

TURISMOS TODAS MARCAS
TOTALMENTE GARANTIZADOS CON ÚLTIMAS
MATRICULAS
EN TODOS LOS MODELOS VARIOS
VEHICULOS A ELEGIR
MAXIMAS FACILIDADES
DE PAGO
MINIMA ENTRADA
SUPERMERCADO DEL AUTOMOVIL
Ribera del Violon 24 (Junto Paseo de Ronda.
Puente Rio Genil)

El ministro de la Vivienda, esperado hoy en Granada



Señor Rodríguez de Miguel

- VISITARA EL AYUNTAMIENTO, LA DIPUTACION Y EL GOBIERNO CIVIL, DONDE CELEBRARA UNA SESION DE TRABAJO
- EL SEÑOR RODRIGUEZ DE MIGUEL SE TRASLADARA MAÑANA EN HELICOPTERO A GUADIX, HUESCAR, MOTRIL Y LA RABITA

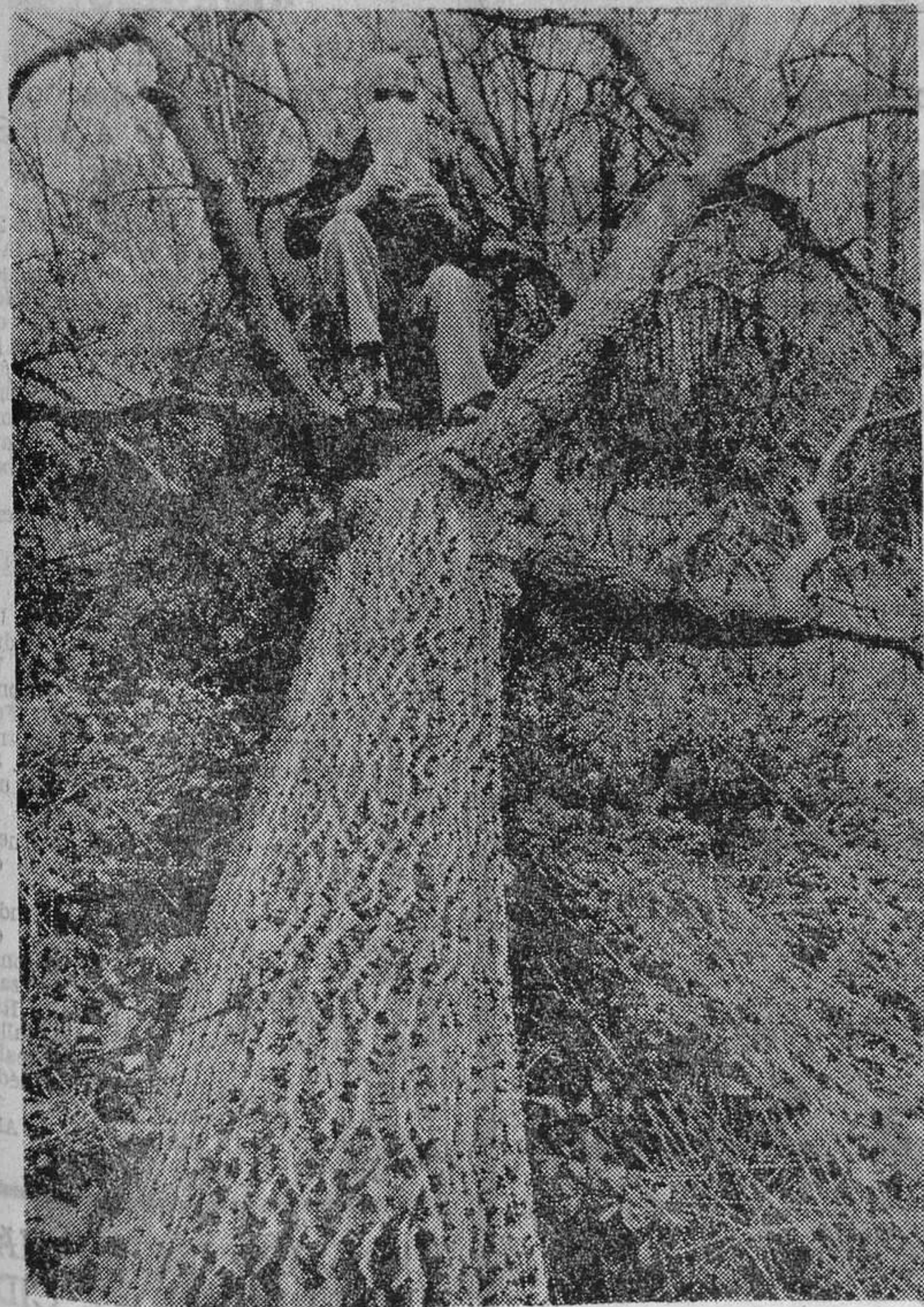
Hoy, lunes, llegará a Granada, en visita oficial, don Luis Rodríguez de Miguel, ministro de la Vivienda, para visitar las diversas actuaciones de su departamento en esta capital y provincia. Vendrá acompañado de altos cargos de su ministerio.

Visitará la Delegación de la Vivienda, girando, a las cinco de la tarde, visitas al Ayuntamiento y a la Diputación, donde será recibido por las Corporaciones municipal y provincial. A las seis y media sostendrá una sesión de trabajo en el Gobierno Civil con las autoridades provinciales, Corporaciones y diversas representaciones.

Mañana, martes, si las condiciones atmosféricas lo permiten, se desplazará en helicóptero a Guadix, Huescar, Motril y la costa granadina, deteniéndose a última hora de la tarde en La Rábita. A las ocho de la noche mantendrá una rueda de Prensa en el Gobierno Civil con los informadores, ofreciéndose a las nueve y media, por las Corporaciones provincial y municipal, una cena oficial.

Pasado mañana, miércoles, a las nueve y media de la mañana, emprenderá regreso a Madrid desde el aeropuerto.

UN TESTIGO IMPORTANTE



El hombre de la fotografía es un antiguo miembro del grupo anarcoterrorista "Baader-Meinhof". Se llama Karl Heinz Ruhland, fue detenido en 1970 y condenado a cuatro años y medio de prisión por diferentes delitos. En 1973 fue amnistiado, luego de distanciarse de la banda y de confesar sus delitos y los de diversos miembros de ésta. Desde su puesta en libertad vive bajo nombre supuesto "en algún lugar de Alemania", ya que teme caer en manos de los miembros de la banda, que aún se hallan en libertad. El "testigo de cargo" Ruhland, solamente aceptó posar para el periódico en un bosque.

¿VACACIONES...? ¡Sí, pero con coche!

Vea la extensa gama que le ofrece

AUTOS GANGAS, S. L.

a precios ESPECIALES VACACIONES y con las MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

Dr. Olóriz, 6. Teléf. 275165. GRANADA

"LADY PISTOLAS"



La jovencita de la fotografía se llama Iiona Heidtmann, tiene 22 años y actúa de juez de salida en competiciones oficiales; la única juez de salida de Alemania y ha participado activamente en el deporte, en la modalidad de pentatlón. En el mundillo deportivo se la conoce también por el apelativo de "Lady pistolas".

LAS TROPAS ESPAÑOLAS, HOSTIGADAS EN EL SAHARA

- UNA PATRULLA MARROQUI DISPARO DESDE SU TERRITORIO SOBRE LA LINEA FRONTERIZA
- EN SU ATAQUE UTILIZO LANZAGRANADAS, MORTEROS DEL 81 Y AMETRALLADORAS

EL AAIUN (Sahara), 29. Crónica de César de la LAMA, enviado especial de "CIFRA".—Nuevamente las Fuerzas marroquíes han hostigado a las tropas españolas del Sahara. Una patrulla de la F. A. R., a las dos y media de esta tarde, ha hecho diversos disparos de mortero contra las tropas españolas en la zona de Juai-En-Nam, al Norte de Haunia. El ataque marroquí se llevó a efecto desde su territorio, cruzando los disparos la línea fronteriza, situada a unos dos kilómetros de distancia del territorio español, donde se encontraban nuestras fuerzas. Fuentes militares confirman que las tropas marroquíes utilizaron lanzagranadas, morteros del ochenta y uno y ametralladoras. No se han registrado víctimas en la patrulla española.

Se cree que se trata de las mismas fuerzas que hace unos días atacaron también, desde su territorio, inesperadamente, al destacamento español que ahora ha repelido la nueva agresión.

"EL PUNS"

Esta mañana, los partidarios del "Puns" se manifestarán en las calles de la capital del Sahara, en señal de protesta ante los países que impiden la autodeterminación de este territorio.

Unas mil personas iniciaron la marcha frente a

(Pasa a la Pág. siguiente)

UN FELIZ VERANO

Con frigoríficos de máxima calidad a precios "congelados"

Vea la extensa gama de nuevos modelos de las más prestigiosas marcas nacionales y extranjeras. Elija mejor donde hay más y más variedad y mejores precios los hay en:



sanchez

(El mayor surtido de Andalucía)
ALHONDIGA, 27 y MESONES, 24
— GRANADA —



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Francisco Gutiérrez Gutiérrez

(Jefe comercial de Cervezas Cruz Campo)

Que falleció en Granada, el día 29 de junio de 1975, a los 61 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

La Razón Social «La Cruz del Campo, S. A.», se une al dolor de familiares y amigos, y ruega una oración por el eterno descanso de su alma al mismo tiempo que comunica que el finado será trasladado a Sevilla, donde hoy, lunes, a las 11 de la mañana, recibirá cristiana sepultura, en el cementerio de San Fernando, favor por el que les quedarán agradecidos.

Granada, 30 de junio de 1975



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Francisco Vázquez Pardo

(Viudo de doña María Ramón Carrión)

Que falleció en el día de ayer, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, don Agustín Morillas; sus hijos, doña Dolores, doña Filomena, doña Carmen y doña Josefa Vázquez Ramón; hermana, doña Encarnación Vázquez Pardo; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 7,30 de la tarde, desde su domicilio, en Cenes de la Vega, Carretera de la Sierra, S/n., hasta la iglesia parroquial, en donde se oficiará la misa de «corpore insepulto». Por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Cenes de la Vega, 30 de junio de 1975

Funeraria La Soledad

Deja de publicarse el diario "Arriba España", de Pamplona

PAMPLONA, 29. (Cifra.) — El periódico navarro de la mañana "Arriba España", deja de publicarse temporalmente a partir del próximo martes, según una nota que publica hoy en primera página.

La nota dice así:

"Con motivo de los planes de reestructuración que actualmente se llevan a cabo en las diferentes unidades que componen la Delegación nacional de Prensa y Radio del Movimiento, a partir del próximo martes, día primero de julio, de forma temporal dejará de publicarse "Arriba España", primer diario de la Falange.

Al hacer pública esta noticia, deseamos expresar nuestro agradecimiento a los lectores, anunciantes y amigos que nos acompañaron a lo largo de 39 años".

NUEVA PROVOCACION MARROQUI EN EL SAHARA

Un millar de partidarios del "PUNS" se manifestaron en favor de la autodeterminación

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

la sede de este partido en el centro de la ciudad, en señal de protesta contra las declaraciones del Presidente de Uganda, Amin, que como se sabe ha ofrecido a Marruecos "contingentes militares suicidas para colaborar en la lucha por la liberación del Sahara español".

La cronología de la manifestación del "Puns" viene a ser más o menos la siguiente:

9 horas: elementos del partido punsista se congregan frente a su sede. Llegan unos veinte hombres armados

con respetables palos cilíndricos. Algunos los ocultan bajo el "derrah" (vestido de los hombres azules del desierto) semejante a un poncho amplio que cubre todo el cuerpo hasta los pies).

9,30: un grupo de mujeres se une a los hombres que esperan, llevando a sus pequeños hijos a la espalda semi-ocultos por sus "melhas" (tela azul que parte del hombro y cubre la cabeza y la cara, y que con el "issar" forma el vestido femenino). Se apontan en el suelo junto a ellos. Algunas mujeres también esconden palos bajo sus ropas.

9,45: los partidarios del "Puns" aumentan con la llegada de un autobús y numerosos taxis. Hay unos 300 esperando a la hora de iniciar la marcha de protesta.

EL POLISARIO

10,00: otros nativos pretenden mezclarse con los que esperan, pero son rechazados violentamente. Parece ser que se trata de observadores enviados por el Frente Polisario. Algunos de estos hombres permanecen durante un buen rato en las esquinas de las calles cercanas y otros hacen frecuentes pasadas en coche.

10,05: un hombre de aspecto respectable dice a los periodistas: "el motivo de esta manifestación es rechazar energicamente la postura de todas aquellas naciones que respaldan a quienes desean obstaculizar la autodeterminación del Sahara. Queremos independencia con paz, orden y seguridad. No con sangre ni violencia".

10,15: llega un grupo de mujeres ocultando su rostro bajo las "melhas". Al intentar mezclarse con las mujeres del "Puns" son rechazadas e insultadas. Se dice que son del Polisario.

10,30: unos mil seguidores del "Puns" con pancartas recorren las calles. No hay incidentes. Una hora después regresan al lugar de partida. Un orador, provisto de altavoz, les dirige la palabra en Hassania durante veinte minutos. Los manifestantes se disuelven tranquilamente. La Policía Territorial controla de cerca la manifestación, sin intervenir.—(Cifra.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María Jesús Muñoz Martínez

Que falleció en el día de ayer, a los 50 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolado esposo, don Manuel Linares Gamarra; sus hijos, doña María José, Manuel, Asunción, Encarnita, Francisco y José Antonio Linares Muñoz; hijos políticos, don Enrique Salas Rodríguez; madre, doña Trinidad Martínez Hidalgo; hermanos, doña Josefa, doña Dolores y don José Muñoz Martínez, hermanos políticos, nieta, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 6 de la tarde, desde su domicilio, calle Nervión, 4, hasta la iglesia parroquial de Santa Micaela, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 30 de junio de 1975



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Julio Mira Serrano

Que falleció en el día de ayer, a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

La empresa "M. MUÑOZ" y sus compañeros de trabajo.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 12 de la mañana, desde su domicilio, Agustín Lara, número 1, hasta la iglesia parroquial del Santo Angel Custodio (Ciudad Jardín), en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 30 de junio de 1975



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Julio Mira Serrano

Que falleció en el día de ayer, a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Francisca Fernández Vélez; madre política; hermanos, doña Encarnación y don Francisco Mira Serrano; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 12 de la mañana, desde su domicilio, Agustín Lara, número 1, hasta la iglesia parroquial del Santo Angel Custodio (Ciudad Jardín), en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 30 de junio de 1975.

HA MUERTO DIONISIO RIDRUEJO

Una angina de pecho le causó la muerte a los 62 años de edad

MADRID, 29.—Alrededor de las 2,30 horas de esta madrugada ha fallecido inesperadamente, a consecuencia de una angina de pecho el escritor y político Dionisio Ridruejo, que se hallaba internado en la Clínica de la Concepción.

En el momento de su fallecimiento estaba con él su esposa, doña Gloria de Ros, que avisó al personal sanitario al advertir el repentino empeoramiento del enfermo.

El señor Ridruejo iba a ser operado el próximo miércoles de una lesión coronaria. Contaba 62 años de edad.

Poco después del fallecimiento llegaban a la Clínica Pedro Lain, Rodrigo Uria, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, Paulino Garagorri, Antonio García López, Pablo Martí Zaro, Fernando García Lahiguera, entre otros amigos y compañeros de Ridruejo. Se espera la llegada a Madrid de numerosos amigos de provincias.

Recientemente, Dionisio Ridruejo se había sometido a un chequeo en el Hospital Clínico, que mostró la gravedad de su estado, aconsejándose posteriormente la necesidad de efectuarle un trasplante de coronarias, intervención que iba a realizarse el próximo miércoles el doctor Rábago en la Clínica donde ha fallecido. Previamente se le estaba realizando el adecuado tratamiento médico para esta intervención.

El entierro será mañana, en la Almudena. (Cifra.)

HOY, CONFERENCIA DE FERNANDEZ CID

En el Palacio de Carlos V, se celebrará esta tarde, a las siete, una conferencia de don Antonio Fernández Cid, sobre el tema "En los centenarios de Maurice Ravel y el estreno de "Carmen".

GRANADINO: La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, necesita tu ayuda. Inscríbete y dona tu sangre en la Ciudad Sanitaria «Ruiz de Alda».



HOY ES ESPERADO EL MINISTRO DE LA VIVIENDA

Hoy llegará a Granada, en visita oficial, el ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, a quien acompañarán altos cargos de su ministerio. El señor Rodríguez de Miguel visitará la Delegación del ministerio de la Vivienda y posteriormente será recibido por las Corporaciones municipal y provincial en el Ayuntamiento y la Diputación, respectivamente. A continuación sosten-

tera hacia los montes de Sopórtujar, acompañado del gobernador civil y otras autoridades, visitando las obras de corrección hidrológico-forestal que se realizan. También estuvo en la casa forestal de Sopórtujar, donde almorzó en unión de sus acompañantes. Siguió después viaje hacia Ugijar para conocer los proyectos y obras de desarrollo comunitario que la Agencia de Extensión Agraria de di-

tos y de toda índole. Consignaremos que juró su cargo, el viernes, el nuevo delegado del Instituto Nacional de Previsión, don Alfredo Langle y que en el mismo acto se despidió de Granada, don Francisco Martínez Ladrón de Guevara. Entre las inauguraciones señalaremos la de la Clínica Inmaculada Concepción y la Residencia-Interna del centro Virgen de

GRANADA

drá una sesión de trabajo en el Gobierno civil con las autoridades provinciales, Corporaciones y diversas representaciones. Mañana tiene previsto un desplazamiento en helicóptero a Guadix, Huéscar, Motril y la costa granadina, deteniéndose a última hora de la tarde en La Rábida. Por la tarde, mantendrá una rueda de Prensa en el Gobierno civil con los informadores y por la noche asistirá a una cena ofrecida en su honor por las Corporaciones provincial y municipal. Empezará viaje de regreso a Madrid el miércoles, por vía aérea.

La última semana también depuró visitas importantes, entre ellas la del subsecretario del ministerio de Agricultura, don José García Gutiérrez, que estuvo el viernes y sábado en Granada, acompañado del

cha zona está realizando y regresó a la capital después de visitar Laroles por el puerto de la Ragua a Guadix. Por la noche, asistió a una cena íntima que le ofrecieron las autoridades granadinas.

Intenso programa también el que consumió el señor Gutiérrez el sábado antes de emprender viaje de regreso por la tarde a Madrid. A primeras horas visitó la Cámara Oficial Sindical Agraria y a continuación viajó por la carretera de Málaga hacia el cruce de la Moraleda. Visitó la finca "El Regidor", de desarrollo ganadero, y la zona de Betzaire, en Láchar, para conocer la explotación cooperativa de ganado vacuno promovida por el "Iryda". Al mediodía marchó a Casa Nueva, de Atarfe, donde se entrevistó con un grupo de agricultores que llevan ges-



DON ALFREDO LANGLE

las Nieves, éstas en el aspecto médico-asistencial. En el orden industrial cabe señalar la nueva subestación de Atarfe, inaugurada el viernes por las primeras autoridades granadinas. Merced a esta nueva instalación se puede disponer de una red de distribución con capacidad para las necesidades actuales de la provincia. Un logro más de la Compañía Sevillana, en continua mejora de sus instalaciones.

Del XXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada informan con todo detalle otras páginas de nuestro semanario, por lo que prescindiremos de hacer comentarios. De otras cosas que fueron noticia, resaltaremos la presentación en Granada del primer libro del grupo "Tácticito", en el que se recogen los artículos publicados durante varios meses en la Prensa diaria por esta firma colectiva, y el protagonismo de Sierra Nevada en Madrid con motivo de la asamblea celebrada por la Federación Española de Esquí, en la que se dio cuenta de la designación de nuestra estación invernal como sede de la final de la Copa del Mundo de Esquí de 1977.

Y no queremos cerrar este comentario sin dejar constancia de un homenaje cordial y cariñoso —uno más— hacia la figura de don Eduardo Molina Fajardo. El acto fue organizado por la Asociación de la Prensa y asistieron la casi totalidad de los periodistas granadinos.

