

PRECIOS DE SUS-
CRIPCIÓN

En Toro, un mes,
40 céntimos. Fuera
de Toro un trimes-
tre, 1'50

PAGO ADELANTADO

EL NOTICIERO

PRECIOS DE IN-
SERCIÓN.Remitidos, a dos pe-
setas línea.Esquelas de funeral,
primera plana, com-
pleta, 50 pesetas;
en tercera, 25.

¿Un casino más?

La jornada de ocho horas, que ha ganado vecindad en países progresivos, necesitó, como toda reforma social, para salir *avante*, una gestación laboriosa y un periodo de ensayo y forcejeo.

En pro de ella militaban, entre otras, aquellas dos poderosas razones; la tiranía e ilicitud del trabajo excesivo que fatiga y depaupera el organismo y el estado de lamentable atraso físico y moral del obrero, si no tiene el tiempo preciso para educar y vigorizar sus facultades.

Contra esas razones de tan evidente justicia, se esgrimía de contrario— y preciso es convenir que con visos de sensatez— el contundente argumento de la realidad, acusadora inexorable del obrero que, lejos de ser avaro de su tiempo, se trocaba en dilapidador de las horas libres en el malsano y enrarecido ambiente del bar y el cafetín, rezumando ese olor acre de exudaciones humanas, alcohol y nicotina, y de donde sale el cuerpo maltrecho y el alma, si nó con el enervamiento del vicio, al menos con la modorrera y la inutilidad del ocio improductivo.

Y en lucha estos dos sectores de opinión, se inició la era de ensayos y tanteos, uno de esos periodos sociales llamados de transición en que tras duro pelear, la idea más justa y más humana se abre paso y la sociedad hace un cambio de frente que está en contraposición con ideas, procedimientos y costumbres de rancio abolengo.

Al fin se abrió paso la moderna teoría, más racional y humana, de la jornada máxima, apesar de los vicios que durante algunos años habrá de fomentar. Sucedió lo que con todas las reformas progresivas, la del Magisterio por ejemplo, que con los mayores sueldos ha venido a premiar a profesores ineptos del antiguo régimen. Es que las reformas son para el porvenir y hay que esperar a que el hombre se depure y afine por impulso y reflexión propios ante mejoras que benefician su futuro.

¿Quién no distinguirá entre aquel obrero histórico, desgreñado, sucio y mal oliente, falto de leyes sociales, que, aun rendido de cansancio por una jornada fatigosa, malgas-

taba las horas de la noche en peligrosos contubernios, preparando asonadas; el obrero vicioso, violento, empujado siempre por la ira de su propia impotencia, el que se lla-

maba a sí mismo hombre de acción porque fiaba todas sus reivindicaciones a los procedimientos del atentado personal — como si con mayores crímenes e injusticias sociales pudiesen arreglarse diferencias de clase— entre aquel obrero y el de unos lustros después, pulcro, atildado, respetuoso, consciente de sus deberes y derechos, templado, pero enérgico en sus reivindicaciones, que estudia, que aprende, que se asocia, que es fuerte por el esmero en la cultura física de su organismo, por la cultura moral de su alma mediante lecturas, conferencias, trato de gentes, etc.? ¿No es cierto que entre ambos media un abismo?

A formar este segundo obrero, que se impone por su cultura, solo han llegado algunas ciudades españolas y, si bien es cierto que tenemos ejemplares que hacen buen papel en el Ministerio del Trabajo y brillan en Congresos y Asambleas, sin embargo, en la misma periferia de la península, —no digamos en el centro donde predomina el atraso— estamos en pleno periodo evolutivo, periodo de ensayos y tanteos, de reforma de ideas, usos y costumbres, de lima de asperezas, de rectificación de métodos. Y así, muy lentamente, nos vamos acercando al ideal de las naciones más adelantadas.

Al conocer por EL NOTICIERO el deseo de crear los artesanos un casino en Toro, me pregunté; ¿será un casino más? o por el contrario ¿será que esa tan traída y llevada regeneración toresana ha de iniciarse por el elemento más modesto, pero más castizo y vibrante, por el elemento popular?

