

Escenarios y pantallas

El cine europeo quiere establecer su "mercado común"

Italianos, alemanes y franceses tratan de unificar su industria cinematográfica

El cine quiere constituir su mercado común: es decir, una zona europea, donde se trabajará con los mismos actores, estudios, escenografía y capital.

A este fin están reunidos estos días los grandes magnates del cine en Hamburgo: italianos, franceses y alemanes, están viendo la forma de derribar las fronteras aduaneras en estas tres naciones, dando lugar a una Europa, que en principio podría ser tripartita, pero en la que podrían entrar técnicos y capitales de otros países, a medida que se fueran reorganizando los recursos comunes.

Hasta ahora, sólo ha surgido un inconveniente de verdadera gravedad: y es que el cine alemán no está subvencionado por el Estado mientras que tanto el francés, como el italiano viven en gran parte de los recursos, sustentamiento y explotación. El cine alemán, es por tanto, más caro que todos los otros y no pueden competir en precios con ellos, aun cuando sus recursos no sean ni con mucho menores.

Una vez dado el primer paso entre estos tres países iniciales, Francia, Italia y Alemania, se podría dar entrada a las tres naciones del Benelux, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, con lo que la comunicación del mundo de cine tendría la misma zona que el Mercado Común Europeo.

Entre los obstáculos, se encuentran

la censura estatal tanto francesa, como italiana; respecto a la alemana, prácticamente no existe. Si una película de cualquiera de las dos naciones quisiera hacer su entrada en las otras dos, el Estado que las subvenciona el subvencionar las suyas, que gozan de esa comunidad, tendría derecho a ejercer la censura sobre las mismas y esto no sería muy bien llevado, dado la mentalidad de estos países, que toleran con dificultad el freno que les coloca el mismo país que les paga: esas películas se podría decir que estarían sujetas a una triple censura.

En Tours la película de corto metraje ha celebrado por tercer año un congreso internacional. Internacional, diremos, tan sólo de nombre, pues son exclusivamente franceses los productores de cortos metrajes que a Tours acuden.

El corto metraje francés tiene sus precios de coste nada bajos: se calcula que viene a costar esto cerca de los dos millones de francos, para una duración de veinte minutos.

¿Cómo es posible encontrar productores en estas circunstancias? No es fácil adivinarlo; tan sólo aquellas películas que necesitan alguna adición para completar el horario, se hacen cargo de «films» de este género.

El número de películas, que se han presentado este año es muy corto y su valor posiblemente inferior al de otros congresos, pero el

interés que despierta es muy grande, no tanto entre los receptores, cuanto entre los mismos productores, que ven en esta clase de películas «una puerta trasera» para entrar en los grandes escenarios.

El premio este año ha sido atribuido a la película de esta especie, que trata de la Gioconda de Vinci: en plan humorístico aparece esta con cabellera rubia existencialista, calva y con barba, un peinado a lo Juana de Arco, y después con bigote y visera.

El efecto es extraordinario, pero sin que revele el misterio de la Gioconda.

J. de E.

Novedades de la semana en los cines burgaleses

Solo dos estrenos se han registrado durante la semana que acaba de finalizar: «Scotland Yard», en Coliseo Castilla y «Tempestad en Asia», en Cordon. «Scotland Yard», cinta inglesa de ambiente policiaco estrenada en Coliseo Castilla, es un film que comprende tres episodios referentes a otros tantos casos su-puestamente contenidos en los archivos de la célebre organización inglesa. En conjunto, la película mantiene el interés y la intriga, con una buena dirección y excelente interpretación, a cargo de Gerald Case, Alexander Gauger y Evelyn Moore. El director, Ken Hughes, supo sacar el máximo partido de unos guiones simples, en los que más bien se puede admirar el ritmo acelerado de una acción interesante y de gran contenido emocional, que su propia trama.

En Cine Cordon se pasó con gran éxito «Tempestad en Asia», película norteamericana que dirige Robert Wise e interpretan Richard Widmark, Don Taylor y Casey Dams. La trama de esta película se centra en el desarrollo de la segunda guerra mundial, en que un destacamento de meteorología situado en Mongolia es atacado por la aviación japonesa. Al caer su jefe y caer de radio toman la decisión de atravesar el desierto de Gobi para llegar a la frontera china ayudados por una tribu nomada de mongoles. La narración empieza con cierto carácter de aventuras reales, pero según va desarrollándose el argumento, se hacen cada vez más inverosímiles los sucesos, culminando los hechos con el uso de un cañón de museo disparado contra una lancha guardacostas. Los exteriores son adecuados y el colorido los da mayor realce. La interpretación de los primeros actores es la adecuada a este tipo de aventuras. La trama carece de escenas violentas y pone de manifiesto el valor que tiene la lealtad y el cumplimiento del deber.

