

MERLÚ

revista de radio zamora



Semana Santa
1976

La SER tiene 54 apellidos

COBERTURA GEOGRAFICA

Sus 54 emisoras cubren el

98%

de la geografía nacional

Radio Albacete
Radio Alcira
Radio Alcoy
Radio Algeciras
Radio Alicante
Radio Almería
Radio Antequera
Radio Asturias, de Oviedo
Radio Barcelona
Radio Bilbao
Radio Cádiz
Radio Castellón
Radio Castilla, de Burgos
Radio Ceuta
Radio Ciudad Real
Radio Coruña
Radio Extremadura, de Badajoz
Radio Galicia, de Santiago
Radio Gandía
Radio Gerona
Radio Gijón
Radio Granada
Radio Huesca
Radio Jaén
Radio Jerez
Radio Las Palmas
Radio León
Radio Lérida
Radio Lugo
Radio Madrid
Radio Mallorca
Radio Manresa
Radio Mediterráneo
Radio Melilla
Radio Murcia
Radio Orense
Radio Panadés, de Villanueva y Geltrú
Radio Pontevedra
Radio Requeté, de Navarra
Radio Reus
Radio Rioja, de Logroño
Radio Salamanca
Radio San Sebastián
Radio Santander
Radio Segovia
Radio Sevilla
Radio Tarrasa
Radio Toledo
Radio Valencia
Radio Valladolid
Radio Vigo
Radio Vitoria
Radio Zamora
Radio Zaragoza

Su **privilegio**: Compartir la vida de cada hogar español
Nació para **COMUNICAR**: Música, información, coloquio, deportes, narraciones, optimismo y gestos humanos.

Su **futuro**: Ser fiel reflejo de la Sociedad Española.

GRACIAS 6.000.000

DE VECES, UNA POR CADA PERSONA
QUE A DIARIO NOS ESCUCHA

SER !LA RADIO!

MERLÚ

Revista de Radio Zamora

Semana Santa 1976

Colaboran:

**Antonio Briva, Obispo de Astorga
A. A. de Zamora**

Eugenio Díez Seco

Ramón Luelmo

Jesús Gómez

Federico Acosta

José Morán

Juan-Carlos Villacorta

José-Jesús Trufero Martín

Julio Cuesta

Angel Jiménez

Herminio Ramos

Antonio de Layglesia

Pedro D. Cobos

Cerné

Enrique Fernández-Prieto

M.^a José Domínguez

Félix García

Fotografía: **Trabanca, Joyco, Ladoire**

Director: **Jacinto González Alonso**

Edita: **BAZAR JOTA**

R. P. P. ZA 2 61 - Depósito Legal 13 - 1958

Una Pausa en el tiempo

Corre abril sus aires y hay un temblor en las ramas y en los campos, en el color de la hierba y en el presagio de una alegría. Pasaron almendros en flor y el contraste de de cumbres nevadas mientras la tarde alarga su luz hacia el horizonte, como si fuesen campanas en vuelo por la ruta del sol. Algo presentido y renovado con la matemática incalculable de la naturalidad.

Es la Semana Santa... Nuestra Semana Santa zamorana de ayer, de hoy, de mañana... que nos dá siempre una pausa en el tiempo, en el espacio del cotidiano vivir. Todos, de una forma u otra estamos llamados a esta meditación. Porque en el enclave de nuestra existencia, por los caminos de la activa vitalidad, es necesario acercarnos a esta Semana Santa que cada año nos llega, con el espíritu propicio. Y ha de ser un espíritu claro, abierto, luminoso y severo, sin viejos dramatismos. Pero debemos también tener cuidado de no caer en la tentación de creer, que somos más de lo que en realidad somos, de pensar que sabemos más de lo que de verdad sabemos. La tentación de la autosuficiencia nos aleja a veces de las verdades hondas y sencillas.

Así es de íntima, austera, sincera y natural nuestra Semana Santa y como tal hay que comprenderla, sentirla y admirarla. Es la invitación que hacemos desde estas páginas de la revista «Merlú», a todos los forasteros y amigos que nos visiten. Son veintisiete años pregonando lo más profundo y tradicional de Zamora que es su Semana Santa, en proyección hacia todos los espíritus sensibles.

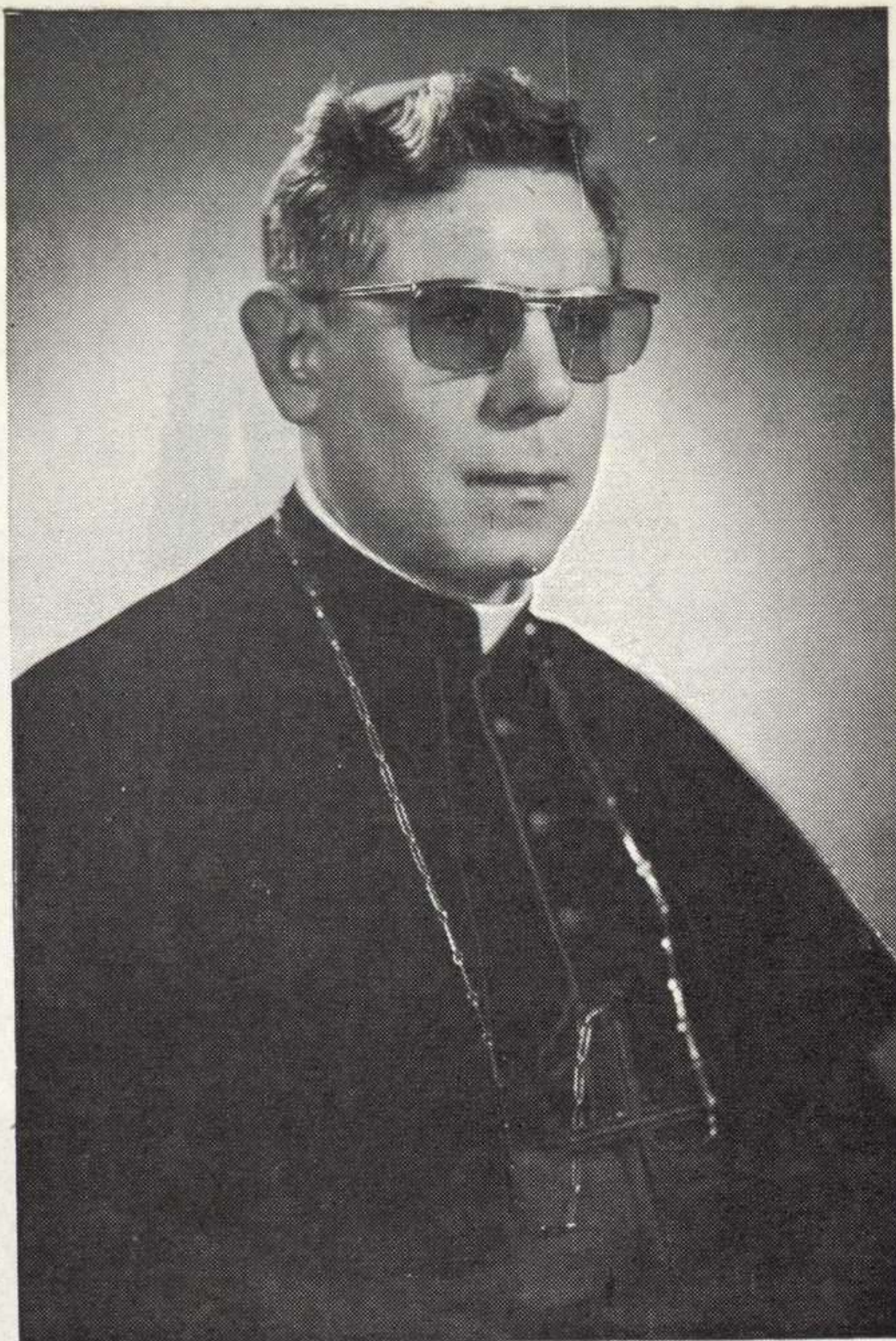
Radio Zamora, una vez más, a través de «Merlú 1976» abre la puerta a tan emocionante conmemoración cristiana, para que nos acerquemos con fe y con amor a esta Semana Santa zamorana. Que todos vivamos estos días con el mayor respeto, entre arte y recogimiento.



MERLÚ

Revista de Radio Zamora

Semana Santa 1976



Se acerca la Semana Santa. Los días ascéticos cuaresmales nos sumergen en un clima de conversión y penitencia. Todos ellos son como los arcos de una basilica romana, que forman una solemne procesión dirigida hacia el altar. La cuaresma es una preparación para la Semana Santa, especialmente para su día cumbre: la Pascua de Resurrección.

Este mismo clima de ascetismo, de conversión, de recogimiento, de oración contemplativa y penitente, de penetración en los misterios de la pasión y muerte de Cristo, en la compañía dolorosa y medianera de la Stma. Virgen, ha de reinar en nuestra Semana Santa.

Porque toda ella quiere ser una profesión pública y renovada de fe. No una simple repetición rutinaria de actos, con tradición multacentenaria. Una profesión pública de fe.

El arte se pone de rodillas ante los pavorosos acontecimientos del camino de la Cruz del Verbo Encarnado. La tradición se reviste de carácter adorativo ante el Señor, que cristaliza la figura del Siervo de Dios, profetizado por Isaías. Nosotros nos ponemos bajo el suave yugo de una tradición y un arte, que nos conducen por los caminos de una vivida y comprometida profesión de fe.

Por esto nuestra Semana Santa no puede quedar reducida a una faceta del folklore zamorano. Es mucho más. Es una clamorosa expresión de nuestro inquebrantable deseo de ser siempre fieles a aquella fe en Cristo, muerto y resucitado, que dá sentido a nuestra vida de hombres y cristianos. En sus celebraciones litúrgicas y en esta popular prolongación de las mismas, que son los desfiles procesionales, buscamos un afianzamiento en una fe, que puede peligrar hoy en el corazón de muchos creyentes y en cambio debería ser efusiva y contagiosa para todos los indiferentes, los marginados y hasta para los increyentes.

Zamoranos. ¡Haced de nuestra Semana Santa una auténtica profesión de fe y un acto de apostolado! Ya sabéis a cuanto esto os compromete.

**Antonio Briva, Obispo de Astorga
A. A. de Zamora.**

“LA CAJA”



CAJA DE AHORROS
PROVINCIAL DE
ZAMORA

importante

Consulte en cada una de nuestras
35 oficinas repartidas en la Provincia
de Zamora la importancia de trabajar
con nosotros. Hágalo.

Postal de Semana Santa



Todos los años, por estas fechas, una mano amiga me envía un cartel anunciador de la Semana Santa zamorana. "Tú, que eres periodista y católico, divulgaló", me dice el zamorano. Y nada tan grato para mí como poderle complacer.

He sido testigo presencial de la Semana Santa de Zamora desde mi niñez. Sólo falté a su cita en tres o cuatro ocasiones, por motivos profesionales. Este año pienso volver a mi querida ciudad.

He recordado en un periódico de Vigo que en el Museo de Escultura Religiosa de Zamora —¡el segundo museo católico del mundo, después del de Valladolid!— he pasado horas privilegiadas que ocupan un capítulo entero de mis horas viajeras en esa deliciosa ciudad. Zamora —les decía yo a los gallegos— está enclavada en la ruta de los grandes imagineros, donde la escultura sacra de Gregorio Fernández, Ramón Alvarez, Mariano Benlliure, Quintín de Torre; los grandes maestros de la escultura sacra española, han dejado sus grandes obras.

Yo invito a los católicos de Vigo a caminar en pos de estos museos, de estas procesiones, de estas cofradías, de estos altares, meditando y saboreando otra vez, de antemano sus dramáticas bellezas, sus emotivas figuraciones.

Zamora está de Vigo a sólo seis horas de "Ter". Pasados ya los desfiladeros y loss túneles de las Porti-

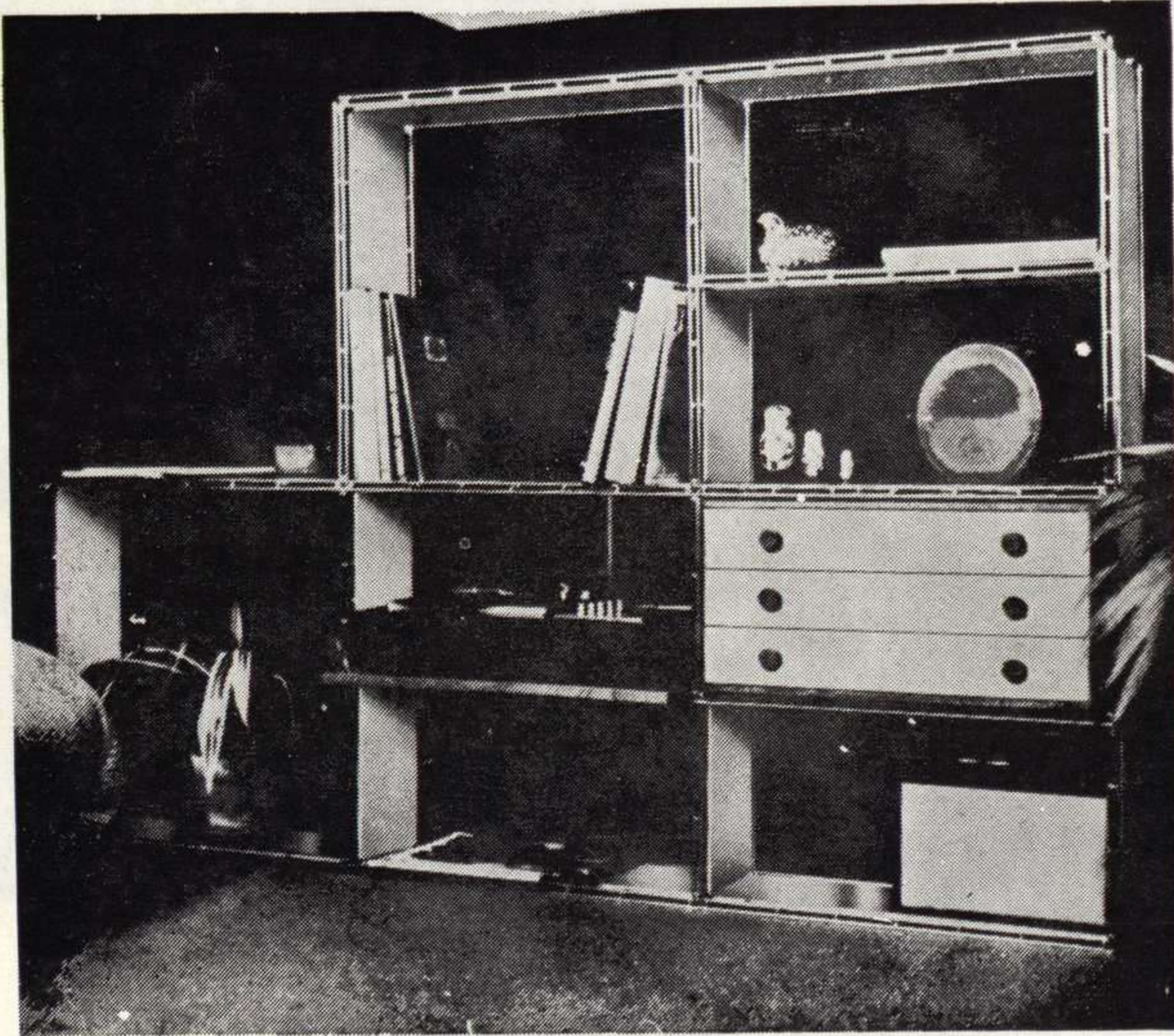
llas del Padornelo —el túnel de la claustrofobia— en el trayecto de Orense a Zamora, vemos nuevamente, rayados por la lluvia de marzo, aquellos pueblos castellanos de tejados rojizos y casas de adobe; aquellos chopos, todo verticalidad desnuda, todo ofrenda sin sombra; aquellas lomas de rastrojeras y de barbechos siena oscura, ocre pálido.

Un nombre de estación: el de Puebla de Sanabria —transición de Castilla a Galicia— donde se habla un castellano con acento gallego. Otro nombre que le sigue, Carbajales de Alba (que evoca en nosotros finísimos trabajos de artesanía). Y otro, La Hiniesta. Al fondo, unos pinos como lanzas al viento, los de Monteconcejo. Los grises encinares de la dehesa de Mázares. Un borriquito parduzco con un hombrecito terroso que marcha a su lado. Un montón amarillo de parva destacado en un muro de adobe mísero, marrón y verdoso. Y un campanario de iglesia con el nido de la cigüeña.

Pasado el embalse del Esla, desde la ventanilla del "Ter" en que viajamos, se escudriñan las arboledas del bosque de Valorio, verdes, semidoradas, unos grupos suburbiales de casas en el barrio de San Lázaro y, tras de ellas, como suspendida en el aire, la catedral zamorana en persona, cuya cúpula de piedra dorada se dibuja en ese cielo gris castellano de últimos de marzo, cuando ya los álamos del Duero huelen a primavera.

