

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1918-1919).

*Primera quincena de octubre*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—De la existencia de Dios: atributos divinos.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Antes de pasar adelante conviene afirmar en el corazón del niño la existencia de Dios. No porque de ello dude, sino por lo fácil que es y la importancia que entraña el que desde un principio empiece a pensar sobre ello.

Hay muchos medios en manos del Maestro: el orden admirable del universo, la sucesión nunca interrumpida de los días y las noches, las maravillas de la creación en lo grande y en lo pequeño, etc.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Programa.**—Diferentes sonidos de la **g** y de la **j**.—Ejercicios prácticos.

**Texto.**—Véase *Cartilla de Lectura y Escritura*, por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Conocidas las letras más sencillas del alfabeto y sus combinaciones, durante el mes de septiembre, se puede pasar a las letras **g** y **j**, que suelen ofrecer a los niños alguna dificultad.

El Maestro presentará a los niños, o en último término, les hablará, dándolo por conocido, del *gato*. En seguida hará distinguir en esta palabra el sonido de la **g**.

Después dibujará en el encerado la letra **g** mayúscula y minúscula, redonda y cursiva, impresa y manuscrita, y las hará reproducir varias veces a los niños.

Hará que los niños busquen palabras que empiecen con las sílabas *ga, go, gu*, como *gamo, gota, gula, gafas, gorra, gusano*, etcétera, y escribirá frases cortas para analizar los sonidos y las letras.

Más tarde hará notar, en repetidas lecciones, los sonidos *gue, gui, güe, güi*, con ejemplos prácticos, dando idea de la crema o diéresis.

En nuevas lecciones, y en forma semejante se da idea de la **j** y las formas *ge, gi*, poniendo muchos ejemplos escritos en el encerado, además de los que ya impresos se encuentran en la Cartilla.

#### ESCRITURA

Repetir en pizarras o cuadernos los ejercicios escritos en el encerado.

Escribir frases cortas propuestas por el Maestro, procurando hacer simultáneo el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

#### GRAMATICA

**Programa.**—Idea de la Gramática Castellana.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Conversación.**—¿A qué se llama idioma o lengua?—¿Cuál es la lengua que nosotros hablamos?—¿Cómo se llamará la lengua que hablan los franceses?—¿Qué será la Gramática Castellana?

**Ejercicios.**—1.º *Transmitir a otros niños las órdenes recibidas del Maestro.*

Haz el favor de sacar el libro.—Te ruego que busques la lección del día.—Ten la bondad de indicarme la página.—No mires a otra parte.—Atiende, etc.

2.º *Nombrar objetos que se necesiten para escribir la plana.*

Para escribir la plana se necesitan: plana, pluma, tinta, muestra; sentarse bien, imitar el modelo, poner atención.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Contar.**—*El número 4.*—Si a 3 añado 1 son 4.—2 y 2 son 4; 1 y 3 son 4; 1 y 1 y 1 y 1 son 4.—Y también 4 menos 1 son 3; y 4 menos 2 son 2.

2 es doble de 1; 4 es el doble de 2. 1 es la mitad de 2; 2 es la mitad de 4.

2 libros y 1 libro son 3 libros; 3 libros y 1 libro son 4 libros. El doble de 1 libro son 2 libros; y el doble de 2 libros son 4 libros.

*El número 5.*—Si a 4 añado 1 tendré 5.—2 y 2 son 4; y 4 y 1 son 5; 3 y 2 son 5; y también 2 y 3 son 5. De 5 puedo quitar 2. y 2 y 1.

4 pesetas y 1 peseta hacen 5 pesetas.—También 2 pesetas y 2 pesetas y 1 peseta hacen 5 pesetas.—3 lápices y 2 lápices son 5 lápices, y también hacen 5 lápices 2 lápices y 3 lápices.

**Ejercicios.**—Un niño recibe 3 cromos y 2 cromos ¿cuántos cromos reúne?

Juan tenía 5 nueces, pero se comió 2 y dió otras 2 a sus hermanos. ¿Cuántas nueces le quedarán?

Mi tío quiere comprar 2 libros para mis primos y le cuesta 2 pesetas cada libro ¿cuánto tiene que pagar?

