

MERLÚ

Revista de Radio Zamora
Semana Santa de 1962

R-10

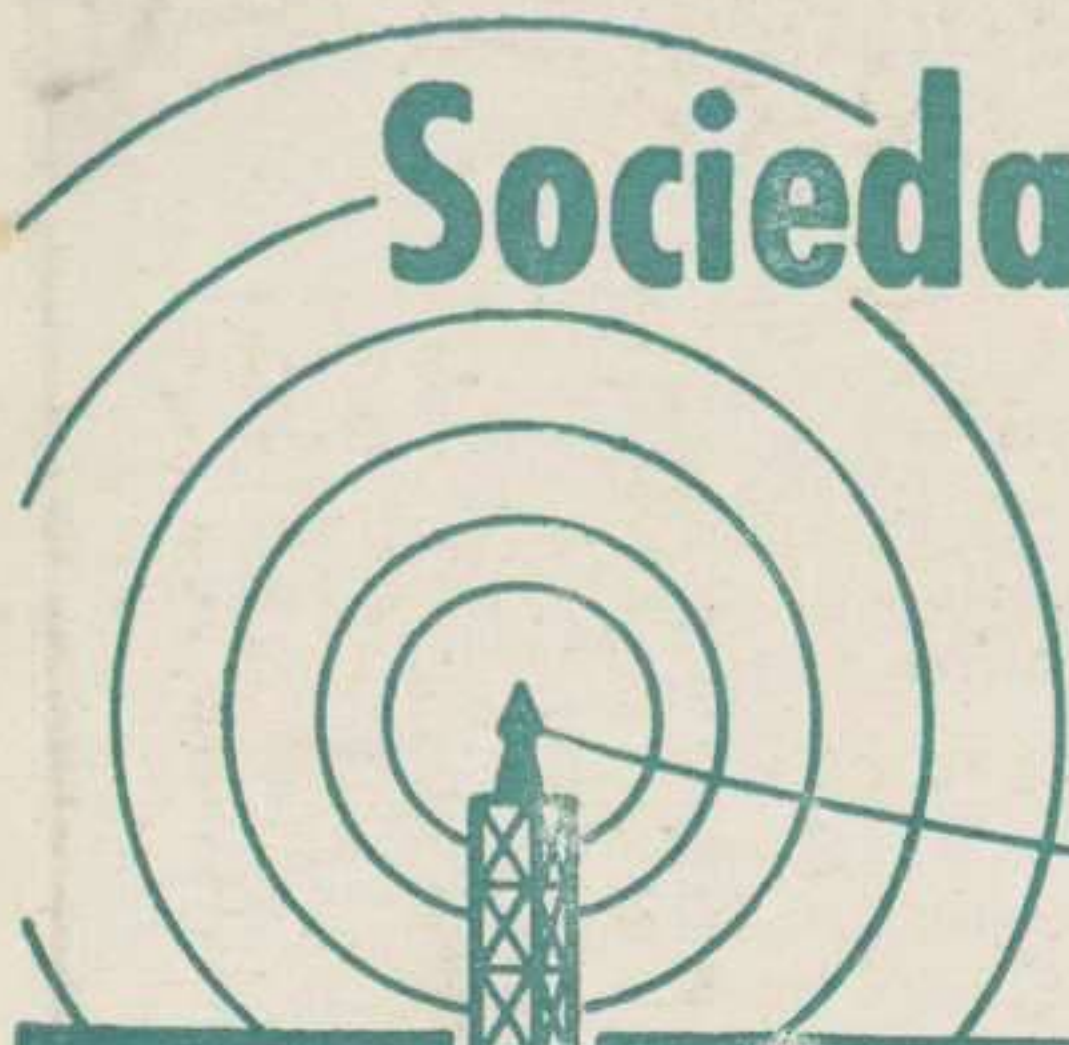


Quintas

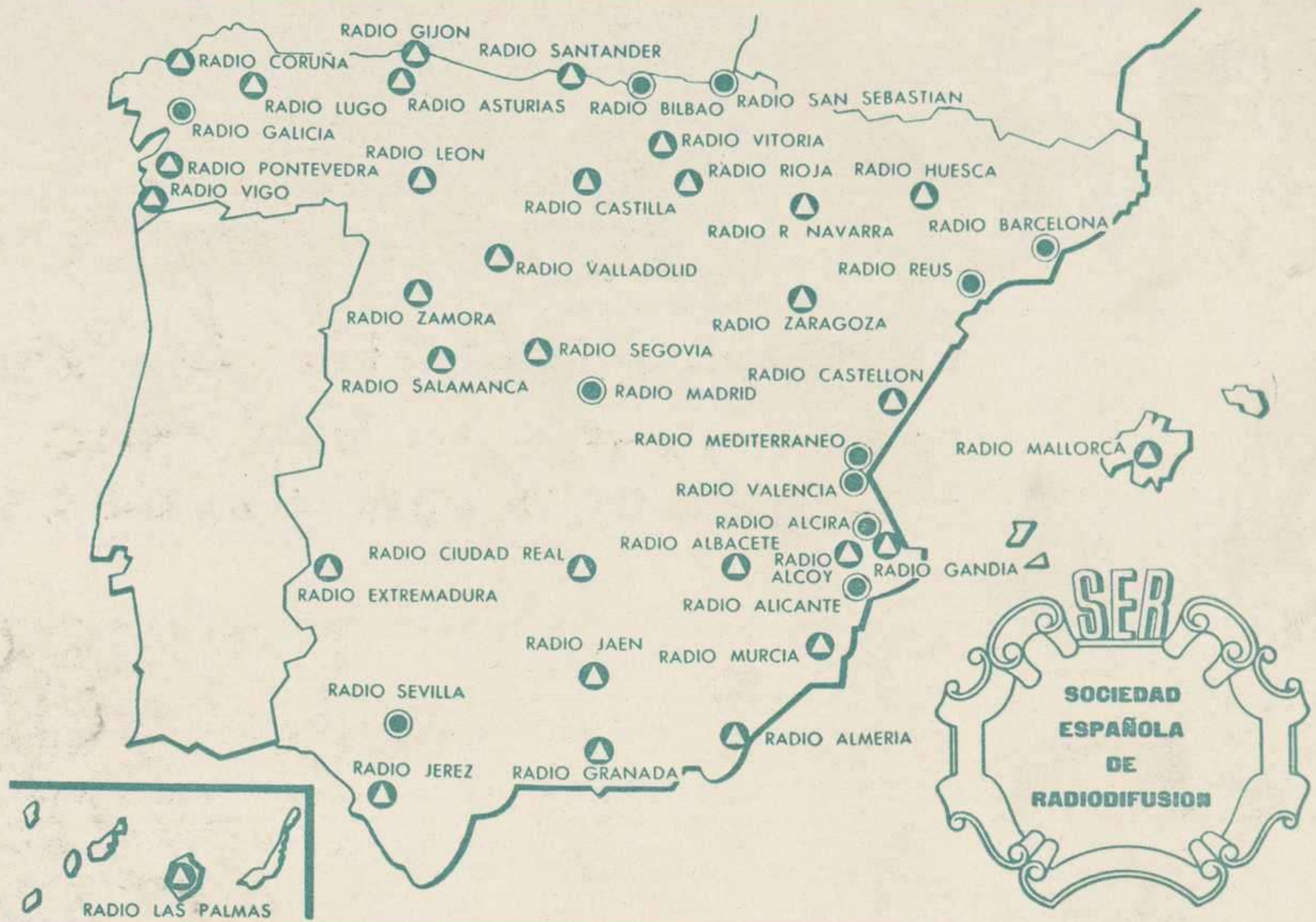
Sociedad Española de Radiodifusión, S. A.

SUS ONDAS
LLEGAN
A TODAS PARTES

SUS PRODUCTOS
LLEGARAN
TAMBIEN



CID-MADRID



CADENA DE EMISORAS DE LA S. E. R.

- | | | |
|--|---|---|
| EAJ 1 Radio Barcelona.
Caspe, 12 | EAJ 14 Radio Castellón.
Moyano, 1. | EAJ 50 Radio Las Palmas.
Triana, 134 bis.
Las Palmas de Gran Canaria. |
| EAJ 3 Radio Valencia.
Don Juan de Austria, 5. | EAJ 16 Radio Granada.
Gran Vía, 27 | EAJ 52 Radio Extremadura.
Teniente Coronel Yagüe, 2.
Badajoz. |
| EAJ 4 Radio Galicia.
Plaza de la Universidad, 5.
Santiago de Compostela. | EAJ 17 Radio Murcia.
Plaza de Cetina, 2 | EAJ 56 Radio Salamanca.
Rosa, 2 (Gran Vía). |
| EAJ 5 Radio Sevilla.
Rafael González Abreu, 4. | EAJ 18 Radio Rioja.
Avenida de Portugal, 12.
Logroño. | EAJ 58 Radio Jerez.
Angustias, 11 |
| EAJ 7 RADIO MADRID.
Avenida de José Antonio, 32. | EAJ 19 Radio Asturias.
Asturias, 19
Oviedo. | EAJ 60 Radio Almería.
Arapiles, 2. |
| EAJ 8 Radio San Sebastián.
Avenida de España, 27 | EAJ 22 Radio Huesca.
San Salvador, 19 | EAJ 61 Radio Jaén.
Bernabé Soriano, 18. |
| EAJ 11 Radio Reus.
Arrabal de Santa Ana, 50. | EAJ 23 Radio Gandía.
San Pascual, 15. | EAJ 62 Radio Vitoria.
Postas, 19 |
| EAJ 28 Radio Bilbao.
Rodríguez Arias, 8. | EAJ 27 Radio Castilla.
Espolón, 40.
Burgos. | EAJ 63 Radio León.
Villafranca, 8. |
| EAJ 31 Radio Alicante.
García Morato, 55. | EAJ 32 Radio Santander.
Palacio del R. C. Regatas. | EAJ 64 Radio Segovia.
San Agustín, 5. |
| EAJ 54 Radio Alcira.
Plaza del Caudillo, 51
Alcira (Valencia). | EAJ 34 Radio Gijón.
Moros, 45. | EAJ 65 Radio Ciudad Real.
Avenida de los Martires, 10. |
| Radio Mediterráneo (F. M.)
Avenida del Marqués de Sotelo, 2.
Valencia. | EAJ 40 Radio Pontevedra.
Peregrina, 33 | EAJ 68 Radio Lugo,
Plaza Angel Fernández Gómez, 5. |
| EAJ 6 Radio Requeté de Navarra.
Avenida de Franco, 4.
Pamplona. | EAJ 41 Radio Coruña
Fontán, 3. | EAJ 72 Radio Zamora.
San Torcuato, 6 y 8. |
| EAJ 12 Radio Alcoy.
Beato Nicolás Pastor, 2. | EAJ 44 Radio Albacete.
Pasaje de Lodares, 4 | EAJ 101 Radio Zaragoza.
Avenida Marina Moreno, 21 |
| EAJ 13 Radio Mallorca
Paz, 12.
Palma de Mallorca. | EAJ 47 Radio Valladolid.
General Mola, 1 | |
| | EAJ 48 Radio Vigo.
Príncipe, 53 | |



COLABORAN:

Angela Sayé.

ESCRITORA.

Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez de Miguel,

Ilmo. Sr. D. Federico Acosta Noriega,

M. I. Sr. D. Manuel de las Heras,

D. Venancio Hernández Claumarchirant y

D. Andrés Bedate Alvarez.

PREGONEROS
DE LA
SEMANA SANTA
ZAMORANA.

Maria del Pilar Mediavilla,
José Morán Salvador y
Jesús Hilario Tundidor.

POETAS.

Flecha.

ESCRITOR.

MAGNIFICAS
FOTOGRAFIAS
ARTISTICAS.

"QUINTAS".

Otra información gráfica de:

Otilio Vega,
Trabanca,
Quintas y
Manolo.

DIRECTOR:

Jacinto GONZALEZ ALONSO.

TEXTOS ADICIONALES
REALIZACION Y
CONFECCION:

Herminio PEREZ FERNANDEZ.

PORTADA:

QUINTAS.

TIPOGRAFIA:

BAZAR J.

UN MILLON DE PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS EN LA LABOR DE ESTE AÑO DESTACA NUESTRA "UNION DE CORAZONES"

«MERLU» está otra vez en la calle, en los escaparates, en las manos de nuestros innumerables amigos

Esto significa que un año más ha pasado. Otro año con su carga de emociones, de trabajo y de afanes, de ilusiones y de esperanzas

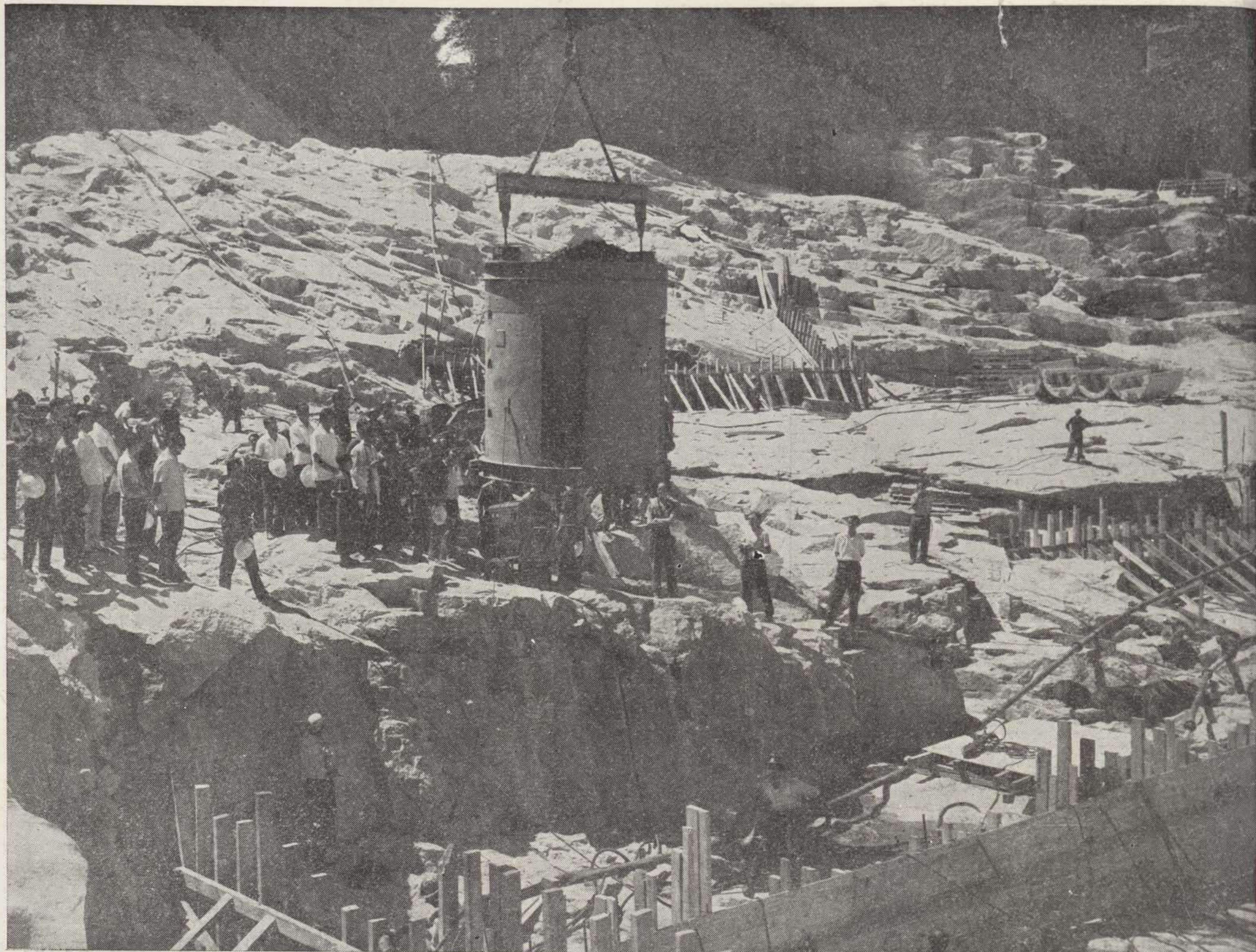
A la hora del balance gráfico que, en estas páginas recogemos cada año, tenemos que destacar de un modo especialísimo nuestra «Unión de Corazones».

Primero, por la grave trascendencia de la catástrofe material que dió lugar a ese movimiento pleno de generosidad. Después por el alto significado espiritual que encerraron esas jornadas conmovedoras y emocionantes. Sí, emocionantes. Porque emoción había cada tarde y cada noche en torno a los receptores, sintonizados todos con «RADIO ZAMORA» para escuchar ese nobilísimo torneo, ese pugilato admirable, en que se enzarzaron las gentes todas de nuestra ciudad y provincia, ofreciéndonos sin cesar, incansablemente—desde las once de la noche hasta las tres de la madrugada muchos días—su dinero, sus enseres, su ayuda de cualquier clase que se les pidiera...

En 1.962—un año es tan largo...!—han ocurrido muchas cosas. Pero, sin duda alguna, entre todas las que merecen ser destacadas, ocupa lugar preeminente esta Cruzada de amor, de generosidad, de ayuda al prójimo que nosotros bautizamos con el nombre de «UNION DE CORAZONES». En ella nos propusimos esta meta: UN MILLON DE PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS. La cifra ha sido realmente rebasada. En páginas interiores insertamos un resumen detallado de los ingresos conseguidos por distintos conceptos.


Por todo ello, desde esta primera página y una vez más, para todos nuestra profunda gratitud.





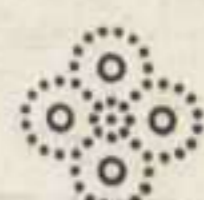
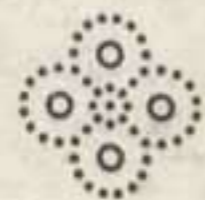
BENDICION DEL PRIMER CAZO DE HORMIGON



 no viendo la estampa que nos ofrece la fotografía superior, aun después de saber que en ella se recoge el momento preciso en que fué bendecido el primer cazo de hormigón vertido para alzar sobre el hondo cimiento de la presa del Salto de Aldeadávila que Iberduero construye sobre el Duero por los linderos últimos de la dorada Salamanca, bien pudiera pasar los ojos sobre ella sin darle al acto, sencillo y casi íntimo, con su sitio en la historia del progreso español, la importancia que tiene en realidad.

Un sacerdote que bendice la piedra triturada y el cemento en el nombre de Dios, dos acólitos niños vestidos de granate, unas cuantas docenas de personas respetuosamente descubiertas que presencian el momento solemne. Y nada más, amigos. Nada más había entonces ante la boca redonda, de cristal, que se tragó la imagen al abrir el disparo sus tres labios extraños de metal.

¡Y resulta que el acto fué importante! Porque el cazo que aparece en el centro con su estómago lleno de hormigón, se bajó en vertical, desde una altura de cuatrocientos metros, para llevar a la ilusión de todos los que trabajan en el Salto la primera palabra del último período constructivo. Tanto nos da decir que, al arrojar su húmeda carga gris sobre la roca viva de fundación, por voluntad del hombre este cazo primero vino a marcar el camino que continúan andando los doscientos millones de kilos de cemento, que, unidos a la piedra triturada, formarán los 839.000 metros cúbicos de hormigón que se pondrán en pié—se están poniendo ya como lo dice la otra fotografía—en la presa y en el trampolín de vertido, para aguantar al Duero, sujeto por la fuerza, en el más grande Salto de Europa Occidental.





**LAS VIEJAS y NOBLES
PIEDRAS ZAMORANAS**



(Fotos QUINTAS)

ALMACEN DE PERFUMERIA
FRUTOS ANTA

— LA BELLEZA SEDUCE —
— EL PERFUME ATRAE —

Todas las marcas nacionales y
extranjeras las encontrará en

ANTA

VISITE: Perfumería ANTA

Santa Clara, 14 - Teléfono 1833

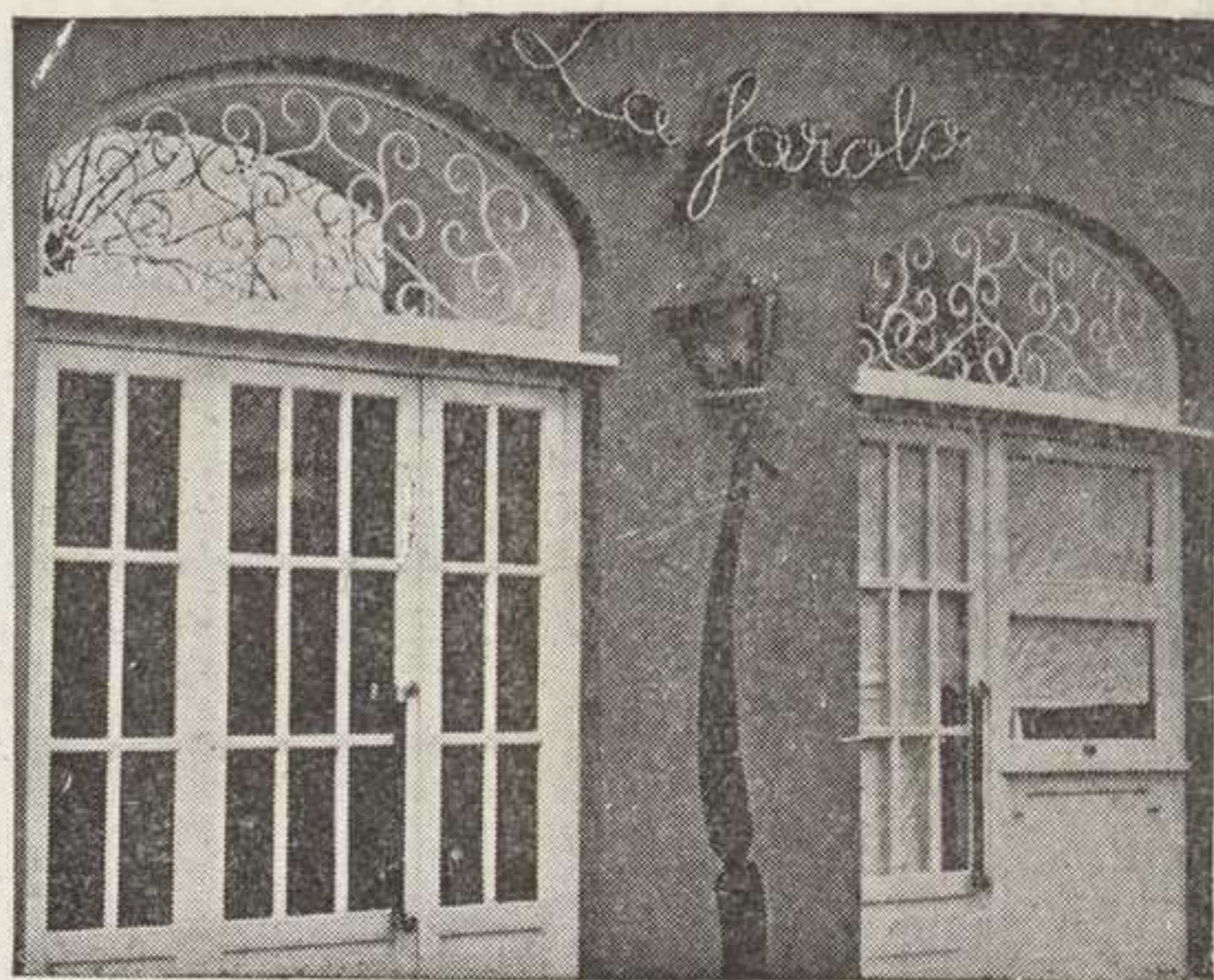
OFICINAS: Cortinas San Miguel - Teléfono 2110 **ZAMORA**

CAFETERIA
RESTAURANTE

LA FAROLA

COCINA
SELECTA
GRAN BARRA

MARISCOS-
HELADOS



Avda. José Antonio, 2 Teléfono 2746 **ZAMORA**

Magnani y Cia. S. L.

EMPRESA CONSTRUCTORA

Veterinario Reina, 4
Telegramas: MAGTRORA

Teléfono 2819
ZAMORA

Y... en Balborraz, n.º 10

Calor e Higiene a la vez

Hijo de Gerardo de Castro

CALEFACCION Y SANEAMIENTOS

Teléfono 1557

ZAMORA



La organización más extensa
y completa de transporte por
carretera se la ofrece a Vd.

Comercial Terrestre Marítima

- ▲ Servicio diario con toda España.
- ▲ Enlaces con Baleares y Canarias.
- ▲ Servicio Trisemanal a Benavente y León.

ALMACEN Y OFICINAS:

ZAMORA.—Sta. Teresa, 3 - Teléf. 2420.

BENAVENTE.—Ctra. Coruña, 15 - Teléf. 364.

TORO.—C. Rioseco - Teléf. 196.

LAS PROCESIONES EN SU RECEPTOR

Los Locutores de «RADIO ZAMORA»

llevarán hasta sus hogares

**la emoción y la belleza de nuestros
desfiles procesionales.**

Como todos los años, «RADIO ZAMORA» sacará sus micrófonos a la calle durante los días de la Semana Santa para recoger todos los momentos culminantes de la Ciudad en esas fechas emocionantes.

Principalmente las Procesiones que cada día recorrerán nuestras calles serán recogidas por los Locutores de nuestra Emisora, Charito Borrego, Vicente Planells, Miguel Villafranca, Antonio García Gallo, con la eficaz colaboración de los equipos técnicos capitaneados por Daniel Pérez Hariná y Marino Jambrina, para hacer llegar hasta todos los hogares la emoción y la belleza de esos momentos impresionantes de Zamora en Semana Santa.

En otra página de esta Revista encontrará usted el índice completo de los interesantísimos programas que nuestra Emisora le ofrecerá durante esas jornadas emocionantes, evocadoras de la Pasión del Señor.

(Foto Quintas)

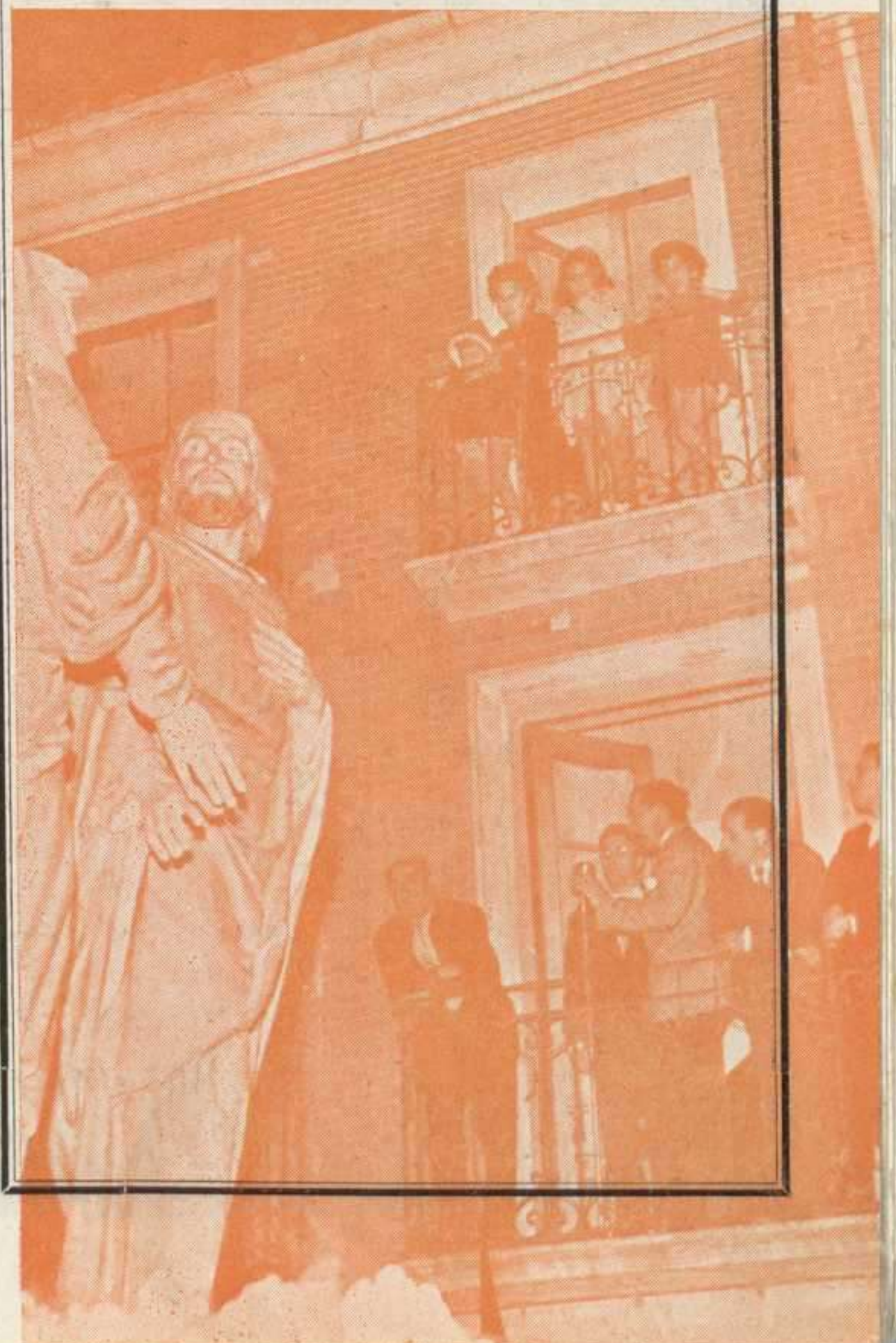
1962 SERA EL AÑO DEL MUSEO

**SE ESPERA
LA PROXIMA
SUBASTA DE
LAS OBRAS DE
CONSTRUCCION**

Ofrecemos a los lectores de «MERLU 1.962» un interesante anticipo de lo que será el Museo de la Semana Santa que, seguramente, ha entrado este año en la fase definitiva para su realización. Arriba una perspectiva de la fachada principal y puesta de entrada, tomada directamente de las hojas del Proyecto, realizado por el gran arquitecto zamorano don Salvador Alvarez Pardo «Varín». Abajo la Planta del Museo: como se verá, ha sido perfectamente aprovechada la forma irregular del solar, para permitir la perfecta exposición de todos los grupos escultóricos cuyos espacios van minuciosamente señalados y acotados en el plano.

Después de no pocas dificultades la Cámara Oficial de Comercio decidió acometer definitivamente la ejecución del Museo y, según noticias extraoficiales, parece que está próxima la fecha de la subasta para adjudicar las obras de construcción.