MARTINEZ PEREA

La medalla de oro de "Saltua" al Príncipe de España

El pasado jueves, en el Palacio de la Zarzuela, el Príncipe de España, don Juan Carlos, recibió en audiencia especial a una comisión de la Sociedad Anónima Laboral de Transportes Urbanos de Almería que le entregó la medalla de oro de la Sociedad. Hizo la entrega el presidente de la misma, don Juan Camacho Ferrer, junto con una representación de la empresa y autoridades almerienses.

—Se reunió el jueves el Pleno del Consejo provincial del Movimiento, bajo la presidencia de don Antonio Merino González. Muchos puntos en el orden del día y varios de ellos con indudable interés informativo, como los referidos a las realizaciones que se van a inaugurar con motivo del 18 de Julio, cuyo valor asciende a más de 300 millones de pesetas. Se dio a conocer que el presupuesto del Patronato de la Vivienda para el presente año supera los once millones y que se prestará plena colaboración al desarrollo del estatuto de asociaciones.

—El director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Jaime Chávarri ha dirigido un telegrama al gobernador civil de la provincia, en el que le agradece a él y a las demás autoridades provinciales las muchas atenciones tenidas durante su

—La primera autoridad civil provincial giró esta semana una nueva visita a la provincia, en esta ocasión para presidir los actos de toma de posesión de los nuevos alcaldes de Huércal, Ríoja, Turre, Finés y Olula del Río.

—La Dirección General de Obras Hidráulicas ha adjudicado definitivamente las obras del proyecto modificado por precios al desglosado del proyecto de saneamiento de Almería, en su segunda fase. La empresa concesionaria de tales obras es "Laig" y le han sido concedidas 182.775.471 pesetas, sobre un presupuesto de contrata de 205.501.479. Se han adjudicado, igualmente, las obras del proyecto modificado del de los depósitos reguladores de agua potable para la capital, así como las tuberías de conexión, en la capital, de 88.765.628 pesetas, sobre un presupuesto de contrata de 108.204.817 pesetas. Por la misma Dirección General ha sido aprobado asimismo la adjudicación de los trabajos de fijación de perfiles de las ramblas de Bermejo y Caniles y pozos de los Santos, en el embalse del río Almanzora.

—El subdirector general de Correos y Telecomunicación estuvo en Almería, a fin de presidir la entrega de distintas condecoraciones a distinguido personal del Cuerpo. Durante

ALMERIA

reciente viaje por la provincia almeriense. Ratifica en el mismo su promesa de hacer todo lo posible en favor del turismo almeriense.

—La Comisión Delegada de Saneamiento se reunió en el Gobierno civil, presidida por el gobernador civil, don Antonio Merino González. Se calificaron e informaron favorablemente doce expedientes relativos a nuevas instalaciones de actividades sujetas al Reglamento de Actividades Insalubres Nocivas y Peligrosas. Asimismo se legalizaron 14 expedientes de actividades que venían funcionando en varios pueblos de la provincia sin haberse sometido al Reglamento.

su estancia, el señor Estrada-Beneyto y Canicio, realizó un detenido recorrido por las instalaciones almerienses.

—Basta comprobar los datos meteorológicos y los valores de las temperaturas para tener una referencia exacta de que el verano de 1975 ya está dando fe de su presencia. Pero en Almería hay otro síntoma más revelador aún y éste es el que se deriva de la animación y bullicio que registran las playas de todo el litoral almeriense. La temporada, uno de cuyos meses fuertes se inicia dentro de unos días, va por excelentes derroteros.

MANZANILLO



El subsecretario del ministerio de Agricultura, don José García Gutiérrez, con las autoridades granadinas

subdirector general de Coordinación y Programas del ministerio de Agricultura, don Juan Manuel Juste Trullén. Durante la jornada del viernes, el señor García Gutiérrez estuvo en las oficinas de la Delegación provincial de su Departamento, donde se celebró una reunión en la que se fueron expuestos los problemas fundamentales del campo granadino, de forma muy especial los que afectan a la zona de la Alpujarra. Seguidamente emprendió viaje por carre-

ción de sus explotaciones, finalizando su recorrido por Fuente Vaqueros. Por la avalancha de noticias que se registraron en los últimos días, resulta prácticamente imposible resumirlas. Da la impresión de que ante la inminencia de julio, primero de los dos meses fuertes del verano y de los veraneos, en todos los medios de la capital se ha puesto alas a la actividad para cerrar el mes sin compromisos pendientes. Manifestaciones ha habido para todos los gus-

Monseñor Peinado, cuatro años en Jaén

También esta semana la actualidad está protagonizada por importantes noticias para la provincia. En primer lugar hemos de señalar que se clausuraron unas reuniones de ciento cincuenta médicos rurales de toda la provincia, que a lo largo de varias semanas trataron de la problemática de la Medicina en el medio rural.

● El gobernador civil de la provincia, don Pascual Calderón Ostos, hizo unas declaraciones al diario "Arriba", señalando cuáles son los problemas más importantes de esta provincia. "Jaén invierte en el erario público —ha manifestado el señor Calderón Ostos— más dinero del que las inversiones públicas aplican a la pro-

de escolares ganadores del concurso que sobre la figura del Príncipe organizó la delegación nacional de la Juventud. Entre ellos se encontraba el Colegio Nacional "Virgen de la Capilla", de nuestra capital, que consiguió el primer premio.

● Se ha iniciado la campaña de campamentos organizada por la De-

● El ministro de Trabajo ha comunicado la aprobación del concurso de obras del Centro de Higiene y Seguridad, que es una de las más importantes y trascendentales acciones emprendidas por el ministerio de Trabajo. En nuestra provincia existe un censo laboral de 128.837 trabaja-

dores y amparados al Servicio Médico de Empresa sólo 9.181.

● Don Cristóbal Linares Morillas ha sido nombrado director nacional de la Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos de Agricultura. Hasta ahora ha sido secretario provincial del Mutualismo Laboral, esperándose que sea eficaz su gestión en el nuevo puesto a desempeñar.

● Don Miguel Peinado Peinado, obispo de la diócesis, hace cuatro años que hizo su entrada en la misma. Con este motivo ha hecho unas declaraciones al diario "Ideal" en las que se analiza la situación de la Iglesia jienense y de los problemas de la diócesis. Dice entre otras cosas: "Tenemos dos grandes problemas, emigración y subdesarrollo. Conozco esta realidad". Dijo que la pobreza de Jaén está también originada por falta de valentía y espíritu de trabajo de los mismos jienenses.

● En el capítulo deportivo no hay más que comentarios para todos los gustos y rumores. El caso de Montoya ha sido el más comentado últimamente y parece como si todos qui-



DON MIGUEL PEINADO PEINADO

sieran llevar la razón. Por otra parte, se ha sabido que el entrenador Eusebio Ríos ha mantenido contactos con el presidente del Real Jaén. Pero las condiciones eran elevadas y además el entrenador de este equipo es ya Ruiz Sosa, quien parece que ha cambiado de carácter. Hay que esperar.

Antonio GARRIDO

JAEN

vincia de Jaén a pesar de ser una si no la que más, de las que más necesidades preterentes tiene en la actualidad". En el capítulo de la enseñanza hay que señalar que 1.041 opositores tomaron parte en las pruebas de ingreso en el Cuerpo de Profesorado de E.G.B., celebradas en la semana pasada.

● El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón recibió en el Palacio de "La Quinta" a los equipos

legación provincial de la Juventud. Una vez más, las ciudades de Iona, los lugares de auténtica convivencia son y serán instalados. Unos dos mil jóvenes van a participar en los diferentes turnos que han sido organizados. Las temperaturas en esta época ya son elevadas, por ello las piscinas se encuentran abiertas y registrando llenos, como es natural. Parece que los precios no agradan demasiado a los bañistas.

OJOS SEDUCTORES
COSMETICO
L'Oréal PARIS
¡¡NO SE TIÑA!!
REGENERE SU CABELLO CON
BRILLANTINA
SYLTANA
CONTRA LAS CANAS
CASTELLVÍ - Hospital 72 - BARCELONA

ALIATAR

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 = 2.ª SEMANA =
 ¡ESTREMECEDOR ESTRENO!
 Carla Gravina, Mel Ferrer
 y Arthur Kennedy, en
EL ANTICRISTO
 Autorizada mayores de 18 años.
 (EASTMANCOLOR)

CAPITOL

—Desde las 5, última a las 11—
 ¡ULTIMO DIA!
 ¡Emocionantes aventuras!
Antes llega la muerte
 (TECHNICOLOR)
 PAUL PIAGET —————
 ————— GLORIA MILLIAN
 (Mayores de 14 años y menores
 acompañados)

GOYA

—* A las 5, 7, 9 y 11 *—
 — LOCAL REFRIGERADO —
 ¡ULTIMO DIA!
 ● Catherine Deneuve
 ● Marcelo Mastronianni, en
Angustia de un querer
 = EATSMANCOLOR =
 Autorizada mayores de 18 años.

GRANADA

= A las 5, 7, 9 y 11 =
 ¡GRANDIOSO PROGRAMA!
 La película de dibujos animados.
**“CONTINUABAN LLAMANDO-
 LE EL GATO CON BOTAS”**
 —* COLOR *—
 Y el complemento “JAIMITO
 EN SU DULCE HOGAR”
 (Programa para todos los
 públicos)

PRINCIPE

— A las 5, 7, 9 y 11 —
 — ULTIMOS DIAS —
 ¡Continúa en su 6.ª SEMANA
 DE EXITO!
PAOLO IL CALDO
 ● Giancarlo Gianinni Ornella
 —* COLOR *—
 Autorizada mayores de 18 años.

ISABEL LA CATOLICA

—Desde las 5, última a las 11—
 ¡ULTIMO DIA!
 Suspense... Locura... Pánico...
**¿QUE LE PASA
 A HELEN?**
 = TECHNICOLOR =
 — ● — — Debbie Reynolds
 Shelly Winters — ● — —
 Autorizada mayores de 18 años.

MADRIGAL

SU LOCAL REFRIGERADO
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 ¡Fantástico estreno!
**“LA MUJER CON BOTAS
 ROJAS”**
 Catherine Deneuve — ● — —
 — ● — — Fernando Rey
 Un filme de Buñuel, asombro-
 samente insólito y original.
 Autorizada mayores de 18 años.

PALACIO DEL CINE

—Desde las 5, última a las 11—
 ¡Un emocionante estreno!
 ¡Una lucha de titanes!
EL GRAN DUELO
 (TECHNICOLOR)
 Con Kirk Douglas — ● — —
 — ● — — y Johnny Gash
 Autorizada mayores de 18 años.

REGIO

—Desde las 5, última a las 11—
 Una historia de amor prohibido.
LA MUJER PROHIBIDA
 = EATSMANCOLOR =
 * — ● — — Esperanza Roy
 Ramiro Oliveros — ● — — *
 Autorizada mayores de 18 años.

CINES DE REESTRENO

GRAN VIA — 5, 7, 9 y 11 —
 La dramática producción del
 Oeste, en Eastmancolor.
“MANO RAPIDA”
 Por Alan Steel y William Berger
 Autorizada mayores de 18 años.
MAÑANA: La divertidísima
 producción del Oeste, en Techni-
 color-Eastmancolor. “LOS BRU-
 TOS EN EL OESTE”. Por Dar-
 rry Cowe • TOLERADA

ALAMEDA Terraza verano
 DESDE LAS 10

PERROS DE PAJA
 Color — (Mayores 18 años)

ALBENIZ Terraza verano

— Desde las 10 — ●
**LOS BRUTOS
 EN EL OESTE**
 COLOR ● — ● Para todos

ASTORIA —Desde las 5—

GOLDFACE
 COLOR ** Para todos

VICTORIA

(Desde las 10, terraza de verano)
“ESPADAS SANGRIENTAS”
 — COLOR —
 Autorizada mayores de 18 años.

273 corresponsales distribuyen
HOJA DEL LUNES (periódico
 editado por la Asociación de
 la Prensa de Granada), en las prin-
 cipales ciudades y pueblos de Granada,
 Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

CAMPAMENTOS DE VERANO en
 Castell de Ferro y pantano de los
 Bermejales. El campamento te es-
 pera. Infórmate en la Delegación
 de la Juventud.

SALAS de FIESTA

REY Chico
 — 12,30 NOCHE PRESENTA —
BALLET RUSO
 Dimitri Kontastinov
NANO MARTIN
LAS GEMELAS
 DIAMANTE Y PASCAL
 Presenta y coordina
GONCHITA CANO

El Cadi
 DISCOTECA
 DANCING - CLUB
 Bajos HOTEL LUZ GRANADA

RUMBO
 DISCOTECA FLAMENCA - Moras, 2
 — PRESENTA A —
FAICO
 y su cuadro flamenco
TRIO ERDOGAN
 FANTASIA
 PLAZAS LIMITADAS
 RESERVE SU MESA

CINE GRANADA

◆ HOY ◆
 A las 5, 7, 9 y 11

¡EXTRAORDINARIO PROGRAMA!
 La maravillosa película de dibujos anima-
 dos en color titulada

**Continuaban llamándole
 el gato con botas**

y el divertidísimo complemento

Jaimito, en su dulce hogar

(Programa autorizado para todos los públicos)

UN DELEITE PARA GRANDES Y CHICOS
 DOS HORAS INOLVIDABLES, CON LA MAS EX-
 TRAORDINARIA AVENTURA DEL GATO CON BOTAS

CRIMEN EN JEREZ

En un ataque de anajenación mental mató a su esposa,
 a su suegra y a sus dos hijas

JEREZ DE LA FRONTERA (Cá-
 diz), 29.—Cuatro víctimas ha sido el
 trágico balance de un crimen cometi-
 do esta madrugada entre las cua-
 tro y las cinco de la mañana, en el
 lugar conocido por «El Tejar», a unos
 treinta kilómetros de Jerez, en las
 cercanías de la barriada rural jere-
 zana de San José del Valle.

Al parecer, en un ataque de ena-
 jenación mental, un hombre dio muerte
 a su esposa, a su madre política y a
 sus dos hijas, utilizando para ello, se-
 gún referencia, un cuchillo y una
 navaja.

El parricida se llama Salvador Al-
 marcha Murcia, de 45 años de edad,
 natural de Villena (Alicante), y sus
 víctimas fueron su esposa, Rosa Val-
 deras Castro, de 47 años; su madre
 política, Josefa Valderas Castro, de
 75 años, y sus dos hijas, Rosa María
 y María del Pilar, de 12 y 9 años,
 respectivamente; la menor de las cua-
 les había hecho la primera comunión
 hace pocas fechas.

No se tuvo noticias del sangriento
 suceso hasta las siete de esta mañana,
 cuando el parricida llegó de manera
 voluntaria a la casa-cuartel de la
 Guardia Civil de San José del Valle
 para entregarse.

El Juzgado de Instrucción de guar-
 dia de Jerez se personó con toda ra-
 pidez en el lugar del suceso, ordenan-
 do el levantamiento de los cadáveres,
 ignorándose hasta el momento las
 causas que pudieron motivar la trage-
 dia, que ha llenado de consternación
 a toda la barriada rural de San José
 del Valle y a Jerez de la Frontera,
 donde residen los familiares de las
 víctimas. (Cifras.)

**MUERTO TRAS SER ATACADO
 POR VARIOS MARINEROS BRITANICOS BORRACHOS**

JEREZ DE LA FRONTERA (Cá-
 diz), 29.—En el hospital de San Juan
 de Dios ha fallecido uno de los hom-
 bres que hace unos días resultaron
 gravemente heridos al ser apaleados
 por un grupo cinco marineros ingle-
 ses que, embriagados, se dedicaban a
 provocar a los transeúntes.

Como se recordará, estos marineros,
 pertenecientes a la dotación del bu-
 que británico “Faraday”, promovieron
 un fuerte escándalo en la calle Florea,
 armados de palos, atacando con ellos
 a varios transeúntes.

El fallecido es Luis Astorga Zara-
 goza, de cuarenta y cuatro años de
 edad, quien recibió tal paliza por par-
 te del grupo de marineros británicos
 que resultó con fractura de la base
 del cráneo y de la primera vértebra
 cervical, así como traumatismo cra-
 neocéfálico cerrado.

El otro herido grave como conse-
 cuencia de la salvaje agresión, llama-
 do Antonio Castillo Vascoy, de se-
 senta y dos años, se recupera lenta-
 mente de las heridas que sufrió.

Como se recordará, el grupo albor-
 rotador fue denunciado por un taxis-

ta al que también habían atacado,
 siendo detenidos poco más tarde los
 cinco marineros por la dotación de
 dos coches de la Policía gaditana, evi-
 tándose así que los inculcables he-
 chos pudieran llegar a mayores al
 reaccionar contra ellos el indignado
 público que presenció los injustifica-
 dos ataques.

Los cinco agresores se encuentran a
 disposición de las autoridades judicia-
 les correspondientes. (Efe.)

**En 25 años se triplicará el
 número de sordos en el mundo**

LOS NIÑOS PUEDEN SER LAS PRINCIPALES VICTIMAS
 DE LA “GENERACION DEL RUIDO” EN QUE VIVIMOS

BOGOTA, 29.—El mundo tendrá en
 el año 2000 tres veces más sordos
 que ahora, como consecuencia del
 intenso ruido, que afecta a las ciu-
 dades industrializadas y habitadas,
 reveló el doctor Richard Buckingham.

El científico otorrinolaringólogo, di-
 jo que, también el abuso de las dro-
 gas y la presión moderna producirá
 los altos niveles de sordera para la
 mencionada época.

Buckingham, especialista norteamer-
 icano, profesor de la Universidad de
 Illinois, y presidente de la Asociación
 de Médicos Otológicos de Chicago, ase-
 guró que “marchamos hacia un mun-
 do “la radio, los discos, los equipos
 de sonidos, las bocinas de los auto-
 móviles, los ruidos de las motocicletas,
 el de las fábricas, de las construc-
 ciones, etc., los antibióticos” están
 creando una futura generación
 de sordos”, afirmó Buckingham, que
 asistió a los congresos latinoamerica-
 nos, boliviano y colombiano de Oto-
 rrinolaringología.

Otros médicos que expresaron la
 necesidad de cuidar a los niños pa-

ra precisar si está en capacidad de
 percibir sonidos graves y agudos, fue-
 ron Antolín Candela, de España; Nel-
 son Fernández, de Puerto Rico, y
 Ramón del Villar, de Méjico.

Insistieron en la necesidad de prac-
 ticar exámenes de gran riesgo para
 vigilar especialmente a los niños cu-
 yas madres hayan tenido problemas
 durante el embarazo.

Además, señalaron la importancia
 de asistir a los recién nacidos, cuyas
 madres hayan tenido contacto con
 alguna persona que haya padecido
 rabéola. “En este caso hay que es-
 tar muy alerta”, dijo Buckingham.

Los especialistas del oído determi-
 naron, igualmente que es “peor ser
 sordo que ciego. El sordo, dijeron, es
 un ser que está totalmente aislado
 del mundo”. (Efe.)

**BANCO HISPANO AMERICANO
 MADRID
 DIVIDENDO A CUENTA**

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido
 en el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de
 este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a
 cuenta de los beneficios del ejercicio de 1975, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 21.293.950.
 Dividendo bruto, 31,67. Impuesto sobre las Rentas del Capital, 5,22. Lí-
 quido por acción, 26,45.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 15 de julio próximo en
 todas las oficinas de este Banco, y en las centrales de los Bancos de Gijón,
 Herrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 24 de junio de 1975. — EL SECRETARIO GENERAL, Manuel
 Otero Torres.

