

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE COMPOSTELA



VIERNES SANTO

¿Por qué la Iglesia, Madre cariñosa del cristiano, cubre de luto sus altares, y los tristes y solemnes acentos del «Miserere» resuenan bajo las bóvedas del templo? ¿Qué inmensa desgracia aflige a la Esposa Inmaculada del Cordero y así la hace prorumpir en lamentaciones de dolor y cantos de amargura?

¡Ay! Es que nuestra Madre recuerda cuánto costó al Salvador de los hombres el redimirnos de la esclavitud del pecado y librarnos de la opresión de muerte que sobre nosotros ejercía el rey de las tinieblas, Es que recuerda aquellos momentos sublimes y patéticos en que tuvo lugar el solemne sacrificio del Hijo de Dios, quien, voluntariamente, se ofreció en holocausto al Padre Eterno, llevado de su amor infinito hacia el hombre.

¡Insondable misterio, que abruma a la pobre inteligencia humana, y ante el cual se detiene el sabio con fundido, y se anonada la razón, comprendiendo cuanta es su flaqueza y miseria frente a la Sabiduría Infinita del Hacedor Supremo. Que el Rey de los Reyes, cuya Omnipotencia ha creado con una sola palabra todos los mundos, y les trazó el círculo inmutable dentro del cual giran y se mueven, y ha elevado a la vida sobrenatural y de la gracia a este espíritu inmortal que en nosotros alienta y siente y piensa en nosotros, que el Hacedor de tantas maravillas como contemplan asombrados nuestros ojos en los cielos y en la tierra, lleve su amor a la criatura humana hasta el punto de encerrar su Majestad y Grandeza en nuestro barro miserable, y sufrir por nosotros muerte afrentosa en un infamante madero, crucificado entre dos ladrones, cosa es que asombra y espanta, y que nuestra inteligencia se negaría a creer si no estuviese tal verdad comprobada por la Revelación y por la Historia é iluminada por todos los rayos de la evidencia!

Diez y nueve siglos se han prostrado reverentes ante la Cruz levantada en el Gólgota, proclamando que el judío en ella enclavado es verdaderamente Hijo de Dios.

La sangre por Este derramada ha sido la fecunda semilla de donde brotaron todas las virtudes desconocidas ultrajadas por el mundo pagano: es el licor celestial que engendra vírgenes y mártires y da la vida eterna, según las divinas promesas, á cuantos de ella se alimentan.

¡Dichosos los que en ella bañan su espíritu, pues es la sangre del Cordero Inmaculado, que lava los pecados del mundo y limpia y purifica el alma, borrando todas sus manchas é imperfecciones! ¡Bienaventurados los que duermen á la sombra de la Cruz y se abrazan al santo lábaro de la redención, porque ellos no morirán, pues así lo ha prometido quien en sus promesas es infalible!

¡Desventurados ¡ay! los que desprecian el amor de Jesús y reniegando su Santo Nombre, que cantan y adoran los Cielos, y por quien el mundo se conserva!

Sólo en Jesús hay vida. Quien pretenda encontrarla fuera de El, sólo hallará sombras y muerte; quien neciamente presume sustraerse al benéfico influjo de la Cruz, sufrirá el castigo de su soberbia. Jesús es el camino que nos conduce al Padre Eterno; es la luz que ilumina las tinieblas de nuestra ignoran-

cia, mostrándonos, en cuanto la inteligencia humana pueda alcanzarla, la Grandeza y Magestad infinita de Dios; esa vida de nuestras almas, que ha redimido con su sangre preciosísima, y á las cuales, por tanto, tiene un derecho que nadie puede disputarle.

Tuyas son, Señor, las almas de tus siervos. Defiéndelas contra las asechanzas de nuestros enemigos; y sálvalas, Divino Redentor, sálvalas, ya que tan caras te son y tanto ha sufrido por rescatarlas de la muerte.

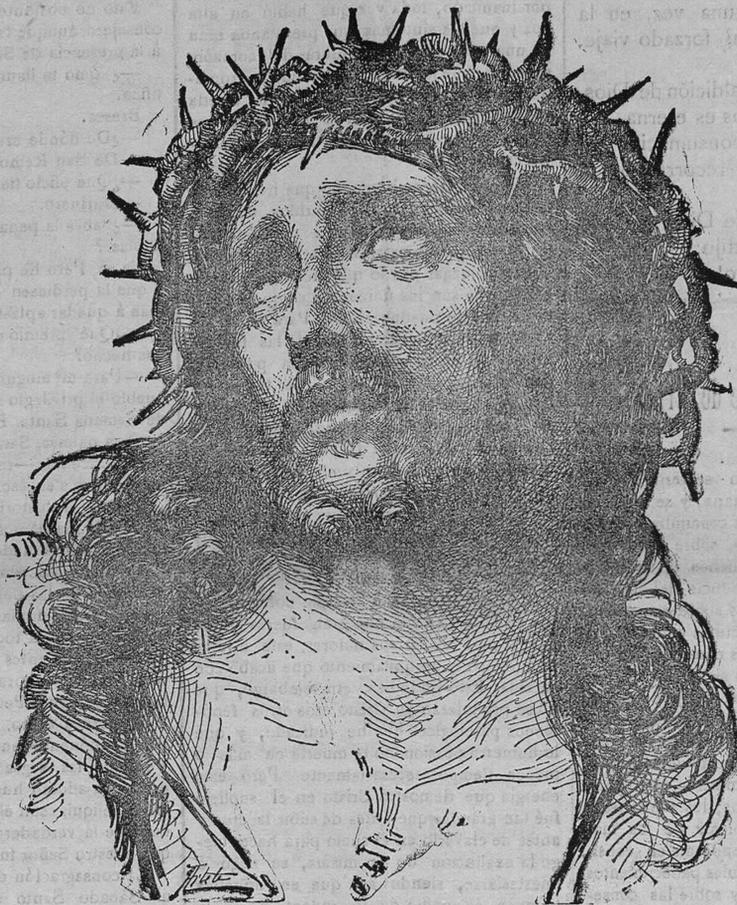
SALVADOR CABEZA LEÓN.

LA MUERTE DE JESÚS

¿Los veis? ¡En tropel fiero al huerto van del Olivar furiosos!
¡Cada cual el primero quiere llegar! ¡Los veis? Lobos rabiosos, contra el dulce amantísimo Cordero.

Allí va el fiero bando con palabras á Dios muy ofensivas los aires conturbando; y sacerdotes van, y van escribas su estúpido rencor acalorando.

Ya por el monte espeso entran, haciendo de su infamia gala; llegan y... ¡horrible exceso! á su furor la víctima señala del torpe Judas el infame beso.



ECCÉ-HOMO

Cuadro de El Guido

Dibujo de Arteta.

N.º CALVARIO

Morreu xa: coroadá d'espíñas humillón delorida a cabeza, estroxáronse os flicidos membros e, c'a dór, gargaláronlle as frebas. En corales quedano tracadas as de sangue piogotas bermellas, qu'abundosas as fridas manaban pregonando as humanas afrentas. Branco, inmobre, n'a Cruz encravado que n'a cume s'amostra direita d'o Home-Dios o deviano despoxo aí yaz como misteca enseña.