Porque precisamente ese resurgimiento requiere como base, una gran dosis de cultura del pueblo. Y aquí donde en varios órdenes del progreso se vive de valores convencionales, valores de *postín*, de relumbrón, que resultan en definitiva ineficaces e improductivos, nada tiene de extraño que el pueblo acabe con todo eso; pues el pueblo sencillo por naturaleza, sin retóricas ni ficciones, llama como Sancho, al pan pan y al vino

ANIVERSARIO

A mi querido amigo el Director de "El Noticiero" Luis Calderón.

Mañana cúmplase el primer aniversario del nacimiento de este popular semanario.

Tan fausta fecha pone en nuestro ánimo el regusto del éxito y en el espíritu la tranquilidad del deber cumplido.

No es menester esforzarse para demostrar el éxito— cada día más creciente— de esta publicación, impulsada por ansias juveniles y sin leves sospechas de somnolencia, de agotamiento, que parece presidir el ritmo de los periódicos toresanos. Este semanario aumenta de vez en vez su tirada, prueba innegable de su progreso; de que evoluciona y obedece a los renuevos de la vida y se acopla a todos los temperamentos. Ni un reproche, ni una contradicción ha agitado su existencia, que se desliza suavemente, anhelando llegar a la meta de nobles aspiraciones aun a trueque de destruir abrojos, de vencer la desidia reinante y de oponer a la indiferencia la alteza de miras.

Afortunadamente, EL NOTICIERO intensifica sus esfuerzos, transforma constantemente las energías acumuladas y no omite los medios necesarios para conseguir que las tentativas no resulten infructuosas. Podemos, pues, sentirnos orgullosos ya que «el orgullo es una faceta de la dignidad.»

Habría resultado, no obstante, más fecunda y fructifera la labor llevada a cabo si el estado anormal de la prensa hubiese permitido trasladar a las cuartillas las sensaciones de nuestros anhelos, las inquietudes de los espíritus, los afanes y desvelos; en una palabra, todas las vibraciones de nuestro ser pronto a la defensa de los bellos ideales, de la conquista del bien para nuestro pueblo que, cansado de engaños, desea a todo trance el progreso, apoyado por quienes puedan, por los capacitados, por los que sientan en su alma los encantos del amor a la Patria chica y carezcan de egoismos, de censurables vanidades. Precisamente, los que padecen el mal de la vanidad son los primeros que a la menor contingencia abandonan el cumplimiento del deber y sus desconciertos se reflejan de un modo directo e inmediato en la masa popular, envuelta en la bruma de la ignorancia, pero también saturada de noblezas.

Es preciso llevar a la masa del pueblo los hondos problemas que afectan a su existencia, sin esquivar nada, sin renunciación de ningún género, estimulando su conciencia, infundiéndola ánimos de lucha—lucha de amplias lontananzas—infiltrando en su alma el amor propio y al mismo tiempo vigilar constantemente sus movimientos.

Este es el ideal de la Prensa y a su logro deben tender todos los esfuerzos, que aunados impondrían la voluntad común en asuntos—de tal vitalidad para nuestro pueblo, que afectan tan íntimamente a su existencia—como el de la Enológica, el de la Caja de Recluta, etc., etc. y en otras tantas cuestiones de actualidad, que se hallan en plena efervescencia.

La misión de la prensa es sagrada y por tal deben tratar todas las cuestiones con absoluta veracidad e imparcialidad, derrocando falsos ídolos, fortificando las almas en el altruismo, combatiendo siempre las malas semillas, y de esta manera llegar a la concreción de todos los anhelos en un solo: la redención de nuestro pueblo.

RAMÓN RUIZ DEL ARBOL.

vino, es conciso y lapidario como su habla, claro y bello como sus cantares, sentencioso como sus refranes, satírico como sus gracias y mordacidades. ¡Acaso, repito, sea él el llamado a acabar con esas cosas de postín!

¿Será un casino más? Una garantía es el programa que se ha echado a volar; lecturas, veladas, conferencias, biblioteca, prensa, etc., etc. Otra garantía es esa Junta provisional en que figuran artesanos beneméritos de la cultura, con un Presidente como Calderón que hace periódicos y los difunde.

