



## Revista Literaria Semanal

AÑO 1.º

SUSCRICION.—2 rs. al mes en todas partes.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

DIRECTOR: J. ALVAREZ MARTINEZ.

Zamora 24 de Diciembre de 1881.

Núm. 42.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Calle de la Rua. 10.  
CORRESPONDENCIA.—Sacramento, 2.

SUMARIO.—GRABADO.—La Navidad en Zamora, por don Ursicino Alvarez Martinez.—Felicitation (poesía) por D. Joaquin del Barco.—El Nacimiento de Jesucristo, por D. Casimiro de Erro é Irigoyen.—Las Pascuas (poesía) por D. Andrés Alonso.—En la Estacion, por D. Mariano Perez.—Nuestros Grabados, por D. Ursicino Alvarez Martinez.—Notas y Noticias.—Tertulia.—Anuncios.

### LA NAVIDAD EN ZAMORA.

Echaremos un cantar  
por encima de la bota  
pa que Dios le de salud  
a la gente de Zamora.  
(Villancico popular.)

La navidad es la fiesta de los niños y de los pastorcitos, que suele ser muy bien aprovechada por las gentes más crecidas y por los caballeros de las ciudades que sin ser niños, pastores, ni magos, suelen realmente, en esa noche del título, estar perfectamente en Belen á donde les dirige, no una estrella precisamente, sino más bien un galon, un galon de aguardiente ú otro guia más aristocrático ó sabroso, segun lo permiten las veleidades de la lotería, ó el secreto de la *bucheta*.

En todas las partes de la tierra donde llegó la luz del evangelio, se festeja el advenimiento del niño Dios con incesante zarabanda y jolgorio; el feliz parto de María significa el atracon de lombarda, el hartazgo de turrón, la hinchazon de Manzanilla al compás de la pastorela y el villancico; pero en Zamora tierra privilegiada de la hortaliza, del pan de *hechura* y del aceite de Anis, donde se fabrican las bellotas y los *rebojos* de Santa Clara y el bollo maimon, la nochebuena y la páscoa sucesiva, en medio de la animada generalidad, ofrecen el particular carácter de sus sencillas costumbres y sensato comportamiento.

En los mercados antecedentes al favorecido dia, apenas pueden pasar las gentes por las calles como si fuera el de San Pedro ó del Córpus. Los aldeanos de

los alrededores con sus gorras de pelo, sus angostas chaquetas y sus *sajones*, la gente de tierra del pan con sus sombreros y *anguarinas*, el campesino sanabrés con su montera y sus *cholas*, el carbajalino, el sayagués con sus hábitos particulares, vienen como viene tambien la gente que llaman de la *terruca*, en donde hay todavía quien gasta coleta ó moño, y entrando á saco en las tiendas donde venden algo que poder yantar, atascan sus alforjas con cuanto pueden constituir el objeto y fin de sus preparativos por ahora, la colacion.

Ya hace dias que les espera, engalanada con el adorno de esta época, la plazuela de los Momos, ó si quereis mejor, de *la Verdura*, que así la llaman todos porque allí las venden muy frescas y sabrosas cogidas en nuestras huertas de orilla el Duero y otros puntos. Ese adorno que les espera es pera, mucha pera que en fila de carretas montañesas ofrece al público la posibilidad de engullirse más de treinta carros de compota. Allí abunda para la ensalada cocida, representante de la vigilia, el blanquísimo *repollo*, que es, segun su nombre indica, más que un pollo, la coliflor y sus compañeras hortalizas; frutas diversas hay en mucha abundancia allí, y no faltan para el aficionado pobrete las cajas chicas y redondas de *turrón de almendra* encerrado entre cintura de madera y discos de oblea, muy propio por su melaza para embadurnar los dedos, y por su dureza para descalabrar la más dura mollera, como si estuviera hecho de castañas *pi-longas*.

La criada, el asistente, la señora de su casa y el pollo admirador de la diosa de los dias de trabajo mezclados con muchedumbre de gentes forasteras, prueban, ajustan, compran, disputan y gritan, llegan y marchan en busca de los aguinaldos que han de dar y de la colacion que han de recibir.

La plazuela del Fresco nunca justifica su nombre mejor que en estos dias, que allí relucen en colmadas

banastas los plateados habitantes de las profundidades marítimas á los que un extraño contraste de las circunstancias les condena á morir rehogados, ellos que han vivido siempre entre la frescura de las aguas fallecen entre la enciñadora ebullicion de los aceites, son sepultados en otro océano de vinos de probada generosidad, amortajados con la blanca túnica de la sopa de almendra y acompañados al cementerio del estómago por el cortejo de mil diversas confituras.