En Gran Teatro se siguió pro-

yectando, con gran éxito, «La familia Trapp», y en Avenida se proyectó, aunque no con carácter de estreno, esa excelente película que es «Si no amaneciera», del gran Charles Boyer y de la excelente actriz que es Olivia de Havilland.

Greta Garbo muestra interés por volver al cine

Le han ofrecido un papel de religiosa en la cinta «El Millagro»

Errol Flynn demanda a una revista, exigiendo un millón de dólares de indemnización

Roma. — La actriz cinematográfica Greta Garbo ha expresado su interés por volver a la pantalla para interpretar el papel de una religiosa, anuncia el director cinematográfico de Hollywood, Irving Rapper, de la Warner Bros, que se encuentra actualmente en Europa en busca de exteriores para su película «El Millagro».

Indico que inscribió a la actriz ofreciéndole el papel y que la Garbo ha contestado expresando su interés por el mismo.

ERROL FLYNN CONTRA UNA REVISTA

Nueva York. — El presidente del Tribunal Supremo de Nueva York, Irving Saypol ha concedido a la revista «Confidential» 30 días para que presente documentos, datos y toda clase de pruebas para demostrar la veracidad del artículo que la revista publicó en Marzo de 1955 sobre el actor cinematográfico Errol Flynn.

Dicho actor ha demandado a «Confidential» exigiendo la suma de un millón de dólares en concepto de daños y perjuicios por haber publicado una información falsa sobre su persona.

INGRID BERGMAN, A LONDRES

Roma: La actriz cinematográfica Ingrid Bergman ha emprendido viaje por vía aérea, con dirección a Londres, después de haber pasado las navidades en Roma, para trasladar a sus hijas a Londres en el mes de Febrero próximo.

La NATO puede perder su base de Malta

(Viene de primera página)

concertar con la Unión Soviética un acuerdo comercial en Marzo próximo, que supondría intercambio de mercancías por valor de 3.200 millones de marcos. El enviado especial alemán Rolf Lahr y los miembros de la delegación alemana regresarán a Moscú en la segunda quincena de Enero para continuar las conversaciones.

El volumen total de las importaciones y exportaciones durante el primer año de vigencia del acuerdo sería de 700 millones de rublos; el segundo de mil millones y en el tercero, de 1.300 millones de rublos.

El Gobierno de Bonn, ha accedido a que URSS establezca una comisión comercial en Alemania occidental. Los rusos enviarán a Alemania petróleo,

aceites, quinientas mil toneladas de gasolina, acero, manganeso, estaño, maquinaria y algodón, mientras que los alemanes exportarían material en general de industria pesada y maquinaria, así como barcos. —Efe. «DEMASIADO TARDE»

Nueva York. — La advertencia formulada por el ex-viceprimer ministro indonesio Hatta, en el sentido de que la campaña del presidente Sukarno contra los holandeses empobrecerá el suelo indonesio, ha llegado demasiado tarde, dice el «New York Times».

«Los indonesios pasan hambre», agrega el diario y continúa: «La navegación se halla casi totalmente paralizada y los técnicos holandeses, cuyos servicios son imprescindibles, abandonan el país lo más rápidamente posible. El presidente se toma unas vacaciones debido a su salud. Las necesidades y su Gobierno anuncia planes para obtener barcos de Japón y armas y el comercio de Rusia para resolver una situación que ha pasado de mala a caótica». —Efe.

HIDE QUE EISENHOWER DIMITA

Washington. — El representante demócrata por Nueva York, Emanuel Collar, presidente de la comisión judicial de la Cámara ha dicho hoy que el presidente Eisenhower debería dimitir temporalmente si ha de continuar siendo un presidente meramente nominal.

Collar dijo que en la actualidad una «guardia de corps» integrada por el asesor presidencial Sherman Adams y unos pocos funcionarios del Gobierno «que nunca fueron elegidos» son los que desempeñan el Gobierno.