Puede asegurarse que predominará la biblioteca sobre el salón reservado, el artículo o la novela sobre el bacarrat, la crónica selecta sobre el tute de caballos o el *hór-dago* a la grande, el aseo, la pulcritud sobre el ambiente enrarecido de burdel, el football, la pelota o la excursión, —no riáis los incrédulos, que hoy, en España se hace raza— sobre la idiotéz enervante del vago y del morfínmano. Espero que en lugar preferente haréis gravar este honroso pensamiento: «Pueblo que huelga, pueblo que mendiga».

Se leerá, se discutirá y al amoroso calor de las estufas, formaréis esas atrayentes tertulias en las que no se moteja, en las que solo se pule el espíritu que es el ideal de estos núcleos de cultura.

Haréis biblioteca —no es tan difícil como parece— y si no la podéis formar, solicitud de quien pueda hacerlo que esa magnífica biblioteca que legó a Toro un conocido filántropo no sea como casi todas las bibliotecas de España; abiertas durante las horas de mayores quehaceres, cerradas cuando todos pueden visitarlas. Que la biblioteca se colme de lectores, no de tertulianos; pues el espíritu para saborear su alimento requiere lugar apacible y sosegado.

Cultivad las bellas artes que afinan la rusticidad, amansan la fiereza y moldean el carácter, trocándole blanda cera. Claro que cultivaréis la música y el baile; pero cultivad también las demás bellas artes, porque haréis vuestro gusto delicado y daréis a vuestros trabajos la suprema distinción que hizo famosos a los maestros de aquellos gremios de la Edad media.

Cultivadla, por último, porque sabréis así que acaso la excelencia mayor de nuestra histórica ciudad lo más ex-

celso que posee, es el sabor de arte tan alabado por los extraños, que rezuma de todas las piedras, que flota en el ambiente, sabor de antigüedad y de arte que hará siempre de Toro uno de los sitios más frecuentados por el turismo.

Y si acaso dijerais que hago lo del *capitán Araña*, a vuestra disposición están desde ahora mis escasos méritos; mandadme.

N. IZQUIERDO.

Comunicado.

Sr. D. Luis Calderón. Director de EL NOTICIERO.

Mi querido amigo: Le agradeceré muchísimo tenga la bondad de insertar en el periódico de su digna dirección las adjuntas cuartillas.

Su afcno. s. s. y amigo,

FERNANDO PIORNO.

He cesado en el cargo de Diputado Provincial porque teniendo conocimiento de que el asunto que tanto preocupa a mi pueblo se encontraba en mal estado (aunque después, y afortunadamente para todos ha mejorado notablemente), me creí en el deber de no tomar posesión del cargo para el que el señor Gobernador me había propuesto, hasta tanto que no se resolviese favorablemente el expediente de la Zona, y en este sentido escribí al señor Gobernador, el cual entendiéndolo no debía pasar del 1º de Abril la toma de posesión de todos los diputados, me ha relevado del cargo.

Tres asuntos de gran importancia para Toro se plantearon a los pocos días de tomar posesión del mismo: el del Hospital, el de la Estación Enológica y el de la Caja de Recluta. —El Hospital se transformó en Hospital-Asilo Provincial, y aun en contra del parecer de muchos toresanos creo que el pueblo no se ha perjudicado, y me fundo para juzgar así en que cuando yo tomé posesión del cargo, 20 de Enero de 1924, o sea la época de mayor contingente de enfermería en los Establecimientos benéficos, había 28 ó 30 enfermos, naturales de Toro, y en la actualidad hay unos 50 aproximadamente entre ancianos y enfermos, hijos de nuestro pueblo. Además, yo pensaba, y creo no encontrará obstáculos en la actual Diputación mi petición, aumentar dos pabellones, uno para hombres y otro para mujeres, estableciendo la debida separación entre ancianos y enfermos, cosa que era muy urgente; por la Comisión provincial ya se ordenó hará unos quince días al señor Arquitecto provincial su ida a Toro a hacer un presupuesto de las obras que yo proyectaba.

La Estación Enológica fué suprimida por el Directorio, fundando su supresión en las economías que tenía que introducir en el presupuesto; de todos es sabido que cuando yo tuve la noticia de su supresión salí de Toro para Madrid con don Jerónimo Sevillano, representante de la Asociación Agrícola, e hicimos gestiones que no dieron fruto ninguno entonces, aunque espero que no tardando se restablecerá dicho centro.

