Un grupo nutrido de seguidores del Club "carrero" se trasladó a Burgos para presenciar el encuentro.

Ante el arbitro, señor Kierchebe, del Colegio asturiano, asistido por jueces de la misma región, los equipos formaron así:

Eibar: — Quijana; Arriola, Menarquez, Ugaldé; Kaiku, Fructuos; Alberdi, Sarasqueta II, Duque, Errasti, Aranegui.

Burgos: — Mezo; Zuloaga, Pello, Barrios; Bilbao, Romero; Carro, Ayestaran, Peñero, Pérez y Santillana.

Por ser la primera vez que visitaba Zatorre el once eibarés, se le hizo entrega de un bonito banderín.

Elige terreno el Burgos y tras los primeros forcejeos, logra imponerse a su rival atacando la puerta de Quijana. A los ocho minutos, no obstante, y en un avance forastero, Duque, desde fuera del área, recibe un pase de Errasti y chuta oportuno, marcando un gol sorprendente e insulso que cayó sobre los burgaleses como un auténtico "irrujo de agua fría". Posiblemente, Mezo pudo haber evitado el tanto.

Torna de nuevo el Burgos a dominar y embotella materialmente a los eibarreses, pero la delantera rojiblanca no acierta con el remate y desperdicia numerosas ocasiones. Santillana, lanza numerosos balones que no encuentran un pie certero.

De vez en cuando registramos aislados ataques del Eibar en los que tanto Duque como Errasti y Sarasqueta, se muestran peligrosos.

Transcurre el partido con las mismas características. Hay múltiples ocasiones para los delanteros burgaleses, pero sus errores y la buena labor defensiva de los guipuzcoanos hacen que el marcador no varíe.

A los cuarenta y cuatro minutos, por fin, Ayestaran recoge un pase de Santillana, logra el empate que produce extraordinaria alegría en los graderíos.

Antes de reanudarse el juego, los capitanes de ambos equipos ofrendaron sendos ramos de flores a la excelentísima señora María Eugenia Martínez del Campo de Yagüe y la esposa del presidente del Eibar.

Tras el descanso había para que el negario, general convicción de que el partido se ganaría— vuelven los nuestros a dominar. Sin embargo, apenas iban transcurridos cinco minutos cuando, en un avance eibarés por la derecha —que desbordó facilísimamente a Barrios— Duque se hace con la pelota y chuta raso y cruzado, olando el estribo y dando lugar a un gol. Este gol fue marcado estando de espaldas al gol, pero con un gran error de la tarde. Error que, como se ha visto, nos ha resultado muy costoso.

Nuevo acoso burgalés. Nueva desesperación de la "hinchada". Al fin —van diez y seis minutos— Ayestaran marca nuevamente reduciendo la distancia.

Aún queda una esperanza, pero es vano. Todo lo demás poca historia tiene y quedará como ejemplo de lo que son la impotencia y la desgracia. En este tiempo varios tiros rozaron con el palo y Ayestaran desperdició explícitamente un formidable servicio de Bilbao —llevaba la marca de gol— que se le llegó hasta la línea de portería adversaria tras burlar a cuantos nombres salieron a su paso.

Detalle evidente de lo abrumador que fue el dominio burgalés, lo constituyó el hecho de que contra el Eibar se sacaron más de doce corners por nuestro sobre nuestra puerta.

Destacaron: Por el Eibar, Duque y Errasti (en la delantera; los delanteros y el portero (que estuvo magnífico). El conjunto acreditó rapidez, codicia y excelente forma física. Por el Burgos, el mejor fue Bilbao, con Romero, seguidos de Zuloaga; después, Santillana y Ayestaran (relativamente). Los demás muy bajos. A Mezo sólo le chutaron tres veces y fueron tres goles, pero esto no quiere decir que todos ellos pudieran haberse evitado.

El arbitro, en general, muy bien. Bueno... y ahora ¡a ganar el Eibar!

**SU SASTRE...**

**VICARIO**

SANTA CLARA, 4