Mientras por las calles andan por batallones los chiquillos que despues de haber venido haciendo profundo estudio de la zambomba para el concierto del dia, sacan los cuartos al lucero del alba echándote un cantar por encima de cualquier cosa. Y á la tarde, despues que las personas van á ver el nacimiento que hay en la Catedral ó los que suelen poner en casas particulares, la fiesta de la familia comienza y se activa el trabajo de la cocina para hacer á buena hora la colacion que suele durar más que por la intemperancia por la alegría, el chiste y la conversacion, hasta muy cerca de la hora de misa del gallo no sin ántes haber ido á tener el extraño placer de *ver cenar á los hospicianos*, que en esa buena noche cenan con música y con espectadores los desgraciados inquilinos del antiguo palacio de los condes de Alba de Liste.

En las magestuosas arcadas de la Santa Iglesia Catedral suena en lenguas de metal el armonioso órgano imitando en variada tonacion la alegría de la naturaleza al recibir hecho hombre, en un humilde establo al que habia de ser Dios y habitar los palacios celestiales. El sonido del rabel, el sencillo canto de la zagala y el trino amante del ruiseñor surgen de entre la metálica trompeteria del religioso instrumento ordenados por una hábil mano á saludar al glorioso recién venido, mientras la voz respetable del sacerdote recuerda su triste morir en el punto mismo de su alegre nacer.

En el año actual, la sociedad de cuartetos contribuye tambien por su parte, en el lindo oratorio de la Casa-Hospicio á celebrar el nacimiento de Jesús ejecutando una bella misa-pastorela de D. José Sanchez y unos villancicos de los señores D. José Muguerza y Sanchez (D. Eduardo), cuyas obras cantarán las niñas del asilo.

La mantilla sayaguesa cubriendo las gracias de nuestras paisanas contra el frio ó la escarcha de la noche, la graciosa capa y el comfortable ruso en los varones son la indumentaria de la ocasion y dan á esas concurrencias la fisonomía de localidad que este artículo intenta describir, y apuradas las colaciones, exhaustas las botellas, oida la misa del gallo y terminadas las serenatas de bandurrias, guitarras y panderetas que aquí tocan con primor muchos buenos chicos de la ciudad, sin haber ocurrido en nada el más insignificante disgusto, de las dulzuras de turrón va la gente á buscar las dulzuras del sueño y cuando se cierran vagamente sus ojos, ve flotar en el espacio la halagadora forma del premio gordo de la lotería.

El canto del gallo ha sido la sentencia de muerte de sus compañeras las aves de corral. Desde que apunta el dia de la Pascua empieza el público á irse *por las de pavia* y la señal de la sangre si no aparece en todas las puertas de las casas tiñe al ménos *los tajos* de todas las cocinas. Se esperan con impaciencia los diarios imaginando con ansiedad que en sus listas ha de venir la indemnizacion de las propinas dadas en los dias antecedentes á todos los servidores públicos y privados, se dan y reciben pascuas, los círculos, cafés, calles y paseos ofrecen, en fin, el animado aspecto del movimiento y la vida, á la manera que aquí los puedo haber; el baile, el concierto, la reunion casera, el es-

parcimiento en todas partes, la sencillez, el buen humor, el templado y prudente convite, la armonía general, hacen que entre la costumbre de los países católicos de celebrar de tal modo esta fiesta, ofrezca tambien Zamora el especial carácter que la imprime el inofensivo genio de sus moradores, la abundancia y surtido de sus mercados y el sentimiento respetuoso á las creencias y á las buenas usanzas antiguas.

URSICINO ALVAREZ MARTINEZ

### FELICITACION.

A mis queridos amigos Vicente Fernandez y Concepcion Fernandez, con motivo de su enlace verificado en Valladolid el dia 15 del corriente.

Querido amigo Vicente:  
si mi memoria no miente  
recuerdo que en nuestra infancia,  
hablabas con arrogancia  
de ser siempre independiente.

Era tu sueño dorado  
no llegar á ser casado  
y fué tu rara manía,  
reírte del que vivia  
para ser enamorado.

No vayas á presumir  
que al verte, me reírte:  
solo te quiero advertir,  
que no se puede decir,  
*de este agua no beberé.*

Pero en fin eres marido,  
y veo que no has teniopo  
para ello, mala eleccion;  
y es que el cielo ha intervenido,  
sin duda en tu concepcion.

Pues te ha dado una mujer,  
que te aseguro ha de ser  
poco habladora, lo fio:  
que lo ha podido aprender  
de D. Isaac, que es su tío.

Será amable, cariñosa,  
como su prima, graciosa,  
y en ella no habrá falsía;  
que la ha enseñado su tía,  
á ser mujer virtuosa.

No te hablo de su hermosura,  
de su arrogante figura  
ni de su trato acabado;  
por que en terreno vedado  
meterse, sería locura.