El tercer punto, el de la Zona, todos los toresanos saben que ha sido mi constante preocupación, que he puesto de mi parte todo cuanto he podido, por conseguir su continuación, en unión del señor Alcalde y de todos los señores Delegados que se han sucedido en este largo periodo, y que ha sido por último lo que ha motivado el que salga de la Diputación.

A todo mi pueblo pido perdón si mi gestión no ha sido todo lo eficaz que yo hubiera querido; me habrán faltado dotes, condiciones, aptitudes; pero amor y cariño grande, ese lo he tenido siempre, ese es mi único timbre de gloria, el amor al pueblo querido.

FERNANDO PIORNO.

Madrid 2 IV 925.

A VUELO DE PLUMA

Domingo de Ramos.

Es fresca y sonriente la mañana a la que un sol espléndido cubre y besa.

Los gorriones algareros chillan sobre los tejados, las campanas con sus voces argentinas llenan el ambiente de notas y de trémolos...

Rebosan las calles de mujeres que flocadas de sus ténues veí los severamente envueltas en sus trajes de colores multiformes, cruzan incesantemente camino de la parroquia para recoger el ramo bendecido que más tarde han de colocar en su ventana, o allá en su alcoba tras haberlo paseado triunfalmente por las ruas.

Casi todas llevan algo nuevo y bello, porque dicen:

«Que, el Domingo de Ramos

El que no estrena no tiene manos.»
Cosas de ellas por supuesto y de los viejos que supieron conservarlo y transmitirlo para que en estos días las mozuelas vuelvan locas a sus madres para que hagan un esfuerzo y las compren algo que estrenar.

Y son muchas las que lucen el vestido, piel, sombrero o guantes, algo en fin para tener manos...

Bellas caras sonrientes de mujeres que solo por estrenar alguna cosa vais alegres... tradiciones inmortales las legadas por los viejos fallecidos ha ya tiempo que os permiten tales excesillos... que así conseguís de mejor manera...

Cabecitas alocadas, bellas fiestas de mujeres que sabiendo que este día es de rigor os hacéis un trajecito... u otra prenda.

Bellos ramos claveleros-aromosos que perfumáis el ambiente y en las risas argentinas y en las charlas hacéis notas y trinos suaves que dominan...

Y hasta el día es alegre como dije, que parece que ha querido que las bellas hijas de Eva luzcan todas sus hermosuras y sus trajes para mayor admiración de aquellos que aun apesar de los modernismos ridículos conservan un recuerdo de las tradiciones sacrosantas de los viejos... y en la que vosotros ponéis todo vuestro empeño en no olvidar.

J. ENRIQUEZ DE LA RUA.

Carta abierta.

Mi buen amigo Calderón: En el último número de su interesante y simpático semanario, correspondiente al día 29 de Marzo próximo pasado, en la sección de «Noticias», leo una, la primera, que es la que me mueve a escribir estas líneas, bien a mi pesar pues soy enemigo de rectificaciones y discusiones periodísticas, como igualmente también soy enemigo de «meterme donde no me llaman», por tener muy presente el refrán de que «cada uno en su casa y Dios en la de todos»...

Apuesto doble contra sencillo a que usted, amigo Calderón, no es el autor de la noticia a que antes, hago mención y como es la segunda vez que sobre el triste asunto de la Testamentaria del pobre Antonio Migueles (q. e. p. d.) sorprenden su buena fé, yo agradecería mucho que en lo sucesivo, no publicara nada que se refiera a la expresada Testamentaria sin contar conmigo, de esa manera no me obligaría usted por lo menos a tener que escribir algo que atañe a lo

publicado por ustedes. Cuando yo pueda dar a conocer al pueblo de Toro alguna noticia que le interese en verdad, por lo que al futuro Asilo se refiere, no dude nadie, de que inmediatamente daré a la publicidad todo cuanto sea menester. ¿Se entera usted bien?... Bueno, lo digo, lo pregunto y lo recalco, porque no estoy dispuesto a estar escribiendo siempre sobre el asunto de la Testamentaria de, inolvidable Migueles, pues es una cosa bastante seria para estar trayéndola y llevándola de aquí para allá, caprichosamente; no, «no es por ahí», ni yo soy partidario de reclamos que no necesito para justificar mi actuación como Albacea Testamentario ni mi personalidad, harto conocida de los que me conocen; soy bastante serio y me molesta, como digo antes, tener que cojer la pluma para hacer aclaraciones y darme bombos, como en esta ocasión me los tengo que dar, pero no hay más remedio; a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César...

