





# Escenarios y Pantallas

## "Te espero en Eslava"

### Hoy en Gran Teatro

El gran artista del cine y la revista, Tony Leblanc, hace su reaparición hoy lunes, en el escenario del Gran Teatro.

"Te espero en Eslava" es el espectáculo que Tony Leblanc presenta al público burgalés. En él, se relata la historia del famoso teatro madrileño Eslava. Con la puesta en escena de "Te espero en Eslava", Tony Leblanc ha conseguido una buena revista, en la que predomina la buena música junto con un completísimo conjunto de bailarines en el que participa la genial Pastora Imperio.

"Te espero en Eslava" es una revista que se sale, afortunadamente,

de los moldes clásicos de la actual revista española. En las distintas ciudades en que ha sido presentado el espectáculo, éste consiguió un rotundo éxito y el público premio con calurosos aplausos la intervención del magnífico elenco, en el que figuran Nati Mistral, Tony Leblanc, Pastora Imperio y un magnífico conjunto de artistas que dominan por completo el baile y la canción.

HOY Tarde 7.45 Noche: A las 11,15

### PRESENTACION EN EL GRAN TEATRO

**Nati Mistral**  
**Tony Leblanc**  
con  
**Requel Rodrigo**  
en

## "Te espero en Eslava"

(HISTORIA DEL TEATRO ESLAVA)  
EL MAS GRANDIOSO ESPECTACULO QUE JAMAS HAYA VISTO!  
EL EXITAZO DE LA TEMPORADA EN LA CAPITAL DE ESPAÑA!  
DOS UNICOS DIAS!  
(Autorizado mayores 18 años)

### SALA DE FIESTAS

De 3,30 a 5, café y atracciones. A las 7,30, animado baile y 11,30 noche, baile espectáculo.  
**SOLEDAD SILES** (bailarina)  
**LINA MONTEY** (vocalista)  
Y la orquesta REX

### Avenida

Continúa de 5 a 10 (2.º pase 7.45) y 11 noche. "JUANILLO, PAPA Y MAMA" (Estreno) y "LA CONDESA DESCALZA" (Tecnicolor), por Ava Gardner, Humphrey Bogart (autorizado mayores 16 años).

### Coliseo

Continúa de 5 a 10 (2.º pase 7.45) y 11 noche. Colosal programa doble "HISTORIA DE MADRID" (Estreno), por Tony Leblanc, Marujita Díaz y "PICNIC", en CinemaScope (Autorizado mayores 16 años).

### Rex

Continúa de 5 a 10 (2.º pase 7.45) "POLVORILLA" y "7 NOVIAS PARA 7 HERMANOS" (CinemaScope) (Autorizado mayores 16 años).

### Calatravas

Continúa de 5 a 10 (2.º pase 7.45) "LUCHAS SUBMARINAS" y "LA SENDA DE LOS ELEFANTES" (Tecnicolor) (Autorizado para todos públicos).

# ...Los toros desde la barrera

## Finaliza la feria de Salamanca y comienzan las de Barcelona y Logroño

### En la enfermería de la Monumental catalana falleció de un síncope un espectador

Salamanca.—Cuarta y última de ferias.  
Un toro de Felipe Bartolomé, bravo, seis de Salvador Guardiola, bravos en general y dos de Herederos de Montalvo, mansurron uno y regular el otro.  
Antonio Bienvenida escuchó pitos en la muerte de sus dos toros.  
Rafael Ortega fue ovacionado y dio vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.  
"El Trianero" cortó una oreja y dio vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.  
Cabañero fue ovacionado, con petición de oreja y dos vueltas al ruedo, en su primero. En su segundo dio vuelta al ruedo.  
Ángel Peralta, escuchó palmas en la lidia a rejones.  
TRIUNFO DE VERGARA Y GIRÓN, EN LOGROÑO  
Logroño.—Primera corrida de ferias. Cinco toros de Manuel Arranz, uno de Herederos de doña María Montalvo y un novillo de Atanasio Fernández, para rejones.  
Josechu Pérez de Mendoza fue ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.  
Manolo Vázquez escuchó protestas en la muerte de su primero y una bronca en la de su segundo.  
Curro Girón cortó los dos orejas y dio vuelta al ruedo en su primero. En el quinto fue ovacionado.  
Abelardo Vergara cortó dos orejas y dio vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja y salió a hombros.  
FALLECE UN ESPECTADOR EN BARCELONA  
Barcelona.—En la Monumental se han lidiado, en la primera corrida de feria de la Merced, dos toros de Juan José Ramos Matías, de Salamanca, y cuatro de Bohorquez, de Jerez de la Frontera. Todos fueron mansos y bron-