(Fotos Pertejo)



MCPAL

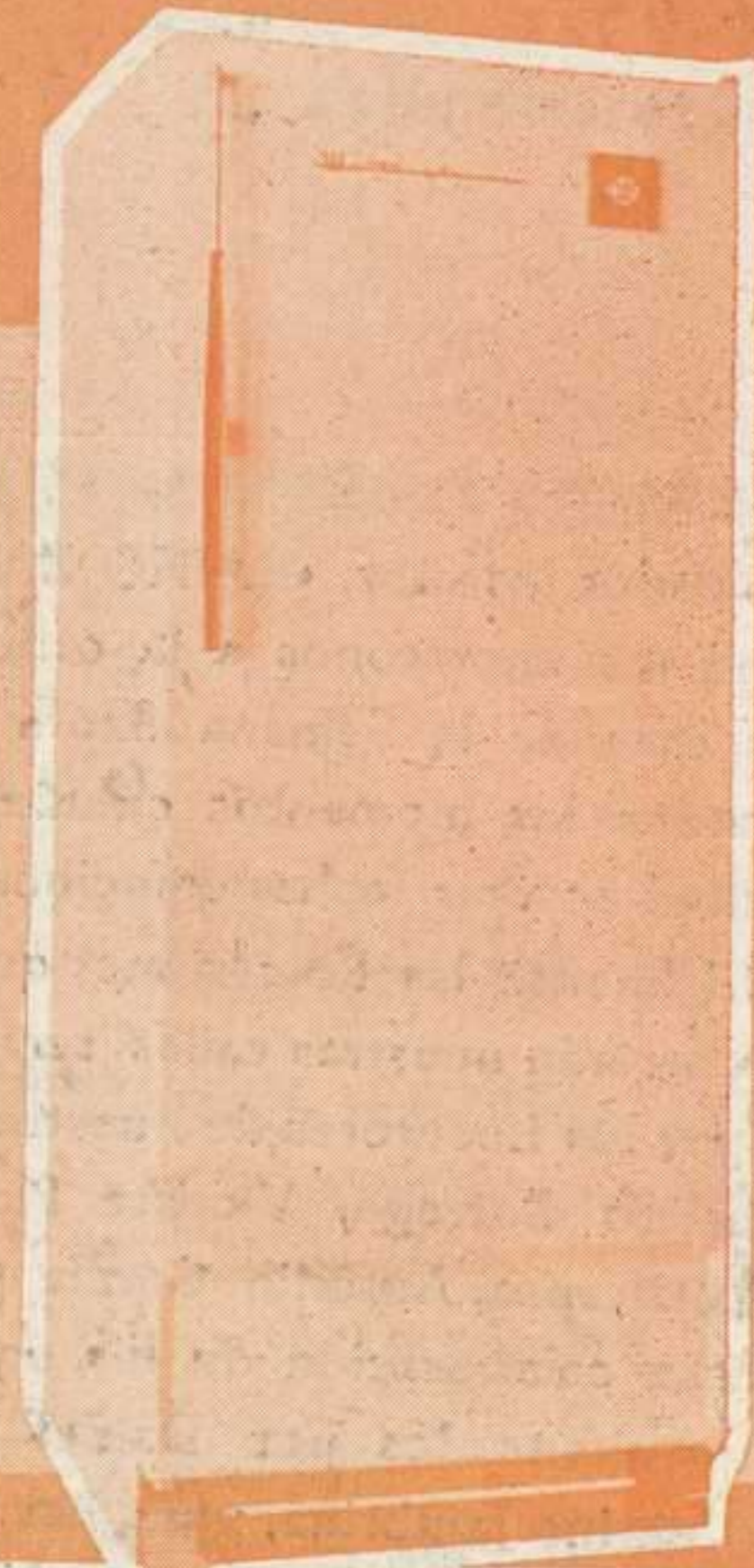
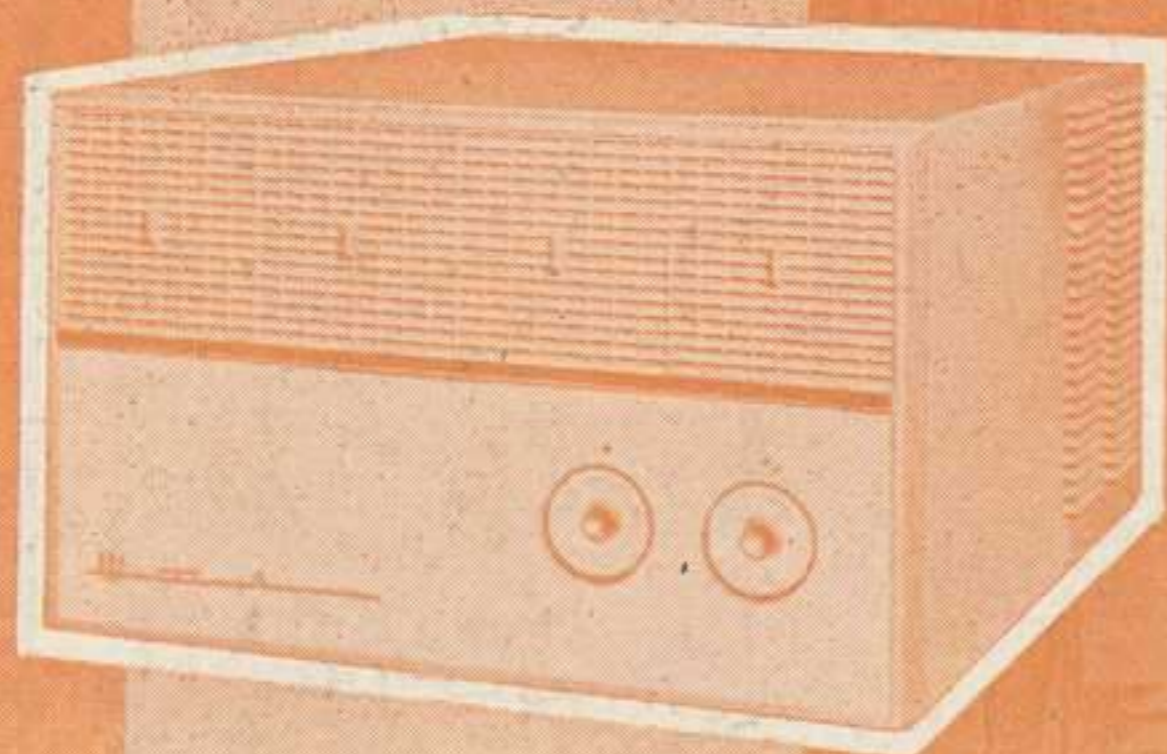
PROYECTO PARA MUSEO DE
SEMANA SANTA Y VIVIENDAS EN ZAMORA
ARQUITECTO DON SALVADOR ALVAREZ PARDO «VARIN»
AÑO 1961

el avance de la técnica se refleja en

Westinghouse



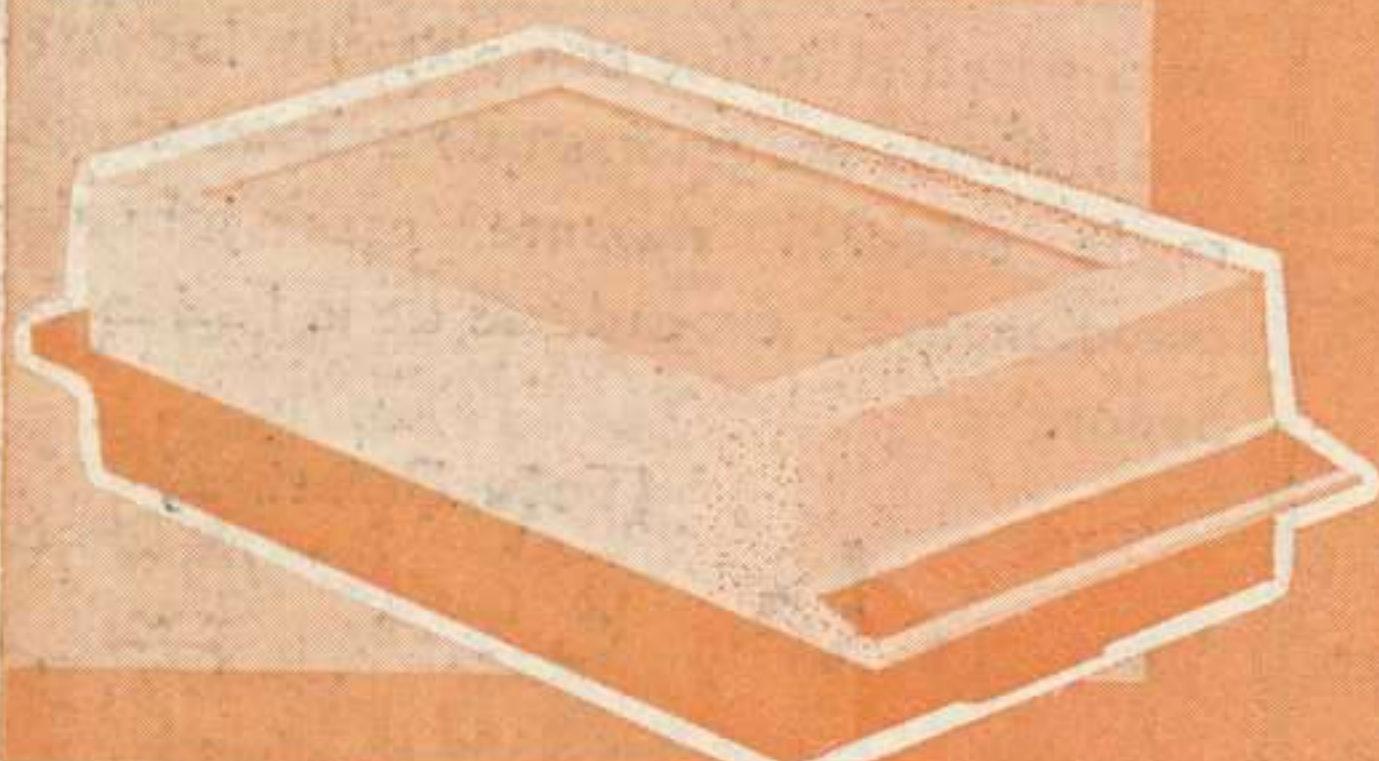
ACONDICIONADORES
DE AIRE
TIPO VENTANA



REFRIGERADORES SUPER



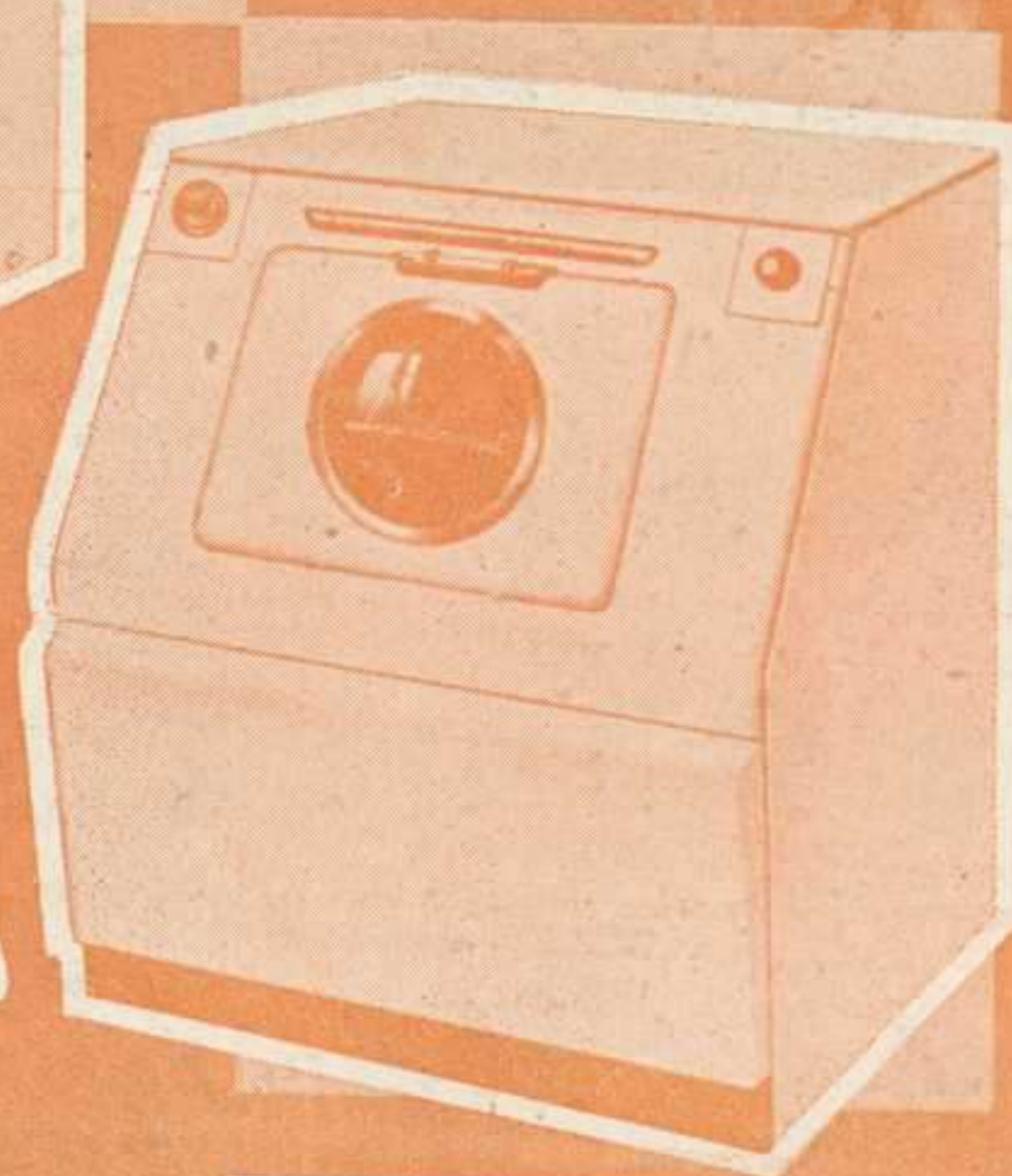
DESHUMIDIFICADOR



ASADOR DE SALCHICHAS
DOG-O-MATIC



PLANCHA
ELECTRO-AUTOMATICA



LAVADORA LAUNDROMAT



Westinghouse

LA MARCA QUE DOMINA EL MUNDO

Delegación y venta en Zamora: **BAZARJ** - San Torcuato, 6 y 8

UNA COFRADIA QUE RESURGE:

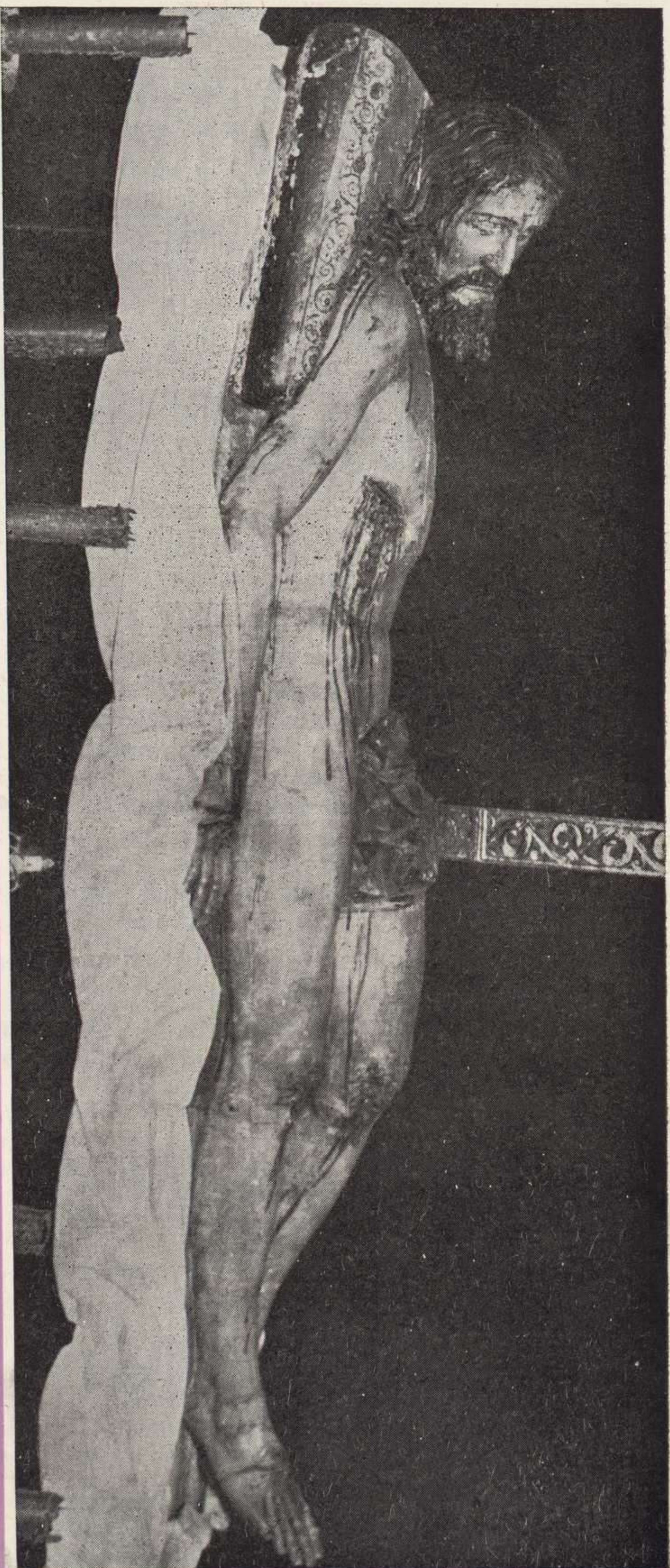
LA DE LA VERA CRUZ.

Desde hace unos meses la vieja y tradicional Cofradía de la Vera Cruz resurge bajo el ímpetu de la savia joven que sus cofrades han sabido infiltrarle al designar nueva Junta Directiva.

La continuidad en la línea secular de esta venerable Cofradía está bien asegurada, desde el momento en que el nuevo Presidente es don Felipe de Castro, hijo del prestigioso industrial zamorano del mismo nombre que, durante muchos años rigió esta Hermandad.

Auguramos a la Vera Cruz y a su procesión de la tarde del Jueves Santo un renovado esplendor en su nueva etapa de pujante resurgir.

[Fotos QUINTAS]



CANTO A ZAMORA EN SEMANA SANTA

Por José Morán Salvador.

I

Otra vez, encendida nuestra lámpara interna en la noche erizada de pungentes basaltos, llegamos peregrinos a ti—¡Zamora eterna!— por estas soledades de mis senderos altos.

Traemos las pupilas abiertas al asombro; un báculo seguro que apoya nuestro empeño; unos labios fervientes para cuando te nombro y en el hombro—desnudo—un hatillo de ensueño.

Va a ser pronto tu Hora. La primavera amiga anuncia por los campos sus triunfos rituales: Sonríe su promesa la gracia de la espiga; estrenan los almendros sus blancuras nupciales.

Es el Tiempo. Memorias de otros días amados presienten en mis pulsos la esbeltez de la palma. «Barandales»—isócrono de sonidos morados— nos convoca por todas las esquinas del alma.

Y alcanzamos tu meta de luz—¡ciudad famosa!— por sendas exaltadas de fe, vida adelante... ¡Sea al viento el penacho de tu cúpula airosa saludo a mis fatigas de pobre caminante!

¡Las cruces de tus torres nos signen de infinito! ¡Y en gracia de la Historia—lustrados por el Duero—franquéanos las puertas de tu solar bendito, áureo yunque de Raza y flor de Romancerol!

Somos gentes anónimas, humildes peregrinos que sueñan lejanías por tu horizonte ancho...

¡Y ya dejamos tierra de todos los caminos en otra cruz, que evoca la muerte de don Sancho!

Acógenos, Zamora: Somos gentes sencillas; venimos con un verso temblando en la garganta ¡y un corazón que sabe ponerse de rodillas ante las maravillas de tu Semana Santa!

[Foto QUINTAS]

(sigue a la vuelta)

II

Tus piedras, otros siglos coraza sobre el llano,
se tornan hoy cilicio con que tu vida oprimes.
Monje contemplativo del yermo castellano,
padeces en tu carne los Misterios sublimes.

Austera de tí misma, en vilo de plegarias,
la luz cobra en tí un aire prodigioso de alturas.
Retuércense contritas tus calles legendarias;
tus mansas noches huelen a Getsemaní, puras.

Y toda tú, Zamora, glorioso relicario
de místicos valores en estos santos días,
te aprestas a pasar—camino del Calvario—
tu clásico rosario de magnas cofradías...

Será tal vez la estampa de un dulce Nazareno
constelando tu río de tan rútilas huellas,
que el plañir de sus aguas, caudaloso y sereno,
en los ojos del puente se hace llanto de estrellas.

Será acaso el Yacente que siembra escalofrío
con el fúnebre toque que su paso acompasa;
o ante el pueblo de hinojos—¡qué silencio, Dios mío!—
será el Cristo injuriado de Becerra, que pasa...

O las túnicas pobres que inauguran las luces
del Viernes luctuoso—fantasmas de la aurora—...
¡Todo el dolor, sangrando sobre un fondo de cruces,
del Hijo que se muere, de la Madre que llora...!

* * *

Y nosotros, abiertos al prodigio los ojos,
la roca en esperanza de manantiales francos,
ante tus llamaradas de capirotes rojos,
ante tus cordilleras de capirotes blancos,

en la noche profunda de bíblicas esencias
liberarnos quisiéramos de esta cárcel tan fuerte
y aislarnos de tu mundo, más allá de las ciencias
del tiempo y del espacio, de la vida y la muerte.

Así, batiendo alas de fervor en la altura,
ya sin limitaciones, intuiremos cómo eres:
Tus calles nos parecen calles de la Amargura;
tus mujeres piadosas, las Piadosas Mujeres,

y allá, por tus bastiones de prestigios lejanos,
soñaremos—al filo de la hora tremenda—
que los siglos elevan en ojiva las manos;
que rinden su prestigio la Historia y la Leyenda;

que entonan tus monarcas y tus obispos viejos
salmos penitenciales desde claustros de olvido;
que la luz de la luna multiplica reflejos
en báculos y lanzas que se han enardecido...;

que irrumpen en la sombra las huestes de Viriato,
las huestes de Ruy-Díaz, en galopar sonoro...
¡La heroica cabalgada, convocada a rebato,
de tus tiempos de hierro, de tus tiempos de oro!

III

Así eres tú, Zamora; así tu misticismo,
de maneras humildes, de perfiles oscuros.
No sabemos si admira tu arte el gran turismo:
Tu fe, conmueve siempre los corazones puros.

Tu fe de capa parda, que oculta austeramente
a estameña y el llanto, sus raciales valores:
La que acepta el tributo de una lágrima ardiente
mejor que un penegórico de estudiados primores.

Tú, Zamora, cultiva tu vergel apartado,
humilde como el huerto de Fray Luís, el divino.
Medita, cuando actives tu lagar y tu arado,
que eres Tierra del Pan y eres Tierra del Vino!

Y conserva la inmensa razón de ser que tienes
en el magno concierto de los pueblos, Zamora:
Desde esa excelsa cúpula que te ciñe las sienas
hasta ese río épico que, a tus pies, te enamora.

Y tu Pasión—¡Zamora!—sea como una llama
que alumbre tus destinos, de la Verdad en pos.
Deja que en ella busquen otros pueblos la fama.
Tú en ella—«paso» a «paso»—¡busca tan solo a Dios!

Vivir... para VER, pero... para VER BIEN

Optica LUX
ESPECIALISTA DIPLOMADO

No lo olvide OPTICA "LUX" - Unica
RECETAS AL DIA

Santa Clara, 16 - (frente al Gobierno) ZAMORA

Galletas "MAYUCA"

Son... ¡¡Exquisitas!!

Son... ¡¡Deliciosas!!

Son... REGLERO.

HOTEL "PALAS"

CONFORT

POR DELANTE DE SUS BALCONES, PASAN

TODOS LOS DESFILES PROCESIONALES

P. Sagasta, 3 - Teléfonos: 2175 y 2176 ZAMORA

CAMISERIA San Miguel

Un surtido inmenso...

EN MEDIAS NYLON - COMBINACIONES - VELOS..

Santa Clara, 39 - Teléfono, 2195

ZAMORA

MOMENTOS y PERSONAJES

*Nuestra Semana Santa
está llena
de escenas emotivas*



¿Habéis pensado alguna vez, cómo es posible que no nos cansen las procesiones que, poco más o menos, se celebran cada año en la misma forma que en los anteriores...? Las hemos contemplado ya muchas veces. Conocemos todos los «pasos», todas las imágenes; sabemos de memoria el recorrido, las peculiaridades de cada desfile... Y sin embargo, todos los años esperamos la llegada de la Semana Santa con curiosidad, con emoción e impaciencia...

Cierto que hay razones espirituales, religiosas, que siempre darán a estos días santos la más alta emoción para todo católico... Pero es que, además, nos atrae y nos asombra siempre la Semana Santa, porque todos sabemos que en ella abundan los momentos emotivos, conmovedores, patéticos que, por muchas veces que se repitan, llegan siempre al corazón de los zamoranos...

La ingenua alegría de los niños en el Domingo de Ramos... El solemne desfile de los Excombatientes en la noche del Lunes... El paso del Nazareno sobre el Duero el Martes bajo la luz de la luna... El impresionante Juramento de Silencio, el Miércoles en la oscuridad del atrio catedralicio surcado por el zigzagueante llamear de los hacheros... La lenta teoría de los hermanos de parda Capa alistana en la alta noche apuntando hacia el Jueves, entre horrisonas estridencias de matraca y rumor de oraciones dando escolta al Cristo de la Penitencia... La tradicional y secular Cofradía de la Vera Cruz llevando sus judíos a la Catedral en la tarde el Jueves... El Cristo muerto, yacente, desfilando entre to-

(Pasa a la pág. siguiente)



(Viene de la pág. anterior)

ques de Viático por las viejas rúas de otros tiempos... La popular reverencia en las Tres Cruces apenas amanecido el Viernes... El solemne Entierro de Cristo en la tarde más suntuosa... La Pena de Nuestra Madre desfilando entre hileras de mujeres zamoranas... La Soledad de la Virgen enlutada el Sábado... Y el clamor jubiloso de la Resurrección en la mañana radiante del Domingo entre repiques de campanas, bombazos, disparos de escopetas, himnos y salvas, aplausos y alegría del pueblo sano...

Tantos y tantos momentos emocionantes, incomparables, únicos, hacen que nuestra Semana Santa—siempre igual a sí misma—nos parezca, sin embargo, distinta y nueva cada año... Como todos esos tipos y personajes que vemos también una y otra y otra vez y que, a pesar de ello, nos hacen correr aún para contemplarlos de nuevo: el Barandales con sus enormes esquilonos... el cornetín dramático del Merlú... Ese tambor destemplado cuya lona adquiere sonido trágico en la madrugada... El hermano de paso con su esfuerzo abnegado... El penitente que camina descalzo... Las piadosas mujeres que alumbran a la Virgen... Los niños vestidos de Nazarenos...

Momentos y personajes propios, peculiares, exclusivos de nuestra Semana Santa... que ponen en esos siete días de la Pasión renovada, sello y carácter, personalidad y estilo... Lo que distingue, en suma, a nuestra evocación fervorosa del Deicidio, de todas las demás que por el ancho mundo atraen o conmueven en esos días santos.



BLANCO

CONFITERIAS - BOLERIAS - PANADERIA

ESPECIALIDAD EN BOLLERIA

CENTRAL: Manteca, 7 - Teléfono 3170

Despachos: Víctor Gallego, 5

Santiago, 2

Polvorín, 12

Doña Urraca, 10

Avda. Portugal, 2

PIDA PAN "FABIOLA"

ACHICORIA...

LA HUERTA



¡Señora, Alerta! . . .

Para hacer un buen café,

Pida achicoria LA HUERTA

DIRECCION COMERCIAL. - BONIFACIO CABREJAS PLATERO. - ISCAR (VALLADOLID)



CINCO PREGONEROS HA TENIDO ESTE AÑO LA SEMANA SANTA ZAMORANA

EL EXCMO. SR. D. LUIS RODRIGUEZ DE MIGUEL TIENE A SU CARGO EL PREGON EN NUESTRA CAPITAL

Los Ilmos. Sres. D. Federico Acosta y D. Venancio Hernández hablaron en Valladolid y Vigo, respectivamente

EL RVDO. DON MANUEL DE LAS HERAS Y DON ANDRES BEDATE LO HICIERON EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

He aguí sus opiniones sobre cómo ha de ser un Pregón

Cinco Pregoneros. Cinco voces fervorosas, elocuentes, expresivas que han ido a cantar, en medio del más vivo entusiasmo de sus auditorios, las bellezas y excelencias de nuestra Semana Santa.

A todos ellos hemos formulado unas preguntas que han sido amablemente acogidas, proporcionándonos estas interesantes manifestaciones especiales para los lectores de «MERLU».

EXCMO. SR. D. LUIS RODRIGUEZ DE MIGUEL

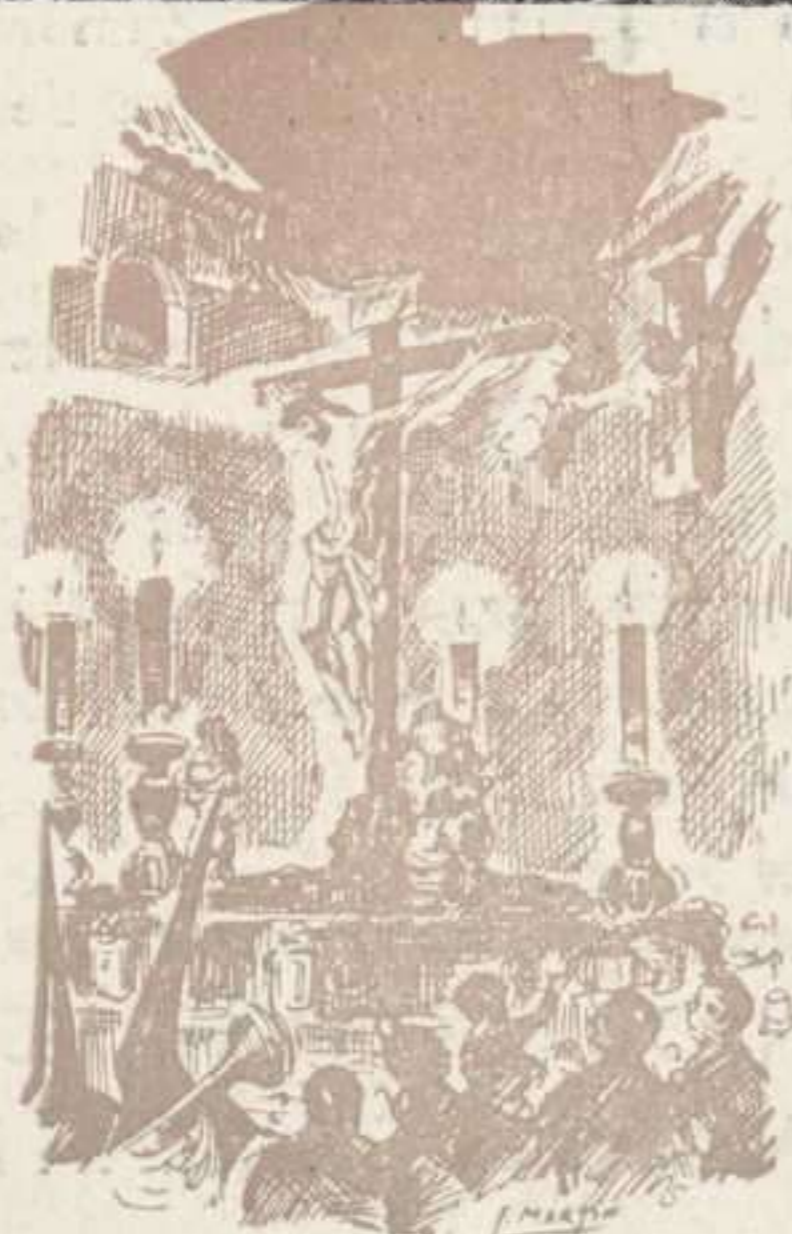
Aceptó el encargo de hacer este año el Pregón aquí, en Zamora, el excelentísimo señor don Luís Rodríguez de Miguel, Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, zamorano insigne, brillante orador e ilustre figura forense, cuyo solo prestigio y renombre basta para rodear de la expectación más completa el acto que, como Pórtico solemne, tiene lugar el Domingo de Ramos por la mañana.

El Sr. Rodríguez de Miguel, atendiendo amablemente nuestro ruego, ha contestado así a nuestras preguntas:

—¿COMO TIENE CONCEBIDO EL PREGON DE LA SEMANA SANTA DE ZAMORA?

—No sé si quienes quieran o puedan escucharme estimarán que tal Pregón fué sencillo o ampuloso, oportuno o inadecuado, original o reiterativo.

Mi propósito puede expresarse de modo bien conciso: ni repetir lo



que de todos es sabido, ni detenerme en cuanto es circunstancial pues importa «lo que es», o lo que debe ser nuestra Semana Santa.

—¿ES QUE CREE QUE LA SEMANA SANTA DE ZAMORA DEBE SER DISTINTA A LA DE OTROS LUGARES?

—No puede ser igual lo que es resultado de tan diversos factores: las cofradías, sus pasos, las calles y plazas y el temperamento de todos los que tratan de revivir los dolores de la Pasión. Pero sólo en eso, en lo externo, debieran diferenciarse las Procesiones de cada lugar; pues

(Pasa a la página siguiente)

Los sentimientos que en esos días, en toda ocasión y momento de la Semana Santa tengan los cristianos, deben ser idénticos, coincidiendo en el propósito de buscar en la Pasión del Señor, todos los motivos de resignación que nos ofrece quien por nosotros sufrió todas las ingratitudes y soledades, las injusticias y los dolores que en la vida pueden afligirnos.

EL PREGON DE MADRID

Hicieron este año el Pregón de la Semana Santa Zamorana en Madrid, en el brillante acto organizado por la Casa de Zamora y celebrado en el suntuoso Salón del Palacio de Comunicaciones, el prestigioso abogado zamorano don Andrés Bedate Alvarez, y el Reverendo Sr. don Manuel de las Heras, Catedrático de Literatura del Seminario Mayor Diocesano de Zamora, que contestan así a nuestras preguntas:

DON ANDRES BEDATE

—¿COMO CREE USTED QUE DEBE SER UN PREGON DE LA SEMANA SANTA ZAMORANA?

—Puede ser un anuncio o una evocación. Un anuncio para los que desconozcan la forma de conmemorar Zamora, en uno de sus aspectos, la Pasión del Señor. También, y me inclino más a esta última significación, puede ser una evocación, un recuerdo anticipado, valga la contradicción, de unas vivencias que los zamoranos experimentamos cada año al celebrar los días augustos en que se consuma la Redención de la Humanidad.