Chora, Nay, qu'o teu Fillo querido, o que fixo as tuas glorias maternas, o que viche en Belén adorado, o que ven a fundar nova Eirexa, o que fixo milagres sin conto, o que ven a tronzar as cadeas con qu'a culpa n'os tiña contados, xa cumpléu sua misión sob'a terra. Dame, Virxe, siquiera un anaco d'esa dór que che crava tan fera, porque poida miña alma cativa conecer unha vez o que é pena.

J. BARCIA CABALLERO.

Y la cercan sañudos, y en su loco desmán nada respetan, y la maltratan rudos, y las manos santísimas sujetan con recias cuerdas y apretados nudos.

Ya con Jesús descien den á la santa Ciudad que absorba mira la que sus hijos, en su rabia, emprenden maldad horrible; y de dolor suspira al mirar quienes son, y á quien ofenden.

Y arrastran su trofeo hasta Pilatos sin piedad alguna y le apellidan reo, y «con él á la cruz» gritan á una en ronco y destemplado clamoreo.

La soldadesca ruda, con movimientos y ademán feroces, mofando le saluda, y entre algazara y descompuestas voces, con sacrilegas manos le desnuda.

¡Desnudo tú, Dios mío, y por las manos de tu propia hechura! ¡Desnudo ante el impío, Tú, que al león le diste la bravura, su empuje al mar, su movimiento al río, y al día sus albores y al limpio cielo su riqueza suma, y al sol sus resplandores, piel á los brutos y á las aves pluma, al monte encinas y á los prados flores!

¡Y tu rostro escupieron y tu cuerpo santísimo azotaron y bárbaros te hirieron, y tu frente de espinas coronaron, y el manto de sus culpas te vistieron.
¡Llorad, llorad sin duelo, oh, de Jerusalén hijas hermosas! ¡llorad!... el Dios del cielo es ese, que entre angustias horriboras marcha regido con su sangre el suelo.

Ese, que hoy afrentado va entre esos hombres, por su mal valientes abrió á su pueblo amado entre las olas de la mar rugientes fácil camino á Faraón cerrado.

¡Y vosotras le visteis, oh gentes de Israel! y le negásteis. y su palabra oísteis, y vuestros ojos á la luz cerrásteis. ¡Predicó la verdad y no creísteis!

¡Visteis, de asombro yertos, limpios á su contacto milagroso, los de lepra cubiertos, y alcanzar á su acento poderoso los en fermos salud, vida los muertos....

¡Y le llamais falsario, mirándole pasar escarnecido?... ¡Y envuelto en el sudario, al rudo peso de la Cruz rendido, el Cordero inmortal sube al Calvario!

¡Y tú, escogida rosa, estrella matinal, puerta del cielo, dulce madre amorosa, limpia fuente de gracia y de consuelo bendita del Señor, Virgen hermosa!...

¡Tú, celestial María, siguiendo vas al hijo cariñoso, que en su horrible agonía la ensangrentada faz vuelve amoroso y en su mirar un triste judio! te envía!

En sangre el suelo riega hondos gemidos de cansancio exhala... turbios los ojos pliega... ¡Ay! ¿Qué dolor á tu dolor igual?, ni qué amargura á tu amargura llega?

¡En vano dulce asilo te dieron á su sombra regalada las palmeras del Nilo cuando á tu hermosa prenda, de la espada amenazaba el sanguinario fíel!

De Herodes iracundo allí tu miedo maternal huía, y en silencio profundo bajo tu pobre manto se escondía el Niño Dios, el Redentor del mundo!

Y en vano fué, Señor: que de abrir el tesoro soberano llegó la inmortal hora, y está el decreto, que escribió su mano, el hijo de tu amor cumpliendo ahora.

¡Ya con fuerza impelida la Cruz sobre el Calvario se levanta! ¡Triunfante palma erguida, árbol de redención, lámpara santa, delante de los siglos suspendida!

¡Señor, que así te empleas, tu propia sangre por los hombres dando; y aunque su crimen veas, el lábaro de gracia tremolando Salvas la humanidad... ¡Bendito seas!

¡De la alta Cruz pendiente el hondo cáliz del dolor agotas; tu noble sangre hirviente revienta y salta de las venas rotas de vida y de salud copiosa fuente!

Fuente que en ancho río, y luego en mar inmenso convertida, ofrece aún al impío fácil camino hacia la eterna vida... ¡Gracias, Dios de bondad, gracias, Dios mío!

El infierno se aterra del hombre ingrato á la maldad odiosa, y sus abismos cierra; y al recibir tu sangre generosa sus centros abre la espantada tierra.

Y el sol que limpio ardía su luz apaga y se oscurece el cielo; y de la mar bravía rugen las hondas, y se rasga el velo que el santo Tabernáculo cubría

Tus propias criaturas solo se cuestionan en tu daño fuertes; y con entruñas duras, en torno de la Cruz echando suertes, se reparten tus santas vestiduras.

Y cuando tanto brío despliegan en sus bárbaros agravios ¿qué dices tú, Dios mío?... ¡Las últimas palabras de tus labios demandan el perdón para el impío!

Señor que así te empleas, tu propia sangre por los hombres dando, y aunque su crimen veas, el lábaro de gracias tremolando, salvas la humanidad... ¡Bendito seas!

JULIAN ROMEA.

El judío Errante

I

Hace más de dieciocho siglos que existo. Soy una historia que vive y se mueve; el cronista eterno de la humanidad.

Mis pensamientos vienen del pasado; mi alma está llena de recuerdos. Y algunos me persiguen incesantemente; me muerden como esorpciones. ¡Son horriblos!

Parezco uno de esos demonios tristes de las leyendas, penitentes y réprobos á la par.

Mi vida es un viaje tristísimo. He recorrido todo el mundo, y aún no he podido salvar las fronteras de la vida para llegar á la eternidad.

Porque estoy condenado á vivir y á vagar por la tierra hasta la consumación de los siglos, hasta que la eternidad devore todo el tiempo.

Y estoy condenado por un crimen atroz.

II

Jesús, el Mesías que mis conciudadanos rechazaron; el que confundieron con viles criminales, aunque era Dios, coronado de espinas, cubierto de llagas, sudando sangre, pasó por delante de mi puerta cuando iba al Calvario.

Rendíale el peso de la cruz que llevaba encima, y quise descansar delante de micasa, junto á la higuera y la parra á cuya sombra pasaba yo la shoras de calor y las veladas de las noches de estío.

Yo, porque queríaser nuestro rey, le aborrecía, y no le dejé descansar; le llené de improperios; le maldije.

Entonces Jesús me dijo: —¡Anda, Ashavero!

Me miró de un modo que me estremecí, y siguió caminando hacia el Calvario.

A los pocos pasos le ví caer, y á fuerza de golpes le hicieron levantarse. Yo empecé á andar como si la fatalidad me arrastrase; mis pies se movían contra mi voluntad.

Perdí de vista la fúnebre comitiva; salí de la ciudad. No sabía si me dirigía al Oriente ó al Ocaso, al Mediodía ó al Septentrion.

Dejé de oír los rumores de la gran ciudad, pero en mis oídos seguían zumbando como truenos las palabras de Jesús: «¡Anda, Ashavero!»

Y anduve, anduve aquella noche y el día siguiente, y todos los días, y todas las noches.