# Manuel Romo, de Madrid triunfó en la gran prueba Vespa "Las 20 provincias"

## En segundo lugar se clasificó Agramunt

### Un rotundo éxito ha coronado esta competición patrocinada por las Asociaciones de Prensa

Sevilla.—Crónica del enviado especial, Enrique del Corral.  
Del vascoence salobre del mar Cantábrico al ceceo sevillano salido por la gracia de Dios hay, ahora, 2.500 kilómetros, que son los kilómetros que estos pilotos de Vespa han recorrido de Norte a Sur, pasando por Levante y Madrid, para traer un viejo mensaje de caracolas bañado en tres mares; el de los cántabros recios, el "nostrum" latino y el Atlántico amplio que supo de carabelas "que tenían nombres de infantinas". Y han venido con aire juvenil y deportivo a bordo de la más juvenil y deportiva de todas las máquinas que tiene réplica exacta, gemela factura allí a donde, precisamente fueron las tres carabelas colombianas. Y también en Lutetia y en Flandes y entre los germanos y en Britania y en la fraternal Lusitania. Y en la Europa toda...

### CLASIFICACION FINAL

Clasificación general de la primera gran prueba de regularidad Vespa "Las veinte provincias", trofeo Asociaciones de la Prensa.  
1. Manuel Romo, Real Moto Club España, 136; 2. Manuel Gómez y Isla, Vespa Club Madrid, 127; 3. Miguel Díaz Arroyo, idem, 116; 4. Ruggiero Uppiglio, Italia, 98; 5. Javier Ortúeta, Moto Club, 94; 6. José Luis Villanueva, Vespa Club Madrid, 90; 7. René Mourier, id. Francia, 88; 8. Pagaoga, id. Madrid, 83; 9. Xuaco, Moto Club, 82; 10. Baltasar Reyes, Vespa Club Mallorca, 56; 11. Rutier, id. Madrid, 55; 12. Colaiacano, id. Italia, 46; 13. José Luis Aresti, id. Santander, 45; 14. Ribas, id. Barcelona, 44; 15. Kai Karin, id. Madrid, 43; 16. Homar, id. Mallorca, 42; 17. Pedro Sarasa, id. Zaragoza, 39; 18. Dalporto, id. Italia, 37; 19. Iturbe, id. Gijón, 37.  
Hasta un total de 69 clasificados.

### BANCO DE SANTANDER

Banca - Bolsa - Cambio  
Caja de Ahorros  
Espolón, 21  
BURGOS

# LA GRAN LECCION DE UNA GRAN PRUEBA DEPORTIVA

Por ENRIQUE DEL CORRAL

A margen del resultado técnico de la I Gran Prueba de Regularidad Vespa "Las Veinte Provincias" patrocinada por la Asociación de la Prensa, y cuyo resultado publicamos en otro lugar de este número de la HOJA DEL LUNES, hay un hecho circunstancial que, por relieve, adquiere primacía. Nos referimos a la noble pugna tenida y mantenida a lo largo de las siete etapas entre castellanos y catalanes, personificados, respectivamente en Manuel Romo y Antonio Agramunt, nombres que, por sí solos, levantan un eco de admiración entre los aficionados al deporte regulista. Campeón éste y Subcampeón el castellano, ambos se enfrentaron en esta dilatada competición relojista de dos mil quinientos kilómetros a través de España desde Bilbao a Sevilla, pasando por Madrid.

setenta hombres de todas las regiones españolas y de muchos países europeos pugnarán en busca de una primacía ya dilucidada. Era materialmente im-

posible que cualquier otra organización pudiera poner en línea de actividad una semejante prueba. Solo el Vespa Club de España por su relación internacional y representación en cual-

quier país, era capaz de llevar a puerto una competición de tan amplio eco y tan crecido coste sin buscar viáticos ni solicitar apoyos económicos. Se diría, incluso, que el señorío deportivo de Vespa rechaza todo apoyo que no salga de sus arcas, porque entiende que lo deportivo no debe mezclarse jamás con lo remunerativo.

Para el gran público, la circunstancia de que el popular "scooter" haya remontado todos los inconvenientes topográficos del trazado de las carreteras españolas, no es ningún secreto. La calidad motriz de Vespa está fuera y sobre cualquier escollo del camino; tampoco la adversidad climática era inconveniente. De ahí que motociclistas extravesistas como Javier de Ortúeta, Antonio Agramunt, Manuel Romo, Xuaco y tantos más se "engancharon" en la competición seguros de que el medio mecánico en que iba a producirse era óptimo. Daban por descontada la calidad de la máquina. Lo que tenían que poner en juego era, únicamente, su talento deportivo, su rigor relojero a sabiendas de que, en cada momento, Vespa respondería a las exigencias del piloto. Aquí reside, seguramente, la gran lección de esta I Gran Prueba de regularidad Vespa "Las Veinte Provincias" que ha totalizado 2.500 kilómetros, en que deportistas ajenos a la propia entidad organizadora del "Trofeo Asociación de la Prensa" han participado con éxito cualificado. Con el mismo éxito que cualquier usuario del popular "scooter" se enfrenta con la distancia, superándola sin preocupaciones. Y vendiendo aquella por todos los caminos de Europa y bajo los cielos continentales, el milagro Vespa permanece, fresco como una sonrisa sin mueca, y España tiene ya la Gran Prueba Internacional que soñábamos para ejemplo del Mundo del pequeño motor.