La sangre no debe ser comprada ni vendida. Debe entregarse gratuitamente,
 como el mejor vínculo de solidaridad humana. Acude a la Ciudad Sanitaria
 «Ruiz de Alda», para inscribirte en la HERMANDAD DE DONANTES DE SAN-
 GRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL

HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asocia-
 ción de la Prensa de Granada.)
**SE VENDE EN 267 ciudades y
 pueblos de GRANADA, JAEN,
 MALAGA, CORDOBA y AL-
 MERIA.**

El DR. FRANCISCO BONAL DIAZ
 ha trasladado su consulta de ni-
 ños a SAN JERONIMO, n.º 58-1.ª
 esquina a Plaza Universidad. Te-
 léfono 278699 Granada

LU
 PRI
 C
 Jubile
 Circula
 quial d
 Adora
 la capli
 turno X
 la Guan
 Datos
 Oficina
 Aeropue
 rrespon
 ayer: T
 33,2 gra
 r a s; t
 14,6 gra
 temper
 dos; pr
 dia, 715
 dad rel
 ciento;
 del vier
 210 kil
 ma, 25
 horas;
 pejado;
 de la m
 21,40 d
 co, vien
 temper
 despeja
 FARMA
 Hasta
 las de
 Princip
 Avenida
 Gamiver
 ba, 16;
 las, 7;
 (junto
 Camino
 let A);
 tonio, 5
 tuja, 25
 Camino
 rretera
 (La Ch
 llas, es
 (frente
 jón; Jir
 pra, s/n
 Barcel
 Vergele
 bloques
 tadio c
 rretera
 (Grupo
 nida d
 estadio
 Servi
 las onc
 Mesone
 da (jun
 de los
 de Car
 La Paz
 tuja, 1
 puchin
 TELEF
 Bombe
 Guardi
 Policía
 Policía
 Hospita
 Hospita
 de D
 Compa
 de E
 Flavia
 M P
 B
 PRESENTA
 Sobrem
 2,00, Pro
 2,30, Apert
 Aquí, ahor
 bujos anim
 cia; 4,05, J
 cortos; 4,30
 Despedida
 Tarde.—
 Apertura y
 8,30, Cultu
 vista de t
 Noche.—
 10,10, La 1
 timas noti
 Despedida

Jubileo de las XL Horas.— Circula en la iglesia parroquial de San Pedro.

Adoración Nocturna.— En la capilla de la Misericordia, turno XXX, Santo Angel de la Guarda.

EL TIEMPO



Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: Temperatura máxima, 33,2 grados, a las 17,00 horas; temperatura mínima, 14,6 grados, a las 7,30 horas; temperatura media, 23,4 grados; presión atmosférica media, 715,2 milímetros; humedad relativa media, 49,8 por ciento; dirección dominante del viento, Oeste; recorrido del viento en las 24 horas, 210 kilómetros; racha máxima, 25 kilómetros, a las 16,42 horas; estado del cielo, despejado; el Sol sale a las 6,56 de la mañana y se pone a las 21,40 de la tarde; pronóstico, vientos encalmados con temperaturas altas, y cielo despejado o poco nuboso.

FARMACIAS DE GUARDIA



Hasta las once de la noche, las de San José Baja, 31; Príncipe, 7; Gran Vía, 27; Avenida Calvo Sotelo, 50; Ganivet, 3; Paseo de la Bomba, 16; Caril de San Nicolás, 7; Camino de Ronda, 68 (junto Callejón de Gracia); Camino de La Zubia, 8 (chalet A); Avenida de José Antonio, 96; Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de la Paz); Camino de Ronda, 33; Carretera de Málaga, bloque A (La Chana); C. Gonzalo Galas, esquina Valle Inclán (frente Instituto Padre Manjón); Prolongación Santa Clara, s/n. (Zaidín); Avenida de Barcelona, 345 (Barrio de los Vergeles); Camino de Ronda, bloques Renfe (próximo Estadio de la Juventud); Carretera de Pinos Puente, 5 (Grupo La Victoria), y Avenida de Madrid, 15 (frente estadio de Los Carmenes).

Servicio nocturno.— Desde las once de la noche, las de Mesones, 46; Camino de Ronda (junto a Flex); San Juan de los Reyes, 87; Polígono de Cartuja, 22 (Barriada de La Paz), y Hornillo de Cartuja, 11 (junto Ancha Cuchinos).

TELEFONOS URGENTES



Bomberos...	233222
Guardia Civil...	231439
Policia Municipal...	221554
Policia Armada...	222863
Hospital Clinico...	270200
Hospital de S. Juan de Dios...	223550
Compañia Sevillana de Electricidad...	251677

MUEBLES PARA COCINA POR ELEMENTOS y BAQUERO y RAMOS ELECTRODOMESTICOS PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

PROGRAMA DE HOY

Sobremesa.—1,45, Carta de ajuste; 2,00, Programa regional simultáneo; 2,30, Apertura y presentación; 2,31, Aquí, ahora; 3,00, Telediario; 3,30, Dibujos animados; 3,40, Poly, en Venecia; 4,05, La Europa de los veranos cortos; 4,30, "Tour" de Francia; 5,15, Despedida y cierre.

Tarde.—6,15, Carta de ajuste; 6,25, Apertura y presentación; 6,30, Toros; 8,30, Cultural informativo; 9,00, Revista de toros; 9,30, Telediario.

Noche.—10,00, "Tour" de Francia; 10,10, La herida luminosa; 11,55, Últimas noticias; 12,00, Reflexión; 0,05, Despedida y cierre.

La "Casa de la Lona", a examen

- De momento se procede a su derribo, pero se ignora cuál será el destino del solar
- Otros edificios del Albaicín que pudieran tener interés corren peligro de ser demolidos

Recientemente se ha iniciado, con la debida licencia, la demolición de la típica Casa de la Lona, en el universal barrio del Albaicín. El hecho ha despertado los más dispares comentarios. En HOJA DEL LUNES hemos querido traer el tema a través de un diálogo con don Mariano Martín García, arquitecto técnico de las obras del citado derribo y vicepresidente de la Sociedad «Amigos del Albaicín», y con el secretario de la asociación, don Juan Antonio García Granados. Ambos, cada cual en la parte que le corresponde, contestan a nuestras preguntas:

—¿Cuándo, por los propietarios, se pidió la demolición del edificio?

—Creo que no se pidió, sino que fue el Ayuntamiento quien declaró la casa en ruinas e instó a la propiedad al derribo que ya, prácticamente, se ha realizado.

—¿Y qué dice a todo esto la Comisión del Patrimonio Artístico y Cultural?

—Me imagino que el Municipio trasladaría la licencia y que habrá dado su visto bueno ante la amenaza que el edificio suponía.

—¿Quedaba algo de valor en la casa?

—Sí, aunque muy poco. Aparte el aljibe, unas cinco o seis zapatas del siglo XVII y algunos restos de artesonado que por los vecinos y sus sucesivas obras estaban muy deteriorados, pero que en parte han podi-

do recuperarse. La famosa galería, que tenía su mérito, ya era un montón de escombros.

—No faltará quien piense que en la Casa de la Lona ha ocurrido lo que dice el viejo refrán: que entre todos la mataron...

—La casa ha ido hundiéndose día a día. Ya las maderas de las cubiertas estaban podridas, los muros se habían ido remendando a lo largo de los años, sin rehacerlos y con una mezcla tan heterogénea que terminaron por ceder. La estructura se desmoronaba sola. Ya lo había hecho sobre un callejón trasero.

—No se podía, pues, conservar.

—Para ello hubiese sido necesario invertir muchos millones, ya que habría que haber empezado por reconstruir los cimientos. Una solución tan costosa no se le podía pedir a la propiedad.

—La casa en cuestión dice la Historia que estaba asentada sobre lo que fue un fabuloso palacio árabe. ¿No pueden aparecer ahora sus restos?

—Hemos descubierto un muro de

gran espesor que pudo pertenecer al palacio a que se refiere, pero las ruinas del mismo deben estar en el subsuelo y ahora mismo, en plenas obras, se hace difícil adivinar lo que pueda quedar.

—¿Se va a respetar el aljibe?

—Por ahora sí.

—Dice por ahora.

—He querido decir que no se ha tirado en el actual derribo.

—Creo que ustedes haciendo un estudio histórico-artístico de la Casa de la Lona. ¿Querían destacar algún rasgo?

—Sí. Consta de planos y fotografías. Se han hecho croquis de estructura de cubierta, detalles de balaustradas, alzados, secciones... En el siglo XI, en la zona, estuvo ubicado un palacio fabuloso, del que cinco siglos después apenas quedaban algunos restos. En esa época se reconstruyó, pero ya en un estilo mudéjar, del que en investigaciones actuales estamos hallando algunos vestigios. Posteriormente, la casa se usó como convento de los Padres Trinitarios, y la propiedad pasó más tarde al Arzo-

bispado (concretamente en el siglo XVIII). Un siglo más tarde (y de ahí le viene el nombre) fue fábrica de lonas, y en el actual pasó a manos del vizconde de Roda, a quien perteneció hasta 1940, en que la propiedad pasó a las hermanas doña María del Carmen y doña María Dominguez. Queremos puntualizar que es imposible, como alguien ha afirmado, que en la casa en cuestión se hicieran las velas de la Armada Invencible, ya que medían más de dos siglos.

—Se ha filtrado que se piensa hacer un hotel en el solar.

—Precisamente las gestiones con Información y Turismo las empezó a hacer la Asociación «Amigos del Albaicín», pero la cosa no maduró. He tenido algunas conversaciones con el señor Prieto Moreno, arquitecto conservador de la Alhambra, y conjuntamente estudiamos la posibilidad de distribución del posible hotel sin notables cambios de estructura. Pero ahí quedó: en un estudio.

—¿Qué destino, entonces se va a dar al solar?

—Según mis informes, se va a hacer un carmen para sus actuales propietarios. No sé cuándo, pero este es el fin que tengo entendido se le piensa dar.

—Pero de momento se vallará. ¿No es eso?

—No hará falta, porque se van a conservar los muros que tenía.

—¿Será la Casa de la Lona el último derribo de edificios típicos o, al menos, famosos del Albaicín?

—No. Precisamente en estos momentos se está derribando una casa morisca situada en el número 50 de la calle San Juan de los Reyes. En un futuro próximo, la casa número 120 de la calle Elvira también caerá bajo la piqueta si alguien no lo remedia. En San Miguel Bajo, el famoso «Corralón» tiene un destino incierto. Desde luego, edificios amenazados no faltan y la enumeración podría ser larga, muy larga.

Agustín CANETE

SUCESOS

EN MONACHIL INCENDIO

A las once y cuarto de la mañana de ayer, domingo, partió una brigada de los bomberos en dirección a Monachil, cuyo alcalde había pedido su intervención para sofocar un incendio que se había producido en la finca denominada "El Molino de la Estrella", propiedad de don José Pasos Sierra. Tras penosos esfuerzos, dado lo avanzado del siniestro, unas horas después éste pudo ser sofocado. Ardieron, sin embargo, cuarenta metros cuadrados de la cubierta del edificio y varias toneladas de alpacas de avena.

Hoy, entrega de diplomas de los cursos del Centro P.P.T.

En el centro de Promoción Profesional de Trabajadores (Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica) tendrá lugar esta tarde el acto de la clausura de varios cursos desarrollados en el mismo: capataz de Obras Públicas, encargado de Obras Urbanas, estructuras de hormigón armado, topógrafo práctico de segunda, delineante de la construcción, auxiliar técnico de obras y mandos intermedios. Se ruega la asistencia a todos los alumnos que superaron las correspondientes pruebas, para entrega de los diplomas. El acto dará comienzo a las ocho de la tarde.

JOSE GARCIA LOPEZ MEDICO ESPECIALISTA EN PIEL y VENEREAS Consulta, de 4 a 6 SAN MATIAS, 21-1.

Sintonice RADIO GRANADA. LA RADIO



EXTRAORDINARIA LIQUIDACION VERANO

Variadísima gama de OPORTUNIDADES con más del 50% de descuento, para terminar todas las existencias sobrantes de la actual temporada.

- * PANTALONES confeccionados de las mejores marcas.
- * CAMISAS
- * CORBATAS de todas calidades, y en seda natural.
- * GENERO DE PUNTO, etc.

VEA ESCAPARATES y quedará sorprendido de las calidades, gustos y sus bajísimos precios.

Recuerde nuestra SECCION PAÑERIA Y SASTRERIA PAÑOS RAMOS MARCA LA MODA EN GRANADA



PAÑOS RAMOS

Plaza del Carmen, 27 - GRANADA

Casas en: BARCELONA, MADRID, BILBAO y GRANADA

Fábrica en: SABADELL

Una semana de festival

En su vigésimocuarta edición, el Festival granadino está cubriendo su primera parte con un resultado variado y por lo tanto susceptible de opiniones encontradas y hasta polémicas. Lo malo en estos casos es centrarse en posturas extremas. Y sobre todo no tener la suficiente humildad para reconocer que las posturas pueden resultar equivocadas. Lo cierto es que cada uno quiere estar siempre en posesión de la verdad, y por desgracia la verdad es demasiado abstracta para querer aprehenderla y utilizarla en "exclusiva". Para mí puede resultar interesante el concierto de Cristóbal Halffter y ese mismo concierto ser insufrible para otro comentarista. Yo puedo sostener que el dúo Santiago-Galling ha constituido una de las mejores veladas de lo que llevamos de Festival, y otro comentarista puede apreciar "ditirambos" en mi comentario. Puedo escribir un artículo arrancando de un punto meramente anecdótico como es la amistad inicial de Schumann y Brahms, y otro pensar que estoy haciendo apuntes biográficos o algo por el estilo. Las opiniones pueden ser variadas y opuestas. Claro que mi opinión acerca de las críticas de los demás suelo siempre reservármelas. Es por cuestión de ética y de elegancia profesional.

Pero lo cierto es que la no coincidencia de criterios es un punto positivo y puede incluso servirnos para aprender. Todos tenemos mucho que aprender. Palabra, y por eso veo este lado positivo que puede encerrar la oposición de criterios.

Y hecha esta primera aclaración, quiero pasar a resumir lo que ha sido esta semana de música en la cita anual de Granada con su Festival de Música y Danza.

ALEXIS WEISSENBURG

No voy a cometer la ingenuidad de "descubrir" a Weissenberg. Tanto el verdadero aficionado, el que saborea con deleitación la música, como el simple "curioso musical" conoce a Weissenberg. Hay en este pianista una riquísima técnica. Yo diría más bien un profundo rigor científico aunado a una delicada sensibilidad. Las dos facetas más importantes del intérprete. Y pudimos apreciarlas en el concierto inaugural del Festival. En el Weissenberg brillante, sobrio, sincero y apasionado, que tuvo que dar un profundo salto cronológico y estético, desde la Partita número 4 de Bach

- Alex Weissenberg, Orquesta Nacional de España, Grupo de Metales de R. TV. Española, Dúo Santiago-Galling y Orquesta Filarmónica Checa, balance de estos siete días del certamen

- Estreno del concierto para violonchelo y orquesta, de Cristóbal Halffter

hasta el cálido romanticismo de Schumann y de Chopin.

Conste que personalmente no me gustan demasiado las adaptaciones al piano de las obras que inicialmente han sido escritas para clave. Estas transcripciones son sumamente problemáticas. Pero a pesar de la resistencia que tenemos que oponer a escuchar una partitura de Bach a piano, hay que rendirse a la evidencia. Y en este caso la evidencia viene a demostrarnos que cuando el intérprete es extraordinario, la obra transcrita tiene —si no la pureza inicial— sí una evidente belleza y es una durísima prueba de fuego para cualquier intérprete. La partitura número 4 es un auténtico monumento a la música. La técnica impecable del genial Bach se pone de manifiesto en esta obra densa, perfecta, equilibrada. Weissenberg supo dotar a su labor de una perfección absoluta. Exigente consigo mismo, Weissenberg nos ofreció una afortunada versión de la Partita.

Posiblemente lo que más hizo vibrar a todos fue Schumann. Este Schumann melancólico, tierno unas veces, duro otras, preocupado seriamente por la técnica pero sin renunciar nunca a otorgar un especial cuidado al sentido estético. La melodía en Schumann es importante, pero un poco accidental. Quiero esto decir que no llega en modo alguno a resultarnos empachosa. Pero la técnica es siempre irreprochable y los estudios sinfónicos constituyen una de sus páginas brillantes. Hay además temperamento, pasión, fogosidad y como contraste esa sencillez casi idílica. Weissenberg obtuvo aquí un rotundo éxito presentándonos a un Schumann puro, sin mixtificaciones, en toda su auténtica dimensión. ¡Qué bella manera la de Weissenberg de enlazar los distintos estudios y dotarlos de la homogenei-

dad precisa dentro de sus rasgos diferenciadores! Luego, hay que agradecerle también a Weissenberg la carencia total de afectación. Es de una sobriedad impresionante, nada propenso a adoptar poses o posturas teatrales, manteniéndose en esta línea difícil de equilibrio en el que brilla la técnica aunándose con una dúctil sensibilidad.

Sin embargo, en Chopin encontré a Weissenberg un tanto frío, sin conseguir dotar a la Sonata número 3 en si menor de esa cálida vibración que considero fundamental en el autor polaco. Claro que desde un plano exclusivamente técnico, la interpretación fue irreprochable, pero sinceramente había esperado más de este Chopin de Weissenberg.

FRÜHBECK Y LA ORQUESTA NACIONAL

Dos veces ha actuado la Orquesta Nacional en esta edición del Festival, la primera, bajo la dirección de su titular, Rafael Frühbeck, con un programa variado en el que se incluía el concierto para violonchelo —obra encargada del Festival— de Cristóbal Halffter. Hay que hacer constar que cuando Frühbeck sube al podio siempre hay un nutrido grupo que está pendiente de sacar todos los defectos —reales o imaginarios— a la labor del director. Postura negativa porque el oyente debe ir imparcial al concierto y después sacar consecuencias. La actuación de la Nacional se vio envuelta en la polémica. Pasando por alto la Sinfonía Sevillana de Turina, sacada correctamente, a excepción de algunos pasajes del tercer movimiento, hay que centrar la atención en Petruska, de Igor Stravinsky, y en el Bolero de Ravel. La primera es obra difícilísima, donde el dramatismo de la temática se da la mano con la fina ironía. La versión de la Orquesta Nacional fue correcta, pero demasiado fría. Y esto, claro, no es válido para un autor como Stravinsky. En cuanto al Bolero de Ravel, la polémica se hace más enconada. No perdamos de vista, sin embargo, que hoy es difícil, muy difícil, lograr una versión del Bolero que asombre al auditorio. Pero

la interpretación de la Nacional fue correcta, sin que se alcanzase el grado de brillantez que otras veces hemos podido apreciar en el elenco y en su director titular.

En cuanto al concierto para violonchelo y orquesta de Cristóbal Halffter, es una obra muy bien construida. Vibrante en muchos momentos, con ciertos aspectos de lejana nostalgia, alcanzaba proporciones de belleza y en otros momentos nos sorprendía con el juego de las audacias y de los recursos empleados por Halffter. Y aquí hay que destacar sin lugar a dudas la magnífica labor que llevó a cabo Siegfried Palm, solista muy experto en música contemporánea, bien secundado por la Orquesta, dirigida por Rafael Frühbeck.

al servicio de la obra, que alcanza su mayor dimensión en el piano.

DOS RECITALES EN EL PATIO DE LOS ARRAYANES

El plan de recitales individuales o de dúos o agrupaciones de cámara es pobre este año en el Festival. No obstante, tenemos que referirnos al Grupo de Metales de R. TV. Española, que actuó en el Patio de los Arrayanes. Es éste un buen conjunto que, además, combina de manera convincente lo que podríamos llamar "música histórica" con la contemporánea, tan poco prodigada en el Festival granadino. La primera parte de su recital estuvo dedicada a obras de Purcell, Aeon, Albinoni y Gabrieli. Según nos dijeron los propios componentes del Grupo de Metales, tenían ciertas dificultades de acústica en el lugar en que se encontraban situados. Posiblemente por ello pudimos apreciar algunos problemas de afinación en las Tres arias de la Corte de máscaras, de Aeon, y en la Suite, en la de Albuena las versiones de Trumpet Tune de Purcell y Canzon primi toni, de Gabrieli. En la segunda parte destacaré las Irradiaciones de Arteaga, obra aceptable y que además fue bien interpretada. Las Diaphonias para instrumentos de metal, de Peris, es un trabajo propicio para la polémica no siendo de lo más brillante de es-

ción del Festival lo constituye la presencia de la Orquesta Filarmónica Checa, uno de los grandes conjuntos orquestales europeos de la actualidad. Se presentó la orquesta checa en el Palacio de Carlos V, junto con el coro de la Filarmónica de Praga, bajo la dirección de Vaclav Neumann, con estos pagos es muy poco conocida esta obra que, sin embargo, encierra un notorio interés para todo estudioso del quehacer de Dvorak, sobre todo teniendo en cuenta las técnicas que emplea en el tratamiento de esta obra, donde la voz humana tiene la importancia de un precioso instrumento. A tal efecto, el papel encomendado al coro es importante dentro de una línea de sobriedad. Por otro lado, las arias y recitativos del cuarteto solista y sobre todo la participación de la orquesta con su amplia riqueza expresiva. Es una obra muy bella, muy rica de melodía, con algunos momentos francamente magníficos, como el Stabat Mater doloroso inicial o el Tui nati vulnerati, o el colofón de la obra cuando corpus morietur.

