

LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1918-1919).

Segunda quincena de enero.

GRADO DE INICIACION

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Creación del mundo.—Creación de Adán y Eva.—El Paraíso terrenal.—La tentación y la caída.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lectura.—Los niños más adelantados, y en su defecto el Maestro, van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las nociones y dando a la historia animación y vida.

Conversación.—¿Ha existido siempre este mundo en que vivimos? ¿Quién lo ha creado y cómo? ¿En cuántos días creó Dios el mundo?

¿Cómo se llamaron nuestros primeros padres? ¿Dónde los puso Dios? ¿Qué les dijo al colocarles en el Paraíso terrenal?

¿En qué consistió la desobediencia de nuestros primeros padres? ¿Cómo fueron castigados?

Hacer observar la lámina de la creación: Dios está representado en los aires por un anciano para que podamos darnos idea del Creador; pero Dios no tiene cuerpo.

Lengua castellana.

Lectura.

Programa.—Ejercicios de lectura corriente en frases cortas sobre asuntos conocidos.

Texto.—Véase *Silabario-Catón de Lectura y Escritura*, por D. Ezequiel Solana.

Ejemplo: *Las manos y los dedos.*

Yo tengo dos manos, que se distinguen con los nombres de *derecha* e *izquierda*.

En cada mano tengo cinco *dedos*, que se llaman *pulgar*, *índice*, *corazón*, *anular* y *meñique*.

Entre las dos manos cuento uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y *diez dedos*.

Un niño tiene en sus manos *diez* dedos; diez niños tendrán *cien* dedos; cien niños tendrán *mil* dedos.

Así podemos formar idea de lo que es en la numeración la *unidad*, la *decena*, la *centena* y el *millar*.

La desigualdad de los dedos facilita las aptitudes de la mano.

Máxima.—*Todos los hombres no podemos ser iguales.*

Conversación.—¿Cuántas manos tiene el hombre? ¿Cómo se llaman estas manos? ¿Cuántos dedos tenemos en cada mano? ¿Qué nombre reciben? ¿Cuántos dedos hacen entre las dos manos? ¿Cómo nos hacemos idea de la unidad, decena, centena y millar mediante los dedos de la mano? Maravillosa disposición de la mano para el trabajo.

ESCRITURA

Escribir diez veces con letra igual y clara la máxima deducida de la lectura.

GRAMATICA

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Programa.—¿Qué es pronombre?—¿Cuáles son los pronombres personales?—¿Cuántas personas distinguimos en estos pronombres? ¿Cuales son los plurales de los pronombres *yo*, *tú* y *él*?

Ejercicios.—1.º *Decir a qué nombre sustituyen los siguientes pronombres subrayados:*

Pablo sabe su lección y *él* será premiado por el Maestro. Narcisa acompaña a su padre enfermo: *ella* le cuida como una mujer formal. *Yo* he visto esta mañana que *tú* y otros compañeros estabais copiando los problemas. *Vosotros* ganaréis vales, pero no *aquellos* que se fueron a tomar el sol, mientras *nosotros* venimos a la Escuela.

2.º *Decir a qué persona pertenecen los pronombres subrayados.*

Yo leo en el catón. *Tú* vas más adelantado. *Ella* sabía donde estaba su madre. Vendrá *él* con *nosotros* y *tú* serás presentado como es debido. *Me* dijo Luis que *tú* habías perdido el cuaderno, pero *él* se guardó bien de decir que *lo* habías encontrado.

3.º *Escribir al dictado el siguiente trozo y subrayar los pronombres:*

Pensó el Maestro que los niños estadiaban, pero *ellos* estaban hablando por lo bajo, y se decían: «Cuando *nosotros* estemos en el campo, *yo* saltaré la cerca y *tú* vigilarás por si se acerca el guarda». Entonces el Maestro *los* oyó y *les* dijo: Estáis perdiendo el tiempo lastimosamente; el tiempo que *os* faltará algún día y *os* lamentaréis en vano de haberlo mal perdido.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

ARITMETICA

Cálculo.—Contar de 1 a 50, primero por decenas, después por unidades.

Hallar el duplo, la mitad, el triplo, el tercio, el valor 10 veces más grande y 10 veces más pequeño.