Detrás de mí quedó la Judea, la Asiria y el Asia toda: crucé países desconocidos donde hablaban lenguas misteriosas.

Las gentes se apartaban de mí con horror; sin duda veían en mi frente el sello de la reprobación.

Quería que me prendiesen, que me matasen, para librarme de mis pensamientos: pero, si el infierno quería mi alma, ni los hombres ni las fieras querían mi carne.

Deseoso de morir, me he arrojado al mar, y el mar no se ha atrevido á tragarme; me he despedido en mil precipicios, y no he sufrido daño. Mi suicidio es imposible.

III

Algunos años despues de la muerte del Justo, volví á pasar por mi patria, y presencié el sitio de Azoto y de Jerusalén.

En mi pueblo maldito las madres se comían á sus hijos, y los hombres asesinaban á sus esposas.

Aquella era una lucha del infierno. ¡La lucha de la desesperación que no cree en la victoria!

Mi pueblo fué entregado al cuchillo, y sus restos fueron esparcidos por la tierra como las cenizas de una hoguera apagada.

Nos quedamos sin Dios, sin altar, sin patria.

Aquellos de mi nación que sobrevivieron, despues de maldecidos por Dios, fueron maldecidos por los hombres.

IV

Estuve en Roma. El Cristianismo

se había propagado extraordinariamente.

Ví á los Mártires morir por Jesús, y tras de muchas persecuciones la Iglesia triunfó del paganismo.

Los dioses habían huido del Capitolio, y los oráculos habían emudecido.

La Cruz se había hecho gloriosa y lo dominaba todo.

Yo envidiaba á los cristianos y á mártires muchos de ellos; pero no sé porqué no podía ser cristiano.

V

He visto la destrucción de muchos imperios, la agonía de muchas religiones; pero el imperio de Cristo cada día es más poderoso. ¡Todo lo ha invadido la religión de Jesús!

Hay iglesias como el templo de Zorobabel, sacerdotes como nuestros sacerdotes, patriarcas como nuestros patriarcas, profetas como nuestros profetas.

He ido á regioes apartadas donde el coral forma islas y un eterno follaje cubre el suelo. ¡Allí también he visto adorada la Cruz!

Algunos pueblos han resucitado: el mio ha muerto para siempre.

Las generaciones pasan; yo no paso nunca.

He envejecido de una vez, en la primera noche de mi forzado viaje. Mas no moriré.

Mi vida es una maldición de Dios, y la maldición de Dios es eterna.

Viviré hasta la consumación de los siglos, siempre recorriendo la tierra.

Porque el Hijo de Dios, cuando iba á la muerte, me dijo:

—¡Anda, Ashavero!

Como se produjo

la muerte de Cristo. (1)

La crucifixión de Cristo se verificó dentro de la dominación romana, y se hizo con arreglo á las leyes y á las costumbres de la época: se hizo con clavos, sobre una cruz de madera; y, según muchos escritores y eruditos han podido deducir del farrago infinito de estudios hechos sobre este punto, era una cruz con los caracteres y formas que tienen las cruces cristianas como hoy los conocemos: de cuatro cabos siendo el inferior el más largo y el de arriba muy pequeño, y teniendo en su parte inferior un escabe de madera, sobre el cual colocaba los pies el reo. La crucifixión se hacía violentamente: los clavos entraban á martillo, destrozando los huesos, los músculos, los tendones y todos los órganos de los pies y de las manos; y no es del caso extenderme en consideraciones sobre los horribles padecimientos que esto debía producir, y sobre las consecuencias funestas que tenía este martirio: las heridas hechas por los clavos á martillo debían ser, por el peso del cuerpo, complicadas con degarro, y habían de provocar una inflamación horrorosa por ser heridas contusas, y además los fenómenos tetánicos habían de invadir el cuerpo de aquellos seres, haciéndolos retorcerse en convulsiones horribles, mientras que, por otra parte, el retorno anormal de la sangre al corazón, las congestiones y un sinnúmero de accidentes, á cual más terribles, debían terminar con su vida en medio de atroces sufrimientos, generalmente en plazo muy corto. En la crucifixión de Cristo, la muerte, como todos sabemos, se verificó muy pronto, como lo prueba el dato importante de que, según la ley judía, los sábados eran días destinados al descanso y no podía en manera alguna hacerse en ellos trabajos de ninguna especie, y menos trabajos fúnebres; por cuya razón, cuando los judíos vieron que llegaba la tarde del viernes y los crucificados no acababan de morir, para no tener que trabajar al siguiente día mandaron que los soldados trocaran las piernas á los dos ladrones que estaban con Cristo, como lo hicieron en efecto; pero al llegar á este no tuvieron necesidad de hacer esta operación, que tenía por objeto apresurar la muerte, porque ya había dejado de existir. La muerte de Cristo fué muy rápida, teniendo en cuenta que él fué mucho más sensible á estos tormentos que los demás crucificados.

Según Vicente Moles (2), médico hipocrático y galénico del siglo XVII, la constitución de Cristo era muy débil. Otros autores, como Vicente Verdini, dicen que era de temperamento fortísimo, puesto que correspondía á una raza muy fuerte por todas sus condiciones de atavismo. Parece que la textura de Cristo era ligeramente débil.

(1) De una notabilísima conferencia dada en el Ateneo de Madrid.
(2) La obra latina del valenciano Vicente Moles, sobre la naturaleza de Cristo, es de los trabajos de una erudición más curiosa y profunda de cuantas se han escrito sobre la materia. Es muy poco conocida y citada.

El eruditísimo Vicente Moles afirma, con su sutil ingenio fisiológico y teológico, que siendo toda la sustancia y naturaleza de Cristo originada de su madre, la materia era femenina y habría en la organización algo de la suavidad y dulzura de la mujer: era lo que se llamaba delicado; y esto se ve perfectamente por el transcurso de su pasión. Además, Cristo había sufrido violentos dolores, tanto físicos como morales, de tal modo que todos conocemos los datos que prueban su debilidad en el Calvario; uno, las caídas, que son proverbiales; otro, el sudor copiosísimo que, según dicen, hubo de enjugarle aquella *Verónica* ó *Verónica*, nombre que, probablemente, tiene otro origen que no es el de esta mujer. Todo esto prueba la debilidad fisiológica del organismo de Cristo, y también que sus fuerzas estaban debilitadas y como abatidas, y, por lo tanto, en condiciones de sufrir por escaso tiempo la situación de la crucifixión.

Varios autores, entre ellos el célebre cirujano Dr. H. C. Cooper, han hecho un detalladísimo estudio anatómico de las heridas de Cristo y de las partes que por la crucifixión fueron taladradas, y confirma la profecía de que no se le rompió ningún hueso. Jorge Gotlob Richter, de Gottinga, asegura que la muerte de Cristo fué producida por el retorno anormal de la sangre al corazón, efecto de la posición violenta en la cruz, de la presión de las vísceras ventrales y por las congestiones compensatrices.

Sipson, de Elimburgo, la atribuye á la rotura del corazón. Dice para probar su teoría: primero, que la muerte de Cristo no fué por los fenómenos propios de la crucifixión, y que no murió como los crucificados, por inanición, toda vez que habló en alta voz y que los síntomas que presentaba eran de una parálisis ó una rotura del corazón; segundo, que la lanzada del soldado romano fué como una autopsia, pues la herida salió sangre y agua: el suero de la que se extravió en el tórax con la rotura del centro circulatorio.