Zamora no es una ciudad situada en un páramo

*Desde ahora vamos a poner
color en su hogar.*



**El nuevo
Multimueble
es rojo,
azul,
blanco
y negro**

Busque en cada pieza la marca



MULTIMUEBLE

ESPAÑA

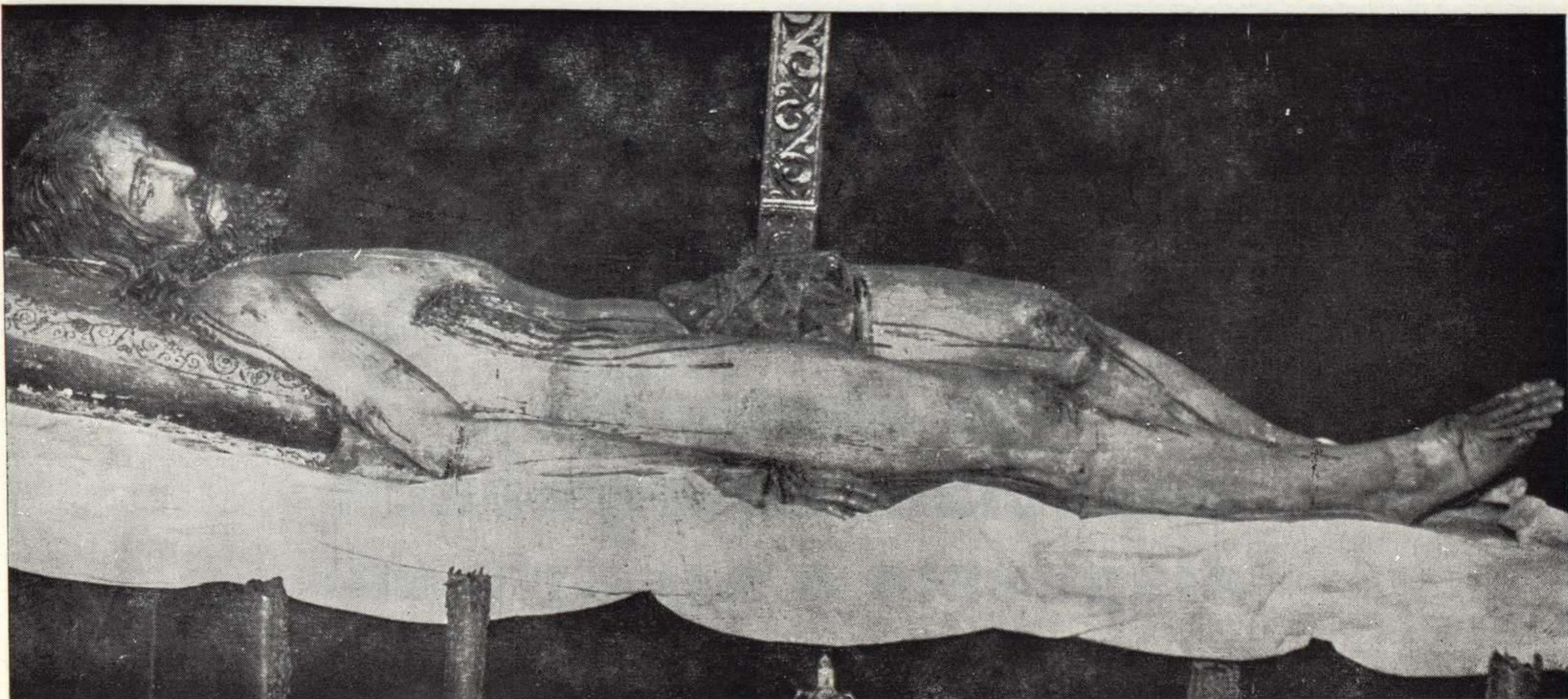
Solicite información a:

Bazar Jota

Jacinto González, S. L.

San Torcuato, 6 y 8 - Teléf. 51 23 75

ZAMORA



¡Oh feliz pecado!

Por Ramón Luelmo

Una de las cualidades más admirables de la liturgia católica es la de su belleza. Dejando aparte las ceremonias y demás actos externos que simbolizan todo un orden escatológico y sobrenatural, nos atenemos en este artículo a los himnos, antífonas, tractus y demás intervenciones musicales intercaladas en aquellas ceremonias, y os aseguro que no encontraréis en la literatura profana una composición que iguale ni, mucho menos, supere, en belleza formal y de contenido a aquellos cánticos sagrados.

No es, pues, extraño, que la Iglesia haya incorporado a su liturgia las composiciones poéticas de unos cuantos escritores que, en brazos de una inspiración superior a la meramente humana, han producido poesías de una belleza arrebatadora. Porque, ¿quién se podrá comparar con aquel Tomás de Celano, autor del “Dies irae, dies illa” que se canta en el oficio de difuntos, escrito en un latín tan conciso como elegante para expresar en tonos estremecedores la resurrección de los muertos y el subsiguiente Juicio Final?; ¿quién puede alcanzar los acentos sublimes con que Santo Tomás de Aquino celebra al Santísimo Sacramento en el “Pange lingua” y demás poemas dedicados a la Eucaristía?; ¿quién mejor que Nicetas de Remeisana ha expresado la acción de gracias en el “Te Deum”, que envuelve en un mismo himno la gratitud, la alabanza y el amor a la Divinidad?; ¿quién dejó en palabras humanas expresiones de dolor, de compasión y de piedad tan honda a como las de Jacopone de Todi en su “Stabat Mater dolorosa”?; ¿quién puede presentar un himno tan triunfal y excelso como aquel “Vexilla Regis prodeunt”, que la Iglesia canta el Domingo de Ramos, y cuyo autor Ve-

nancio de Fortunato fue también el que compuso aquel dulcísimo cántico carmelitano del “Ave maris Stella”?; ¿quién, en fin, puede ofrecer un himno tan vibrante y rotundo como aquel “¡Gloria, laus et honor tibi sit” que acompaña a la distribución de los ramos el Domingo de esta dedicación y cuyo autor el español Teodulfo, Obispo de Orleans?

Pero hay más: todas esas composiciones y poemas verdaderamente sublimes, aunque parezca imposible, quedan superados por esas “antífonas, graduales y tractus” anónimos porque son debidos a la Iglesia misma que, como esposa de Cristo, celebra y ensalza a Este con palabras y pensamientos más que humanos porque palpita en ellos el espíritu divino que los inspira. Pues bien: entre tales composiciones hay una que excede toda ponderación: nos referimos a la famosa “Angélica”, que canta el celebrante el Sábado Santo en el momento de bendecir el cirio pascual. Todo ese cántico es sublime y está transido de gozo como lo indica su comienzo, en el que se pide a los ángeles se alegren, prorrumpiendo en aquella frase “¡Exultet jam angelica turba coelorum!”; pero donde esa exaltación llega al delirio, al paroxismo —por hablar en términos humanos— es cuando el celebrante exclama “¡Oh feliz culpa, que mereciste tal y tan grande Redentor!”. ¿Lo habéis oído? Aquí se llega aparentemente al absurdo, a lo paradójico. ¿Feliz el pecado? ¿Dichosa la culpa? ¿Bendita la maldad? Sí, y mil veces sí, se nos responde porque gracias a la gravedad del mal que encierran hemos necesitado un campeón tan infinitamente bueno, grande y poderoso como Jesucristo, único capaz de redimirnos y devolvernos a la amistad con Dios.

BS

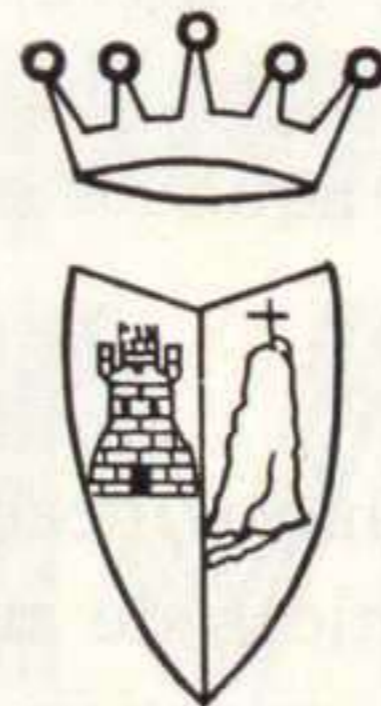
BANCO DE
SANTANDER

Un equipo de especialistas en banca dispuesto a servirle en:

ZAMORA - Avda. José Antonio, 4

para sus asuntos bancarios en España y el extranjero

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8.642



Hostal Rey Don Sancho

Carretera Villacastín - Vigo Km. 276

Teléf: 51 42 95 - 96 - 97

Z A M O R A

- ◆ Climatizado y sonorizado
- ◆ Restaurante
- ◆ 100 habitaciones
- ◆ Sala de Fiestas
- ◆ Cafetería inglesa
- ◆ Salones sociales
- ◆ Salón de juego
- ◆ Cafetería castellana

Estación de Servicio SAN JOSE

Teléfono 51 49 52

Z A M O R A

Un libro ayuda a triunfar!

Librería Religiosa

Ramos Carrión, 21

Librería Clarín

Héroes de Toledo, 22

El Señorío de Jesús



Beso de Judas (detalle de El Prendimiento). Cofradía de la Vera - Cruz (Jueves Santo)

Principio y origen de toda actividad y literatura semanastera son los relatos evangélicos de la Pasión. Sin embargo, los comentarios que les vienen dedicando la prensa y radio locales en estos días, son pocos y desmerecen. ¡A pesar de los eminentes teólogos y defensores de la fe que se dan entre nosotros! Ofrezco este trabajo en prueba de lo mucho y mejor que se puede decir sobre ellos.

Los cuatro evangelistas coinciden en afirmar que Jesús, después de haber celebrado una cena con sus discípulos en Jerusalén, abandonó la ciudad y se retiró a un olivar, que sólo S. Juan llama "huerto". Nosotros nos hemos acostumbrado a sumar ambos nombres en la expresión "huerto de los olivos" y ahí nos quedamos. Pero es un error. Porque, si al olivar, Juan lo llama huerto, se debe a que esta palabra evocaba en sus lectores el recuerdo de otro huerto, el paraíso, en el que el primer hombre no dio crédito a Dios y fracasó. En este otro, Jesús, el Hombre por excelencia (Jn. 19,5), acepta el cáliz, el incomprensible cáliz que le alarga su Padre, y triunfa.

De los acontecimientos ocurridos en el olivar, la prolongada oración de Jesús y su captura, Juan calla el primero y del segundo sólo nos da esta breve reseña: "La cohorte y el tributo y los criados de los judíos prendieron a Jesús y lo ataron y lo llevaron primero a casa de Anás" (Jn. 18,12). Son los sinópticos, Mt, Mc y Lc, quienes detallan cómo se efectuó la captura de Jesús: mientras hablaba con sus discípulos, llegó Judas capitaneando un grupo de gente armada, previamente ha convenido con ella en señalar a Jesús mediante un beso,

se adelanta a dar la señal convenida, a besar a su maestro e inmediatamente la tropa captura a Jesús; éste, por su parte, recrimina a su antiguo discípulo, a quienes lo prenden, y reprime un conato de defensa patrocinado por sus apóstoles con estas palabras de corte proverbial: "El que a hierro mata, a hierro muere". También aquí nos ha tentado la idea de sumar a estas noticias las que, al parecer, añade Juan. Otro error. Porque, en efecto, a Juan no le interesaba el "cómo prendieron a Jesús", sino "cómo se enfrentó con su pasión": ¿le avasallaron los acontecimientos o fue él quien los dominó? Tal es la pregunta que se plantea de cara a sus lectores y a la que responde con las tres escenas siguientes:

1.ª) Ante la llegada de Judas es Jesús quien se adelanta, quien pregunta, quien se declara: "Yo soy". A primera vista "Yo soy Jesús el Nazareno a quien buscáis"; pero no es así. El "Yo soy", en labios de Jesús, es el eco de aquel "Yo soy" que en el Antiguo Testamento solamente pronuncia Dios y que testimoniaba la majestad, el señorío, la eficiencia divinas. Aquella majestad, aquel señorío incontenible, irresistible lo posee ahora Jesús: "En cuanto dijo "Yo soy", retrocedieron y cayeron de espaldas". ¿Quiénes cayeron?, ¿Judas y cuantos venían con él?, ¿sólo las primeras filas? En realidad no cayó nadie. "Cuando Dios me asiste —canta el salmista— mis enemigos retroceden y caen por tierra" (Pss. 27, 1s; 56,10). Con ello se significa una sola cosa: que Dios domina a los enemigos. Nadie se desplomó en el huerto. Hasta ahora Juan sólo nos ha querido decir esto: Que Jesús domina la situación.

2.ª) De nuevo Jesús se adelanta, de nuevo pregunta, de nuevo la misma respuesta: "Os he dicho que Yo soy". Ahora, una orden, un mandato: "Si me buscáis a mí, dejad marchar a estos". Y a sus discípulos nadie les tocó. Una vez más —nos dice Jn.— es Jesús quien domina la situación.

3.ª) Pedro inicia un conato de defensa. Jesús lo reprime, pero con palabras que no tienen parecido alguno con aquellas otras ya citadas. Le dice: "El cáliz que me dio mi Padre ¿no lo voy a beber?". A ciencia y conciencia Jesús acepta su pasión. Es la copa, amarga copa, que le tiende su Padre; pero a eso vino, a realizar el cometido que su Padre le encargó. Sería un absurdo rechazar su copa.

Varias veces habían querido matar a Jesús. No pudieron hacerlo, "porque aún no había llegado su hora". Cuando la hora llegó, lo hacen; pero sin avasallarlo. Jesús da una última prueba de su señorío.

Esto es todo lo que Juan ha querido decirnos a nosotros: que Jesús entró en su pasión con señorío, dominándola, sin dejarse avasallar. El evangelista da a sus palabras, a su mensaje, una configuración dramática. Por eso es un error sumar estas escenas de corte dramático a las noticias de corte histórico que nos dan los otros evangelistas sobre la captura de Jesús.

¿Es así cómo nos lo habían enseñado?

Jesús GOMEZ

Frutos Anta

ALMACEN DE PERFUMERIA

Cortinas de San Miguel, 12 - Teléf. 51 21 10

Z A M O R A

Perfumería Anta

Santa Clara, 14 - Teléf. 51 18 33

Les ofrece todos los artículos de Perfumería Nacional y Extranjera, y artículos de regalo

En exclusiva:

CONCESIONARIO DE ALTA COSMETICA

Guerlain
Lancaster
Payot
Elizabeth Arden
Helena Rubinstein
Max-Factor
Ellen - Betrix - Española, S. A.