EL GRAN CORREDOR MADRILEÑO MANUEL ROMO LORENZO, SOBRE SU MAQUINA -CON EL NUMERO 50- SE MUESTRA OPTIMISTA Y LOCUÁZ DESPUES DE LA ETAPA VALENCIA - MADRID DE LA GRAN PRUEBA INTERNACIONAL VESPA "LAS 20 PROVINCIAS"



Detalle de la llegada de los participantes en la gran prueba internacional Vespa "Las 20 provincias" a la Meta de Madrid, cubierta la etapa entre Valencia y la capital de España. Un inmenso gentío presencia el arribo de los participantes.

## Lista de participantes en la I Gran Prueba de Regularidad Vespa, las "Veinte Provincias"

- José Fagoaga Laguna, español, Madrid.
- Gustavo Maraver, español, San Sebastián.
- Antonio F. Bahía, portugués.
- Ruggiero Uppiglio, italiano.
- Joaquín González Guisasaola, español, Oviedo.
- Ricardo Fargas Bolaño, español, Barcelona.
- León Mansy, belga.
- Montserrat Roig Fullana, española, Mallorca.
- Vilvo Euf, francés.
- José María Soldevilla, español, Barcelona.
- Karin, español, Madrid.
- Giusto Dalporto, italiano.
- Javier Beraza Ausaras, español, San Sebastián.
- Mourier, francés.
- José Hernández Hernández, español, Barcelona.
- José María González Vicens, español, Mallorca.
- Gerardo Guisasaola Kahn, español, Oviedo.
- Xuaco, español, Madrid.
- Delaunay, francés.
- Alberto Mitja Navet, español, Barcelona.
- Rutier, español, Madrid.
- Gentil Rodrigues Furtado, portugués.
- Louis Emille Grignat Albert, belga.
- Justo Guisasaola Kahn, español, Oviedo.
- Javier Ortúeta, español, Madrid.
- J. P. Ybart, francés.
- Jesús Sarasa Sánchez, español, Zaragoza.
- José Luis Aresti García, español, Santander.
- Lino Padovano, español, Madrid.
- Manuel Gómez Ysla, español, Madrid.
- E. Ibart, francés.
- José Luis Villanueva, español, Madrid.
- José María Laredo, español, San Sebastián.
- Antonio José González Colunga, español, Gijón.
- José María Ribas Pich, español, Barcelona.
- Mazeau, francés.
- Walter Colombini, italiano.
- Juan Velasco Cobos, español, Sevilla.
- Ramón Gómez del Moral, español, Huelva.
- Miguel Díaz Arroyo, español, Madrid.
- Virgilio Collantes, español, Valladolid.
- M. Vidal, francés.
- Antonio Francisco Sarmiento, portugués.
- R. Salzberg, austriaco.
- Cecilio Recuerdo, español, Madrid.
- Manuel Vidal Ribas, español, Barcelona.
- M. Mangué, francés.
- José Manuel Turbe de Villa, español, Gijón.
- Rafael Suárez Vargas, español, Huelva.
- Manuel Romo Lorenzo, español, Madrid.
- Baltasar Reyes, español, Mallorca.
- M. Caminetti, francés.
- Joaquín Areyalo Eizaguire, español, S. Sebastián.
- M. Groemewegen, holandés.
- XX, belga.
- Antonio Villarrubia, español, Sevilla.
- M. Mottoranza, francés.
- José María Villalonga Alonso, español, Valladolid.
- César Goffieri, español, Madrid.
- Gerónimo Lago, español, Huelva.
- Adolfo Tappi, italiano.
- Joseph Schmidt, suizo.
- Juan Roselló Marb, español, Mallorca.
- Alfred Von Linthout, austriaco.
- Pedro Sarasa Sánchez, español, Zaragoza.
- Juan Manuel Alvarez Castro, español, Gijón.
- Igino Coleiaco, italiano.
- Thode Uwe, suizo.
- Rafael Homar Gilbert, español, Mallorca.
- Renato Lasterza, italiano.
- Luis Andreu Puchol, español, Zaragoza.
- Aguts Frekner, suizo.