Dice la noticia objeto de estas líneas:

«Por el Alcalde señor Samanlego y por el señor Gobernador civil de la Provincia, se ha pedido que en el Ministerio de la Gobernación, se declare como Fundación de Beneficencia Particular, la instituída por don Antonio Migueles López (q. e. p. d.) a favor de las niñas huérfanas de esta localidad. Esperamos que en dicho Ministerio sea atendida la justa petición que a instancias de la viuda del citado fundador, doña Carolina Gómez de Mercado, hacen las referidas autoridades en beneficio de los futuros asilados».

No pongo el menor reparo a la intervención del señor Alcalde de Toro, ni a la del Excelentísimo Sr. Gobernador civil de la Provincia, antes al contrario, les agradezco con toda el alma el interés que se han tomado al intervenir para que declaren como Fundación Benéfica la ya mencionada; pero sepa el pueblo de Toro, que desde hace unos meses largos!!! está presentada en el Ministerio de la Gobernación la instancia correspondiente para que declaren de Beneficencia la ya bien cacareada Fundación... ¿Se entera el amigo Calderón? ¿Ve el amigo Calderón cómo le han hecho publicar una noticia que no dudando de su autenticidad, ¡¡¡mucho menos! es una noticia «fresca»... ¿Ve el amigo Calderón cómo no he tenido más remedio que darme un bombo, porque claro está que esa instancia a que me refiero, la he presentado yo, y no algún Rajá de la India?... Sin más comentarios...

Con respecto al segundo párrafo de la «noticia» en cuestión —yo no sé una palabra; palabra...

Y ya puesto a dar noticias, sepan todos, que en el Palacio del llorado y querido Migueles, siguiendo la tradicional costumbre, el próximo día de Jueves Santo, recibirán este año doce pobres en nombre de la Testamentaria, calzado y una limosna de dos pesetas en metálico cada uno, pues no hay más remedio que respetar el legado antiguo que pesa sobre dicho Palacio por orden expresa de sus primitivos dueños, los Excmos. señores Marqueses de Valparaíso, que de Dios gocen, legado al que siempre hizo honor el caballeroso Antonio Migueles.

¿Quiéren ustedes saber más?... Salamanca no se encuentra muy lejos de Toro...

Para terminar, una advertencia: Ruego que se guarde el debido respeto a la última voluntad del caritativo Migueles: Ruego también que al ser posible, terminen las publicaciones de noticias que atañen a esta Testamentaria, pues se evitarán errores que no pienso rectificar sino en casos graves, por lo demás no piensen que voy a estar siempre con la pluma en la mano; al que algo escriba que se pase de listo a él le exigiré las responsabilidades a que haya lugar; no

Noticias.

NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO, que debiera aparecer el domingo día 12 adelanta su publicación al día 9, festividad de Jueves Santo.

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro particular amigo don Francisco Roldán.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Los que deseen pertenecer a la nueva Sociedad «Círculo Artesano» puede solicitarlo del señor Secretario, antes de fin de mes; pasado este tiempo tendrá que abonar cuota de entrada.

Han llegado: De Madrid, don Alberto Alba, su distinguida esposa y su sobrina Bernabina; don Marcial Bedate, su hijo, y Fernando y Luis Ruiz del Arbol; de Valladolid, la señorita Aurora Izquierdo, Elov García y Antonio de la Vega; de Palencia, don Tomás Hilarrio, y de Salamanca Luis Samanlego.

La Junta directiva de la Cofradía de La Soledad ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta doña Elvira Rodríguez; Vicepresidenta, doña Constanza González de Samanlego; Tesorera, doña Angela Esquete, y Secretarías, doña Trinidad Alvarez.

Han aprobado con brillante puntuación el segundo ejercicio de las oposiciones a Registros, que se están celebrando en Madrid, nuestros paisanos y cultos abogados don José Alonso Fernández y don Alejandro Sevillano.

Enhorabuena.
Imprenta de Luis Calderón.—TORO

puedo tomar a broma una cosa que para mí es tan digna, como sería, y por encima de todo, altamente respetuosa, y hasta sagrada si se quiere.