Hé concluido de hablarte  
tan sencillo como soy;  
y haciendo punto y aparte,  
á hablar á Concha me voy  
con la música á otra parte.

Si al despuntar la alborada  
alguna vez has temido,  
que ibas á ser desgraciada,  
ya ves, cuan equivocada  
en tus temores has sido.

Te has enlazado á Vicente  
que, lo digo francamente,  
no habiendo sido conmigo  
nunca hallaras te lo digo,  
marido más complaciente.

No juega, fuma, ni bebe;  
jamás á faltar se atreve;  
ni le gustan las jaranas;  
solo siento que te lleve  
tan pronto á tierras lejanas.

Es simpático, formal,  
generoso sin igual,  
trabajador y oportuno,  
atento como ninguno,  
en fin, no tiene rival.

Guárdeos Dios: que la pena,  
jamás os robe la calma;  
yo, con el alma serena,  
desde el fondo de mi alma  
hoy os doy la enhorabuena.

JOAQUIN DEL BARCO.

Valladolid Diciembre 15 de 1931,

### EL NACIMIENTO DE JESUCRISTO.

Hoy celebra el mundo católico alborozado el aniversario de la noche feliz, en que se oyó cantar á los ángeles sobre la campiña de Belén—Gloria á Dios en las alturas, y en la tierra paz á los hombres de buena voluntad.—

¿Por qué este cántico angélico sobre la tierra? ¿no habia tenido Dios desde la eternidad su gloria, como parte esencial de su ser, gloria que no compartirá con nadie, ni ménos se dejará arrebatar, segun la enérgica frase de un Profeta? ¿no habia completa paz en aquella época sobre toda la tierra, segun lo hace notar el texto evangélico de San Lucas, en perfecta consonancia con los datos de la historia?

Otro ángel se ha anticipado á sus compañeros, para dar la razon de ese cántico, á los sencillos guardianes de los ganados belemitas:—os anuncio, les ha dicho, un grande gozo, que será para todo el pueblo: que hoy os ha nacido el Salvador, que es el Cristo-Señor en la ciudad de David— es decir, la *gran obra* de Habaenc consumada: el grito de la tierra, al cielo, escuchado: el vaticinio de Isaías cumplido: y el recién nacido se llamará *Emmanuel*—Dios con nosotros.

Humanidad dichosa, estás de enhorabuena: como la escala de Jacob, el peñebre de esa gruta es el camino de tu elevacion al cielo: tú tienes hambre de grandeza, sed de felicidad, ambicion de poder, porque has nacido para Dios: el orgullo de la grandeza y de la independencia, el orgullo de la ciencia, el orgullo del placer brotando del corazon del primer padre, donde le inoculó el sofisma de la serpiente, dió amargo fruto y corrompió todo tu ser, y acibaró tu existencia, precipitándote en el abismo de la abyeccion y del pecado: solo la muerte de ese orgullo puede devolvete tu en mal hora perdida dignidad primera; la pobreza voluntaria y heroica, la obediencia y sumision del entendimiento, y la renuncia del placer y del goce ó sea la humildad en la grandeza y en las riquezas, la humildad en la ciencia y el talento, y la humildad en los deleites terrenales, han de ser precisamente tus caracteres, si quieres ser hermano del Dios regenerador del nuevo Adam, del *Dios con nosotros*, hecho hombre.

Repitamos, pues con la iglesia, madre inspirada: *el Cristo ha nacido* para nosotros; venid, adorémoslo—adorémosle con los ángeles, imagen de la pureza, con los pastores, hijos de la clase humilde y menesterosa, con los Reyes Magos, personificacion de la ciencia y del poder: agrupados en torno de la rústica gruta hagamos nuestra su humildad, su abatimiento, su espíritu de abnegacion y de sacrificio: nace en esa gruta, se reclina en ese establo, para entregarnos escrita en el ejemplo, esa importante leccion; *no habia para él lugar en la posada*, afirma el Evangelio: es decir, no hay lugar para Jesús hecho hombre, en el corazon lleno del orgullo de la riqueza y del placer; pero lo hay en el corazon vacío de esas miserias, siquiera sea pobre y despreciable.

Aparisi y Guijarro ha sabido decir, que hay tres soberanías en el mundo, á cual más deleznable y pe-recederas: la soberanía de la hermosura, del oro y del talento: pero que hay otra soberanía eterna como Dios de quien dimana: la soberanía del desprecio de esta triple esclavitud.

CASIMIRO DE ERRO É IRIGOYEN.

### EN PÁSCUAS.

(BOCETO DE ACTUALIDAD.)