El precio de compra.—El precio de compra de un objeto es la suma que ha de entregarse al comerciante en cambio de este objeto. Si compro un cuaderno en una librería, y entrego 10 céntimos que me piden, los 10 céntimos es el precio del cuaderno.

Ejercicios.—1.º ¿Cuántos céntimos hacen 10 veces 5 céntimos? ¿Cuántas 5 veces 10 céntimos?

2.º Contar 10 monedas de 5 céntimos.

3.º Contar 1, 5, 10, 50 céntimos.

4.º Cuando tenía 15 céntimos, me dió mamá 10 más y papá otros 15, ¿cuántos céntimos llegué a reunir?

5.º ¿Cuánto es la mitad de 50 céntimos? (Vedlo palpablemente con monedas de 5 céntimos.)

6.º ¿Cuánto es el quinto de 25 céntimos? (Vedlo con monedas de 5 céntimos.)

7.º Señalar en un metro 5 decímetros: hacer ver que si el decímetro tiene 10 centímetros, los 5 decímetros serán 50 centímetros.

Geografía, Historia de España y Derecho.

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—Venida de los romanos a España, y guerra contra los cartagineses.—Alzamiento de los españoles: Viriato.—Guerras de Numancia.—España, provincia romana. La civilización.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lectura.—No debe estudiarse el texto de memoria. Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los párrafos de la lección.

El Maestro corrige los defectos que observar en la lectura, aclara y amplía los asuntos y presta a las narraciones color, interés y vida.

Conversación.—¿Qué general romano vino a España para hacer la guerra a los cartagineses? ¿Qué plaza importante conquistó? ¿Por qué se levantaron los españoles contra los romanos? Decir nombres de sus primeros caudillos.

(Cuando los niños no contestan a una pregunta, vuelve el Maestro a leer el párrafo correspondiente o repite la explicación hasta que el concepto se comprenda y pueda ser expresado).

Hacer una breve narración de las guerras de Numancia, y que los niños la repitan con su infantil sencillez, pero mostrando claro conocimiento del hecho. ¿Dónde estaba Numancia? Señalar sobre el mapa el lugar donde se encuentran sus ruinas.

Exponer con narraciones sencillas los adelantos que realizaron los romanos en la civilización humana, y mostrar grabados con armas, trajes, adornos, monumentos que se conservan en España de aquella época.

Indicar sobre el mapa mundi la extensión que alcanzó el Imperio romano.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

QUIMICA

Programa.—Sal común: ¿De dónde se extrae?—Caliza: ¿Qué produce la caliza quemada?—¿Para qué se emplea el yeso?

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—Antonio, dice el Maestro. Vamos a ver si distingues una cosa, de la que hemos de tratar esta mañana. Cierra los ojos y saca la lengua.

El Maestro toca suavemente en la lengua de Antonio y pregunta: ¿Qué sabor experimentas?

—Un sabor salado.

—Efectivamente, te he tocado en la lengua con un poco de sal. ¿Quién no sabe lo que es la sal? ¿Quién no la ha visto en su casa? Bien sabéis que es de un uso frecuente para sazonar los alimentos y para conservar ciertas carnes.

Ahora os diré que hay dos clases de sal: una se extrae de las minas y es la *sal de piedra*: ved este trozo. Otra sal se obtiene por la evaporación del agua del mar y es la *sal marina*: ved estos granitos.

Aquí tengo unas postales, que representan cómo se obtiene la sal marina en San Fernando y Cádiz.

Después que se han pasado las postales de mano en mano, y los niños han observado hasta los menores detalles, el Maestro explica cómo se obtiene la sal marina y los rendimientos que produce.

Por último, les dice, vamos a hacer una experiencia. La sal es soluble en el agua. Esta sal que yo tenía dispuesta para la lección voy a echarla en este plato con agua.

La echo, la agito y se disuelve. Lo que tenemos en el plato no es sal; es agua salada; como si dijéramos, agua marina.

¿Qué tendremos en el plato, Andrés, cuando el agua se evapore?

—Creo que tendremos la sal.

—La tendréis efectivamente, y será sal marina. La veremos dentro de dos días que tengamos el plato al sol.

PRIMER GRADO

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Del Sacramento de la Penitencia.