Un niño que tiene 5 sellos mejicanos en su colección, quiere repartirlos entre 2 compañeros ¿cuántos puede dar a cada uno? ¿cuál será el resto?

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—Partes de la Tierra.—Continente, isla, península.—Montaña, valle, llanura.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Hágase notar que en la Tierra podemos distinguir, parte *sólida* o *seca*, como el suelo que pisamos; *líquida*, como los mares y los ríos, y *gaseosa*, como la atmósfera.

Consideremos ahora la parte seca.

**Ejercicios.**—1.º Sobre el mapa mundi se muestra al niño lo que es tierra y lo que es agua, y se le hace distinguir lo que es un continente, y cuántos son los que consideran los geógrafos.

2.º Se da idea de las partes del mundo que se consideran en cada continente, haciendo apreciar su situación y forma.

3.º En el paseo escolar, en el patio de la Escuela, en el encerado o en el mapa se da idea de lo que es una isla.

4.º Es muy fácil dar idea de lo que es una península (casi isla) sobre el mapa o en el paseo escolar.

5.º Bien sea por el paseo, o haciendo referencia a términos bien conocidos del pueblo, se da idea de lo que es una llanura, una montaña, un valle, etc.

6.º Las ideas del volcán, cráter y lava, así como de las de desierto y oasis, las adquirirá el niño por las narraciones del Maestro, ayudado, si es posible, de buenas láminas o del aparato de proyecciones.

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

### FISICA

**Programa.**—De la presión atmosférica.—¿Qué es lo que hace subir el agua en las bombas?—Los globos aerostáticos.—El sonido, la voz. etc.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

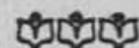
**Lección desarrollada.**—Los gases no se ven, como se ven los líquidos. Pero se sabe que los gases esparcen sus moléculas por todas partes. ¿Habéis visto cómo se extiende el humo, cuando se quema leña verde? Pues de un modo parecido se extienden los gases.

Ahora debéis de saber una cosa: los gases son pesados, el aire que nos rodea es pesado. El peso que ejerce el aire sobre todos los cuerpos se llama *presión atmosférica* y se mide con los barómetros.

Cuando vosotros tomáis helados sorbiendo por una paja, el helado sube del vaso a la boca por la presión atmosférica. Quitáis el aire del interior de la paja, falta la presión interior y el líquido se precipita y sube.

Aquí tengo a prevención un vaso lleno de agua. Miradlo. Lo cubro con un papel a modo de cobertera. Si lo invierto, ¿os parece que se caerán el agua y el papel? Pues no se caen. (El Maestro lo invierte y muestra la experiencia). ¿Sabéis por qué sucede así? Porque el aire ejerce presión en todos sentidos: de arriba abajo, y de abajo arriba, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

Otro día, se puede tratar de modo semejante del barómetro, de los globos, del sonido, de la voz, etc., haciendo observar los fenómenos y llamando la atención sobre ellos.



## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—¿Quién es Dios?—Atributos divinos.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

**Desarrollo.**—La lección puede ser expuesta en la siguiente forma:

a) Dios es un Señor infinitamente bueno, sabio, poderoso, principio y fin de todas las cosas.

b) Este Dios no es una persona sola, sino tres en todo iguales.

c) Las tres divinas personas son: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

d) El Padre es Dios; el Hijo es Dios; el Espíritu Santo es Dios. Pero no por eso son tres dioses, sino una en esencia y trino en personas.

e) Dios no tiene figura corporal como nosotros, porque es espíritu puro.

f) Dios es Todopoderoso, porque con sólo su poder hace todo cuanto quiere.

g) Dios es Criador, porque lo hizo todo de la nada.

h) Dios es Salvador porque da la gracia y perdona los pecados.

**Conversación.**—¿Quién es Dios?—Este Dios, ¿es una persona sola?—¿Cuáles son las tres divinas personas?—¿El Padre es Dios?—¿El Hijo es Dios?—¿El Espíritu Santo es Dios?—¿Son por ventura tres dioses?—¿Tiene Dios figura corporal como nosotros?—¿Cómo es Dios, Todopoderoso?—¿Cómo es Criador?—¿Cómo es Salvador?