PERFUMES

Guerlain
Christian Dior
Carven
Caleche
Berhanyer

Hernández
CASA FUNDADA EN 1854

Camisería
Corbatería
Géneros de Punto
Artículos de Piel

San Torcuato, 24

Teléf. 52 24 49

Z A M O R A

MUEBLES

GONZALEZ

Avda. Víctor Gallego, 10 - Teléf. 52 42 82

Z A M O R A

Cafetería - Restaurante

SAN REMO

Avda. José Antonio, 6

Hostal

TREFACIO

Alfonso de Castro, 7

Les ofrecen sus servicios de Bodas... Banquetes...
Reuniones Familiares en un ambiente agradable y musical

Feliz estancia en Zamora



Redención

*Que largo y que penoso es tu sendero
abriéndole a los hombres el destino;
que pesada la Cruz en tu camino
para dar horizonte al mundo entero.*

*Que duro y que cruento tu Calvario,
que sublime de amor tu sacrificio
para pagar tu muerte en el suplicio
el precio por nosotros necesario.*

*Es algo tan hermoso y tan sublime
comprender que tu muerte nos redime
y tu Cruz ha de ser la salvación*

*que en mi alma despierta el gran deseo
de ayudarte en tu Cruz de Cirineo,
para asirme a tu cruz de Redención.*

FEDERICO ACOSTA

Luz de Cruz

(Meditación de Semana Santa)

*Estrena el Paraíso un puro albor de Génesis
y estruja el primer hombre el lirio de la Gracia:
Desde aquellas auroras —adánicas y edénicas—
van juntos por el tiempo el Dolor y la Vida.*

*El Dolor y la vida: Hemistiquios sublimes
del humano poeta que rima polvo y astros.
No intentemos, soberbios, arrojar nuestras cruces:
Aprendamos, humildes, a abrazarnos a ellas.*

*Que si es débil el hombre, su cruz puede ser báculo
por las sendas oscuras de este valle de abrojos.
Quien nos diera dolores, da también lenitivos:
Igual que en los rosales la flor junto a la espina.*

*¡Sufrir, amar..! ¡Oh, suerte; oh, delirio inefable!
Alumbra tus fontanas, Señor, en mis desiertos...
Y venga a nos tu Cruz: Aceptamos su herencia
—que es regalo de dioses— con los brazos tendidos...*

JOSE MORAN



BANCO COCA

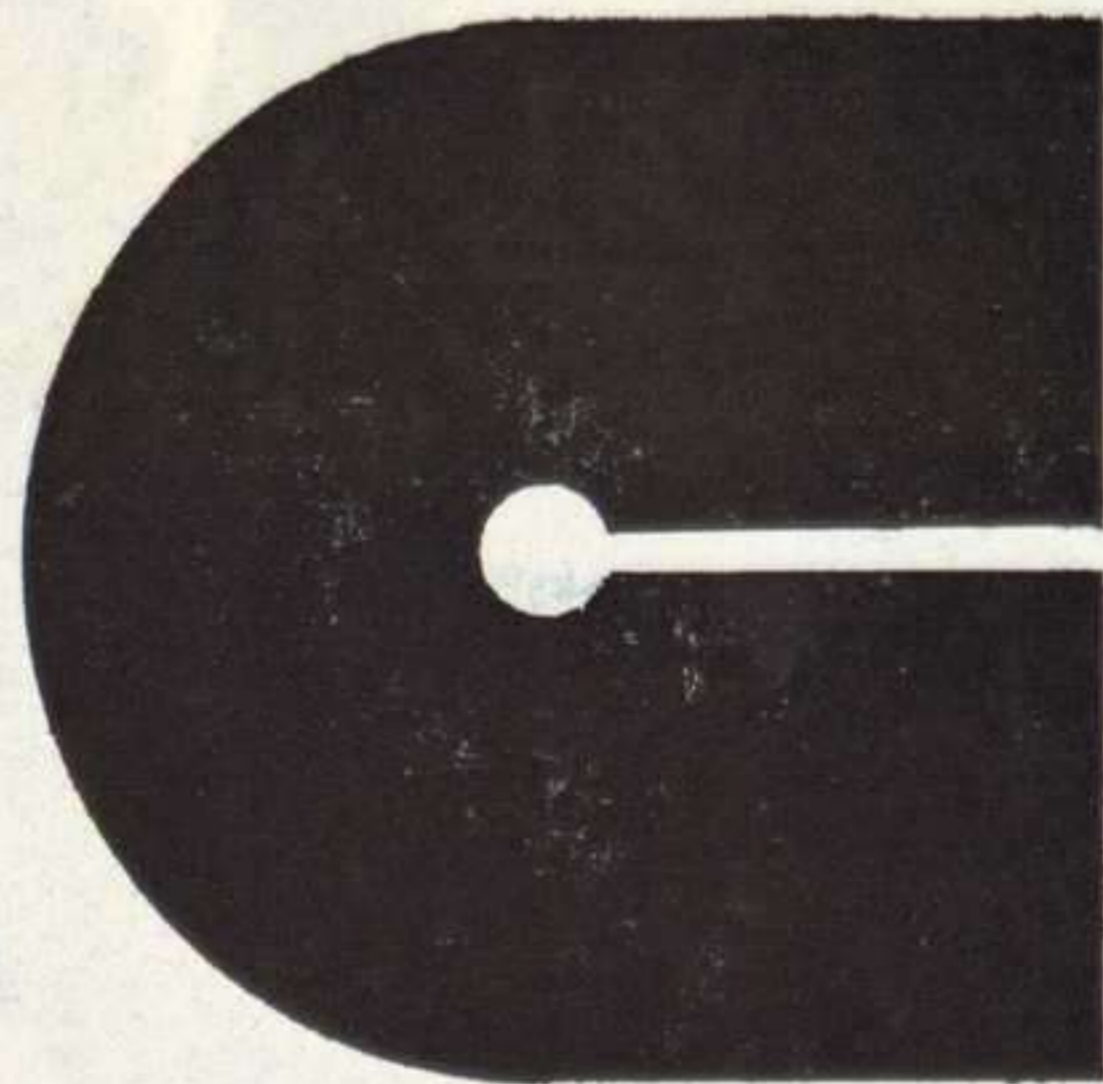
SERVICIO EFICAZ

**Realizamos toda clase
de operaciones de Banca
Bolsa y Ahorro**

Sucursales y Agencias

**CORRESPONSALES DIRECTOS
EN LAS PRINCIPALES PLAZAS
DEL MUNDO**

Autorizado por el Banco de España con el n.º 7234/3



CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO

Galería de Arte

Juegos

Regalos

Decoración

CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO
CALIDOSCOPIO

Condes de Alba y Aliste, 3 - 5 Teléf. 52 44 54
Z A M O R A



Hotel Residencia II Infantas

En pleno centro de la ciudad y de
reciente inauguración

58 habitaciones con cuarto de baño, teléfono y
música ambiental.

CAFETERIA CON PLATOS COMBINADOS

Cortinas de San Miguel, 3 Z A M O R A

Perfumerías CEPEDA

Ramón y Cajal, 4 Santa Clara, 20
Teléfonos: 51 23 62 y 51 25 02
Z A M O R A

Joyería - Relojería - Óptica

MIRANDA BARRUECO

Santa Clara, 4
Ronda San Torcuato, 13 (esquina Santa Ana) Z A M O R A

Procesión de Pueblo

Tengo para mí que la más típica procesión de pueblo en el calendario de la Semana Santa zamorana es la del Resucitado con su inevitable ilustración de flores del campo, gaita y tamboril, pero no lo es menos la de la Esperanza que, a vista de pájaro, cuando cruza el río por el puente de piedra, fundido el verde de las capas a la verdura fluvial en la primavera, recuerda las procesiones del santo patrón en la fiesta de cualquier pueblo nuestro. Tan devota y sencilla es como un oficio primitivo de ternura, de botijero y alfarería, de romería y feria, en una tierra que tiene el color de la piel de los barbos. Si uno, al verla venir hacia la ciudad, entornando los ojos la esquematiza, parece el dibujo de una vidriera o la memoria táctil de una costumbre del alma zamorana. Y es como la procesión de las capas que en la pura idea de su simbolismo ha sido extraída del misterio del pueblo, tal una secuencia arcaizante dibujada por un primitivo castellano.

Son, sí, procesiones de pueblo como es pueblo fiel el coro que, en esta representación litúrgica, espera en las aceras para ver pasar los pasos y como son gentes de ese mismo pueblo fiel los sastres que cosen las túnicas, y los zapateros que rematan las sandalias, y el puesto de flores que a la puerta de mi iglesia de San Ildefonso vende alhelíes para las varas de los cofrades del Resucitado y los cazadores que disparan sus escopetas fragantes a jara y monte bajo cuando se celebra el Encuentro en la Plaza Mayor y los confiteros, dale que dale al azúcar, endulzan la almendra para hacerla garrapiñada.

Y son todas ellas procesiones hortelanas que invitan a la piedad rústica y que tienen algo de recental y de arcaico como las procesiones de los Cristos con faldas y componer ese elemento esencial en nuestra Semana Santa primitivo y populista, yo creo que puramente evangélico, de un cierto delicado primor rural con el que nuestros imagineros han hablado al corazón del pueblo en el legüaje con que el pueblo "habla a su vecino" y que pertenece a la Zamora de piedra con sustancia de salmos y de arcilla fluvial, esa arcilla de las márgenes del Duero que es más combustión cereal que mineral y con la que está modelado este pueblo nuestro antiguo y creyente que es otra de las figuras de la Pasión y que —yo lo he vivido en mis padres y en mis abuelos— ha estado desde siempre en trato misterioso con la Madre del Descendido, con la Soledad, con el Cristo de Becerra, con el Yacente de Gregorio Fernández; una relación de amistad que viene de antaño, respetuosa pero llena de confianza, porque en muchos de los rostros de sus imágenes sabe que se reproducen

rasgos fisionómicos de vecinos antiguos, el rostro todavía caliente de quienes un día estuvieron empadronados en la memoria de la ciudad de Zamora.

Es ésta una ciudad que tiene a mano los santos de la tradición románica a la que cercan murallas medievales y en las que las procesiones de pueblo continúan viejas costumbres piadosas y arcaicos oficios litúrgicos cuya antigüedad se pierde en la noche de los tiempos pero que tienen sus orígenes en lo indecible, en el "comienzo de lo que no se ve", que decía San Pablo, y cuya serenidad y armonía conciertan los músicos del pórtico de la Colegiata de Toro con los sonos del tiempo en que nace el románico, aquellos años durante los cuales, como dice Malraux, ya nadie se atrevía a arar "tan impresionada estaba por el florecimiento de lo eterno y cuyo itinerario iba desde las soledades abandonadas hasta "la plegaria para encender el fuego"".

Juan Carlos VILLACORTA



Entrada Nazareno de San Frontis. (Martes Santo).

Florencio Calvo del Río S. L.

FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

Especialidad

Hilo de Alfombras

Teléfonos: { 51 17 67 Oficinas
51 14 77 Fábrica

Zamora

**La Técnica más
Avanzada en
Televisión Color**

**Y el más completo
Servicio Técnico**



- PANTALLA 22 PULGADAS "LINE MASK"
- ALTA DEFINICION DE IMAGEN Y GRAN CALIDAD DEL COLOR
- 6 SENSORES CON MEMORIA
- CONTROL AUTOMATICO DE LA SINTONIA: C.A.F.
- DISEÑO AVANZADO DE MUEBLE CON PEANA
- TECNOLOGIA A CIRCUITOS INTEGRADOS
- CONSTRUCCION SISTEMA "MODULAR"

VANGUARD

CREED EN DIOS

Por José-Jesús Trufero Martín



Santo Cristo del Amparo. Hermandad de Penitencia. (Miércoles Santo).

Si queréis vivirla, si queréis sentir palpitar el corazón y estremeceros, recorred las arrugas de nuestra ciudad, la parte más vieja, donde el tiempo se ha dormido, donde las piedras sueñan.

Bajad después al lugar donde las murallas asientan sus pies en las calcáreas rocas. ¡Deteneos!



Voces que se suman a otras voces, rumor sonoro del río, toques que en el aire siembra una campana, toques que arrastra el viento y los envuelve y que ora suenan más cerca y vibran en el oído, ora se sienten más lejos...

Hay algo de misterio en la noche triste pero hermosa del Miércoles Santo. Se ve a la luna llena oculta por el bardo y en el cielo oscuro avanzan nubes que apenas se distinguen pero que hacen notar su presencia tendiendo sus anchas gasas como si fueran fantasmas.

Penitentes vestidos con capas toscas y pardas, típicamente castellanas acompañan al que es Amor, al que es alianza con los hombres, al que es calma en las tormentas, al que con los brazos clavados al madero de una descarnada cruz, parece que al pasar, con grave voz va diciendo: "PADRE, PERDONALOS PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN".

En el aire de la noche se respira un olor a siglos porque ese rincón zamorano se sumerge en lo medieval.

Lentos compases de música fúnebre que arranca un hermano a un "bombardino", música que se hace hermosa y que es como si todas las súplicas de perdón, como si todas las oraciones que ponemos en nuestros labios en los momentos de peligro y que luego no somos capaces de recordar hubiesen sido llevadas y transformadas en notas por una mano desconocida y magistral.

Presiento como si en el aire de la noche primaveral vagasen las almas, que no absueltas de todos sus pecados, volviesen desde el Más Allá a lanzar sus súplicas a Cristo Moribundo y a poner en nuestros oídos en un susurro que sólo los niños pueden escuchar, unas pala-

bras sencillas cargadas de ansiedad: CREED EN DIOS y rogadle por mí.

Pero la noche irá avanzando vestida de poesía y de misterio.

Nosotros desde nuestro sitio miraremos impávidos e indiferentes, quizás, a Cristo que pasa y tal vez escucharemos el murmullo de las palabras de una anciana beata que mira de hinojos a Cristo crucificado y el llanto de un niño en la noche y la voz temblona del abuelo maldiciendo a los "judíos".

Pero hay que ser de piedra, hay que ser inanimado o estar muerto para no estremecerse en la figura de Cristo agonizante, pero que digo, si hasta las piedras centenarias que saben tu pasión se conmueven agitando su esencia de piedras y se oye el ulular del viento que dice con frío aliento: "Bendito seas Cristo del Amparo".

Se oirá a intervalos tañer el bombardino y el ruido de las matracas que estallan doloridas en la noche, y a lo lejos una campana que no cesa de lanzar su queja al aire.

Seguirán desfilando penitentes envueltos en capas toscas y pardas que reparten el olor y el sabor de Castilla por donde quiera que vayan, y oiremos los golpes secos de unos tambores que parecen el corazón de la ciudad que palpita encendido.

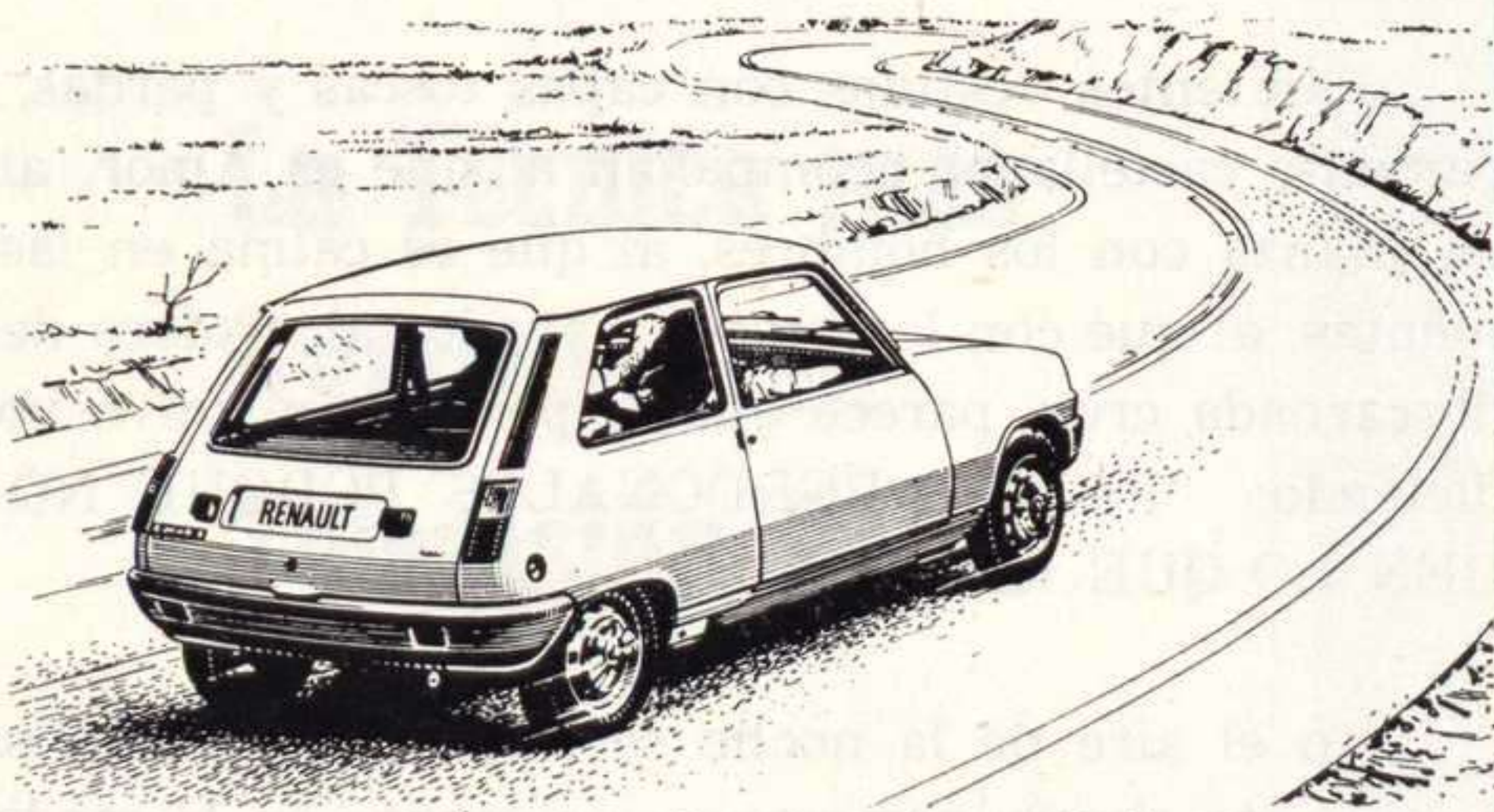
Y cuando la fúnebre comitiva llegue a la iglesia de San Claudio de Olivares y dejen a Cristo crucificado en el Santo Recinto y los hermanos se despojen de sus capas, el embrujo medieval del lugar y de la noche se perderá. Cesará de tañer la campana de la espadaña de la iglesia y callará la de la catedral. Y todo quedará ahí dormido en este pequeño rincón zamorano, arrullado por el Duero que besará con su lengua de cristal el aire de esta noche del Miércoles Santo, tan sobria, tan austera y tan zamorana.