Yo creo, sin embargo, porque he visto en las casas de socorro dos heridos morir á consecuencia de la rotura del corazón, que no se verificó de esta manera la muerte de Cristo, á juzgar por lo que dicen los Evangelios, que son los únicos textos que en esta materia se pueden alegar. Para mí, Cristo murió de un aplastamiento de las fuerzas de la vida; en Cristo existía una potencia, una voluntad superior á la de todos los hombres, que le hacía ahogar en una energía y en un idealismo verdaderamente divino, como quiere hasta Renán, las torturas y molestias de su organismo físico, y este esfuerzo psíquico grandioso de un espíritu sublime, no podía sostenerse largo tiempo: no hay nadie que sostenga una carrera muy larga á gran velocidad, del mismo modo que no hay nadie que pueda soportar grandes dolores durante mucho tiempo; por eso, como en Cristo existía una gran fuerza intelectual para acallar sus dolores, este esfuerzo provocó el aniquilamiento que acabó con su vida. Esto no indica, sin embargo, que no se produjeron en Cristo esos otros fenómenos patológicos que he indicado, y que le hubieron ocasionado la muerte en más ó menos tiempo necesariamente. Pero esta energía que demostró Cristo en el suplicio fué tan grande, que antes de subir la cruz y antes de clavarlo en el suelo para hacer luego la exaltación de la misma, se negó á anestesiarse, siendo así que en aquellos tiempos, en medio de la rudeza y de la barbarie de los verdugos, había algo de humano que palpitaba en el fondo de las conciencias, y una de las manifestaciones de ese sentimiento era dar á los sacrificados algo que aminorase su tormento; y de la misma manera que al hacer una operación quirúrgica se cloroformiza al enfermo, ellos daban á los reos vino y mirra para aminorar su sensibilidad y para que no padecieran tanto. Cristo, demostrando la energía de su espíritu de un modo extraordinario, no quiso probar lo que le daban, hizo un esfuerzo superior al de todos y arrostró los tormentos sin alivio ninguno.

JOSÉ PARADA Y SATÍN.

La Semana Santa en Roma

No cabe duda de que Jerusalén es el paraje en que mejor se siente la sublime grandeza del drama terrible que acabó en el Calvario; pero en Roma se admira mejor la pompa y majestad con que la Iglesia le conmemora. Si en los Santos Lugares son más vivos los recuerdos del Salvador, de las santas mujeres que le lloraron y de sus amados discípulos, en Roma están todos los esplendores del culto y todos los recuerdos de diez y ocho siglos de pontificado. Quizás no lleguen esplendores y recuerdos á igualar al infinito placer que en un alma bien formada produce la contemplación de la Vía Dolorosa y del Gólgota; pero sin duda nada hay que pueda compararse á Jerusalén sino es Roma.

Millares de peregrinos acuden de todos los países del orbe católico á recibir el Domingo de Ramos las palmas benditas. Los artistas romanos las hacen muy bonitas, adornándolas con rosas y tulipanes, que maravillan á los fieles del Norte de Europa, poco acostumbrados á contemplar en su es-

tado natural estas hermosísimas obras de la Naturaleza.

A los que están dentro de la basílica de San Pedro danles las palmas en la sacristía y tal es el afán de los peregrinos por cogerlas, que se empujan, codean y atropellan sin consideración á lo sagrado del lugar. El sacristán las reparte con calma, como hombre acostumbrado á tales escenas.

Las palmas son todas de San Remo, pueblecillo del golfo, de Gaéova, que gana no poco dinero con el privilegio de que goza. Cuentan que le consiguió del siguiente modo:

Ocurrió al papa Sixto V. trasladar á la plaza de San Pedro el obelisco del circo de Calígula y Nerón, y como la empresa ofrecía graves inconvenientes, hicieron para llevarla á feliz término grandes preparativos, que dirigió el famoso arquitecto Domenico Fontana.

Llegó el día de levantar el obelisco en el lugar en que lo mandara el Pontífice. Llenaba la plaza una muchebumbre innumerable y para que no se produjeran tumultos que malograsen la operación, se prohibió hablar y gritar, bajo pena de muerte.

En medio de un silencio sepulcral iba irguiéndose la enorme masa, levantada por el impulso de fuertes cabrias y cabrestantes que tiraban de las cuerdas á que estaba atada. Ya faltaba poco para ponerla de pie, cuando se advirtió el peligro de que las dichas cuerdas comenzasen á arder. Nadie se atrevía á decir una palabra, temerosos todos de la pena impuesta al que hablase, cuando de pronto oyóse una voz que gritó:

—¡Agua á las cuerdas!

El consejo era excelente. Ejecutóse luego, y la terminación terminó con bien.

Esto no obstante, cogieron los esbirros al consejero, aunque tan oportuno, y le llevaron á la presencia de Sixto V.

—¿Cómo te llamas?—le preguntó el Pontífice.

Bresca.

—¿De dónde eres?

—De San Remo.

—¿Qué oficio tienes?

—Marinero.

—¿Sabes la pena que se impuso al que hablase?

La sé. Pero he preferido arriesgar la vida á que la perdiesen cientos de personas que iban á quedar aplastadas por el obelisco.

—¿Qué premio quieres por el bien que has hecho?

—Para mí ninguno. Pero quiero para mi pueblo el privilegio de la venta de las palmas de Semana Santa. Porque en mi pueblo hay muchas palmas, Santísimo Padre.

—Concedido—replicó el Pontífice—por mí y por mis sucesores.

Tal es la historia del privilegio de San Remo. No la damos por nueva. Falta que tampoco sea verdadera.

La procesión simbólica que sigue á la bendición de las palmas es una de las más solemnes ceremonias de la Semana Santa en Roma; pero á todas aventaja el oficio de Tinieblas, que antes se celebraba en la Capilla Sixtina y ahora en una de las naves de la iglesia de San Pedro.

El viernes Santo, despues de las Tinieblas, expónese en el balcón de la Santa Verónica las sagradas reliquias, que los presentes adoran humilde y fervorosamente. Estas reliquias son el Santo Sudario, un pedazo de la verdadera Cruz, y la lanza con que nuestro Señor fué herido en el costado.

La consagración del Santo Oleo se hace el Sábado Santo en San Juan de Letrán, bajo el admirable ábside nuevo, obra comenzada y terminada en el actual pontificado aunque proyectada en el de Pío IX. Oficia en esta ceremonia el Cardenal-arcipreste de la basílica, cargo que tiene actualmente Mons. Parocchi. En el centro ponen una mesa muy grande, y en torno de ella, se colocan los canónigos, diáconos y subdiáconos. Acabadas las preces, diríjense todos al Baptisterio, que está fuese de la basílica. En este Baptisterio vertió el papa San Silvestre sobre la cabeza del emperador Constantino el agua redentora.

La emperatriz Santa Elena, madre de aquel Emperador, trajo de Jerusalén á Roma como una de las más veneradas reliquias del Salvador, la escalera del Pretorio que Jesús bajó con la Cruz á cuestras despues de azotado tan cruelmente por los sayones.