(El Maestro puede explicar la parte que en el libro se señala como de ampliación y lectura).

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Sobre la presencia de Dios.**—Dos niños salían de la Escuela; el más pequeño dijo al otro:

—Nos acaban de decir que Dios está en todas partes. ¿Cómo puede ser esto, cuando no se le ve en ninguna?

—Yo te lo voy a explicar—dijo el mayor—como nos lo hacía en mi sección el señor maestro. Figúrate un vaso de agua donde se ha echado azúcar; cuando está disuelto, tú ves el agua, pero no el azúcar; y, sin embargo, allí está. También el Espíritu del Señor está en todas partes, sentimos su presencia; pero no se le ve en ninguna.

**Reflexión.**—*El Espíritu de Dios llena la redondez de la Tierra. ¿Qué podrá esconderse a sus miradas?*

**Conversación.**—¿De dónde salían los dos niños?—¿Qué les habían dicho en la Escuela?—¿Cómo explicaba el niño mayor al pequeño la presencia de Dios?—¿Dónde está Dios?—¿No podremos ocultarnos donde no nos vea?—¿Ve to las nuestras acciones?—¿No podremos decir al cometer una mala acción *nadie me ha visto?*

#### ESCRITURA

Copiar con letra clara y corriente la historietta en el cuaderno de escritura, poniendo especial cuidado en los signos de puntuación.

Escribir con letra redondilla la reflexión final, poniendo especial cuidado en la formación de las letras mayúsculas.

#### GRAMATICA

**Programa.**—De la oración gramatical.—Partes de la oración.—Del nombre sustantivo.—División del nombre en común y propio.

**Texto.**—Véase *Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º *Distinguir en un trozo de lectura o de escritura al dictado, todos los nombres comunes que se encuentran en el mismo.*

2.º *Escribir cinco nombres propios de naciones europeas y cinco nombres propios de rios españoles.*

España	Ebro
Italia	Guadiana
Francia	Guadalquivir
Inglaterra	Turia
Alemania	Segura

#### COMPOSICION

**Preliminar.**—Conviene que los niños vayan haciendo por su cuenta algunas pequeñas e infantiles narraciones sobre cosas conocidas. También podrán hacerse imitaciones de lecturas corrientes y de cuentecitos referidos por el Maestro. Los sucesos de la vida escolar, los paseos y excursiones, dan asuntos interesantes y sencillos para que los niños se ejerciten en la composición.

Nunca deben pedirse descripciones sobre objetos que los niños no conozcan. Las composiciones han de ser cortas, las frases concisas, las ideas claras. En los primeros pasos no se puede prescindir del borrador.

El Maestro puede susitar ideas, que el niño escribe y luego coordina y expone. Persuádasele de la utilidad del plan en la composición. En el trabajo de la composición debe trabajar la inteligencia más que la memoria.

**Ejemplo de composición.**—Vamos a hacer—dice el Maestro—una pequeña composición:

Dime: ¿Cómo se llama el edificio en que se vive?—Se llama *casa*.

Escribeme, pues:

*El edificio en que vivimos se llama casa.*

—¿Cómo se llama una casa grande y magnífica?—Se llama *palacio*.

—Y ¿cómo se llama una casita pobre y mal construída?—Se llama *choza* o *cabaña*.

—Muy bien. Pues ahora escríbelo en el encerado a continuación de la primera frase:

*Si la casa es grande y magnífica se llama palacio; si es pobre o mal construída, choza o cabaña.*

—¿Qué piezas principales hallas en una casa?

—En una casa hay cocina, comedor, sala, dormitorio, cuadra y desván.

—Escríbelo.

*Las piezas principales de una casa son: cocina, comedor, sala, dormitorio, cuadra y desván.*

—¿Qué partes esenciales ves tú en una casa?

—En una casa veo paredes, tejado, puertas y ventanas.

—Escríbelo a continuación de lo anterior.

*En una casa se encuentran a la vista paredes, tejado, puertas y ventanas.*

—Mira ahora lo escrito y verás cómo has hecho insensiblemente una composición.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Continuación de la numeración.—Las centenas.—Cálculo mental.—Aplicaciones al sistema métrico.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética*, (Primer grado) por D. Ezequiel Solana.