Texto.—Véase *Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

Desarrollo.—Puede el Maestro exponer la lección en esta forma:

a) Para hacer una buena confesión son necesarias cinco cosas: examen de conciencia, dolor de corazón, propósito de la enmienda, decir los pecados al confesor y cumplir la penitencia.

b) El examen de conciencia hemos de hacerle por los Mandamientos de la ley de Dios y de la Iglesia y obligaciones particulares de cada uno.

c) La contrición es de dos maneras: una perfecta y otra menos perfecta, que se llama atrición.

d) Contrición perfecta es un pesar sobre todos los pesares de haber ofendido a Dios,

por ser Dios quien es, con propósito de confesión y enmienda.

e) Al que verdaderamente tiene contrición perfecta, perdona Dios todos los pecados mortales, aunque sean sin número, lo cual no hace la atrición.

Conversación.—¿Cuántas cosas son necesarias para hacer una buena confesión? ¿Por dónde hemos de hacer el examen de conciencia? ¿De cuántas maneras es la contrición? ¿Qué es contrición perfecta? ¿Qué bienes nos trae esa contrición por sí sola, sin Sacramentos?

Ampliación.—Cuando el penitente se acerca a confesarse, antes de comulgar, puesto de rodillas dice la «Confesión general».

Apréndase de memoria por los niños y recítese con frecuencia para que no la olviden.

Lengua castellana.

LECTURA

Leer con la debida entonación el siguiente trozo de *La Niña instruída* por D. Victoriano F. Ascarza.

«**La limpieza.**—Nuestra vida es una serie de transformaciones extraordinarias, de cambios misteriosos, de alteraciones maravillosas, que sólo pueden haber sido dispuestas por Dios, que es la sabiduría infinita.

El pedazo de pan que comemos se encuentra luego convertido en músculos, en huesos, en grasa, en admirables nervios que transmiten el placer o el dolor del alma, en calor que anima nuestro cuerpo, en movimiento que nos permite saltar e ir de un lugar a otro, en voz que nos hace hablar, etc. ¿No es todo esto sorprendente y admirable?

Mas suponed por un momento que ese pan es malo, que el alimento que tomáis en la mesa está echado a perder o ha sido preparado en una vasija sucia y con cardenillo... Entonces, ese cuadro admirable tórnase sombrío y desconsolador: entonces viene la enfermedad, el dolor, la desdicha; a veces la ruina y la muerte. Comprendéis la importancia de la preparación de los alimentos? Pues esa ocupación es propia de la mujer, y en ella debéis poner muchísimo cuidado y, sobre todo, la más absoluta limpieza».

Reglas.—Háganse las observaciones convenientes acerca de los signos de puntuación en la lectura, y léase por el Maestro o por un alumno adelantado el trozo precedente.

Llámesse la atención sobre el modo de marcar los puntos suspensivos del último punto y las interrogaciones que se encuentran en los dos últimos párrafos.

Después de esto, hágase que los niños lean individualmente el trozo propuesto con la debida entonación y sentido.

Conversación.—¿Cómo puede considerarse nuestra vida? ¿Quién puede haber dis-

puesto así estas maravillosas transformaciones? ¿En qué se convierte el pedazo de pan que comemos? ¿Qué sucedería si el pan estuviera en mal estado o si hubiese sido preparado en una vasija con cardenillo? Indíquese lo que es el cardenillo y en qué vasijas se produce. ¿Qué deduciremos de estas consideraciones? ¿Importa esto mucho especialmente a la mujer?

ESCRITURA

Ejercicio caligráfico.—Cópiese con el mayor esmero algunas líneas de los cuadernos caligráficos.

Escríbanse nombres propios en orden alfabético, con la mejor forma posible, en papel de dos líneas.

Composición.—Hágase un extracto del trozo leído y escríbanse algunas consideraciones propias del alumno en orden a la limpieza, en lo que se refiere a la alimentación.

Después de corregida esta composición por el Maestro, cópiela el alumno en su cuaderno de limpio.

COMPOSICION

El premio de la humildad.

Tres doncellas tiene un padre,
Las tres a cual más hermosa;
Y hace Dios que allí le cuadre,
Tomar al monarca esposa.

—Hijas, con voz que se apaga,
Díceles el padre anciano:
Cada cual digna se haga
De ofrecer al rey su mano.

Y cada cual se atavía
Con primor y se engalana,
Por si fuera al otro día
De su pueblo soberana.