Bajo la dirección de Vaclav Neumann la Filarmónica Checa sonó muy bien, demostrándonos que es un conjunto muy bien aunado, con una bella sonoridad. La dirección de Neumann es sobria pero segura, brillante, con amplio sentido de la disciplina y de la técnica de la dirección orquestal, preciso y riguroso en el marcar las entradas, equilibrado y seguro.

El coro está muy empastado, tiene buenas voces y una línea de homogeneidad y de disciplina digna de todo aplauso. No puedo decir lo mismo del cuarteto de solistas, donde destaca la bella voz, poderosa y amplia de la soprano Gabriela Benackova, sumiéndose el resto en la mediocridad, si bien es justo reseñar que el tenor Vilem Příbýl, que tuvo un comienzo poco afortunado, se superó en la segunda parte.

Y anoche nuevo concierto de la Filarmónica Checa, en esta ocasión dirigida por Zdenek Kosler, que tras interpretar la bellísima obertura de Las Bodas de Figaro, nos hizo saborear el concierto en La menor, opus 54, para piano y orquesta de Schumann, donde cabe destacar una vez más la fuerte personalidad artística de la pianista Rosa Sabater y la impecable labor orquestal en su tarea de acompañante del instrumento solista.

Cerraba el concierto la Cuarta Sinfonía de Tchaikowsky, obra brillante pero un tanto convencional. Destaca aquí la buena versión, medida, sobria y correcta de la Orquesta Checa y sobre todo de su director Zdenek Kosler, que supo aunar esa impecable técnica que ya habíamos podido observar en Neumann, con una rica sensibilidad haciendo vibrar a Tchaikowsky, resaltando la belleza melódica de los distintos tiempos de esta sinfonía en la que muchos ven el inicio de la gran etapa sinfónica del compositor ruso.

No podemos silenciar el excelente concierto que nos ofreció por la mañana, en la Capilla Real, el Coro de la Filarmónica Checa con un Motete de Cernohorsky, el Sanctus de la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina, así como una bellísima página de Verdi "Laudi alla Vergine Maria" y el impresionante Motete número 6 de Bach, justa, equilibrio, rica calidad sonora puede ser el resumen de este concierto. Por cierto, que este año echamos de menos la presencia de un elenco coral de gran prestigio artístico: el de Coro de Cámara de la iglesia de El Salvador, que dirige Estanislao Peinado, y que siempre ha puesto un destello de calidad granadina en el contexto del Festival.

José Antonio LACARCEL

MIGUEL ANGEL GOMEZ MARTINEZ, EN EL FESTIVAL

Claro, había expectación por ver al joven granadino que ha escalado el puesto de director del Teatro de la Opera de Berlín. Y desde luego que el éxito de Gómez Martínez ha sido rotundo, sin ningún lunar, sin concesiones a la galanería. Exito que es el resultado lógico de una sólida formación musical. Habrá que destacar en él la Cuarta Sinfonía de Brahms ¡Qué bien conoce Miguel Ángel Gómez Martínez a Brahms! Para mí —a título personal— esta cuarta sinfonía es la obra más perfecta de la creación sinfónica del maestro de Hamburgo. La Nacional la interpretó de forma irreprochable. Miguel Ángel Gómez sabía imprimir el severo estilo de Brahms y encontró ese difícil y siempre tan ansiado equilibrio de los distintos tiempos de esta obra maestra. La Nacional sonó perfectamente con un viento brillantísimo, con la apoyatura de una cuerda segura y rica de timbre.

Mención aparte merece la labor de Eduardo del Pueyo en el Concierto para la mano izquierda, de Ravel. Del Pueyo es un pianista al que deberíamos ver con más frecuencia en las programaciones del Festival. Supo dotar al concierto de Ravel de su elegancia, de ese sentido de la perfección tan palpable en esta difícil y bella obra del compositor francés. Bien la Orquesta, aunque la falta de ensayos conjuntos se echara de ver en algún momento, pocos para ser sinceros. Y como apertura del concierto, tres momentos de Iberia, de Albéniz, en orquestación de Arbós: Evocación, Triana y el Albaicín. Miguel Ángel Gómez Martínez puso técnica y temperamento autor. En cuanto al Divertimento para conjunto de metal, de Narcis Bonet, hay que destacar la buena versión del Grupo de Metales, y censurar la estructura de una obra demasiado convencional sin estilo definido y con un coral final que nos hacía recordar lejanísimamente los grandes corales del barroco.

También en el Patio de los Arrayanes tuvo lugar un recital de gran interés artístico. El dúo formado por Enrique Santiago (viola) y Martín Galling (piano) ofrecieron un concierto inolvidable, de lo mejor que el Festival nos ha ofrecido hasta ahora. Destaquemos dos puntos culminantes en este concierto: Schumann, en la primera parte con sus Cuentos de Hadas, opus 113, bella página, inspirada y de difícil ejecución; y la Sonata número 1 en Fa menor, de Brahms, una de las más importantes obras del

compositor alemán. Obras de gran importancia y perfectamente interpretadas, consiguiendo el dúo un éxito rotundo y sin paliativos. Completaban el programa de Stamitz, Oliver y Astorga, Enesco y Lestán, interpretadas en la misma línea de perfección. Hay que insistir en que la viola de Enrique Santiago es de brillante sonido y que el piano de Martín Galling supera la tarea del mero acompañante. Y destaquemos la conjunción, la compenetración existente entre ambos integrantes del dúo.

LA ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA Y EL CORO DE LA FILARMÓNICA DE PRAGA

No cabe duda de que uno de los mayores atractivos de la programa-

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

Ministerio de Educación y Ciencia. — Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Comisaría Nacional de la Música.

PALACIO DE CARLOS V

HOY, LUNES,
30 DE JUNIO

8

A LAS
10,30 noche

ORQUESTA FILARMÓNICA CHECA y CORO DE LA FILARMÓNICA DE PRAGA

PROGRAMA:

- I.—Vítava (de "Mi Patria"), de B. Smetana.
Lieder eines fahrenden Gesellen, de G. Mahler.
Canciones del muchacho vagabundo.
- II.—Alexander Nevsky (Cantata, Op. 78), de S. Prokofieff.

Solista: VERA SUKOPOVA (Contralto)

Director del coro: JOSEF VESELKA

Director: VACLAV NEUMANN

PALACIO DE CARLOS V

MAÑANA, MARTES,
1 DE JULIO

9

A LAS
10,30 NOCHE

CORO DE LA FILARMÓNICA DE PRAGA

PROGRAMA:

- I.—Misa de Requiem, de I. Pizzetti.
- II.—Misa "Hodie Christus natus est", de G. P. Palestrina.

Director: JOSEF VESELKA

TAQUILLAS: En el Palacio de la Diputación provincial de 11 a 1 y de 5 a 7, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes del comienzo del espectáculo. Habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Ganivet.

VI CURSO "MANUEL DE FALLA"

PALACIO DE CARLOS V (salón de la chimenea italiana)

HOY, LUNES, 30 DE JUNIO A LAS 19 HORAS

«EN LOS CENTENARIOS DE MAURICE RAVEL Y EL ESTRENO DE «CARMEN»

Conferencia por el Ilmo. Sr. D. Antonio Fernández - Cid

HASTA EN EL APERITIVO



EL BAR TAMBIEN ES GRANADA. NO ARROJEMOS AL SUELO DESPERDICIOS... Y VELAREMOS POR NUESTRA SALUD Y POR LA DE LOS DEMAS.

GRANADA LIMPIA. DOBLEMENTE BELLA. COLABORE.

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIO ALHAMA DE GRANADA

ARTRITICOS --- OBESOS --- REUMATICOS --- CATARROS

PISCINA TERMAL ADULTOS E INFANTIL

★ TEMPORADA, 10 JUNIO A 10 OCTUBRE, INCLUSIVE ★



García Higares y Chavalo, heridos en Madrid

- José Ibáñez tomó la alternativa ante sus paisanos, en Avila
- El gobernador civil de Zamora impuso la Cruz de Beneficencia al diestro Andrés Vázquez

MADRID, 29. — El torero Aurelio García Higares resultó con conmoción cerebral y Guillermo Ciscar "Chavalo" con una herida en la base del pene. Ambos con pronósticos reservados, durante la corrida celebrada esta tarde en Vista Alegre.

El tercer diestro, Pascual Mezquita, tuvo que lidiar cuatro toros.

Se corría el cuarto toro de la tarde —534 kilos— y el diestro Higares ofrecía al animal la tercera verónica cuando inesperadamente, éste desvió su trayectoria y propinó un fuerte cabezazo contra el pecho del torero. El golpe seco y fuerte, sonó como un portazo en toda la plaza. Su pronóstico es reservado y sufrió conmoción cerebral.

También toreaba a la verónica "Chavalo", al sexto de la tarde, cuando el toro se venció y lo enganchó de la taleguilla, teniendo al torero suspendido en el aire durante algunos trágicos segundos. Su pronóstico es "herido en la base del pene, a gran escala, que desnuda totalmente el mismo. Reservado".

Los toros del Conde de Ruiseñada, dieron en orden de lidia, el siguiente peso: 503, 498, 471, 534, 522 y 517 kilos. En general salieron reservados y peligrosos para la lidia.

Aurelio García Higares estuvo valiente y dominador con el primero logrando tres series de naturales de poder a poder de un toro con embestida dura pero noble. Mató de cuatro pinchazos sin soltar, media estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo resultó cogido.

Pascual Mezquita, toreó con la derecha a media altura en pases de tanteo. Estuvo voluntarioso. Mató de media estocada y cinco intentos de descabello. El animal cayó solo. (Silencio.) En el quinto, que lanzaba ta ascadas por ambos lados, faena de ahno. Un metisaca y dos pinchazos hondos. (Aplausos a la voluntad.)

En la misma línea de seriedad e intento infructuoso de torear estuvo con el cuarto y el sexto a los que mató en sustitución de los otros dos compañeros de terna. (Se aplaudió fuertemente su labor.)

"Chavalo" en el tercero de la estuvo desconfiado. (Este toro sería aplaudido en el arrastre.) Sufrió una revolución sin consecuencias y enrabietado instrumentó dos valentísimos pases de frente y por alto. Mató de gran estocada, con entrega total. (Vuelta.) En el sexto resultó cogido. (Cifra.)

GRAN CORRIDA EN ALICANTE

ALICANTE, 29.—Plaza llena. Sexta y última corrida de feria. Toros de Salvador Gavira, grandes y con mucho sentido.

Ruiz Miguel realizó una buena faena de muleta al primero, matando de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena inteligente y dominadora. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

José Mari Manzanares, gran faena de muleta a su primero, al que mató de una estocada. (Dos orejas, vuelta y saludos.) En el quinto, que cogió sin consecuencias a Ruiz Miguel, entusiasmo al público con una sensacional faena que culminó de una estocada. (Dos orejas, rabo, vuelta y saludos desde los medios.)

"Niño de la Capea", cuajó una excelente faena a su primero, a base de aguantar y porfiar. Dos pinchazos y una estocada. (Una oreja y vuelta.) En el último, extraordinaria faena entre ovaciones. Una estocada. (Dos orejas, petición insistente de rabo y vuelta.)

José Mari Manzanares fue sacado a hombros. (Cifra.)

MAXIMOS TROFEOS PARA CELESTINO CORREA EN IBIZA

IBIZA, 29.—Corrida de toros con ganado de Rojas, antes Concha y Sierra, que resultó manso.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.

Celestino Correa, petición de oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último, con salida a hombros. Buen tiempo y escaso público. (Cifra.)

TROFEOS PARA LOS TRES ESPADAS, EN SORIA

SORIA, 29.—Corrida de Calderas. Toros de José Luis Marca Rodrigo, de Zaragoza, bien presentados, pero flojos. Llano completo.

El primero de Paco Camino, protestado por cojo por el público, es devuelto al corral después de haber recibido una puya. En el que le sustituye, el diestro escucha aplausos por el capote y la muleta. Un pinchazo y descabello al segundo intento. (Pitos al toro y aplausos al torero que saluda desde el tercio.) En el segundo, realiza una buena faena. Un pinchazo y una entera. (Dos orejas con división y protestas. (Saluda desde el tercio.)

Paco Alcalde, aplausos con el capote. Pone tres pares insuperables. Fuerte ovación, una entera y descabello. (Una oreja y vuelta.) En el segundo, bronca al toro y a la presidencia, por defecto del toro. Al recibir un puyaso se le quiebra el cuerno izquierdo y es devuelto al corral. En el que le sustituye, el público aplaude los tres pares del maestro,

que vuelve a ser ovacionado con la muleta. Una estocada que basta. (Dos orejas y rabo, salió de la plaza a hombros).

Sebastián Cortés, en sustitución de Eloy Cavazos, muchos aplausos con el capote, Estocada y descabello. (Una oreja.) En el que cierra plaza, el público premió con calurosos aplausos la buena voluntad del diestro. Dos pinchazos y descabello al segundo intento. (Aplausos).—(Cifra.)

ALTERNATIVA DE JOSE IBÁÑEZ, EN AVILA

AVILA, 29.—Corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación provincial de Avila. Plaza casi llena. Toros de Lorenzo y Alejandro García, de Toledo, bien presentados pero desiguales. Tomó la alternativa el diestro abulense José Ibáñez, de manos de Miguel Márquez.

En su primero, Ibáñez realizó una faena muy valiente y porfiada. Mató de una entera hasta la bola y descabello al primer golpe. (Una oreja, ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, faena torera. A la hora de matar no tuvo suerte. Cinco pinchazos sin soltar, otro hondo y descabello al segundo golpe. (Palmas).

Miguel Márquez, a su primero, realizó una faena voluntariosa. Mató de media estocada que bastó. (Aplausos). En su segundo, faena reposada y artística. Mató de media estocada y descabello. (Una oreja, palmas y vuelta.)

José Ruiz "El Calatraveño" hizo a su primero una faena valiente y mandona, que inició con tres pases seguidos con las dos rodillas en tierra, para continuar con una serie de todas las marcas: Mató de un pinchazo sin soltar, otro hondo y descabello al segundo golpe. (Una oreja y vuelta.) En el quinto de la tarde "Calatraveño" se lució con la capa, veroniqueando con arte. Su faena a este toro fue muy valiente y variada. Mató de una entera. (Dos orejas y rabo). Salió a hombros por la puerta grande.—(Cifra.)

RAFAEL TORRES TRIUNFO EN MALAGA

MALAGA, 29.—Corrida de toros. Media entrada. Siete toros de Rafael Peralta, que dieron buen juego.

El rejoneador Angel Peralta fue aplaudido al colocar cuatro rejones de adorno, un par de banderillas, dos banderillas, cuatro rosas y tres rejones de muerte. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.)

José Luis Parada, que sustituía a Santiago López, fue aplaudido al torear con el capote a su primero, al que hizo faena con varias tandas de naturales, de pecho, derechazos, redondos y molinetes. Una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el otro, se le ovacionó al lancear con chiquelinas. Con la muleta instrumentó ayudados por alto, varias series de naturales, redondos, molinetes y de pecho, para media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Rafael Torres, ovacionado en su primero al torear por verónicas y chiquelinas. Hizo una faena con pases por bajo, de pecho, por alto, redondos, naturales, molinetes y otros adornos, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En su segundo, instrumentó pases por bajo y por alto, derechazos, redondos y naturales para media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

José Antonio Campuzano, aplaudido al lancear de capa a su primero, al que hizo faena con pases por bajo, derechazos, redondos, varias tandas de naturales, de pecho, molinetes y otros adornos, para un pinchazo, una estocada y cinco descabellos. (Aplausos.) En el último de la tarde, en el que se le ovacionó al torear por verónicas y chiquelinas, empezó su labor muleteril con pases por bajo para seguir con naturales con remate de pecho, por alto, derechazos, molinetes y más naturales citando de frente, para media estocada y dos descabellos. (Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Rafael Torres salió de la plaza a hombros. (Cifra.)

TRES OREJAS A JORGE HERRERA EN BARCELONA

BARCELONA, 29.—Se celebró hoy en la Monumental barcelonesa la anunciada corrida de toros. Mucha

gente en los graderíos. Se lidiaron cuatro reses de don Manuel González Cabello, de Sevilla, y dos de doña Mercedes Pérez Tabernero, de Salamanca, que salieron en cuarto y quinto lugar. Tanto las de una como otra divisa resultaron suaves, cómodas y flojas.

Palomo Linares veroniquéo bien a su primero. Realizó una faena clásica y entonada sobre la mano derecha. Mató de una entera y pasada. Flamearon los pañuelos y le concedieron una oreja, con la que dió la vuelta al ruedo. Al quinto, lo agotaron en la vara. Llegó la res sin poder a la muleta y Palomo Linares se limitó a unos pases por alto y a pasaportarla de estocada caída. (Silencio.)

Francisco Núñez "Currillo" veroniquéo a su primero. En la vara la res derribó al picador que fue llevado a la enfermería. Realizó Currillo una faena adornada con una res que se aplomó. Mató de estocada y descabello. (Una oreja y vuelta al ruedo.) Al quinto, lo veroniquéo con arte. Faena breve, ya que el bicho llegó muy flojo a la muleta y lo mató de media estocada. (Aplausos.)

Jorge Herrera realizó una gran faena de muleta en el tercero. Mató de una hasta la badana. Le concedieron una oreja y dió la vuelta al redondel. Al que cerró plaza, una res de comidísima arrancada, le realizó una labor muy artística sobre ambos manos. Lo pasaportó de una entera. Flamearon los pañuelos y le concedieron las dos orejas.

En la enfermería facilitaron el siguiente parte: "En picador Francisco Revés Jiménez, de Santiponce (Sevilla), ingresó afecto de luxación cronioclavicular izquierda y herida contusa mano izquierda. Pronóstico reservado. Firmado: doctor José Turón Claramuntó".—(Cifra.)

IMPUESTA LA CRUZ DE BENEFICENCIA A ANDRES VAZQUEZ

ZAMORA, 29.—Con tres cuartos de entrada se celebró en esta capital la segunda corrida de la feria de San Pedro. Se lidiaron toros de las ganaderías de Sotillo Gutiérrez y de El Parral, con poca casta y flojos de remos. Después de las seis faenas, el

gobernador civil de la provincia impuso la cruz de Beneficencia al diestro zamorano Andrés Vázquez, que lidió un novillo de José Luis y Pablo Martín Berrocal.

Dámaso González, recibió a su primero con el capote. Cae el bicho y el público protesta. Le sustituye otro del Pizarral. En la muleta luchó con el viento ejecutando una buena tanda de pases. Media estocada. (Ovación, una oreja y saludos.) En su segundo se hizo aplaudir con el capote. El toro es duramente castigado en varas. Faena variada. Estocada entera y descabello. (Ovación, petición de orejas y saludos.)

Julio Robles, recibe a su primero con verónicas que entusiasman. Faena a base de naturales. Un pinchazo sin soltar, otro del que salta el estoque y estocada ladeada que basta. (Silencio.) Escucha en su segundo, aplausos por la faena con la capa. En la muleta dos buenas tandas de naturales y derechazos. Una entera y remata al primer golpe del verdugillo. (Petición de oreja, y bronca a la presidencia por no concedérsela. Vuelta.)

Roberto Domínguez, aprovecha los síntomas de mayor casta de su primero. Faena a base de naturales, derechazos y redondos. Estocada que basta. (Ovación y vuelta.) A su segundo, le paró con lances de castigo y verónicas que entusiasman. Con la muleta, buena tanda de derechazos que sigue con naturales. Una estocada. (Aplausos.)