—¿QUE PUNTOS PRINCIPALES TRATARA USTED EN EL QUE VA A PRONUNCIAR EN MADRID?

—Los que año tras año tratan todos los oradores que ya han participado en estos actos. Solo existe diferencia en cuanto a la forma de tratarlos. Por lo que a mí respecta, al no ser yo, propiamente de la capital sino de su provincia, es probable que sepa menos de la Semana Santa zamorana que la mayoría de los que asistan al acto, pero al menos tendrá el valor de que mis opiniones y juicios serán, si no los de un extraño, en absoluto, pues los toresanos somos también zamoranos, si más objetivos.

—¿QUE DIFERENCIAS CREE USTED QUE DEBE HABER ENTRE UN PREGON PARA ZAMORA Y UN PREGON PARA FUERA DE ZAMORA?

—No he asistido a ningún acto de Pregón fuera de nuestra ciudad, pero por las referencias que tengo y concretamente del de Madrid en que creo que los asistentes son en su mayoría zamoranos, estimo que no existe diferencia alguna entre el Pregón que se pronuncie en Zamora, del que lo sea fuera de ella, en las otras capitales en que se celebra; lo que sí considero imprescindible es poner en su exposición, y con esa idea yo lo hago, toda la religiosidad y el respeto de cristiano y el noble orgullo de zamorano.

RVDO. D. MANUEL DE LAS HERAS

—¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VA USTED A HACER EL PREGON DE LA SEMANA SANTA?

—Sí, es la primera vez.

—¿HABLARA USTED CONCRETAMENTE SOBRE LA SEMANA SANTA ZAMORANA O SOBRE LA PASION?

Hablaré de ambas cosas, puesto que la Semana Santa zamorana no es más que la plástica y espiritual manifestación de la Pasión del Señor.

—¿QUE PUNTOS PRINCIPALES VA A EXPONER EN SU PREGON?

—Su carácter tradicional, en que toda Zamora, ciudad y provincia, convocada por el barandales de su fe, se une para postrarse a los pies de Cristo.

Su severo espiritualismo, manifestado en las procesiones penitenciales.

Su misticismo, que aparece en «pasos» netamente zamoranos, en los cuales artistas e imagineros nuestros han plasmado las principales escenas de la vida dolorosa de Cristo.

EL PREGON EN VIGO

También la Casa de Zamora en Vigo organizó un brillantísimo acto que tuvo lugar en el Salón de reuniones del Círculo Mercantil e Industrial de aquella gran Ciudad, con una concurrencia tan entusiasta como numerosa y bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Alcalde vigués.

El Pregón estuvo a cargo del insigne abogado zamorano, Ilmo. Sr. don Venancio Hernández Claumarchirant, Presidente del Consejo provincial Asesor del I. N. P. en Zamora, que ha tenido la amabilidad de contestar así a nuestras preguntas:

DON VENANCIO HERNANDEZ CLAUMARCHIRANT

—¿COMO CREE QUE DEBE SER UN PREGON DE NUESTRA SEMANA SANTA?

—Yo entiendo que debe ser breve, con una profunda base de sentimiento y evocando, esto ya a gusto y sentir de cada pregonero, los momentos más emotivos de los desfiles procesionales y el fondo del cuadro o sea el paisaje de nuestra ciudad.

—¿QUE PUNTOS PRINCIPALES TRATARA EN EL QUE VA A PRONUNCIAR EN VIGO?

Ya quedan indicados al contestar cómo entiendo qué debe ser un pregón de nuestra Semana Santa: Una evocación de los rincones zamoranos y de los momentos procesionales que más profundamente han conmovido en el curso de los años mi sentimiento personal.

—¿QUE DIFERENCIAS CREE VD. QUE HA DE TENER UN PREGON DICHO EN ZAMORA CON UNO DICHO FUERA DE ZAMORA?

—No creo que existan diferencias, ya que el tema es el mismo y se dirige a zamoranos, animados por tanto de idénticos sentimientos con relación al tema.

EL PREGON EN VALLADOLID

Tuvo a su cargo el Pregón en Valladolid, en el Domicilio Social de la Casa de Zamora en aquella capital, el Ilustrísimo señor don Federico Acosta Noriega, Juez Municipal de Zamora, escritor brillante, orador de extraordinaria elocuencia, poeta y charlista, comediógrafo, que, por tercera vez consecutiva logró un señalado éxito en esta noble tarea de Pregonar nuestra Semana Santa. Respecto a su tercer Pregón, don Federico ha dicho para «MERLU», lo siguiente:

DON FEDERICO ACOSTA NORIEGA

—¿CUANTAS VECES HA "PREGONADO" USTED LA SEMANA SANTA?

—Hace dos años hice el pregón de Madrid, el año pasado el de Vigo y como este año hago el de Valladolid, serán tres mis pregones.

—¿CADA VEZ HA HECHO VD. UN PREGON DIFERENTE?

—Esencialmente no se puede hacer un Pregón distinto, ya que por ser variaciones sobre un mismo tema, necesariamente se han de acusar semejanzas. Si a esto se añade que yo empleo un sistema descriptivo, por haberlo hecho siempre fuera de Zamora y ser más emotivo para suscitar el recuerdo en los ausentes, se comprenderá que mis pregones tengan algunos puntos de coincidencia.

—¿SERA TAMBIEN NUEVO EL PREGON DE ESTE AÑO?

—En unas tres cuartas partes desde luego. Para este Pregón he escrito siete poemas nuevos, aunque es cierto que le he incorporado alguno de mis pregones de Madrid y Vigo, porque lo que una vez se inscribió con inspiración y alma, ya no puede superarse, y si a esto se añade que en mis pregones ha dominado el verso, bien se me puede perdonar la repetición de algún canto o poema, cuando el verso tiene mucho más trabajo que la prosa, y yo no estoy tan sobrado de tiempo.

—¿QUE PUNTOS PRINCIPALES DESARROLLARA USTED EN EL?

—Sobre motivos sencillos, dentro de una línea poética, el sentimiento en la Semana Santa Zamorana, pues no puedo olvidar que mi Pregón es en Valladolid, cuya Semana Santa tiene gran calidad artística.

* * *

A todos los ilustres Pregoneros que en este año 1.962 ha tenido la Semana Santa zamorana, hacemos presente la más sincera gratitud de «MERLU» por la amabilidad con que atendieron nuestras preguntas, al mismo tiempo que les felicitamos muy efusivamente por el realce que con sus brillantísimas intervenciones han dado, una vez más, a nuestra gran Semana de la Pasión del Señor.

D. ANTONIO GARRIGUES Y DIAZ CAÑABATE, EMBAJADOR DE ESPAÑA EN ESTADOS UNIDOS

En toda España fué acogido con gran satisfacción el reciente nombramiento de don Antonio Garrigues y Diaz Cañabate para el puesto de Embajador de España en Washington.

De un modo especial nos congratulamos de esta señalada distinción que se concede al admirado y querido amigo Sr. Garrigues, cuantos trabajamos a su lado en la gran Cadena de la Sociedad Española de Radio-difusión, cuyo Consejo de Administración preside con tanto acierto como eficacia don Antonio, desde hace años.

Su gran personalidad de diplomático, de escritor, de hombre de empresa, queda una vez más acreditada y reconocida con este importante nombramiento, por el cual le testimoniamos la más cordial y efusiva felicitación de «RADIO ZAMORA».



UNA OBRA MAESTRA DE BENLLIURE

LOS RELIEVES DE LA MESA DE SU "PASO" REDENCION

Representan las Obras de Misericordia protagonizadas por la figura de Cristo

Zamora puede enorgullecerse de contar con dos obras extraordinarias surgidas de las manos del inolvidable Maestro don Mariano Benlliure: una, el paso «El Descendido» de incalculable valor sentimental y anecdótico por ser el primer trabajo escultórico realizado por el gran artista cuando solo contaba 15 años de edad; la otra, el maravilloso grupo escultórico «Redención» obra de plenitud y madurez que pudo haberse completado con otro grupo más, ofrecido posteriormente por el artista para nuestra Semana Santa y que Zamora no supo apreciar ni estimar en su enorme valor e interés.

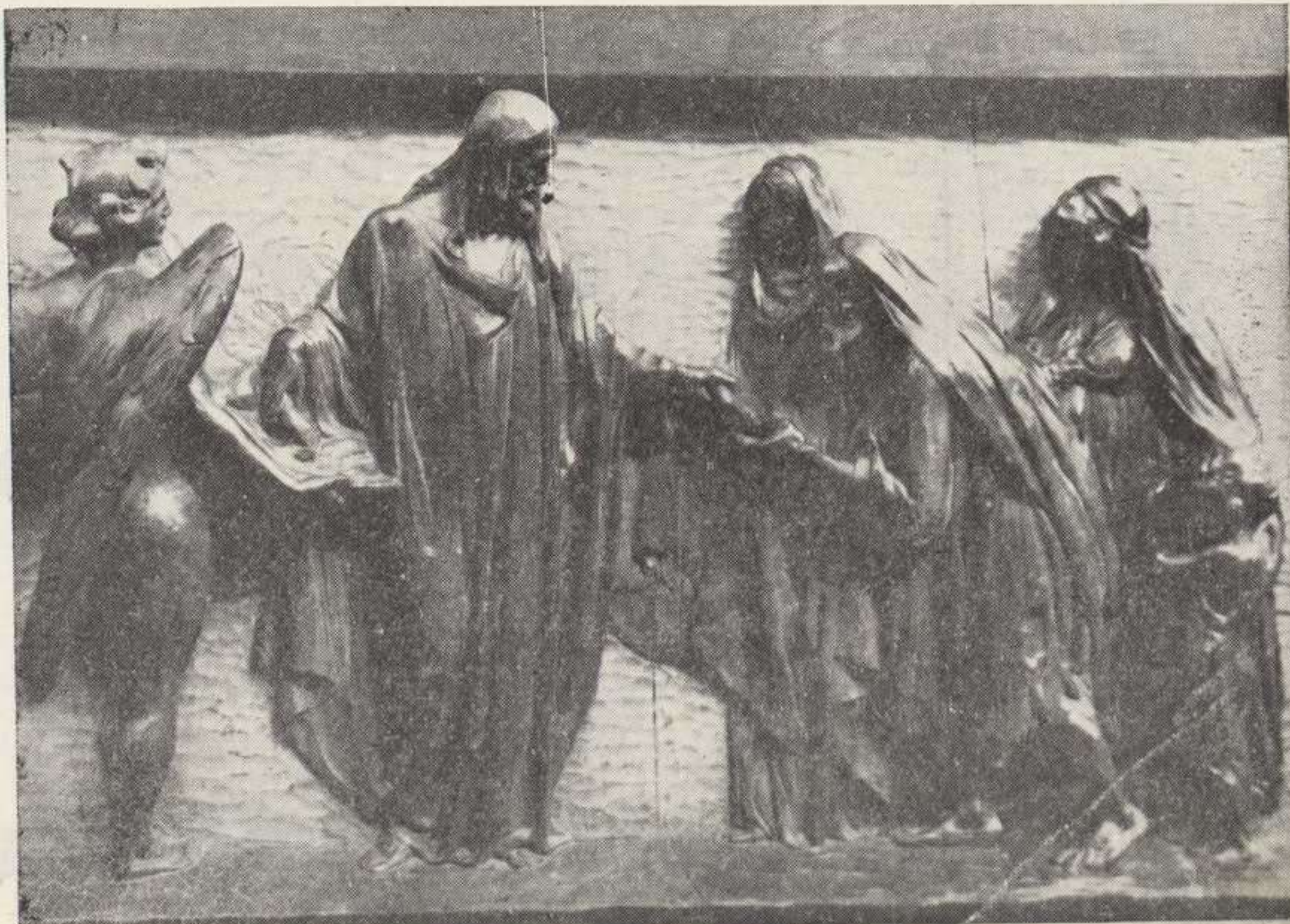
Pero, dentro del grupo «Redención» figura la tercera obra importante del Maestro Benlliure que enriquece nuestras procesiones: se trata de los relieves que el gran escultor talló para adornar la mesa de este formidable «paso».

Del mismo modo que en el Coro de la Santa Iglesia Catedral se cree que la obra más directamente realizada por el gran tallista que dirigió aquellos trabajos fueron las pequeñas imágenes que se hallan colocadas entre las distintas sillas corales, también aquí, en «Redención» puede asegurarse que fué precisamente en esta parte más pequeña y menos aparatosa de estos relieves, donde el gran Benlliure —ya por entonces de edad avanzada— se recreó con mayor satisfacción y complacencia, entregándonos así una obra exclusivamente brotada de sus manos, sin intervenciones ajenas de alumnos, y discípulos, oficiales o ayudantes:

Recomendamos de modo especial a los forasteros o a cuantos solo tienen un conocimiento superficial de la Semana Santa zamorana que en la mañana del Viernes Santo se detengan a contemplar con calma y minuciosidad estas maravillosas tallas de Benlliure en las que se representan las Obras de Misericordia protagonizadas por la figura de Cristo.

En estas admirables Fotografías de QUINTAS se recogen tres de estas tablas incomparables.

[Fotos QUINTAS]



**LA SUPER
MAQUINA de LAVAR**



**ES EL TESORO
MAS APRECIADO**



**Nosotros le da-
mos la llave pa-
ra alcanzarlo
con facilidad**

DISTRIBUIDOR
PARA ZAMORA Y PROVINCIA

BAZAR J.

San Torcuato, 6 y 8

ZAMORA



Esta era la razón de por qué la escudilla de Enoc, el cojo, estaba tan enjuta de cobres aquella tarde. También él comenzaba a estarlo de esperanzas.

Como los demás días, Enoc se había arrastrado hasta aquel lugar sobre una mala muleta y un peor bastón, a pordiosear su condumio, aplazado hoy por la parquedad de la colecta, pues, además, de un tiempo acá, le había salido un competidor a Enoc, el cojo. Era un galileo de la vecindad, tanto más tullido que él, y todavía más pobre, quien a falta de muletas, reptaba como una enorme cucaracha sobre el pedregoso pavimento.

Enoc lo miraba de muy mala manera. La gran miseria del galileo hacía llevar a éste la mejor parte en las limosnas, y,



cuando escaseaban, no iban los menguados cobres a caer en la escudilla de Enoc, sino en la del otro.

Aquella tarde ya tenía la garganta seca y los labios agrietados de vocear con rencorosa humildad:

— ¡Una limosna..! ¡Una limosna..!

¿Qué alegre vocerío fué aquél donde se ahogaron sus lamentos? Un enjambre de chiquillos invadía la calleja a los gritos de "Jesús, que viene Jesús". Y más lejos, el rumor sordo de la multitud se iba aproximando.

Enoc percibió una sensación extraña. La tarde era muy calurosa y, no obstante, una suerte de aterrimiento invadía su cuerpo.

¡La calleja se iba a inundar de gente y, entre el tropel, muchos se acordarían de entregar su limosna!. Pero no pensó en ello, precisamente, el cojo Enoc, sino en Jesús y en aquella su pierna tullida, que le tenía uncido al yugo de los miserables. ¡Si pudiera curarle! Sintió grandes fuerza; al despertar aquella esperanza y consiguió reunir las todas, para gritar al paso del Maestro:

— ¡Rabí, mi pierna, mi pobre pierna! ¡Haz que yo ande, Rabí!

(Pasa a la vuelta)

Por la calleja serpenteaba una sinfonía en claroscuro. Mucho sol de Judea con efluvios de desierto; tenues sombras de palmeras, y tapiaje de los huertos vecinos. Un algo de polvo y mucho de laxitud.

La voz de Enoc, el cojo, prestaba un ritmo monótono al tiempo, circulando sin prisas, por aquellos arrabales de la antigua Jerusalén.

— ¡Una limosna..! ¡Una limosna..!

Poca gente iba de paso por allí a aquella hora. Todos estaban en sus haciendas y, además, en la ciudad se hablaba de revueltas. Pilato se había visto obligado a doblar la guardia de la Torre Antonía.

Un cuento de ANGELA SAYE

"LOS CLAVOS"

Angela Sayé es una extraordinaria escritora de Lérida, de exquisita sensibilidad, imaginación brillante y estilo depurado y poético.

Este cuento pertenece a una serie de relatos sobre los Instrumentos de la Pasión, que ha agrupado en su admirable libro titulado "LA LUNA FUE TESTIGO", que en estos días se encuentra en las Librerías zamoranas.

Pero Jesús pasó silenciosamente. Rodeado de la muchedumbre que le aclamaba, acariciaba a los niños o bendecía a alguno postrado a su paso. Al cojo Enoc, ni le miró. Sólo podría haberse notado una mayor lentitud en el andar y como si levantara levemente la mano. Pero mirarle, no le miro.

— ¡Rabí, mi pierna! ¡Que pueda andar, Rabí! — lloraba la voz de Enoc.

Los seguidores de Jesús fueron generosos de su pobreza y las monedas tintineaban en la escudilla, pero Enoc no las veía caer. Aquel sonido tantas veces grato a su corazón, aquella tarde le dejaba insensible.

— ¡Rabí Rabí!

La multitud se alejaba como un río pausado. Jesús, envuelto en ella, ya ni se vislumbraba. Enoc venció su desaliento para volver a la realidad. Y su realidad era una escudilla rebosante de cobres. Comenzó a contarlos.

También el galileo había recibido una buena parte y hacía balance de los suyos. De pronto, una moneda resbaló de las manos de Enoc y rodó a los pies del otro pordiosero.

— ¡Es mío este cobre! — se abalanzó codicioso Enoc y... ¡sus piernas le sostenían!

Dió un grito salvaje:

— ¡Puedo andar, puedo andar sin muletas!

Todavía anduvo unos pasos tambaleándose, como si dudara, y lloraba y reía a un tiempo. Luego se afirmó decidido sobre sus pies. ¡Andaba, sí, andaba!

Trató de recoger sus cosas para alejarse de allí. La voz del galileo le detuvo, pedigüeña:

— ¡Dame tu muleta, Enoc! Ya no te hace falta. Enoc, el cojo, ¡ya no sería más Enoc, el cojo!

Sintió una especie de orgullo por su recién estrenada fortaleza, y estuvo a punto de tirar, despreciaivamente, la muleta a los pies del pordiosero galileo. Pero ya la avaricia había andado largo trecho en su corazón, y chalaneó:

— Te la vendo... por la mitad de tus cobres.

— Es demasiado, Enoc. Si tu ya no la necesitas... — quiso convencerle el otro.

— ¡No voy a tirarla, por eso! Te pido lo justo. Efraím, el prendero, me dará por ella tres veces más.

— ¡Sí está ya algo carcomida!

— La madera no diré que sea gran cosa. Pero mira los clavos que sujetan estos travesaños, como son de grandes y bien forjados. Es por los clavos por lo que vale. No hay otros como ellos. ¿Te la quedas?

— No, tanto no puedo — murmuró el galileo, decepcionado. — Necesito comer, y días como el de hoy se cuenta uno cada dos años.

— Pues, queda en paz.

Y Enoc se alejó a buen paso, con la muleta al hombro como una lanza de guerra. Y anduvo en dirección contraria a la de Jesús. El milagro no había llegado, todavía, a él.

— ¡Anda, hombre! ¿Por qué no gritas como los demás? “¡Crucifícale, crucifícale!”.

No, Enoc no gritaba. Estaba frente a la torre Antonia, mezclado a las turbas embravecidas, pero no gritaba como los demás: “¡Crucifícale, crucifícale!”. Y ellos, ¿por qué lo hacían? Enoc conocía a muchos, y los sabía pacíficos e inofensivos. No obstante, esta mañana se amontonaban ante el pretor romano pidiendo la muerte de Jesús. ¿Qué fuerza misteriosa les empujaba? ¿Qué resentimiento tenían contra El?

Enoc iba madurando los suyos. “Una vez, sólo una vez le ví, y ni se dignó mirarme”. Pero la voz se le quebraba en la garganta a cada intento de sumarse al vocerío.

Los lictores sacaron a Jesús empujándole camino del Calvario. Habían cargado la pesada cruz sobre sus hombros y por el rostro le perleaba una cortina de sangre.

Enoc se hizo a un lado para dejar pasar el cortejo de verdugos y sentenciados y, por un momento, se halló muy cerca de Jesús. Esta vez nada atinaba a suplicarle. ¿Cabía esperar algo de un hombre sometido a tal ignominia? Le contempló en silencio y sin torcer en dirección opuesta. Al contrario, le fué siguiendo hasta el Calvario y, mientras caminaba, se iban abriendo en su pensamiento extraños interrogantes y cada vez se abstraía más en ellos. Apenas se dió cuenta de nada: ni de la llegada al Calvario, ni de cómo clavaban a Jesús en la cruz.

Pero ya estaba el Maestro sujeto al madero y los verdugos lo enfrentaban a la muchedumbre. Entonces despertó Enoc: un dardo de fuego atravesó, primero sus ojos y luego su corazón.

“¡Los clavos! ¡Con sus clavos habían crucificado a Jesús!”.

Y los miraba brillar restaurados, pulidos, a manera de espitas por donde fluía la sangre inocente del Nazareno.

“...Dame tu muleta... Te la vendo... Tu no la necesitas... Los clavos son lo que vale...”

El recuerdo de aquella tarde se le hacía fiebre en el cerebro. Huyó del Calvario. Los clavos que sujetaban a Jesús, se volvían cada vez mayores: “¡Cuan grandes son!”. Se multiplicaban ante sus ojos, como cegadoras estrellas. No, no eran estrellas sino lágrimas, lágrimas que le pinchaban el rostro como ardentísimos alfileres.

Fué descendiendo hacia la ciudad.

— ¡Alabado sea Jahvé! Efraím, el prendero, tenía su cambalache abierto.

— ¡Dame una muleta, la mejor que tengas! — Y Enoc tiró una moneda de plata sobre la mesa.

— No vale tanto. — Efraím le devolvía unos cobres, pero Enoc no podía enterarse.

Corría, corría apresurado hasta la calleja de los arrabales, donde ahora el galileo imploraba solo.

— ¡Una limosna!

— ¡Toma, para tí, hermano! — Enoc le alargó triunfante la muleta. — Y en mi casa la mitad de lo mío, tuyo es.

En la calleja agonizaba la sinfonía del claroscuro barrida por unas sombras de tormenta. Pero los ojos de Enoc, el cojo, se encendían cada vez más con las luminarias del milagro. Ya Jesús había entrado en su corazón.

*Estos
son los
Programas
QUE
"Radio
Zamora"
OFRECERA
A SUS OYENTES
DURANTE LOS
DIAS DE LA
Semana
Santa.*



**GRANDES
CONCIERTOS**



**CHARLAS DE:
CAYETANO LUCA DE
TENA.**

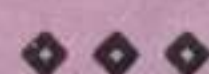
**R. P. SOPEÑA.
LIC. D. EMILIANO
GONZALEZ.
R. P. VENANCIO
MARCOS.**



**VERSOS.
REPORTAJES
GRABADOS DE
TODAS LAS
PROCESIONES
ZAMORANAS.**



**TEATRO
RELIGIOSO**



**FANTASIAS
RADIOFONICAS.**

DOMINGO DE RAMOS

GUION GENERAL

- 10,00.—Apertura.
- 10,05.—«Miscelánea del día».
- 10,25.—Minutos selectos.
- 10,30.—«Misa para enfermos» transmitida desde la Universidad Laboral.
- 11,05.—Melodías árabes por Leo Clarens y su Orquesta.
- 11,20.—«La Gran Herencia».
- 11,30.—Valses de Straus.
- 11,40.—«Respuesta en Semana Santa».
- 11,45.—Canciones por Consuelo Rubio.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Creaciones al piano por Carmen Cavalharo.
- 12,15.—«Pequeño mundo», Emisión infantil.
- 12,50.—«Aquí Washington».
- 13,05.—Melodías regionales del maestro Moral.
- 13,15.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el diario «Imperio».
- 13,25.—Canciones del mundo.
- 13,40.—«Madrid al día», por Angel Carbajo de Lucas.
- 13,45.—«Ecos de sociedad».
- 14,05.—«Acierte esta melodía».
- 14,20.—«Banda sonora».
- 14,25.—Así canta Monna Bell.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«Micrófonos a la actualidad».
- 15,15.—«Pregón de la Semana Santa Zamorana», por el Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez de Miguel.
- 16,25.—«Discomanía», emisión semanal de novedades musicales.
- 17,00.—«Carrusel deportivo», informaciones.
- 19,05.—«Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado.
- 19,40.—Música sinfónica: «Los Preludios», de Franz Liszt.
- 20,00.—«Carrusel deportivo», Comentarios.
- 21,05.—«Charla semanal de divulgación religiosa», por el P. Venancio Marcos.
- 21,40.—«Ecos de sociedad».
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Canto asturiano, por el Cuarteto Astur.
- 22,40.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de Las Palmas».
- 22,50.—«Antena deportiva», por Alvarez de Toledo.
- 22,55.—«Betel», emisión católica semanal.
- 23,15.—«El criminal nunca gana».
- 23,40.—Melodías en órgano electrónico, por Kin Griffin.
- 23,55.—«Pensamientos de medianoche».
- 24,00.—Cierre.

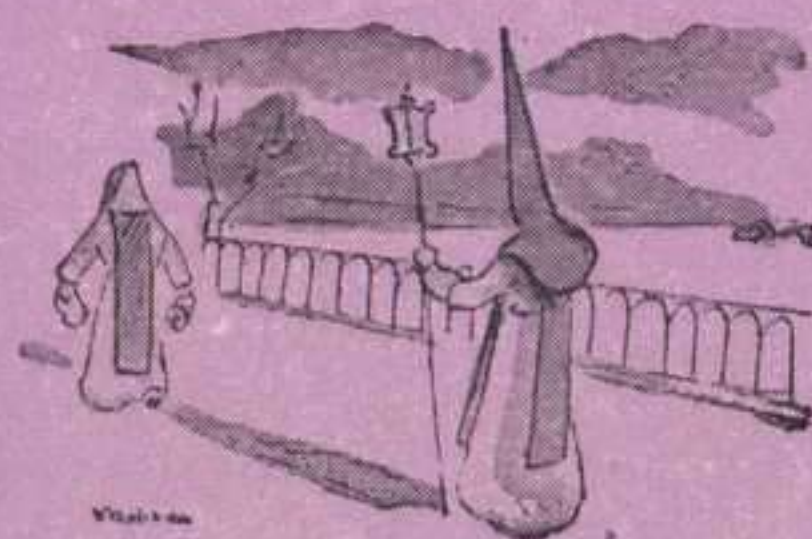
LUNES SANTO

GUION GENERAL

- 10,00.—Apertura.
- 10,05.—«Miscelánea del día».
- 10,25.—«Veinte minutos en blanco».
- 10,45.—«La Verónica», de Vázquez y Gassent.
- 11,00.—Canto gallego por el Coro Rosalía de Castro.

El tiempo de la gran Prueba».

- 11,30.—Canciones de Schubert.
- 11,40.—«Desde la Cruz al Paraíso».
- 11,45.—Melodías rumanas.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Interpretaciones de la Orquesta Mantovani de Concierto.
- 12,20.—«Los dos mundos de la Pasión, por Enrique de Cabo».
- 12,30.—Así canta Manuel ASENSI.
- 12,40.—«Diálogos de los tiempos de Jesús: «No creas que vengo a destruir».
- 13,10.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el diario «Imperio».
- 13,20.—Canciones del mundo.
- 13,35.—«Madrid al día» por Angel Carbajo de Lucas.
- 13,40.—«Ecos de sociedad».
- 14,05.—«Acierte esta melodía».
- 14,20.—«Banda sonora».
- 14,25.—Música romántica.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«Micrófonos a la actualidad».
- 15,15.—Oberturas sinfónicas.
- 15,35.—«Páginas de la revista Merlú».
- 15,40.—Melodías para dos pianos por Arthur Whittimore y Jack Lowe.
- 16,05.—«Junto a la Cruz» (1), charla por el Padre Sopeña.
- 16,20.—Zarzuela: «Molinos de Viento», de Pablo Luna.
- 17,00.—«¿Quién hace la voluntad del Padre?».
- 17,10.—Saetas por Antoñita Moreno.
- 17,25.—«Las siete procesiones».
- 17,30.—Música española: «Danzas fantásticas», de Turina.
- 17,45.—«Escuche, señora».
- 18,05.—«Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado.
- 18,50.—Minutos para los niños.
- 19,05.—Música seleccionada por la Orquesta Andréé Kotelanezt.
- 19,35.—Canciones folklóricas.
- 19,55.—«Personajes de la Pasión: «Judas de Queriot».
- 20,05.—«Ecos de sociedad».
- 20,30.—«España Agrícola», emisión bisemanal del Ministerio de Agricultura.
- 21,00.—«Amores decisivos».
- 21,30.—«Calendario Spar».
- 21,50.—Música variada.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Melodías tropicales.
- 22,30.—«Vida y romanzas de Marcos Redondo».
- 23,00.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de Ex-Combatientes».
- 23,10.—«Nace una estrella».
- 23,40.—Música clásica: «Concierto en Fa mayor», de Vivaldi.
- 23,55.—«Pensamientos de medianoche».
- 24,00.—Cierre.



MARTES SANTO

GUION GENERAL

- 10,00.—Apertura.
- 10,05.—«Miscelánea del día».
- 10,25.—«Veinte minutos en blanco».
- 10,45.—«Periscopio del mundo».
- 11,00.—Recital de guitarra.
- 11,20.—«¿Qué fué de Barrabás?»
- 11,30.—Canciones por Conchita Balparda.
- 11,40.—«Semana Santa de Zamora».
- 11,45.—Melodías eslavas.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Preludio e intermedios.
- 12,20.—«Páginas de la revista Merlú».
- 12,30.—Canciones canarias por María Mérida.
- 12,40.—«Diálogos de los tiempos de Jesús: «Quien crea en mí no morirá jamás».
- 13,10.—«Titulares de la Prensa» ofrecidos por el diario «Imperio».
- 13,20.—Canciones del mundo.
- 13,35.—«Madrid al día» por Angel Carbajo de Lucas.
- 13,40.—«Ecos de sociedad».
- 14,05.—«Acierte esta melodía».
- 14,20.—«Banda sonora».
- 14,25.—Música de cítara.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 15,15.—«Sonatas del Padre Soler».
- 15,30.—«La Madera de la Cruz».



- 15,40.—«Recital de piano por José Tordesillas».
- 16,00.—«Junto a la Cruz» (2), charla por el Padre Sopeña.
- 16,15.—«Opera española: «La Vida Breve», de Manuel de Falla».
- 17,10.—«El arte en los primeros siglos cristianos».
- 17,20.—Variedades musicales.
- 17,45.—«Escuche, señora».
- 18,05.—«Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado.
- 18,50.—«Martes Santo».
- 19,00.—Música de Ricardo Wagner.
- 19,30.—Romanzas de Zarzuelas.
- 19,55.—«Antena de extensión agrícola».
- 20,05.—«Ecos de sociedad».
- 20,30.—«Olimpiada musical».
- 21,00.—«La hora Afin».
- 21,30.—«Una bengala en la noche».
- 21,50.—«Perfin del día», por Federico Acosta.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Canciones de ayer.
- 22,30.—«Intérpretes de la canción».
- 23,30.—«Reportaje magnetofónico de la procesión del Via Crucis».
- 23,40.—Música sinfónica: «Don Juan», de Strauss.
- 23,55.—«Pensamientos de medianoche».
- 24,00.—Cierre.