La primera se ha prendido
Sobre el pecho y la cabeza,
Las joyas que han acrecido
Su arrogancia y su belleza.

La segunda de las flores
Los encantos atesora,
Y compiten sus colores
Con los tintes de la aurora.

La tercera no se viste,
Mas cuando su gracia humilla,
El mismo sol no resiste
Al carmín de su mejilla.

Hace el rey que se las llame,
Que una ha de elegir, dichosa;
Una, que el pueblo proclame
Del monarca augusta esposa.

Y al ver vestida sin arte
La más niña—¿No has querido
Dice el rey, ataviarte
Para haberte preferido?

—Señor, la niña contesta,
Con una humildad que encanta:
¿De dónde niña modesta
Yo merezco alteza tanta?

El rey su humildad admira,

Y dice dulce y risueño:

—Mi alma en tus virtudes mira
La realidad de un ensueño.

Nunca busqué la hermosura
Que es ficticia y pasajera,
Sino la que siempre dura,
La virtud noble y sincera.

Ven pues a ocupar el trono
Que tanta humildad merece:
Ante el pueblo te coronó,
Y el hacerlo me enaltece.

Dijo el rey: su regia mano
La ornó de flores galanas,
Y de amor lloró el anciano,
De alegría las hermanas.

Ezequiel Solana.

Doncella.—Dícese de la criada que sirve cerca de la señora, pero aquí ha de entenderse por señorita joven, mujer virgen.

Cuadre, de cuadrar, equivalente aquí a *plazca*.

Hacer que los niños pongan en prosa esta poesía, distinguiendo el carácter de los personajes, explicando el sentido de las palabras y deduciendo la moral que encierra.

GRAMATICA

Programa.—Conocimiento de los tiempos del verbo por su significación y su terminación.—Práctica de la conjugación.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Conviene acostumar a los niños a que distingan los tiempos por su significación y su terminación antes de conjugar formalmente. Esto se consigue leyendo con atención las lecciones del libro y con repetidos ejercicios prácticos.

También es muy conveniente escribir en el encerado las terminaciones de cada uno de los tiempos simples, habituando a los niños a anteponer las letras radicales del verbo que han de conjugar.

Para la conjugación de los tiempos compuestos ha de enseñarse a combinar los simples respectivos del verbo auxiliar *haber*, con el participio pasivo del verbo que se conjuga.

Las lecciones XVI y XVII del texto, con su teoría y sus ejercicios, muestran los procedimientos que pueden seguirse en la conjugación de los verbos.

Ejercicios.—1.º *Conjugar el verbo amar en las formas simples del modo indicativo.*

En los principios conviene escribir en el encerado las terminaciones de cada tiempo.

2.º *Conjugar el verbo amar en las formas compuestas del modo indicativo.*

Puede indicarse la forma del auxiliar en cada uno de los tiempos.

3.º *Ejercicios análogos para la conjugación del verbo amar en los tiempos del modo subjuntivo.*

Después de estos ejercicios puede hacerse distinguir los tiempos del verbo en los trozos de lectura y recitación.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

ARITMETICA

Programa.—Prueba de la resta.—Ejercicios y problemas.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética*, (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—En los primeros ejercicios de restar, conviene acostumbrar a los niños a hacer la prueba de las operaciones ejecutadas. Ello es un ejercicio de cálculo muy conveniente, y produce grande satisfacción al niño cuando llega a comprobar que no se ha equivocado.

La prueba de restar se deduce fácilmente haciendo comprender que si a uno se le da, lo que antes se le quita, vendrá a tener nuevamente lo que se tenía en el principio; o de otro modo, que si al sustraendo añadimos la resta, vendremos a obtener el minuendo.

Problemas.—1.º Un sombrerero vende en 805 pesetas una partida de sombreros que había comprado en 685. ¿Cuál ha sido la ganancia obtenida? *R. 120 pesetas.*

2.º Un armero vende una escopeta de caza en 42 pesetas, y calcula que obtiene un beneficio de 8 pesetas. ¿A cómo le había salido al armero la escopeta? *R. 34 pesetas.*

3.º Un carnicero compra una ternera por 422 pesetas. Gasta en preparar la carne 41 pesetas, pero saca de venderla al por menor 602 pesetas. ¿Cuánto ha ganado? *R. 139 pesetas.*