En mis oídos todavía está la música fúnebre que el hermano cofrade arrancaba al bombardino, los susurros, el estallido de las matracas, el toque pausado y fúnebre de las campanas. Y como en una danza pasan por mi mente, sin orden, mezcladas unas con otras, las imágenes que la memoria guarda de una noche de emociones.

Pero, quizás invisibles, intangibles vagan las almas. CREED EN DIOS.

Queda en el aire el misterio natural de la noche en estos rincones en los que el tiempo se ha dormido, en los que las piedras duermen un sueño de siglos y donde cada año la ciudad entera pasa por la noche de los siglos y se sumerge completamente en lo medieval y es que a pesar de todo, aparentemente nada ha cambiado.

Si lo que busca es amplitud, confort y economía



Tenemos la solución Renault 5

Cuando se tiene una solución como Renault 5 se llega a todas partes. Venga a conocerlo y empezará a comprender por qué se llama La Solución, para ciudad y carretera: mecánica y confort, estética, solidez, habitabilidad, rapidez, maniobrabilidad, diversión... y notable economía.

Características técnicas:
Motor Renault, 4 cilindros. 956 cm³. Tracción delantera Renault. Velocidad 135 km/h. Asientos anatómicos. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles. Consumo: 6,5 litros por 100 km. Suspensión independiente en las cuatro ruedas. Tercera puerta trasera. 4/5 plazas.

La solución está en:



LOSADA

RONDA DE LA FERIA, 21
Expos./Av. José Antonio, 3
ZAMORA



Mayado

COSTURA

Avda. José Antonio, 1

Teléf. 51 12 86

ZAMORA

Entrevista a José María Alejandro



A José María Alejandro casi todo el mundo le llama "el Maestro" porque para algo es Maestro Mayor Artesano. Tiene 78 años. Los ha cumplido el día 10 de marzo de este año y desde los once ejerce la profesión de encuadernador. Le han sido concedidas varias condecoraciones, pero para él, la más importante es la medalla de oro del Trabajo que le ha producido una gran alegría. Bien merecida la tiene después de estar 67 años en una misma profesión y con la misma ilusión que si fuese un aprendiz.

La verdad es que la introducción es demasiado breve, pero creo que no hacen falta más palabras porque el primer recuerdo que tenemos todos los años al desempolvar las túnicas y los caperuces es para D. José María, un hombre que cada año deja todas sus encuadernaciones para dedicarse únicamente a confeccionar esos armazones de cartón que hacen tétrica y esbelta la figura del congregante.

—Todos los años hago de 120 a 180 caperuces. Si haces cuenta, en los sesenta y siete años de profesión que llevé habré hecho así como 12.000 armazones.

—¿Cuándo y cómo se le ocurrió empezar a hacer esos caperuces que tan necesarios son?

—Pues mira, allá en el año 27 me dije vamos a ver si me salen bien unos caperuces, me puse, lo logré y todavía continúo.

—¿Hay alguien en Zamora que se dedique a confeccionar armazones de cartón para caperuces?

—Yo. Que sepa soy el único que los hago. Quizá haya alguien que se dedique a hacer alguno, pero es de un modo particular, para su uso, porque esto necesita paciencia y tiempo y económicamente no interesa.

—¿Cuánto vale cada caperuz de cartón?

—Este año cobraré a 100 pesetas los grandes y los pequeños a 75.

—¿Cómo los grandes y los pequeños?, ¿no son todos iguales?

—No, no. Hay dos cofradías que tienen una altura mayor que las del resto de las hermandades, son Ex-Combatientes y Yacente...

—¿...y las demás tienen una misma medida?

Se ríe antes de contestarme y me deja un poco sorprendido, pero luego veo que tiene razón al tomar el asunto con hilaridad.

—Cada cofradía tiene una altura de caperuz distinta.

—Pero bueno, ¿cómo se las arregla Ud. para que coincidan sus obras con las de quienes hacen la parte de tela?

—Pues bien fácil es: A base de paciencia he logrado construirme una serie de plantillas que me sirven para que mis cartones coincidan con las medidas que antes han hecho los sastres.

—Pero los niños no pueden coincidir con esas plantillas standart...

—Pero es que para los niños tengo mi propia proporción, que también me viene dada por las medidas de los caperuces de tela, para reducir altura de una manera lógica.

—¿Cuál es, si se puede saber, la cabeza más grande que José María Alejandro ha cubierto con uno de sus conos de cartón?

—62 centímetros de contorno. No te puedo decir de quien era porque yo no lo conocía, me trajeron las medidas y cuando lo estaba haciendo me parecía una plaza de toros.

—El año pasado salieron a la calle dos nuevas cofradías. Las dos utilizaban para sus uniformes capillos y no caperuces, esto supone que no necesitan cartones... ¿qué le parece esto?, ¿le gusta?

—Hombre... la verdad es que no me hace ninguna gracia porque va en contra de mi negocio.

Seguro que se me va a enfadar cuando le haga esta pregunta, pero no me resisto a dejarla en el tintero:

—José María, ¿si se empezasen a vender caperuces de plástico o de cualquier otro material que no fuese cartón...?

—Me sería igual. Este año ya no pensaba hacerlos, tengo mucho trabajo de encuadernación y si lo hago es por tradición y por cariño...

—...No se enfade José María, era tan solo una suposición. Creo que el plástico nunca conseguiría la naturalidad que a la figura da el cartón. Además Ud. tiene una nutrida clientela que sólo se encuentra cómoda con sus trabajos...

—Porque trabajo bien. Un caperuz puede llegar a durar catorce años. Y no te miento.

—¿Y qué hay que hacer para conservarlos tanto tiempo?

—Bien fácil. Ponerlos encima de un armario y dejarlos allí hasta el siguiente año.

—¿Y si llueve?

—Si llueve a hacer otro nuevo porque ese ya, si se ha mojado, no vale.

—Entonces Ud. todos los años rezará para que llueva...

—¡Ni hablar!, si a mí lo que me gusta es que salgan las procesiones, ya te digo que esto no lo hago por interés.

—Cuéntenos alguna anécdota.

—Pues hombre, anécdotas, anécdotas... no tengo, pero te puedo decir que muchos años, está saliendo la procesión del Silencio y todavía entra alguien para que le haga un cartón, y yo muy gustoso se lo hago para que pueda salir en las procesiones.

—José María Alejandro, ¿a qué cofradía pertenece?

—Yo sólo pertenezco a una. La del Vía-Crucis de San Frontis. ¿No ves que no tengo tiempo de salir en más?

Este es D. José María Alejandro, "el Maestro", el hombre que mira las procesiones humildemente, sin vanagloriarse de ser él quien mantiene derechos los caperuces altivos y fúnebres de los cofrades. El hombre que no desfila para que puedan desfilan los demás. Hoy al final de la entrevista le he encargado mis cartones para evitar las aglomeraciones de última hora.

—¿No me decía que no pensaba hacer más cartones?

—¡Cómo no los voy a hacer...!

Julio CUESTA

Para comprar su equipo de verano... y pagarlo en invierno

Son muchas las cosas que se han de comprar para preparar unas buenas vacaciones. Claro que con la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao usted no tiene que preocuparse de estos pagos hasta la vuelta, e incluso puede diferirlos mucho más.

Recuerde que sus vacaciones serán más largas utilizando este práctico sistema.

Tarjeta de Crédito del
BANCO DE BILBAO
y compre sin dinero



BANCO DE BILBAO
BANKAMERICARD

Luis Torres Díaz

FIRMA AUTORIZADA

1234 567 890 123
CADÚCA ► 00/00 BAC
LUIS TORRES DÍAZ

BOUTIQUE

CASINO

Sta. Clara, 1 - ZAMORA

SELECCION EN
CONJUNTOS
de zapatos
bolsos y
cinturones



EVOCAACIONES

Por Angel Jiménez

La Semana Santa es época en que el recuerdo y la nostalgia se adueñan de los corazones de miles de zamoranos, que por aquello de los avatares de la vida, un día, más o menos lejano, hemos tenido que abandonar nuestra tierra, aunque siempre dejando en ella algo de nosotros mismos.

Apenas hace un año que dejé Zamora, buscando los aires madrileños y es precisamente ahora, cuando las campanas de Barandales suenan y suenan por las calles de mi ciudad, cuando la morriña se apodera plenamente de mí. No he podido resistir la tentación de buscar a hombres de mi tierra, y por eso un buen día llegué a la Casa de Zamora... ¡Qué grata impresión! Me sentí a gusto de verdad porque allí me encontraba entre paisanos y amigos.

Más de una vez se me había ocurrido pensar cuál sería el sentimiento de un zamorano, lejos de su tierra, al llegar la Semana Santa, esa Semana cargada de emociones, de recuerdos de aquellos años que, poco a poco, se fueron alejando... Y nunca mejor oportunidad que esta para que conozcamos lo que algunos zamoranos ilustres, que hoy se convierten en portavoces de muchos corazones que de alguna forma están presentes en esos Caminos del Calvario que son las viejas rúas zamoranas, piensan y sienten en estos días.

La aventura comenzó en la Secretaría de la Casa de Zamora, en pleno corazón de Madrid. Allí, mi buen amigo Eloy de Prada, me puso en contacto con estos hombres que durante muchos años vivieron la Semana Santa y que aun hoy, la siguen viviendo en el recuerdo. Todo fueron facilidades y resultó un verdadero placer preparar estas páginas. Todo se hacía entre zamoranos y precisamente cuando se vive lejos de la tierra, es cuando el zamoranismo se hace patente.

No puede haber más preámbulos. Aquí están estos zamoranos que quieren hablar, que quieren manifestar a los cuatro vientos, que aún en la distancia llevan a Zamora muy dentro de sí.

Don Valentín Matilla Gómez, doctor en Medicina, Secretario Perpétuo de la Real Academia Nacional de Medicina, siente así la Semana Santa...

Pese a que han transcurrido tantos años, ¡toda una vida!, el recuerdo de la niñez y juventud que persiste en nuestra mente con el mayor relieve, es, sin duda, el de la evocadora Semana Santa zamorana, que evocamos cada año con idéntica ternura y con nostalgia simpar.

Y por nuestra mente, pasan uno tras otro, los "pasos" incomparables y las magníficas imágenes de Crucificados y de Vírgenes, desde el de la "Borriquita el Domingo de Ramos, hasta el del solemnísimoo del Santo Entierro, pasando por los de la Penitencia a las Tres Cruces, el Yacente y el asombroso Cristo de Becerra, apareciendo majestuoso en el atrio de la Catedral en medio de aquel silencio impresionante.

Por fortuna, a través de los tiempos y pese a las corrientes groseramente materialistas de esta época, un puñado de zamoranos esforzados, sensibles y patriotas, han logrado conservar incólume el auténtico sabor de esa incomparable Semana Santa y gracias a ellos, Zamora puede seguir vibrando de entusiasmo y emoción cada año en esa auténtica manifestación de fe y de fervor religioso. Merecen toda nuestra gratitud.

—¿Quién no recuerda a Don Francisco Pérez Lozaó?, Ex Alcalde de Zamora y Catedrático de Dibujo. ¡Cuánto nos hicieron sufrir sus láminas! Ha querido poner título a esta pequeña semblanza y nunca mejor elegido: **RESURGIR...**

No obstante la ausencia, tan larga en la vida, tan breve en el tiempo, cuando se aproxima y llega al fin la época en que rememoramos la pasión de Nuestro



¡La Sentencia. Cofradía de la Vera-Cruz. (Jueves Santo)

Señor Jesucristo, resurge espontáneo y poderoso el recuerdo de los actos con que Zamora piadosamente la conmemora. Desde lo más recóndito de nuestro ser afloran sus procesiones: la bulliciosa "Borriquita", la profunda y sobrecogedora del "Silencio", la popular del "Viernes por la Mañana", la solemne del "Santo Entierro". Todas en tropel nos asaltan, llevándonos subconscientemente hacia lo tantas veces vivido. ¡Hay cosas que jamás se olvidan, que siempre se hacen presentes a su tiempo! Tal ocurre con la Semana Santa zamorana a pesar del tiempo y de la ausencia.

—**Don Agustín del Río Cisneros, zamorano de pro, Ex Presidente y Presidente de Honor de la Casa de**

Efemérides zamoranas 1975

Radio Zamora estuvo presente

Vázquez de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola. El día 14, inauguración de la nueva sede del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios de la Administración Local. Fiesta de la Poesía en la Casa de la Cultura. Juan Carlos Villacorta Luis, pregonero de la Semana Santa en Zamora. El 28 y 29, visita oficial del Ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel.



El matrimonio Hidalgo Sampedro y el Director de Radio Zamora, visitaron al Gobernador Civil, con motivo del donativo de 281.395 pesetas que recaudaron nuestros oyentes.

ABRIL.—Maniobras militares en la zona de Monte la Reina. En la Casa Sindical, imposición de la medalla del Mérito Agrícola, a don Justino Pollo Herrera y don Anacleto Montero. Día 10, inauguración de la nueva sede de la Cruz Roja en Zamora. Visita oficial del Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García Baxter, a Zamora y Toro. El 29, inauguración de la nueva sede de la Escuela de Enfermeras.

MAYO.—Visita oficial del Ministro de Planificación del Desarrollo, don Joaquín Gutiérrez Cano, los días 2 y 3, en Zamora y Puebla de Sanabria. Bendición e inauguración de las nuevas instalaciones del Hostal Rey Don Sancho. Brillante festividad de la romería del Cristo de Morales. Inauguración de la Sala de Arte, Biblioteca y Club de Jubilados de la Caja de Ahorros de Salamanca en Zamora. Toma de posesión del nuevo administrador principal de Correos, don Angel Porto Pérez.

JUNIO.—El día 4, acto de clausura del curso escolar en la Universidad Laboral. En la Jefatura Provincial, clausura de la Semana de la Juventud. Sigue la polémica en torno a la futura plaza de Castilla y León.

Primer premio de la Lotería Nacional de la Cruz Roja, en Zamora. Clausura de la Bienal del Deporte. Asamblea en Moral de Sayago sobre la futura Central Nuclear. Inauguración de la nueva carretera a la presa de Miranda do Douro. Entrega de títulos a la primera promoción de enfermeras de la Escuela de Zamora. Brillantes fiestas en las ferias de San Pedro.

JULIO.—Inauguración de la sucursal del Banco Exterior de España. Múltiples inauguraciones en los pueblos de la provincia con motivo del 18 de Julio. Entrega de credenciales y toma de posesión de los enlaces sindicales. Acto en el Ayuntamiento con motivo de las obras realizadas en la ciudad. Entrega de trofeos de Educación y Descanso en la Casa Sindical.

AGOSTO.—Regata internacional y Campeonatos de España de piragüismo, en el Lago de Sanabria. Dos caminantes ancianos, que dan la vuelta a España a pie, llegan a Zamora. Grandes fiestas de San Agustín en Toro.

SEPTIEMBRE.—En la Jefatura Provincial, entrega de los premios del concurso de embellecimiento y de ayudas para mejora de viviendas rurales. Homenaje a Carlos Pinilla, en el pueblo de Burganes de Valverde. Inauguración de la carretera a las pistas de nieve de la Laguna de Peces, en Sanabria. Don Mariano Jaquot, hijo adoptivo de Galende.

OCTUBRE.—Los zamoranos condenan las agresio-

nes extranjeras a la soberanía española. Visita a las obras del Plan Sayago. Brillante recepción en el Gobierno Civil. Reelegidos presidente y tesorero de la Junta Pro Semana Santa. Inauguración de la III Bienal de Pintura "Ciudad de Zamora". Primer Festival de la Diapositiva y del Cine Amateur. Toma de posesión del nuevo director provincial del I.N.P. don Francisco Javier Fernández Navarro. IV Jornadas de Viejas Músicas. Preocupación por la enfermedad del Caudillo. El Príncipe de España asume las funciones de Jefe del Estado.

NOVIEMBRE.—Conferencia de Carmen Payá en la Casa de la Cultura. Entrega de credenciales a los presidentes de los Sindicatos Provinciales y de Uniones de Empresarios y de Trabajadores y Técnicos. XI Salón Fotográfico de Otoño "Premio Ciudad de Zamora". Apertura de la "I Bienal de Arte Ferroviario". Día 20, luto en Zamora por la muerte de Franco. Tedeum en la Catedral y recepción oficial en el Gobierno Civil, con motivo de la proclamación de S. M. el Rey Don Juan Carlos I.

DICIEMBRE.—"XIV Galardón del Duero", muestra nacional de Teatro O.J.E. El subdirector de la Séptima Región Militar en Zamora. Fiesta del Pensionista de la Administración Local, en la Diputación Provincial. Sorteo del reemplazo 1975. Homenaje al juez decano, don Manuel Sola Castro. El Ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés y González-Roldán, inaugura el tramo Padornelo-Alto de la Canda, del acceso sur de Galicia.