¡Si te lo dije, mujer!...  
quiero salir muy temprano:  
arréglame la camisa,  
pon en ella un cuello bajo,  
por que los altos que tengo  
me hacen muchísimo daño.  
No están de paso esos puños,  
tráe otros mientras me lavo,  
y dí que no bajen lumbre  
al brasero del despacho:  
hoy léo fuera de casa  
*El Imparcial* y *El Diario*,  
porque si me quedo, Luisa,  
me sale el dia muy caro.  
Tú replicaste, «no salgas,»  
y yo por no armar escándalo,  
me quedé por darte un gusto  
de los que merecen palos,  
qué, ¿te incomodas?... pues hija,  
¡ya has visto lo que ha pasado!  
Al cuarto de hora cabal  
oigo que me dices, «Carlos,  
preguntan por tí»—¿preguntan?...  
pues que pasen á mi cuarto.—  
Entro, me saluda un hombre  
con gorra de pelo en mano,  
y al darme *las Pascuas*, dice  
que es el sereno del barrio:  
sereno que *dá* las horas  
y hoy vino á pedir los *cuartos*.  
Le doy lo que me parece,  
se vá, y al minuto escaso  
me gritas, «Carlos, no subas,»  
y yo ni subo ni bajo  
y en ménos de diez minutos  
quedaron mi bolso escualido,  
el aguador, el portero,  
la que reparte «*El Diario*,»  
ese muchacho que limpia  
cada ocho dias el patio  
dos ó tres hijos de un pobre  
vecino desempleado,  
que anda detras de un destino  
lo mismo que de aguinaldos,  
el gremio de *basureros*,  
despues otros, y en fin, tantos,  
que hacen, hija, interminable  
la lista de mi catálogo.  
Y para final de fiesta,  
lo ménos cinco ó seis vástagos  
de un zapatero de viejo  
por cierto bien *chavacano*,  
que habrá limpiado mis botas  
dos ó tres veces al año.  
Ay Luisa del alma mia,  
esposa de mis pecados,  
por tí, mujer caprichosa  
*Ámpios* mis bolsos quedaron;  
por tí... ¡pero Dios querido,  
por qué te haria yo caso!...  
—¡Qué atrocidad, qué costumbres,  
qué modo de dar *sablazos*!—

ANDRES ALONSO

La Religion es la madre de las ciencias y las artes. La Iglesia las cubrió siempre con su manto.

*Casimiro de Irujo  
i. Drigoyen*

**A JULIAN ROMEA,  
EN «EL HOMBRE DE MÚNDO.»  
SONETO (1)**

Del ancho mar la reluciente espalda  
Surca fugaz la errante gaviota  
Y el brioso corcel rápido trota  
Del alto monte en la empinada falda.  
En nubes de topacio y esmeralda  
El águila rapaz soberbia flota  
Y la atrevida nave en su derrota  
Cruza del sol la abrasadora calda.  
Pero *El Hombre de mundo* sin segundo  
Que creaste ¡oh Julian! salvó el que media  
De ficción á verdad, antro profundo.  
Genios tendrán el drama y la tragedia,  
Pero ya el arte no tendrá en el mundo  
Mejor actor para mejor comedia.

*Ursicino Alvarez  
Martinez*

**A ZAMORA ILUSTRADA.**

Es humilde tu voz, pero elocuente  
Aunque siglo tras siglo ha trascurrido,  
De Viriato á la pátria hace patente  
Que no todo en la tumba ha concluido,  
Pues pregona sus glorias diligente  
Disipando las sombras del olvido  
Que en desvanes y lóbregos rincones  
Ocultan de sus hijos los blasones.

Prosigue con constancia tu tarea,  
De su glorioso ayer publica amante  
Los hechos portentosos, porque vea  
España que una página brillante  
De su historia es Zamora y... tal vez sea  
Su página mejor... Sigue adelante,  
Pues te brindan bellezas y no escasas  
Campos, templos y calles, muro y casas.

*Mariano Perez*

(1) Premiado con el primer accesit en el certámen poético de la Sociedad «Julian Romez» de Barcelona.

Si torturando en algunos ratos de ocio mi pobre imaginación, he logrado contribuir á poner de relieve las grandezas de la provincia que me vió nacer, nada para mí tan satisfactorio.

*Joaquin del Barco.*

**A MI MADRE.**

Tus mil caricias para mí acabaron;  
De amor el beso maternal no siento,  
Que bajaste á la tumba y se ausentaron  
Los puros goces que sin tí lamento.  
Y al recordar ¡oh madre!, que finaron  
Contigo mi placer y mi contento,  
Lloro sin tregua con dolor profundo  
Lo que hermoso he perdido en este mundo.

Bella la vida cuando yo á tu lado  
Besos en tus mejillas estampaba;  
Cuando por tí feliz y acariciado  
Dulces las horas con tu amor pasaba;  
Cuando me sonreías colocado  
Entre tus brazos siempre, y te admiraba  
Lleno de amor, de encanto y de alegría,  
Mirándome en tus ojos, madre mia.