4.º Un cajero tiene en caja 245,65 pesetas: recibe 385,80, pero paga 261,50 por una compra y presta 192,25. ¿Cuánto debe quedarle? *R. 177,70 pesetas.*

5.º Para pagar tres obreros se han entregado 333,80 pesetas: el primero cobró 110,50; el segundo 9,80 menos que el primero y el tercero el resto. ¿Cuál fué la parte del segundo? ¿cuál la del tercero? *R. El segundo 100,70; el tercero 122,60 pesetas.*

6.º ¿Cuál es el importe de cuatro pagos, en que el primero era de 2.580 pesetas; el segundo de 350 pesetas menos que el primero; el tercero de 375 pesetas más que el primero y el segundo reunidos, y el 4.º de 150 pesetas menos que el segundo? *R. primero, 2.580, segundo, 2.230; tercero, 5.185, y cuarto, 2.080 pesetas.*

Geografía, Historia de España y Derecho.

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—Dominación visigoda: instituciones y hombres ilustres.—Los árabes en España: batalla del guadalete.—La reconquista: Covadonga.

Texto. Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—El Maestro debe hacer una clara y sencilla exposición de la dominación visigoda, arrancando de la caída del imperio romano y la invasión de los bárbaros.

La dominación visigoda puede exponerse en dos lecciones: una hasta Recaredo con la adjuración del arrianismo; otra hasta la batalla del Guadalete y conquista de la Península por los árabes.

Finalmente, en una nueva lección se expondrá a los niños el estado de la civilización en aquella época, instituciones más notables y hombres ilustres.

Ejercicios.—1.º Señalar sobre el mapa de la Península el punto por donde entraron y las regiones que ocuparon los vándalos, suevos y alanos.

2.º Indicar sobre el mapa las conquistas de Leovigildo y región a que los suevos quedaron reducidos.

3.º Exponer en sencilla narración cómo adjuraron los godos de las creencias arrianas para hacerse católicos.

4.º Hacer un trabajito de redacción acerca de la civilización visigoda, sus instituciones y hombres ilustres.

5.º Señalar sobre el mapa la procedencia de los árabes, indicar la situación del Guadalete y los caminos que siguieron Muza y Tarik en la conquista de España.

6.º Trabajo de redacción sobre la civilización árabe y mostrar postales donde se presenten algunos monumentos de la época.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

QUIMICA

Programa.—Sílice y arcilla.—Tierra de labor: principales componentes.—Labores agrícolas.—Minerales metálicos.—Las rocas: constitución de la Tierra: volcanes.

Texto.—Véase *Química y Mineralogía* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—El Maestro debe presentar al exponer esta lección, muestras de sílice, de arcilla y de caliza, haciendo distinguir a los niños los principales caracteres de estas muestras.

Debe aprovechar la ocasión de los paseos escolares para que los niños puedan apreciar las condiciones del terreno de labor por sus principales componentes, y analizar algunos terrenos deduciendo el aprovechamiento que de ellos pueden obtenerse.

También deben observarse las rocas predominantes en el país, la constitución del terreno y dar alguna idea de lo que son los volcanes.

Ejercicios.—1.º Verter un ácido, vina-

gre a falta de otro para ver que el pedernal y la sílice no producen efervescencia, pero la caliza sí.

2.º Calentar a la lámpara de alcohol un tubo de vidrio y mostrar a los niños cómo puede doblarse sin romperse.

3.º Examinar un desmonte o excavación y hacer ver la disposición en que se encuentran las diferentes capas del terreno.

4.º Mostrar algunos grabados donde se vea el trabajo de los mineros y la disposición de los pozos y galerías.

5.º Examinar detenidamente trozos de granito, de roca caliza, de arcilla y determinar sus caracteres y aplicaciones.

SEGUNDO GRADO

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

DOCTRINA CRISTIANA

Programa.—Explicación detallada de los Sacramentos de la Santa Madre Iglesia, deteniéndose particularmente en los de la Penitencia y la Comunión.—Repaso de lo anterior.

Texto.—Véase el *Catecismo* de la diócesis.

Reglas.—Se dispone un plan idéntico al de las anteriores quincenas, explicando con la debida extensión estos Sacramentos, y haciendo aprender el texto de memoria.