Es de mármol tirio, del que no se encuentra el menor vestigio en ningún edificio de Roma, y tantos peregrinos la habían subido ya en tiempo de Clemente XII, que este Papa mandó que todos los escalones, menos el primero, se cubriesen de madera, pues las rodillas de los fieles habían gastado el mármol. Son estos escalones diez y ocho, y en cada uno de ellos se reza una oración. Al llegar al escalón descubierto, todos besan el sitio en que aun se ven algunas gotas de sangre del Salvador.

La Semana Santa en Santiago

No obstante la falta de anuncios hechos al público, respecto de la solemnidad con que en Santiago se celebran estas fiestas, anuncios de cuya falta nos dolíamos en números anteriores, Santiago cuenta hoy con gran número de forasteros que acudieron adivinando lo que nadie se encargó de decirles. Si se dió el caso ayer de que no hubiese en las fondas con que cuenta esta ciudad habitaciones para hospedar á los muchos forasteros que vinieron, calcúlese lo que sería

si se anunciasen, como se anuncian en otros puntos, donde no tienen, á buen seguro, tanto que ofrecer al forastero.

La mayor parte de los visitantes proceden de Pontevedra, Vigo, Bayona, Cambados, Carril, Puebla, Villagaría, Redondela y aun algunos del vecino Reino de Portugal.

Por nuestras calles se les ha visto ayer admirando los edificios con que cuenta la vieja Compostela, y en los templos asistiendo á las ceremonias de este santo tiempo, que aquí adquieren caracteres de verdadera suntuosidad.

**

Las solemnidades que hemos anunciado oportunamente, y que habían de tener lugar el miércoles, se efectuaron con gran concurrencia de fieles.

En la Catedral, principalmente, hemos visto infinidad de personas que devotamente leían los libros religiosos indicados para este tiempo.

Otras muchas oían embelesadas las hermosas composiciones que la capilla ejecutaba, dirigida por el maestro Sr. Soler, composiciones todas de un sabor místico que hace levantar los espíritus á la contemplación de los misterios que en estos días conmemora nuestra madre la iglesia.

Las lamentaciones escritas en tal forma, con tan melancólicas notas, son un portento de inspiración, y de inspiración mística que subyuga y hace pensar en lo que es grande, con la grandeza de lo imperecedero.

Y más grandes resultan, aquellas concepciones del genio, cuando son interpretadas por una orquesta como la de nuestra Basílica, y cuando las armonías se producen en un lugar como la Catedral de Santiago bajo cuyas altas bóvedas todo se agranda y embellece con la belleza, y la grandiosidad de los monumentos que erigió y conserva la fé de los pueblos que tienen la dicha de vivir en el catolicismo.

A estas solemnidades, como á todas las que en la Catedral se celebran, asistió Su Excelencia el señor Cardenal Arzobispo.

La ronda de señores canónigos recorrió el templo, como es costumbre, durante se catoron los oficios de tinieblas.

A las ocho daba fin la orquesta y voces de capilla á los oficios con la interpretación del hermosísimo Miserere de Gorruti.

Una niebla espesa y molesta despidió al miércoles y en las primeras horas del jueves la misma menuda lluvia cayó sobre esta ciudad.

A las pocas horas del jueves levantó la menuda lluvia, quedando cubierto el firmamento por espesa pero alta niebla.

El aspecto del día fué, en general, triste como suelen serlo en Galicia los días del otoño, pues muy pocos momentos lució el sol.

En esto, pues, no se conocía que era Jueves Santo porque dijo la copla que

Tres días hay en el año

en que brilla más el sol,

Jueves Santo, Corpus Christi

y el día de la Ascension.

Desde las seis de la mañana víerouse nuestras calles concurridísimas de devotas y devotos que se dirigían á aquellos templos en que deseaban asistir á los Santos Oficios.

El primer templo en que los oficios se celebraron, fué el Hospital en cuya capilla á las seis de la mañana daban comienzo.

Despues siguiéronle, á las horas que anticipamos, el Carmen, Belvís, Santa Clara, Madres, Huérfanas, Enseñanza y todas las parroquias.

San Francisco y la Catedral fueron, por decirlo así, los que coronaron los sucesivos cultos que habían tenido lugar en las primeras horas de la mañana.

En fuerza á no poder ocuparnos de todos concretáremos á dedicar unas líneas á los que tuvieron lugar en la Basílica.

Ofició de Pontifical S. E. el Sr. Cardenal ayudado de los capitulares Sres. del Blanco y Ciorraga.

La orquesta de capilla interpretó los oficios con la misma perfección con que la víspera los de tinieblas.

Entre vallas estaban los pobres que por la tarde figuraron en el Lavatorio, vistiendo el nuevo traje con que son obsequiados, y rodeando el cuello, á forma de esclavina, con una tela blanca.

Fuera de vallas y en el coro, gran número de personas leyendo con gran religiosidad en diminutos libros y siguiendo las ceremonias que en el altar mayor ejecutaba nuestro Prelado.

Despues recibieron comunión, de manos del Sr. Cardenal todos los capitulares, beneficiados, capellanes, músicos de la capilla, acólitos, misarios, guardas y los pobres que hacían de Apóstoles.

El acto es verdaderamente comovedor y hermoso; acto de verdadera igualdad.

Luego de dada la comunión celebráronse los oficios encendiéndose el Monumento.

Totamente encendido, apareció el magnífico monumento tan grandioso que subyuga y hace que el espíritu se conmueva obligando á los labios á pronunciar las oraciones que comienzan con la salutación: Laus Tibi Domine.

Aparte este monumento los demás tienen poco de notable, bajo el punto de vista artístico.

De algun tiempo á esta parte se ha simplificado tanto la ornamentación en los monumentos que hoy quedan reducidos, en su mayor parte, á la colocación de unas gradas donde se pone la cera.

También este día se ha celebrado con gran solemnidad el acto del Lavatorio.

En la Catedral tuvo lugar ante un crecido número de fieles, tan crecido que apenas si era posible percibir la ceremonia mas que á unos doscientos.

El señor Cardenal lavó los pies á los pobres que figuraban como Apóstoles ayudado de dos señores capitulares.

En San Francisco también hemos visto muchos fieles asistiendo á este religioso acto. Los sermones, así el que en la Catedral pronunció el Sr. Ciorraga, como en San Francisco el P. Samuel, han sido dos oraciones bellísimas en que los predicadores estudiaron este acto de Jesús, el mas alto de humildad que presenciaron los mundos.

La procesión merece párrafo á parte.

Después de las once, el día fué cada vez despejándose mas y á las cuatro de la tarde el sol brillaba con todos sus esplendores.

A las cinco y media salió de San Francisco la procesión que costea el municipio y que este año resultó verdaderamente magnífica.

Fué la primera procesión de Semana Santa que pudo salir y á ella acudieron, alumbrando con hacha, así las personas mas distinguidas de la población, como las de mas humilde posición.

Además de todos los empleados del municipio hemos visto figurar en aquellas largas filas de personas, comisiones de la Sociedad Económica, de la Escuela Normal, de la Universidad y, en una palabra de todos los centros de Santiago.

Tienen todas las corporaciones especial cuidado en que la procesión de la Cena resulte concurrida, y la actual puede y debe estar satisfecha pues pocas veces se ha visto tanto como este año.