Todo acabó quedando el desconsuelo  
Que vive en mi alma y viviré llorando:  
Pero á tanto pesar, tengo el consuelo  
Que en mi memoria vivirás reinando.  
Todo acabó!..., pero si desde el cielo  
Oyes que está mi pecho sollozando,  
Es que lloro por tí, que te he querido,  
Y nunca madre te daré al olvido.

*Andrés Blonso.*

El arte es mi ideal. Zamora mi cariño.

*Jose Gutierrez*



DON CASIMIRO DE ERRO.



DON MARIANO PEREZ.



DON JOSÉ GUTIERREZ.  
DIBUJANTE



DON URSICINO ALVAREZ.



DON JOAQUIN DEL BARCO.



DON ANDRÉS ALONSO.

AL LECTOR.

Si hombres ilustres sin cuento  
Que hacen á Zamora ilustre  
Te dió esta Revista un ciento,  
Hoy de otros hombres sin lustre  
Te regala un nacimiento.

Que á tu bondad obligados,  
En estos dias festivos  
A dar Pascuas dedicados,  
Ya que no te las den vivos  
Van á dártelás pintados.

LA REDACCION.

## EN LA ESTACION

UNOS DIAS ANTES DE NAVIDAD.

No voy á hablaros, mis amigos lectores, y ménos aún á descifraros los misterios que entraña ese portentoso acontecimiento, manantial fecundo é inagotable de amor y de ventura, que la Iglesia celebra todos los años el día 25 de Diciembre.

Tengo la seguridad de que, como á mí la mía, vuestras cariñosas madres os los descifrarían, cuando aun erais pequesitos, de una manera sencilla, sí, pero, inspiradas por la fé que en su pecho anida y el amor de que se halla siempre inundado el corazón de esos ángeles del hogar, comprensible y al alcance de vuestra infantil inteligencia; y creo que, como en el mio aun hoy, resuena en vuestro oído aquel mágico facento, dulce y deleitoso como el primer perfume de una apacible mañana de primavera, con que los comentaban, interpretando, como Sybilas, vuestra infantil curiosidad.

Por otra parte es tan delicado por lo grandioso este asunto! ¡Me inspira tanto amor y respeto! Aquel que vino á imperar sobre todos los corazones para restablecer la vida á la humanidad, acabar con las razas, reemplazar la fuerza con el derecho, rehabilitar á la mujer y hacer, en fin, un pueblo de hermanos, que el temor de mi insuficiencia, quitaría á mi mano hasta la fuerza necesaria para hacer correr la pluma por el papel, que asuntos tan sublimes, solamente están reservados para plumas como la de la inspirada escritora del siglo XVI, ó como la de su especial imitador en nuestro humilde semanario, D. Casimiro de Erro ó Irigoyen.

Hablaros quiero de una escena que no carece de interés, que con aquellos misterios se relaciona y que vosotros acaso también habreis, como yo, presenciado; en la que tal vez habeis sido protagonistas; de esas puras é inocentes satisfacciones que nacen del seno de la familia, he de ocuparme, siquiera al correr de la pluma; de esas dulces y cordiales afecciones que se experimentan en el hogar doméstico; de esos nobles y expansivos sentimientos, en fin, que crecen y se multiplican, estos días, al cariñoso hábito de la fé con que nuestras amorosas madres fortificaban nuestra alma, en aquella venturosa etapa de nuestra vida, durante la que nutrian nuestro cuerpo con el néctar de sus pechos.

Una escena, sí, que acabo de presenciar, y me ha conmovido, en la estación, me ha dado materia para entreteneros un rato, y como tan conocida me es ya vuestra inagotable benevolencia, compañera inseparable del talento, voy á dar principio, convencido, casi seguro, de que habeis de dispensarme, si los pálidos colores de la copia no guardan armonía con la mágica belleza del cuadro.

Escuchad.

¡Ya está ahí el tren! oí esclamar con una inefable alegría, á mi llegada al andén, á innumerables personas que allí esperaban, al oír el penetrante silbido de la locomotora.

¡Ya está aquí! repitieron con fruición cuando ya estaba al alcance de la vista.

Y paró el tren y viajeros en gran número se apresuraron á pasar de los coches á los brazos de los que con suma ansiedad se habian aproximado para recibirlos en ellos. Luego... ¿Quién puede describir la alegría inmensa con que, en ciertos momentos, nuestro corazón ilumina el semblante elevando hasta él el gozo de que se halla inundado, por ser sagrario harto pequeño para encerrar el cúmulo de dulces emociones que de todas sus fibras, á torrentes brota?