GUION GENERAL

- 10,00.—Apertura.
- 10,05.—«Miscelánea del día».
- 10,25.—«Veinte minutos en blanco».
- 10,45.—«**Miércoles Santo zamorano**».
- 11,00.—Selección de Saetas.
- 11,20.—«**El profeta Isaías habla de la Pasión de Cristo**».
- 11,30.—Nuestra música preferida por la Orquesta de Leopoldo Stokowski.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Cantantes famosos.
- 12,00.—«**La sagrada cena**».
- 12,25.—Canciones del mundo.
- 12,30.—Oyendo a los pequeños Cantores de Viena.
- 12,45.—«**Diálogos de los tiempos de Jesús: «Mi reino no es de este mundo»**».
- 13,15.—«**Titulares de la Prensa**» ofrecidos por el diario «Imperio».
- 13,35.—«Madrid al día», por Angel Carbajo de Lucas.
- 13,40.—«Ecos de sociedad».
- 14,05.—«Acierte esta melodía».
- 14,20.—«Banda sonora».
- 14,25.—Así canta Mario Lanza.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«**Micrófonos a la actualidad**».
- 15,15.—Música seleccionada por la Orquesta Boston Pops
- 15,35.—«**Páginas de la revista Merlú**».
- 15,40.—Música descriptiva: Suite Caucásica», de Ippolitov-Ivanov.
- 16,00.—«**Junto a la Cruz**» (3), charla por el Padre Sopena.
- 16,15.—Concierto de trompa, por Joseph Eger.
- 16,55.—«**Camino del Calvario**».
- 17,00.—Interpretaciones de la Orquesta Ibérica.
- 17,25.—El arte del clavicémbalo, por Wanda Landowska.
- 17,45.—«Escuche, señora».
- 17,05.—«Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado.
- 18,50.—«**Via Crucis sobre el Cristo Místico**».
- 19,05.—El corazón del concierto.
- 19,45.—«**Sarsin**», una figura de la Pasión, de Antonio Calderón.
- 20,05.—«Ecos de sociedad».
- 20,30.—«**Olimpiada musical**».
- 20,45.—«**Monsieur Luzac**».
- 21,00.—«**Amores decisivos**».
- 21,30.—«**Matilde, Perico y Periquín**».
- 21,50.—«**Perfil del día**», por Federico Acosta.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Música diversa.
- 22,30.—«**Aplausos Pond's**».
- 22,45.—«**El sobre de oro**».
- 23,15.—«**Espacio Vege**».
- 23,45.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión del Silencio**».
- 23,55.—«**Pensamientos de medianoche**».
- 24,00.—Cierre.



GUION GENERAL

- 13,30.—Apertura.
- 13,35.—Música religiosa: «**Stabat Mater**» de Pergolesi
- 14,05.—«**Versos de Semana Santa**».
- 14,10.—Marchas fúnebres.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«**Micrófonos a la actualidad**».
- 15,05.—Música de Juan Sebastián Bach en órgano. «**Día del amor fraterno**», conferencia del Sr. Director de Cáritas Diocesana, Lic. D. Emiliano González.
- 15,15.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de la Virgen de la Esperanza**»
- 15,25.—Cantos gregorianos por el Coro de Monjas del Monasterio de Montserrat.
- 15,35.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de Penitencia**».
- 15,45.—Música: «El Rey David», de Honegger.
- 16,00.—Cierre.



- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—«**Missa Solemnis en Re**» Op. 123 de Beethoven.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Música Clásica: «**Vísperas Solemnes de Confesor**», de Mozart.
- 22,45.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de la Vera Cruz**».
- 23,00.—Teatro teológico: «**El hijo pródigo**», de Cayetano Luca de Tena.
- 24,00.—Cierre.

VIERNES SANTO

GUION GENERAL

- 13,30.—Apertura.
- 13,35.—«**Sermón de las Siete Palabras**», por el Padre Sopena.
- 14,30.—«**La Pasión según San Juan**», de Victoria.
- 14,50.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión del Yacente**».
- 10,00.—Música clásica: «**Magnificat en Re mayor**», de Carlos Felipe Manuel Bach.
- 15,30.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de Jesús Nazareno**».
- 15,45.—Marchas de la Semana Santa Zamorana.
- 10,00.—Cierre.



- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—Música religiosa: «Las siete palabras de Cristo», de Franz Joseph Haydn.
- 21,45.—«**La mujer de Cirineo**», de Basilio Gassent.
- 22,00.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión del Santo Entierro**».
- 22,15.—Sinfonía religiosa: «Los Salmos», de Strawinski.
- 22,35.—«**Junto a la Cruz**» (4), charla por el Padre Sopena.
- 22,45.—«**Misa de Requiem**», de Mozart, por solistas, coros y orquesta de la Capilla Real, de Viena.
- 23,30.—«**La Pasión en la poesía española**», de Cayetano Luca de Tena.
- 24,00.—Cierre.

SABADO SANTO

GUION GENERAL

- 13,30.—Apertura.
- 13,35.—«**Misa de la Coronación**» de Mozart.
- 14,05.—«**Junto a la Cruz**» (5), charla por el Padre Sopena.
- 14,15.—Cantos gregorianos por los Monjes de la Abadía de San Pedro, de Solesmes.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«**Micrófonos a la actualidad**».
- 15,05.—Música religiosa: «Te Deum», de Verdi.
- 15,20.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de Nuestra Madre**».
- 15,30.—Cantos religiosos, de Haendel.
- 16,00.—Cierre.



- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—«**Gran Misa en Do menor**», de Mozart por intérpretes de la Academia de Música.
- 21,45.—«**Páginas de la revista Merlú**».
- 21,50.—Marcha fúnebre, de Beethoven.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Arias religiosas.
- 22,30.—«**De los nombres de Cristo**».
- 22,50.—«**La Pasión según San Mateo**», de Juan Sebastián Bach.
- 23,30.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión de la Soledad**».
- 20,45.—«**Monsieur Luzac**».
- 24,00.—Cierre.

GUION GENERAL

- 10,00.—Apertura.
- 10,05.—«Miscelánea del día».
- 10,25.—«**Campanas de Gloria de la Basilica del Vaticano**»
- 10,30.—«**Misa para enfermos**» transmitida desde la Iglesia de la Universidad Laboral.
- 11,05.—Interpretaciones de Los Gemelos.
- 11,20.—«**Cosas que pasan por el mundo**».
- 11,30.—Música de organillo.
- 11,40.—«**Para tí, mujer**».
- 11,45.—Canciones portuguesas por María Pereira.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Creaciones de Los Santos.
- 12,15.—«**Pequeño mundo**» emisión infantil.
- 12,50.—«**Aquí Washington**».
- 13,05.—Ritmos del Caribe.
- 13,15.—«**Titulares de la Prensa**» ofrecido por el diario «Imperio».
- 13,25.—Canciones del mundo.
- 13,35.—«Madrid al día», por Angel Carbajo de Lucas.
- 13,40.—«Ecos de sociedad».
- 14,05.—«**Acierte esta melodía**».
- 14,20.—«Banda sonora».
- 14,25.—Pasodobles.
- 14,30.—Tercer diario hablado para España.
- 14,45.—«**Micrófonos a la actualidad**».
- 15,15.—«**Reportaje magnetofónico de la procesión del Resucitado**».
- 15,30.—Melodías para la sobremesa, por Los Paraguayos.
- 15,50.—«**Bibliografía**».
- 15,55.—Concierto de la tarde: Sinfonía n.º 2 en Re, de Sibelius.
- 16,35.—Variedades musicales.
- 17,00.—«**Carrusel deportivo**». Informaciones.
- 19,05.—«**Escuchando su música preferida**», emisión del oyente asociado.
- 19,40.—Zarzuela: «**El Canastillo de Fresas**», de Guerrero.
- 20,00.—«**Carrusel deportivo**», comentarios.
- 21,05.—«**Charla semanal de divulgación religiosa**» por el Padre Venancio Marcos.
- 21,40.—«Ecos de sociedad».
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,30.—«**Antena deportiva**», por Alvarez de Toledo.
- 22,40.—«**Betel**», emisión católica semanal.
- 23,00.—«**Cabalgata fin de semana**».
- 1,00.—Cierre.



PROFESION DE FE DE LA AUSTERA ZAMORA



Entre las muchas cualidades que se le pueden señalar a la Semana Santa Zamorana está la de exaltación del sentimiento, y entre todas sus procesiones, la que eleva al más alto grado esta cualidad, es la procesión del Yacente, a la que sin temor a la equivocación se la puede llamar la procesión más emotiva de España.

La procesión tiene como único paso la escultura de Jesús Yacente, que no solamente se le puede atribuir a Gregorio Hernández, sino que es, sin duda alguna, de todos los Yacentes de Gregorio Hernández, el más humano y el más

UN ARTICULO DE FEDERICO ACOSTA

divino. El más humano, porque su perfección anatómica no tiene par, y el más divino porque el semblante de la imagen, tiene toda la serena expresión de paz que debía tener el rostro del Señor.

El pueblo zamorano, dándose cuenta del alto significado de esta imagen, ha organizado la noche del Jueves Santo un cortejo procesional de verdadero entierro de Cristo. Ha desdeñado el esplendor de un trono para montar la imagen del Yacente, y va, sin adorno alguno, sobre unas negras andas, sin más iluminación que el juego de la luz y de la sombra de cuatro hachones. Las andas descansan sobre el hombro de ocho hermanos, en cuya misión se van relevando los cofrades. Para dar más tétrico realismo, los atributos del dolor de la Pasión, como son los clavos y la corona de espinas, preceden a la imagen sobre morados almohadones, como si fueran verdaderos pascs, y tres cruces arrastradas por penitentes sobre el suelo, ponen un quejido ronco en el desfile, que, de vez en cuando, rompe el tintineo metálico de unas campanillas de viático, cuyo ruido apaga el sordo tan-tan de unos grandes tambores que cierran el cortejo.

El blanco sayal de estameña de los cofrades rompe la negrura de la noche; los pies descalzos de muchos de ellos, dicen muy claro a donde llega la devoción y penitencia de los hermanos y el silencio que en su desfile va abriendo la procesión habla de la emoción de los que presencian su paso.

La procesión culmina, al terminar, en el Miserere que se canta frente a la Iglesia de la Concepción, donde se guarda el Yacente. Los acordes del Miserere rompen el silencio de la noche, el lúgubre canto gregoriano se filtra en el alma del pueblo zamorano y el corazón se siente oprimido por la congoja.

Admirable procesión ésta que no solo es sentimiento por la muerte de Cristo, sino profesión de fé de la austera Zamora.

* * *

Esquilas y tambor forman concierto con la pesada cruz que un penitente, arrastra por el suelo roncamente a pié desnudo, con el paso incierto.

Y en medio del río de silencio abierto, pasa el cadáver de Jesús Yacente y muda de emoción queda la gente pensando de verdad en Cristo muerto.

Y cuando de dolor, cerrarnos quiere, un nudo de congoja la garganta que parece que el alma se nos muere, un salmo de entre el pueblo se levanta y todo el mundo, sin saber, lo canta tremolando en el aire, un Miserere.



**UN MILLON DE PESETAS
CONSIGUIO "RADIO ZAMORA",
CON LA AYUDA DE SUS OYENTES,
EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS
DE LAS INUNDACIONES.**

HE AQUI ALGUNAS CIFRAS

La satisfacción de "RADIO ZAMORA" al poder anunciar a todos sus oyentes y amigos que se logró plenamente su objetivo de alcanzar un MILLON de pesetas para los damnificados de las inundaciones registradas en nuestra capital y provincia, sabemos que es sinceramente compartida por los miles de personas que nos ayudaron en esta noble empresa.

Para que todos cuantos contribuyeron, de un modo u otro, al éxito de esta tarea queden cumplidamente enterados, recogemos aquí algunas de las cifras más sobresalientes logradas en el gran esfuerzo de nuestra "UNION DE CORAZONES, expresadas en números redondos.

OPERACION "CLAVEL" Cantidades entregadas en la Emisora. 40.000 Ptas.

Postulación por las calles. 25.000 >

OPERACION "BANDERIN" del Frente de Juventudes. Recaudado en la Emisora. 40.000 >

APORTACIONES realizadas directamente en la Emisora por donativos directos, subastas pujas, etc. 539.604,14 >

CANTIDADES conseguidas con la colaboración de los PEREGRINOS DE LA CARIDAD, en los Festivales y la "Operación Escoba". 110.000 >

TOTAL RECAUDADO EN METALICO 755.428,49 Ptas.

Valoración aproximada de los donativos en víveres, mercancías diversas, ropas, calzados, enseres, etc. 200.000 >

Ofrecimientos pendientes. 75.000 >

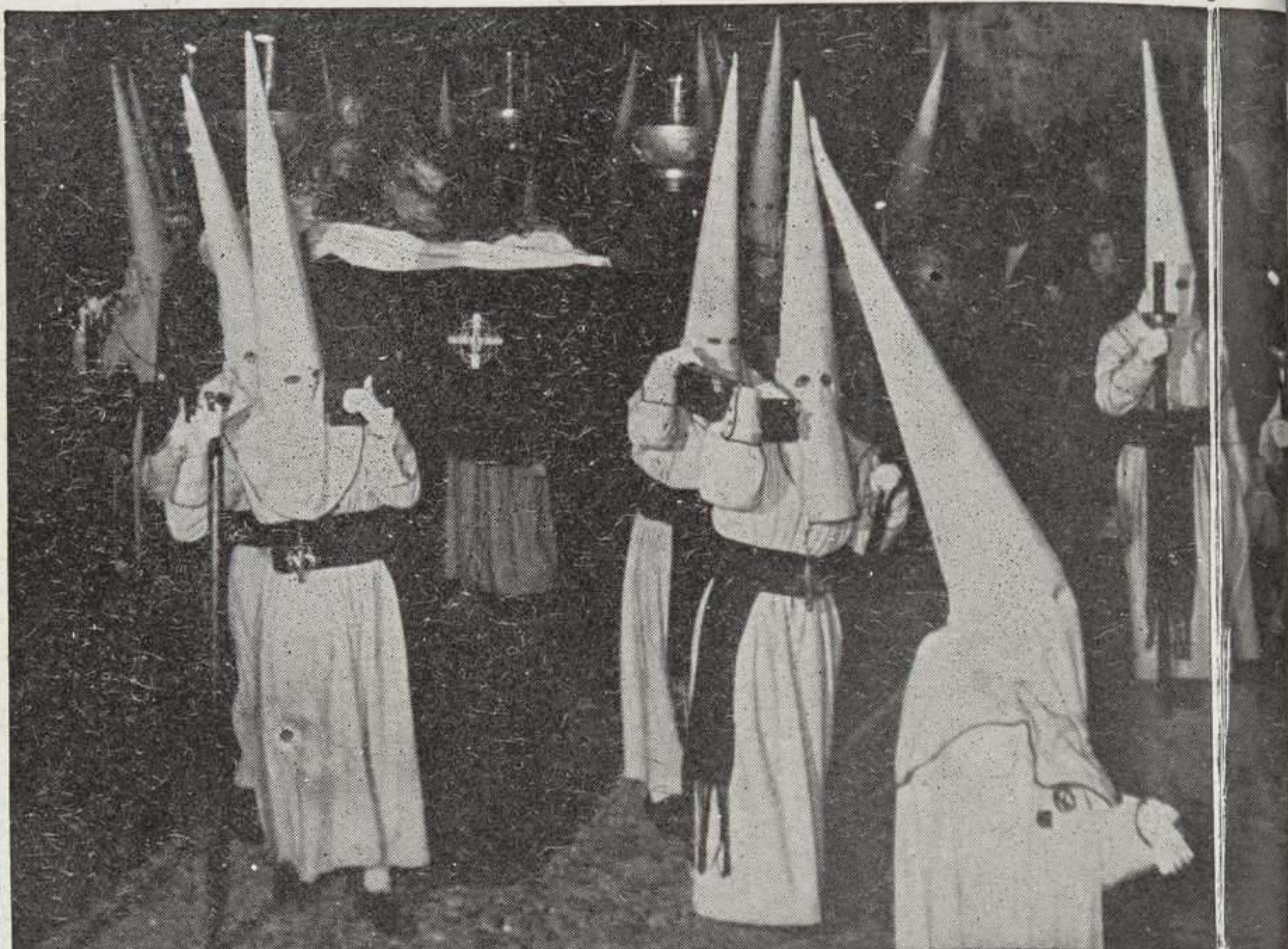
TOTAL CONSEGUIDO POR "RADIO ZAMORA" . . 1.030.428,49 Ptas.

El total en metálico con un índice detallado de todos los resultados conseguidos, fueron entregados recientemente por nuestro Director D. Jacinto González al excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento don Victor Hellin Sol durante un sencillo acto celebrado en el despacho oficial del Gobierno, del que recogemos este detalle gráfico obtenido por TRABANCA.



UN SONETO

De María del Pilar Mediavilla



AL CRISTO YACENTE

No es el silencio tenso de la noche sombría
roto por el latido de la esquila angustiada,
ni el golpe de las cruces en la piedra gastada
ni el temblar de los cirios en trágica agonía.

No es el lento desfile de las largas siluetas
penitentes, fantasmas sin sombra ni figura,
lo que clava en la noche cuchillos de amargura,
lo que pone en el alma un nudo que la aprieta.

Es solo a Ti a quien vemos. En la profunda herida
de la lanza, en el rictus de la boca sin vida,
en las vacías manos sobre el sudario helado,

en el inerte Cuerpo, destrozado y marchito
nos canceló tu Sangre nuestro saldo infinito
pagando por nosotros el precio del pecado.

Abril 1962.

LAS PROCESIONES ZAMORANAS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Y EN RADIO MADRID

Nos es grato anunciar a nuestros lectores que también este año las bellas procesiones de la Semana Santa zamorana alcanzarán una extraordinaria difusión en el ámbito provincial y nacional.

Además de las transmisiones que Radio Zamora realizará, como todos los años, para los oyentes de nuestra área habitual, tenemos el encargo especial de Radio Nacional de España de preparar un reportaje completo sobre el Juramento de la Procepción del Silencio que será difundido por las antenas de la Primera Emisora nacional, tanto en sus programas para España como en los dirigidos a América.

También existe el propósito de incluir en el programa "LAS PROVINCIAS" otros dos reportajes sobre nuestras procesiones.

Por su parte la Sociedad Española de Radiodifusión nos ha hecho también el honor de confiarnos la realización de un reportaje amplio sobre las procesiones de la Semana Santa zamorana para ser transmitido por su Emisora central, RADIO MADRID.

En nombre de Zamora y de nuestra Semana Santa testimoniamos una vez más la más sincera gratitud a ambas Emisoras.



**ANTIGUAMENTE TODOS LOS GRUPOS
ESCULTORICOS ERAN LLEVADOS A
HOMBROS POR LOS CARGADORES**

**"LONGINOS" ERA SUBIDO POR LOS COSTALEROS
DESDE LOS BARRIOS BAJOS A LA PLAZA
POR LA PINA CUESTA DE BALBORRAZ**



Hace algunos años, no muchos, todos los «pasos» de la Semana Santa zamorana eran llevados a hombros. Incluso esos enormes y pesadísimos grupos escultóricos, tales como el Longinos o «La Crucifixión», «La «Caída» o «La elevación de la Cruz». Y por añadidura es preciso tener en cuenta que aquellas calles de entonces estaban pésimamente pavimentadas. Más aún, el «paso» de Longinos, por ejemplo, era subido por la Cuesta de Balborraz desde los Barrios Bajos hasta la Plaza Mayor, lo que, sin duda, tenía que suponer un esfuerzo abrumador para los cargadores. Entonces los hermanos de «paso», que en otras latitudes son llamados también «costaleros», eran parte funda-

NUESTRO HOMENAJE A LOS "HERMANOS DE PASO"

mental e importantísima de cada procesión y todas las Cofradías cuidaban mucho de esta parte esencial de la que dependía muchísimo el buen desarrollo del desfile procesional.

Después comenzaron a ponerse de moda las ruedas, que han dado a los «pasos» una mayor facilidad de desplazamiento, pero que les han quitado aquel ritmo, aquel movimiento, aquel «baile»—valga la expresión—que en algunos momentos daban a los pasos una sensación de vida.

Los cargadores están ahora en decadencia, porque son ya contadísimos los grupos escultóricos que son

(Pasa a la pág. siguiente)

(Viene de la pág. anterior)

llevados a hombro. Pero sigue habiendo hermanos de «paso» que seguirán cargando con la «mesa» correspondiente a su procesión, cada año con más fervor y con más entusiasmo y que no renunciarán nunca, por su gusto, a esa pesada tarea que ellos consideran un honor intransferible.

¿Quién de los cargadores de la Soledad, renunciaría a ese acto de devoción y de amor a su Virgen que es soportar durante varias horas la difícil y dura labor de llevar el «paso» en la procesión de la madrugada del Viernes Santo...?

Hay un detalle elocuentísimo: un zamorano muy amante de su tierra, don Jerónimo Martínez, prestigioso anticuario de Madrid, tiene desde hace muchos años el gran deseo de ser, al menos una vez, hermano de «paso» en la Soledad. Ha ofrecido mil pesetas no hace mucho a aquel cargador que le permita sustituirle, pero nunca lo ha conseguido hasta ahora. Solo un año, en vista de su enorme interés, uno de los hermanos de «paso» de la Soledad, sin percibir nada a cambio naturalmente, le permitió cargar en su puesto solo la distancia que media desde uno de los «fondos» hasta el siguiente...

Las ruedás van sustituyendo a los cargadores. Pero detalles como éste demuestran que siempre habrá en Zamora hombres fervorosos dispuestos a seguir siendo auténticos y abnegados «hermanos de paso».



Todos los Productos **TUDOR** se venden en el
BAZAR J de ZAMORA

i Llegá...!

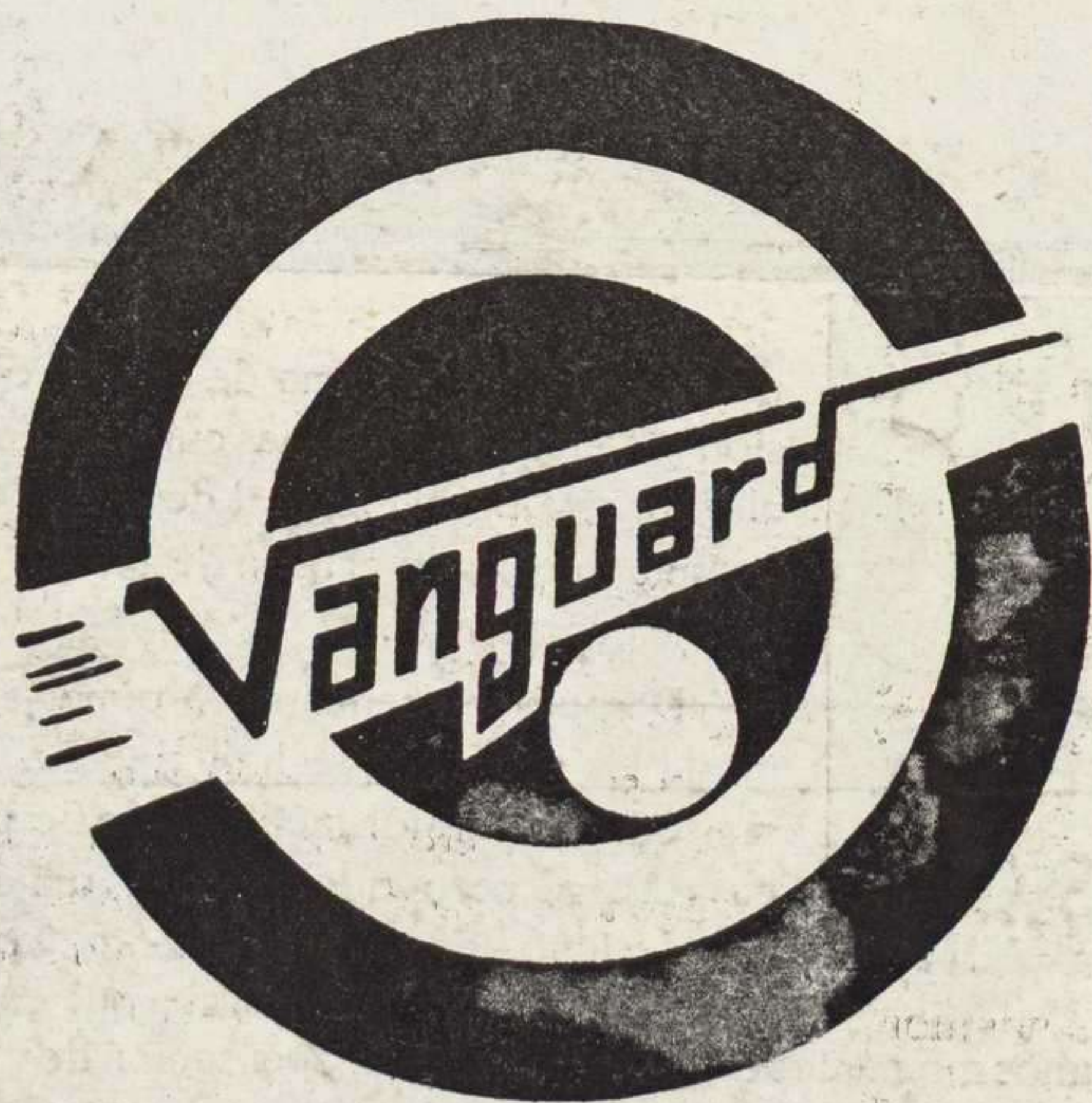
Una bebida mejor



*Elaborada con frutos agrios,
azúcar y citratos naturales
de*

NARANJA

O LIMON



LOS PUNTOS CULMINANTES

HE AQUI LAS ESCENAS QUE NINGUN FORASTERO DEBE DEJAR DE VER.

CONSEJOS Y RECOMENDACIONES A LOS TURISTAS



CADA PROCESION TIENE UN INSTANTE ESPECIAL, EN EL QUE SE CONCENTRA TODA SU MAXIMA EMOCION FERVOROSA.

LA CATEDRAL,
LA PLAZA MAYOR,
LA PLAZA DE VIRIATO,
LAS TRES CRUCES Y
EL PUENTE DE PIEDRA,
ESCENARIOS DE
LOS MAS BELLOS
MOMENTOS DE
NUESTRA SINGULAR
SEMANA SANTA.

Esta página es para tí, forastero, que —acaso por primera vez— vienes a Zamora con intención de contemplar las procesiones de la Semana Santa. Los de aquí ya sabemos bien dónde debemos estar cada día y cada hora para saborear mejor las bellezas emocionantes de nuestros desfiles evocadores de la Pasión del Señor... Si de verdad quieres contemplar lo mejor, sigue estos consejos:

Lunes Santo: La procesión de los Excombatientes con Jesús Caído llega a la Plaza Mayor y la llena totalmente —como verás en esa bella fotografía superior realizada por QUINTAS— para iniciar el rezo de las preces en recuerdo y sufragio de los que murieron por la Patria. No te pierdas ese momento.

Martes Santo: Es ya de noche cuando la procesión

del Vía Crucis inicia su recorrido. Puedes verla en muchos sitios. Pero lo que no debes perderte es el paso de los congregantes con el Nazareno por el Puente de Piedra, cuando el ancho espejo del Duero refleja allá abajo el penitencial cortejo...

Miércoles Santo: Las

campanas de la Catedral dejan caer sus últimos lamentos de bronce... En el espacioso atrio va a comenzar el Juramento. Toda la procesión del Silencio es bellísima. Pero en ese momento supremo está su punto culminante. Vete a verlo. Luego, pasada la me-

(termina en la última página)



(Viene de la pág. anterior)

llevados a hombro. Pero sigue habiendo hermanos de «paso» que seguirán cargando con la «mesa» correspondiente a su procesión, cada año con más fervor y con más entusiasmo y que no renunciarán nunca, por su gusto, a esa pesada tarea que ellos consideran un honor intransferible.

¿Quién de los cargadores de la Soledad, renunciaría a ese acto de devoción y de amor a su Virgen que es soportar durante varias horas la difícil y dura labor de llevar el «paso» en la procesión de la madrugada del Viernes Santo...?

Hay un detalle elocuentísimo: un zamorano muy amante de su tierra, don Jerónimo Martínez, prestigioso anticuario de Madrid, tiene desde hace muchos años el gran deseo de ser, al menos una vez, hermano de «paso» en la Soledad. Ha ofrecido mil pesetas no hace mucho a aquel cargador que le permita sustituirle, pero nunca lo ha conseguido hasta ahora. Solo un año, en vista de su enorme interés, uno de los hermanos de «paso» de la Soledad, sin percibir nada a cambio naturalmente, le permitió cargar en su puesto solo la distancia que media desde uno de los «fondos» hasta el siguiente...

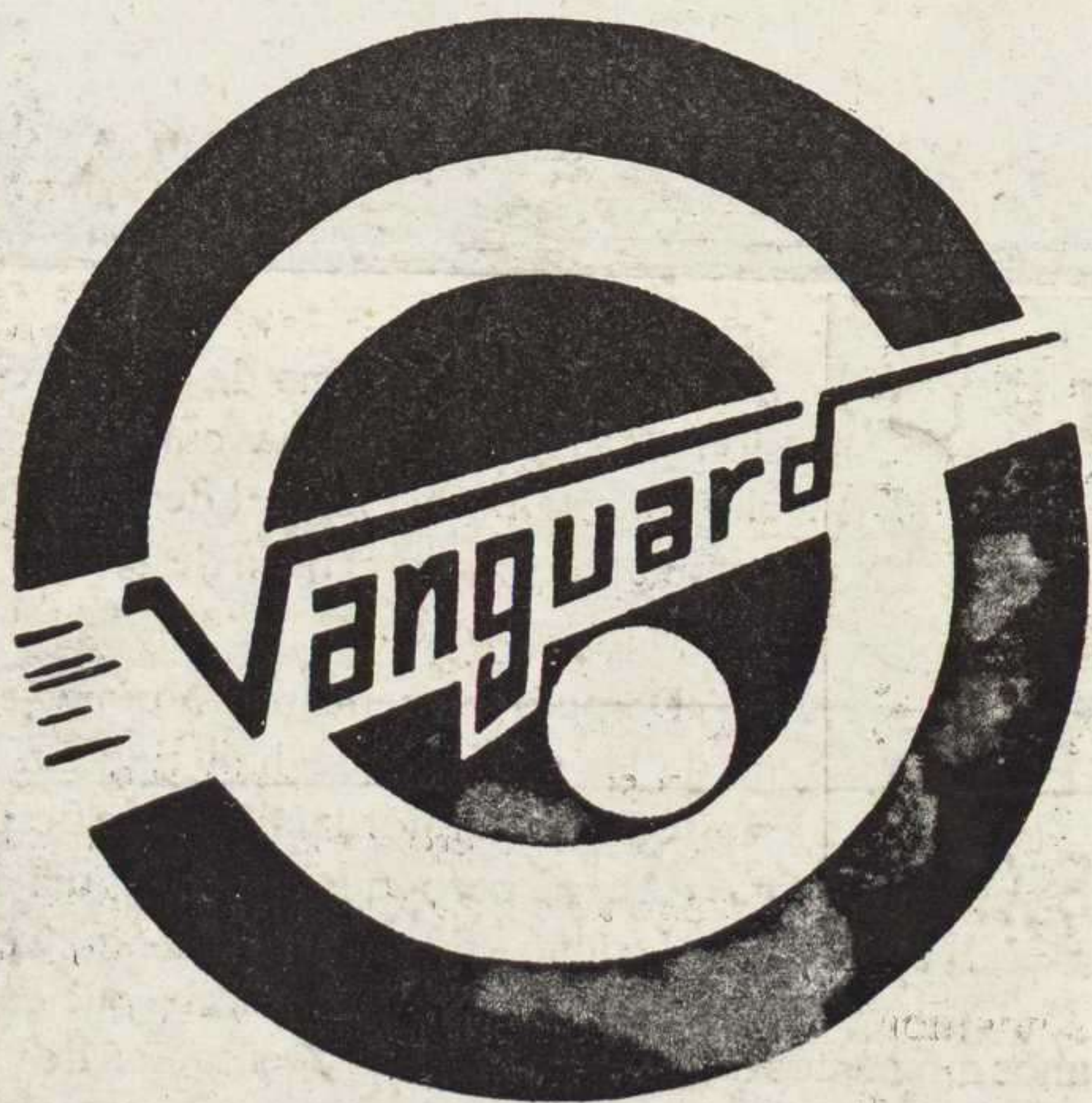
Las ruedás van sustituyendo a los cargadores. Pero detalles como éste demuestran que siempre habrá en Zamora hombres fervorosos dispuestos a seguir siendo auténticos y abnegados «hermanos de paso».



Todos los Productos **TUDOR** se venden en el
BAZAR J de ZAMORA

i Llegá...!

Una bebida mejor



*Elaborada con frutos agrios,
azúcar y citratos naturales
de*

NARANJA O LIMON

LOS PUNTOS CULMINANTES

HE AQUI LAS ESCENAS
QUE NINGUN FORASTERO
DEBE DEJAR DE VER.

CONSEJOS Y
RECOMENDACIONES
A LOS TURISTAS



**CADA PROCESION TIENE UN INSTANTE ESPECIAL, EN EL QUE
SE CONCENTRA TODA SU MAXIMA EMOCION FERVOROSA.**

LA CATEDRAL,
LA PLAZA MAYOR,
LA PLAZA DE VIRIATO,
LAS TRES CRUCES Y
EL PUENTE DE PIEDRA,
ESCENARIOS DE
LOS MAS BELLOS
MOMENTOS DE
NUESTRA SINGULAR
SEMANA SANTA.

Esta página es para tí, forastero, que —acaso por primera vez— vienes a Zamora con intención de contemplar las procesiones de la Semana Santa. Los de aquí ya sabemos bien dónde debemos estar cada día y cada hora para saborear mejor las bellezas emocionantes de nuestros desfiles evocadores de la Pasión del Señor... Si de verdad quieres contemplar lo mejor, sigue estos consejos:

Lunes Santo: La procesión de los Excombatientes con Jesús Caído llega a la Plaza Mayor y la llena totalmente —como verás en esa bella fotografía superior realizada por QUINTAS— para iniciar el rezo de las preces en recuerdo y sufragio de los que murieron por la Patria. No te pierdas ese momento.

Martes Santo: Es ya de noche cuando la procesión

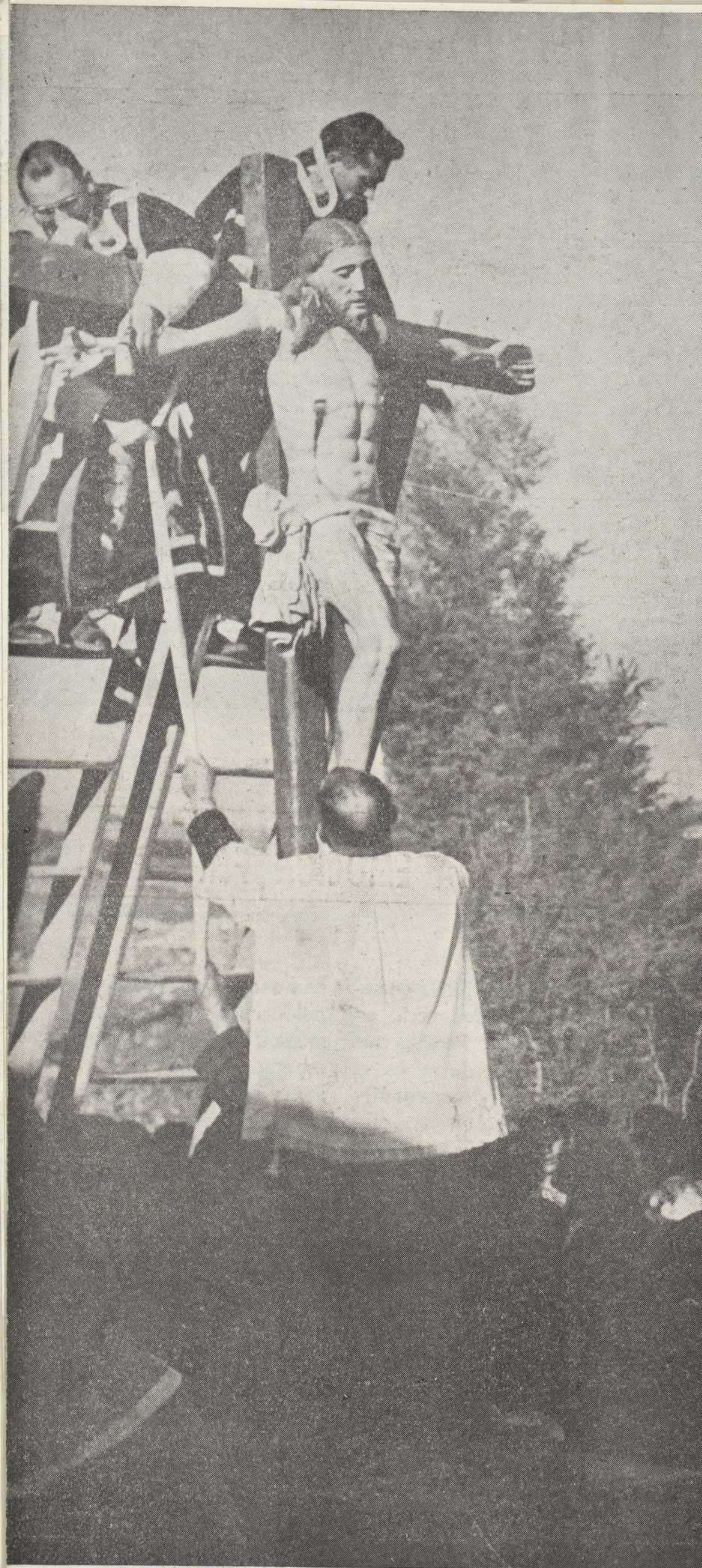
del Vía Crucis inicia su recorrido. Puedes verla en muchos sitios. Pero lo que no debes perderte es el paso de los congregantes con el Nazareno por el Puente de Piedra, cuando el ancho espejo del Duero refleja allá abajo el penitencial cortejo...

campanas de la Catedral dejan caer sus últimos lamentos de bronce... En el espacioso atrio va a comenzar el Juramento. Toda la procesión del Silencio es bellísima. Pero en ese momento supremo está su punto culminante. Vete a verlo. Luego, pasada la me-

Miércoles Santo: Las

(termina en la última página)





Una explosión de misticismo rompe el sosiego en aquella meseta castellana. Detrás de la iglesia se alza el calvario, rememoranza del deicidio cometido hace veinte siglos. En lontananza, los montes, como alma de la tierra se elevan hasta el cielo.

Despacio, va llegando el pueblo a este escenario en las primeras horas de la tarde, para participar en la liturgia del Viernes Santo, que la tradición les ha legado. Los hombres sencillos, como las capas que los cubren, caras y manos rugosas, agrietadas como la tierra en que poco a poco dejaron su vida. Los mozos, los que se irán a servir a la Patria, tapan sus cabezas con pañuelos multicolores, empuñan lanzas de baratija, semejantes a campañas farandulescas, única nota estridente en estos austeros actos. Las mujeres de negro, como la congoja que llena sus almas, van a enterrar a Dios y sobran los guapos de los días de fiesta. Los penitentes, los cofrades, tapan sus caras con túnicas, moradas unos y blancas, inmaculadas, los más, sencillas sin adornos ni emblemas, antítesis de la careta carnavalesca. Y los niños..... los niños casi no son niños, son como cosas, inmóviles, puestos allí a un lado, separados de sus mayores; se adivina en ellos la vida por la expresión de sus ojos inquietos; si no fuera por sus ojos, se les confundiría con el paisaje.

Todos en silencio esperan. En sus rostros duros, terrosos, se adivinan pensamientos de piedra. En un momento hay un rozar de pies contra el suelo para dejar paso a tres sacerdotes investidos con la majestuosidad de los representantes del

(Pasa a la página siguiente)

**UN REPORTAJE
GRAFICO DE "QUINTAS"**



**TARDE DE VIERNES SANTO
EN BERCIANOS DE ALISTE**

cielo. Uno de ellos se eleva hasta el púlpito y dá comienzo el sermón.

Por el milagro de la palabra nos situamos en los verdaderos escenarios de la Pasión. Una mezcla de figuras flotan en el aire lanzadas y mantenidas al conjuro de vocablos: María, José, Herodes, Pedro Juan, Magdalena, Judas, Caifás, Pilatos, Longinos, Nazaret, Galilea, Jerusalén. Y entre todas esas voces se abre paso una verdad trágica, terrible: ¡Los hombres mataron a Dios! Pero no unos hombres y en un tiempo: ¡Todos los hombres y en todo tiempo! También los de Bercianos de Aliste ¿Cómo? ¡Con los pecados!

El silencio de los oyentes se empaña con suspiros primero y con contenidos llantos después, un picoteo de gemidos se escucha aquí y allá. Esta tarde Semanasanta está exenta de espectáculo, aunque es un culto al aire libre, el llanto borra todo lo que pudiera tener de acto pagano.

El sacerdote sigue hablando. Interpretando el sentir del pueblo ordena a los otros dos oficiantes que suban por la escalera adosada a la cruz y desclaven al crucificado, para hacer lo único que le es dable hacer a los hombres: ¡enterrarlo! Y con el ofrecimiento de una enmienda de vida, le quitan la corona de espinas y desclavan sus manos y pies. El Cristo, con miembros articulados, plega a su cuerpo las extremidades dando así un

sentido real a este acto preñado de sentir y de ingenuidad.

Un sudario colocado en una urna recoge el Cuerpo Santo y se inicia la procesión camino de un calvario, que allá en los campos se confunde con el cementerio del pueblo.

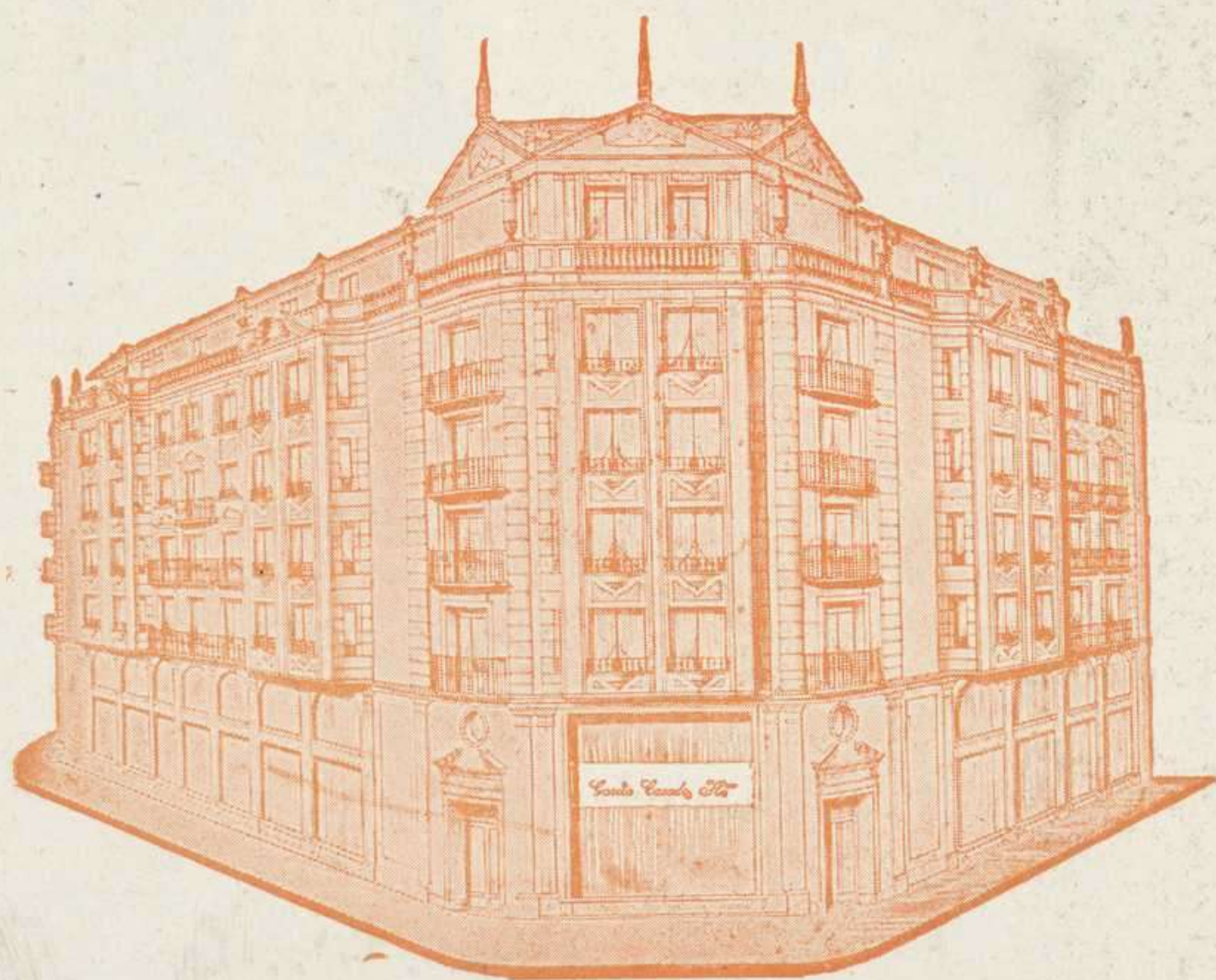
Una larga fila de penitentes, entonando misereres con cadencias de encarnatus, acompaña al féretro sagrado por aquellas desnudas tierras.

Blancos fantasmones, ánimas en pena, rompen el colorido del paisaje peñas arriba en alegórico entierro del Dios muerto.

¿Son los hombres los que comunican su pena a la tierra? ¿O es la tierra la que desde por la mañana transmitió su pesar a los hombres? Sea como fuere, hombres y tierra, tierra y hombres, comulgan con el mismo dolor y hasta el sol, que pudiera dar cierta alegría con su luz y su calor, se oculta en esta hora allende las montañas para dejar a los campos con la negrura que llena los corazones de los humanos.

Y allí dejamos a aquellos hombres que dan a su fe lo que le pertenece y así tienden un puente de esta vida a la otra.

Flecha.



edificio social

TRES plantas comerciales, con los mejores y más modernos artículos, nos permite asegurar que tenemos lo que usted precisa.

Secciones para señora y caballero
planta baja

Secciones algodones y paquetería
planta sótano

Secciones de sastrería, confecciones
y artículos para el Culto
planta entresuelo

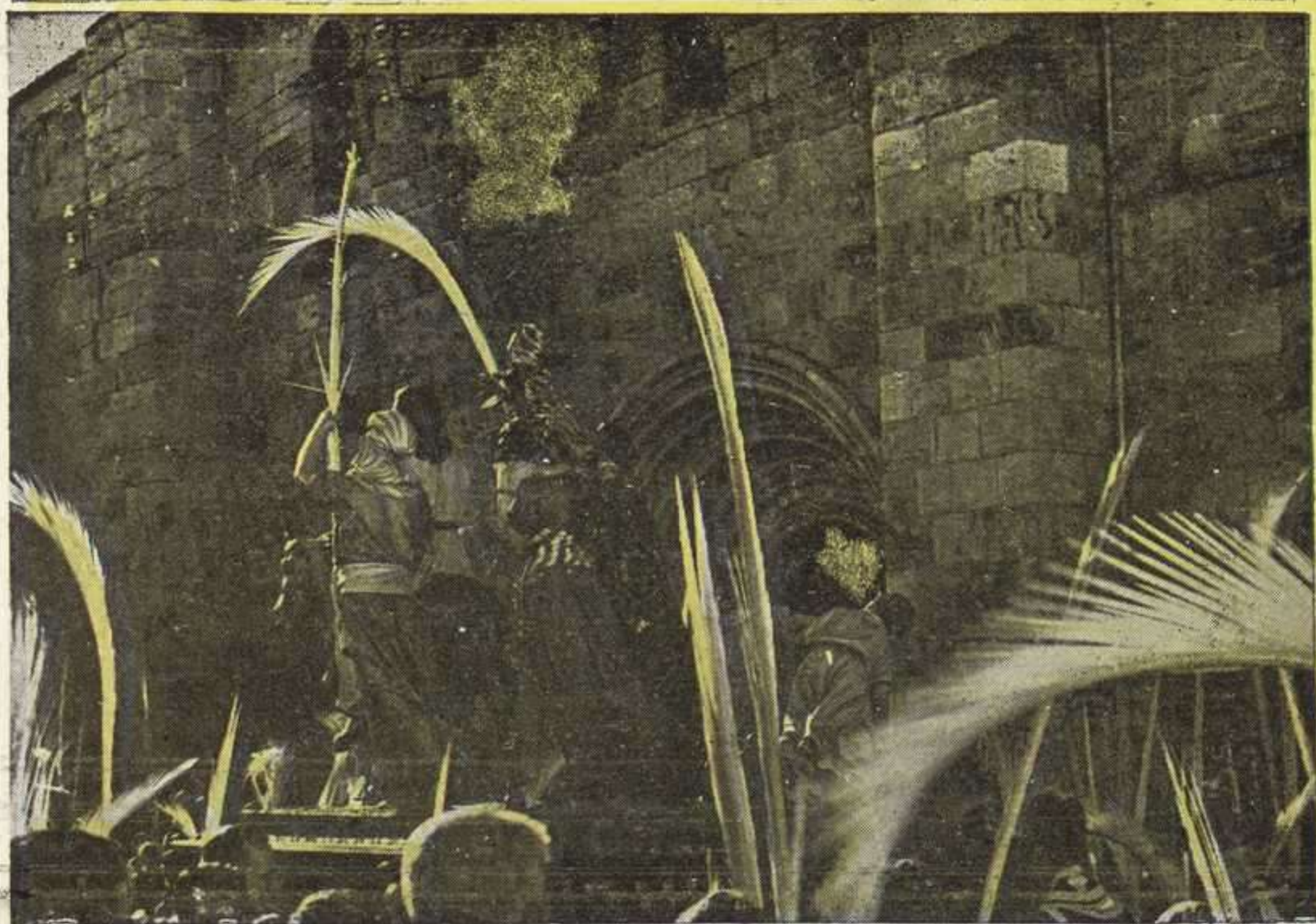
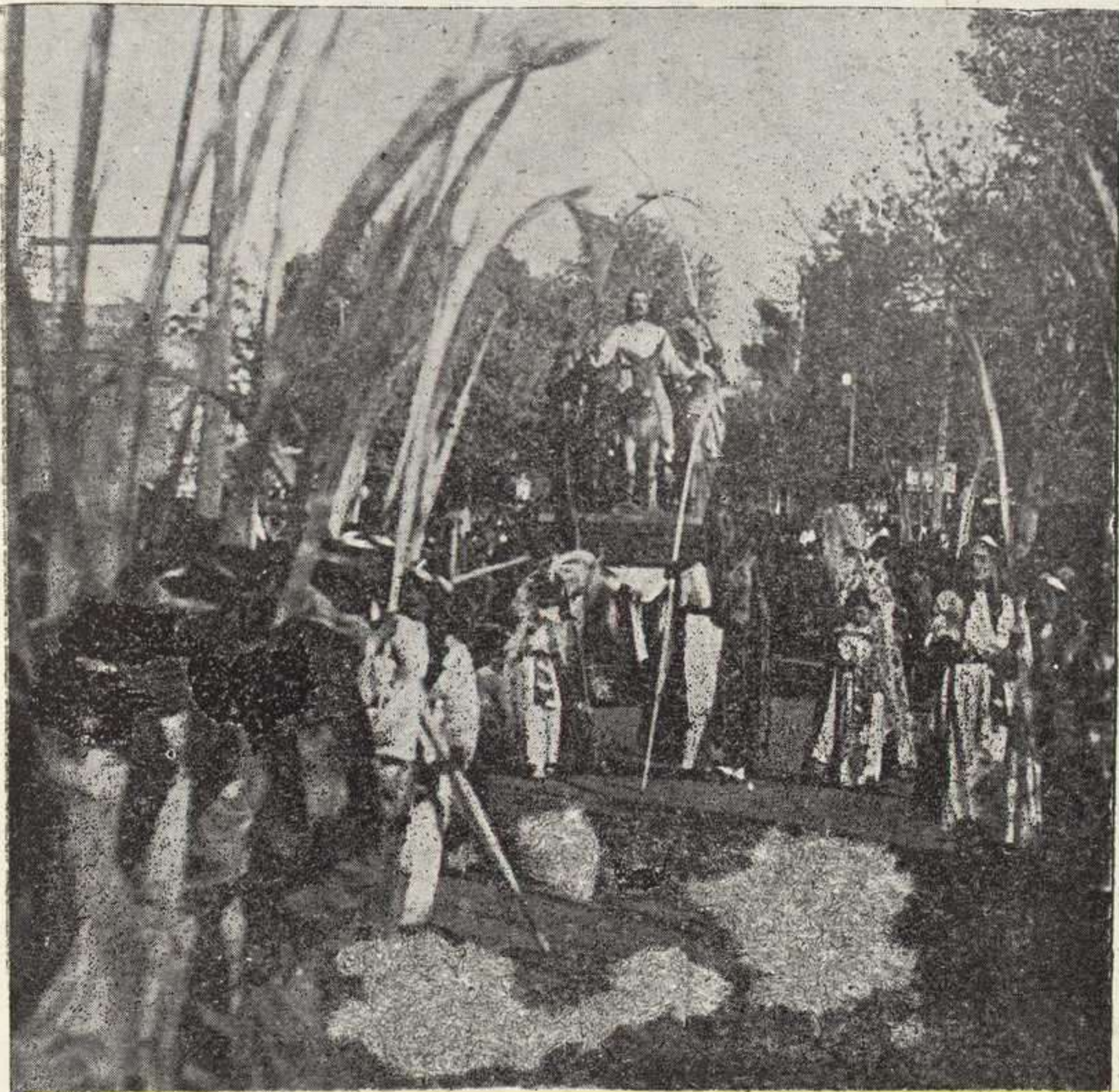
GARCIA CASADO

ZAMORA

VENTAS POR MAYOR, establecimiento de calle Santa Clara, número 3

LA BORRIQUILLA DEL SEÑOR

Por Jesús Hilario Tundidor



Ligero, breve, fué
aquel alegre peso hacia tu lomo.
Asno de luz, quedaste
mediador de la tierra.

Nada sabías. Todo
era una entrega hacia tus ojos tristes
en donde el sufrimiento tan antiguo
de animal desterrado
se renovaba siempre en el despertar.

Pero aquel día...:
himnos, barro, palabras,
palmas, blasfemias, eran
un pasto hermoso de una aurora en sueños.

Tus grandes ojos silenciosos, dulces.

Oh, nunca estribos, nunca
serretas, dolor nunca
la humilde caminada.
Tú, sorprendido como
el aire a aquel que azul se estremecía.

Mientras, tus ojos obedientes.

Dónde cesó a aquel suave
volumen de ternura?
Nada supiste, no hubo
hierro sino viento
en tu cansada longitud de tiempo.

Pero algo había ocurrido
aquella hora feliz. De pronto
la vida fué sencilla, la andadura,
el griterío, el alma
de animal. Iban siglos
cabalgando en tus ojos.

...Y la caricia última
cayendo al corazón de la suavísima
mano. Y el retornar
a Betfagé. Y la tarde
que llenabas de amor.
Y aquel anuncio vegetal de almendros
en primavera que
de súbito llegó a tus ojos curvos...

Porque fuiste marcado
y el cálido silencio que te llena,
manso de origen, la humildad ha sido.

• diga...

DITER

porque...

HAY UN DITER
«IDEAL» PARA
SUS NECESIDADES

La gran familia de
MOTORES DIESEL

Proyectados y fabricados
con la más moderna técnica

Rodamientos
Segmentos cromados
Camisa templada
Cojinete bielas bronce al plomo
Gama de potencias:
5 - 7,5 - 10 - 12 - 15 H. P.

Extensa Red de Servicios
y Asistencia

SIENDO



NO FALLA



Distribuidor General para España
COMERCIAL DITER, S. A.
Edificio España Grupo 5.º, Planta 5.ª
M A D R I D

DEMOSTRACION Y VENTA PARA ZAMORA BAZAR J

BANCO DE BILBAO

MAS DE CIEN AÑOS
AL SERVICIO DE
SUS CLIENTES

UNICO BANCO ESPAÑOL
CON SUCURSALES
EN OTROS PAISES

La Caja de Ahorros del Banco de Bilbao ha cumplido en Noviembre de 1.961 el PRIMER CENTENARIO de su fundación.

Especializado en cobros y pagos por cuenta del Servicio Nacional del Trigo.

Realiza operaciones de compra y venta de valores en las Bolsas españolas.

Departamento especial de CAJAS DE ALQUILER al servicio del público.

Sucursales en la provincia:

ZAMORA: Plaza de Fernández Duro, 3

TORO: González Oliveros, 22

Autorizado por la D. G. de B. B. e I. con el número 3478

BB

* arce & potts

OLMOS



**"RADIO ZAMORA"
ALCANZO LA
MAYORIA DE EDAD**



**EL 21 DE JULIO
DE 1961 CUMPLIO
NUESTRA EMISORA 25 AÑOS**



1961 fué un año importante para nuestra Emisora, pues el día 21 de Julio, RADIO ZAMORA alcanzó un cuarto de siglo de existencia. Veinticinco años son una etapa importante lo mismo para una persona que para una empresa. Pero lo son mucho más en esta ocasión, porque nuestros 25 años coinciden con las Bodas de Plata del Alzamiento Nacional, es decir que así como nuestro nacimiento al éter tuvo lugar como consecuencia del glorioso Movimiento liberador y a su servicio, toda nuestra vida, nuestra actividad y nuestra labor han seguido, paso a paso, esa misma ejecutoria inicial de decidida entrega a España, a Zamora, con los más nobles afanes de superación a su servicio permanente.

**4.800 PESETAS
POR ESTE BIGOTE.**



Durante 25 años "RADIO ZAMORA" se ha esforzado por estar presente en todos los acontecimientos de la vida local y provincial para difundirlos y divulgarlos por nuestras antenas, agrandando su eco y su resonancia. Nuestras campañas de ayuda a los necesitados, en cualquier circunstancia que las hizo precisas, están en la memoria de todos y no seremos nosotros quienes insistamos en recordarlas. Siempre que nuestras autoridades, nuestros organismos, nuestras entidades necesitaron de nosotros, estuvimos incondicionalmente a su servicio... Toda idea de engradecimiento para Zamora nos encontró propicios a su difusión y a su apoyo... Nos esforzamos a diario por airear las bellezas de nuestras tierras zamoranas, por exponer sus problemas, por apuntar soluciones...

Nuestro compañero Vicente Planells Roig, Locutor de RADIO ZAMORA ha llevado bigote desde siempre... Pero en la famosa Campaña "Unión de Corazones" en favor de los damnificados de las inundaciones, hubo un oyente que tuvo la divertida ocurrencia de ofrecer dinero para que Planells se afeitara su mostacho...

¡Qué lío se organizó! Unos que sí, otros que no, alguno echando los pies por alto... Y a modo de juego y de broma, un total de 4.800 pesetas para que actuara la navaja del barbero... Y Planells se afeitó, con mucho gusto... Ahí tienen ustedes la prueba gráfica: antes y después de las 4.800 pesetas.



"Al servicio de España" fué el lema que sir-

(pasa a la vuelta)

[Fotos VEGA y QUINTAS]

vió de pauta, desde el primer día para la actuación de "RADIO ZAMORA". Y seguimos cumpliéndolo tratando de conseguir el engrandecimiento de nuestra Patria Chica, como primer paso indispensable en el servicio a nuestra Patria Grande.

Tan gozosa efemérides fué celebrada por "RADIO ZAMORA" y por cuantos en ella y para ella trabajamos con la alegría y el gozo que es fácil suponer. Tuvimos solemne función religiosa, oficiada por nuestro antiguo asesor, el Licenciado don Clemenciano González; el M. I. señor don Francisco Romero López, Arcipreste de la S. I. Catedral nos ofreció una inolvidable plática; todas las autoridades zamoranas nos acompañaron en un cordialísimo Vino español; y como cierre brillante y regocijado de tan señalada fecha de aniversario, una gran Becerrada nocturna, —que resultó divertidísima, por cierto— demostró la afición, el valor y los conocimientos de nuestros compañeros: Vicente Planells, Luis Gervasio Benítez, Antonio García Gallo y Daniel Pérez Hariná, sensacionales e insospechados ases del capote, de la muleta, de las banderillas y del estoque. Ahí los tienen ustedes en esas fotos que como recuerdo de fechas tan agradables recogemos en nuestra Revista anual. Con ellos y nuestro Director don Jacinto González Alonso, aparecen también las Madrinas de la Fiestas, nuestras gentiles y guapísimas compañeras y colaboradoras Charito y Joaquín Borrego, Pepita Carrasco y Carmina Carretero que lucen con garbo y elegancia la típica mantilla española.



Los neumáticos
MICHELIN
 "de hilos de acero"
 resultan los más
económicos
 porque son:

MUY MUY
RESISTENTES * FLEXIBLES

◊ L U M A ◊
 TOMAS LUBILLO VAZQUEZ

Interiores Señoras en Nylon Medias-Jersey Chaquetas-Medias; interiores Caballero: Corbatas- Calcetines-Perfumería y Camisería

San Torcuato, n.º 49

ZAMORA

AUTOBUSES URBANOS DE ZAMORA

Concesionario D. RAFAEL VICENTE

C/ TORO, 1-2.º :: Teléfono, 3459

AUTOCARES DE ALQUILER

J. LUCAS

C. Sotelo, n.º 14

ZAMORA



Furgonetas

D K W

Venta exclusiva de repuestos originales garantizados



Siempre ha tenido «RADIO ZAMORA» una emisión especialmente dedicada a los niños. Pero desde hace pocas semanas, ha puesto en antena un nuevo Programa totalmente infantil que, bajo el título «PEQUEÑO MUNDO», congrega todos los domingos por la mañana en nuestros Estudios a centenares de niños y niñas bajo el Patrocinio de las riquísimas GALLETAS «MAYUCA» elaboradas con tan creciente éxito por CONFITERIAS «REGLERO».

Los niños acuden ante el micrófono de RADIO ZAMORA a lucir sus habilidades: unos cantan, otros recitan, otros tocan la armónica e incluso han actuado también pequeñas concertistas de piano... Otros muchos pequeños acuden en calidad de espectadores y llenan el Estudio con su presencia bulliciosa, con sus aplausos, con sus carcajadas y su alegría contagiosa y desbordante...

Al entrar, todos reciben algunas Galletas «Mayuca» y los actuantes son siempre obsequiados con hermosos paquetes de esta deliciosa creación de Confiterías «Reglero» que también reparte globos y otros obsequios entre los innumerables y asíduos concurrentes de «Pequeño Mundo».

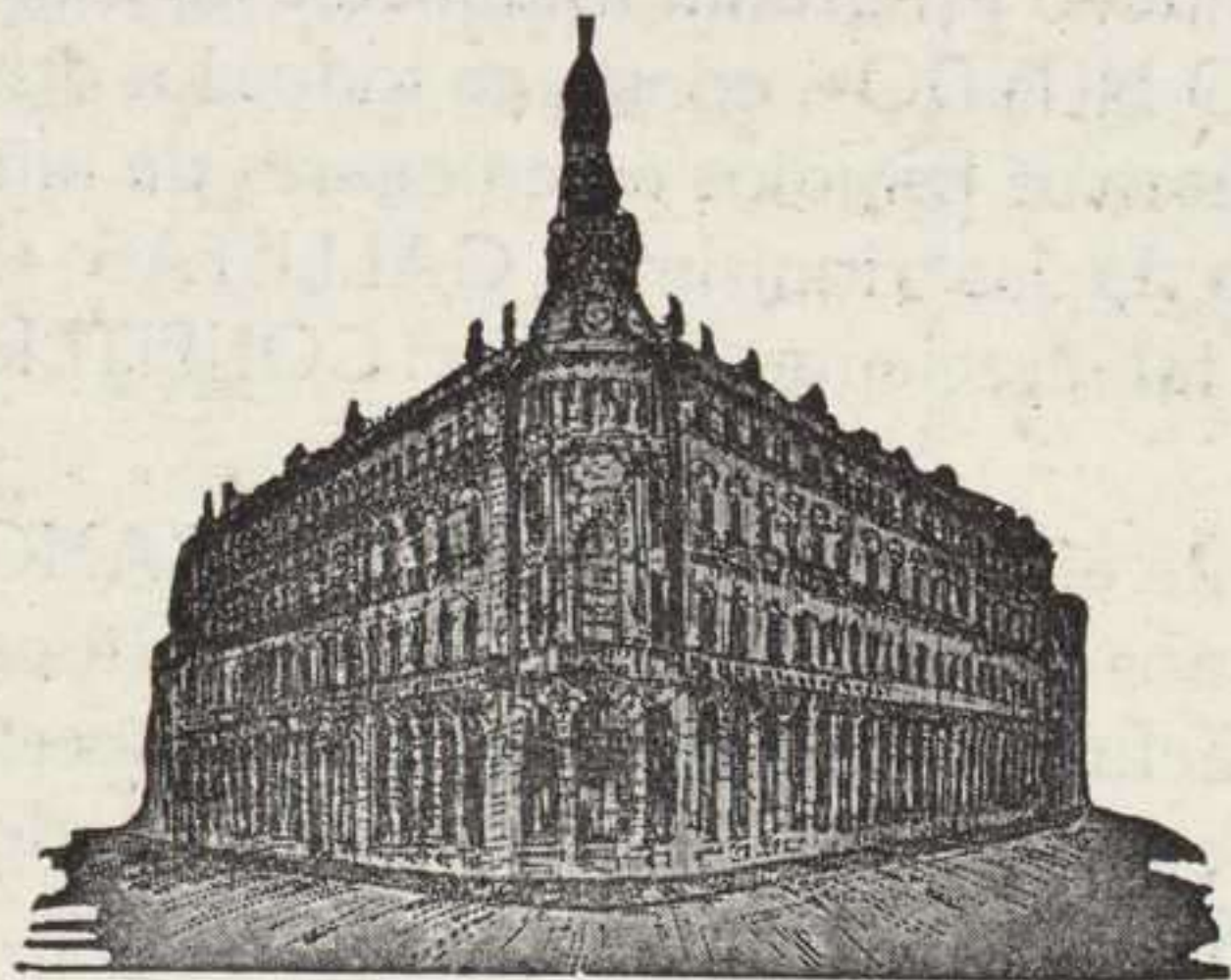
Dirige y anima este simpático y ya popular espacio radiofónico nuestro querido compañero Antonio García Gallo, con la colaboración gentil e inteligente de Joaquín Borrego, una reciente y juvenil adquisición de «Radio Zamora» Aquí les vemos en plena actuación.

[Fotos Otilio Vega]

LOS NIÑOS y LA RADIO:

"PEQUEÑO MUNDO"
EL PROGRAMA INFANTIL
PATROCINADO POR
"GALLETAS MAYUCA"
CONVOCA TODOS LOS
DOMINGOS A CENTENARES
DE NIÑOS EN
"RADIO ZAMORA"





BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: ALCALA, 14 - MADRID

Capital desembolsado y reservas..... 2.636.323.066'97 ptas.

503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
Cedaceros, 4 MADRID

SUCURSAL DE ZAMORA. - Domicilio: Antonio Maura, 11

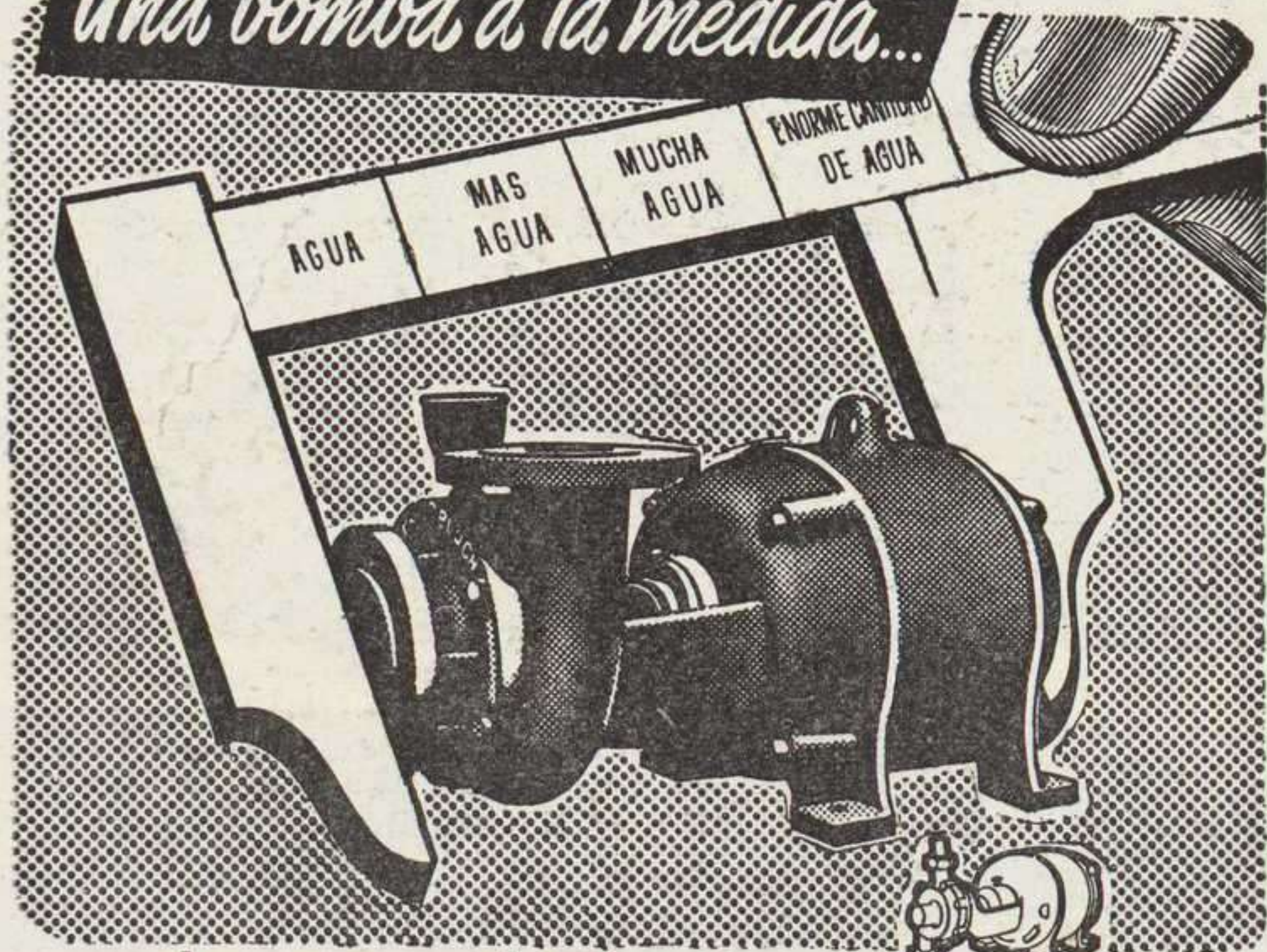
EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES MERCANTILES Y COMERCIALES

ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA FINANCIACION DE ASUNTOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO EXTERIOR

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO LIBRETAS DE AHORRO

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: Benavente, Bermillo de Sayago, Fermoselle, Fuentesauco, Puebla de Sanabria, Toro y Villalpando.

Una bomba a la medida...



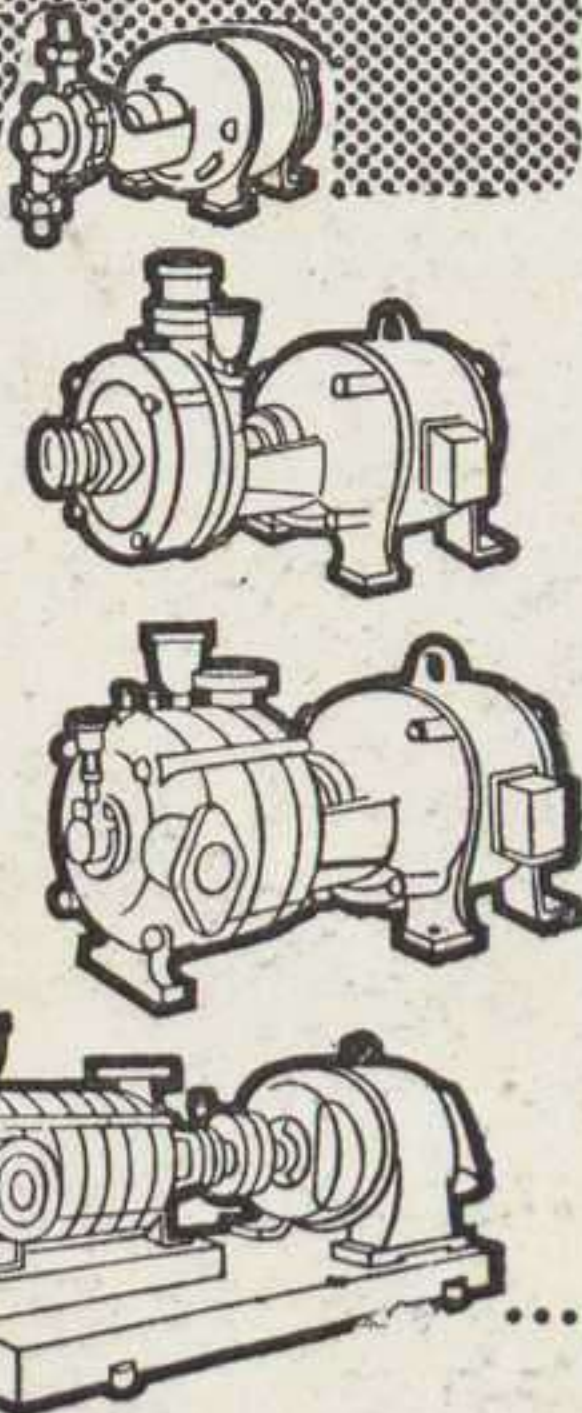
...de sus necesidades..!

la hallará en el extenso surtido "BLOCH"

BOMBA BLOCH, construye desde la bombita rotativa de uso doméstico, hasta la mayor bomba centrífuga para servicios industriales y agrícolas.

Cualquier problema de agua queda resuelto con

Bomba
BLOCH



Demostración y venta: **BAZAR J.**



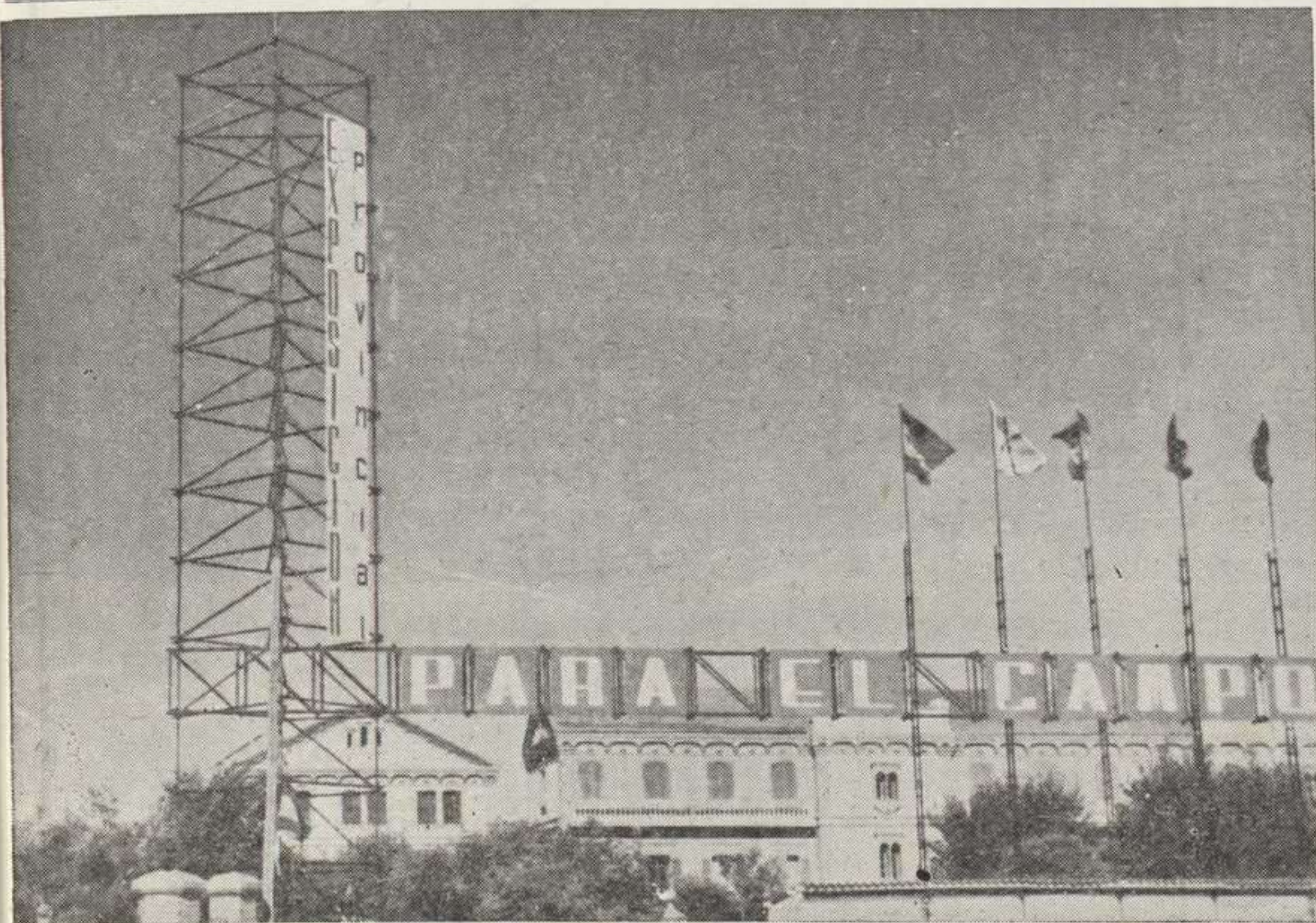
**TRANSPORTES
POSADAS**

**SERVICIO
REGULAR
URGENTE**

IRUN - S. SEBASTIAN - BILBAO
VITORIA - ZARAGOZA
BURGOS - PALENCIA
BARCELONA - VALLADOLID

ZAMORA: Pza. San Gil, 9 - Teléf. 2948

UN ACONTECIMIENTO EN LA VIDA ZAMORANA



**LA "I EXPOSICION PROVINCIAL
PARA EL CAMPO" CONSTITUYO
UN EXITO SIN PRECEDENTES.**

**SE HA DEMOSTRADO
QUE ZAMORA PUEDE**

En estos cinco grabados se recogen aspectos de la "I EXPOSICION PROVINCIAL PARA EL CAMPO" celebrada en el pasado mes de Septiembre, como acontecimiento principal, en torno al cual giró todo un movimiento de impulso y resurgimiento de nuestra Feria Mayor.



La gran torre que abría el recinto, el Prelado bendiciendo el maravilloso Certamen, el Gobernador Civil y las primeras autoridades recorriendo los numerosísimos y vistosos stands...

Una profunda sorpresa invadía a cuantos visitaron la "Expo", que fueron muchos miles de zamoranos y forasteros. La Universidad Laboral fué marco suntuoso y apropiado.

[Fotos QUINTAS]

(sigue a la vuelta)



dísimo para la exhibición. Pero el entusiasmo, el buen gusto, el esfuerzo inteligente de expositores, firmas comerciales, arquitectos, artistas, artesanos, hizo todo lo demás, bajo la dirección y el impulso constante de nuestro Gobernador Civil don Víctor Hellín Sol, que fué no solo el autor de esta idea tan atinada, sino también su continuo y más decidido mantenedor.

Zamora quedó maravillada del espectáculo deslumbrante que ofrecía la Exposición, lo mismo durante el día que durante la noche. Parecía imposible que aquí se lograría algo tan interesante y definitivo. Por eso la Cámara de Comercio e Industria, en nombre y representación de todos sus asociados rindió un expresivo y cariñoso homenaje de agradecimiento al Sr. Hellín Sol que, recién llegado de las lejanas —y ya entrañables— tierras ilerenses, vino a de mostrarnos con su tesón, su iniciativa y su entusiasmo, que "Zamora puede"...

"MERLU 1.962" se complace en dedicar este recuerdo a la Exposición Provincial para el Campo, como manifestación elocuente y exponente claro de que una nueva etapa, de gran trascendencia para nuestra capital y provincia ha dado comienzo.

AUTO-RES, S. A.

SERVICIO REGULAR DE
VIAJEROS - EXCURSIONES



INFORMES Y RESERVA DE PLAZAS:

NUEVAS OFICINAS DE AUTO-RES, S. A.

Avenida Tres Cruces, 25 - Teléfono, 2588

Z A M O R A

ASESORIA DE EMPRESAS



Michinel

ORGANIZACION DE EMPRESAS
CONSTITUCION DE SOCIEDADES
CONTABILIDAD - TRIBUTACION

Asesoramiento y redacción de toda clase de documentos
y declaraciones para presentar ante la Hacienda
y demás Organismos oficiales

Plaza de Fernández Duro, 3 - 1.º C - Teléfs: 1847 y 2634

Z A M O R A

BANCO CASTELLANO

VALLADOLID

CALLE DUQUE DE LA VICTORIA, 12
AGENCIA URBANA, NUM. 1: Paseo de Zorrilla, 11

SUCURSALES EN:

MADRID,

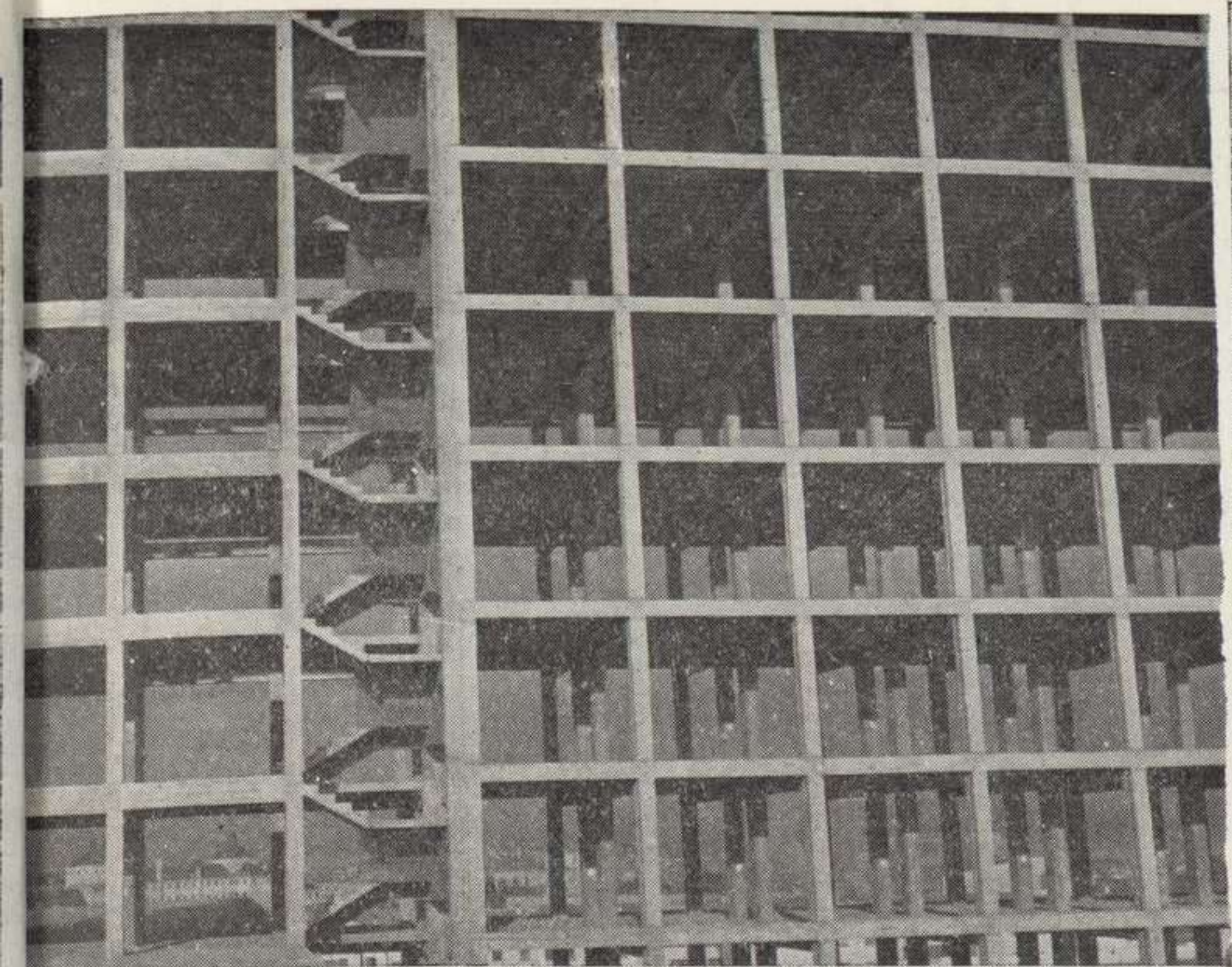
PALENCIA,

SEGOVIA Y

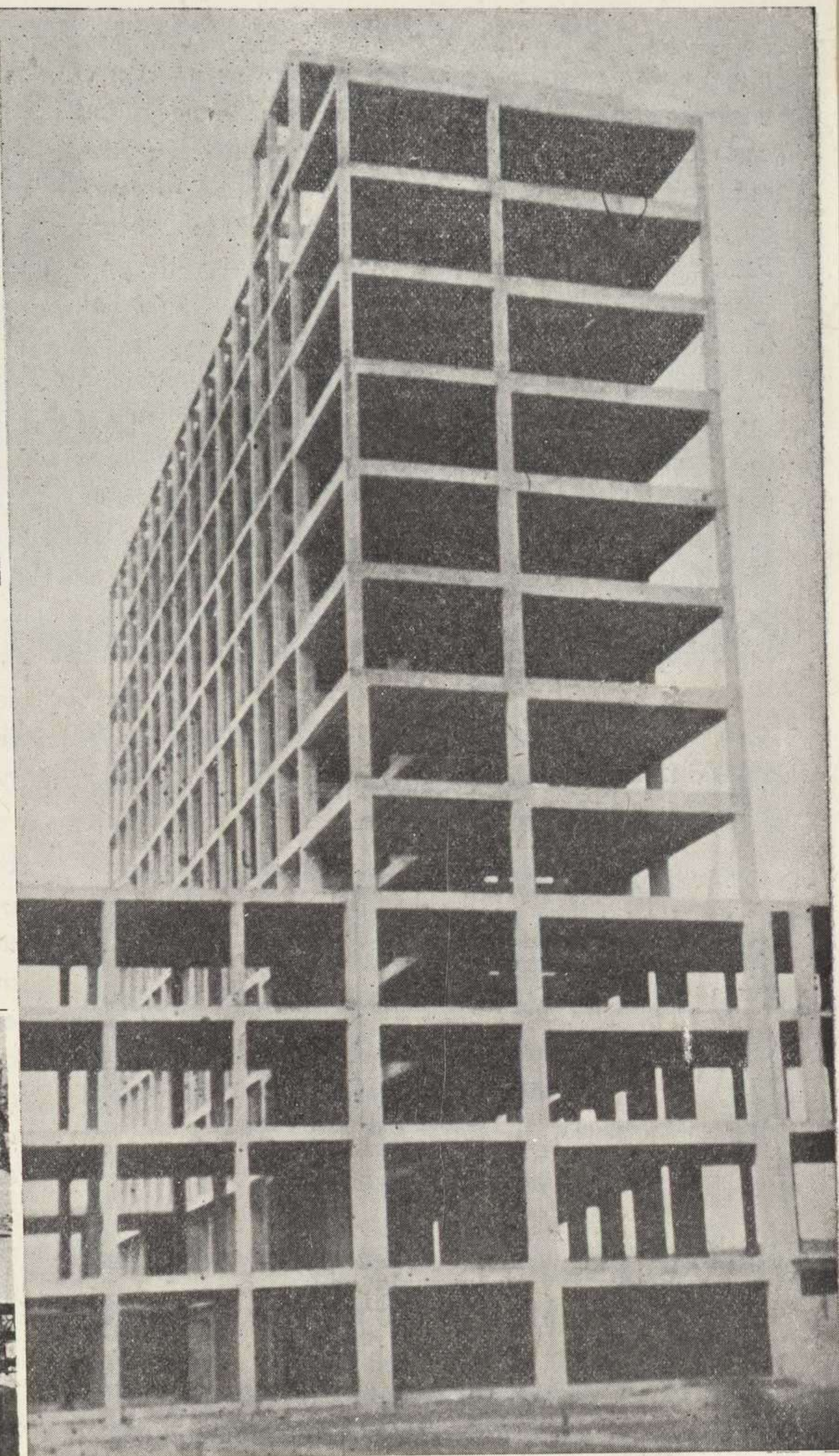
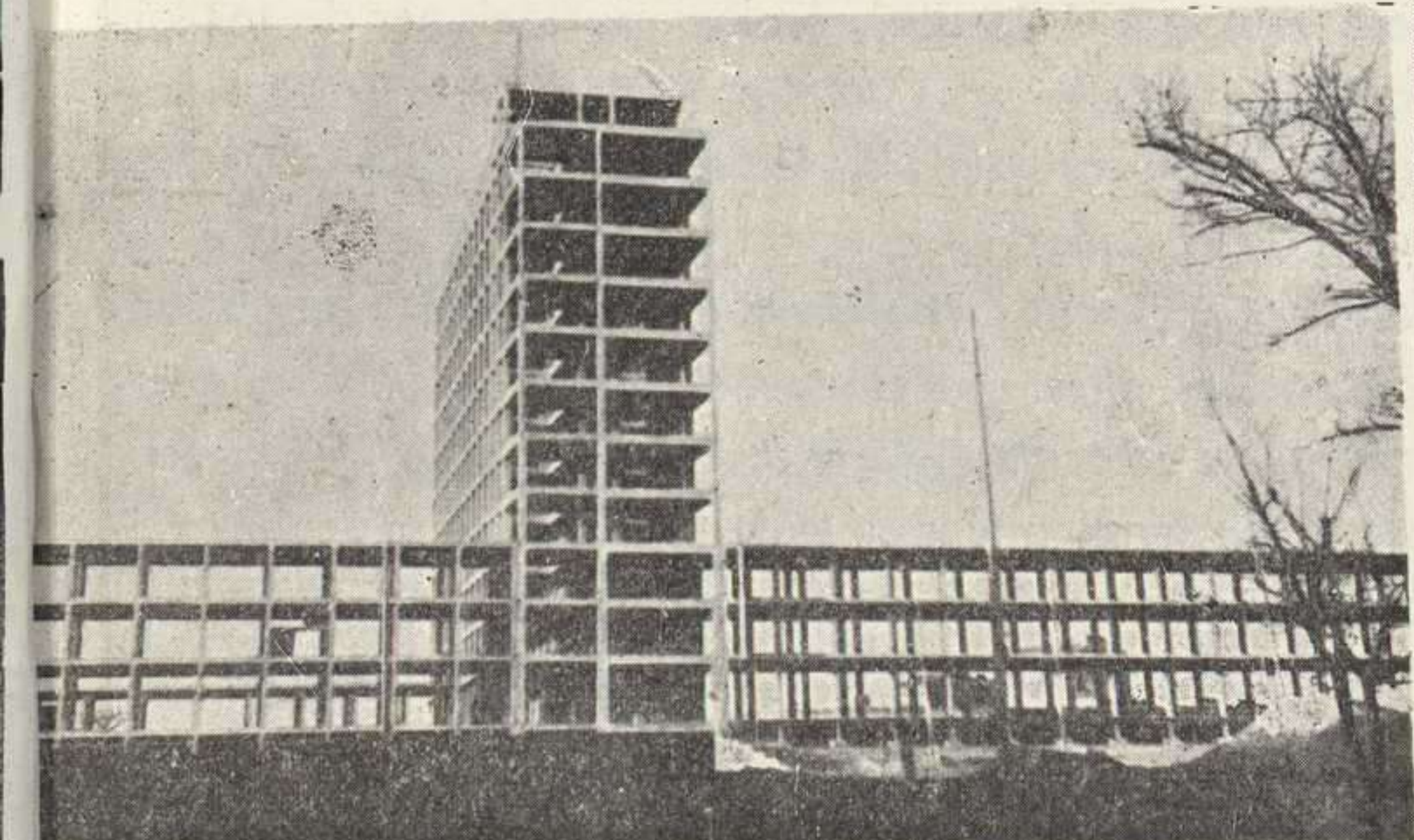
ZAMORA.

CAPITAL. 25.000.000'00 de pesetas
RESERVAS. 47.080.000'00 » »

(Aprobado por la Dirección General de Banca,
Bolsa e Inversiones, con el núm. 3.606)



**UN EDIFICIO INUTIL
QUE PUEDE CONVERTIRSE
EN UNA GRAN OBRA.**



LA SECCION FEMENINA PROYECTA UNA ESCUELA DE OFICIOS EN ZAMORA PARA LA MUJER CAMPESINA.

Para Zamora, esa estructura magnífica construída con el fin de albergar una Universidad Laboral Femenina y abandonada después, cuando ya se habían invertido varios millones de pesetas, es lisa y llanamente un baldón. Y además un peligro: basta recordar los dos hombres que se cayeron desde sus terrazas y perdieron la vida...

Por feliz iniciativa de la Delegación provincial de la Sección Femenina de Zamora, que nosotros aplaudimos con todo entusiasmo, ese esqueleto de edificio podría llegar a convertirse en una soberbia

Escuela de Oficios Femeninos para la mujer campesina. He aquí, brevemente, las líneas generales del ambicioso Proyecto de singular interés para nuestra capital y provincia:

«Dadas las especiales circunstancias que concurren en la ciudad de Zamora por la existencia de un magnífico edificio proyectado para Universidad Laboral Femenina; la situación geográfica de esta provincia, enclavada entre dos grandes zonas agrícolas, Galicia y Castilla con León: la urgencia de dar utilidad práctica

(Fotos QUINTAS)

(pasa a la vuelta)

01200780

a una obra de carácter público en la que se invirtieron varios millones de pesetas, y, sobre todo, la necesidad casi extrema de formación cultural, profesional y doméstico-rural en que se encuentra la población femenina de estas regiones pobres y atrasadas, la Sección Femenina, a instancias del gobernador civil y jefe provincial de aquella provincia, señor don Víctor Hellín Sol, ha elaborado un plan para el montaje de una Escuela de Oficios Femeninos en dicho edificio, que llevaría a los pueblos y aldeas del sector rural la cultura y los medios necesarios para elevar su nivel social y económico mediante la formación de la mujer a través del plan de enseñanzas y capacitación que se desarrollaría en la misma.

Especialidades que comprendería

- a) Escuela Doméstico-Rural, para preparación de amas de casa en el campo.
- b) Escuela de Artesanía Rural.
- c) Instituto Laboral Agrícola (industrias rurales).
- d) Escuela de Modistas (oficialas y maestras de taller).
- e) Escuela Profesional para el servicio doméstico (cocineras, doncellas, camareras y niñeras o ayas).
- f) Colegio Menor y para becas rurales de Bachillerato y Magisterio.
- g) Escuela primaria de Patronato.

Razones que nos obligan a proyectar el montaje de esta obra y fines perseguidos

El primer problema que tenemos planteado en el medio rural con relación a la mujer campesina lo constituye su formación ya que por la influencia de ésta sobre la población rural a través de la familia es cuestión vital, de la que dependen otras muchas, y cuanto más interesa su base, cuanto más cultura y preparación tenga, mayor seguridad adquirirá la mujer para moverse en todos los terrenos: en el de la vida familiar, social y de trabajo. No debemos dudar que el problema de hoy y el de siempre es el problema de la calidad humana, ya que el hombre es el sistema y de nada nos sirve todo lo demás si nos falla el hombre, la persona.

Preparar a la mujer campesina íntegramente en su triple aspecto cultural, doméstico y profesional es un problema grave y urgente a resolver en el campo, no sólo por razones de justicia, sino también por exigencias del desarrollo económico, si queremos que éste sea rentable bajo todos los aspectos.

El papel de la mujer en la vida de los pueblos agrícolas es decisivo por las funciones que en la familia tiene asignadas; la colaboración moral y económica en la

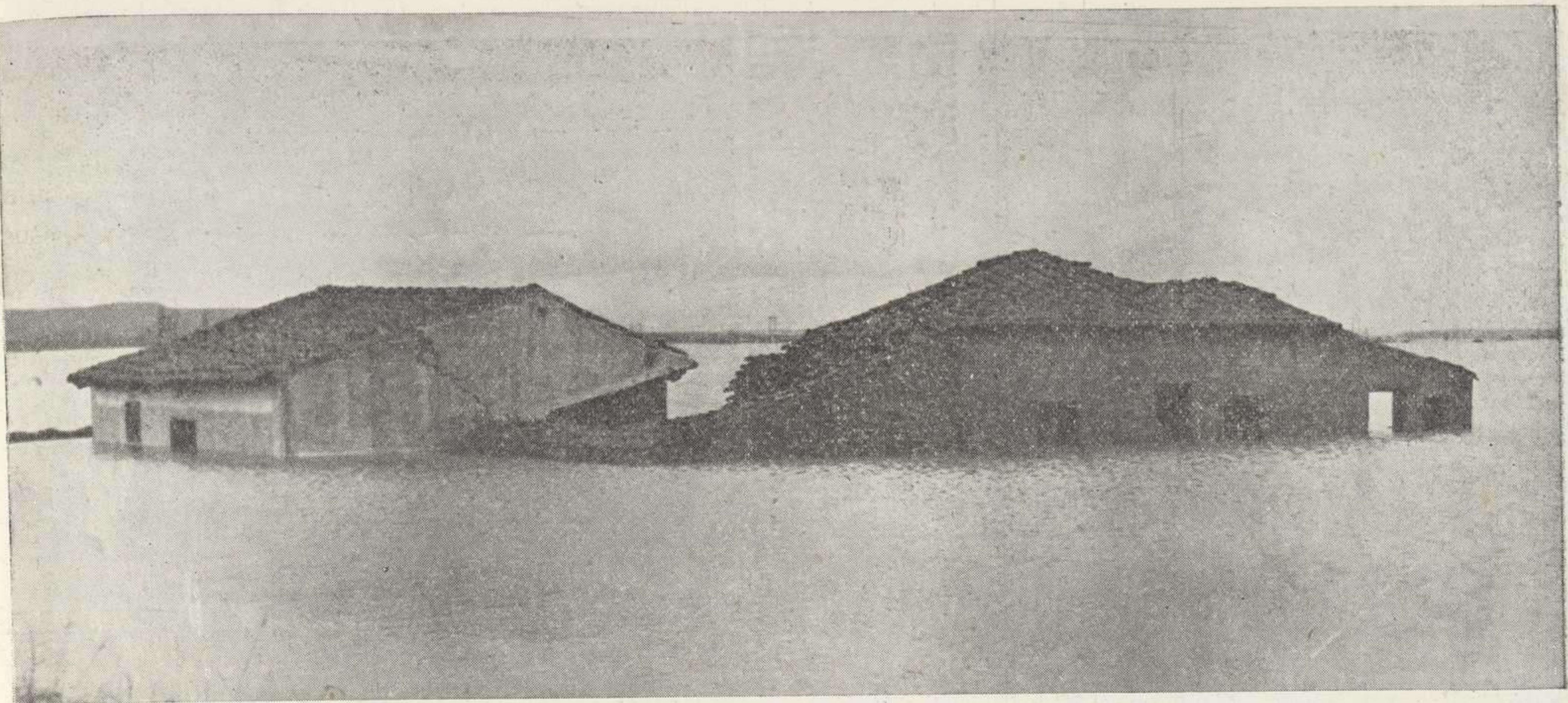
explotación agrícola es grande, así como su influencia para la permanencia y arraigo de las familias en los pueblos y para la alegría de la vida campesina. Su importancia bajo estos aspectos no ha sido reconocida por todos, y la valoración social y económica de sus funciones en la economía doméstica y, a su través, en la economía de los pueblos a efectos de su atención, no ha pesado bajo ningún aspecto en la programación de las grandes reformas de la vida social del país.

Al estudiar las circunstancias de vida y de formación en que se encuentra la mujer campesina y que por la decisiva repercusión que ello tiene en la evolución de los pueblos deducimos que mucho o poco se hará si atendemos u olvidamos a la mujer, nos encontramos con que para más de tres millones de mujeres en edad activa el problema de la formación y preparación profesional, doméstico rural y complementaria artesana o de oficios ofrece caracteres de gravedad por cuanto no hay centros o escuelas dedicados a tales fines.

La Sección Femenina, a través de sus Cátedras Ambulantes, de las Granjas-Escuelas, y en la medida de sus posibilidades, ha realizado una eficaz labor en este sentido de la formación cultural y doméstico-rural de la mujer campesina, pero por la amplitud del problema creemos que el Estado, con las aportaciones de los organismos citados y la colaboración de la Sección Femenina, debe acometer a fondo el problema de la formación de la mujer campesina, creando una Escuela de ámbito regional o nacional con diversas especialidades, todas ellas especialmente dirigidas para que los planes de reforma agraria en el campo que se proyecten y desarrollen tengan toda la eficacia social y económica que se persigue, en relación con lo que a ello contribuye una bien ordenada economía doméstica rural.

Por razones y exigencias de lo expuesto y las circunstancias que concurren en la provincia de Zamora, por la existencia de un magnífico edificio sin utilidad alguna y en el que se invirtieron cerca de veinte millones de pesetas de presupuestos oficiales, creemos que es de absoluta necesidad acometer el problema de la terminación de dicho edificio, adecuándole para el montaje de una Escuela Especial Profesional Femenina con arreglo al plan señalado en este breve informe.

Nos empuja a ello la necesidad en que se encuentra la mujer campesina en relación con su formación cultural, doméstico-rural y profesional, la repercusión de esta formación para el mayor valor y rendimiento de cualquier plan de reforma agraria que se intente poner en marcha en el campo español, y el hecho de que no existen centros de importancia dedicados a tales fines para el medio rural y ni un centro oficial para ello y la justa aspiración del sector rural de ser atendido en los problemas de formación profesional femenina que tiene planteados, con un trato semejante a como se hace en otros sectores de la población española. Toda la formación que se proyecta a través de esta Escuela revertiría en el mejor vivir del medio rural.



1.962 COMENZO MAL

LOS RIOS ZAMORANOS,

DESBORDADOS POR CULPA

DE LAS INTENSAS LLUVIAS

ARRASARON PUEBLOS Y

COMARCAS ENTERAS

Nuestros sufridos aldeanos, que tanto saben de resignación y de entereza, han tenido que soportar, después de tres cosechas deficitarias que les sumieron en la ruina, el duro golpe de una nueva desgracia que el agua arrolladora les trajo al iniciarse los días primeros de este año 1.962.

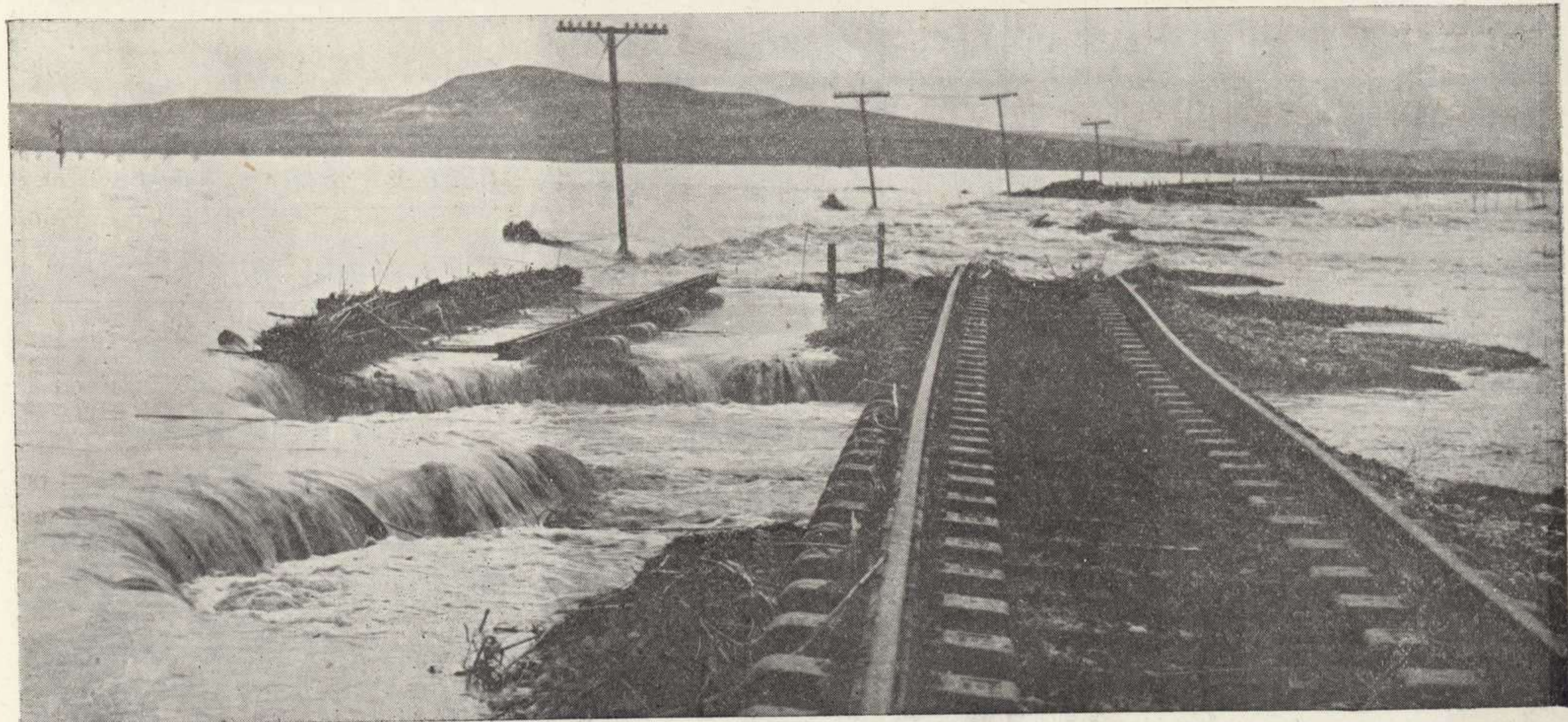
Durante tres meses llovió incesantemente. Las tierras se empaparon, se anegaron por completo. Los regatos se hicieron arroyos, los arroyos ríos... Y los ríos, nuestros grandes y caudalosos ríos, se convirtieron en mares inmensos que invadieron tierras, sembrados, campos, vegas, huertas, pueblos, bodegas, corrales, cuadras, graneros, paneras, almacenes, viviendas...

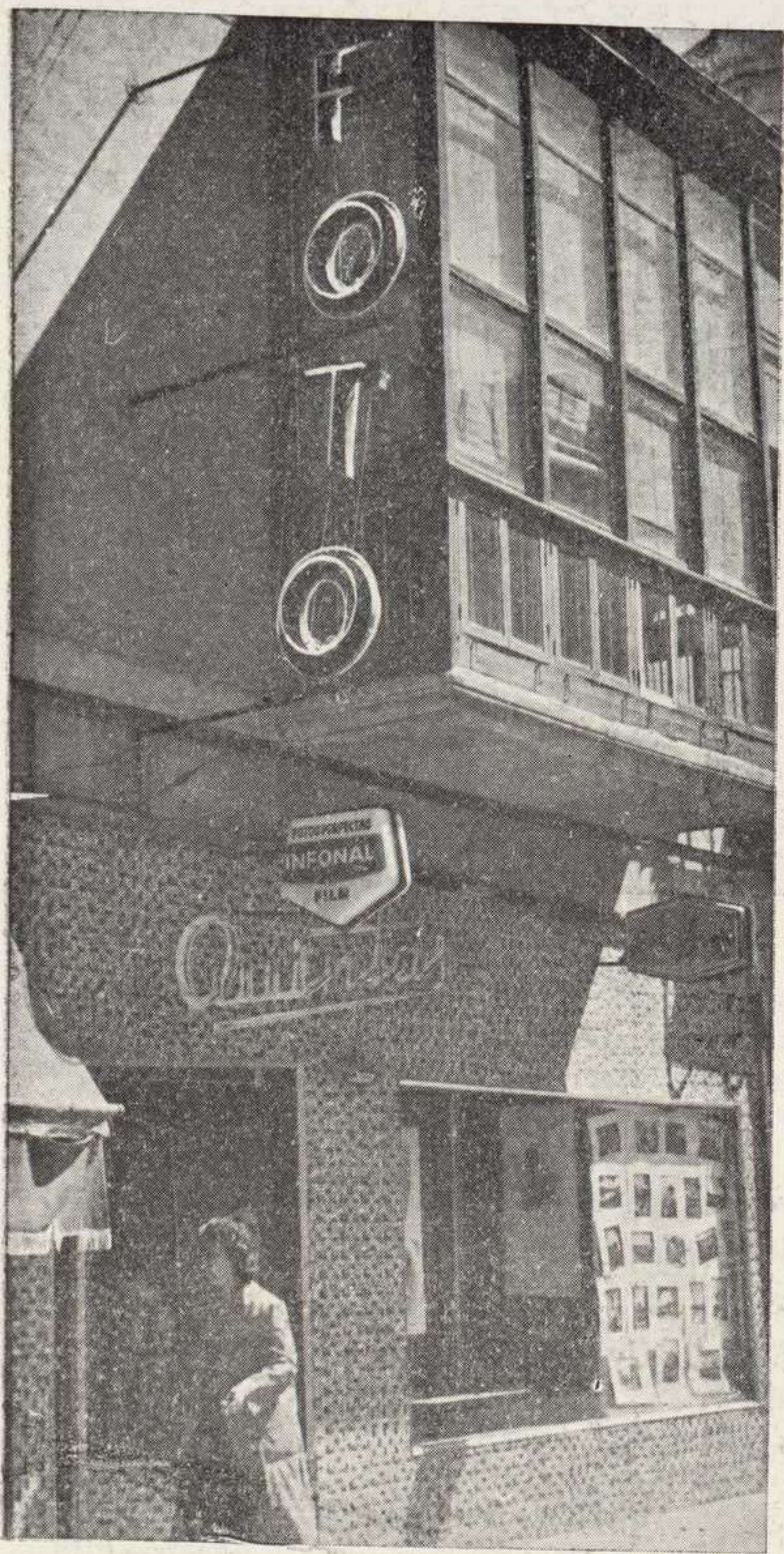
En unos lados el embate furioso del agua y en otros su lenta y persistente acción demoledora, fueron minando muros, abatiendo paredes, desplomando tejados... Pueblos enteros se vinieron abajo, siendo necesario evacuar familias y vecindarios... ¡Cuánto dolor por todas partes...!

Las amargas horas de peligro, cuando muchas vidas estaban en trance de perecer, pusieron a prueba el heroísmo de los zamoranos... Luego, pasado ya el duro trance, calmadas las aguas, se puso a prueba también una vez más la generosidad, la comprensión y el desprendimiento de todos...

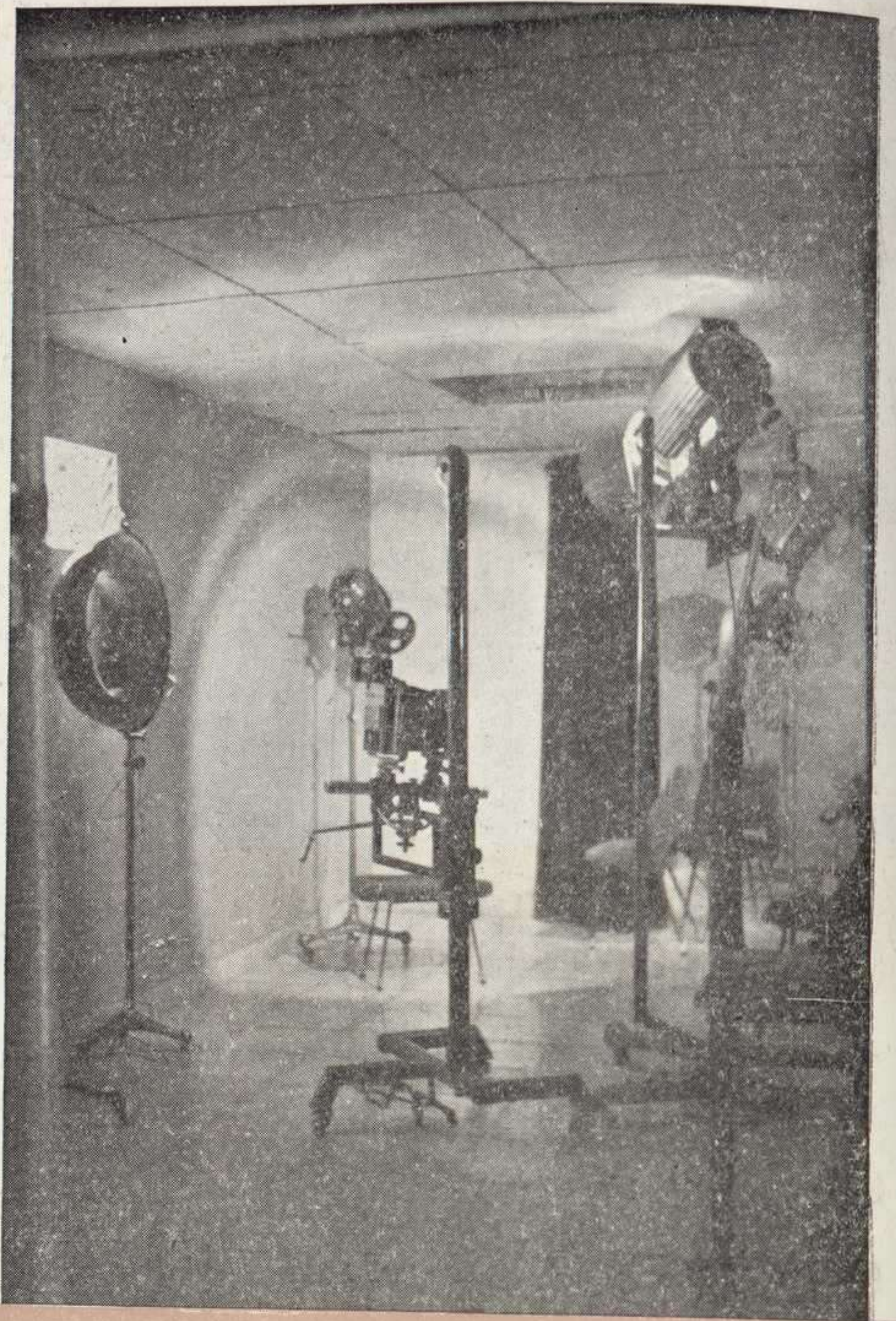
Los pueblos ribereños del Duero, del Esla, del Valderaduey, del Orbigo, del Cea, que sufrieron los graves daños ocasionados por las tremendas riadas, van poco a poco reconstruyéndose con la ayuda de todos...

(Fotos Quintas)





F
O
T
O



Q
U
I
N
T
A
S

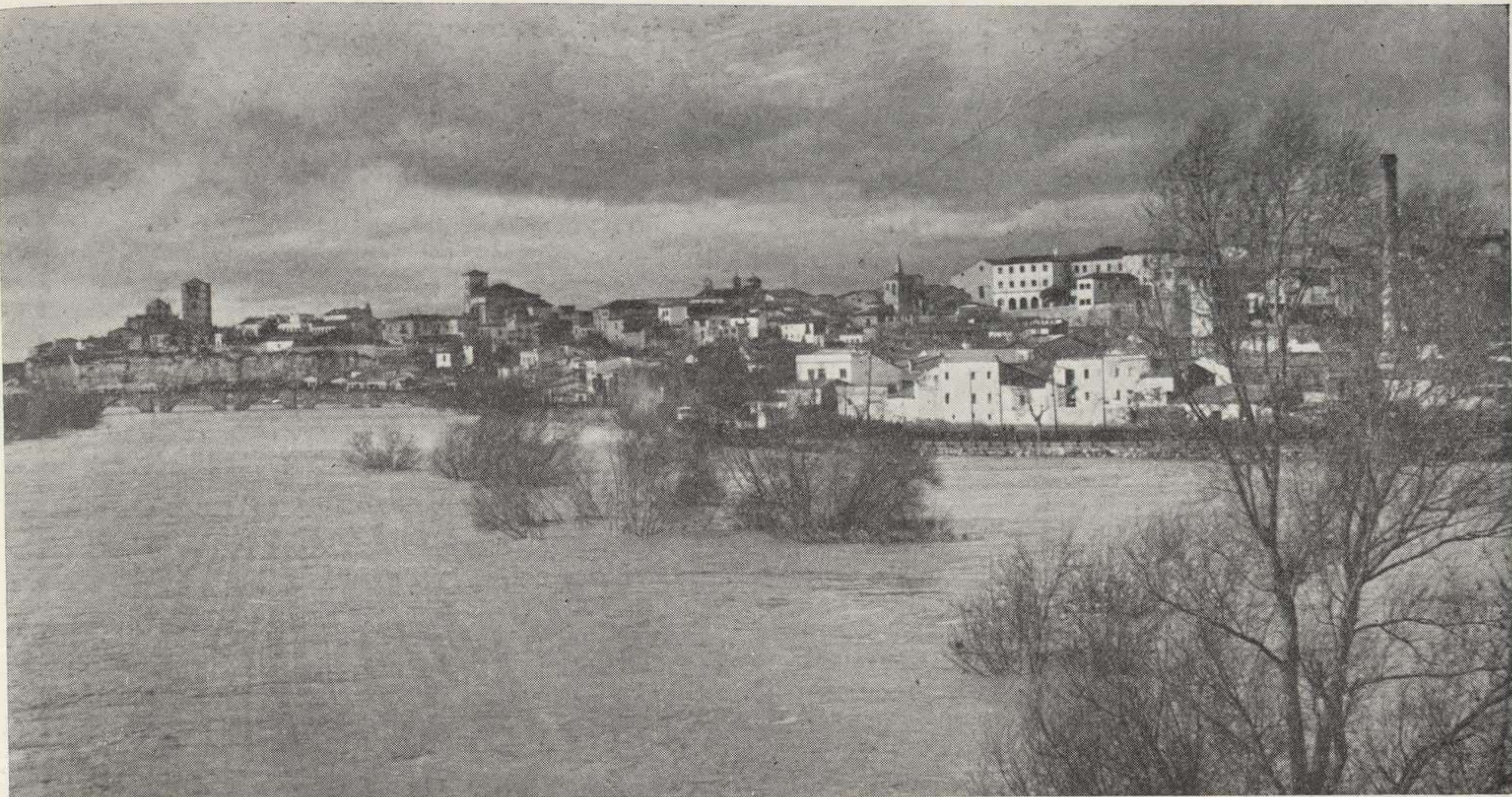


*Se complace en ofrecer a sus
clientes y al público en gene-
ral su nuevo estudio fotográ-
fico reformado y adaptado
especialmente para fotos de
primera comunión y bodas.*

(JUNTO AL CINEMA ARIAS GONZALO)



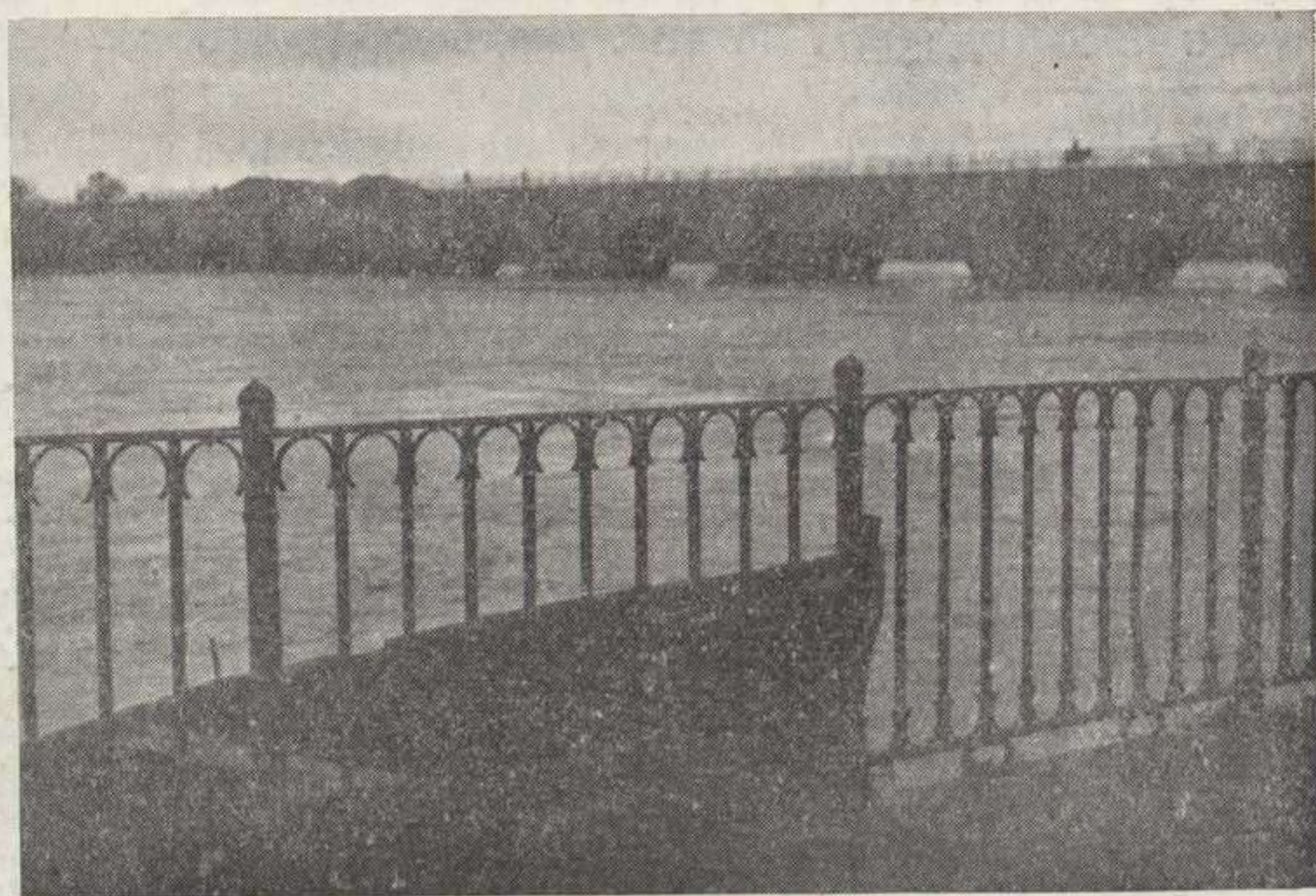
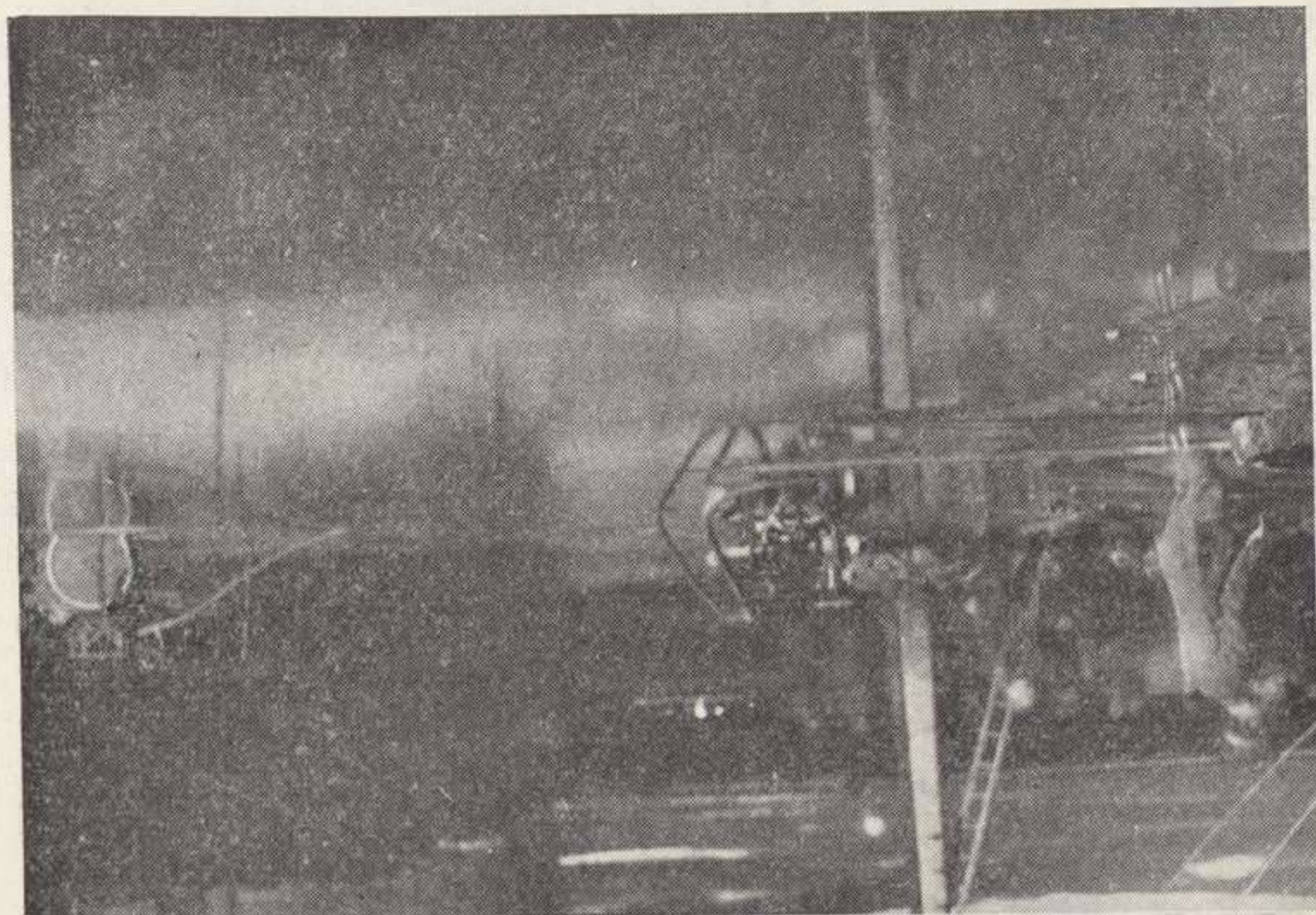
Plaza Fernández Duro, n.º 1
ZAMORA



LA RIADA EN ZAMORA

UNA NOCHE DE ANGUSTIA EN LA AVENIDA DEL MENGUE.

La enorme riada de los primeros días de este año 1.962 afectó también a Zamora capital. Los daños pudieron ser inmensos. Pero nuestro Gobernador Civil decidió dar la batalla al río: en la noche del 4 al 5 de Enero, miles de sacos terreros fueron colocados en la Avenida del Mengue, en un esfuerzo sobrehumano por evitar la extensión de las aguas que hubiera obligado a evacuar numerosos hogares de los Barrios Bajos. Fué una lucha sin lugar para el descanso, agotadora y dolorosa. Pero se logró el objetivo y la riada pasó por Zamora sin causar los graves daños que se temían. En estas bellas fotografías de QUINTAS se recoge de modo elocuente la magnitud de la riada y del esfuerzo realizado para contener sus efectos.



EMPRESA SANVICENTE, S. L.
 Presenta durante los días de SEMANA SANTA en
"Teatro Ramos Carrión" y "Teatro Principal"
 (REFORMADO)



PRESENTA UNA PRODUCCION **SAMUEL BRONSTON**



JEFFREY HUNTER - SIOBHAN McKENNA - HURD HATFIELD - RON RANDELL
 VIVECA LINDFORS - RITA GAM - CARMEN SEVILLA - BRIGID BAZLEN - HARRY
 GUARDINO - RIP TORN - FRANK THRING - GUY ROLFE - MAURICE MARSAC
 GREGOIRE ASLAN - ROBERT RYAN EN EL PAPEL DE
 SAN JUAN BAUTISTA

ARGUMENTO PHILIP YORDAN DIRECTOR NICHOLAS RAY PRODUCTOR SAMUEL BRONSTON

Domíngo de Resurrección:

TEATRO RAMOS CARRION

La última película que interpretó GARY COOPER

SOMBRAS DE SOSPECHA

con DEBORAH KERR

y en el

TEATRO PRINCIPAL

PAUL HEWMAN en

"EL ZURDO"

¡¡DOS ESTRENOS SELECCIONADOS E INSUPERABLES!!