Después de esto, conviene practicar lo que en la Escuela se aprende, preparando a los niños para recibir estos Sacramentos, y llevándolos a confesar para que se habitúen a hacerlo formal y dignamente. Es misión de los Párrocos el preparar a los niños para la primera Comunión; pero muy frecuentemente delegan esta delicada misión en los Maestros, y conviene que los Maestros respondan a esta delegación con interés y celo. Hay en ello un bien grandísimo para los niños, y no habrá Maestro que se lo niegue a sus discípulos.

Narraciones complementarias.—Los niños de este grado pueden recibir una instrucción algo más extensa de lo que se indica en el *Catecismo*, y así conviene que el Maestro, por medio de lecturas, les dé noticia de las excelencias del Sacramento de la Eucaristía, de su institución, trasustanciación, presencia real, accidentes, uso del cáliz, efectos del Sacramento de la Comunión, disposiciones para recibirle, comunión indigna y comunión frecuente.

En nuestra literatura clásica hay libros perfectamente ortodoxos de donde pueden leerse trozos de antemano señalados por el Maestro, referentes a la Penitencia y a la Comunión.

Lengua castellana.

LECTURA

Reglas.—El plan que ha de seguirse para dar una lección de lectura, ha de variar necesariamente según la edad de los alumnos y el grado de instrucción. En el caso presente, los niños han vencido las principales dificultades, pero ha de ponerse grande empeño en hacer la lectura inteligente y expresiva.

Conviene habituar a los niños a que miren, al tiempo de leer, unos cuantos vocablos por adelantado, de modo que comprendan de una ojeada y preparen el sentido general de la frase o el período.

Por regla general, ha de insistirse con los niños de este grado en las advertencias expuestas para el anterior, pero como los alumnos están a mayor altura, se darán explicaciones más extensas sobre la entonación de la lectura; se insistirá más cuidadosamente en las inflexiones de voz; mostrará el Maestro cuando lo considere oportuno, cómo se altera el sentido de un pasaje si se cambia el énfasis con que se lee; se enseñará a respirar en la lectura de frases largas, y en fin, se pondrá gran cuidado en el estilo y expresión particular de cada alumno.

Cuando los niños no encuentran dificultades en la lectura corriente, incurren en el vicio de correr demasiado, haciendo una lectura poco grata, y no dando tiempo al oyente para comprender al lector. Es la ocasión de parar a los que leen con rapidez, pidiéndoles cuenta de lo leído. También es medio eficaz para corregirlos, el ponerlos a leer simultáneamente y en alta voz con otros que lean más despacio.

ESCRITURA

Reglas particulares.—La práctica de los apuntes y de la composición dan una escritura rápida, pero no se siente mucho su elegancia. De cuándo en cuándo, los niños deben hacer ejercicios de copia o imitación, procurándoles el Maestro buenos modelos, a fin de que adquieran una buena letra cursiva.

Convendrá tener presentes las siguientes reglas:

1.ª En toda Escuela se enseñará el mismo estilo de letra, en orden progresivo.

2.ª Se tendrán buenas muestras para que los niños las imiten y convendrá que todos los ejercicios se sujeten al mismo estilo y carácter de letra.

3.ª Conviene enseñar a los niños una forma sola para cada letra; y algunos recomiendan que cuando sea posible sirva la misma forma para mayúsculas y minúsculas.

4.ª Se pondrá mucho cuidado en los detalles, empleando siempre buen material de plumas, papel y tinta.

5.^a Debe procurarse que los niños se sienten de una manera cómoda e higiénica, y que tomen la pluma y el lápiz de la manera correcta que les indique el Maestro.

6.^a Se hará una cuidadosa inspección, examinando los trabajos, corrigiendo las faltas, haciendo que los niños no se distraigan en cosas ajenas a su lección.

7.^a Las lecciones de escritura no deben ser muy largas, ni en el aprendizaje conviene que se escriba muy deprisa. Suele observarse que al fin de la lección los niños escriben peor que al principio, porque los dedos se entumescen y fatigan: eso indica ya que las lecciones deben ser cortas. En cuanto a la rapidez, suele decirse que en la escritura se ha de «correr despacio».