Aquí una numerosa familia, cuyos individuos se

disputaban la vez, para estrechar en sus brazos al que tras una larga ausencia, llegaba á celebrar, en compañía de aquella, el nacimiento del Niño Dios; allí unos venerables ancianos, quienes, pasados los primeros trasportes de conmovedora alegría, se dirigian á un coche, acompañados de sus recién llegados hijos, orgullosos y erguidos como la vieja palmera con los pimpollos que reverdecen á sus pies; más allá, en un grupo de personas á quienes alternativamente abrazaba un joven viajero, una bellísima doncella, en cuya lánguida mirada, á pesar de la modestia y recato con que la sociedad, tan tolerante para otras cosas, obliga á la mujer á ocultar los más puros é inocentes sentimientos, se adivinaba, denunciándola, el amor que el recién llegado la inspiraba; en otro lado... pero ¿á qué molestaros más relatando, mejor dicho, describiendo torpemente fragmentos de tan primoroso cuadro? En todos los semblantes se hallaba pintada la alegría inmensa de los que llegaron y de los que emocionados habian ido á esperarles para celebrar juntos las Navidades.

Pasado aquel momento de murmullo producido por los saludos, besos, abrazos, preguntas, respuestas, admiraciones, risas y también llanto, pero llanto hijo de un gozo inmenso, todos se encaminaron á la ciudad, unos en los coches y otros á pié y relatando todos ya las impresiones del viaje, ya los acontecimientos que durante la ausencia, habian ocurrido en la familia.

Aún permanecí un buen rato en la estación por tener que facturar un cajón con golosinas para mis amados nietos y con este motivo entré en la factoría.

Allí, segunda vez llamaron mi atención esas manifestaciones de puro afecto de que acababa de ser testigo.

Los muchos regalos que ví se cruzan estos días aun á través de largas distancias, los consideré como las manifestaciones más elocuentes del amor que se goza en la ausencia, que tal vez la ausencia aumenta; y me dirigí á la ciudad meditando sobre lo que habia presenciado; meditando y deduciendo que el hombre, no es, como algunos creen ó aparentan creer más bien, independiente del cielo y cosmopolita en la tierra; y deduje también que, mientras haya madres que, con el primer destello de la razón, inspiren y graben en el corazón de sus hijos las verdades de la única religión de dulzura, de amor, de paz, de fraternidad y de esperanzas eternas, no faltarán jamás los lazos y el orden en la familia, cadena de oro que, según la frase de Homero, une la tierra con el Trono del Eterno; espíritu de ley regenera la raza, según mi pobre opinión, que ese Niño nacido en Belén el 25 de Diciembre vino á traernos, como la mayor muestra de amor al hombre.

MARIANO PÉREZ.

## NUESTROS GRABADOS.

La resignación con que habeis sufrido durante diez meses, complacientes lectores, nuestras travesuras literarias, merece bien que al fin nos hayamos decidido á *sacar la cura por vosotros*. Si comparemos hoy aquí, esta comparencia vale tanto como la del reo delante del Juez, la del confitente ante el confesor: venimos á hacer declaración general de nuestros delitos literarios del año, por ver si con las dulzuras de la compota de Navidad se os olvida imponernos la pena que merecemos por esa debilidad de habernos contagiado de la peste que anda de aficionados á escribir.

No venimos, pues, á que nos admireis sino á que nos castigéis; y si en el papel os ofendimos, en el papel os desagravamos, abandonando á vuestra justicia nuestros fac-símiles para que podais, si así os pluguie-

se, condenarlos á la hoguera don le purguen las herejías artísticas ó literarias que hayan cometido ó lleguen á cometer.

Y por otra parte, hasta en los altares veis al diablo junto á San Miguel; en las cajas de fósforos de un lado hallais á Leon XIII y de otro á Panchampla, y en el mismo escenario, donde ha cantado la Patti, veis aparecer, cuando se acaba la función, á los tramoyistas. No es mucho que en esta Revista, donde aparecieron tantos personajes de valía, salgan ahora unos cuantos sujetos inválidos.

Entre el que escribe y el que lee hay, además, cierto trato; y si nosotros os hemos hecho durante el año una visita por semana, y hasta hemos ido de *tertulia* á vuestras casas, ya que recibís al cartero, á la lavandera, al sereno, sería en nosotros falta de cortesía no haceros hoy una visita en distinta forma que la semanal acostumbrada: y así, procurando poner *cara de Pascua*, queremos daros la felicitación de la de Navidad sin pedirnos de paso otro aguinaldo que el de vuestro afecto y amistad, más dulce para nosotros que el turrón mismo de Gijona.

Pero si vuestra benevolencia nos tiene obligados á haceros este cumplimiento pascual, no caeremos por eso en la tentación de hacer empalagosa la visita contando, por seguir la costumbre establecida al explicar los grabados, nuestras correspondientes historias, pues aparte de que os haríamos bostezar por ser su relato nada interesante, el ningún merecimiento de los que van ahí representados nunca podría servir de materia al curioso investigador de notabilidades zamoranas y les excusa á ellos de la ocupación muy común en nuestros tiempos, de ser biógrafos de sí mismos.