La más antigua Librería de Zamora trabaja
 desde 1890

LIBRERIA RELIGIOSA

Artículos Religiosos - Librería Técnica
 Librería en General - Libros de Texto

Ramos Carrión, 21

Teléfonos, 2375 y 3424



**BOMBA ELECTROMAGNÉTICA
 SUMERGIBLE
 FUNCIONA SIN MOTOR**

VIBRO-VERTA

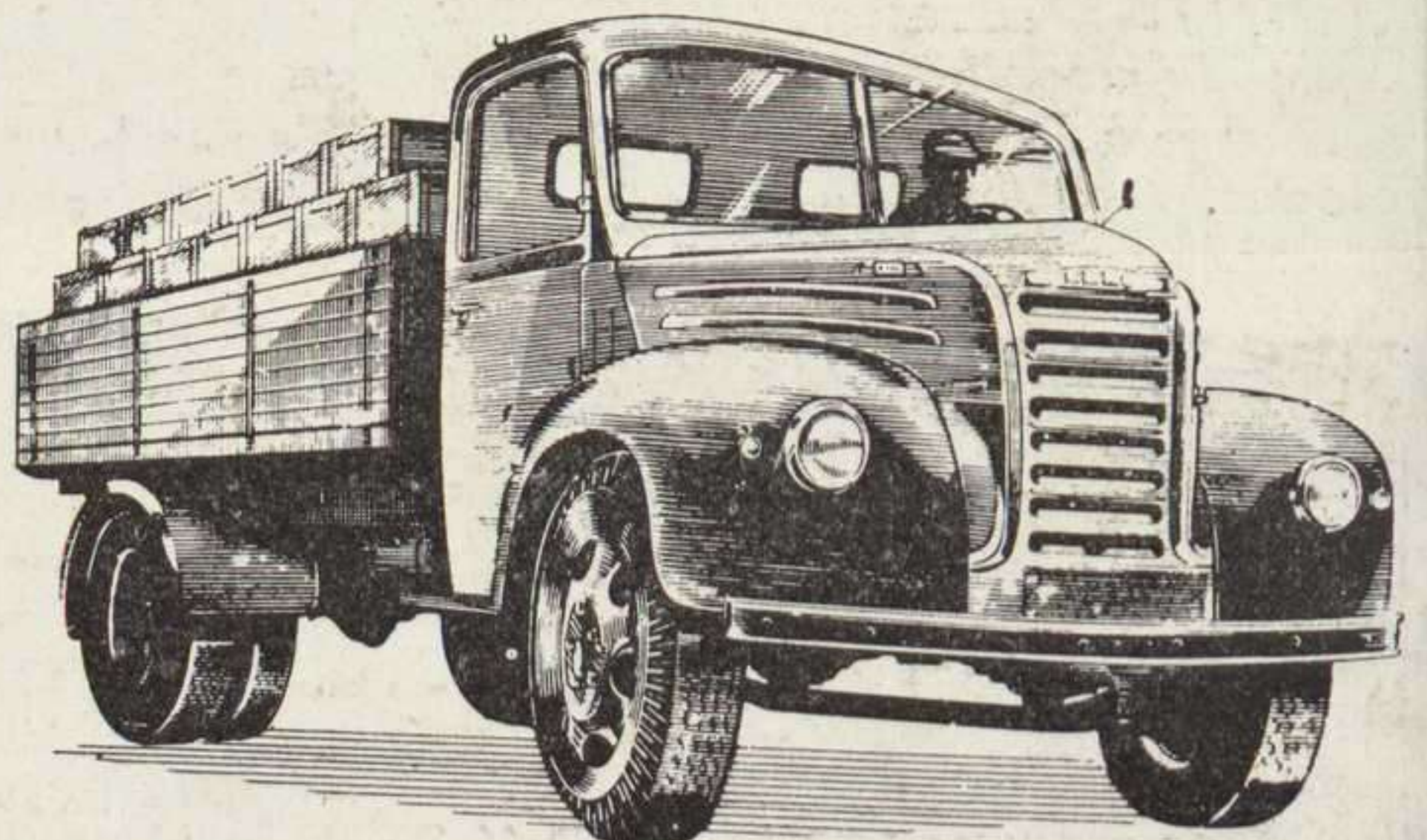
Agua abundante para el servicio doméstico, jardín, huerto etc.
 La bomba «VIBRO-VERTA» se desciende y saca del pozo como si fuese un cubo. Se traslada de un lugar a otro sin dificultad



Demostración y venta para Zamora y provincia:
BAZAR J San Torcuato, 6 y 8
ZAMORA

EBRO

**Rápido
 Seguro
 Económico**



**VENTA - SERVICIO Y RECAMBIOS
 CONCESIONARIO OFICIAL EN:
 ZAMORA
 ILLAN HERMANOS S. R. C.
 Avda. José Antonio, 5 - Teléf. 2443**



pensó enseguida en la conveniencia de emprender una nueva tarea de ayuda a los damnificados. Nuestro Director don Jacinto González solicitó del Gobernador civil la autorización necesaria y la obtuvo ampliamente.

Así, pocos días después del tremendo drama de las riadas, salía al éter y resonaba en todos los ámbitos provinciales nuestra urgente llamada, bajo el grito de «UNION DE CORAZONES»...

ración Clavel»; enseguida el gran éxito de «Los Peregrinos de la Caridad» y de su Festival en el Teatro Ramos Carrión, de su festival taurino y de las inolvidables «Operación Escoba» y «Operación Banderines».

La campaña estuvo llena de momentos memorables. Todo el personal de «RADIO ZAMORA» trabajó denodadamente. Y nos cupo la satisfacción de tener a nuestro lado muchas noches a los Peregrinos de la Caridad y una noche tam-

UNION DE CORAZONES

UN PROGRAMA DE "RADIO ZAMORA" QUE MOVILIZO LA GENEROSIDAD DE TODOS NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES ATENDIERON CIENTOS DE LLAMADAS



Está en la memoria de todos, de manera que no hay que hacer esfuerzos para recordarlo: las riadas, las inundaciones estaban causando estragos penosísimos en numerosos pueblos zamoranos. Cientos de hogares destruidos, vecindarios enteros evacuados, familias separadas, haciendas perdidas, pobreza y lamentos...

RADIO ZAMORA, que ya había logrado movilizar la generosidad de los oyentes en campañas tan memorables como la de ayuda a Valencia, la impresionante de nuestro Ribadelago o la más reciente de Sevilla,

Teníamos nuestros temores sobre el resultado pues estaba muy reciente el gran esfuerzo realizado por Zamora en Ayuda de la Campaña de Navidad y de los damnificados de Sevilla... Pero una vez más se puso de manifiesto el espíritu de generosidad y desprendimiento de los zamoranos. Desde el primer día, miles de llamadas, de donativos, de aportaciones... Luego las subastas—que simbolizamos en esa preciosa muñeca que llegó a adquirir tan alta cotización y que fué regalada por el rematante a la distinguida esposa de nuestro Gobernador civil—; después el triunfo de la «Ope-

bién—la del 28 de enero, domingo—a nuestras primeras autoridades: Gobernador Civil don Víctor Hellín Sol, Presidente de la Diputación don Arturo Almazán y Alcalde de la capital don Gerardo Pastor Olmedo, que personalmente atendieron al teléfono y recibieron centenares de llamadas con ofrecimientos

Conste aquí, para todos los oyentes y amigos de RADIO ZAMORA que, de una manera o de otra, nos ayudaron en tan hermosa y humanitaria tarea en favor de los damnificados de las inundaciones, el más profundo y sincero agradecimiento.

[Fotos VEGA]

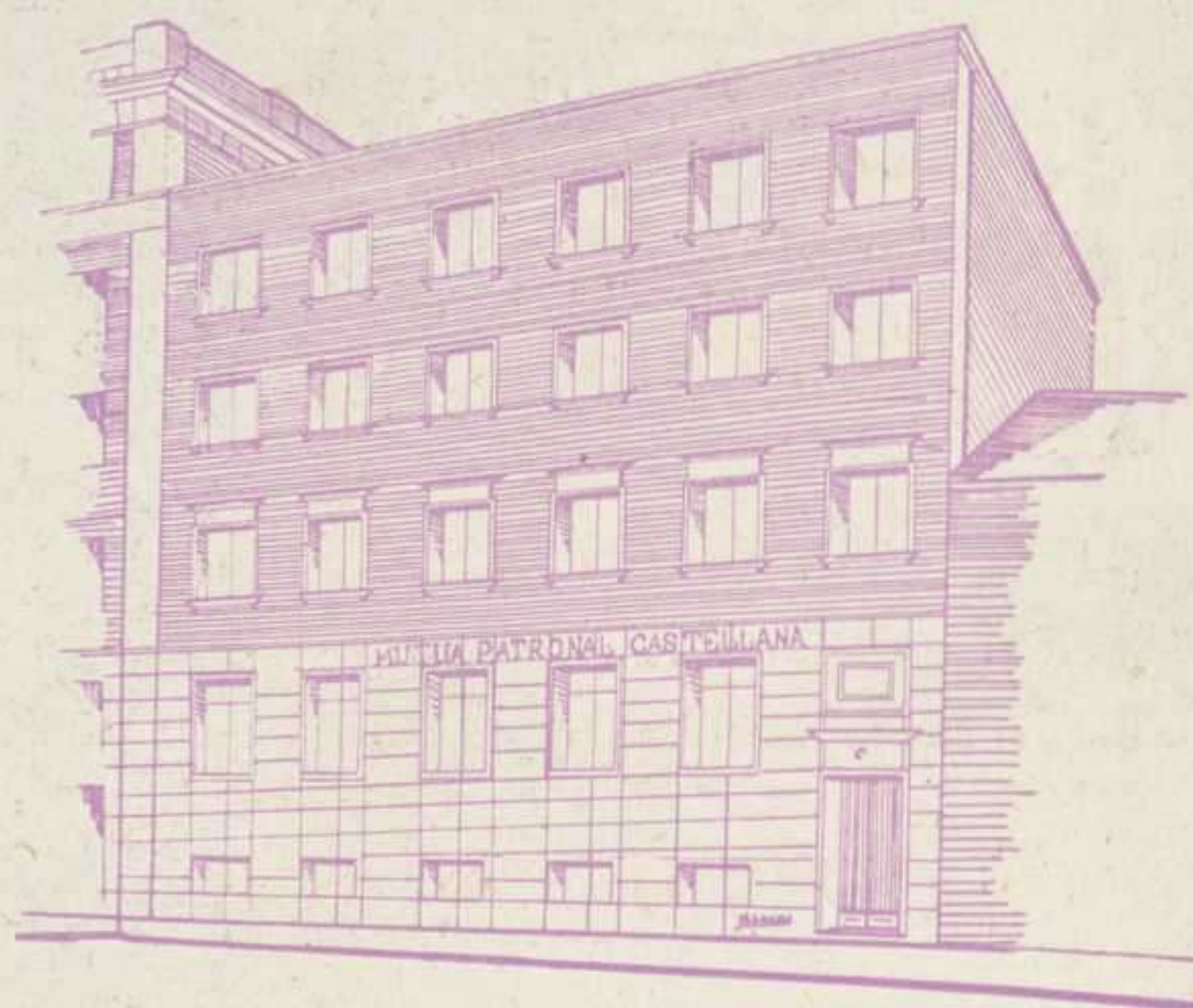
MUTUA PATRONAL CASTELLANA

DELEGACION EN ZAMORA

TELEFONOS: { Oficinas, 1387
Presidencia, 2019

SOCIEDAD DE SEGUROS MUTUOS CONTRA LOS ACCIDENTES
DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA, AGRICULTURA Y GANADERIA

SECCIONES DE SUBSIDIO Y AUXILIO PATRONAL



CASA CENTRAL: VALLADOLID, Paseo de Zorrilla, 16

DELEGACIONES: PALENCIA
ZAMORA
LOGROÑO
BARRUELO DE SANTULLAN (Palencia)
BURGOS
SALAMANCA
LEON
BENAVENTE - (Zamora)
TORO - (Zamora)

Unión Mercantil de Crédito, S. L.

ORGANIZACION DE VENTAS A PLAZOS

TELEFONO 1487

Plaza de Fernández Duro, 3 - 1.º C. ZAMORA

HERNANDEZ

NOVEDADES - SOMBREROS - ARTICULOS DE CALIDAD

San Torcuato, 28 - Teléfono, 2449 ZAMORA

DROGUERIA Y PERFUMERIA

L. PINILLA OLEA

BISUTERIA FINA - ARTICULOS DE LIMPIEZA

San Torcuato, 21 - Teléf. 1486 ZAMORA

JULIO GOMEZ ALMARAZ

TRANSPORTES PINTAS

Avda. de la Feria, 3 - Teléfono 1350 - ZAMORA

Samuel Ganado Puga

AUTOMOVILES Y NEUMATICOS

Santa Clara, 4 y Feria, 1 ZAMORA

JAVIER MEDIRI

VARIADOS GENEROS DE TEMPORADA

CONFECCIONES - TEJIDOS - PAÑERIA Y CALZADOS

VISITENOS Y COMPRUEBE NUESTRAS
CALIDADES Y PRECIOS

TELEFONO 1481

San Andrés, 30 ZAMORA

MILLARES DE FLORES PARA TODOS LOS ZAMORANOS.

REPORTAJE GRAFICO
DE OTILIO VEGA

Así fué la
OPERACION
"CLAVEL"



LAS PRIMERAS DAMAS

Día 21 de Enero. Frio en las calles zamoranas. Entusiasmo en los corazones de todos los zamoranos. Las distinguidas esposas de nuestras primeras autoridades salen de los Estudios de RADIO ZAMORA para iniciar la brillantísima y emocionante «OPERACION CLAVEL», en la que colaboraron numerosas y bellísimas señoritas zamoranas.

(Foto Vega)



CLAVELES PARA EL RIO.

El Duero fué el causante de muchos males. Pero también para sus aguas todavía turbulentas, hubo claveles. Un oyente original ofreció una bonita cifra en metálico para que las señoritas de Radio Zamora, arrojaran unos claveles desde el viejo Puente zamorano.

(Foto VEGA)



TODOS QUERIAN CLAVELES.

Los niños, los mayores, los conductores, los motoristas... todos querían claveles. Las encantadoras señoritas que realizaron la postulación en favor de los damnificados no tuvieron necesidad de insistir: eran los propios donantes los que las llamaban para pedirles un clavel... Y se acabaron en dos horas todos los millares de flores que ese día había en Zamora...

Foto (VEGA)

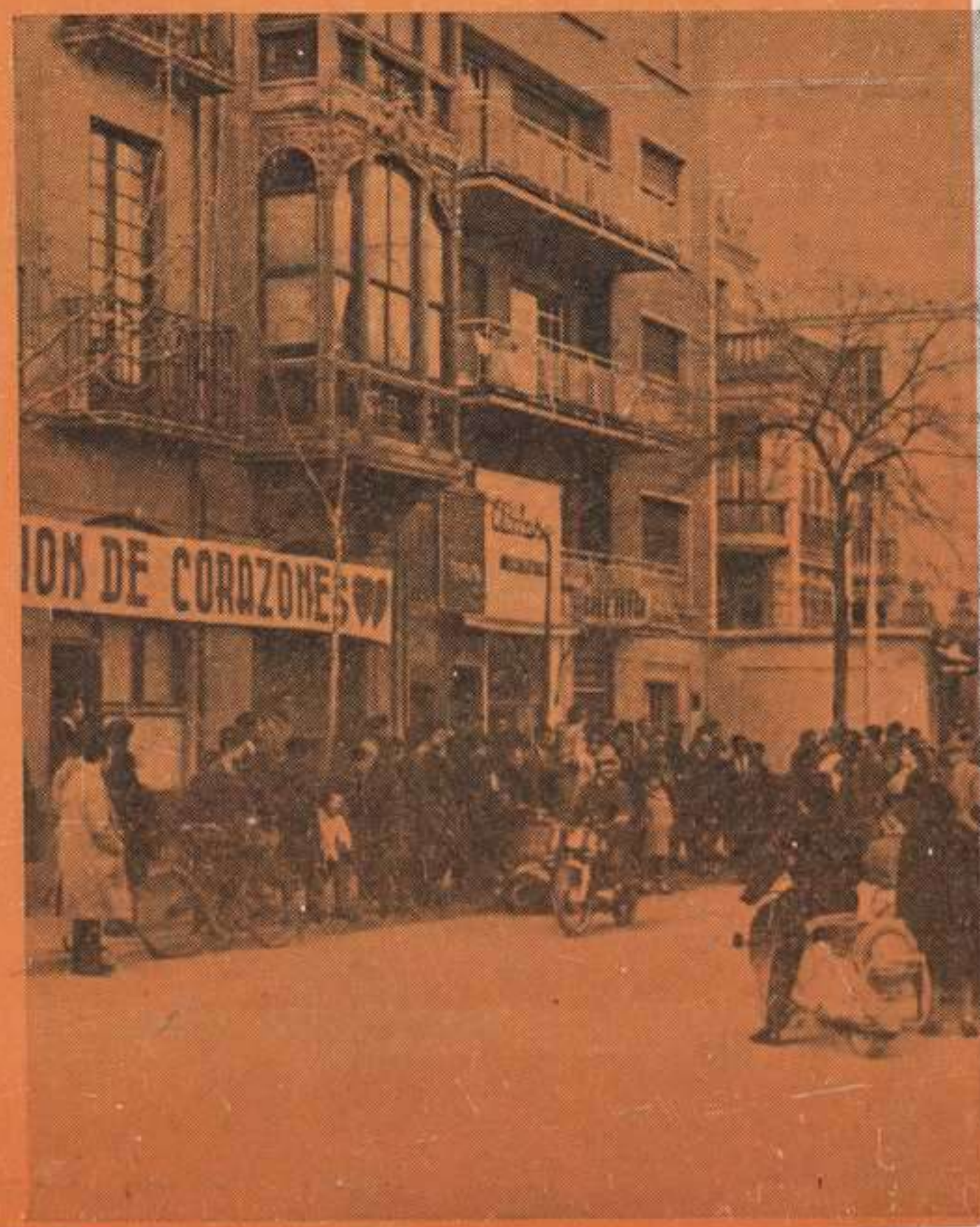


Desde bien temprano, durante aquella mañana memorable de la «Operación Clavel», nuestra Emisora se vió rodeada de la más creciente expectación. Había que distribuir millares de claveles por todas las iglesias de la capital y numerosas de la provincia: muchos motoristas y propietarios de coches estuvieron toda la mañana actuando de enlaces en esta bella tarea de llevar claveles a las imágenes más queridas de los zamoranos.

Hasta las dos de la tarde reinó la más espectacular animación en torno a nuestros Estudios.

(Foto Vega)

EXPECTACION EN TORNO A "RADIO ZAMORA"





AGENCIA
de
Transportes

"CRESPO"

LINEAS REGULARES
TRANSPORTES DE MERCANCIAS

OFRECE DENTRO DE SUS ITINERARIOS LOS MEJORES PRECIOS Y SERVICIOS, CON MAYORES GARANTIAS

TELEFONOS: 2341 Y 1960
Avda. José Antonio, 6

ZAMORA

FOTOGRAFIA Y OPTICA

HEPTENER

OPTICO DIPLOMADO

Santa Clara, 23

Teléf. 1597

ZAMORA

AZUFRE SUBLIMADO

FLOR

EN

Centro Farmacéutico Zamorano, S. A.

Cristalerías Zamorana, S. L.

FABRICA DE ESPEJOS

VIDRIOS DE ARTE - TALLER DE BISELADOS
LUNAS Y VIDRIOS - MOLDURAS Y ROTULOS

INSTALACIONES EN GENERAL

Santa Clara, 24

Teléfono 1951

ZAMORA

BAR AVENIDA

(Frente al Cuartel Viriato)

ESPECIALIDAD EN CAFE EXPRES

Comidas y Meriendas Sanabresas
a precios muy económicos

Avda. Italia, 12

Teléf. 2787

ZAMORA

Marciano Fernández

TALLERES DE GALVANOPLASTIA Y GALVANOSTEGIA

OBRAS DE ARTE

Héroes de Toledo, 2

Teléfono 1573

ZAMORA



LLEGARON LOS PEREGRINOS DE LA CARIDAD



En la tarde del 3 de febrero hicieron su llegada triunfal a Zamora los Peregrinos de la Caridad, Venían a ayudarnos a recaudar más dinero para los damnificados de las inundaciones.

Desde Toro la multitud que los acompañó y recibió fué en aumento, constituyendo su entrada en Zamora una jornada indescriptible... La expedición se componía de un total de más de 50 personas...

¿Nombres? No hacen falta. Ahí están sus rostros sonrientes y felices, acompañados por el Director de RADIO ZAMORA y rodeados por la simpatía popular... Ustedes los identificarán fácilmente





FESTIVAL TAURINO PRO DAMNIFICADOS

**UN NOVILLERO DE POSTIN "EL PINTO"
Y UN EXTRAORDINARIO AFICIONADO**
--nuestro compañero Daniel Pérez Hariná--
ALCANZARON UN COMPLETO EXITO

**LOS "PEREGRINOS DE LA CARIDAD"
ANIMARON ALEGREMENTE LA FIESTA.**

En estos cinco grabados realizados sobre fotografías de Quintas y Otilio Vega, se recogen elocuentemente los momentos culminantes del gran Festival taurino celebrado con alegría, animación y color, en la Plaza de Toros de Zamora en la mañana del domingo día 4 de febrero, con la presencia y colaboración de los «Peregrinos de la Caridad» que arrastraron tras ellos a muchos zamoranos deseosos de ayudar, una vez más, con su aportación a los damnificados de las inundaciones.

Aquí vemos a los matadores: se había anunciado la actuación del gran torero César Girón pero, a última hora, circunstancias imprevistas le impidieron venir a Zamora. Entonces se ofreció para sustituirle un gran novillero de postín «El Pínto» que aparece en la primera foto con nuestro compañero Daniel Pérez Hariná que desde el Festival Taurino celebrado por Radio Zamora en su XXV aniversario, se reveló como un gran «forofo»



de la fiesta brava, con un valor, un dominio y unos conocimientos poco comunes que le convierten en una «figura» en potencia.

Vemos luego el vistoso paseillo, un aspecto de los festejos tendidos con la expectación que rodeaba a los Peregrinos que tuvieron que repartir por toda la Plaza centenares de autógrafos. Una faena en el ruedo con su mística de emoción y «suspense» pues junto al becerro está tendido uno de los lidiadores... Finalmente, Daniel entra a matar con decisión, valentía y buen estilo torero...

Fué otra jornada inolvidable, de esas fechas especiales que «Radio Zamora» logró movilizar y animar en favor de los damnificados de las inundaciones.

(Fotos Vega y Quintas)

LA "OPERACION ESCOBA"

en favor de los damnificados

LOS "PEREGRINOS DE LA CARIDAD"
BARRIERON LA PLAZA MAYOR DE ZAMORA

En medio de grandiosa expectación
sus escobas recogieron 15.119'95 pesetas

EL PUBLICO ACLAMO CON ENTUSIASMO
A LOS GENEROSOS "BARREDORES"

MAS DE 10.000 PERSONAS PRESENCIARON SU TRABAJO

Día 4 de febrero a las 6 de la tarde en la Plaza Mayor de Zamora. Va a dar comienzo la «OPERACION ESCOBA». Otro acto más, organizado por los famosos y admirables «PEREGRINOS DE LA CARIDAD» para recaudar más fondos con destino a los damnificados por las inundaciones.

El público zamorano sin pensar en si la hora es o no oportuna, sin tener para nada en cuenta el frío o los apretujones de la multitud, acude en masa a llenar nuestra gran Plaza para contemplar y aclamar a los famosos del cine y del teatro que van a actuar como hábiles barredores.

Pero, naturalmente, el público no acude solamente a ver barrer. Sobre todo, Zamora ha llenado la Plaza Mayor para dar trabajo a los esobas y de generosidad.

Cuando aparecen todos los Peregrinos, con sus escobas adornadas y engalanadas, una ovación clamorosa con vítores y aclamaciones entusiastas los acoge en todas partes. Todos

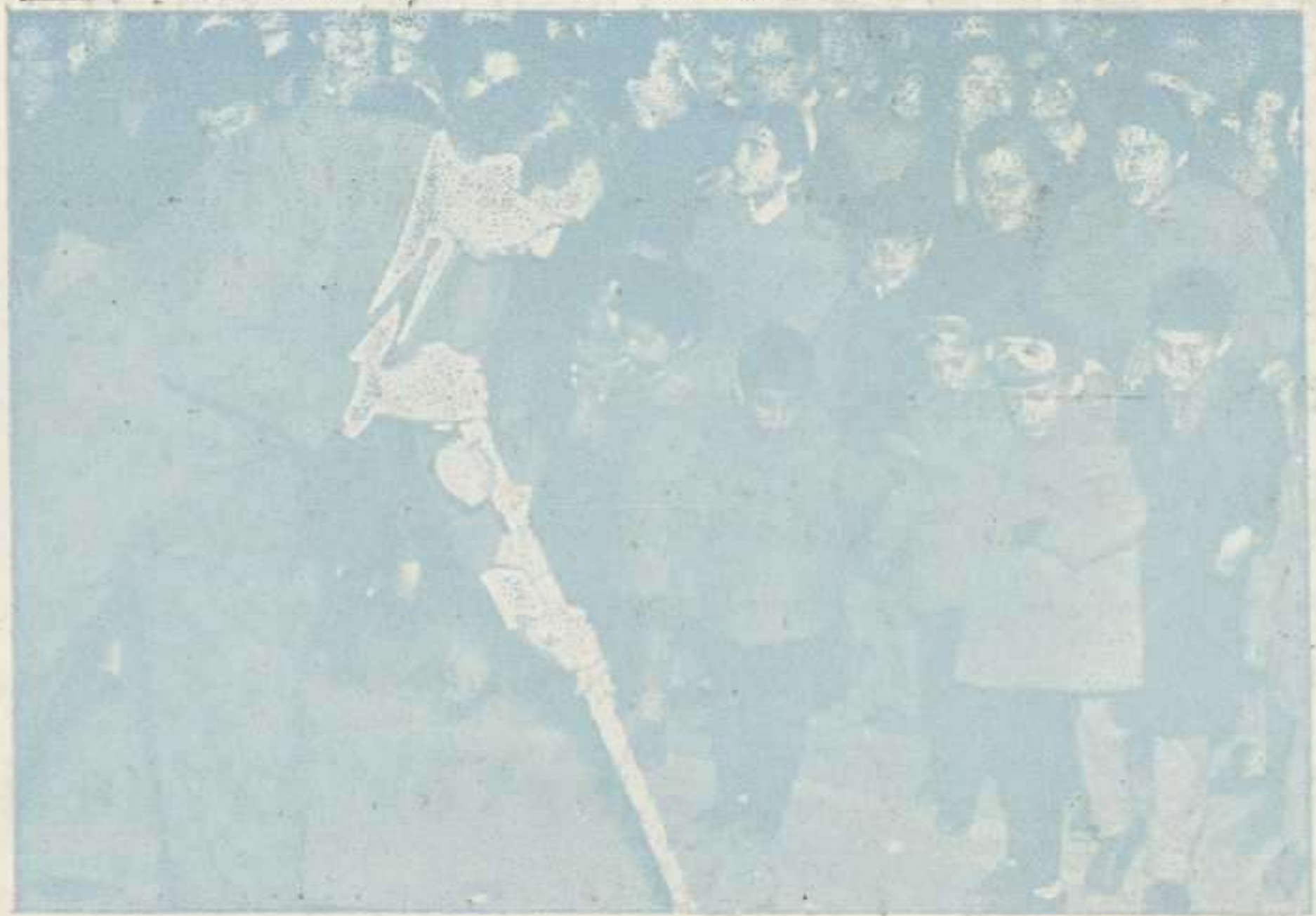
quieren verlos de cerca, estrechar sus manos, recibir fotografías, autógrafos, sonrisas.....

Los Peregrinos se prodigan y atienden infatigables a todo el mundo. Piden dinero, quieren trabajar, no dar un momento de reposo a sus escobas..... Y de la multitud que llena la Plaza, del gentío que se agolpa en los balcones comienzan a llover sobre el pavimento monedas y billetes hasta que los bolsillos se quedan exhaustos.....

En esta página recogemos rostros conocidos, gestos simpáticos, momentos elocuentes de lo que fué la OPERACION ESCOBA en la Plaza Mayor de Zamora, que culminó con un resultado total de 15.119'95 pesetas «barridas» para los damnificados de las riadas.

Al final, los Peregrinos recogieron desde los balcones del Palacio Municipal la ovación clamorosa con que el pueblo zamorano les agradecía su generoso entusiasmo.

(Fotos Manolo y Trabanca)



dianoche, vuelve a aquel mismo lugar para ver entrar sobre las losas del atrio, la procesión de las Capas...

Jueves Santo: Por la tarde elige entre la Plaza Mayor o la Catedral: en cualquiera de los dos lugares contemplarás dos bellos momentos de la procesión antícuí-sima de la Vera Cruz. Por la noche vente a la Plaza de Viriato: escucharás un Miserere impresionante en su sencillez... Y verás pasar el entierro de Cristo que ya nunca se borrará de tu memoria...

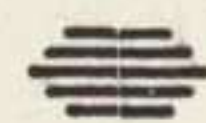
Viernes Santo: Si no eres dormilón, ¡madruga! La salida de la Congregación a las cinco de la mañana del templo de San Juan es otro de los puntos culminantes que se recuerdan toda una vida... Si tienes demasiado sueño o estás muy cansado, ¡madruga de todos modos, para ver a las ocho en la Calle de la Amargura, junto a las Tres Cruces, la típica «Reverencia»...! Si ni siquiera a eso te atreves, no faltes a las diez en la Plaza Mayor para ver otro momento inolvidable, cuando la procesión termina...

Por la tarde, en la Plaza Mayor o en la Catedral encontrarás otras dos escenas brillantísimas de la procesión del Santo Entierro.

Por la noche y lo mismo al día siguiente **Sábado**, acude también a la Plaza Mayor para ver pasar el cortejo luctuoso de las Mujeres zamoranas acompañando a la Virgen...

Y finalmente, en la mañana del **Domingo** acude otra vez a la Plaza Mayor Zamorana. Y si te es posible arréglatelas para encontrar sitio en un balcón... ¡Ya verás qué momento el del Encuentro...!

Haznos caso. Porque si vienes a ver la Semana Santa zamorana y te pierdes «Los puntos culminantes», no habrás visto más que la mitad... De veras... Es un consejo de amigos...



HOSTAL BELLO LAGO:

PAISAJES, PESCA DE LA TRUCHA Y DONDE VDS. PODRAN PASAR UNA ESTANCIA AGRADABLE



Dirección: HOTEL CUATRO NACIONES

El Hotel Cuatro N. dispone de otro local más, accesorio al hotel. Entrada por el jardinillo de San T. para más facilidad de sus clientes

Donde podrán Vds. saborear los típicos platos zamoranos con unos precios módicos y asequibles a todos los bolsillos

Donde tienen Vds. un salón para reuniones, meriendas, cenas, bodas y banquetes



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

ESTABLECIMIENTO BENEFICO FUNDADO EN 1.880, INSCRITO EN EL REGISTRO ESPECIAL DE ENTIDADES DE AHORRO DEL MINISTERIO DE TRABAJO POR R. O. DE DICIEMBRE DE 1.930

OPERACIONES PRINCIPALES

Se efectúa toda clase de Operaciones de Ahorro: a la vista, a plazo y por Intercambio.

Se conceden préstamos con Garantía Hipotecaria de fincas Rústicas y Urbanas, así como Complementarios a la Construcción y Agrícolas.—PIDA INFORMES

DATOS AL 28 DE FEBRERO DE 1.962

AHORRO.....	1.079.176.746'37
RESERVAS.....	32.842.037'96
IMPOSITORES.....	161.775

SUCURSAL EN ZAMORA

DOMICILIO SOCIAL: Calle San Andrés, 14

CONSEJO:

- Consejero: D. Ruperto Cacho Antón.
- » : D. César García López.
- » : D. Manuel Prieto Arroyo
- » : D. Fernando Valbuena Artolozábal.
- » : D. Enrique Prieto Prieto.
- Director: D. José Egido Galache.

OFICINAS EN LA PROVINCIA:

- BENAVENTE: Cortes Leonesas, 2.
- ALCAÑICES: Plaza del Generalísimo, 11.
- CORRALES DEL VINO: Generalísimo Franco, 12.
- FUENTESAUICO: Salamanca, 6.
- PUEBLA DE SANABRIA: Plaza del Arrabal, 4.
- TORO: Calvo Sotelo, 2.
- VILLALPANDO: Dr. B. Nieto, 2.

ESTO

LO TIENE UN

Mobylette!

**Motor con
cilindro
de aluminio
al cromo duro
SIN CAMISA**



Mobylette es la marca más importante de España, Francia, y el mundo, que fabrica este tipo de motor, cuya disminución de roce le proporciona una potencia de 2 HP. a 4.500 r.p.m., con un consumo mínimo.

Cada kilómetro recorrido representa más confort, más comodidad, y un ahorro extraordinario de combustible.

Esta es otra de las muchas ventajas que diferencian por completo a Mobyette de todas sus imitaciones.

Dentro de la variada gama de modelos, tiene a su disposición el llamado POPULAR, provisto de modernísimo motor de cilindro cromo duro, al económico precio de 4.975'-Ptas. f.f. Y también el extraordinario y solicitado modelo MOBYMATIC, poseedor de los últimos adelantos de la técnica moderna, y cuyo precio es 7.995'- Ptas. f.f.

Por eso, si necesita un ciclomotor y es Ud. inteligente sólo adquirirá un Mobyette.

No requiere matrícula ni permiso de conducir, pero lealmente le advertimos que precisa la "licencia de conducción" que se obtiene **SIMPLEMENTE**, sin exámenes.

Representación y
Venta para Zamora
y provincia:

B A Z A R J

modelo
DIMOBY
6.965
PTAS. P.P.

Motor con cilindro al cromo duro
Mayor potencia - Menor consumo
Más silencioso
Con amortiguadores traseros incluidos en su precio

San Torcuato, 6 y 8
ZAMORA



0-3

¡Forasteros...!

¡Zamoranos...!

No dejen de visitar el

BAZAR J

▬▬▬ JACINTO GONZALEZ, LTDA. ▬▬▬

San Torcuato, núms. 6 y 8

LIBRERIA RELIGIOSA. - Rúa, 21

donde encontrarán los más extensos surtidos y los mejores precios en sus diversas secciones de:

Cocinas Eléctricas y Termos de Gas Butano - Lavadoras Eléctricas - Enceradoras - Aspiradoras - Refrigeradoras Aparatos de Radio y Televisión - Tocabiscos y Radiogramas - Librería - Papelería y Talleres de Imprenta

Muebles de Madera y Camas de Metal
Maquinaria Industrial y Electricidad
Motocicletas - Motores - Tractores

¡No lo olviden! Y se convencerán de que el acreditado

BAZAR J

San Torcuato, 6 y 8

ZAMORA

es el primero de la Región por sus calidades y precios sin competencia.