Los que me conocen, ya saben quien soy yo, y los que no me conocen, si les intereso, que procuren conocerme si lo desean...

FERNANDO PORSET.

Madrid 1 Abril 1925

LA VELADA DEL COLEGIO

Como se indicó en el número anterior de este semanario, el día 28 del pasado tuvo lugar en el Teatro de esta Ciudad la Velada Literario-Musical que con motivo de la distribución de premios a los alumnos que se distinguieron en los exámenes oficiales del curso pasado, organizó el Colegio Calasancio.

La fiesta presidida por el Excelentísimo Ayuntamiento, y animada por un numeroso y distinguido público, en su mayoría familias de alumnos, empezó a la hora anunciada, presentando el Teatro un hermoso conjunto bien ordenado, sintiendo todos que no fuera doble su capacidad para dar cabida cómoda a las muchas y distinguidas personas a quien por ese motivo no se pudo invitar.

El Secretario de Estudios, R. P. Esteban Vega, leyó la Memoria del curso pasado, haciendo notar que el Colegio Calasancio en sus 55 años que lleva de existencia en esta Ciudad, ha ido cumpliendo siempre con verdadero empeño sus fines educativos con verdadero empeño sus fines educativos en favor del pueblo: la educación y la instrucción; y siempre con resultados brillantes, como lo confirma una vez más el resultado del pasado curso, pues las 405 inscripciones que tuvo, se distribuyeron de la manera siguiente: Matrículas de Honor 9; Sobresalientes 63; Notables 92; Aprobados 226; y Suspensos 35 por 100 el número de suspensos. Concluyó con un saludo afectuoso y una felicitación sincera en nombre del Colegio a todas las familias de los alumnos.

El niño Francisco Fontana's, con gracia y sencillez, dirigió un saludo a toda la concurrencia, prometiéndoles que pasarían un buen rato. ¡Y así fué en efecto!

La distribución de premios fué una serie no interrumpida de aplausos para los jóvenes estudiantes que, luciendo en sus pechos la medalla del honor, iban a presentar sus diplomas a sus queridas madres que llorando de alegría los estrechaban entre sus brazos y los colmaban de besos.

Desmintiendo su reconocida aplicación, aparece Joaquín Conejo recitando con mu-

cha gracia una *Lección de Historia*, como un chico que le gustan poco los libros, y que temiendo perder más meriendas, se resuelve a estudiar pasando por todo menos por aprender esos nombres tan raros de aquellos endiablados reyes moros que si pudiera los escabechaba. ¡Calma, joven, tus iras, y déjalos en paz!

¿Cuál es la mejor lengua? Muchos dirían que la de ternera; y en muchas ocasiones no les faltaría razón; y aunque J. Bragado se esfuerza en ponderar a su condiscípulo A. Alvarez las excelencias del francés, Alvarez que lo chapurrea peor que su amigo no se convence y dice que no, y menos aún Luisito Ramos que aunque también lo estudia, no quiere nada con los gabachos ni con su gramática; y aunque chiquitín no es bailarín, sino español fino que con ingeniosa travesura *apabulla* a sus amigos.

El señor Alcalde, don Marcelo Samanlego, dió la enhorabuena a los alumnos premiados, dirigiendo también frases de aliento a los demás jóvenes para que aspiran al premio que con un esfuerzo continuado alcanzarán seguramente, lo mismo que la gota de agua cayendo continuamente sobre una piedra, llega a despedazarla. Añadió que él siempre está dispuesto para todo lo que pueda redundar en bien material y moral de este pueblo.

En pocas palabras, por no prolongar demasiado el acto, el R. P. Rector dió las gracias a los concurrentes, felicitó a los alumnos premiados y manifestó su sentimiento de que, por falta de local, no se hubiera podido invitar más que a las autoridades y familias de los niños, evitando así los disgustos de algunos por no tener asiento cómodo, y el desorden que de eso se sigue.