En la época de las golosinas, lo que sí nos perdonareis, ya que lo trae el tiempo, es que os obsequiemos de paso con esa grájca de pensamientos y composiciones al pormenor, rebozadas con nuestras mismísimas firmas y rúbricas, sin más aderezo que una buena voluntad y una mediana letra; y hemos permitido que salgan ahí esos garrapatos para desengaño de los que nos hayan hecho el honor de creer que andamos cultivando las buenas letras, pues con esas de las firmas podrán persuadirse de que mal podían alcanzar á escribir bien los que tan mal escriben.

Con esto nos daremos por muy complacidos si al dejarnos imprimir y exprimir en imagen para que multiplicados, hagamos felicitación y albricias de Navidad á nuestros habituales lectores, les dejamos muestra de la seguridad de nuestro agradecimiento á su inagotable tolerancia para con nuestros trabajos, y recuerdo grato de la comunicación escrita que durante algún tiempo hemos tenido con ellos y seguiremos teniendo, si Dios nos da salud á nosotros y á ellos paciencia; comunicación que no representa la autoridad del que escribe sobre el que lee, si no la conversacion del amigo al amigo, del paisano al paisano sobre tan gratas cosas como son la grandeza, la excelencia y los timbres de nuestra provincia y de sus ilustres hijos.

URSICINO ALVAREZ MARTINEZ.

## NOTAS Y NOTICIAS.

En el concierto que ejecutará el domingo en el Círculo de Zamora la Sociedad de Cuartetos, forman el programa:

Trio de Hummel en sol mayor ob. 35.—Wals lento y pizzicato de Sylvia de Leo Delibes.—Trio en mi bemol mayor ob. 14 de Mozart.—Tanda de walses de Straus.—Sinfonia de Paragraph III, para piano á cuatro manos, de

Suppe.—Cuarteto sobre motivos de Guillermo Tell.—Polka de Straus.

El órden á que ha de sujetarse el anterior programa, se anunciará así como la hora en que ha de comenzar la reunión, por cartel en la conserjería del Círculo.

No te estrañes que estos dias  
Esté mi amor apagado,  
Pues me he quedado muy frío  
De tanto dar aguinaldos

Nuestro distinguido colaborador D. Casimiro de Erro á Irigoyen pronunció en la Junta de la Union Católica celebrada dias pasados en Madrid, un brillante discurso que ha sido reproducido en la prensa, y por el que mereció entusiastas elogios y felicitaciones, á las que unimos la nuestra:

A don Pedro Pocajija  
Se le quemó ayer la cena,  
Perdió al juego veinte duros,  
Se le agrió el vino en la cueva  
Y además de declarársele  
Un fuerte dolor de muelas,  
Concluyó la colacion  
Por regañar con su suegra.  
«Y aun dirán, clamaba el pobre,  
Que esta noche es noche-buena.»

## TERTULIA.

### FUGA DE VOCALES.

. . n . m . g . p . t .

D . j . t . d . h . c . r . v . r . s . s . q . . n . t . h . n . d . d .  
n . d . m . s . q . . d . s . g . s . t . s . s . n . s . b . r . s . ;  
c . n . l . s . v . r . s . s . n . g . n . s . n . h . b . r . s . g . n . d .  
. n . t . v . d . s . q . . r . p . r . n . g . s . d .  
d . c . l . f . r . s .

Solucion al logogrifo del número anterior.

CARAMELO.

CHARADA.

Fuiste mi amor, mi encanto, mi consuelo,  
mi dulce pensamiento, mi ilusion;  
de *dos primera* en el hermoso suelo  
¡cuántas veces te dije mi pasión!  
En *dos tercera* fué; nunca lo olvido,  
¿cómo olvidar aquella edad de amores?  
no es posible olvidar quien te ha querido  
como te quise yo, bella Dolores.  
Tu *prima tres* causó nuestra desdicha;  
tú aseguras que fué tu *tres primera*,  
yo aborrezco á tu *prima con tercera*  
que mató nuestro amor y nuestra dicha.  
Y si fuese posible la venganza  
para quien se condujo de aquel modo  
en nuestro ayer de amor y de esperanza,  
yo la pondría al cuello una mi *todo*.

ZAMORA.—1881.

IMPRESA DE JOSÉ GUTIERREZ GARCÍA,  
Calle de las Doncellas, núm. 3.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## HIJOS DE PUGA.

FABRICANTES DE AGUARDIENTES, LICORES

A TAFIAS Y VINOS GENEROSOS.