GRAMATICA

Programa.—Conjugación de los verbos regulares y de los auxiliares.—Voz activa y voz pasiva.—Conjugación de los verbos transitivos en voz pasiva.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—En estas lecciones, es la práctica más que la teoría, la que ha de predominar en la enseñanza. No puede prescindirse, sin embargo, de insistir en el conocimiento de los tiempos del verbo, así como de dar algunos conocimientos acerca de la forma irregular de los verbos auxiliares y sobre la formación de la voz pasiva.

Ejercicios.—1.^o *Conjugar* (formando frases) *distintos tiempos de verbos regulares.*

Amar la virtud, defended la patria, aborrecer el vicio, tomar apuntes, repasar la ropa, leer la novela, escribir la carta, etc.

2.^o *Volver por pasiva las siguientes oraciones de activa o de verbo transitivo:*

El gato cazó los ratones. La niña perdió su sortija de oro. Facundo escribió una carta de felicitación. Los españoles han civilizado la América. El labrador cultiva sus campos.

3.^o *Decir el tiempo en que se encuentran los verbos en los siguientes versos:*

Un año más: no mires con desvelo
La carrera veloz del tiempo alado,
Que un año más en la virtud pasado,
Un paso es más que te aproxima al cielo.
Llora, sí, con amargo desconsuelo,
Pues nunca lo bastante habrás llorado,
El año que al morir te haya cejado
De alguna falta el interior recelo.

López de Ayala.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

ARITMETICA

Programa.—Medidas de capacidad y de peso.—Múltiplos y divisores del litro y del gramo.—Relaciones entre la longitud, la capacidad y el peso.—Ejercicios y problemas.

Texto.—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Deben presentarse estas medidas a la vista de los niños. Ha de hacerse notar que si tienen la forma cilíndrica es para facilitar su uso, pero el litro se deriva del metro, porque el litro es la capacidad de un decímetro cúbico, esto es, de una vasija que tiene un decímetro de largo, otro de ancho y otro de alto.

Por otra parte, el peso del agua contenida en esa vasija de un decímetro cúbico, o el peso de un litro de agua es un kilogramo. He ahí de que modo se relacionan entre sí las medidas de longitud, con las de capacidad y las de peso.

Dibújese en el encerado un decímetro cúbico. Constrúyase de papel fuerte o cartulina una caja de un decímetro cúbico.

Ejercicios.—1.^o Reducir a litros 8 hectolitros, 9 decalitros y 5 centilitros.

2.^o Decir a cuántos decalitros equivalen 865 litros.

3.^o Cuando el litro de leche vale 0,60 pesetas, ¿cuánto valdría un decalitro? ¿cuánto medio hectolitro?

Problemas.—1.^o Un labrador recolecta 350 hectolitros de avena. Se guarda el grano necesario para pienso de sus 9 caballerías a las que da 8,5 litros por día y vende el resto a 7,25 pesetas el hectolitro. ¿Cuánto sacará de la venta?

Gasto de pienso en un día:

$$8,5 \times 9 = 76,5 \text{ litros.}$$

Gasto de pienso en un año:

$$76,5 \times 365 = 279225 \text{ ó } 279,225 \text{ hectolitros.}$$

Le quedan al labrador:

$$350 - 279,225 = 70,775 \text{ hectolitros.}$$

Se saca de su venta:

$$7,25 \times 70,775 = 513,12 \text{ pesetas.}$$

2.^o Un tonel contiene 225 litros de un vino comprado a 0,85 pesetas litro. Se pone este vino en botellas de $\frac{3}{4}$ litro y se vende cada botella a 1,10 pesetas. ¿Qué beneficio se realiza?

Precio de compra:

$$0,85 \times 225 = 191,25 \text{ pesetas.}$$

Botellas que resultan:

$$225 : 0,75 = 300 \text{ botellas.}$$

Precio total de la venta:

$$1,10 \times 300 = 330 \text{ pesetas.}$$

Beneficio realizado:

$$330 - 191,25 = 138,75 \text{ pesetas.}$$

3.^o Un tendero ha vendido a 2,25 pesetas el medio kilogramo 450 kilogramos de café comprados a razón de 520 pesetas el quintal. ¿Cuánto ha ganado o perdido en el negocio?