Después de breve descanso, y trasladada la presidencia a su platea correspondiente, se empieza a notar mucho movimiento de gente menuda que hormiguea entre bastidores; en efecto, se levanta el telón y aparecen *Los Golillos*, muy bien caracterizados y poseionados de sus papeles; causando una continua risa la narración de la Historia Sagrada que Virgilio Esteban y Teodosio Medrano refieren a su compinche Ricardo Samanlego. Gustaron mucho y fueron muy aplaudidos, llamando más la atención Virgilio porque cada palabra la acompañaban con veinte gestos propios del caso... y de su caracterizada, un verdadero *Chlorol*! En su papel de viejecita del mismísimo Barrio de Lavapiés, Ricardo Alvarez estuvo muy bien, y completamente desfigurado, como que of a uno que decía: «Pero ¿quién es ese? —No, este no es mi Jaan...» Como sablista se lució H. Tejedor, pero se llevó chasco el chico, porque no

pesó ni la media copita con que el señor Rodolfo, J. Alvarez, convidó al coro de estudiantillos que habían acudido a darle serenata y a matraaca. ¡Algo se pescal! Muy bien todos, jóvenes simpáticos y hasta otra. Aplausos y cae el telón.

Durante el descanso que siguió, recitó Francisco Pelayo una poesía titulada «Dios» en que todo fué grande: sublimes los pensamientos, noble y animada la acción, sonora y fluida la pronunciación, sentida y conmovedora la expresión, y hasta grande, excelente la memoria de ese joven que, con ser bastante larga, pudo retenerla en una equivocación ni vacilación. La presencia del joven, ya conocida por sus bellas cualidades, fué recibido con atronadores aplausos, que se redoblaron de nuevo cuando terminó. Muy bien, y reciba una felicitación más a las muchas que le han dado.

Y empieza la obra más formal, pero menos seria, titulada *Parada y fonda*. Ni el más lince es capaz de reconocer a M. Javara en su papel de camarero sino fuera por la poca maña que da para arreglar una mala cama que tiene dispuesta para todos los huéspedes que allí acudan. Jesús Conejo ya es conocido en 20 leguas a la redonda por sus facultades cómicas, y como el chico no es tonto, (en mi tierra todos los conejos son listos), lo mismo hace el papel de *bebedor* que el de *vividor*. No se quedaron atrás A. Hernández y F. Fernández que, aunque demostraron ser menos gastronómicos, no fueron menos artistas, resultando con una espontaneidad admirable.

El público sintió que no se prolongara un ratito más tan agradable entretenimiento, pues le supo a poco, saliendo todos muy satisfechos y con cara de pascua, deseando que llegue otra vez tan simpática fiesta. En todo reinó orden completo como era de esperar de la corrección de los Torosanos, apesar de que el Tetro estaba materialmente lleno.

Desde estas columnas damos las gracias al Colegio Calasancio por su amable invitación, y la enhorabuena a los Padres Escaprios y a sus alumnos.

FRANCISCO MARTÍN

Tiene el honor de participar al público que desde esta fecha he abierto en la casa núm. 4, de la calle Cerrada, una **HUEBERÍA Y POLLERÍA**,

donde estuvo instalada la Carnicería del Moralino.

Al mismo tiempo, queda abierto también en la misma casa, el **DESPACHO DE CARNES DE CORDEROS** a precios corrientes y con el peso exacto.

No dejéis de visitarla, porque encontraréis economía.

AUTOMOVILES CITROEN

El primer coche europeo construido en gran serie
TARIFA DE PRECIOS EN VIGOR

EL 10 HP

CHASIS, serie 6.400 pesetas.

COCHES ABIERTOS

TORPEDO, 3 asientos en trebol, color marrón oscuro forros negros 7.200 pesetas.

TORPEDO, 4 1/2 asientos, serie lujo, color azul con forros negros 7.950 pesetas.

TORPEDO, 4 1/2 asientos, especial lujo, azul, marrón, verde, rojo. 8.500 pesetas.

COCHES CERRADOS

CABRIOLE, 3 asientos, azul turquesa 8.900 pesetas

CONDUCCION INTERIOR, 4 asientos, color azul o marrón 10.000 pesetas.
LANDAULET LUJO 4 asientos 11.500 pesetas.
LANDAULET TAXI, 4 asientos 11.500 pesetas.
LANDAULET taxi, 4 asientos, París 12.000 pesetas.
CAMIONETA TURISMO, Normanda 7.500 pesetas.
CAMIONETA DE REPARTO 7.800 pesetas.

