

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1918-1919).

*Segunda quincena de marzo.*

## GRADO DE INICIACION

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### HISTORIA SACRADA

**Programa.**—La familia de Jacob.—Historia de José.—Los israelitas en Egipto.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las no iones y dando a la historia animación y vida.

**Conversación.**—¿Cuántos hijos tuvo Jacob? ¿Cuántas fueron las tribus de Israel?

Referir sucintamente la historia de José vendido por sus hermanos.

Hacer notar las contrariedades que sufrió y el triunfo que le granjearon sus virtudes.

Hacer que los niños se ensayen en repetir estas breves narraciones.

Señalar en el mapa el país de Canaán y el de Egipto.

Notar el curso del río Nilo, como preliminar para la historia de Moisés.

### Lengua castellana.

#### LECTURA

**Texto.**—Véase *Lecturas infantiles*, por don Ezequiel Solana.

**Asunto.**—*Socorramos a los niños pobres.* Niño, no tires ni desperdicies el pan que tu padre ha ganado con el sudor de su rostro.

Si no tienes más gana de comer, acuérdate de que otros niños tienen hambre, y harías un bien con darles el pan que a ti te sobra.

¿No has sentido hambre alguna vez?

¿Qué no hubieras dado entonces por un bocado de pan que poder llevarte a la boca?

Pues acuérdate que hay niños a quienes sus padres no pueden darles pan, y que se considerarían dichosos con tener lo que a ti te sobra y desperdicias.

*Socorrer a sus compañeros pobres es una virtud muy grata.*

**Conversación.**—Gramática: *Con el sudor del rostro*, frase que quiere decir, con su trabajo. Moral: ¿Es lícito que se desperdicie el pan habiendo niños que tienen hambre? ¿Qué debemos hacer con nuestros compañeros pobres?

Explicar lo que indican los signos de interrogación y mostrarlo prácticamente en la lectura.

#### ESCRITURA

Copiar en la mejor letra posible en los cuadernos, las máximas que se ponen por la parte inferior de las páginas en el libro.

**Programa.**—Idea del adverbio.—Diferentes clases de adverbios.

#### GRAMATICA

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º *Subrayar los adverbios que se encuentren en las siguientes frases:*

*Ayer me digiste que hoy, y hoy me dirás que mañana. De aquí partiremos pronto, y estaremos allí a la hora precisa. Quien escribe despacio, lleva mucho adelantado para escribir bien.*

2.º *Sustituir las expresiones subrayadas por los adverbios correspondientes:*

*Mi hermano escribe con velocidad. Este*

niño ama a sus padres *con ternura*. Luisita trata *con amabilidad* a todo el mundo. No respondáis jamás *con grosería*. Decid vuestra opinión *con franqueza*. Ven *con prontitud*.

3.º Indicar la naturaleza de los adverbios subrayados:

Recibió *amablemente* a sus huéspedes. Vino *pronto* a la Escuela, porque debía salir *antes* de la hora. Detengámonos *aquí*. Cuando lleguemos *allá*, comeremos *tranquilamente*. Amemos *siempre* a la patria.

4.º Escribir cinco adverbios cualesquiera y otros cinco de significación contraria.

Hoy y Mañana; Pronto y Tarde; Bien y Mal Dentro y Fuera; Arriba y Abajo.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Sumar.**—Cuando juntamos o reunimos las unidades de varios números en uno solo, hacemos una suma. Si yo tengo en este montón 4 libros, y pongo 3 libros más. ¿Cuántos libros tendré?

—Tendrá usted 7 libros.

—Ese niño que me ha contestado que 7 libros ha hecho una suma.

Ahora os he de decir que los números que se suman se llaman *sumandos* y el resultado *suma* o *total*.

En el ejemplo anterior los sumandos son 4 libros y 3 libros y la suma o total 7 libros.

Cuando se van a sumar varios números de más de una cifra, se acostumbra colocar los sumandos uno debajo de otro de modo que se correspondan las unidades de cada orden, para lo cual es menester que las unidades simples coincidan con las unidades simples. Después se empieza a sumar por la derecha.

**Ejemplos**—1.º Un ganadero tiene en su rebaño 22 corderos y 36 ovejas. ¿Cuál es el total de reses?

Dispongo los sumandos uno debajo de otro y digo:

2 unidades y 6 unidades son 8 unidades, y las escribo.	22
2 decenas y 3 decenas son 5 decenas.	36
	58

Total 5 decenas y 8 unidades.

Si al sumar una columna de unidades, nos da más de 10, escribimos las unidades y llevamos las decenas para agregarlas en la columna de las decenas.

El Maestro lo hará ver todo esto mediante repetidos ejemplos.

Contar de 8 en 8, de 8 a 80, como base para estudiar este número de la tabla de multiplicar.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Dinastía de la Casa de Borbón.—Felipe V.—Carácter de Fernando VI. Reformas de Carlos III.—Reinado de Carlos IV.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Como en quincenas anteriores).

**Conversación.**—¿Con qué rey empieza en España la dinastía de la Casa de Borbón? ¿Qué guerra notable se hizo al empezar a reinar Felipe V? ¿Se repuso España fácilmente de los desastres de esta guerra?

¿Cuál fué el carácter particular de Fernando VI? ¿Qué reformas importantes se realizaron en tiempo de Carlos III?

Reinado de Carlos IV. ¿Qué batalla naval se dió en su tiempo? ¿Qué célebre pintor floreció por esta época?

**Ejercicios.**—1.º Explicar a los niños en pocas palabras el origen de la guerra de Sucesión, señalando en el mapa los lugares que se mencionan.

2.º Referir la importancia de Gibraltar y la manera como nos fué arrebatada esta plaza por los ingleses.

3.º Encarecer la importancia social de las instituciones de esta época, tales como las Academias de la Lengua y la de Bellas Artes, Pósitos, Montes de Piedad, Sociedades Económicas de Amigos del País, etc.

4.º Láminas y postales para dar idea de los trajes, armas, monumentos y costumbres.

5.º Sencilla biografía de Goya y presentación de algunas reproducciones de sus cuadros.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### HISTORIA NATURAL

**Programa.**—Animales.—Vertebrados.—Crustáceos.—Arácnidos.—Moluscos.—Insectos: metamorfosis.—Insectos dañosos e insectos útiles.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.** Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Recordaréis que decíamos de los minerales que no tienen vida ni órganos; de los vegetales dijimos que tenían vida, pero que no pueden ir por sí mismos de un punto a otro. Ahora vamos a tratar de los *animales*. Los animales, diremos, tienen vida, y además pueden ir libremente de un lugar a otro.

Vosotros conocéis muchos animales, sobre

todo entre los domésticos, pero la lección de hoy la vamos a dar en las láminas.

Hay muchas clases de animales. Se clasifican así: (Se va escribiendo en el encerado).

*Vertebrados* son los que tienen columna vertebral como la vaca, la oveja, las aves.

*Invertebrados* los que no tienen columna vertebral como la mariposa, el caracol.

*Crustáceos* los que no tienen huesos, pero sí una piel dura y varios pares de patas, como el cangrejo.

*Arácnidos* son las arañas, no tienen huesos, el cuerpo está dividido en dos partes, con cuatro pares de patas.

*Moluscos* son los de cuerpo blando, protegido casi siempre por una concha, como el caracol y la ostra.

La lección se ha de hacer hablando, escribiendo, preguntando y mostrando sobre la lámina el animal objeto de estudio y los caracteres que se hayan indicado.

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—Sucinta historia de los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob.—Referir la historia de José.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Se hace leer la lección en voz alta, versículo por versículo, como en las quincenas anteriores. El Maestro corrige cualquier defecto de lectura, explica lo que considera poco claro, y amplía lo que juzga demasiado breve. No es menester que los niños aprendan estas lecciones de memoria.

Después de leer y explicar los diferentes pasajes del texto, se hacen preguntas pertinentes al asunto. Cuando el niño no sepa contestar a las preguntas que se le dirijan, se le hará leer con claridad y expresión el versículo correspondiente. En seguida se procede a preguntarle de nuevo, refiriéndose al hecho, a la persona, al lugar, cuando sea posible a la vista de la lámina.

**Conversación.**—Puede seguirse el cuestionario de preguntas que lleva el texto al final de cada lección.

**Narraciones complementarias.**—Pueden referirse a las virtudes de Abraham, su obediencia y hospitalidad, así como el paralelo que existe entre el sacrificio de Isaac y el de Jesucristo en el Calvario.

Si hay algún niño adelantado, conviene

que haga sucintas narraciones de interesantes episodios de las historias de José y de Moisés. También debe el Maestro hacer un paralelo entre José y Jesucristo.

Se indicará en el mapa, siempre que se pueda, el lugar de los sucesos y se harán referencias acerca de los trajes y costumbres de la época.

## Lengua castellana.

### Lectura.

**Lección práctica.**—Léase con expresión y sentido el siguiente fragmento, tomado de *Reglas de Urbanidad*, por D. Ezequiel Solana.

«**Los trajes en general.**—Vestir decentemente es mostrar respeto a sí mismo y a los demás. No es menester para ello vestir con lujo o afectación: lo que importa es hacerlo con discernimiento y gusto. *La discreta sencillez es la suprema elegancia.*

En nuestra época, todas las condiciones sociales se confunden por la uniformidad del vestir: el traje no distingue las categorías como en otros tiempos. La nobleza, la grande industria, el alto comercio, los funcionarios públicos visten como cualquier empleado o pequeño comerciante.

La manera de llevar un traje distingue hoy a las gentes más que el traje mismo.

Es necesario someterse, en cierta medida, a las exigencias de la moda. Pero conviene no llamar mucho la atención, ni precipitándose en adoptar las novedades, ni conservando las formas desusadas o prescritas.

Quien se apresura a adoptar los caprichos de la moda, y se hace esclavo de ella, da muestras de ligereza y futilidad de espíritu; quien se obstina en sostener una moda abandonada es un anticuado, un ridículo »

**Vocabulario.**—Entiéndese por *traje* el vestido peculiar de una clase o al vestido completo de una persona.

*Vestir decentemente* es no solamente cubrir el cuerpo con el vestido, sino hacerlo con aquella honestidad y decoro que requiere la calidad de la persona y el respeto debido a los demás.

*Vestir con lujo* es hacerlo con excesivo adorno o prendas de alto precio, lo que raya en la afectación y no suele ser indicio de buen gusto.

*Elegancia* es la propiedad de gracia, nobleza y sencillez; aplicado al vestido vale tanto como decir ajustado a la moda, pero sin demasía.

*Uniformidad en el vestir* es vestir conformes o semejantes entre sí dos o más individuos, aunque por uniforme se entiende más especialmente el vestido peculiar y distintivo de una clase, como los militares, los alumnos de un colegio, los empleados o cuerpos públicos, etc.

**Nobleza** es el conjunto de personas altas y distinguidas de un estado.

**Grande industria** se dice de las ricas y poderosas empresas y fábricas en contraposición de la pequeña industria, que forman las artes y oficios.

**Alto comercio** se dice del comercio en grande y más particularmente el comercio de banca.

**Moda**, uso y costumbre que está en boga durante cierto tiempo, con especialidad en trajes, telas y adornos.

**Formas desusadas o prescritas**, quiere decir que ya no se usan, que pasaron de moda.

## ESCRITURA

Escribir al dictado algunas reglas concernientes a los vestidos según el sexo y edad de la persona, llamando la atención sobre el buen uso de las letras donde se ofrezca alguna duda.

Copiar planas caligráficas para adquirir o no perder, si ya se tiene, un buen carácter de letra.

## GRAMATICA

**Programa.**—Preposición: sus clases.—Conjunción.—Diferentes clases de conjunciones.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Puede aplicarse lo dicho en la quincena anterior sobre el adjetivo. Mejor que los ejemplos en abstracto suele ser tomarlos en vivo de los trozos de lectura o de dictado.

En las preposiciones hay que distinguir bien el uso de las preposiciones propias y de las impropias, haciendo ver como estas últimas contribuyen a la formación de los vocablos compuestos.

**Ejercicios.**—1.º *Hacer que los niños escriban ejemplos donde intervengan preposiciones propias.*

Amad a Dios. Compareció ante el juez.—Nos metimos bajo techado. Con Dios me acuerdo, con Dios me levanto. Se defendió contra cuatro. De Navidad a San Juan, seis meses van. Lo dije desde el principio. Quien se pone en el peligro, en él perece. Paz entre hermanos. Los asnos caminan más de prisa hacia la cuadra. Luchemos hasta el fin.—Estudiemos para saber. Era tuerto, por más señas. Procura obrar según las circunstancias. Sin pena ni gloria. So pena de no salir de casa. Dejó el libro sobre la mesa. Tras la liebre iban los perros.

2.º *Hágase notar las preposiciones impropias o inseparables en estas palabras:*

Ob en obtener, son en sonreír, des en descosido, re en reprobar, trans en transferir, er en exponer, etc.

3.º *Subrayar las conjunciones del trozo siguiente:*

Entre hablar y callar observan algunos un medio artificioso muy útil para captar la veneración del vulgo, que es hablar lo que alcanzan y callar lo que ignoran, con aire de que lo recatan.—Feijóo.

## COMPOSICION

**Asunto:** *La obstinación.*—Sobre un arroyo han colocado una tabla que sirve de puente. Dos cabras quieren atravesar el arroyo a un mismo tiempo. Las dos cabras se empeñan en pasar a la par. ¿Qué sucede? Moraleja.

**Desarrollo.**—Sobre un arroyo, bastante ancho, aunque no muy hondo, habían colocado una tabla. Esta tabla servía de puente para pasar de un lado a otro, pero era muy estrecha.

Un día pacían dos cabras, cada una a distinto lado del arroyo. Quisieron ambas mudar de orilla al mismo tiempo, no se sabe por qué, y sucedió que se encontraron en medio del puente, sobre la tabla, y en contrarias direcciones.

Como ninguna de las dos quería ceder y volverse atrás, para dar tiempo a que pasara primero la otra, empezaron a empujarse y a darse cornadas.

¿Qué sucedió? Lo que era de esperar, que cayeron ambas al arroyo y así fueron castigadas por su terquedad.

**Moraleja.**—Quien se empeña obstinadamente en una cosa, suele encontrar frecuentemente su castigo.

Después de corregido el ejercicio, para trasladarlo a limpio, el Maestro puede dar una lección ocasional, haciendo ver que la obstinación suele traer entre los hombres funestas consecuencias, y en ocasiones se sale mejor librado cediendo en la razón o el derecho.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Ejercicios de cálculo mental y escrito referentes a la división.—Problemas de uso frecuente, simples y combinados.

**Cálculo mental.**—Tomar el cuarto de un número de dos cifras.

1.º Divídase por 4 ó hállese el cuarto de los números siguientes: 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, etc.

2.º Tómese el cuarto o divídanse por 4 los siguientes números: 56 pesetas, 68 kilogramos, 92 metros.

Para hallar el cuarto de 56, o dividirlo mentalmente por 4, diremos:  $56 = 40 + 16$ ; pero el cuarto de 40 es 10 y el cuarto de 16 es 4, luego el cuarto de 56 será  $10 + 4 = 14$ . Para hallar el cuarto de 92 diremos:  $92 =$

= 80 + 12; pero el cuarto de 80 es 20 y el de 12 es 3, luego el cuarto de 92 = 23.

3.º Cuando 4 árboles cuestan 20 pesetas, 32 pesetas, 48 pesetas, 64 pesetas, 96 pesetas, ¿cuál es el precio de un árbol?

4.º Cuando un metro de tela cuesta 4 pesetas, ¿cuántos metros de tela se podrán comprar con 8 pesetas, con 16 pesetas, con 52 pesetas, con 88 pesetas?

Procélase con cada uno de los números dígitos en forma semejante a la que se ha procedido con el 4, y así se habituarán insensiblemente los niños al cálculo, y este ejercicio mental les facilitará la práctica de la división.

**Cálculo escrito.**—*Dividir por divisores de una sola cifra.*

1.º Un obrero ha ganado 938 pesetas en 9 meses. ¿Cuál ha sido la ganancia mensual?

En un mes el obrero ha ganado 9 veces menos, es decir,  $938 : 9$ . La primera división parcial da 1 por cociente y por residuo 0. El dividiendo parcial siguiente es menor que el divisor, se escribe un 0 en el cociente y se baja la cifra siguiente del dividendo, y se continúa la operación.

El resultado es 104, pero quedan 2 de residuo.

Este residuo conviene aproximarlos por decimales. Quiere decir que las 2 pesetas sobrantes han de ser distribuidas entre los 9 meses de trabajo.

Diremos: 2 pesetas, añadiendo un cero, se convierten en 20 décimas. Dividiendo 20 décimas por 9, resultarán 2 décimas de cociente, pero quedan 2 de residuo. Si añadimos un cero serán 20 centésimas, que divididas entre 9 nos darán 2 céntimos de cociente, pero quedan 2 de residuo. El resultado sería, pues, 104,22 pesetas pero con división inexacta.

Repítanse los ejemplos.

**Problemas.**—1.º Entre 5 personas compran las patatas de una finca, que pesadas suman 1.525 kilogramos. ¿Cuál es la parte de cada persona? R. 305 kilogramos.

2.º Una persona compra 8 litros de alcohol por 22 pesetas. ¿A cómo ha pagado el litro? R. 2,75 pesetas.

3.º Una modista compra 9 sombreros de paja por 135 pesetas y gasta en adornarlos 54 pesetas. ¿A cómo deberá vender cada sombrero, si ha de hacer un beneficio de 61 pesetas? R. 27,77, aunque en realidad haría la venta a 27,75, o a 27,80 pesetas.

4.º Un bodeguero ha vendido 6 hectolitros de vino ordinario y 4 hectolitros de vino rancio por la suma total de 1.222 pesetas. El vino ordinario lo ha vendido a 65 pesetas el hectolitro. ¿Cuál ha sido el precio del hectolitro de vino rancio? R. 208 pesetas.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Advenimiento de la Casa de Austria. Hechos y personajes más notables de esta época.—Rápida decadencia.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—No es menester que estas lecciones se estudien de memoria. El Maestro hace que los niños vayan leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto. Después hace algunas preguntas pertinentes al asunto tratado, aclara los conceptos, amplía la doctrina, despierta en el corazón de los alumnos el amor a la patria estimulándolos a honrarla y engrandecerla.

La materia del programa puede ser tratada por reinados para mejor desenvolverla.

**Ejercicios.**—1.º Señalar en el mapa la extensión de los dominios españoles en tiempo de Felipe II.

2.º Presentación de postales o grabados del Monasterio de Yuste, torre de los Lujanes, el Escorial, etc., que sirvan como ilustraciones de la narración histórica.

3.º Biografías de los más insignes escritores y lectura de trozos de sus principales obras.

4.º Representaciones de algunos cuadros célebres de nuestros grandes pintores.

5.º Lectura de algunos trozos donde se narran los heroicos descubrimientos y conquistas de los españoles en el continente americano.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### ZOOLOGIA

**Programa.**—Los animales: órganos y funciones.—Divisiones del reino animal.—Ramas principales.—La abeja y el gusano de seda.

**Texto.**—Véase *Nociones de Zoología* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Divisiones del reino animal.**—Los animales que pueblan el globo son tantos en número que, para facilitar su estudio, es preciso dividirlos en grupos con arreglo a sus semejanzas, esto es, hay que clasificarlos.

El reino animal comprende ocho ramas principales, que vamos a enumerar a la vista de las grandes láminas que tenemos delante, a saber:

1.º *Vertebrados*, que tienen columna vertebral, como la oveja, el asno, la gallina.

2.º *Articulados*, cuyo cuerpo está formado de anillos unidos entre sí, como la araña, el ciempiés, el cangrejo.

3.º *Gusanos*, el cuerpo está formado de segmentos • anillos, como la sanguijuela, la lombriz de tierra.

4.º *Equinodermos*, cubiertos de púas o pinchos, como la estrella de mar, el erizo.

5.º *Moluscos*, de cuerpo blando, protegido por una concha como el caracol, la ostra.

6.º *Pólipos*, cuyo cuerpo se reduce a una especie de saco, como el coral y la medusa.

7.º *Espojas*, cuerpos que se fijan en las rocas y tienen aspecto de plantas.

8.º *Infusorios* o seres diminutos vivientes, de organización muy sencilla.

Esta clasificación puede irse escribiendo en el encerado y al mismo tiempo se hacen observar en la lámina o en grabados los caracteres de cada grupo, haciendo notar sus múltiples diferencias y variedades.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—Adán y Eva arrojados del Paraíso.—Promesa del Redentor.—Sumaria Historia de Caín y Abel.—Corrupción de los hombres.—Diluvio Universal.—Repaso de los artículos del Credo correspondientes a la divinidad.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leen una o más veces la parte expositiva del texto, el Maestro amplía aquellos puntos que juzga insuficientes, aduce alguna máxima o precepto moral que pueda ser útil para el buen orden de la vida y hace las preguntas pertinentes al punto que en el texto se indica o que la ocasión demande.

Tratándose de los niños del segundo grado, no debemos limitarnos a esto. El Maestro ampliará la enseñanza en algunas interesantes narraciones complementarias, donde en forma dramática, si el asunto lo consiente, y ayudándose de las láminas que no faltan en ninguna Escuela, presente los hechos animados, llenos de viveza y colorido.

Tampoco ha de limitarse el Maestro a las narraciones complementarias, sino que acostumbrará a los niños a que narren a su vez los pasajes con mayor interés, que lean aquellos trozos que el Maestro juzgue pertinentes en un momento dado y que haga tra-

bajos de redacción sobre asuntos determinados.

La clase de Historia Sagrada puede amenizarse fácilmente en la Escuela, sirviendo de contrapeso a otros trabajos, y puede hacerse como centro para los conocimientos que el niño debe adquirir de una manera ocasional, y han de serle en la vida práctica grandemente provechoso.

La manera de proceder en esta materia ofrece pocas dificultades.

## Lengua castellana.

### LECTURA

**Lectura expresiva.**—En las lecciones de lectura expresiva, el niño debe aprender a comunicar a sus oyentes de una manera artística, por medio de los artificios de la voz y el juego, de la fisonomía, los pensamientos, afectos y propósitos del autor. Es la lectura que puede considerarse como verdadero arte.

Todas las reglas dadas en quincenas anteriores para la lectura elemental e inteligente, pueden ser aplicadas a la lectura expresiva, pues ésta supone un conocimiento completo de las reglas, fácil expresión y práctica esmerada; es el ideal que puede apetecerse en esta utilísima enseñanza.

El Maestro no podrá dispensarse de dar a los niños reglas y consejos pertinentes a la lectura expresiva; pero la mejor regla de todas, será un ejemplo práctico, la lectura que él haga de trozos propuestos, poniéndolo por dechado para que los niños lo imiten. Quien quiera enseñar a leer bien a los niños, empiece por leer bien él ante sus discípulos.

### ESCRITURA

Deben repetirse los ejercicios indicados para el grado anterior, pero exigiendo en ellos mayor perfección. Se puede ir disminuyendo el tamaño de la letra con tendencia a adquirir un bello cursivo.

También puede iniciarse a los niños en la formación de la letra redondilla para emplearla en los títulos y epígrafes. En la Escuela primaria debe buscarse el fin utilitario de los conocimientos, y a este fin se recomienda la redacción de cartas, documentos, facturas, recibos, instancias, certificados, etcétera, primero copiándolos, después ejercitando la inventiva del alumno.

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Conjunción y sus clases.—Interjección y figuras de dicción.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana*, segundo grado, por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—1.º *Subrayar las conjuncio-*

nes que se encuentren en las siguientes frases.

Debemos aplicarnos al trabajo, *porque* el trabajo es fuente de salud y bienestar.—Este niño es dócil, *pero* de corto entendimiento.—Los bienes de este mundo son perecederos, y, sin embargo, los hombres sienten por ellos grandes inquietudes.—*Ni* el oro, *ni* los placeres bastan a llenar el corazón humano.

2.º *Decir a que clase pertenecen las conjunciones que se hallan en un trozo de lectura o de dictado.*

3.º *Corregir las faltas de las siguientes expresiones.*

Esto no es favor *mas que* justicia.—Padre y hijo fueron del mismo parecer.—Te presto mis libros *porque* los estudies.—No vi y oí lo que dices.

4.º *Notar las interjecciones de estas frases:*

¡Oh! que hermosas son las obras de Dios.— ¡Ay misero de mí! ¡ay infelices!—A la voz de ¡fuego! dada por el capitán hicieron una descarga los soldados.— ¡Oh dolor! entre los muertos vió que se encontraba su hermano.

5.º *Señálense las figuras de dición que se observen.*

Recibe la *enhorabuena* por el triunfo que has logrado *aquesta* noche.—El *primer* puesto lo ganó un niño que se llama Luis de San Juan.—Para *Navidad* te prestaré *mis* modelos de dibujo.

### Recitación.

## LA PLANA DE ESCRITURA

El árbol por los frutos,  
y el hombre por sus obras.

Una plana de escritura levántose  
En la Escuela y ¡oh prodigio!  
Con palabras elocuentes y sentidas  
Habló y dijo:  
—Cuando en manos del Maestro  
Tersa y limpia yo me miro,  
Tiemblo sólo de pensar a donde puede  
Conducirme mi destino.  
Tal vez haga de un alumno las delicias,  
Que expresando sus ideas por escrito,  
Sea causa de alabanzas su talento,  
O de premio y recompensa, honor altísimo.  
Tal vez vaya, por desgracia,  
A las manos de otro niño,  
Que me doble las esquinas, que me arrugue,  
Que por letras trace informes jeroglíficos,  
Que me llene de borrones y me haga  
Entre todas, la vergüenza y el ludibrio.  
No me entregue, señor Maestro,  
No me entregue a aquellos niños,  
Que no aprecian mi blancura inmaculada,  
Que me tratan con descuido,  
Que me soban, que me arrugan, que me manchan,  
Que me llevan por los suelos y otros sitios.—  
—Tu querrela es infundada,  
Dijo el Maestro, yo a los niños

Doy la plana siempre blanca, siempre limpia,  
Porque luzca más lo escrito.

En el modo de tratarte

Muestran ellos su destino:

Quien te trata cuidadoso, quien te escribe  
Con esmero, goza el premio merecido;

El que te aja y emborriona,

Halla siempre en los borrones su castigo.

Como da la plana el Maestro,

Dios va dando vida y alma a los nacidos,  
Y unos son por sus virtudes bien hadados  
Y otros son por sus maldades los precitos.

Tú eres sólo el instrumento,

Ellos siempre son motivo.—

El silencio reinó entonces en la sala

Y habló el Maestro a sus discípulos:

Son las planas como espejos

Que reflejan el carácter, tiernos niños;

Su mal gusto nos indica que sois torpes;

Su limpieza nos advierte que sois limpios.

Quien escribe bien las planas,

Hacer sabe que de él formen buenos juicios

Ezequiel Solana.

**Estudio analítico.**—*Personajes.*—¿De quiénes se habla en esta fábula?

*Tiempo y lugar.*—¿Dónde y cuándo pasa lo que en la fábula se refiere?

*Palabras y acciones.*—¿Qué es lo que dijo la plana de escritura? ¿A qué niños no quería ser entregada?

¿Qué le contestó el Maestro? ¿Qué comparación hizo entre las planas de los niños y las vidas y almas de los hombres?

¿Cuál es el instrumento y cuál es el motivo?

*Moraleja.*—¿Qué nos enseña este cuento?

**Conversación.**—¿Qué es la plana de escritura? ¿En qué se diferencia del cuaderno? ¿Qué quiere decir *tersa* y *limpia*?

Expresar el sentido de la frase *hacer las delicias*. ¿Por cuál podría ser sustituida? ¿Qué se debe entender por *informes jeroglíficos*? ¿Qué por *vergüenza* y *ludibrio*?

¿Por qué se halla un *premio* en escribir la plana *con esmero*? ¿Por qué se halla siempre en los *borrones el castigo*? ¿Qué diferencia existe entre *bien hadados* y *precitos*? ¿Y entre *instrumento* y causa o *motivo*?

Explicar el por qué las *planas son espejos* donde se refleja el carácter de los que las escriben, y qué consecuencia moral puede deducirse de ello.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Multiplicación y división de números complejos reducidos a decimales.—Cálculo de números complejos.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—En los problemas de multiplicar y dividir números complejos, embaraza mucho a los niños la heterogeneidad de las diversas unidades concretas que se enuncian en los problemas. Esa dificultad es aparente, pues no es difícil distinguir las unidades esenciales y las que sólo tienen carácter accidental; y es, por otra parte, sumamente sencillo, reducir estas últimas a parte decimal de las primeras.

En los problemas de multiplicar y dividir, tratándose de los niños, lo más fácil de aprender es reducir los complejos a incomplejos decimales de la unidad cuya equivalencia se conoce, y operar en esta forma. Hay otros procedimientos más o menos ingeniosos, que en la Escuela no son admisibles sino como gimnasia intelectual.

**Problemas.**—1.º Un ganadero ha vendido 35 arrobas y 15 libras de lana a 24 pesetas y 3 reales la arroba; pero ha comprado 9 fanegas y 6 celemines de trigo a 2 duros y 3 pesetas la fanega. ¿Qué dinero le resta?

Si la arroba son 25 libras, las 15 libras serán  $15 : 25 = 0,60$  arrobas. Los 3 reales equivalen a 0,75 pesetas. Los 6 celemines son:  $6 : 12 = 0,50$  fanegas.

Valor de la lana:

$$35,60 \times 24,75 = 381,10 \text{ pesetas.}$$

Valor del trigo:

$$9,50 \times 13 = 123,5 \text{ pesetas.}$$

Dinero que le resta:

$$381,10 - 123,50 = 257,60 \text{ pesetas.}$$

2.º Un padre de familia ha comprado un cerdo para engordarle pagando por él 38 pesetas. Este animal ha consumido 8 dobles decalitros de maíz a 3 pesetas y 2 reales el doble decalitro; 14 doble decalitros de salvado a 0,40 pesetas litro; 6 arrobas y 10 libras de patatas a 5 reales la arroba. Si ha dado 85 kilogramos de carne aprovechable, ¿a cómo sale el kilogramo?

Importa el maíz consumido:

$$3,50 \times 8 = 28,00 \text{ pesetas.}$$

Importa el salvado:

$$0,40 \times 14 = 5,60 \text{ pesetas.}$$

Importan las patatas:

$$1,25 \times 6,40 = 8 \text{ pesetas.}$$

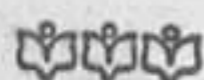
Hacen los gastos de compra y comida:

$$38 + 28 + 5,60 + 8 = 79,60 \text{ pesetas.}$$

Sale el kilogramo a

$$79,60 : 85 = 0,93 \text{ pesetas.}$$

Propóngase problemas semejantes.



## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Reinado de Carlos I y Felipe II.—Descubrimientos y conquistas de los españoles.—La decadencia en los últimos reyes de la Casa de Austria.—Letras, artes y ciencias.

**Texto.**—Véase *Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Los niños leerán repetidamente los párrafos del texto, y sobre ellos preguntará después el Maestro para cerciorarse de que lo han entendido. Pero esto no es bastante: el Maestro debe ampliar la materia, debe aclarar los conceptos, debe dar animación y vida a las lecciones, procurando a la vez que enriquecer la inteligencia del niño, ir despertando en su corazón el sentimiento patrio.

**Ejercicios.**—1.º Se ampliarán los ejercicios indicados en el grado anterior.

2.º Se leerán trozos señalados por el Maestro donde se narren con más espacio los sucesos de esta época.

3.º Se pedirán a los niños breves narraciones y trabajitos de redacción sobre lo leído o explicado.

4.º Se ilustrarán las explicaciones con postales, mapas o grabados para hacerlas más interesantes y de mayor eficacia en orden a la instrucción y al sentimiento.

### Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

#### ZOOLOGIA

**Programa.**—Los animales: sus caracteres. Clasificación de los animales: principales grupos.—Idea de los infusorios, pólipos y gusanos.—Los artrópodos.

**Texto.**—Véase el libro *Nociones de Ciencias Físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El Maestro hará leer en el texto las lecciones que tratan de esta materia, ampliando la doctrina, haciendo preguntas y mostrando en las láminas aquellas partes que en el texto se indiquen.

**Ejercicios.**—1.º Repetir los ejercicios de los grados anteriores.

2.º Trazar un cuadro sinóptico donde se muestre la clasificación zoológica estudiada en las lecciones.

3.º Si la Escuela posee microscopio, examinar algunos infusorios y llamar la atención sobre ellos.

4.º Examinar fragmentos de coral, esponja, gusanos, etc., haciendo observar su procedencia y aplicaciones.