Homenaje a Carlos Pinilla, en la villa de Burganes de Valverde



Toma de posesión del nuevo Delegado de Sindicatos

Homenaje del Ayuntamiento de Zamora a los alcaldes de la provincia el día 29 de junio.

El año 1975 se caracterizó por múltiples y variados acontecimientos. Pero, indudablemente, de los más destacados, el gran dolor de España y con ello el profundo sentir de los zamoranos, ante la pérdida irreparable de nuestro Caudillo, Francisco Franco, en la fecha ya histórica de la madrugada del 20 de noviembre. Posteriormente, la esperanza cara al presente y al futuro, con la proclamación del Rey S. M. Juan Carlos I.

Aquí, en nuestra ciudad y provincia, hubo un poco de todo aquello que da vida y movimiento a la comunidad ciudadana: conferencias, actos culturales, realizaciones urbanas, proyectos, polémicas, exposiciones, inauguraciones, visitas de personalidades ilustres, contrastes de pareceres, fiestas populares, sequía, desgracias, ilusiones que se perdieron, discusiones, etcétera.

Lo más destacado de la actualidad, fue así:

ENERO.—El día 3, toma de posesión del nuevo comisario jefe del Cuerpo General de Policía, don Miguel Tomé Román. Animación en la festividad de Reyes. El día 8, parto triple en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social. El 16, jura su cargo el nuevo jefe provincial del I. R. Y. D. A., ingeniero don Eustaquio Villar Villar. Cross militar en el Bosque de Valorio. Constitución de la Comisión Provincial del "Año Internacional de la Mujer". Brillante recital del poeta Claudio Rodríguez.

FEBRERO.—Reunión de la Comisión Ejecutiva del Consejo Económico Sindical del Oeste de España, en la Casa Sindical de Zamora. Conferencia de Emilio Romero en la Casa de Cultura. Exposición de los alumnos de la "Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando". El día 17, de divisan dos "Ovnis" sobre Zamora. Distribución de fondos de la Campaña de Navidad. Actos conmemorativos del "LXVII Aniversario del I.N.P."

MARZO.—Conferencia de Jesús Vasallo en la Jefatura Provincial del Movimiento. José Morán Salvador pronunció el pregón de la Semana Santa zamorana en Vigo. Conmemoración del "XXIII Aniversario de la Montañera". Fiesta anual del Deporte. Festival de la moda en el Teatro Ramos Carrión. Imposición a don Pablo



DE LA MISMA TIERRA...

Con las mismas tradiciones, las mismas costumbres, la misma forma cabal de trabajar, vivir y sentir. Por eso el Banco Industrial de León está en Zamora. Y sensible a las devociones de sus gentes se une a ellas en la conmemoración de su Semana Santa, de personalidad inconfundible e inolvidable, este Miserere en madera de pino, que ha dicho un escritor zamorano. Y por eso, en cualquier quehacer económico sepa que tiene a un amigo dispuesto siempre a solucionar sus problemas por complicados que le parezcan: el Banco Industrial de León.

**BANCO INDUSTRIAL DE LEON
EN ZAMORA. Santa Clara, 9. Tel. 51.26.04**



Las Aceñas de Olivares

Por HERMINIO RAMOS

Arrancan con valentía de San Francisco, se parecen a una embarcación, que intentó soltar sus cadenas y la corriente la dejó mal herida sin coseguir su intento, barcos anclados a la orilla, testigos mudos de un limpio hacer, de una blanca y esperanzadora paz, son como un girón de las Peñas de Santa Marta que el río retiene con orgullo, como un inmutable centinela.

Su misión pasó, ya son historia, que en este país significa olvido y ruinas, sólo así la entendemos.

Sobre sus cortamares, se estrelló la furia desatada del Padre Duero, que siempre azuzo esperanzas de vencerlas, montado sobre su cólera, rojo de ira y amarillo de orgullo, alguna vez pensó en llevarlas al fondo oscuro y tenebroso de su reino, pero ellas con su sencillez, su honradez, su trabajo y su cruz, vencieron siempre y no fue el río con todas sus fuerzas desatadas, quien le dio fin; fue el progreso, que mal dirigido es capaz de terminar con todo aquello que le sirvió de base, sobre todo si los hombres no son capaces de frenar su orgullo vano de creerse todopoderosos.

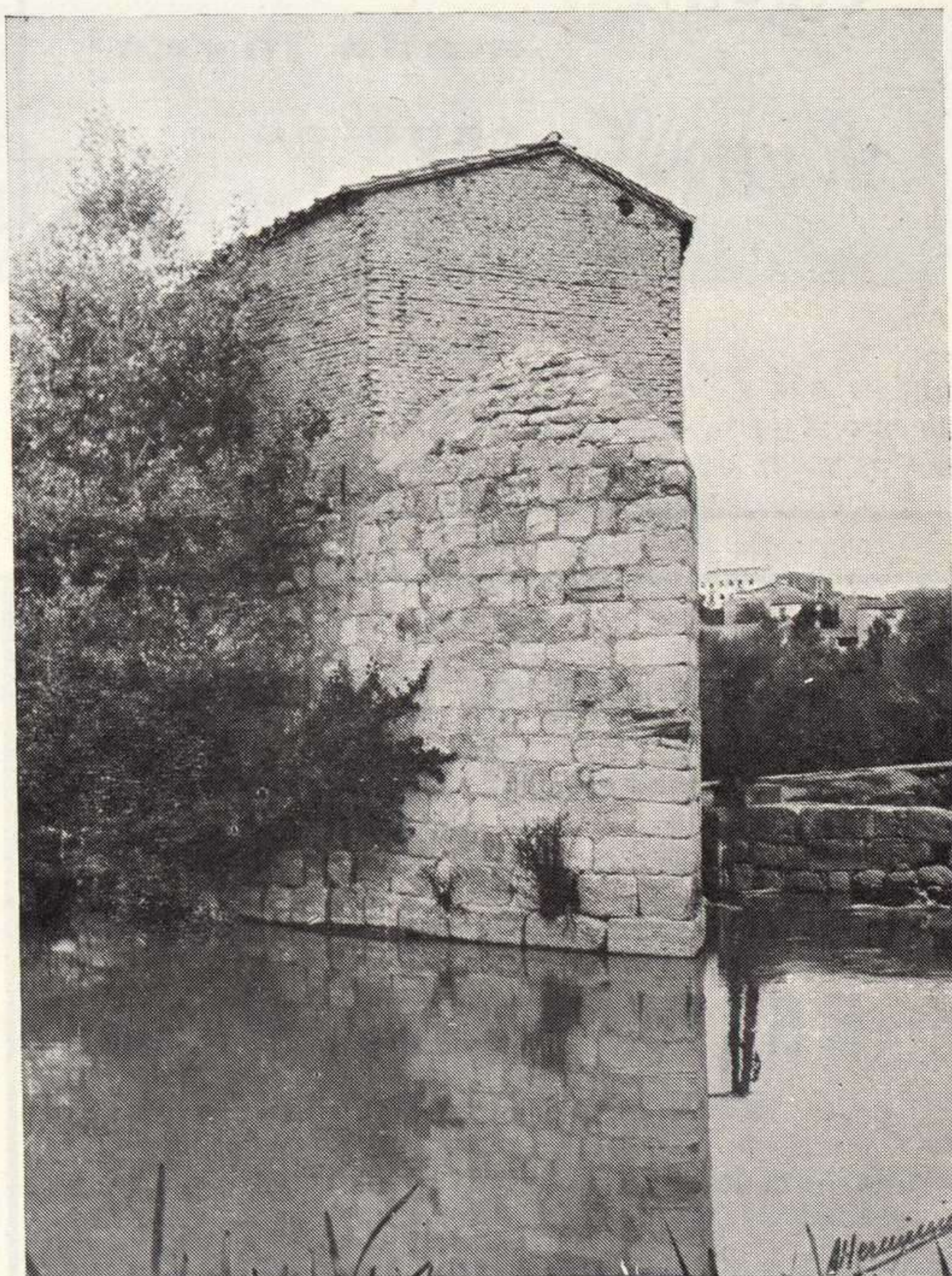
Sobre las piedras de sus muelas, nació la flor blanca de harina fresca, hija del canto del agua, en las aspas que el río movía sin parar, de día y de noche como en una eterna salmodia de paz y trabajo, que desde lo alto dirigiera el campanero divino de la Torre del Salvador. Sobre tus sólidos cortamares, recios, seguros impasibles, el cordero y el labaro, Cordero de Dios, que bendecía cada día, cada hora, cada vuelta de las aspas, cada vez que la harina blanca salía caliente y extendía su cálido olor a futura Eucaristía, que avalaba el duro trabajo, la lucha del hombre con la tierra, titánica, eterna, sin fin, propia de los desheredados de los que confían más en la bondad de Abril y de los barbechos, que en las falaces patrañas de los hombres, ¡hombres del campo!, los eternos desheredados de la Historia de España.

Pero los vendavales que desatan los hombres, son como un viento maldito, que rompe el equilibrio de la vida de los pueblos. Ya nadie volverá a cargar y descargar junto a la casa noble, el progreso llegó y sembró de ruinas los recuerdos, nadie osó, salvar las aceñas del Obispo, el río mucho más noble y constante en su lucha, sonreía porque era el comienzo de su triunfo. Por fin un día las vería desaparecer.

Pero... son otros los destinos, los designios y el fin del alma de las cosas, porque ni el abandono, ni el río, ni lo hombres, han podido hasta hoy con las aceñas del Cabildo, que seguras de sí mismas, resquebrajadas, pero enhiestas, con su cruz por cimera, siguen marcando el río, siguen siendo el Adelantado del Sur, que sirve

de punto de mira a la ciudad desde el alto de la cruz en la cuesta de San Frontis.

Fieles y sumisas servidoras del regio Alcázar de la espiritualidad, son con sus piedras como un noble cimiento de paz y trabajo, que alienta y fortalece en la dura lucha por salvar las almas con la fe, el trabajo y el amor a la Eucaristía.



Pero hace años, muchos años, que nadie osa dedicarles un solo recuerdo, un solo homenaje de reconocimiento y de afecto, sólo se espera su muerte como un acontecimiento, sin pensar que, con los girones de la historia, que con los despojos de esas aceñas, se van marchando los recuerdos de varias generaciones, de muchas familias; cada piedra que el río arranca, es una herida abierta en la historia de la ciudad, cada resquebrajadura es un tajo que el destino da a traición a los restos de nuestros mayores, cada hora que pasa, y nadie se ocupa de salvar el pasado, es una hora perdida en el reloj de arena que marca la vida y la historia de los pueblos.

Ni un amigo de las aceñas, ni un proyecto para que sigan mirándose en el río, siglos y siglos, museos vivos que el hombre ignora, que el hombre desprecia, que el hombre asesina como un vulgar homicida, que quiere flores y arranca de raíz las plantas del jardín de la historia.

Soñar, soñar, soñar, mientras el río se lleva, sucio pero constante la historia limpia de una ciudad, que la supo hacer con dignidad y estilo. Sólo el sucio estilo de los hombres, hace posible el limpio hacer de un noble río, destruir para que el hombre olvide.

Herminio RAMOS

Liberty
Boutique

moda joven

regalos

Condes de Alba y Aliste, 8
Teléfono 52 06 55
ZAMORA

Joyería MAYADO

Viriato, 2
Fabriciano Cid, 4

Zamora

EGIDO Su Tienda Vaquera

Marcas Internacionales

San Torcuato, 10

ZAMORA

Bar Antonio

- ♦ Su aperitivo
- ♦ Su vermohut
- ♦ Su Café
- ♦ Su ambiente

Muñoz Grandes, 2
ZAMORA

POSADAS, S.A.

TRANSPORTES

Domicilio Social

VALLADOLID - Avda. de Burgos, n.º 15
Teléfonos: 27 18 00 y 27 31 49

SUCURSALES Y SERVICIOS

BARCELONA - BILBAO - MADRID - BURGOS - ZARAGOZA
IRUN - LEON - SALAMANCA - PALENCIA - MIRANDA
VITORIA - PAMPLONA - SAN SEBASTIAN - SANTANDER
CORUÑA - FERROL - VIGO - LUGO - SANTIAGO - PONTEVEDRA
ORENSE - OVIEDO - GIJON - LOGROÑO - VALENCIA
PONFERRADA - REINOSA - TORRELAVEGA - ELCHE - ALICANTE
MURCIA - ALCOY - ALBACETE - SORIA

Sucursal de Zamora

Avda. Tres Cruces n.º 9
Teléfonos 52 29 48 y 52 03 80

SEAT

RAIGADA S. L.

Servicio oficial,

SEAT - FIAT

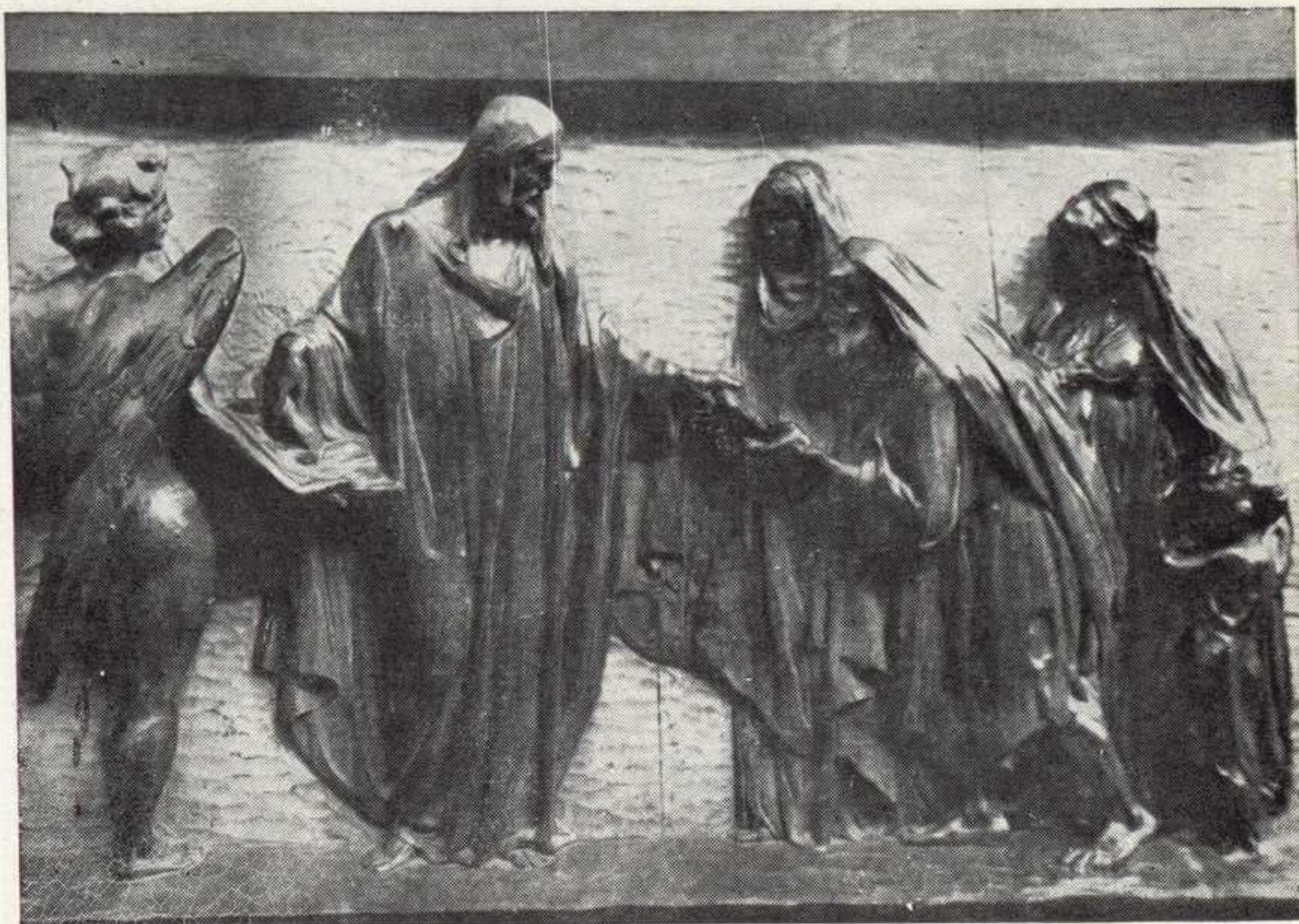
Carretera Salamanca, 40

ZAMORA

Zamora en Madrid, Director de Ediciones del Movimiento, nos expresa así sus sentimientos...

Evoco siempre con admiración la Semana Santa de Zamora, la emoción de sus Procesiones, de sus Pasos y de sus Imágenes. Recuerdo el desfile austero de sus Cofradías, acompañado del fervor religioso de los zamoranos, invitando a la intimidad creyente de todos al discurrir por sus calles y plazas en el marco sobrio y románico de la ciudad.