EL 5 HP

CHASIS, serie 4.400 pesetas.
TORPEDO, 2 plazas 5.250 pesetas.
TORPEDO, 3 plazas 5.800 pesetas.
CABRIOLE, transformable, 2 plazas. 6.200 pesetas.

Facilidades para el pago.
¡Un año de garantía!

Garage San Martín Zamora.

¡Agricultores!

Aplicad el NITRATO DE SOSA DE CHILE a vuestros cultivos y quintuplicaréis como mínimo el desembolso que supone la adquisición de este abono. Fácil es comprobar esta afirmación informándose de alguno de los **cuatrocientos o quinientos mil** agricultores que utilizan el nitrato de Chile en sus explotaciones. — El nitrato de sosa de Chile se vende en todas las casas que se dedican al negocio de abonos minerales. — Pedid folletos e instrucciones del empleo de este abono al **COMITÉ DEL NITRATO DE CHILE**, Barquillo, 21. Apartado, 6, MADRID

DELFIN ALVAREZ TEJEDOR. MÉDICO-ODONTÓLOGO

EX-AYUDANTE DEL DR. CALVACHE ODONTÓLOGO DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID.

Ofrece al público su GABINETE DENTAL, dotado de todos los adelantos modernos. *Extracciones sin dolor.* Dentaduras con o sin paladar, de cancho, oro, platino y porcelana, fijas y móviles. :: Obturaciones Tratamiento de enfermedades de boca

Plaza de San Julián, número 2.—TORO.

FRANCISCO ANDRÉS

TALLER MECÁNICO :: CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Construcciones y Reparaciones Mecánicas y en Cerrajería. Especialidad: Máquinas de vapor.

Soldadura Autógena.

SAN SEBASTIAN

Taller: GLORIA, 3. = Teléf. 24 - 31. = Oficina URDANETA, 1.

El conocido y acreditado maestro Chocolatero

Vicente Astudillo

SE HA TRASLADADO a la COSTANILLA DE SAN PEDRO,

número 8

“La Fé”

Ricos Chocolates de Gregorio Pascual VEZDEMARBÁN. (ZAMORA)

Depósitos en Toro:

CASA TORQUEMADA, Rachuela, núm. 10. Tienda de ROSA BALTRÁS. Calle Cerrada.

BONIFACIO DIEZ

Instalaciones eléctricas, pararrayos, motores eléctricos de gasolina y aceites.

Bombas de todos los sistemas.

Calefacción por agua caliente y vapor.

Instalaciones de agua caliente y fría.

Trabajos de Hojalatería y Cinguería.

VIDRIOS PLANOS

Puerta del Mercado, 1.—TORO

FÁBRICA DE JABONES

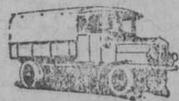
= de =

Apolinar de Juan López

ESPECIALIDAD

EN JABONES BLANCOS.

VELAYOS (Avila)



Alquiler de Automóviles

Avelino Domínguez

Precios sin competencia

(Diez Macuso número 40.)

AGRICULTORES

¿Por qué se debe abonar las tierras con el

Nitrato de cal de Noruega?

POR SER un abono nitrogenado y cálcico de rápida asimilación.

POR MEJORAR las condiciones físicas del suelo.

POR NO NECESITAR lluvias para su disolución en el suelo.

POR PODER EMPLEARSE en cobertera aun en épocas de sequía.

POR SER de fácil reparto gracias a su estado GRANULADO

POR SER producto de pureza garantizada y no contener sustancias perjudiciales

POR EXPENDERSE con embalaje muy sólido de sacos impermeables

POR DAR los mismos o mejores resultados que otros abonos nitrogenados de precio superior

La mejor recomendación del NITRATO DE CAL la constituyen sus resultados insuperables.

Para informes y cotizaciones dirigirse a

Florentino Zurdo, ARÉVALO

Concesionario exclusivo para su venta en las provincias de Avila, Segovia, Valladolid, Zamora y Salamanca.

En Toro: VICTORINO LUIS; Cereales y Abonos.

Vea usted el próximo domingo en el **TEATRO LATORRE** la terminación de la admirable super-serie, titulada:

LA CASA DEL MISTERIO

Secciones: a las cuatro, a las seis y media y a las diez en punto