**Las centenas.**—Repetir las ideas concretas a cerca de las unidades simples, las decenas y las centenas, expresando verbalmente las unidades intermedias.

**Ejercicios.**—1.º Escribir los números exactos de centenas: 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 y 1.000.

2.º Comparar 4, con 40 y con 400; 7, con 70 y 700. ¿Por qué se escriben dos ceros? ¿Qué lugar ocupan las centenas?

3.º ¿Cuántas unidades hay en 6 centenas? ¿en 8 centenas? ¿en 9 centenas?—¿Cuántas centenas hay en 300 unidades? ¿en 500 unidades? ¿en 800 unidades?

4.º ¿Cuántas centenas de pesetas hacen 10 decenas de pesetas? ¿Y 50 decenas de pesetas? ¿Y 80 decenas de pesetas?

5.º ¿Cuántas unidades son 7 centenas, 4 decenas y 5 unidades?—¿3 centenas 2 decenas y 9 unidades?—¿8 centenas y 3 unidades?

**Números de 100 a 200.**—1.º Formar, escribir y leer, componer y descomponer los números de 10 en 10 de 100 a 200.

2.º Nombrar los números pares entre 110 y 180; entre 200 y 230; y los impares entre 151 y 175; entre 181 y 199.

3.º Descomponer en centenas, decenas y unidades los números siguientes: 109 pesetas; 318 metros; 465 kilogramos; 936 hectáreas.

**Problemas.**—1.º Una persona compra un sillón que le cueste 21 pesetas y un tabureto que le cuesta la mitad que el sillón ¿cuánto debe pagar?—*R. 36 pesetas.*

2.º Una costurera ha recibido dos cintas de seda. La primera tiene 1 decámetro y 5 metros de longitud, y la segunda el doble que la primera, ¿cuál es la longitud de las dos juntas?—*R. 45 metros.*

**Sistema métrico.**—Dar idea concreta del metro, del decámetro y del hectómetro paralelamente a los de unidad, decena y centena.

Medir con el metro el salón de clase, los patios y pasillos de la Escuela, y con la cinta o cadena de agrimensor las dimensiones de plazas, campos, etc.

**Problemas.**—1.º Se quiere hacer la conducción de agua a una finca. La distancia es de 2 kilómetros. Los tubos de gres que se van a emplear tienen 1,25 metros de longitud y cuesta cada uno 0,90 pesetas. ¿Cuál será el valor total del tubaje?—*R. = 144 pesetas.*

2.º Un padre camina acompañado de su hijo. El hijo tiene que dar 5 pasos mientras el padre da 4. Al cabo de 2 kilómetros y 700 metros el hijo ha hecho mil pasos más que el padre. Calcular en milímetros el paso del padre y el del hijo.

**Solución.**—Cada vez que el hijo da un paso más que el padre, éste da 4 pasos.—El padre ha dado  $4 \times 1000 = 4000$  pasos, y el hijo  $4.000 + 1.000 = 5.000$  pasos.—2 kilómetros y 700 metros son 2.700.000 milímetros.—La longitud de un paso del padre es de  $2.700.000 : 4.000 = 675$  milímetros.—La longitud de un paso del hijo es de  $2.700.000 : 5.000 = 540$  milímetros.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—Accidentes físicos de la Tierra.—Determinación de los mismos en las partes sólida y líquida.—Meteoros aéreos, acuosos y eléctricos.

**Texto.**—Véase *Nociones de Geografía*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—Después de recordar lo dicho en el grado anterior y de tener clara idea de las cosas, pueden proponerse los siguientes ejercicios:

1.º Determinar sobre el mapa mundi continentes, penínsulas, islas, archipiélagos istmos, cabos y costas.

2.º Repetir los ejercicios sobre diferentes mapas, hasta que el niño distinga los accidentes de contorno con toda seguridad.

3.º Señalar y nombrar los cabos principales en un mapa de la península ibérica.

4.º Determinar sobre el mapa mundi los cinco principales océanos.