A continuación, el gobernador civil de la provincia, don José Serrano Carvajal, impuso al diestro zamorano Andrés Vázquez la cruz de Beneficencia. El matador lidió, en un ambiente de gran entusiasmo, un novillo bravo, noble y con casta. Con la muleta hizo una faena por ayudados que

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

MIGUEL SIGUE DANDO... FUERTE EN Electrodomésticos y Material Eléctrico

A PRECIOS DE PROMOCION INAGUANTABLES:

FRIGORIFICOS, LAVADORAS AUTOMATICAS, LAVAVAJILLAS, TELEVISORES, MAGNETOFONOS, TRANSISTORES, TOCADISCOS, MUEBLES COCINA, etc.

EL ESPECIALISTA EN MATERIAL ELECTRICO

¡Genio y figura!



MIGUEL RUIZ

SAN MATIAS.31



TOROS TOROS



Grave cogida del venezolano José Cámara, en Sevilla

«El Mesías» y «Parrita» salieron a hombros en Córdoba

MADRID, 29.— Buena entrada en sombra y flojísima en sol en la novillada celebrada esta tarde en Madrid. El banderillero Briceño resultó herido de pronóstico menos grave. Mucho calor, algunas rachas de viento y numerosos grupos de turistas en los tendidos.

Cinco toros de Hermanos García Romero, de Jerez de la Frontera, bien presentados, astifinos, broncos, ásperos y difíciles, con mucho genio picante que pusieron en muchas dificultades a los jóvenes novilleros. El tercero fue de el Jiral de la Mira. Bronco, con nobleza y temple en la embestida.

José Lara, vulgar con el capote. Su primera faena estuvo basada en un valor entregado, porfiando por conseguir pases a un novillo que precisaba faena de dominio y trasteo. Estocada y tres descabellos. (Silencio).

En el cuarto, copia de su primera faena, pero esta vez a merced del genio del animal que le volteó dos veces. Estocada. (Ovación).

Pedro Somolinos, regular en el primer tercio. Al segundo, faena plena de voluntad queriendo sacar algo de donde no lo había. Pinchazo hondo, media estocada y un descabello. (Un aviso. Silencio).

Al quinto, faena similar, pero más centrada. Hay derechazos limpios en la segunda serie. Pinchazo hondo, pinchazo, estocada y tres descabellos. (Silencio).

Antonio Alfonso Martín, de Sevilla, que se presentaba en este caso, siete verónicas algo despegadas pero muy bonitas, jugando muy bien los brazos y ganando terreno en cada una de ellas. En un quite, tres verónicas muy buenas, lentas y con clase. Faena corta sobre ambas manos destacando una serie de naturales muy templados, llevando al novillo muy torado. Dos pinchazos y estocada delantera. (Petición corta de oreja y dos vueltas al ruedo).

Al sexto, faena de alifio tras intentar algo positivo sin lograrlo. Estocada delantera y dos descabellos (Aplausos).

PARTE FACULTATIVO

«El banderillero Antonio Briceño Lumberras sufre herida por asta de toro en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho con dos trayectorias, una hacia arriba de 10 centímetros y otra hacia atrás de veinte centímetros que producen des-

trozos en los músculos abductores. Pronóstico menos grave. Pasa al Sanatorio de Toreros. (Cifra.)

«EL MESÍAS» Y «EL PARRITA», PASEADOS A HOMBROS EN CÓRDOBA

CÓRDOBA, 29.—Novillada con picadores. Buena entrada. Cinco novillos de don Bernardino Piriz de Ollivenza (Badajoz) y uno, el quinto, de doña Ana Romero, de Jerez, desiguales.

Antonio Bent «El Mesías», en el que abrió plaza, valiente y decidido logró buena faena. Estocada y descabello. (Una oreja y vuelta). En su segundo, realizó asimismo una buena labor con capote y muleta. Un pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta).

Agustín Parra «Parrita» en su primer tercio, realizó buena serie de pases con ambas manos al hilo de las tablas. Mató de media estocada y descabello. (Una oreja y vuelta). En el quinto, consiguió un buen triunfo al instrumentar pases con temple y mando. Terminó con manoleínas. Dos pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. (Una oreja y dos vueltas al ruedo. Sacó a saludar a sus compañeros de terna).

Alvaro Martín Vázquez toreó al tercero muy bien con el capote. Con la muleta estuvo voluntarioso pero sin llegar a cuajar faena. Estocada. (Ovación y vuelta al ruedo). En el último, superior con el capote, tampoco logró brillantez con la franela. Dos estocadas y numerosos descabellos. Un aviso. (Palmas).

Al final fueron paseados a hombros «El Mesías» y «Parrita». (Cifra.)

NO SE CONCEDIERON OREJAS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 29.— Seis novillos de Amparo

Mora y Mora, de La Carolina, bravos.

Alfonso Galán hizo una faena sin ligar en el primero. Mató de pinchazo y estocada. (Silencio). Tampoco tuvo relieve la faena de su segundo. Tres pinchazos. (Silencio).

«El Niño de Aranjuez» escuchó aplausos por unas verónicas en su primer tercio. Faena de dominio. Estocada y descabello a la primera. (Ovación y saludos). En su segundo, buena faena que se ovaciona. Estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta).

José de Juan «El Firi», faena muy aseada en su primero, al que mató de una estocada. (Ovación y vuelta). Faena valiente en su segundo. Estocada. (Ovación y vuelta). (Cifra.)

PROFUSION DE TROFEOS EN TOMELLOSO

TOMELLOSO (Ciudad Real), 29.— Novillada picada. Seis reses de Frías de Villamanrique, que dieron buen juego.

«El Victor», una oreja en uno y aviso en el otro.

Angel Rafael, una oreja en su primer tercio y dos orejas en su segundo.

Lorenzo Manuel Villalta, dos orejas y rabo en su primero y petición de oreja en el otro.

Angel Rafael y Lorenzo Manuel Villalta salieron a hombros. (Cifra.)

DESIGUAL NOVILLADA EN CASCANTE

CASCANTE (Navarra), 29.—Novillos del Almendral (Cáceres), que dieron juego desigual. Más de media plaza. Día caluroso.

López Heredia, en su primero, ovación y oreja, y en el segundo, ovación y saludos.

Luis Francisco Esplá, ovación, petición de oreja y vuelta en su pri-

mero, y en el segundo, ovación. (Cifra.)

VUELTA AL RUEDO PARA UN NOVILLO DE URQUIJO DE FEDERICO

CÁDIZ (Córdoba), 29.— Segunda corrida de las fiestas de San Pedro y San Pablo. Seis novillos de don Carlos Urquijo de Federico, tres de ellos aplaudidos en el arrastre y a otro se le dio la vuelta al ruedo. El mayoral también acompañó a dos de los diestros en sus vueltas al ruedo.

Pepe Romero, en su primero, vuelta al ruedo; en su segundo, dos orejas.

Angela, en su primero, vuelta al ruedo, y en su segundo, silencio, habiendo escuchado antes de la muerte del astado un aviso.

El portugués Antonio Manuel, una

CORRIDAS

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

siguió por naturales. Media estocada que basta. (Dos orejas y rabo.) Es paseado en hombros por el ruedo y el novillo es aplaudido en el arrastre. (Cifra.)

TRIUNFO DE JUAN MONTIEL EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 29.—Quinta corrida de la temporada en el caso taurino figuerense, con dos novillos de los hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, para el rejoneador Curro Bedoya y cuatro toros de los herederos de Hidalgo Rincón, de Salteras, de Sevilla, para los diestros Rafael Ponzo, de Venezuela, y Juan Montiel. En general, el ganado dio poco juego, aunque demostró tener algo de genio. Media entrada.

Curro Bedoya clavó a su primer enemigo dos rejones de muerte, tras una faena que no entusiasmó al público. (Silencio.) A su segundo lo despatchó de un rejón caído, descabellando pie a tierra. (Se le concedieron las dos orejas, dando la vuelta al ruedo.)

El venezolano Rafael Ponzo, en su primero, pinchazo y estocada entera. (Una oreja y vuelta al anillo.) En su segundo, lo mató de una estocada caída y un descabello. (Silencio.)

Juan Montiel, en el primero de su lote, pinchazo y estocada entera. (Una oreja y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza mató de una gran estocada. (Dos orejas, vuelta y salida a hombros.) (Cifra.)

OTRA FENOMENAL BRONCA A CURRO ROMERO, EN ALGECIRAS

ALGECIRAS (Cádiz), 29.—Última de feria. Buena entrada. Seis toros de los herederos de don Carlos Núñez, bravos y bien presentados. Tres fueron aplaudidos en el arrastre.

Miguel Mateo «Miguelín», en su primero, da tres verónicas y media buenas. Tres pares de banderillas. Faena de muleta alegre y torera con ayudados por alto, derechazos, naturales en don tandas, de espalda y giraldivas. Mata de tres pinchazos y media estocada. (Ovación y saludos desde los medios.) En su segundo da tres verónicas y media. Tres inmensos pares de banderillas. Con la muleta, faena con pases con la derecha y naturales algo movido. Se adorna con giraldivas y desplantes temerarios. Un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Ovación y saludos.)

Curro Romero no hace nada con la capa en su primero. Faena de muleta corta pero muy artística. En total dio tres derechazos y tres naturales. Mató de un pinchazo y estocada caída. (Ovación y pitos por la brevedad.) En su segundo, también se inhibe con la capa. Con la muleta, a un toro bravo, da cinco derechazos con mucho arte. Cuando todo el mundo creía que habría faena, porque el toro era ideal, coge la espada para matar de cuatro pinchazos y cinco descabellos. (Fenomenal bronca.)

Rafael de Paula fija a su primero con cinco verónicas y medias colosales. Faena con mucha hondura y pintura, con seis doblones por bajo de mucho arte. Sigue con derechazos y dos series de naturales y trincerazos. Estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos desde los medios.) En su segundo, faena por naturales y derechazos, porfiando mucho. Ayudados por bajo y mata de una estocada y dos descabellos. (Aplausos.)

Antes de iniciarse la corrida, el alcalde de Algeciras hizo entrega al peón Ramón Solano «Solamito» del trofeo al mejor peón de la feria 1974. (Cifra.)

oreja en su primero, y en el último escuchó los tres avisos, siendo el toro devuelto a los corrales. (Cifra.)

GRAVE COGIDA DEL VENEZOLANO JOSÉ CÁMARA

SEVILLA, 29.—Última novillada de abono en la Maestranza. Buena entrada. Seis novillos de don Antonio y Hermanos Doblas Alcalá, con mucho trapío y poder, desiguales para la lidia, ya que algunos fueron difíciles.

Soto Vargas, toreó con arte y buen estilo por verónicas y por chiquelinas a los tres novillos que lidió. Al primero le hizo faena valiente y ajustada por redondos y por naturales, sufriendo aparatosa cogida. Mató de tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) Sangrando por la cara pasó a la enfermería, saliendo en la lidia del tercero.

Al cuarto, Soto Vargas, le hizo faena torerísima por estatuarios, redondos y naturales. Mata de pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el quinto, también hizo artística faena con estatuarios, circulares con quietud y mando, naturales y otros. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El venezolano José Cámara, en su primero, toreó con arte a la verónica y al rematar se empitonado por la pierna izquierda. Sangrando abundantemente pasa a la enfermería en medio de una ovación. Manuel Bueno «El Rubio de Utrera», sigue con la res y tras unos derechazos de castigo da tres pinchazos, escuchando aviso y descabella al quinto intento.

Rubio de Utrera toreó bien de capa al tercero. Con la muleta está voluntarioso, toreando con ambas manos. Mató de media estocada. (Ovación.) En el que cerró plaza, faena aceptable sobre ambas manos para una estocada y un descabello. (Ovación y vuelta.)

Parte facultativo: «José Cámara fue asistido de herida en el tercio superior, cara externa, de la pierna izquierda de quince centímetros de extensión que interesa piel y tejido celular, penetrando en el músculo lateral largo, hiriendo sus fibras y contusionando la cabeza del peroné. Pronóstico grave.»

Soto Vargas fue asistido de herida contusa en región frontal de pronóstico leve que no le impide continuar la lidia. Doctor Vila. (Cifra.)

¡LA OBRA MAS AUDAZ EDITADA EN ESPAÑA! ¡LA MAS POLEMICA! ¡UN VIVO IMPACTO EDITORIAL! ¡REPLETA DE FOTOGRAFIAS!

EL AMOR Y EL PECADO EN EUROPA

por Sandro Sciarra

LA MAS NUEVA Y SINGULAR GUIA DE EUROPA NO MUESTRA MONUMENTOS, NI MUSEOS, NI PAISAJES

SOLO SE RELATA CON MINUCIOSO ANALISIS COMO SON LAS PASIONES DE LAS MUJERES Y DE LOS HOMBRES EN LAS DISTINTAS NACIONES "DONDE EL AMOR LIBRE SE PRACTICA Y SE VIVE" LUGARES, ANTROS Y CABARETS, MUCHACHOS Y MUCHACHAS PARA QUIENES EL JUEGO SEXUAL ES UN PASATIEMPO MAS

CADA NACION APARECE PINTADA EN EL RECONDITO PALPITAR DE LA INTIMIDAD DE SUS GENTES, DE SUS PROBLEMAS, DE SUS PECADOS. FIESTAS, CLUBS UNISEXO, DROGAS, EL ABORTO, LA MATERNIDAD SOLTERA, LA PILDORA, LA CRECIENTE INVASION DE ENFERMEDADES VENEREAS.

Obra repleta de fotografías en negro y color que completan con elocuencia este fascinador reportaje.

Breve extracto del índice: Las madres solteras en la URSS. ¿Sabe Ud. besar? Adulterio. El cinturón de castidad. La mujer más libre. Celos a la alemana. La virilidad del hombre europeo. Aburrimiento conyugal. Divorcio a la italiana. "La cabaña del amor". Total libertad de amar. Aborto y anticoncepcionismo. Procedimientos. La pildora. Drogas y sus espantosos efectos. Platos fuertes del espectáculo. Las nuevas vikingas. Nudismo y streaking. Clubs unisexo. Prostitución. Bellas muchachas. Homosexualismo. Un increíble experimento en las cárceles suecas. Enfermedades venéreas. Inconcebibles matrimonios. Los clubs sucos. Chicas jet. Técnicas para hacer el amor. Etc., etc.

Lea esta obra para poder juzgar con frialdad y conocimiento. Saque sus conclusiones tras haber recibido en cada página un inabarcable caudal de sorpresas.

UN LIBRO AUDAZ Y DESENFADADO QUE LE OBLIGARA A PENSAR SI EL DESENFRENO SEXUAL DE NUESTROS DIAS NO ACABARA DESTRUYENDONOS.

SU PRECIO: 850 Ptas.

OFERTA: 485 PTAS.

(más 35 ptas. de gastos)

REGALO: Todos los pedidos de esta magnífica obra que se reciban antes de diez días llevarán un MAGNIFICO REGALO: la inolvidable novela dura, veraz y realista CORRECCIONAL DE MUCHACHAS. Lóbregas paredes acogen toda clase de excesos. Entre ellas jóvenes y hermosas muchachas purgan una vida de desenfreno y violencia. 175 páginas. Moderna presentación.

Sírvanse enviarme EL AMOR Y EL PECADO EN EUROPA, a reembolso de 485 ptas. (más 35 ptas. de gastos) acompañado del REGALO anunciado.

Don Calle Población Provincia H. G. Pedidos a: OBRAS DE HOY - Depto 1.º Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

Encuadrada a todo lujo. Con sobrecubierta y acetato. Gran formato 24 x 15 cms. Con láminas a todo color en vistosos encartes entre texto.

A PARTIR DE HOY, LUNES, DIA 30, PONEMOS A SU DISPOSICION LOS

RESTOS DE TEMPORADA A PRECIOS MUY POR BAJO DEL COSTO

MICHELE y MICHELE Mini-Moda Junior Carrera Genil, 1

establecimiento adherido a Granisol



El Granada, ante la próxima temporada

El paro en la competición futbolística se centra única y exclusivamente en poco más de un mes. Durante este tiempo, la mayoría de los jugadores de los equipos se dedican a olvidarse del trabajo cotidiano y a pasarlo bien, disfrutando de unas merecidas vacaciones con sus familias. Unos pocos—los integrantes de los cuatro equipos que han disputado las semifinales de Copa—siguen aún con el ritmo monótono de las concentraciones, entrenamientos, etc.

Y al faltar los protagonistas principales del espectáculo, es lógico que escaseen las noticias. De tarde en tarde, de saita alguna "serpiente" estival, adjudicando fichajes a los equipos, fichajes que, en gran número, no llegan a consumarse. Es una forma más de aumentar la cotización de algún jugador, anunciando a bombo y platillo que varios equipos—entre ellos siempre alguno puntero—pretenden sus servicios.

En lo concerniente al Granada la calma es casi total. Todos, excepto algunos pocos, se encuentran reposando y planeando la campaña venidera, haciendo cálculos sobre la manera más acertada de enfocar el futuro próximo.

Desde que el Granada fue eliminado de la Copa por el Atlético de Madrid, diversos acontecimientos que vamos a intentar analizar de forma detallada.

LAS BAJAS

Hasta el momento el Granada ha concedido cinco bajas a otros tantos jugadores de su plantilla. Moncaleán, Carlos, Toni, Montero Castillo y Porta. De ellas, sólo la de Porta puede considerarse como auténticamente inesperada, sobre todo teniendo en cuenta su buen final de temporada. La de Montero Castillo era más previsible, en base en gran manera a los diferentes criterios de Joseito y Miguel Muñoz; mientras el primero le consideraba como casi indispensable en el once titular, gracias a su "gran capacidad de maniobra", el segundo piensa que en el patrón de juego que quiere imponer en el Granada no encajaría el fútbol lento y parsimonioso del sudamericano. Según la legislación vigente, Montero no puede actuar en ningún otro club español, por haber sido contratado por el Granada en calidad de extranjero. Ahora se verá si Montero decide nacionalizarse y de esta forma, entrar a formar parte de la plantilla de un equipo español.

La marcha de Montero ha sido bien acogida, en líneas generales, por los aficionados. Muchas han sido las tardes en que el público ha gritado, algo esperpento, al sudamericano por la lentitud de su juego.

Moncaleán y Carlos, dos chicos que han tenido su oportunidad, más el primero que el segundo, y que no han llegado a alcanzar el nivel mínimo como para hacerse con un puesto en el equipo, o al menos en el banquillo. La campaña del portero en el Real Granada ha sido bastante deficiente y de ahí su lógica baja, teniendo en cuenta que para la próxima temporada el puesto de guardameta estará superpoblado, con los Izcoa, Mazurki, Navarro, Puente y López.

Carlos, jugador que vino con las lógicas ilusiones por triunfar en un equipo de Primera, no ha podido ver cumplidos sus deseos, sobre todo debido a una inoportuna lesión que le tuvo bastante tiempo alejado de los entrenamientos. Los partidos que jugó en la Copa de Andalucía demostraron que estaba algo verde todavía como para defender con un mínimo de garantías la camiseta en partido oficial. Esperamos que tenga más suerte a partir de ahora.

Los proyectos de Toni de abandonar el fútbol en esta temporada recién terminada no se han cumplido, al no conseguir el título de entrenador nacional en la convocatoria a la que ha acudido. Ha aceptado una buena oferta del Jerez y en este equipo estará el año próximo, intentando alcanzar la Segunda División. Indudablemente, los años que Toni ha pasado en Granada ha cumplido con creces su misión, luchando incansablemente en todos los partidos con honradez. En la afición granadina ha dejado un grato recuerdo.

Y llegamos a Porta, el discutido hombre-gol del Granada, cuya baja motivó aceleradas protestas por parte de los socios. En las pocas ocasiones en que Joseito contó con él para los partidos oficiales, Porta puso todo de su misión, que no es otra que la de marcar goles. El día del Valencia hizo brotar de las gargantas de los espectadores gritos de entusiasmo, al conculcar el gol que supuso la victoria del Granada. Después, en la Copa, su nombre ha sido igualmente afortunado. Sus ilusiones por continuar en el Granada, acrecentadas por la casi falta de todos los que el manéico de la afición fueron bruscamente echados a tierra cuando el presidente le otorgó la baja. Sorpresa gorda y opiniones para todos los gustos.

- No se esperan muchos fichajes y sí algunas bajas más
- ¿COMO SE RESOLVERA LA ABUNDANCIA DE GUARDAMETAS?
- VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL NUEVO CAMPO

Una pregunta queda en el aire y, creo, que por algún tiempo: ¿acertó el Granada en esta decisión? Para el club y para el entrenador, la respuesta es afirmativa. Muñoz no ha dudado en manifestar que no era jugador apropiado para el Granada que él piensa hacer. Esperemos, por bien de todos, que la ausencia de Porta no se note demasiado el año próximo. Para la inmensa mayoría de los aficionados el despido de Porta ha sido total y absolutamente injusto.

Lo que llama ahora la atención es el hecho de que, al parecer, con darle la baja, el Granada le ha hecho un favor enorme. Examinando la situación de forma imparcial, no hay duda de que así ha sido. Porta, con su carta de libertad en el bolsillo, puede gestionar, y de hecho ya lo está haciendo, su fichaje en otro equipo con unas condiciones económicas muy favorables al no tener que pagar un traspaso por sus servicios. Pero esto, pienso yo, se podría haber hecho de otra forma y se hubiera llegado al mismo fin.

EL FUTURO EQUIPO

En la temporada próxima a comenzar, el Granada no va a efectuar muchos fichajes, a tenor de lo bajo del presupuesto presentado en la asamblea y de las declaraciones del presidente. Quiere esto decir que con un par de nuevos jugadores afrontará el equipo la campaña. Suponemos que estos jugadores serán para la zaga y para la delantera. El primero bien pudiera ser García Blanco, del que tanto se ha hablado últimamente, un defensa espigado y, al parecer, con buenas aptitudes. En cuanto al delantero, en la mente de todos está Denis Millar, hombre con el que existe un acuerdo para que vista la camiseta rojiblanca el próximo torneo.

Veamos ahora como quedaría el Granada con el material humano que actualmente tiene, sin olvidar que muchos—o al menos algunos—de sus hombres, serán puestos en situación de transferibles.

En la puerta hay, como indicábamos antes, demasiados candidatos al puesto de titular. Es obvio que el Granada contará con tres porteros para afrontar la temporada, pero, ¿qué se hará con los demás? Si no causa baja ninguno de ellos, Puente y Navarro o López tendrán que jugar en Regional, defendiendo los colores del Real Granada o del Recreativo. Esto no parece lo más acertado toda vez que Puente, por ejemplo, es un chico que está pidiendo a gritos una confianza en sus condiciones, para poder reafirmar de una vez para siempre su categoría de mejor portero juvenil nacional. Sería penoso que se pasara otro año más en el anonimato de una competición Regional. López, el jugador que se fichó conjuntamente con Lis, ha sido habitualmente titular en el Sabadell en Segunda, por lo que pase a cualquiera de los filiales tampoco sería muy lógico ni productivo tanto para el equipo como para los chicos que ahora empiezan sus primeros pasos en los equipos de abajo.

Si aburridillo está ya Navarro, es fácil pensar que su ilusión caería de plano si tampoco el año próximo puede jugar en el Granada. Lo que parece lógico que ocurra es que bien Puente, Navarro o López sean cedidos a un Segunda para que no estén inactivos y puedan completar el rodaje necesario.

En la defensa, a pesar de las dos bajas concedidas, hay suficientes hombres como para ser optimistas al respecto. Sierra, Falito, Fernández, Ederri y Calera y algún otro que se contrate, son jugadores que pueden dar mucho resultado. Con Calera, hombre joven y con ganas, habrá que contar seriamente para un puesto de titular. En el centro del campo es donde a priori, pueden existir más dudas. Santi es, sin duda alguna, hombre clave en esta parcela, sobre todo por su constante superación, facultades físicas y juventud. Junto a él, Chirri, que si el pasado año no tuvo mucha suerte al no ser alineado de forma regular, puede en la temporada verdadera sacarse bien la espina y demostrar a todos sus virtudes. Con Grande ya es otro cantar: el pasado año no consiguió rendir a tope en casi ningún partido, siendo uno de los blancos de la crítica de los aficionados; posiblemente su lesión tuviera mucho que ver con su rendimiento. A Grande le conoce bien Muñoz, ya

que fue éste el entrenador que le dio la baja en el Madrid, enviándolo al Racing de Santander.

El austriaco Parits es otro de los hombres que actúan en la zona ancha. Entre sus muchas virtudes, ninguna de las cuales ponemos en tela de juicio, sobresale un pequeño defecto que empaña casi todas aquellas. Me estoy refiriendo a que no es jugador que baja a su propia área cuando el

equipo contrario aprieta y el jugador que le marca a él se incorpora al ataque. Cuando esto ocurre, Parits se queda deambulando por la zona de nadie, con la desventaja para los defensores que se encuentran con un hombre que viene desde atrás en completa impunidad. Si el austriaco consiguiera subsanar este lapsus en su juego, sería, sin duda alguna, un gran jugador.

Dos chicos se han incorporado al primer equipo procedentes del Real Granada además del ya mencionado Calera. Orihuela y Angulo piden paso con la fuerza que les da su juventud y sus ilusiones. Orihuela es, a mi modo de ver, el que está más en disposición de triunfar en corto plazo. Su dominio del balón, su constante brega tanto en ataque como en defensa, le avalan como una figura del fútbol. A poco que le den un margen de confianza se convertirá en pieza clave del equipo. Angulo, con sistema de juego parecido a Orihuela, tampoco puede ser olvidado a la hora de potenciar el equipo con chicos de la "cantera".

Para terminar con los centrocampistas nos vamos a referir a Oruezabal, un jugador que cuenta con las simpatías de muchos aficionados que ven en él un elemento muy valioso. Su sentido de fútbol de ataque, con rápidas incursiones al área contraria y servicios en profundidad a los compañeros, son cualidades que le califican como un buen jugador. Sólo le falta lo que a los demás: que le den oportunidades.

En la delantera hay también buenos elementos, tales como Dueñas, Quiles, Lorenzo, Lis, Millar—si viene—y algún otro. Su rendimiento depende en gran modo de los compañeros de la zona central, de los cuales dependen como abastecedores de balones con posibilidades de éxito. Si Muñoz acierta desde el comienzo del torneo a colocar a estos hombres en la forma idónea y con la misión que a cada uno le vaya mejor, la sequía goleadora del Granada puede ser pronto superada.

EL NUEVO CAMPO

Hemos dejado para el final el tema del nuevo campo que el presidente del Granada tiene en la mente desde hace ya algún tiempo. También en este aspecto, hay opiniones para todos los gustos. Desde quien piensa que para qué quiere el Granada un estadio con capacidad para cuarenta mil espectadores si el actual—que tiene un aforo de la mitad, aproximadamente—sólo se llena de verdad en dos o tres partidos al año, hasta los que están convencidos de que un nuevo recinto deportivo, es casi, casi indispensable.

Indudablemente el Granada en su deseo de planificar lo que será la entidad en un futuro ha de pensar en las necesidades reales que se produzcan de ahora en adelante. Lógicamente, y si la pasión por el fútbol no disminuye, cosa casi segura, los ocho mil socios que el Granada tiene en la actualidad serán bastantes más en el plazo de varios años. A estos socios hay que ofrecerles todo lo que puedan apetecer, como por ejemplo, unos asientos cómodos, protección contra la lluvia, etc., etc. Los equipos también necesitarán unas instalaciones acordes con su categoría: vestuarios dotados con todo tipo de comodidades, piscinas, enfermería, sala de masajes, etc., etc. Para los filiales y para los entrenamientos del primer equipo deberá haber varios campos distintos al que se celebran los partidos. Y así, bastantes cosas más.

Todo ello está pensado para el nuevo campo del Granada; un campo que, una vez construido, sería orgullo de todos los granadinos. Sus ventajas saltan a la vista. Veamos ahora los inconvenientes, que, a nuestro entender, se limitan a dos: la necesidad de vender Los Cármenes y la distancia mayor en que se encontraría situado, con respecto al centro de la ciudad.

A nadie que entienda algo de números, escapa el hecho indudable que una empresa de tal magnitud, como es la de construir un nuevo estadio, requiere unos gastos muy elevados, gastos que podrían ser sufragados única y exclusivamente con la venta del actual campo. El patrimonio económico del club no permite el construir una obra de gran envergadura sin efectuar ninguna operación de venta. Por lo tanto, creo que está claro que para poder hacer el nuevo campo hay que vender el viejo.

En cuanto al segundo inconveniente, el de la distancia, todo sería pensión, cuestión de acostumbrarse. A muchos aficionados que acuden a Los Cármenes a pie le tener que desplazarse algunos kilómetros más lejos se les haría muy cuesta arriba los primeros domingos, después, creo que se habituarían a tomar el coche, darse un paseo, aparcar sin agobios y presenciar el partido cómodamente sentados.

En la mayoría de las ciudades españolas, los complejos deportivos se encuentran fuera del centro urbano, por necesidades que están en la mente de todos. Granada, que está alcanzando una expansión importante en los últimos años, habría de adaptarse a esta necesidad, que creo no será insuperable.

Antonio BARRAGAN

¡NO SE PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!

Rollos desde 20 Ptas.

EMPAPALE SU PISO AHORA O NUNCA

PAPELES PINTADOS "LA FABRICA"

PLAZA TRINIDAD, 3

TODO PARA EL JARDIN

- SUNBEAM. Cortacésped. Motor 3 C.V. 4 tiempos con Bolsa recogecésped.
- SUNBEAM. Cortacésped. Motor 3,5 C.V. 4 tiempos con recogecésped trasero.
- SUNBEAM. Cortacésped eléctrico 600 wátios.
- SUNBEAM. Cortacésped eléctrico 1.000 wátios con recogecésped trasero.
- SUNBEAM. Tijera CORTA-SETOS. Eléctrica. Con autonomía propia. Pila de Niquel y Cadmio. Recarga automática. ¡Arregle usted mismo sus setos y jardines!
- SUNBEAM. Aspersores de alcance variable. Riego en círculo o en rectángulo. Diversos modelos.
- TIJERAS PODADORAS. Diversos modelos. Con mango telescópico alcance hasta 4 metros.
- PULVERIZADORES. Diversos modelos y tamaños.
- TIERRAS ESPECIALES. Abonadas y desinfectadas. TURBAS. BREZOS. Bolsas de distintos tamaños.
- ABONOS GRANULADOS para Jardín y Césped.
- SPRAY para abonado foliar de plantas y flores.
- SPRAY para plagas en plantas y flores.
- PRODUCTOS PARA SANEAMIENTO Y CONSERVACION DE PISCINAS

DICOA, S. A.

RECOGIDAS, 56 — Teléfs. 250012 - 250412



SHAYER

EL AVE EN LA QUE PUEDE CONFIAR PARA GRAN PRODUCCION.

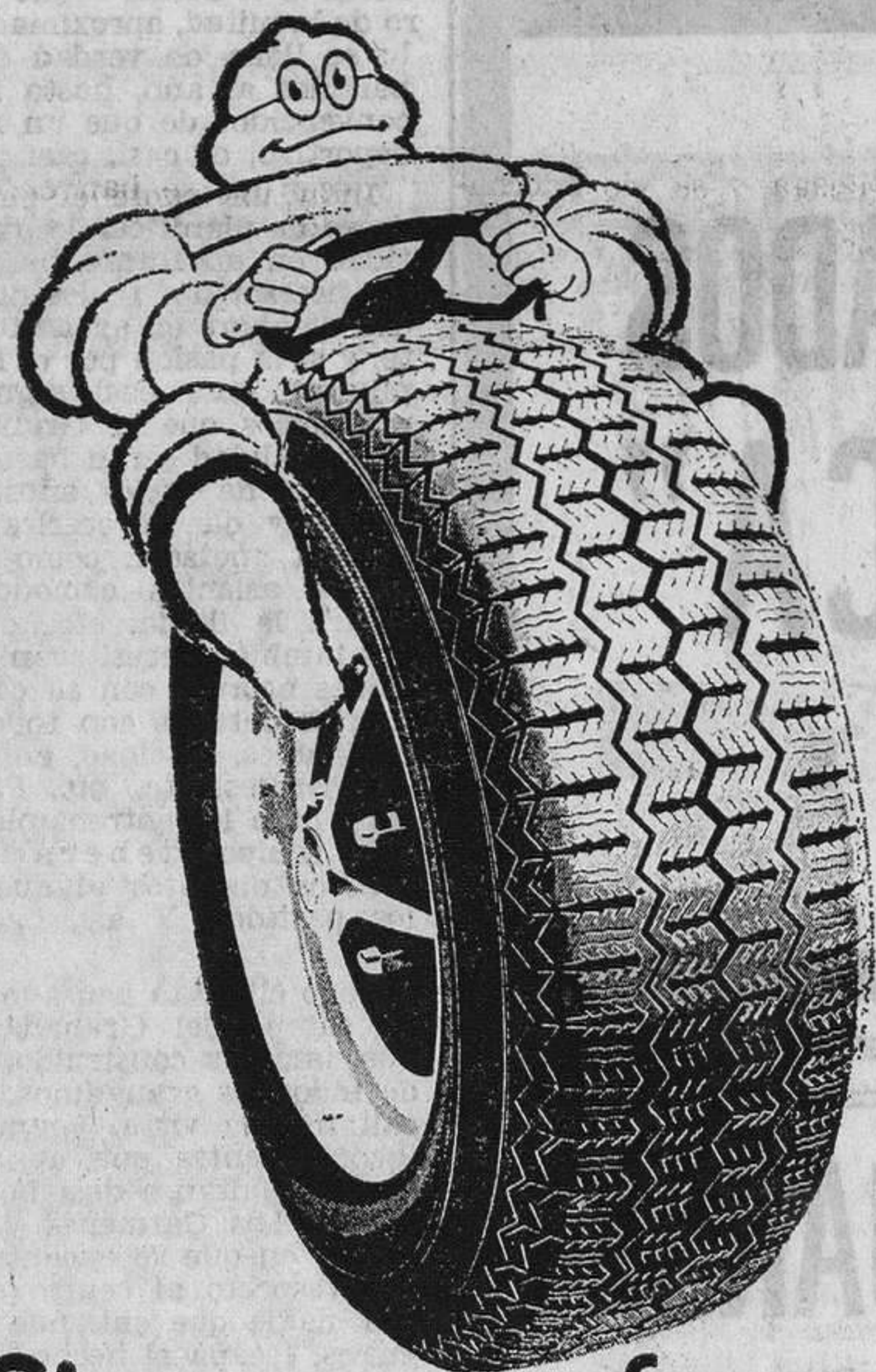



SHAYER STARCROSS 288
Lider siete veces en resúmenes de USDA.

Distribuidor exclusivista para Andalucía y Extremadura



avigrana/sa JILGUEROS, 2 Y 4 - TEL. 235004 GRANADA



¡Siempre en forma!

DISTRIBUIDOR:
Comercial del Neumático, S. A.

AUTOPISTA DE BADAJOZ, s/n.

Teléfonos 270557 - 274862 274066 — GRANADA

En ALMUÑEGAR: Carretera de Málaga (LA PALOMA)

EQUILIBRADO DE RUEDAS Y ALINEACION DE DIRECCIONES.

EL MAS COMPLETO SERVICIO.

RESTAURANTE - CAFETERIA

MICHELIN ZX radial

Copa del Generalísimo

EL ATLETICO DE MADRID, FINALISTA

Empató en San Mamés a cero frente al Athletic de Bilbao

BILBAO, 29.—Una eficaz estrategia defensiva ha dado el pase al Atlético de Madrid para la final de la Copa del Generalísimo, de fútbol, y ha desbaratado una de las más importantes operaciones montadas en Bilbao para desplazar a millares de aficionados a la capital de España. El Athletic de Bilbao no pudo traspasar la muralla montada por sus homónimos y el partido terminó a cero. En el encuentro de ida, vencieron los madrileños por dos goles a cero.

Lleno total en San Mamés (unos 45.000 espectadores). Extraordinario ambiente, con presencia de numerosas "peñas" (entre ellas la del Athletic de Bilbao de Carabanchel y la Iribar, de Madrid). Noche con temperatura bochornosa y con lluvia a ratos. Campo en buenas condiciones.

Alineaciones.—Bilbao: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Guisasaola, Rojo II; Dani, Villar, Carlos, Amorrortu y Rojo I.

Zabalza e Igartúa sustituyeron a Guisasaola y Villar, respectivamente, en los minutos 21 y 33 de la segunda parte.

At. de Madrid: Reina; Melo, Díaz, Capón; Marcelino, Benegas; Leal, Irueta, Gárate, Alberto y Becerra.

Fraguas jugó todo el segundo tiempo, en sustitución de Melo. En el minuto 39 de la segunda parte, Adelardo reemplazó a Becerra.

El equipo madrileño vistió camiseta azulmarino y pantalón y medias blancas.

Dirigió el partido el colegiado valenciano señor Segrelles. Siguió el juego de cerca y estuvo bien ayudado en las bandas. Aceptable actuación. Amonestó a Capón por entrada violenta a Lasa.

La clave del empate ha radicado, como queda escrito, en la bien montada defensa del Atlético de Madrid, que dejó sólo en función de ataque a Gárate y Becerra y, en ocasiones, a Leal.

Frente a esta táctica, los bilbaínos fueron incapaces de plantear un sistema de ataque que diera fruto. Una y otra vez los jugadores del Athletic de Bilbao se estrellaron en la barrera visitante, que lograron traspasar en muy contados momentos. El equipo local ha realizado, en cuanto a planteamiento, uno de los peores partidos de la temporada, con abuso del pase corto y los balones bombeados hacia el área visitante, con ventaja casi siempre para los defensores madrileños.

Por si esto fuera poco, Iribar ha tenido que emplearse a fondo —sobre

todo en arriesgadas salidas— para evitar más de un par de goles, a raíz de rapidísimos contragolpes de los madrileños, pese a que no vinieron con ambiciones ofensivas.

Rojo I, Lasa e Iribar destacaron en el Athletic de Bilbao. En el Atlético de Madrid, sobresalieron los componentes del batallón defensivo, así como Leal.

Finalizado el partido, el público tributó aplausos a los dos equipos.—(Alfil.)

Cena del fútbol modesto granadino

Fueron entregados los trofeos a los equipos ganadores

En Jardines Neptuno se celebró la cena del fútbol modesto granadino, durante la cual se entregaron los premios a los campeones y subcampeones de los diferentes celebrados a lo largo de la temporada.

El escenario de la cena, al aire libre, ofrecía bollante aspecto, con más de trescientos asistentes, todos ellos vinculados al fútbol modesto.

La presidencia estuvo ocupada por don Rafael Díaz Cerón, delegado provincial de Educación Física y Deportes, que ostentaba la representa-

ción del gobernador civil; don José Bailón, en representación del presidente de la Diputación; don Miguel Angel Palomares, delegado provincial de la Federación Andaluza de Fútbol; don Antonio Lasso, subdelegado de la Federación; don Miguel Prieto, secretario; don Cándido Gómez Álvarez, en representación del presidente de la Federación Andaluza de Fútbol; general Luengo; don Manuel Martín Tallón, presidente del Comité de Competición; don Francisco Reinoso López, presidente del Colegio de Arbitros; don Segundo Cañas y don Antonio, practicante de la Federación.

Todos los equipos de fútbol modesto contaban con una amplia representación. Muchas señoras en la cena, que era un homenaje a las mujeres del fútbol modesto granadino, como indicó Miguel Angel Palomares en sus palabras.

En un clima de gran cordialidad transcurrió la cena, procediéndose a continuación a la entrega de premios a los vencedores y de placas conmemorativas a aquellas personas que más se distinguieron en su ayuda al fútbol modesto.

Tras la entrega de trofeos hizo uso de la palabra el delegado provincial de la Federación Andaluza de Fútbol, don Miguel Angel Palomares, poniendo de relieve la gran satisfacción que sentía al estar rodeado de los hombres que más se sacrifican por el fútbol, como son todos los integrantes de los equipos modestos. Agradeció a los clubs el gran apoyo que habían prestado a lo largo de la temporada a la Federación, animándoles a continuar por el camino ya emprendido de superación y deportividad. Tuvo también palabras de elogio para el Comité de Competición, Colegio de Arbitros, Policía Armada, Guardia Civil, Prensa y Radio.

A continuación se dirigió a los asistentes don Cándido Gómez Álvarez, como miembro de la Federación Andaluza de Fútbol y en representación del presidente. En sus palabras hizo constar la preocupación que se siente en Sevilla por el fútbol modesto granadino, indicando que el mayor trabajo en las reuniones es precisamente el estudiar los problemas del fútbol modesto. Terminó sus palabras asegurando a todos que cuenta con su ayuda y con la del presidente de la Federación Andaluza.

Más adelante, don José Bailón, en representación del presidente de la Diputación, dirigió la palabra a todos, notándose en su voz la gran emoción que le embargaba por encontrarse entre los hombres del fútbol modesto, con los que durante tantos años había convivido. También expresó la gran alegría que le había producido el entregar el mismo el trofeo al equipo del que había sido presidente, el Atarfe.

Cerró el acto don Rafael Díaz Cerón, que representaba al gobernador civil. En sus frases hizo un rápido recorrido en el significado del deporte como nexo de unión y de fraternidad entre los hombres, y felicitó a la Delegación provincial de Fútbol por el éxito alcanzado en la temporada recién finalizada.

(1-1) el Coruña empató en Salta (Argentina)

CLASIFICADO EL BARCELONA PARA LA FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL JUVENIL

SALTA (Argentina), 29.—El equipo de fútbol de La Coruña, de España, y el local Juventud Antoniana, igualaron a un gol, en partido internacional amistoso, jugado en esta ciudad.

Bomada, en el primer tiempo, obtuvo el primer tanto para el equipo salteno y empató Castro, para los españoles, en la segunda mitad. (Alfil.)

FUTBOL JUVENIL

BARCELONA, 29.—El Barcelona se ha clasificado para la final del campeonato de España de fútbol juvenil, al vencer al Madrid por cuatro tantos a uno. Al término de la primera parte se llegó con cuatro goles a cero a favor de los locales. En el partido de ida, el resultado fue de dos goles a cero, a favor del equipo blanco. (Alfil.)

BOXEO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29.—Angel Espada (Puerto Rico) ha ganado el título de campeón del mundo de los welters (categoría W. B. A.), al vencer al canadiense Clyde Gray, por puntos, al término de una pelea a quince asaltos, disputada ante 8.000 espectadores, en el coliseo "Alberto Clemente", de San Juan de Puerto Rico.

Angel Espada ha conseguido una fácil victoria sobre Clyde Gray, quien se resentía de un golpe desde el cuarto asalto.

El título ganado por Espada estaba vacante desde que el mejicano José Napolés renunciase a una parte de su corona mundial, la reconocida por la W. B. A. (Alfil.)

TENIS

MURCIA, 29.—Manolo López ha vencido a Florencio Soto, en dos "sets", por 6-4 y 6-4, en el partido final de la fase de sector del trofeo infantil de tenis "Manuel Alonso", que se ha disputado en Murcia con la participación de 37 clubs, en representación de Valencia, Alicante, Castellón, Albacete y Murcia, y en el que han intervenido casi un centenar de jóvenes tenistas.

Para pasar a la fase nacional, que también se jugará en Murcia, del 8 al 13 de julio, se han clasificado: Manolo López, Florencio Soto, José Tobar y Juan Pallarés (los cuatro de Murcia); los valencianos, Rafael Mensúa y Andrés Pallardo, así como los alicantinos, Alfonso Coloma y Antonio Tomás. (Alfil.)

REMO

AMPOSTA (Tarragona), 29.— Con gran éxito de participación y organización a cargo del Club Náutico Amposta, se ha celebrado en la pista de remo del río Ebro, el Campeonato de España de remo infantil, modalidad "Skiff". Venció Quintana (Club Bañolas), en 2' 56" 1/10.—(Alfil.)

CONSULTE PRECIOS Y COMPRARA
MUEBLES SANSON
SANTA PAULA, 2 (Bajos Emisora Radio Granada). Tel. 278717

LUNES, 30 DE JUNIO 1975

VERSALL...
de "Alfil".
y un prom...
por hora, p...
del recorrid...
pier de Ed...
ha sido el m...
pa del Tou...
entre Amie...
El italian...
do en la r...
misimo tiem...
serva el m...
totaliza un...
las etapas...
La legada...
el circuito...
larga aven...
con el famo...
fondo. En...
premió a...
radamente...
dio la vict...
lider, desco...
un compa...
en la cabez...
rueda del j...
la segunda...
que le man...
La salida...
se dio a las...
enfriar...
la tercera c...

Apenas se...
cuando en...
ra el espa...
pado, para...
un pinchazo...
de sus com...
integró al...
La carrer...
rampas del...
kilómetro 5...
Torres dem...
ma, donde...
pañol.
En el de...
lante de F...
68 de etap...
con Hoban...
yer consoli...
clasificaci...
En una...
de carrera...
Perret, Fa...
y Vicino...
para encor...
trol de avi...
en Vexi, e...
que todos l...
pados, aun...
ria poco, p...
Ocaña lanz...
de Lievens...
verzasí se...
vos, y por...
ración el...
grupos, de...
a los fugi...
continú y...
velocidad.

En el ki...
demarraje...
21 segund...
a 48 segun...
embargo, e...
guía y Le...
el kilómet...
Dos kil...
ron Spruyt...
kilómetros...
tenía una...
bre el pel...
de la Mala...
de carrera...
peloton es...

La sel...
de ba...
imbat...
Su sex...
de la...
PEKIN...
sesta— Es...
ción Espa...
ra por la...
cio de los...
aficionado...
vencieron...
111 punto...
descanso...
Este pa...
de tanteo...
los más c...
ción hispa...
ciones chi...
la que dis...
la gira, co...
to, de Pel...
cional chi...
el interé...
conseguir...
bre los es...

LUNES

El belga Rottiers ganó la tercera etapa del "Tour"

- Llegada masiva a la meta y escasas variaciones en la clasificación general
- LOS ESPAÑOLES CONTINUAN SIN ATACAR

VERSALLES, 29. (Servicio especial de "AFP").—Con un tiempo de 4-04-04 y un promedio de 41,686 kilómetros por hora, para los 169,500 kilómetros del recorrido, el joven belga y coequilibrado Eddy Merckx, Karel Rottiers, ha sido el ganador de la tercera etapa del Tour de Francia, disputada entre Amiens y Versalles.

El italiano Francesco Moser, segundo en la meta de Versalles, en el mismo tiempo que el vencedor, conserva el maillot amarillo de líder y totaliza un tiempo de 11-28-07 para las etapas disputadas.

La llegada a Versalles se instaló en el circuito de largo trazado de la larga avenida de París a Versalles, con el famoso palacio como telón de fondo. En ese trazado, Rottiers sorprendió a todos, arrancando inesperadamente en un largo sprint, que le dio la victoria. Francesco Moser, el líder, desconfiando de la posición de un compañero de equipo de Merckx en la cabeza del grupo, se colocó a rueda del joven Rottiers y obtuvo así la segunda posición en la general, que le mantiene en el liderazgo.

LA PRIMERA ESCAPADA

Apenas se había dado la salida real cuando en el kilómetro dos de carretera el español Luis Balagué fue atrapado, para registrarse poco después un pinchazo de Delisle, que con ayuda de sus compañeros de equipo se reintegró al pelotón.

La carrera se animó en las primeras rampas del puerto de Crillon, en el kilómetro 57 de etapa. Van Impe y Torres demarcaron en busca de la cima, donde el belga venció al español.

En el descenso estaba la meta volante de Fontainettes, en el kilómetro 66 de etapa, donde ganó Demeyer, con Hoban en segundo lugar. Demeyer consolidó así su liderazgo en esa clasificación.

En una subida, en el kilómetro 73 de carrera, trataron de despegarse Perret, Fabbri, Rodríguez, Taverzasi y Vicino. Pero no lo consiguieron, para encontrar la caravana el control de avituallamiento de Chaumont en Vexi, en el kilómetro 90, por el que todos los corredores pasaron agrupados, aunque el agrupamiento duraría poco, porque el kilómetro 91, Luis Ocaña lanzó un gran ataque, seguido de Lievens, Kuiper, Rodríguez y Taverzasi se unieron a los dos fugitivos, y por efecto de la brutal aceleración el pelotón se rompió en dos grupos, de los que el primero cazó a los fugitivos, pero el ritmo vivo continuó y la carrera cobró tremenda velocidad.

DEMARRAJES SIN EXITO

En el kilómetro 109 se registró un demarraje de Le Guilloux, tomando 21 segundos de ventaja, que aumentó a 48 segundos en el kilómetro 120. Sin embargo, el pelotón reaccionó en seguida y Le Guilloux fue atrapado en el kilómetro 121.

Dos kilómetros después demarcaron Spruyt, Misac y Ritter, que a 30 kilómetros de la meta de Versalles tenía una ventaja de 42 segundos sobre el pelotón. Al pasar por la cota de la Maladrerie, en el kilómetro 143 de carrera, Misac iba en cabeza. El pelotón estaba a 40 segundos. Spruyt

comenzó a relevar con Misac y Ritter y en el kilómetro 148 el trio tenía 51 segundos de ventaja sobre el pelotón; pero el pelotón volaba ya en seguimiento de los escapados y a 17 kilómetros de la meta la ventaja había reducido a 20 segundos.

Poco antes de entrar en el circuito final, Viejo, Perin, Rodríguez y Van Vlieberghse alcanzaron a los tres escapados. El pelotón estaba ya a solamente seis segundos y pronto terminó la escapada con la fusión del pelotón con los de cabeza.

Los últimos kilómetros se cubrieron con los corredores rodando en fila india y Rottiers lanzó rápidamente el ataque y el sprint, que le llevó a cruzar en cabeza la línea de meta, delante de Moser, Esclassan, Van Linden y Walter Godefroot, y sin que haya variaciones en la clasificación general. (AFP).

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Clasificación de la tercera etapa del Tour ciclista a Francia, Amiens-Versalles (169.500 kilómetros). disputada esta tarde:

1. Karel Rottiers (Bélgica), 4-04-04 (media, 41,686 Km./h.);
2. Francesco Moser (It.), m. t.;
3. Jacques Esclassan (Fr.), m. t.;
4. Rink Van Linden (Belg.), m. t.;
5. Walter Godefroot (Belg.), m. t.;
6. Eddy Merckx (Belg.), id.;
7. Barry Hoban (G.B.), id.;
8. Pierino Gavazzi (It.), id.;
9. Robert Mintkiewicz (Fr.), id.;
10. Regis Delépine (Fr.), id.

El italiano Moser conserva el maillot amarillo de líder.

López del Alamo se adjudicó la Vuelta Ciclista a Aragón

José Manuel Fuente es posible que fiche por un equipo italiano

ZARAGOZA, 29. — López del Alamo ha ganado la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Aragón y, con ello, se proclama vencedor absoluto al arrebatar el "maillot" amarillo a su compañero de equipo Martínez Heredia.

La clasificación de la etapa ha sido: 1. López del Alamo (España), 4-39-00; 2. Bosis (Francia), 4-39-18; 3. Despuast (Francia), mismo tiempo; 4. Barsoil (Francia), idm.; 5. Martínez Heredia (España), idm.; 6. López Carril (España), idm.; 7. Ferrigo (Francia), idm.; 8. Boniface (Francia), idm.; 9. Babuena (Francia), idm., y 10. Mutrux (Francia), idm.

La clasificación general definitiva quedó así:

1. López del Alamo (España), 19-8-52;
2. Martínez Heredia (España), 19-8-53;
3. López Carril (España), 19-9-52;
4. Martín Tarancón (España), 19-12-32;
5. Be Caas (Francia), 19-14-55;
6. Gutiérrez (España), 19-15-11;
7. Sobradillo (España), 19-15-36;
8. Barsoil (Francia), 19-15-53;
9. Álvarez (España), 19-16-35;
10. Pérez Moreno (España), 19-16-35.

Clasificación de la montaña: 1. López del Alamo, 38 puntos; 2. Be Caas, 36, y 3. Martínez Heredia, 35 puntos.

La clasificación de la regularidad la ha ganado Barsoil.

Y las metas volantes Duclós. (Alfil.)

MAS SOBRE FUENTE

MILAN (Italia), 29.—José Manuel Fuente, el corredor español tres veces rey de la montaña en el "Giro", ¿será fichado por un equipo italiano?

Según los rumores que circulan en Milán se diría que sí, que parece muy probable. (Alfil.)

Se celebró el trofeo "Eduardo Villanueva", de ciclismo

Organizado por la Federación Granadina, mantenía el recorrido Cabra-Granada

Ayer, domingo, se celebró el trofeo de ciclismo "Eduardo Villanueva", organizado por la Federación Granadina de este deporte. El recorrido era el de Cabra-Granada y contaba con ciento diez kilómetros. La salida se dio a las nueve y media de la mañana. Debido al fuerte calor reinante, fue una carrera dura, pero competitiva y con muchas alternativas en su transcurso. La escapada definitiva la protagonizaron los jienenses Fernández Vico y Enrique Guerrero, junto a Enrique Bayo. Los tres se disputaron la llegada al sprint, entrando en ese mismo orden. La meta estaba enclavada en la antigua carretera de Málaga y se vio adornada con una buena cantidad de público. A ello, tras estos tres corredores, entraron los siguientes:

Cuarto, Emilio Estévez; quinto, Valentín García; sexto, Martín Pergrin; séptimo, Antonio Cabello; octavo, Jesús Gómez; noveno, Luque Serrano; 10. Manuel Troya, y así hasta 29 clasificados.

El premio de la montaña se lo adjudicó Enrique Guerrero, que coronó en primera posición las cimas de El Mojón y Alcalá la Real. Segundo fue Fernández Vico.

EMOTIVO ACTO

Cabe resaltar que, previamente a la carrera, los organizadores ofrecieron un ramo de flores en el momento que la Peña Ciclista Egabrense instaló en el lugar donde el granadino Manuel Galera sufrió el mortal accidente.

Tampoco podemos dejar en el tintero la excelente organización que ha montado Cabra, este pueblo amante del deporte del pedal por autonomía, cuidando al máximo todos los detalles y pormenores de la carrera. Digamos, por último, que el trofeo del primer clasificado ascendió a cinco mil pesetas, cuatro mil eran para el

segundo y tres mil para el tercero. Todos los corredores que entraron dentro del tiempo reglamentario tenían adjudicada una dieta.

NI CONTENTO NI DISGUSTADO

Al término de la prueba nos encontramos a Paco Galindo, presidente de la Federación Granadina de Ciclismo. Estuvimos conversando brevemente con él:

—Estoy muy contento de como ha transcurrido el Trofeo. El éxito ha sido completo. La organización de Cabra ha sido de lo mejor. Se puede decir que se han cumplido los objetivos previstos.

—¿Cuánto resta a la temporada ciclista granadina?

—Estamos casi en el final. En julio y en agosto nos dedicaremos, los sábados por la tarde, al ciclismo infantil.

Sabemos que Paco Galindo ha tenido y está teniendo esta temporada sus más y sus menos con algunas de las personas «amantes» del ciclismo granadino. Ha estado a punto de dejar su cargo federativo.

—¿Existe descontento entre los clubs?

—No lo sé. Si lo hay, la verdad es que no me he enterado.

—¿Estás más satisfecho?

—Yo sigo en mi misma postura, es decir, no estoy ni contento ni disgustado.

Paco Galindo está haciendo mucho por el ciclismo granadino. No abundan las personas de su talla y clase. Esperemos que siga firme en su cargo. Su ausencia, me temo, sería sensible en demasía.

SORIA DORADO



Obtenga Título Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia, estudiando Formación Profesional Administrativa (SECRETARIADO), en BUMAR.

Abierta la matrícula para el curso 1975-76, con un número limitado de plazas, que se cubrirán por orden de petición.

CURSOS DE VERANO

Mecanografía audiovisual con laboratorio. — Taquigrafía internacional. — Oposiciones a Banca. — Graduado Escolar. — Certificado de Estudios Primarios.

Practique el idioma preferido, en magnífico y moderno laboratorio audiovisual - activo, con profesorado nativo, Diplomado en la Escuela Central de Idiomas.

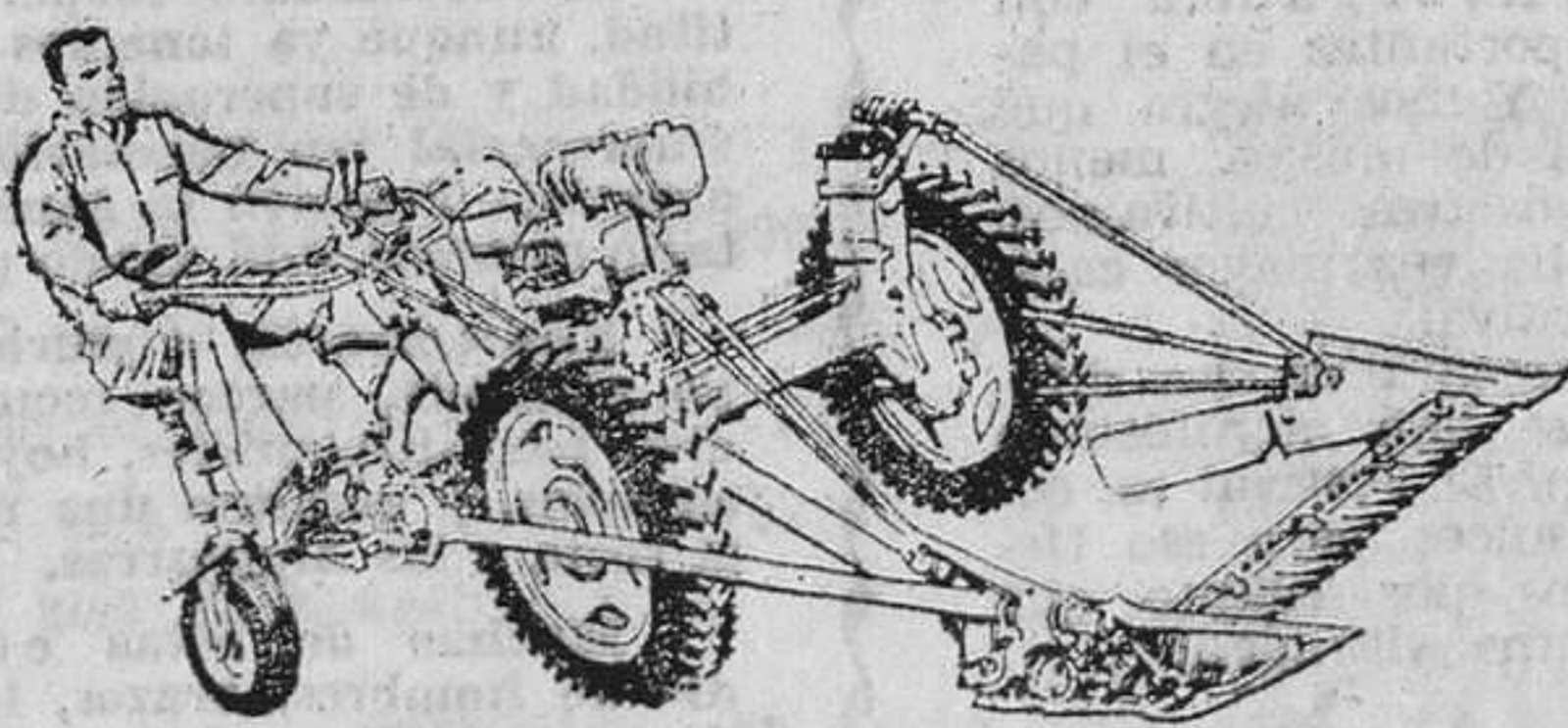
La selección española de baloncesto, imbatida en China