Precio de compra del kilogramo:

$$520 : 100 = 5,20 \text{ pesetas.}$$

Precio de venta del kilogramo:

$$2,25 \times 2 = 4,50 \text{ pesetas.}$$

Pérdida por kilogramo:

$$5,20 - 4,50 = 0,70 \text{ pesetas.}$$

Pérdida total en la venta:

$$0,70 \times 450 = 315 \text{ pesetas.}$$

4.º Con 4 kilogramos de harina se pueden hacer 5 kilogramos de pan. ¿Cuánto pan puede amasar un panadero con 12 sacos de harina, si cada uno pesa 95 kilogramos?

El kilogramo de harina da:

$$5 : 4 = 1,25 \text{ kilogramos de pan.}$$

Peso de la harina:

$$95 \times 12 = 1.140 \text{ kilogramos.}$$

Puede fabricar el panadero:

$$1,25 \times 1.140 = 1.425 \text{ kilogramos de pan.}$$

Geografía, Historia de España y Derecho.

HISTORIA DE ESPAÑA

Programa.—Invasión de los bárbaros del Norte: los godos.—Hechos más importantes durante la monarquía arriana: Leovigildo.—Sucesores de Recaredo: Wamba.—Invasión de los árabes y causas que la motivaron.—principios de la Reconquista

Texto.—Véase *Lecciones de Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—No debe estudiarse el texto de memoria, pero ha de leerse con atención repetidas veces, para que se pueda dar noticia sumaria de los sucesos más importantes.

El Maestro, después de leído cada párrafo, hará preguntas pertinentes al asunto, ampliará aquellas cuestiones que lo requieran y procurará animar las relaciones para despertar en los niños el interés por la historia de su patria.

Ejercicios.—En un mapa mundi se indicará el lugar de procedencia de los árabes y la marcha de sus conquistas.

1.º Repetición y ampliación de los ejercicios señalados en grados anteriores en lo que se refería a la dominación visigoda.

3.º Exponer algunos de los motivos por los cuales los árabes invadieron nuestra Península.

4.º Organización que dieron los árabes a las tierras conquistadas.

5.º Cultura de los árabes. Monumentos arquitectónicos que dejaron en España.

6.º Cultivos que trajeron a nuestra patria y aprovechamiento de las aguas para el riego.

7.º Postales con vistas de la catedral de Córdoba, del Alcázar de Sevilla y de la Alhambra de Granada, para apreciar los caracteres distintivos de la arquitectura árabe.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

QUIMICA

Programa.—Seres naturales: su clasificación.—Minerales: cal, yeso, mortero.—Sílice, arcilla, cristal y porcelana.—Acción del agua y el aire sobre las rocas.—Ensayes sobre las tierras de labor.—Importancia de las labores agrícolas.

Texto.—Véase *Nociones de Ciencias Físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—Podemos dividir las rocas en tres grandes categorías, según su elemento principal de composición: 1.º, rocas calcáreas; 2.º, rocas silíceas, y 3.º, rocas arcillosas.

Las rocas calcáreas se distinguen por los caracteres siguientes: 1.º, si se echan algunas gotas de un ácido, vinagre por ejemplo, en un fragmento calcáreo, se produce efervescencia, 2.º, si en un líquido acidulado se echan fragmentos calcáreos, se produce una serie de burbujas. (Hágase la experiencia a vista de los niños.)

Las rocas silíceas ofrecen estos caracteres: 1.º, no son efervescentes con los ácidos; 2.º, son muy duras, pues no las raya el acero; 3.º, producen chispas al golpe del eslabón. (Muéstrese a los niños un pedernal y hágase observar detenidamente.)

Las rocas arcillosas presentan estos caracteres: 1.º, son plásticas, es decir, que pueden modelarse; 2.º, se rayan fácilmente con la uña; se endurecen con el fuego (ladrillos, cerámica); 3.º, se pegan a la lengua. (Experiencias.)

Las rocas que forman la tierra se están modificando continuamente por la acción del aire y del agua, así se cambia el granito en arenas y el feldespato en arcilla; el hielo resquebraja las rocas, el aire las oxida, el agua las arrastra. (Obsérvense estos efectos sobre el terreno en los paseos escolares.)

Tierra de labor es la capa superficial del suelo, donde se desarrollan las plantas. Se compone de arcilla, arena, caliza y sustancias orgánicas.

Para que las plantas se desarrollen es menester ahuecar y mullir la tierra mediante ciertas labores. (Hágase ver el desarrollo de las plantas en un terreno inculto y en un campo cultivado.)



ANUARIO DEL MAESTRO PARA 1919