5.º Hacer lo mismo con los mares Báltico, Norte, Cantábrico y Mediterráneo sobre un mapa de Europa.

6.º Enumerar los manantiales, fuentes, arroyos y ríos próximos que conozca el niño.

7.º Seguir sobre el mapa de España las direcciones de los principales ríos, viendo qué afluentes reciben y por dónde desembocan en el mar.

8.º Tomar en el termómetro la temperatura del día y compararla con la del día anterior.

9.º Apreciar las oscilaciones del barómetro y su relación con las variaciones atmosféricas.

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

### FISICA

**Programa.**—Presión atmosférica.—Cuerpos que suben en la atmósfera.—Los globos. Del sonido: su producción y velocidad; eco y resonancia.

**Texto.**—Véase *Nociones de Física*, (Primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios y experiencias.**—1.º Quéme-se un pequeño montón de papeles o virutas, que produzcan llama intensa y poco humo. Por encima de la llama déjense papelitos ligeros y se verá como se elevan.

2.º Cuando se disponga de un pequeño globo de papel fino de seda, que se venden por pocos céntimos, como juguetes de niño, llénese de aire caliente o humo y se verá como asciende en la atmósfera.

(Después de estas experiencias pueden dirigirse a los niños éstas o semejantes preguntas: Un papelito abandonado en el aire, ¿por qué cae?—¿Qué fuerza le obliga a caer? ¿Por qué no cae el papelito finito a una hoguera?—¿Quién le hace subir en el aire?—¿Subiría si no fuera por el aire caliente?)

3.º Golpéese moderadamente un tambor, y mientras suena échese arena muy fina sobre el parche horizontal. Se verá que los granitos de arena saltan por las vibraciones del parche.

4.º Hágase votar una pelota sobre el suelo; tírese contra una pared. (De aquí podrá deducirse la reflexión del sonido) y sus ángulos de incidencia y de retroceso.

5.º Hágase vibrar una cuerda poco tirante y muy tirante, al aire libre y cerca de una caja de guitarra y se apreciará la intensidad del sonido.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Obras de fe, esperanza y caridad.—Artículos de la fe.—Declaración de los artículos de la divinidad.—Repaso de las oraciones.

**Texto.**—El catecismo señalado por el diocesano.

**Plan.**—El Maestro dividirá la materia que comprenda el Catecismo, en las lecciones que juzgue más adecuadas para que mejor puedan ser aprendidas por el niño. Estas lecciones han de ser aprendidas de memoria.

Como complemento a las lecciones, puede ponerse la forma dialogada del Catecismo en monólogo; puede pedirse que el niño exponga en síntesis cada lección estudiada; puede hacerse que la copie en los cuadernos para que mejor se grave en la memoria, y pueden hacerse algunas narraciones complementarias, relacionadas con los asuntos de las lecciones. Ejemplo.

**Dios es glorificador.**—El Señor dará la gloria, dice el Profeta, pero no la dará sino a los que perseveran en su gracia. Perseverar en su gracia el sostenerse en su gracia, andar en su gracia, vivir en su gracia, y, sobre todo, morir en su gracia. Porque Dios, aunque prepara la gloria a los que viven en su gracia, no la dará sino a los que mueren en su gracia. Mas para morir en gracia de Dios el camino real es vivir en su gracia, pues como dice el proverbio: *Se muere como se vive.*

**Conversación.**—A la terminación de cada lección, puede hacerse una serie de preguntas, encaminadas a afirmar los conocimientos y a cerciorarse si han sido bien comprendidos.

Y como final puede deducirse una máxima o consejo para la vida cristiana.

### Lengua castellana.

#### Lectura.

En el segundo grado ha de exigirse a los niños una buena lectura corriente.

La lectura corriente debe hacerse sin vacilaciones, comprendiendo bien lo que se lee.

y haciéndolo comprender, cuando se lee en alta voz. Puede tolerarse alguna falta de expresión, pero es intolerable que se dude o vacile en una combinación de letras o que se pronuncie mal una palabra.

Es muy difícil improvisar una buena lectura. Cuando se ha de leer un trozo en alta voz, conviene que previamente se lea en silencio, para comprender el sentido de las palabras y de las frases.

En la lectura escolar, también es conveniente que el Maestro exponga antes el asunto, el plan seguido y el encadenamiento que existe entre las ideas: ha de facilitar todos los medios que contribuyan al conocimiento del texto para poder expresar mejor su contenido.

### Escritura al dictado

Díctese a los niños el siguiente trozo de *Vida y Fortuna*.

«**Del modo de hablar.**—Acostúmbrate a decir siempre la verdad, que quien ama la verdad, ama la justicia.

No hablas jamás la mentira, pensando engañar a tus oyentes, porque además de que la mentira envilece, has de saber que antes se coge al mentiroso que al cojo.

Procura hablar poco y bien, que quien mucho habla, mucho yerra.

Cuando hables con alguno mírale a la cara; que el no hacerlo acusa falta de sinceridad.

Y sobre todo, no emplees nunca malas palabras, si quieres pasar por hombre bien educado.

No hables en voz muy alta ni gesticules. No disputes ni pretendas imponer tu opinión. Promete poco y cumple mucho.

Jamás descubras un secreto.»

**Observaciones ortográficas.**—*Acostúmbrate.* Debe acentuarse por ser palabra esdrújula. Se escribe con **b**, porque antes de consonante no se escribe nunca **v** y con **m** antes de la **b**.

*Siempre.*—Se escribe **m** antes de la **p**.

*Verdad.*—Se escribe con **v**, porque en su origen latino se escribía *véritas*. Por la misma razón se escriben con **v** sus derivados, como, *verdaderamente, verdadero, verídico*, etcétera. La última letra es una **d**, y así forma el plural *verdades*.

*Habla.*—Se escribe con **h**, porque antes se escribía con **f**, diciéndose *fabla* y *fablar*, del latín *fabulari*. También se escribían con **f** sus derivadas, como *hablado, hablador, habladuría, hablilla, hablista*, etc.

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Nombre sustantivo: su división en común y propio.—Nombres colectivos, aumentativos y diminutivos.—Accidentes del nombre: del género.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática* (2.º grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º *Proponer algunos nombres colectivos.*

Gente, ejército, colegio, comunidad, enjambre, rebaño, arboleda, docena, conjunto, millar.

2.º *Formar frases donde intervengan estos nombres colectivos.*

A los ladridos del perro, salió a la calle mucha gente.—En todo el ejército no se hablaba de otra cosa que del triunfo obtenido en las trincheras.—Alborotóse el colegio cuando las campanas tocaban a rebato.—Etcétera, etc.

3.º *Subrayar los aumentativos y diminutivos del siguiente párrafo:*

Anunció Frasquito la llegada de Maruja, y el bobalicón de mi primo, que era solo un mozalvete, pretendió que la chicuela había de cantar la canzoneta que Manongo ha puesto en moda en el teatro:

### Recitación.

#### LA BUENA EDUCACION

Cuéntase que allá en Colombia,  
No lejos de Santa Fé,  
Paseábase en sus haciendas  
El general Santander.

Cuando entró un fatuo y le dijo,  
Muy ufano y descortés,—  
Tomándolo por un guarda  
De las tierras:—Yo no sé

Cuál es el nombre del dueño  
De esta finca, pero usted  
Diga que me he permitido  
Cazar en ella.—¡Está bien!

Dijo el General. Los guardas,  
Sin poderse contener,  
Se rieron. El motivo  
De las risas preguntó él.

Y uno—¿No hemos de reirnos,  
Dijo, descubierta al ver  
Al general mientras le habla  
Con sombrero puesto usted?

Volvióse, sombrero en mano,  
El insolente esta vez,  
Disculpándose porque antes  
No le acertó a conocer.

Mas el General le dijo:  
—¿Y es necesario ¡pardiez!  
Conocer a una persona  
Para mostrarse cortés?

El hombre bien educado  
Siempre se conduce bien,  
Y como él respeta a todos,  
Todos le respetan a él.

E. SOLANA

*Buena educación.*—La buena educación está tomada aquí en el sentido de urbanidad o buena crianza que debe darse a los jóvenes.