Una de mis más entrañables satisfacciones ha sido el contribuir, hace ya bastantes años, a que se hiciera en Madrid un Pregón de la Semana Santa zamorana, acto que viene celebrándose, en sucesivos años, en el Palacio de Comunicaciones de la capital de España. Este Pregón fue posible por iniciativa de nuestra Casa Regional y de la Junta Pro Semana Santa de Zamora, y ha permitido congregarse a nuestros paisanos en un cordial



Detalle Mesa Redención. Cofradía Jesús Nazareno (Viernes Santo)

Viene de la página, 19

...Evo**l**uciones...

encuentro con las Representaciones y Autoridades de la Provincia, a la vez que servía a la difusión de los valores religiosos de Zamora.

—Siempre es interesante la opinión de un sacerdote y don Manuel Palacios Jambrina, Asesor Religioso de la Casa de Zamora y Comandante Capellán del Servicio Geográfico del Ejército, también se acercó hasta nosotros para contarnos brevemente sus vivencias...

Hace 53 años que vengo a ver las procesiones de Semana Santa. La primera que ví fue la del Santo Entierro, desde una casa recientemente derribada en los primeros números de la Calle de San Andrés. Desde entonces sólo he dejado de verlas en once ocasiones, o porque no salieron o porque no pude venir. Cuando llegan estos días no me apetece ir a ninguna parte; solamente pienso en Zamora y vengo con la misma ilusión de los primeros años.

Aparte del cariño a mi tierra y a lo que disfruto recordando tiempos de la niñez y juventud, quiero venir, porque aquí, más que ver la Semana Santa, la vivo. Para mí no son días de turismo ni de vacaciones, sino de intensa vida cristiana. Busco vivir el gran Misterio de nuestra redención asistiendo a los divinos oficios y viendo en los pasos las distintas escenas de la Pasión.

Las procesiones tienen el fin de excitar la devoción de los fieles, conmemorar los beneficios de Dios, dar gracias por ellos o implorar el auxilio divino. Enmarcadas en las calles zamoranas, con el calor que le da el ambiente, las marchas fúnebres, el arte de las imágenes, la piedad y penitencia de los congregantes: Todo esto por obra de Dios se transforma en gracias actuales de arrepentimiento, gratitud y amor a Dios. En los Divinos Oficios y viendo las procesiones es cuando más y mejor pienso en la pasión del Señor, cuando más me tortura el pecado, cuando más claramente veo lo que Dios nos ha amado. En todos los pasos oigo al redentor: ¡Oh, vos-

otros cuántos pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor comparable a mi dolor! nunca como el Miércoles Santo, al pasar el Santísimo Cristo de las Injurias me siento más avergonzado de mis culpas. Tanto, que me obliga a bajar los ojos y rezar contrito el Miserere.

Creo que todo esto justifica venir a Zamora en estos días. Y Dios quiera que pueda hacerlo muchos años.

—Y ya, una manifestación que no podía faltar. Eloy de Prada Molinero siente la Semana Santa de una forma profunda. Cuando preparábamos la confección de estas páginas, hemos hablado mucho de todo lo que podía tener relación con nuestra tierra, pero sobre todo de estas fechas, y él me hablaba de Alegría y Tristeza...

Una de las mayores satisfacciones que podemos sentir como zamoranos ausentes de la patria chica, es acudir por Semana Santa a Zamora e integrarnos en el devoto gentío que contempla las Procesiones con ese espíritu de fe, austeridad y dolor con que se celebran en nuestra tierra estas conmemoraciones cristianas.

Pero si grande es la alegría de visitar Zamora en esta época, mayor aún es la tristeza que nos invade si tenemos que quedarnos en Madrid, mientras el repiquero Barandales recorre las calles zamoranas. La Secretaría de la Casa de Zamora en Madrid es mudo testigo de la nostalgia que hemos padecido en esos anocheceres del Miércoles Santo, cuando imaginábamos estaba a punto de comenzar la Procesión del Silencio, con ese impresionante Juramento que, con el Miserere de la noche del Jueves y la madrugadora Reverencia del Viernes Santo, forman a nuestro juicio los tres pilares básicos en los que se asienta la grandeza de nuestra incomparable Semana Mayor.

Este año esperamos estar presentes en varios desfiles procesionales zamoranos con lo que se cumplirá una de nuestros grandes deseos; pero si esto no fuera

Para promover la fe y la piedad, practicar la penitencia e incrementar el culto público a nuestro Redentor bajo la advocación de "Cristo del Espíritu Santo", se constituyó en Zamora la Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Espíritu Santo, ubicada en la iglesia del barrio del mismo nombre. Se caracteriza esta Hermandad —según el artículo 3.º de los Estatutos— por su espíritu religioso, austero, penitente y castellano. Y como acto penitencial de meditación y exaltación religiosa, profundamente vivida con espíritu de hermandad y de hijos de Cristo, se recomienda a los hermanos mantengan una postura reverente durante el desfile procesional. Para mayor provecho se les recomienda ir meditando sobre la Pasión de Cristo.

ESTRUCTURA DE LA HERMANDAD

Pueden formar parte de la hermandad los varones que tengan una edad superior a los diez años, siempre que hayan hecho la primera comunión y vivan como cristianos practicantes la doctrina Católica. La Hermandad está regida por un Abad, quien presidirá todos los actos que la Hermandad celebre, siendo su representante leal en los demás actos organizados por terceros, siendo obligación específica del mismo, dé visto bueno a todos los acuerdos, firmando los libros de actas un Vice-Abad, quien presidirá, juntamente con el Abad, los actos que la Hermandad celebre, y será su sustituto cuando éste

no pudiera cumplir con algunas de sus obligaciones; un Secretario, quien levantará actas de cuantos acuerdos y reuniones se celebren y expedirá la correspondencia que surgiera, siendo la máxima autoridad administrativa de la Hermandad; Un Vice-Secretario, quien colaborará con el Secretario en las funciones que éste le encomiende, siendo un sustituto inmediato en caso de que el Secretario no pudiera en alguna ocasión determinada; un Tesorero, quien informará del estado de las cuentas en cualquier momento; un Vice-Tesorero, quien colaborará con el Tesorero en las funciones que le competen; un Consejero-Nato, quien intervendrá con su asesoramiento en todas las juntas que la Hermandad celebre; un Capellán, a quien le corresponde velar por el espíritu de la Hermandad, por el cumplimiento de las normas canónicas, y será de su cometido la celebración de los actos religiosos. Aunque el nombramiento corresponderá al Ordinario, la Hermandad propondrá para el cargo el nombre de un sacerdote idóneo, de acuerdo con el criterio del Cabildo Mayor, y Cinco Dieces u Oficiales, quienes pertenecerán a la Junta de Gobierno y tendrán en las mismas voz y voto.

La Junta de Gobierno se llama Cabildo Menor. Los cargos serán por votación de la Junta General, que se denomina Cabildo Mayor. La renovación de la Junta de Gobierno se efectuará cada seis años, pudiendo ser elegidos de nuevo para el cargo. El Jefe de Carga es el en-

cargado de la conservación y mantenimiento de las andas y de la disciplina de los hermanos de carga durante el desfile procesional.

Se entiende por Hermanos de Mérito, todos aquellos que distinguiéndose por su ejemplaridad y disciplina, acuerde el Cabildo Menor considerarles esta distinción. Los Hermanos Fundadores son todos aquellos que pertenecen a la Hermandad desde el primer año de su fundación. El máximo título, será, sin duda alguna, el de Hermano Fundador de Honor, quienes lo tendrán exclusivamente los que resulten elegidos para formar la primera Junta de Gobierno o Cabildo Menor. Habrá también todos los años dos Hermanos Mayordomos, teniendo, si lo desean, derecho a asistir a los Cabildos Menores, aunque no tienen derecho a voz y voto, salvo si se lo conceden el Cabildo Menor.

Los estatutos fueron aprobados el 3 de diciembre de 1974, por el señor Obispo de Astorga y Administrador Apostólico de Zamora, don Antonio Briva Mirabnet.

EXAMEN DE CONCIENCIA

En su segundo desfile procesional, la Hermandad ha alcanzado una cifra récord de cofrades. Doscientos, el objetivo para el presente año, ha sido el número de hermanos conseguidos hasta el momento. Si tenemos presentes que lleva gastadas hasta el momento 126.000



Viernes de Dolores: Pórtico de la Semana Santa

TUCHY
La boutique de las lanas
CALVO SOTELO, 3 Tlf. 514987
ZAMORA

Restaurante

POZO

Especialidad en
ASADOS

Carta Variada

Ramón Alvarez, 3
Teléfonos: 51 25 94 y 51 40 30
ZAMORA

pesetas, veremos que el éxito de la Hermandad es evidente. Además, durante la Cuaresma se celebraron cultos en la iglesia del Espíritu Santo, para fomentar la fe y la piedad entre los hermanos. De orden interno, el avance logrado es considerable: Desde una simple idea —partieron bajo cero—, la Hermandad cuenta ahora con un aparato administrativo sólido y con una solvencia económica absoluta. Pero la idea de superación, de no permanecer estancada, constituye ahora un objetivo básico: En el 1980 se espera haber alcanzado los quinientos hermanos y la cristalización de unos proyectos engendrados.

UNA HERMANDAD DIFERENTE

La Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo del Espíritu Santo es diferente. Entre otros aspectos curiosos, diremos que fue fundada por Francisco-Gustavo Cuesta de Reyna, un muchacho que en el momento de la fundación contaba solamente catorce años. En la ac-

tualidad cuenta con dieciséis años, lo que hace que sea el presidente más joven de todas las cofradías de Semana Santa de España. Pero, además, la cofradía que preside no forma parte de la Junta Pro Semana Santa, lo que quiere decir que se desenvuelve económicamente por sus propios medios, sin subvenciones del referido Consejo Rector. Su desvinculación a la Junta Pro Semana Santa fue motivada por un hecho lógico: Cuando el fundador, junto con otro grupo de muchachos zamoranos, presentaron el proyecto a los señores de la Junta Rectora, pensaron —no sin cierta lógica— que la propuesta en cuestión era una "chiquillada". Pero, la incomprensión de los miembros de la Junta Pro Semana Santa sufrió un tremendo patinazo: La autoridad eclesiástica aprobó canónicamente la nueva Hermandad.

Antonio DE LAYGLESIA

Isla de La Toja

SOCIEDAD ANONIMA, LA TOJA

Campana de Pesca en Galicia

Condiciones especiales para los pescadores alojados en el

GRAN HOTEL

Podemos proporcionar permisos de pesca para trucha y salmón en los cotos de la región.

Solicite información al **GRAN HOTEL**

ISLA DE LA TOJA

Teléfono (986) 73 00 25

TURBEL Moda Joven

El establecimiento exclusivo de géneros de punto para señora, caballero y niño.

SU MODA ESTA...

TURBEL
TRICOT

Avda. Víctor Gallego, 13
Teléf. 52 29 79

ZAMORA

Restaurante

CIUDAD DEPORTIVA

Bodas - Banquetes - Reuniones

Gran Servicio a la Carta

Muebles - Tapicería

Travesía, 6 - Teléfono 51 45 75



Regalos - Decoración

San Vicente, 1

ZAMORA

Cristo en Castilla

Semana Santa. Semana de meditación en los que la Cristiandad ofrenda su recogimiento y su devoción, tejiendo una corona de siemprevivas para el sepulcro de Cristo.

El mundo recuerda con penitencias y cilicios la mas grande injusticia cometida con el más grande de los hombres; con el Dios bueno y piadoso que fue hombre por su voluntad omnipotente y vino a la tierra para enseñar a la humanidad el camino de la luz y de la verdad a costa de su sangre.

En esta Semana Santa es cuando surge la afirmación de que entre los increíbles esfuerzos de los hombres por llegar a la perfección material con las conquistas de su ciencia, siempre destacará vigorosamente su moral rigurosa, su sentir religioso.

Y en la tierra española, cristiana de abolengo y de corazón, aparecen las procesiones de Semana Santa.

Más aún, dentro de la península hay varias maneras de interpretar la Semana Santa, aunque todas ellas tienen personalidad bien definida, algo especial que se llama color local. En el mediodía hallaréis una Semana Santa luminosa; de día sol, mucho sol, de noche bengalas y saetas. Es una Pasión hasta un poco alegre, con piropos a la Virgen guapa y coplas tristes al Crucificado.

Nada de eso tendréis aquí. Castilla hace mucho tiempo que está taciturna y todas sus cosas tienen un sello de gravedad, de meditación que llega a veces a parecer hurraño. Característico es el tributo silencioso que las mujeres de Zamora ofrendan a la Virgen y más que a la Virgen al símbolo de la Madre que vió morir de muerte infamante al hijo que durmió en su regazo.

Al anochecer del miércoles podéis presenciar un espectáculo único. Enmarcado por el hermoso pórtico de la Catedral, aparece el Cristo de las Injurias. Las luces por donde ha de ir la procesión están apagadas. Cristo sólo va alumbrado por las hachas en alto de los cofrades. Por calles estrechas, torcidas, medievales —todavía no tiene Zamora calles tiradas a cordel llenas de edificios con esculturas de molde en piedra falsificada— veréis pasar al Redentor. Las luces iluminan débilmente a Cristo y el torso de Jesús se mantiene en la penumbra constantemente. Sin ruido, sin voces, en un silencio absoluto, veréis pasar la larga fila de cofrades que escoltan a Cristo, en procesión grave, callada, majestuosa,

castellana, valga el adjetivo. El efecto es tal que cualquier ruido, aunque fuera el de una sentida copla, os parecería fuera del lugar.

La escultura es tan hermosa, tiene tanta realidad que los hombricos no sólo ven la imagen de Dios que derramó su sangre por nosotros; ven también al Dios-Hombre escarnecido, injuriado, los músculos con la tensión del supremo esfuerzo, las carnes amoratadas, sangrantes... y la cabeza suavemente inclinada con la resignación del: ¡Señor, cúmplase tu voluntad!

Y en los ojillos brillantes y en el gesto de los hombres del rostro pardo constantemente maltratado por el sol, la lluvia y el viento, no tardaréis en adivinar el sentimiento que los domina. También ellos, de haber presenciado el martirio, hubieran obrado como el pobre caballero loco que a no dudar afianzándose bien en Rocinante y embrazando la lanza y encomendándose a Dulcinea, hubiera arremetido contra los verdugos gritándoles desaforadamente: ¡Tenéos, mandrines! ¡Por qué maltratáis al Justo?...

Pedro D. COBOS

Zamora, marzo de 1927



Detalle de la Caída. Cofradía Jesús Nazareno (Viernes Santo).



La Mayor Organización Bancaria a su Servicio
Más de 1.200 Oficinas repartidas por todo el país

En ZAMORA, Calle de Santa Clara, 41

Oficinas en la provincia:

- Alcañices
- Benavente
- Bermillo de Sayago
- Corrales del Vino
- Fermoselle
- Fuentesaúco
- Manganeses de la Lampreana
- Mombuey
- Moraleja del Vino
- Puebla de Sanabria
- Santibáñez de Vidriales
- Santibáñez de Tera
- Tábara
- Toro
- Villalpando



BANCO
BANESTO
ESPAÑOL
DE
CREDITO



Olivetti

Máquinas de Oficina

Olivetti

Portátiles

BECEDAS

Santa Clara, 22
 Cortinas San Miguel, 6

Z A M O R A

R I C A R D O

La última palabra en el bien vestir
Confección selecta para caballeros
Prendas juveniles para señoritas
Modelos elegantes para señoras
y un extraordinario surtido en
Prendas de punto

San Torcuato, 24 - Teléf. 51 46 83

ZAMORA

A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS



Para evitar Confusiones
pida sus mercancías por

C O T E M A R

SEGUIMOS

Prestando los mismos
servicios que iniciamos
hace 27 años

ZAMORA: C/. Santa Teresa, 1 Teléfonos 52-24-20 y 52-21-09
 BENAVENTE: Avda. Gral. Primo Rivera, 53 Teléfono 63-17-32
 TORO: Avda. Carlos Pinilla, s/n. Teléfono 69-06-48

N O T A . - Unicos domicilios en Zamora y su provincia

Los duros inviernos de Zamora

De todos es sabido que hay inviernos templados, otros secos y de bajísimas temperaturas, algunos muy nevados o lluviosos y los menos, pero que también fueron y serán, altamente veletas, bailando la danza de los siete velos desde todos los puntos cardinales, para darnos grandes oscilaciones en las presiones barométricas y a su vez en la columna termométrica. Sin embargo, dentro de estas realidades climáticas indudables, que se suceden y se repiten en ciclos de diez, de veinte o más años, son semejantes o simplemente coincidentes. Es un hecho o realidad que se olvida, y así oímos de continuo, que los inviernos de ahora no son iguales que los de antaño y que a los veranos les sucede otro tanto, asegurándonos que los pasados, aquellos de otras generaciones, eran muchísimo más duros y extremos. Posiblemente, en algunos aspectos determinados, sea esto cierto, aunque, si nos remontamos a las observaciones realizadas y a las correspondientes estadísticas, las variaciones son relativamente mínimas.

Acaso el tan conocido espejismo de que "todo tiempo pasado fue mejor", aplicado a la meteorología, se derive del cambio indudable de la forma de vivir humana en el medio ambiental presente. Es decir, los adelantos energéticos al servicio de la vida, como son las múltiples variantes de la calefacción individual que, en su conjunto, dentro de una ciudad, incide en el aumento de algunos grados en la atmósfera que la envuelve. A esto hay que añadir, las comunicaciones rápidas y climatizadas; la refrigeración y los aires acondicionados y toda una otra serie de ventajas repartidas en la vivienda moderna. De ahí seguramente, la sensación falseada de inviernos menos fríos y de veranos más breves.

Retrocediendo en el tiempo, sesenta años atrás, en



Bosque de Valorio



La Catedral, desde la margen izquierda del Duero.

1916, la temperatura máxima fue de 36,5 grados y la mínima de 10° bajo cero. Diez años después, en 1926, hubo una máxima de 39,2° y la extrema mínima de 7,4°. Durante el año 1936, la más elevada alcanzó los 36,6° y la más fría de 6,4° bajo cero. Posteriormente, en 1946, la más alta 37,4° y la más baja, menos 10,4°. En 1956, máxima de 36,4° y mínima de menos 7,8°. Ya más cerca, por no hacer demasiado larga la relación, en 1972, la máxima alcanzó los 35,4° y la mínima los 13,4° bajo cero, igual que en 1945. En el año 1973, la más elevada fue también de 35,4° y la más inferior menos 5,4°. Durante el pasado año, la máxima llegó a 35,6°. En cuanto a la mínima, ya dentro de este invierno último, el 23 de diciembre, se alcanzó los 6,2° bajo cero.

Indudablemente la presente temporada invernal ha sido muy dura, pero no por bajas extremas, sino por su continuidad, estando Zamora prácticamente bajo cero desde mediados de diciembre a finales de enero. Y así hemos podido admirar el extraordinario y magnífico espectáculo de los árboles y los campos completamente blancos y helados, cubiertos por una gruesa escarcha. Un auténtico sueño fantástico e impresionante, en el cual siempre se suspira por una primavera alegre, suave y colorista.

CERNE

ILLAN HERMANOS

Siata - 50

Jeep - Ebro

F. 108

Massey-Ferguson

Ebro

Taarup

Perkins

Michelin

Pirelli

General

Talleres: Carretera Tordesillas Km. 62,700

Teléf. 52 15 65

Ventas: Avda. Generalísimo, 15

Teléf. 52 20 12

ZAMORA

infórmese.

De como va la bolsa,
cómo puede obtener un crédito ó
invertir bien sus ahorros.

Pero cuide que la información
provenga de una buena fuente.

El Banco Central le ayudará a resolver
todas las dudas que Vd. pueda plantearse.

Profesionales especializados
atenderán eficazmente sus consultas,
orientándole y aconsejándole
convenientemente.

son ventajas de un gran Banco



**BANCO
CENTRAL**

Una promoción permanente

Pilas Secas

Tudor, S. A.

ES LA PILA

OFICINA CENTRAL: Guzmán el Bueno, 74

MADRID - 15

DELEGACION: Gardoqui, 8 - Teléfono 22 79 84

VALLADOLID



Hermanidad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Zamora



El Sr. García de Viedma, Secretario Nacional de Hematología y Hemoterapia de la Seguridad Social, visita las instalaciones de la Hermandad

La Hermandad de Donantes de Sangre celebró, precedida de una conferencia por el Sr. García de Viedma, su IV Asamblea General, el pasado 27 de marzo.

Inició su gestión con 30 miembros en 1973; hoy son 1.150 donantes, estas cifras nos dan idea del rápido desenvolvimiento de la Hermandad.

Con este número de donantes, la Hermandad cubre el 100 % de las necesidades de la Residencia Sanitaria de Zamora, además de ceder sangre a otros centros.

Desde la donación, efectuada por la Caja de Ahorros Provincial de Zamora, de una unidad móvil, esta se dedica a recorrer diferentes núcleos urbanos de nuestra provincia para efectuar extracciones.



Con motivo de la Campaña de Navidad, el Presidente de la Hermandad entrega al Excmo. Sr. Gobernador Civil, un donativo para la misma.

Sin embargo, el propósito de la Hermandad de Donantes de Sangre para el que se fundó, es cubrir las necesidades de sangre de toda la provincia. Para ello necesita la colaboración de todos los zamoranos, ya que es preciso contar con cuatro mil miembros.

MERLÚ felicita a la Hermandad por este rápido progreso, al mismo tiempo que augura un rápido aumento a 4.000 miembros, conociendo la generosidad de los zamoranos, sobre todo en causa tan justa como es la donación de sangre.



Con motivo de la IV Asamblea, la Hermandad concedió a la Caja de Ahorros el título de Miembro de Honor. A los medios de Comunicación Social, el de miembros - colaboradores de honor. D. Eutimio Chillón, entrega a nuestro Director, el Título.



Esta es la Unidad Móvil generosamente donada por la Caja de Ahorros Provincial de Zamora.

La Batalla de Toro marcó dos épocas en la Historia de España

Recuerdo en su V Centenario

Por Enrique Fernández Prieto

Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de las Bellas Artes de San Fernando.

La agitación política y subsiguiente guerra que se produjo a la muerte del Rey Enrique IV de Castilla y León, eran fruto de las nuevas tendencias que requerían la evolución de las ideas al finalizar la edad media, las que exigían soluciones más amplias ante nuevas necesidades tanto económicas, como políticas en el ámbito nacional y en el internacional.

Por consiguiente el atribuir que el nacimiento de D.^a Juana a la que llamaron "La Beltraneja" y la legitimidad de esta que se puso en tela de juicio fuese en sí sola el motivo de la guerra civil desencadenada, será una consideración anti histórica, ya que todos los preparativos y motivos nacionales e internacionales que condujeron primero a la agitación, fueron previos al nacimiento de esa referida Princesa y el discutirse su filiación paterna que culminaron con el destronamiento simbólico de Enrique IV en Avila y decidido deseo de desviar la trayectoria de la sucesión en la Corona por la rama colateral, primero por el Infante D. Alfonso y a la muerte de este en Cardenosa (posiblemente envenenado con una trucha) el partidismo se inclinó por D.^a Isabel.

En tiempos normales, sin inquietud de los espíritus, D.^a Juana llamada La Beltraneja hubiera sido sin dis-

cutir Reina de Castilla y León por sucesión natural al morir su padre el Rey Enrique IV, y por consiguiente D.^a Isabel a pesar de sus valores personales y grandes dotes de buen gobierno probablemente no le hubiera disputado la Corona.

Por tanto la guerra civil a la muerte de ese Monarca, fue un proceso de la Historia, ya que no podía continuar fraccionado el poder y bajo ciertos aspectos el territorio nacional en el que en grandes extensiones casi se puede decir también reinaban con una especie conjunta de soberanía especial los Maestres de las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara y los Ricos-Hombres, muchos de ellos hasta cierto punto más adinerados que el mismo Rey, y cuyos privilegios aumentaron prevaleciéndose del débil carácter de Enrique IV.

Iniciada la guerra, alzándose en favor de D.^a Juana La Beltraneja la que se desposó con palabras de futuro dada su poca edad con su tío Alfonso V de Portugal con el propósito a la vez de reunir ambos reinos; la casi totalidad de las tierras del occidente español, es decir la región de Extremadura y las actuales provincias de Salamanca y Zamora, así como dos grandes magnates de las tierras del suroeste, el Duque de Medinasidonia y el Marqués de Cádiz con sus gentes. Los habitantes de los territorios del oeste desde Sanabria hasta las costas Atlánticas meridionales vieron sin duda más conveniente la unión castellano-portuguesa, que la castellano-aragonesa que defendían los partidarios de los Reyes Católicos y lucharon estos españoles occidentales defendiendo su causa como si presintieran que de triunfar la contraría que a lo largo de los tiempos se iría consolidando una frontera causa fundamental del estacionamiento económico y consiguiente subdesarrollo y en consecuencia el empobrecimiento de esta larga franja territorial y en desequilibrio con las de la mayoría de la Nación.

La resistencia, principalmente radicada en las ciudades de Jerez de la Frontera, en la que dominaba el Duque de Medinasidonia; Trujillo, feudo de la Condesa de Medellín; Plasencia por su Duque; Salamanca, dirigida por Rodrigo Maldonado; Zamora dominada por Juan de Porras y Alfonso de Valencia y Toro en donde se impuso Juan de Ulloa; Jerez y Salamanca se sometieron al comienzo de las hostilidades, la primera por no llegar los auxilios de hombres que esperaban del Rey de Portugal y la segunda por acatar decididamente a su llegada a Fernando el Católico. Los focos de mayor resistencia radicaban en Plasencia, sin que llegase a acciones bélicas, y en Zamora y Toro, principalmente la última en la que se instalaron con su corte el Rey de Portugal con su desposada la Princesa D.^a Juana.

El Monarca portugués Alfonso V tan intrépido en las conquistas que hizo en los territorios de Marruecos por lo que se conoce en la historia por Alfonso "El Africano", y el que abrió con su hijo y sucesor, Juan II, las puertas para la expansión del Imperio portugués que ahora hemos visto derrumbarse en pocos meses, le faltó decisión de movimientos en el territorio castellano-leonés y tras de una tentativa de auxiliar al castillo de Burgos del que era alcaide un lugarteniente del Duque de Béjar y Arévalo, regresó al llegar a la mitad del camino para Zamora, y sus movimientos guerreros se redujeron de ir desde esta ciudad a la de Toro y viceversa y así en la madrugada del 1 de marzo de 1476 en la que sigilosamente había levantado el cuartel general que tenía en el Convento de San Francisco de Zamora, cuyas ruinas subsisten entre los arrabales de Cabañales y San Frontis, para buscar refugio en Toro caminando con sus efectivos por la margen izquierda del Duero, fue descubierta a tiempo su retirada saliendo tras de él Fernando el Católico con todos los guerreros de que disponía y le alcanzó en las inmediaciones de Peleagonzalo, no teniendo más remedio el Rey de Portugal y sus parciales castellanos que responder al ataque.

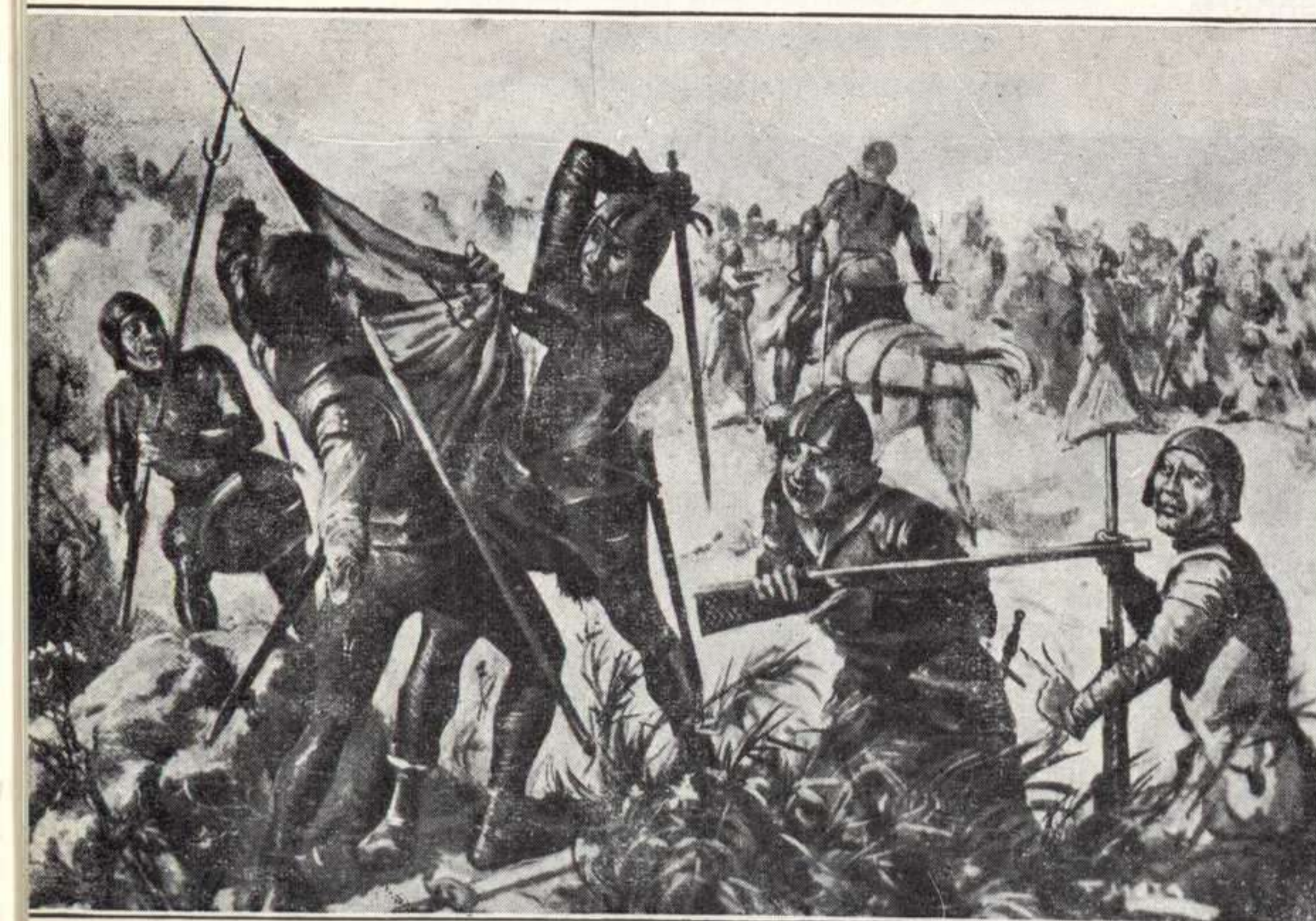
La lucha que comenzó hacia la puesta del sol, duró unas tres horas, el ala que mandaba directamente Alfonso V que se extendía hasta la orilla del Duero quedó destrozada y los combatientes de su bando buscaron refugio en el río donde muchos encontraron la muerte ahogándose, y ese Monarca salió huyendo a Castronuño, mientras que el ala izquierda que, comandaba el heredero del trono de Portugal quedó casi intacta y se mantuvo valiente a la defensiva, mientras que Fernando el Católico sospechando que los portugueses y sus parciales que se habían quedado en Toro pudieran salir a atacar por sospecha a Zamora, partió para esta ciudad cuando la lucha aún no había terminado, pero sí decidido, y quien verdaderamente triunfó fue la noche fría y lluviosa con una oscuridad en la que cada combatiente no sabía ya si tenía a su lado un amigo o un enemigo que podía aniquilarle en el acto; pero los resultados positivos a su favor, y la propaganda subsiguiente de D. Fernando y D.^a Isabel, de este triunfo político más que bélico les afianzó en el Trono.

Tras de la batalla de Toro, a los diez y ocho días se rindió con honrosas condiciones el castillo de Zamora, el Rey de Portugal salió de Toro el 13 de junio de aquel mismo año 1476 para ir a pedir los auxilios que le había ofrecido el Rey de Francia Luis XI, pero este se disculpó entonces para prestárselos, habiendo dejado en Toro como lugarteniente suyo al Conde de Marialba casado con una hija de Juan de Ulloa, ciudad que fue

tomada por asalto de las mesnadas que mandaba el Obispo de Avila y toresano de nacimiento Alonso de Fonseca el 19 de septiembre de aquel expresado año (el cual yace en buen sepulcro con estatua yacente revestido con ornamentos pontificales en la capilla mayor de la Colegiata de Toro); el Castillo se rindió un mes más tarde. Gran recelo debió de sentir Fernando el Católico a la lealtad que pudieran prestarle sus súbditos en Zamora y Toro y debió de establecer en la última una colonia aragonesa como lo denota el estilo constructivo con aleros exageradamente salientes de los tejados algunos con maderas labradas, de estructura característicamente aragonesa y que no son usuales en otras ciudades castellano-leonesas, y en el aspecto filológico tenemos subsistentes todavía los diminutivos con las terminaciones en ico o ica, como plático, casica, etc., procedentes del dialecto aragonés y no usados en las provincias limítrofes, al ser extraños realmente en el castellano y en el leonés.

Todas las fortalezas auxiliares próximas a Toro como Villalonso, Tiedra, Cantalapiedra, Alaejos, etc., fueron cayendo y únicamente resistió hasta lo último el castillo de Castronuño que fue entregado por su heroico defensor Pedro de Avendaño con ventajosas condiciones económicas para este.