La visita á los monumentos se hace, principalmente, á las doce de la tarde, hora en que ayer se vieron nuestras calles concurridísimas de mujeres hermosas que, ataviadas con la incomparablemente airosa mantilla española, recorrían nuestros templos, donde oraban y recogían muchas frases de entusiasmo mientras atravesaban las calles.

De muy hermosas nuestras mujeres, su hermosura aparece realzada por los pliegues de la mantilla que rodean sus agraciados rostros á las cuales presta aquella una animación que coarta el antipático armatoste llamado sombrero.

Desde las doce del jueves, pues, nuestras calles adquirieron una animación grande, abimación que ni un monumento decayó hasta las diez de la noche, hora en que se cerraban los templos.

Las fuerzas militares también visitaron los monumentos á las doce, así como los alumnos internos del Seminario acompañados por sus profesores y presididos por el Sr. Cardenal.

El día de hoy amaneció también triston pero sereno, lo cual hace esperar que pueda celebrarse la procesión del Santo Entierro una de las mas hermosas resultan siempre.

Este año es el Sr. Puertas quien se encargó de conducir el Calvario y las muchas simpatías con que aquí cuenta se patentizarán en este acto.

A las once de la mañana el viento despejó completamente el nublado, y el sol brilló hermosamente pudiendo decirse que es el de hoy el primer día de primavera.

Dejaremos para mañana el dar cuenta de esta y de las demás solemnidades que hoy tuvieron lugar en Compostela pues de otro modo haríamos muy larga esta reseña.

Sección Oficial.

LA GACETA

de hoy publica las siguientes disposiciones.

Presidencia.—Real decreto disponiendo se observe y cumpla en todas sus partes el Tratado sobre propiedad literaria y artística, ajustando en el Congreso internacional de Montevideo de 1889.

—Tratado á que se refiere el real decreto anterior.

—Nombrando caballero de la insigne Orden del Toison de Oro á D. Enrique Ramirez de Saavedra y Cueto, duque de Rivas.

—Idem caballero de la misma Orden á D. Carlos María Stuart Fitz James y Portocarrero, duque de Berwick y de Alba, de Tormes.

—Idem caballero de la misma Orden á D. Alejandro Llorente y Lamas, senador vitalicio.

Gracia y Justicia.—Promoviendo á la dignidad de arcepreste de la Santa Iglesia perioral de Ciudad Real, al presbítero doctor D. Luis Delgado y Delgado Merchan.

—Nombrando para la dignidad de chantre de la Santa Iglesia Catedral de Segovia, al presbítero doctor don Juan Francisco Benloch y Vivó, provisor y vicario general de aquel obispado.

—Promoviendo á canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Cádiz, al presbítero don

José Cortés y Quevedo, beneficiado de la metropolitana de Santiago.

BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Real decreto dejando sin efecto el de 28 de Noviembre de 1899, mandando aplicar los resultados provisionales del censo de población de 1897 al impuesto de consumos.

Otro concediendo los beneficios de la ley de moratorias á las Diputaciones y Ayuntamientos que acrediten hallarse al corriente en sus pagos.

Anuncios de vacantes de los Institutos de segunda enseñanza de Palencia, Mahón y Cádiz y Escuela de Comercio de Santander.

Citación ppr la Delegación de Hacienda á D. Manuel Leiros: decircular de la Jefatura de trabajos estadísticos pidiendo datos á los Juzgados municipales.

Santiago

El hermoso grabado que hoy ofrecemos á nuestros lectores, es una exacta copia hecha por el conocido dibujante Sr. Arteta del cuadro «El Cristo de las espinas» que immortalizó á Guido de Reni, famoso pintor italiano que á mediados del siglo xvi cautivó con su paleta á inteligentes y profanos.

En el Vaticano y en Santa María la Mayor de Roma se conservan sus mejores obras «El martirio de San Andrés y el de San Pedro» que son del gusto realista que entonces imperaba.

Luego abandonó la escuela que capitaneaba Caravaggio señalando un nuevo rumbo.

A la rudeza, á los contornos vagos oscuros, y á la incierta luz opuso él unas líneas francamente acusadas que encontró en el dibujo, una luz abierta en el colorido solo él sabía dar, y en la expresión un candor y una dulzura tal, como la que en este cuadro se admira.

Para anunciar las famosas fiestas y ferias del Corpus que este año han de celebrarse en Granada, circulan unas tarjetas postales muy artísticas, litografiadas en dicha capital.

Han resultado brillantísimos los exámenes de primera enseñanza verificados en el colegio de Santo Tomás.

Los numerosos alumnos cuya instrucción está á cargo de nuestro querido amigo el maestro superior don Luis Rosendo Gigrety han dado pruebas de bastísimos conocimientos, poco comunes en tan tierna edad, revelando el laborioso trabajo de nuestro amigo que lleva bastantes años al frente de dicha enseñanza.

Conviene á los estudiantes y padres de los mismos saber que los derechos por asignaturas de enseñanza libre son los siguientes

En papel de pagos al Estado por matrícula, pesetas 9; en idem idem, derechos académicos, 5; derechos de inscripción y secretaría, 5; dos timbres móviles de 0'10, 0'20; solicitud y póliza, 1 peseta 25 céntimos; total, 19'45.

El domingo último, á las doce de la noche, se presentaron en el Casino Principal de Salamanca, de orden del gobernador, un teniente de la benemérita con la espada desnuda, un sargento un cabo, seis númezos armados y un inspector de policía, dando alto en nombre de la ley y pretendiendo sorprender el juego.

Resultó hallarse diez distinguidas personalidades, socios del Casino. Dos de ellos jugaban al bezique, juego legal. El inspector se incautó de diez y seis pesetas y varias barajas.

El hecho ha cuasado gran indignación en Salamanca, y la directiva del Casino se propone protestar ante el ministro del atropello de que se ha hecho objeto á dicho Centro de recreo.

Ayer y aprovechando la aglomeración de gente en las puertas de los templos algunos rateros se dedicaron á ejercer su lucrativa profesión.

Sabemos de varios robos de relojes y otras joyas.

A la hora en que escribimos estas líneas da comienzo en la capilla de las Animas el sermón de la Agonía ó de las siete palabras.

El templo está totalmente enlutado. Pronuncia el sermón, que durará hasta las tres, un religioso dominico.

La orquesta de capilla está enargada de la parte musical.

Esta mañana ha fallecido en esta ciudad el juez de primera instancia jubilado señor don Ramón Rodríguez Valeiras.

En Santiago donde era muy conocido contaba con muchas simpatías. A su familia enviamosle nuestro mas sentido pésame.

El sábado y domingo se reconcentrarán en Padrón varias parejas de la Guardia civil con motivo de la feria de la Pascua.

El juego de los petos, tendrá lugar el

domingo, lunes y martes en las afueras de la ciudad.

Las fuerzas de la guarnición visten desde ayer de gala.

Las guardias se montaron llevando la fuerza el maúser á la funerala.