*Colombia.*—Llámase así la república de la América del Sur que, con Ecuador y Venezuela, formó el virreinato español de *Nueva Granada*. Recibió este nombre de los con-

quistadores, por la semejanza que hallaron entre sus sierras y las de la Alpujarra de Granada. Más tarde se ha llamado Colombia en honor a Colón, que en uno de los viajes vió sus costas próximas a la desembocadura del Orinoco. Se ha pretendido, aunque sin resultado, aplicar el nombre de Colombia a América entera. La capital de Colombia es Bogotá o *Santa Fé de Bogotá*.

**Haciendas.**—Sinónimo aquí de tierras o posesiones.

**Santander.**—Nombre de un general ilustrado, que vivió de 1792 a 1840, y rigió como hábil político los destinos de Colombia.

**Fatuo.**—Dícese del hombre lleno de presunción o vanidad infundada y es sinónimo de *neccio*. Son derivados de fatuo *fatuamente* y *fatuidad*.

**Riieron.**—Es la forma irregular del pretérito perfecto de indicativo del verbo *reir*.

**Personajes.**—Indíquense los personajes que intervienen en esta fábula y el papel que cada uno representa.

**Asunto.**—Expónganse en breves frases el asunto de la fábula, narrando sencillamente el sucedido.

**Moraleja.**—Dedúzcase la necesidad de proceder siempre con la debida corrección y urbanidad, que es el signo distintivo del hombre bien educado. Su urbanidad ha de mostrarse lo mismo con los conocidos que con los desconocidos, en la seguridad de que ha de ser respetado, quien sepa guardar el debido respeto a los demás.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Numeración de decimales.—Nomenclatura.—Propiedades.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética*, (2.º grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Dése idea concreta de los números decimales, ayudándose de los submúltiplos del metro, de circunferencias que se dividen en diez partes iguales o valiéndose del contador de decimales. En seguida puede pasarse a comparar las unidades decimales con la unidad, y las unidades decimales entre sí.

Luego se expone la numeración de decimales (lectura y escritura) y se insiste en los efectos de añadir o quitar ceros al número decimal, así como de correr la coma a la derecha o a la izquierda. Hacer escribir números decimales donde falten algunas unidades que hayan de suplirse con ceros.

**Ejercicios de inteligencia.**—1.º ¿Cuántas décimas, centésimas y milésimas hay en una unidad? ¿Y en una decena?—¿Y en una

centena?—¿Cuántas milésimas hay en una centésima?—¿Y en una décima?—¿Y en una unidad?

2.º ¿Cuántas centésimas se necesitan para hacer media décima?—¿Cuántas centésimas hay en 38 milésimas?—¿Qué hay que añadir a una centésima para que valga una décima?

3.º ¿Cuáles son los ceros inútiles en los números 03,750; 40,30800; 3,950; 15,07030?

**Ejercicios escritos.**—1.º Escribir, colocando la coma en las unidades, 3 unidades y 8 décimas; 15 unidades y 65 centésimas; 6 unidades y 85 milésimas.

2.º Colocar en su debido lugar la coma en los siguientes números: 3720 centésimas; 4345 milésimas; 265 décimas; 340 diezmilésimas.

**Problemas.**—1.º Un comisionista ha enviado a un cliente 47 quintales de melones por 618 pesetas. Si ha tenido un beneficio de 2,30 pesetas en quintal, ¿cual habrá sido el precio de compra? = *R. 509,90 pesetas*.

2.º 9 bidones conteniendo cada uno 11 litros de aceite refinado, han sido vendidos en 396 pesetas. El beneficio por bidón ha sido de 5,50 pesetas. ¿A cómo se había comprado el litro de aceite? = *R. A 3,50 pesetas*.

3.º ¿Cuál fué el precio de compra de 72 metros de franela, si revendiendo 15 metros por 243,75 pesetas, se ganan 2,25 pesetas en metro? = *R. 1.008 pesetas*.

4.º Un terreno cuadrado de 350 metros de lado se vende a razón de 76 pesetas el área. El vendedor gana así 2.500 pesetas. ¿Cuánto le había costado el terreno? = *Respuesta 90,600 pesetas*.

Solución de este problema:

Superficie del terreno  $350 \times 350 = 122500$  metros cuadrados.

Equivalencia en áreas 122500 m.<sup>2</sup>, hacen 1225 áreas.

Precio de venta es 1225 áreas a 76 pesetas área es

$$76 \times 1225 = 93100 \text{ pesetas.}$$

El terreno había costado de compra:

$$93100 - 2500 = 90.600 \text{ pesetas.}$$

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### GEOGRAFIA

**Programa.**—La Tierra físicamente considerada.—Tierra, agua y atmósfera.—Accidentes peculiares a las partes seca y líquida. Atmósfera: meteoros.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Geografía*, (2.º grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Divídase la materia en cuantas lecciones sea menester, atendiendo a su extensión, a la capacidad de los alumnos y al tiempo de que se dispone.

Se ha de repetir lo indicado para los gra-

dos anteriores, pero ha de ampliarse convenientemente dando a los conocimientos más solidez y fundamento. Las excursiones escolares y las observaciones y experiencias propias están aquí muy indicadas.

**Elementos físicos del globo.**—La Tierra, considerada en sí misma, es un cuerpo casi esférico, ligeramente achatado en ambos polos, cuyo núcleo nos es desconocido experimentalmente, y en cuya superficie se encuentran materias *sólidas, líquidas y gaseosas*. Las primeras constituyen el suelo del mar y las *tierras secas*; las segundas forman las *aguas*, y la tercera la *atmósfera*.

La masa sólida de la Tierra llega hasta profundidades ignotas. Su base es roca granítica y compuesta; sobre esta base van superponiéndose series de capas terrosas. Tres cuartas partes de la corteza terrestre se hallan cubiertas por las aguas del mar; la otra cuarta parte se eleva por encima del nivel de esas aguas formando las tierras. La atmósfera es una capa gaseiforme que envuelve a la Tierra por encima de mares y continentes.

**Conversación.** ¿Qué elementos físicos se encuentran sobre la superficie de la Tierra?—¿Hasta dónde llega la masa sólida?—¿En qué proporción superficial se encuentran en el globo los mares y las tierras?—¿Qué es la atmósfera?

(En esta forma pueden irse desarrollando las demás lecciones de la quincena, haciendo observaciones y experiencias cuando ello sea posible).

## Ciencias físicas y naturales, Fisiología e Higiene.

### FISICA

**Programa.**—Barómetro: sus clases y aplicaciones.—Bombas: sus clases y funcionamiento.—Sifones y pipetas.—Máquina neu-

mática.—El sonido y su propagación: el fonógrafo.

**Texto.**—Véase *Ciencias Físicas*, por don Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Puede leerse el texto como principio, y después hacer algunas experiencias que lo confirmen. Pueden tomarse las experiencias como principio, y volver a leer el texto, que se comprenderá, sin duda alguna, mejor que antes.

Puede terminarse la lección haciendo que los niños contesten a las preguntas del resumen.

**Experiencias.**—1.<sup>a</sup> Siempre que se pueda, hacer observar a los niños el funcionamiento de una bomba, y cuando esto no sea posible hacerlo ver por medio de láminas e de figuras trazadas en el encerado.

2.<sup>a</sup> Constrúyase un sifón y hágase funcionar a la vista de los niños. El sifón se puede construir con dos cañas desiguales de longitud, unidas formando ángulo agudo, y aun mejor con dos tubos de vidrio unidos por un tubito de goma. Su funcionamiento es muy sencillo.

3.<sup>a</sup> La pipeta o catalicores puede adquirirse por algunos céntimos, pero puede cada uno preparársela, tomando un tubito de cristal y afilando un extremo a la lámpara de alcohol hasta que quede un agujero muy fino.

4.<sup>a</sup> Explíquese sobre el objeto real o un buen grabado, cómo funciona la máquina neumática.

5.<sup>a</sup> Cuando sea posible, examínese un fonógrafo o simplemente una guitarra, para hacer observaciones sobre el sonido.

(Pueden hacerse otras muchas experiencias que, con apariencias de juegos, entrañan grande valor científico).