Asentados en el Trono los Reyes Católicos, se consolidaron cambios en la gobernación del Estado, constituyéndose una Monarquía única personal de los dos reinos de carácter fuerte y autoritario, de política expansiva, mediante la cual pudo realizarse bajo su poder la terminación de la reconquista del suelo patrio del dominio musulmán y les cabe la gloria a estos Soberanos del descubrimiento de América, por cuyo hecho en pocos años España se convirtió en la primera potencia mundial, hegemonía que no supieron mantener los válidos y privados de la Casa de Austria.



Batalla de Toro. Pintura de F. Mota.

FAUNDEZ
AUTOSERVICIO

San Torcuato, 19
ZAMORA

brifil

decoración, s. l.

Materiales de:

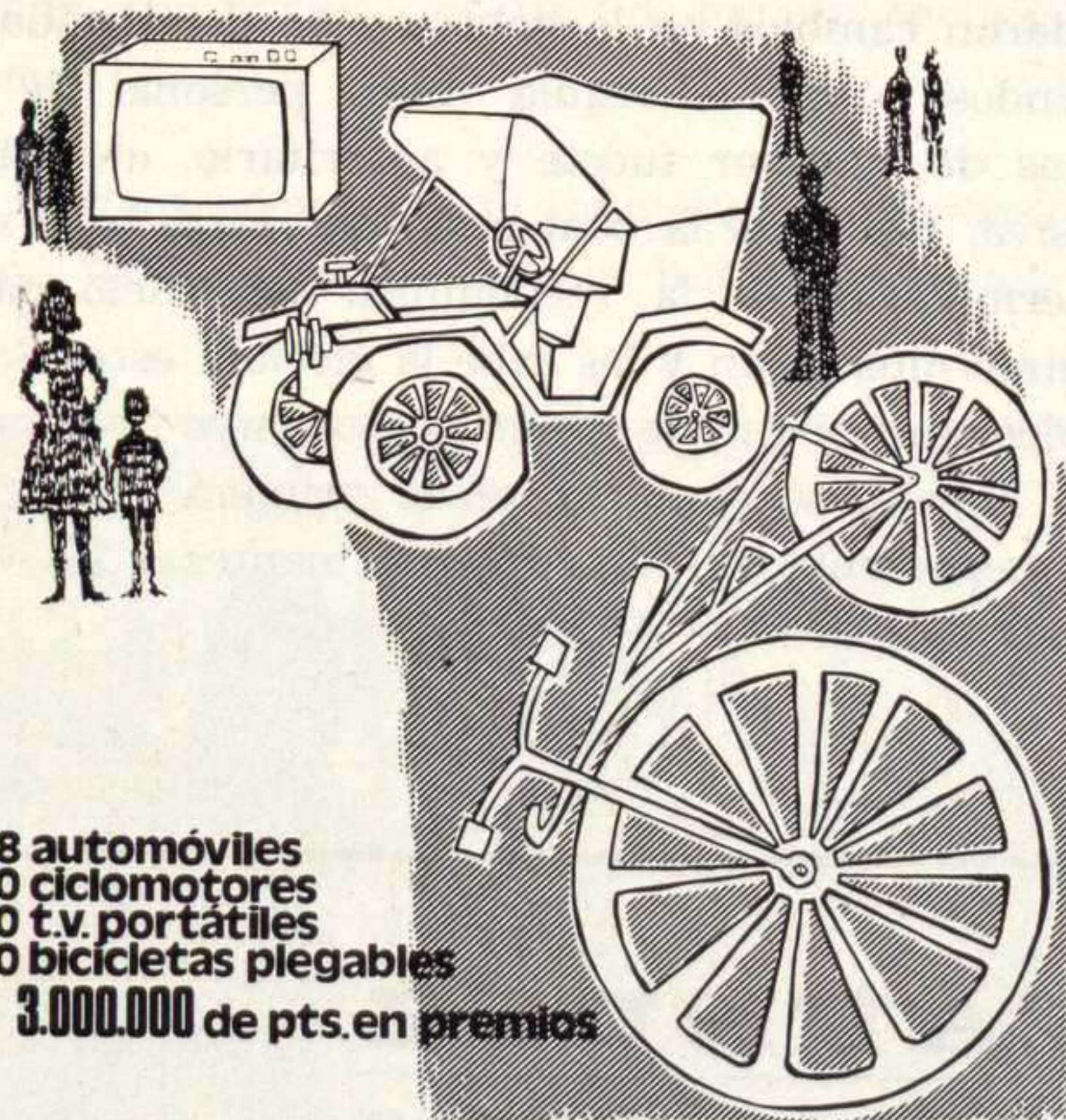
- CONSTRUCCION Y DECORACION
- FONTANERIA Y SANEAMIENTOS
- CARPINTERIA
- MUEBLES DE COCINA
- ELECTRODOMESTICOS

Avda. Tres Cruces, 2
Teléf. 52 19 58

ALMACENES: Ctra. Aldehuela, s/n - Telf. 52 25 56
(Barriada de Asturias)

Z A M O R A

SORTEO DE JUNIO 1976



8 automóviles
10 ciclomotores
70 t.v. portátiles
50 bicicletas plegables
3.000.000 de pts. en premios



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SALAMANCA

Oficinas en ZAMORA

Sucursal:
Santa Clara, 14

Urbana A
Avenida de Italia, 1

Urbana B
San Andrés, 14

Solicite boletos y participe en
nuestros sorteos.

Otra Semana Santa



Cristo de la Agonía. Hermandad Penitencial de las Siete Palabras (Martes Santo)

Voy a contaros zamoranos como se puede vivir una Semana Santa lejos, muy lejos de Zamora.

Es cierto que hay lugares más lejanos que los 340 kms. que me separan de vosotros, pero en esos siete días abriños cuando sueño y deseo encontrarme con mis gentes y mis "pasos", la distancia se multiplica y veo a esa pequeña y acogedora Zamora más lejana que la línea del horizonte.

Toda esta sensación hace que busque dentro de mí algo que me una a todo eso que añoro en esos días, y un año en que no pude desplazarme a Zamora descubrí otra manera de "vivir" la Semana Santa.

En mi mente y desde que tengo uso de razón he tenido el "itinerario" de las distintas procesiones, así como sus horas de salida (lo he vivido desde niña), y tampoco en esas fechas falta en casa "El Correo".

Así pues, aquel año y a la hora en que comprendía que una procesión estaba saliendo a recorrer las calles zamoranas, cambié éstas por mi casa, el buen sitio por una camilla en mi habitación, los "pasos" los miraba en las páginas del "MERLU", y las gentes y su bullicio llegaron hasta mí a través de una cinta magnetofónica, todo lo demás fuí haciéndolo yo con mi imaginación.

Fuí recordando mis años pasados cuando mi presencia era viva allí, y me dí cuenta de que quizás por estar tan cerca de todo y tenerlo al alcance de la mano, no había vivido la Semana Santa tan intensamente como aquel año en que todo lo real me faltaba.

Pero sin embargo, con lágrimas en los ojos, noche tras noche supe valorar lo que significa nuestra "Semana Santa" cuando se está lejos, y no sólo ella, sino sus gentes, sus calles, sus niños, sus noches y todo el ambiente zamorano de esos días.

Y aquí no me faltó nada de lo que hubiera tenido en Zamora, incluso mi casa ya olía a "magdalenas" y "aceitadas" hechas por mi madre, y con éstas y los momentos pasados en mi habitación comprendí que había vivido otra Semana Santa más intensamente sentida.

M.^a José DOMINGUEZ

Paulino

**tejidos
confecciones**

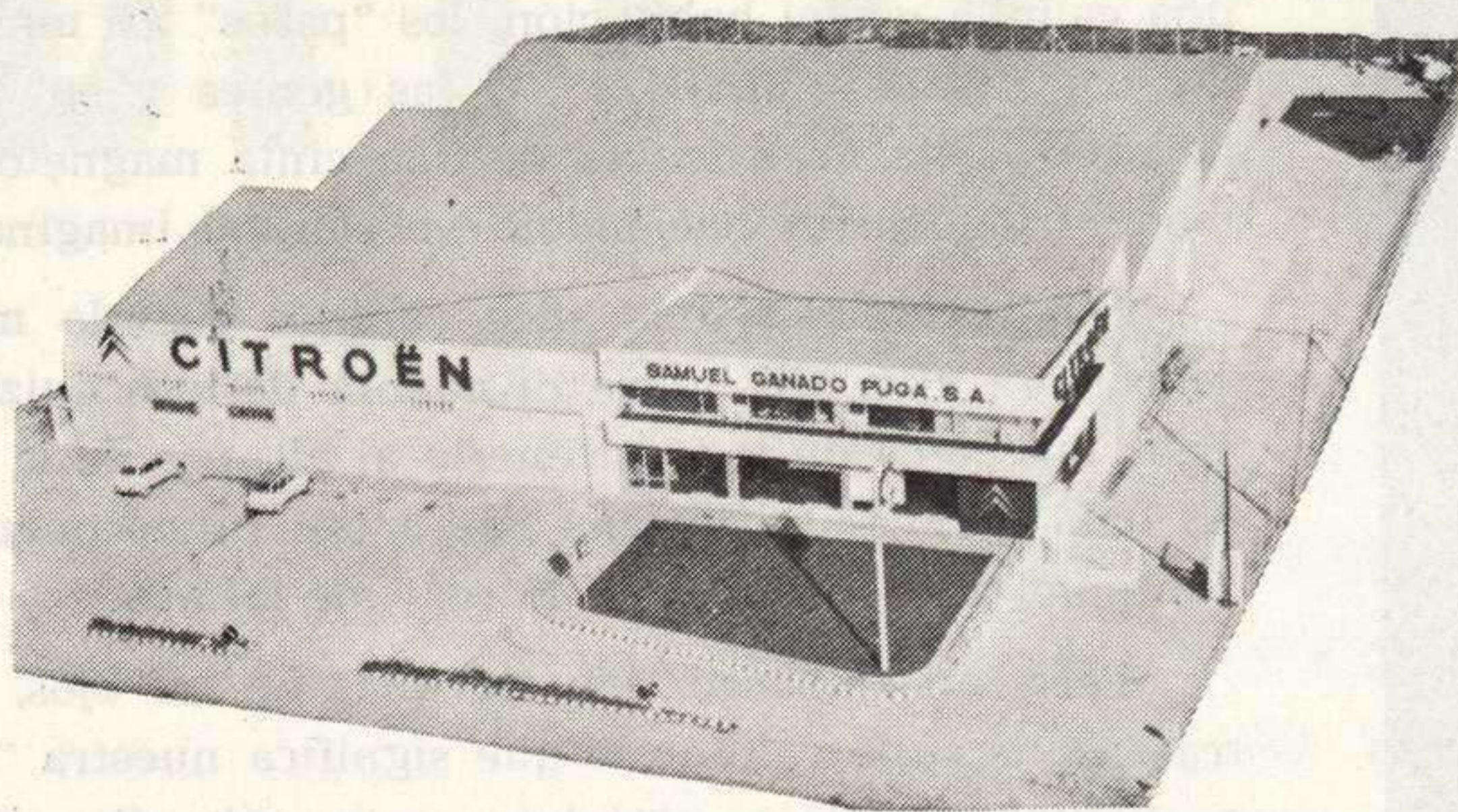
**siempre en
vanguardia de la moda**

Doctor Carracido, 3

Teléfono 51 12 56

Z A M O R A

SAMUEL GANADO PUGA, S. A.



Agencia Oficial CITROËN

Concesionario de: Motocicletas GUZZI
Neumáticos MICHELIN y
PIRELLI

Distribuidores: Señalizaciones POSTIGO
Productos de goma PIRELLI
Productos industriales de
3M MINNESOTA

OFICINAS Y VENTAS: Teléfono 51 23 95

RECAMBIOS Y TALLER: Teléfonos 51 22 84 y 51 22 85

EXPOSICION: Avda. Tres Cruces, 2 - Teléfono 52 24 10

Z A M O R A

MAYDA PRONOVIAS

VESTIDOS:

Novias
Comuniones
Futura mamá

San Atilano, 10 - Teléf. 51 32 58

ZAMORA

JOYCO Fotógrafo

Retratos Color Texturizados
Foto Industrial

Avda. Tres Cruces, 3 - Teléf. 52 14 41

Z A M O R A

Cafetería

SOL y SOMBRA
al servicio de la juventud

Muñoz Grandes, 10 - Teléf. 52 41 79

Z A M O R A

Banco de Madrid, S. a.

«Bandri»

Una suma de
buenos servicios bancarios

Agilidad

Eficacia

Experiencia

Sucursal en **Z A M O R A**

Avda. José Antonio, 1 - Teléfono 51 32 83

(Aprobado B, de E, núm. 9,383)

VIERNES SANTO ZAMORANO



*Por amor muere el Rey Inmortal,
sufriendo la más horrible agonía
entre insultos y voces de orgía
de un pueblo blasfemo y criminal.*

*Al pié de la Cruz llorando están,
la Virgen Madre, Juan y la Magdalena
y sus gemidos lánguidos de pena
se mezclan con el fragor huracán.*

*El cielo ha desgarrado su luz
y del relámpago el resplandor
allá en el Gólgota se vé la Cruz
de Cristo muerto por su gran amor.*

AL CRISTO DE LAS INJURIAS

INVOCACION

*¡Cristo de las Injurias!
Soy un pobre pecador;
déjame besar tus piés
con lamentos de ternura,
con tristeza, con dolor;
y junto a tu Cruz abrazado
con el corazón contristado
recitarte esta oración.*

*¡Cristo de las Injurias!
a Ti elevo mis oraciones
consuélame en las penurias
y escucha mis peticiones.
Irradia de luz mi corazón
y llegue a Ti este gemido.
Yo te pido mi buén Dios la salvación
de este pobre pecador arrepentido...*

Félix García

Cangas de Onís, abril de 1976.

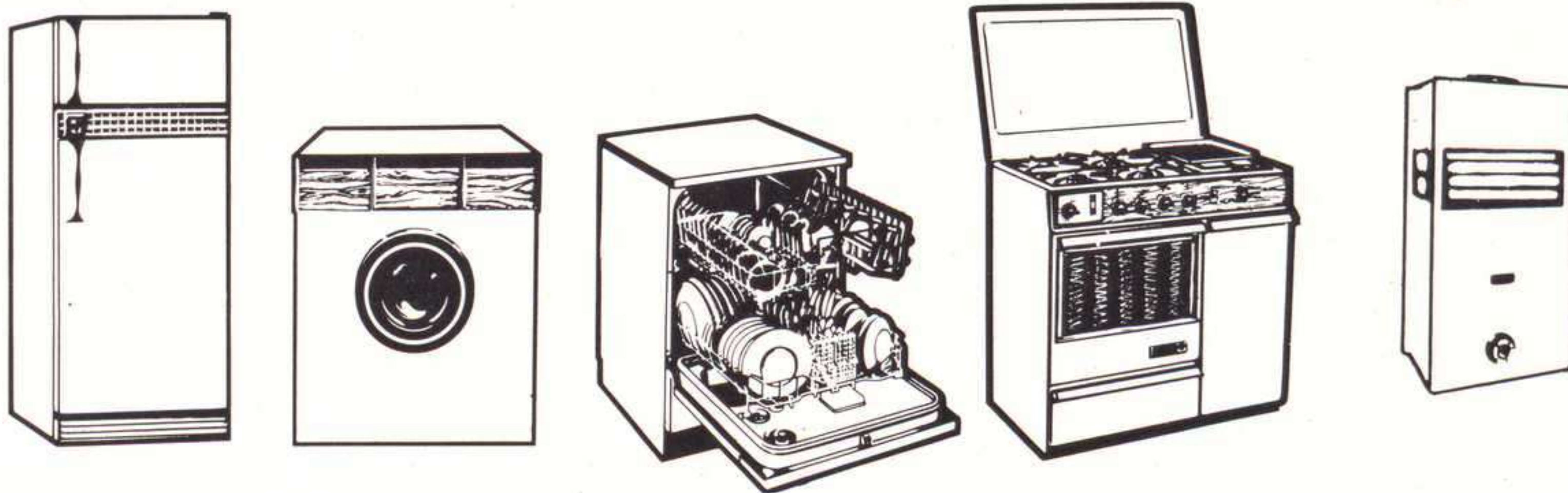


Procesión del Silencio. Santo Cristo de Las Injurias

más calidad,
para una mayor calidad
de vida

FAGOR

frigoríficos, lavadoras, lavavajillas,
cocinas, calentadores, calefacción.



éste es el compromiso de

FAGOR

Distribuidor:

Bazar Jota

San Torcuato, 6 y 8 - Teléfono 51 23 75 - 51 36 73

ZAMORA

Philips Televisor K-9. color



Philips la verdad del COLOR



PHILIPS