La comisión judicial que preside Collar lleva dos años estudiando la legislación que determinaría cuando el presidente deviene en incapacidad, ha pedido al Congreso que adopte una decisión sobre ello este año.

El republicano Kenneth E. Koting, de Nueva York, alto dirigente de su partido y miembro del comité judicial, se mostró de acuerdo con que la aprobación de esta legislación es de «una gran importancia», pero atacó la declaración de Collar sobre la actual incapacidad del presidente diciendo que «era una diatriba puramente política contra el presidente y sus asociados».

MANIFIESTO DE LOS SOCIALISTAS JAPONESES

Tokio. — El partido socialista japonés ha publicado un manifiesto acerca de política exterior, en el que hace constar que rechaza cualquier intento por parte de Estados Unidos de establecer armas atómicas o proyectiles dirigidos en Japon.

...Los toros desde la barrera

Inauguración de una plaza en Cali (Colombia), invadiendo el ruedo los espectadores

Bernadó cortó una oreja alternando con Joselillo y Gregorio Sánchez

Cali (Colombia). — Se celebró la corrida inaugural de la Plaza Monumental, que tiene capacidad para 18.000 espectadores. En el cartel, toros de Clara y Sierra, de Bogotá, para Joselito de Colombia, Joaquín Bernadó y Gregorio Sánchez.

Joselillo, en su primero, se lució en ocho verónicas y dos quites. Con la muleta estuvo breve y mató de media estocada (palmas). En su segundo se mostró muy valiente y mató de media estocada, con descabello (palmas).

Bernadó realizó una gran faena de muleta, con música. Mató de media estocada y un descabello (ovación, oreja y vuelta al ruedo). En el otro consiguió algunos países a pesar del viento. Mató de media estocada (palmas).

Gregorio Sánchez en su primero, estuvo bien con la capa y muleta, terminando de media estocada (palmas). En su segundo muleteo por estatuarios y manoleínas, dejando media estocada. El público, en este punto, invadió el ruedo y Gregorio Sánchez tuvo que retirarse hasta que la plaza fue despejada por la policía. Volvió el diestro y descabello.

CINE CORDON

— ESTRENO —

Una superproducción norteamericana en brillante technicolor

Tempestad en Asia

Con RICHARD WIDMARK y DON TAYLOR

Increíble... Fantástica... Verdadera...

Un hecho cierto y extraordinario sobre la guerra en Asia

Sesiones: 5, 15, 7, 45 y 11 noche

(Autorizada todos los públicos)

Popular Cinema Gran doble de cuatro a once

TEMPESTAD EN ASIA y EL DESFILADERO DEL COBRE

(Autorizada todos los públicos)

Gran Teatro

A las 5:30, 7:45 (numerada) y 11 noche. — Apasionante estreno policiaco en CINESMASCOPE «SANGRE EN LA CALLE» y el magnífico complemento en Cinemascope «NORUEGA». — (Autorizado para mayores de 16 años.)

Avenida

Hoy, a las 5:30, 7:45 y 11 noche. — Hoy, a las 5:30, 7:45 y 11 noche. — Asombroso programa doble «SCOTLAND YARK», estreno, y «MISSION TEMERARIA», en technicolor, por Tony Curtis. — (Autorizado para todos los públicos). — Último día.

Coliseo

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 7:45) y 11 noche. — Asombroso programa doble «SCOTLAND YARK», estreno, y «MISSION TEMERARIA», en technicolor, por Tony Curtis. — (Autorizado para todos los públicos). — Último día.

Rex

Continúa de 3:30 a 10 «TIO WILHELM» (technicolor) y «LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO» en Cinemascope. — (Autorizado para todos los públicos). — Último día.

Calatravas

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 7:45). «INDIAPOLIS» y «TEMPESTAD EN ORIENTE». — Último día. — (Autorizado para todos los públicos).

SALA DE FIESTAS

Exito creciente de LINDA DEL VALLE ANTONITA ARIEL Orquesta «REX»

De 3:30 a 5. Concierto y atracciones; a las 7:30. Animado baile; 11:30 noche: Baile - Espectáculo.



INSTALACIONES ELECTRICAS

- Masé S.L. -

Desea a clientes y amigos un feliz y próspero año 1958

TALLERES: Delicias, 7 bajo - Teléfono 3133

OFICINAS CENTRALES: Generalísimo, 2, 1.º - Tel. 2461

BURGOS