Su sexta victoria, a costa de la selección de Pekín

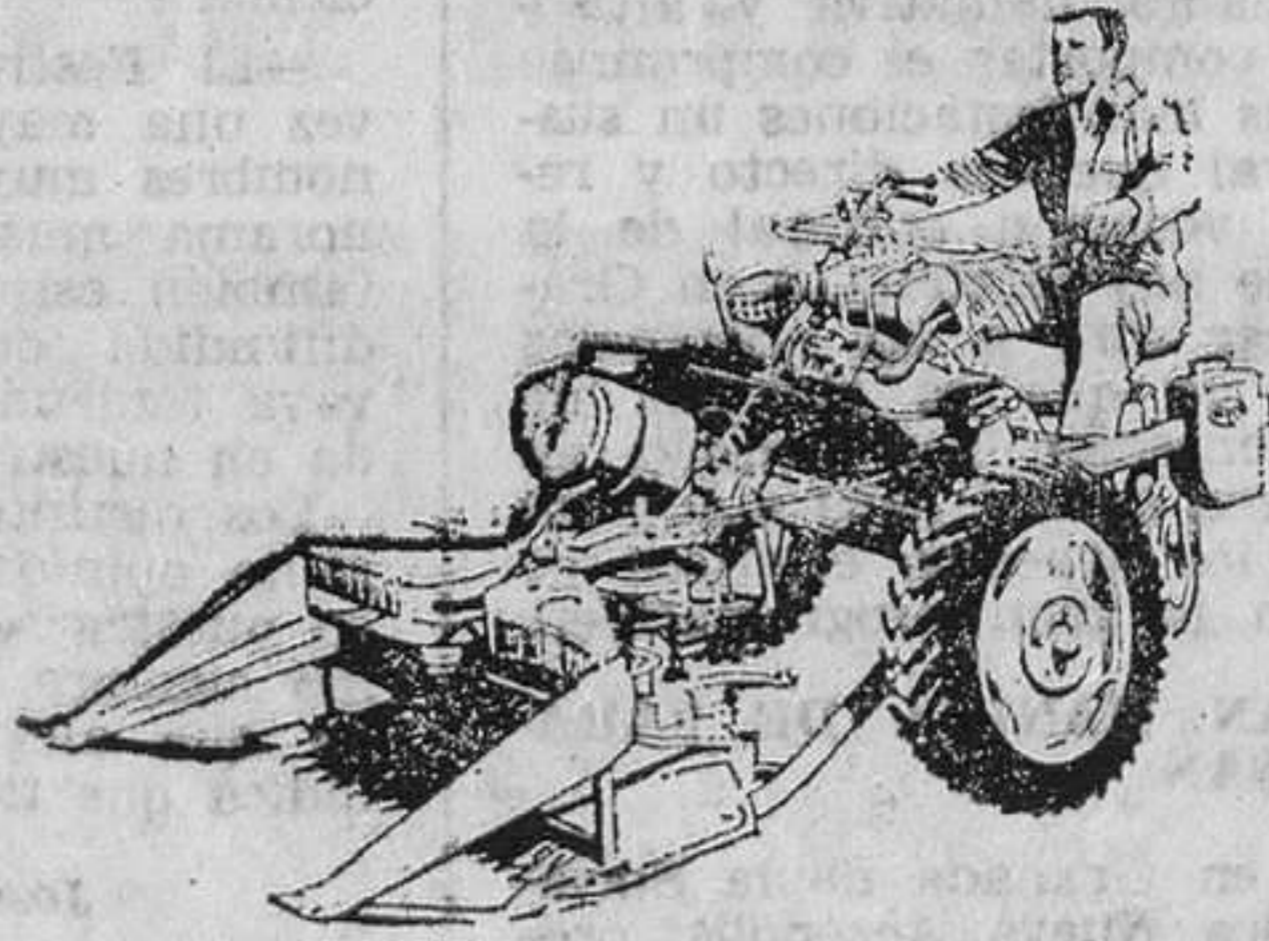
PEKIN, 29.—Una nueva victoria —la sexta— ha conseguido hoy la Selección Española de baloncesto, en su gira por la China Popular. En el Palacio de los Obreros, ante unos 20.000 aficionados, los jugadores españoles vencieron a la Selección de Pekín, por 111 puntos a 88, después de llegar al descanso con ventaja de 56-40.

Este partido, pese a la diferencia de tanteo, ha sido, sin duda, uno de los más difíciles jugado por la Selección hispana frente a las representaciones chinas, y todo hace prever que el que disputará mañana, el último de la gira, contra la Selección del Ejército de Pekín, verdadera Selección nacional china, será aún más duro, por el interés que pondrán los chinos en conseguir, al menos, una victoria, sobre los españoles.

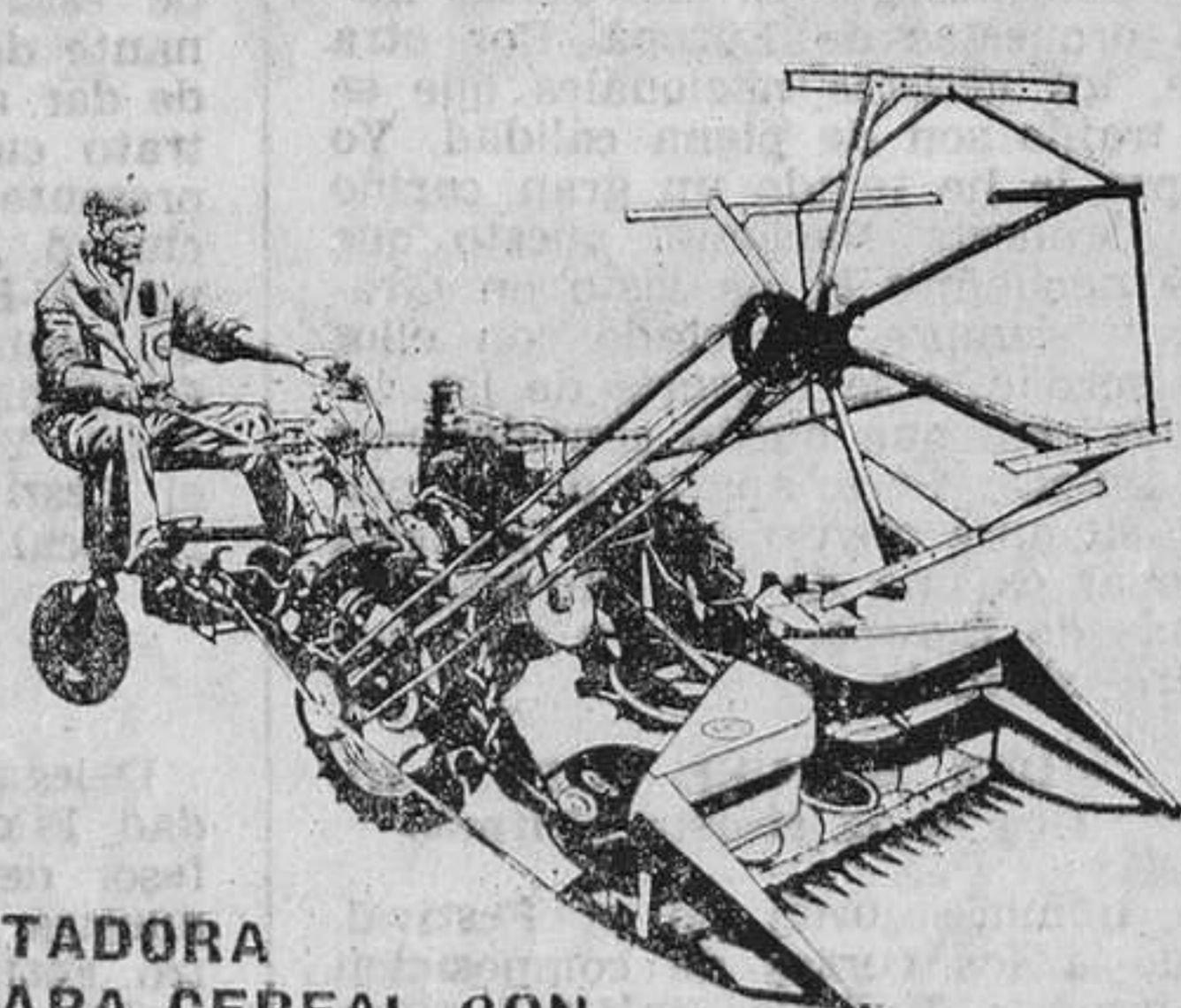
BCS PRIMER FABRICANTE MUNDIAL DE MOTOSEGADORAS



"FORRAJERA" y "LENTEJERA"



ATADORA PARA CEREAL SIN MOLINETE, PARA SITIOS CON ARBOLADO



ATADORA PARA CEREAL CON MOLINETE, PARA MIES ALTA

Venta para Granada y Almería:

DICOA, S. A.

RECOGIDAS, 58 -- GRANADA
TELEFONOS: 252644-250012

En Antequera: COMERCIAL AGROGANADERA — Ramón y Cajal, 1 — Teléfono 841153



¿QUE OPINA DEL FESTIVAL?

● Contestan un director de orquesta, el presidente nacional de Juventudes Musicales, el grupo de metales de R. TV. E., dos críticos y un profesor de la Universidad

Ante un Festival que alcanza el calificativo de polémico hemos creído conveniente hacer una serie de preguntas. Hablar sobre el Festival. Conforme van sucediéndose las jornadas de conciertos, en distintos momentos, en escenarios diferentes hemos sostenido algunos breves diálogos de urgencia. A veces con el magnetófono en la mano, otras veces con la libreta de apuntes y un bolígrafo. En otras ocasiones hemos confiado a la memoria las respuestas que se nos daban a nuestra pregunta:

—¿Qué opinión le merece el Festival de Granada?

En los ensayos, en ese pequeño paseo que se hace en los intermedios. Al final de los conciertos. Cualquier momento es bueno. Y hemos preferido que todos los encuestados —si podemos llamar propiamente encuesta a este trabajo— fueron músicos, críticos, hombres muy vinculados al mundo de la música. Podríamos, entonces, decir que se trata aquí de una opinión especializada.

MIGUEL ANGEL GOMEZ MARTINEZ, director de orquesta

De todos es bien conocido. El jovenísimo director granadino tuvo un extraordinario éxito el día de su presentación. Su versión de la Cuarta Sinfonía de Brahms fue inolvidable. Miguel Angel Gómez Martínez, director en el Teatro de la Opera de Berlín, es un hombre sencillo, muy amable, espontáneo. Nos dijo sobre el Festival granadino:

—Sinceramente pienso que el Festival de Granada, junto con el de Santander, son los más tradicionales de toda España, son los más importantes y a los que siempre se ha traído lo mejor que ha estado al alcance. Concretamente, en este año tenemos a la Orquesta Filarmónica Checa, con Vaclav Neumann, que es una verdadera orquesta de primera fila y sabemos que es una de las mejores orquestas de Europa. Por otra parte, los artistas nacionales que se han traído son de plena calidad. Yo siempre le he tenido un gran cariño a la Orquesta Nacional, puesto que desde pequeño le he visto en Granada y siempre he estado con ellos y, la verdad, a la mayoría de los veteranos creo que puedo considerarlos mis amigos. Pero aparte de lo privado, siempre pienso que la Orquesta Nacional es una de las primeras orquestas de Europa. Lo es y creo que seguirá siéndolo.

JOSE MIGUEL LOPEZ, crítico de la revista «Ritmo»

Un hombre joven en el Festival. Asiduo a los cursos de composición que importe Rodolfo Halffter, tiene a su cargo la tarea crítica desde las columnas de la revista «Ritmo», de Madrid. El ve así el Festival:

—Entre las cosas importantes del Festival de Granada de este año vale la pena destacar la participación de artistas tan importantes como Alexis Weissenberg, Eduardo del Pueyo o agrupaciones como la Filarmónica Checa, o la Academia de St. Martin in the Fields. Mención aparte merecería el «ballet» de Tokio. Pero, sin embargo, soy de la opinión de que un esporádico Festival en una ciudad

también esporádica es solamente un parche que palia muy deficientemente la pobre infraestructura musical española. Entre lo que llevamos escuchado destaco el concierto que dirigió Miguel Angel Gómez Martínez, que fue sencillamente espléndido. La precisión y la autoridad del granadino nos hizo gozar de un increíble concierto para la mano izquierda, de Ravel, gracias en especial a Eduardo del Pueyo, y de una justísima Cuarta Sinfonía de Brahms. De otro lado, destaquemos el Concierto para violonchelo encomendado a Cristóbal Halffter, obra pensada para el violonchelista Sigfried Palm, quizá el más importante de la actualidad a nivel mundial, y las Diaphonias para instrumentos de metal de José Peris, que dice estaban pensadas especialmente para el lugar donde se dieron, y de las que afirma utiliza una escala de diecisiete notas, pero que realmente no la percibí. Aparte del concierto de Weissenberg, el dúo Santiago-Galling puede considerarse todo ello como lo más importante del Festival que ahora está en su mitad.

JORDI ROCH, presidente de Juventudes Musicales

Don Jordi Roch se encuentra en Granada con motivo de la celebración en nuestra ciudad, estos días, de la Asamblea nacional de Juventudes Musicales. En el carmen «Manuel de Falla» le preguntó su opinión sobre el Festival granadino.

—El Festival granadino, dentro de su gran importancia y admitiendo la alta calidad de sus manifestaciones artísticas, buscando lo mejorable, entiendo que debiera representar en una mayor medida las apetencias culturales de la ciudad de Granada, que conozco muy bien a través de Juventudes Musicales. Quiere decir que si bien un bloque de conciertos de muy alta calidad puede englobarse bajo el nombre de Festival, el usar de esta palabra llamativa y altisonante debe comportar el compromiso de dar a sus manifestaciones un sustrato cultural que sea directo y represente la vocación cultural de la ciudad. ¿Que hay diferencias en Granada? Buscar unir a las apetencias del público lo que es singular de Granada. Pensemos, por ejemplo, en Falla. Yo creo que se debe aunar en el Festival los aspectos estéticos de lo local con la gran programación.

JUAN MANUEL DE FARAÑAN

Delegado en Granada de la Sociedad Filosófica Nueva Acropolis, profesor de la Facultad de Derecho de nuestra Universidad. Así ve el nuestro Festival:

—Es algo realmente importante, pero lamentablemente el público no ha respondido hasta el momento como otras veces. Hay que buscar la buena música, la esencia y no el ruido. Si no responde Granada terminaremos perdiendo este Festival.

JOSE ANTONIO CANTON GARCIA

Joven musicólogo granadino, crítico y colaborador de la Cátedra «Manuel de Falla». El piensa sobre el Festival:

—Habrá que tener en cuenta dos vertientes: por un lado te diré que el actual está resultándome interesante, ha tenido una brillante apertura con Weissenberg, no tan feliz con el primer día de la Orquesta Nacional. También hemos tenido ocasión de presenciar el debut de un pascano en el «podium» ante la primera orquesta de España, y, por último, destacaría un extraordinario concierto de cámara (viola y piano) que pienso va a poner el nivel del Festival muy alto. Espero también con expectación a la Orquesta de San Martin in the Fields, y ya, en menor medida, el «ballet», dado el problema que este apartado del Festival tiene con relación a la forma de que sean acompañados musicalmente. Ahora bien, habría que encaminar otra contestación a la faceta de cómo mejorar el Festival, el futuro de este acontecimiento musical que es ya mayor de edad entre los de España y, por qué no, de Europa. Te contesto con preguntas: ¿Podríamos ayudar a la Administración en la confección de los programas? ¿Cabría hacer más extenso el Festival creando secciones que completaran las dos facetas que hay actualmente de conciertos, por un lado, y de enseñanza por otro, a cargo esta última del Curso «Manuel de Falla»? ¿Qué ocurre con el auditorio? ¿Que de muchas cosas que podríamos conseguir? Claro que hay una tremenda duda que me planteo: ¿Es posible el plantearse estas preguntas mientras que nuestro Conservatorio está como está? ¿Se puede permitir un vuelco excesivo en el Festival, mientras que la formación musical de las nuevas generaciones se hace prácticamente imposible?

GRUPO DE METALES DE LA RTV. ESPAÑOLA

Charlé brevemente con ellos después de su actuación en el Patio de los Arrayanes. En bloque vino a decirme:

—El Festival está teniendo cada vez una mayor envergadura, con nombres muy importantes en el panorama musical. Y nos alegra que también este tipo de música, menos difundida que nosotros cultivamos, vaya teniendo cada vez mayor cabida en nuestro Festival.

Los distintos comentarios, las diferentes opiniones, se han manifestado en nuestra sección. El Festival es, como siempre, polémico; pero eso tiene que alegrarnos por cuanto que indica que tiene una vitalidad.

José Antonio LACARCEL

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

“Almacenes Puerta Real”
Teléfono 227987 - GRANADA

ibuenos DIAS!

Nuestro campo

Cuando la temporada política acaba, recibimos en Granada, varias visitas. Hoy, la del ministro de la Vivienda, el miércoles la del presidente del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, esta semana hemos tenido la del subsecretario de Agricultura.

Importa la agricultura. Todavía, a la altura de 1975, casi la mitad de los trabajadores granadinos (un 47 por ciento), se ocupan de tareas agrarias. Sin embargo, la agricultura granadina, aunque se ha modernizado, no lo ha hecho lo suficiente, ni siquiera ha seguido el ritmo que otras provincias. Por esto, dentro del conjunto nacional la agricultura granadina ha perdido relevancia, y eso pese al auge de la agricultura costera, que ha paliado el indudable retraso agrícola de amplias comarcas interiores y la estabilización de la agricultura de la vega.

Importa, sí, la agricultura. Porque, no nos engañemos, ella es el único presente y probablemente el único futuro de buena parte de la geografía provincial, esas comarcas a las que no va a llegar la industrialización, ni el turismo... Importa la agricultura e importa modernizarla.

Porque el hombre vale. Lo ha dicho el subsecretario de Agricultura, señor García Gutiérrez, quien ha expresado su confianza en el



campesinado granadino. Y lo constatan muchos datos. Por ejemplo: que pese a ser la nuestra de las provincias más montañosas del país, si no la que más, con más de la mitad del suelo por encima de los 1.000 metros de altura, sea también de la que tiene mayor superficie cultivada. Esos cultivos de los bancales alpujarreños, por ejemplo, que trepan por las laderas... La tierra granadina está trabajada hasta lo indecible, pese a su falta de agua y a su orografía impresionante.

No, no falla el hombre. Son otras cosas las que fallan. Por ejemplo: La estructura de la propiedad del suelo granadino, con esa yuxtaposición de minifundio y latifundio, es poco apta. La comercialización de los productos del campo granadino, no descubrimos nada nuevo al decirlo, es pésima, la realización de obras hidráulicas es lenta...

El movimiento cooperativo progresa también con demasiada lentitud, aunque ya tenemos en la provincia ejemplos notorios de rentabilidad y de superación del individualismo del agricultor (ese espíritu empresarial tan necesario en todos los sectores, y desde luego en el agrario). También la ganadería, de la que nos ocupábamos en comentario reciente, está dando pasos largos hacia adelante.

Una comarca, o pluricomarca, la de Guadix-Húscar, largo tiempo olvidada, parece recuperarse y se hace centro del interés oficial. Las altiplanicies, hoy poco pobladas, tienen muchas posibilidades agrarias, y admiten una mecanización intensa, que no es tan fácil en la costa o las Alpujarras.

Muchas de estas comarcas interiores están no sólo perdiendo hombres, brazos, lo cual es irremediable, incluso modernizando la agricultura de esas tierras, sino producción. Un ejemplo lo tenemos en el trigo, y en general los cereales. Y no siempre hay una sustitución de la producción poco rentable por otra de mayor rentabilidad.

En fin, esta semana el señor Ballarín Marcial, presidente del «Irida», va a recorrer la provincia y especialmente las áreas afectadas por las inundaciones del otoño del 73, a fin de constatar los trabajos de recuperación de cultivos en el litoral y examinar también la situación agraria de la zona Guadix-Húscar, comarca declarada de acción especial. Sabemos que en el litoral el hombre ha vuelto, mediante su trabajo, a «reponer» el paisaje agrario anterior a las inundaciones trágicas. Pero deben completarse las acciones oficiales iniciadas o anunciadas para llevar la tranquilidad definitiva al agricultor costero.

Más difícil es la situación agraria en el interior —el norte sobre todo— de la provincia. Incluidas las comarcas, como los Montes Orientales, donde está en curso la ordenación rural.—CH.