Sabiéndose que la casa Pedro Domece tiene los vinos más añejos de Jerez, los de fama universal, los de precios fabulosos, á primera vista parece que no ha de tener más que vinos carísimos; pero no es así, pues es tal su variedad que pasan de docientas las clases de vinos en calidad y precios que tienen sus bodegas. Desde el «Napoleón», con el que obsequió la casa al Célbre francés, á 6.000 pesetas cajas de doce botellas, ó sea 50 pesetas cada una, hasta el «vino de pasto», á 12 y 12 pesetas la caja de 12 botellas; desde el «amontillado Wellington», predilecto de este ilustre general de la guerra de la Independencia, á 500 pesetas la caja de doce botellas, hasta el fino de 18 pesetas la caja; y desde «Georges» IV, á 400 pesetas la caja de 12 botellas hasta el «suave», número 14, que solo cuestan las doce botellas 18 pesetas; hay una escala de precios tan extensa, que se acomoda á todos los gustos, á todas las fortunas y á todos los bolsillos.

Ha salido para Sevilla el Sr. D. José Harguindey Perez.

Hállase en esta ciudad el rico propietario y abogado de Lugo, Sr. Llamas, con su bella hija Consuelo.

El ministro de Marina Sr. Gomez Imaz.

La semana Santa en Madrid

La noche de ayer ha sido en esta Corte verdaderamente espléndida.

Las calles estuvieron animadísimas. Los centros oficiales desiertos.

No se publicaron hoy la inmensa mayoría de los periódicos.

Por esta razón resulta verdaderamente esteril la labor de informar.

La Infanta Isabel

La Infanta Isabel visitó á pie los monumentos.

En la Calle del Arenal ha sido victoreada por la multitud.

Madrid 13 (id. id.)

Al llegar á las Calatravas la Infanta, la guardia que se hallaba en la puerta para evitar las aglomeraciones, desconoció á la Infanta y le impidió el paso hasta que no se franquease la puerta.

La Infanta se puso á un lado esperando pero los individuos de la secreta que seguían á S. A. se adelantaron para decir á los guardias quien era.

Entonces los guardias se adelantaron á la Infanta pidiéndole perdón á la vez que le abrian paso.

La Infanta se rió de lo que ocurriera así como la concurrencia que se apercibió de lo que pasaba.

Sin noticias

Madrid 13 (11 m.)

Hay absoluta carencia de noticias en esta Corte.

Los centros oficiales no funcionan debido á la festividad del día.

El día es verdaderamente hermoso y primaveral y la gente se echó á la calle á disfrutar de él.

Madrid 13 (id. id.)

Tampoco en Londres se recibieron noticias de la guerra.

Los cables están sin comunicar.

En la capital inglesa siguen los periódicos ocupándose del desastre que causó á las tropas británicas el general boer Dewet.

Gatacre, que fné el general derrotado, será enviado á Londres en la semana próxima.

Imp. de EL ECO DE SANTIAGO.

GRANDES DEPÓSITOS

DE

Cemento de ZUMAYA.—Cemento portland verdadera marea.

AGUILA

Vicente Piñero y Gomp.^a—PUENTE CESURES.

COQUELUCHÉ

CATARROS, BRONQUITES LEVES, GRIPPE, INFLUENZA

JARABE SERAFÓN

de Guayacol Bromoformo

Calma la Tos y disminuye la expectoración.

Poderoso medicamento contra la Coqueluche de los niños.

No contiene morfina ni alcaloides, y puede administrarse á los niños sin peligro alguno.



D. RAMON RODRIGUEZ VALEIRAS

JUEZ DE 1.^a INSTANCIA JUBILADO,

ha fallecido en el dia de hoy, después de haber recibido todos los auxilios espirituales

Su esposa doña Antonia Martínez Fernández, hijos don Abelardo, don Eulogio, don Pedro, don Ramón, doña Elisa y doña Antonia, hija política doña Consuelo Pernas F. Alsina, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver que tendrá lugar á las once del día de mañana desde la casa mortuoria, Pitelos número 5 al Cementerio general, y á las funciones de entierro y honras que se celebrarán á las diez los días 23 y 24 de los corrientes en la Iglesia de Animas, por cuyo favor anticipan gracias.

No se recibe duelo, ni se reparten esquelas.

Santiago, Abril 12, de 1900.

Todos los Señores Sacerdotes que quieran aplicar el Santo Sacrificio por el alma del finado pueden hacerlo en la Iglesia de las Animas y en la parroquial de Sar.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago se ha dignado conceder á todos sus diocesanos 100 días de indulgencia cada vez que rezaren cinco Padre Nuestros, con Ave María y Gloria Patri en sufragio del alma del finado.

Gacetillas

El Papel de Asia es el antiséptico más poderoso para preservar enfermedades contagiosas, como influenza, gripe, viruela, fiebres perniciosas, cólera, etc., etc.

En Santiago, droguería de Sres. Bermejo y Perez.

ANUNCIOS.

JESUS LANDEIRA IGLESIAS

participa á su numerosa clientela y al público en general que ha trasladado sus talleres de Ebanistería, tapicería y talla, establecidos en la Rua Nueva, 17 y Franco 28, al grandioso local recientemente construido, **Rúa del Villar 19.**

Desde esta fecha podrá servir con oda puntualidad y economía toda clase de encargos por instalarse en mejores condiciones que ninguno de su clase en Galicia.

El haber construido mas de treinta **Altars** de diversos estilos, Púlpitos, Oratorios y demás mobiliario de Iglesia la hacen ser una especialidad en este ramo.

ANTONIO MORALES

Kiosco de la Administración

Además de las revistas y periódicos conocidos, hay colecciones del «Iris», «El Arte», «Mundo científico» y «Alrededor del Mundo» sirve á domicilio todos los periódicos y revistas que le encargue, proporciona todos los ejemplares que necesiten para hacer colecciones: hay un completo surtido de novelas variadas á 15 y 20 céntimos.

Crónicas de la Guerra del Transvaal ó un viaje al país de los Boers á 20 céntimos tomo.

Desde 1.º de Abril «El País» de Madrid principiará á publicar un folletín titulado *La Guerra del Transvaal y los misterios de la Banca de Londres.*

Antonio Morales

Kiosco del Hórreo

LA DULCE ALIANZA El favor que dispensa el público á esta antigua y acreditada casa y á sus productos, se demuestra con números



AÑO 1899

Huevos consumidos

84.886

1.522

Encargos servidos: tartas, bizcochadas, pastelones, costradas, manguitos, merengadas, platos glasados, imperialas etc., etc., etc.

Viuda é hijo de José M.^a Blanca

33, Rua del Villar, 33
SANTIAGO

Caramelos y Bombones finos, Vinos y licores de las mejores marcas del Reino y Extranjero.



Milagrosos Confites

Ó INYECCIÓN ANTIVENÉREOS Y ROOB ANTISIFILITICOS COSTANZI

No pocos envidiosos sufren atrozmente por el favor cada día más creciente que merecen del público de todas las naciones los remedios Costanzi, que han curado miles de enfermos de venéreo y sífilis aun siendo sus males crónicos de más de 20 años!