CASA FUNDADA EN EL AÑO 1816.

Gran Medalla de Oro en la Exposicion de Paris de 1878.

Despacho único. Malcochinado, núm. 6.  
Su fábrica. San Torcuato, 67.  
Exíjase la marca de fábrica.



### Clinica oftalmológica.

Se ha establecido en esta capital con residencia fija el distinguido y celebre oculista Don Maximiano Marben en la calle de la Renovación, núm. 25.

Recibe la consulta desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde.

En la primera visita serán desengañados los que no tengan remedio.

Los nombres de solemnidad serán admitidos a ella gratuitamente.

### LIBROS USADOS

que se hallan de venta en la imprenta de este periódico.

Historia eclesiástica, por Amat, 13 tomos.  
Farmacia de Orfila, 2 id.  
Economía, por Say, 2 id.  
Apuntaciones sobre las partidas, por Berni, 3 id.  
El Evangelio en triunfo, 5 id.  
Variaciones de la Iglesia, por Bosnet, 5 id.  
Ensayo histórico de la legislación, 1 id.  
Leyes de Toro, 1 id.  
Derecho civil, por Salas, 2 id.  
Derecho romano, 1 id.  
Corpus Juris Canoniceis, 2 id.

### CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Maravilloso secreto árabe exclusivo del Dr. Morales

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaquoca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende a 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas en las principales farmacias de Madrid y provincias.

Dr. Morales, Carretas, 39, principal.—Madrid.



### TÓNICO GENITALES.

Célebres píldoras del especialista doctor Morales, contra la debilidad, impotencia, espermatorrea y estértilidad. Su uso está exento de todo peligro. Se vende en las principales farmacias a 30 reales cada y se remiten por el correo a cambio de sellos.

Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

PILDORAS DE LOURDES.



### PURGANTES ANTI BILIOSAS, DEPURATIVAS.

De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados. Se venden a 6 reales cada en las principales farmacias.

Depósito: Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

## La Sevillana, fábrica de jabon.—Despacho por mayor y menor, Calle de la FERIA, 2.

### ALMACEN DE MADERAS

DE

### CLAUDIO ANDREU,

CABANALES, ZAMORA.

En dicho almacén hay siempre un buen surtido de toda clase de maderas del Norte y Soria, nogales y robles, a precios económicos, y se sirven a domicilio.

### LOS PINTORES

### JOSÉ FUENTES Y LORENZO ANTON

Ofrecen al público su nuevo establecimiento, calle de San Andrés, número 5, inmediato a la Plaza Mayor, Zamora.

### HOJALATERÍA DE URBANO ALONSO.

CARCAHA, 28.

Constructor de bombas para extraer agua, aspirantes e impelentes, subiendo por hora 600 cantaros.

Se encarga de toda clase de trabajos con toda perfección y prontitud a precios económicos.

SAN TORCUATO, 21.  
MADRIDIA.  
GERTRUDIS LORENZO  
ANTONIO GOMEZ GRANDE  
SASTRE.  
Confeccion de toda clase de prendas.  
San Torcuato, 21.

### LIBRERIA

DE

### MANUEL RICO HERRERO,

RUA, 10, ZAMORA.

La casa Domenech y Montaner, de Barcelona, que tan justa fama goza por las obras que publica, ha empezado a dar a luz una serie de tomos de gran lujo con magníficos grabados y cromos.

Hasta la fecha van publicados cuatro tomos, que son los siguientes:

DRAMAS DE SHAKSPEARE.  
CUENTOS DE ANDERSEN.  
NOVELAS EJEMPLARES DE CERVANTES.

Estas obras pueden adquirirse al precio de 20 reales tomo ó bien suscribiéndose a la Biblioteca.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN.

Cuatro repartos mensuales alternan o tomos y láminas, 2 pesetas cada reparto.

Por lo tanto, un tomo encuadernado y un grabado cuatro pesetas y durante el mes se adquieren por ocho pesetas dos tomos y dos grabados.

Desarrollada como está en esta ciudad la afición a los estudios literarios, no dudamos que estas obras tendrán muchísima aceptación, por lo cual esperamos que nuestra numerosa clientela pase a ver la Biblioteca, en la seguridad que les reportará un gran beneficio.

Se vende judicialmente y por la escribanía de D. Angel Bustamante: Una casa en esta Ciudad y su calle de Trascastillo núm. 5, próxima a la Plaza Mayor para el día 14 de Enero venidero y su hora de las once de su mañana en la sala de Audiencia del Juzgado de primera Instancia de esta Capital.

Las personas que se interesen en su compra pueden pasar a enterarse de ella y sus condiciones a la Escribanía de dicho D. Angel Bustamante, donde se hallan de manifiesto los documentos y tasaciones.—Zamora 10 de Diciembre de 1881.