Dichos medicamentos son de efecto tan maravilloso para los «estreñimientos uretrales» que en 20 ó 30 días están totalmente curados evitando además las peligrosísimas «candelillas». En 2 ó 3 días será radicalmente curada la «putrefacción» reciente y en 5 ó 6 días la «crónica» gota militar inmejorable para las «úlceras y flujo blanco» de las «mujeres, arenillas y catarros» de la «vejiga, escozores uretrales, cálculos, retenciones de orina y demás infecciones genitales y urinarias y especialmente la «sífilis» aunque sea hereditaria. Para la curación de la «sífilis» el Roob, ha dado pruebas patentes de una superioridad incontestable sobre todos los depurativos antisifilíticos hasta ahora conocidos, porque es el único que no tiene «Íoduro de Potasio» ni «sustancia Mercurial» alguna. Por el contrario la misión del Roob estriba precisamente en contrarrestar los efectos de tales sustancias tan desastrosas para la salud, ya que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. El Roob tiene además la ventaja de poderse usar con provecho en cualquier mes del año. A los increíbles se le admite el pago una vez cuados, previo el trato especial y exclusivo con el inventor. Calle Diputación, 435. Barcelona. Precio de la «Inyección Costanzi», Ptas. 4. Para provincias analizar Ptas. 0'50. Dichos medicamentos están de venta en todas las farmacias.

En Santiago, en la Farmacia de D. Ricardo Bascansa, sucesor del Dr. Casares-Paza del Toral 1.



Mala Real Inglesa



VAPORES CORREOS
Viajes rápidos en quince días.

El domingo 5 de Abril saldrá de Villagarcía, directo á Montevideo y Buenos Aires, sin tocar en punto alguno del Brasil, el magnífico vapor

MAGDALENA
de 7.500 toneladas.

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Llevan cocineros y camareros españoles. A los pasajeros de tercera clase se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas. Las literas, con sus mesas y asientos correspondientes. Son de un sistema nuevo que les proporcionará comodidad completa. Los pasajeros de primera, y segunda clase pueden disfrutar de suculenta mesa, cuarto de baño, salas de recreo, salones de concierto y baile, extensos pasajes, y lechos y espaciosísimos camarotes. Estos vapores van iluminados espléndidamente por luz eléctrica. Para más informes y obtener billetes dirigirse á sus Agentes en Villagarcía Sres. González y Fernández.



HAMBURG--SUD AMERIKANISCHE

DAMPFSCHIFFFAHRTS--GESELLSCHAFT

Compañía Hamburguesa Sud-americana, de vapores correos al Río de la Plata

Vapores de la Compañía.

Amazonas	Córdoba.	Montevideo.	Portoalegre
Argentina.	Corrientes.	Olinda.	Rio.
Asunción.	Curitiba.	Paraguassu.	Rosario.
Bahía.	Recife.	Paraguaya.	San Nicolás
Batavia.	Santos.	Patagonia.	San Pedro
Buenos Aires.	Tapioca.	Pernambuco.	Taquary.
Catua.	Uruguay.	Petropolis id.	Tucuman.
	Uruguay.		

SERVICIO QUINCENAL

El 12 de Abril saldrá de Villagarcía y Vigo para Montevideo y Buenos Aires

ASUNCION

Admite carga y pasajeros. Llevan camareros y cocineros españoles. Los pasajeros tiene que presentarse en la Agencia de Vigo el víspera de la salida. Estos buques no hacen cuarentena á su llegada á Montevideo como las demás compañías por que no conduce carga para Brasil. Solamente tocan en Rio Janeiro para desembarcar el pasaje que toman en Vigo y comunicados para Montevideo. De otros detalles informarán: En CORUNA Sres. Hijos de Marchesi Dalmau. En CALDAS CARRIL y VILLAGARCIA D. Elisardo Dominguez. En VIGO Agente general en España, Sres. SALVADOR ARANDA, Arenal 12.

JOSE PEDROS Y COMPAÑIA

FRANCIA

BAYONA

EMPRESA DE NAVEGACION

Servicio semanal con salidas fijas del puerto de Carril para los de Vigo, Cortes, Ferrol, Gijon, Santander, Bilbao San Sebastián, Pasajes y Bayona y viceversa por los vapores:

PILES
CANTABRIA
HERNANI

NORTE
GALICIA
BAYONES

admitiendo pasajeros y carga.

Consignatario en Carril y Villagarcía. DON RICARDO CAAMAÑO.



Variadísimo y extenso surtido en pañuelos deseda Gardenia, Lirios, Amapolas, Clavelinas, Violetas y Camelias

PRECIOS SIN COMPETENCIA

MANUEL AGRA

AGENCIA DE ADUANAS

COMISIONES, CONSIGNACIONES Y TRANSITOS

PIO S. CARRASCO

CARRIL

Consignatario de la línea regular de vapores de los Sres. M. ROCA HERMANOS de Barcelona, que hace sus viajes, admitiendo carga y pasajeros, desde el Mediterráneo al Norte de España y viceversa.

Agente de las Compañías de Seguros El Alto Rhim, sobre transportes, marítimos y terrestres y L' Unión, contra incendios.

Representante en las cuatro provincias de Galicia, de la carrera alemana, marca "PILSEN" Braucerei Karl Gregory—Berlin—N.

Depósito de cal viva, yeso y cementos de las mejores marcas, españolas y extranjeras.

COMPRO-VENTA EN COMISIÓN Y CUENTA PROPIA



NORDDEUTSCHER LLOYD

Compañía de Vapores-Correos de Lloyd-Nortealemán.

LINEA RAPIDA

De Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, saldrá directamente el día 5 de Abril el vapor correo alemán

WILLEHAD

Admite carga y pasajeros

Para más informes dirigirse al Consignatario en Villagarcía señor D. Luis García Rehoredo Isla y en Santiago á los agentes D Manuel Morales y González Patio de Madres, 9, y Hórreo 10; y Fernández Varela é Hijos, Casas Reales 11.

Admite estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.^a 2.^a y 3.^a clase Los vapores de esta compañía hacen los viajes directamente de Villagarcía para la PLATA, sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias estas últimas casi siempre sujetas á cuarentena en Montevideo y Buenos-Aires.

Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.^a y 2.^a clase con espaciosas camaras, como también para los de 3.^a teniendo dos comidas semanales á la gallega y servidos por cocineros y camareros también gallegos.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS
DE
SANTIAGO MARTINEZ
36 PRERUNTORO 36
Si esta casa la prefirere el público, es porque vende los mejores géneros y más baratos; comprárese su catálogo de precios.
Ofrezco vino del Ulla del acreditado cosechero Don Francisco Gacio Fernández que es una especialidad en su clase. Depósito del chocolate de Nuez de Kola muy recomendado para los enfermos.

Línea de vapores Arrotegu
Servicio fijo regular directo desde VIGO á la ISLA DE CUBA por vapores trasatlánticos españoles
Agentes en Vigo y Villagarcía
Antonio Conde é hijos
El 14 de Abril, se despachará el vapor
COMINO
Directamente para la Habana, Manzanillas, Cárdenas, Sagua la Grande y Cienfuegos.—Admite carga y pasajeros
No hace cuarentena.

En esta imprenta se vende papel viejo para envolver.

Esquelas de defunción.

En las oficinas de este periódico, se reciben durante todo el día y hasta las cinco de la tarde para el número del día.

LA UNIVERSAL. = F. SANCHEZ Y C.^a

En esta acreditada casa siempre se encuentra completo y variado surtido de muebles de todas clases y precios. Especialidad en el tapizado y decorado de habitaciones y carruajes de lujo.

Almacenes, Rua del Villar, 25. — Talleres, Campo del Inferniño, 18

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO.