

ASESORIA FISCAL-LABORAL

HACIENDA: Nuevo Calendario de declaraciones (Renta-Retenciones-Pagos Fraccionados: Estimación Directiva, Objetiva Singular, Tránsito, Objetiva Plural); Cambios de Dominio Urbana, Licencia Fiscal, etc.

Le asesoramos:
GESTORIA "RODRIGUEZ PASSOLAS"
Calle Lepanto, 1 (junto Casa Socorro)

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: ANTONIO MARQUEZ VILLEGAS — Dep. legal: GR 7/1958 — Plz. Campillo, 7 - Telfs. 229206-222597
AÑO XLIII — Granada, 15 de junio de 1981 — NUMERO 2.245 — Precio, 25 pesetas — Talleres «Ideal»



MECANOGRAFIA AL TACTO

SISTEMA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

Aproveche, con éxito asegurado, cualquier tiempo disponible durante sus vacaciones

SECRETARIADO:
En 24 lecciones
TAQUIGRAFIA:
En 35 lecciones

S.E.A.

SISTEMA de ENSEÑANZA AUDIOVISUAL ALHONDA, 6 Telf. 221006

LAS FIESTAS DEL CORPUS EN GRANADA

Continuaron ayer, en su segundo día, las Fiestas del Corpus con buen ambiente de diversión y alegría; si bien hay que señalar que el cambio de fechas que se ha estrenado ha disminuido la afluencia de personal al Ferial, sobre todo en la noche del sábado.

Ayer hubo concierto de la Banda Municipal en el Paseo del Salón, el Grupo Hormiga actuó en la Plaza de San Nicolás, la juventud fue recepcionada en la caseta popular, los niños contemplaron un festival infantil en la Plaza de Bibarrambá y, anoche, el grupo "Alquitrabe" y la presentación del espectáculo "Andalucía Hoy" por Enrique Morente cerró la segunda jornada festera.

PROGRAMA PARA HOY

- 12 h.: Actuación del Grupo Hormiga, en la Placeta del Abad.
- 19 h.: Gran festival infantil, en la Plaza Bibarrambá.
- 20 h.: Grupo de Teatro Alquitrabe, en la calle Circunvalación.
- 20 h.: Actuación dedicada a los funcionarios, en la Caseta Municipal.
- 23 h.: Actuación del Al Dar en el Paseo de los Tristes.
- 23 h.: Zarzuela, en el Generalife.

SE ACERCA UN VERANO MUY CALUROSO

ELIJA YA SU ACONDICIONADOR DE AIRE EN

SANCHEZ

EN LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS FRANCESES

LA IZQUIERDA, ARROLLADORA

OBTUVO EL 55'5 POR CIENTO DE LOS VOTOS EN LA PRIMERA VUELTA, CIFRA RECORD EN LOS COMICIOS

La izquierda ha obtenido ya hoy una cifra récord a su favor, en la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas —celebradas ayer— al lograr un 55,5 por ciento de los votos.

La derecha ha tenido que conformarse con un 41,7 por ciento según estimaciones del Instituto de Estimaciones Honeywell Bull.

Inmediatamente después de conocerse los resultados, hubo reacciones gaullista y giscardiana. Mientras Chirac, confirma y admite la clara mayoría de Mitterrand, Lecaunet, cree que existe el riesgo de una mayoría social - comunista, pero lo cierto es que el Partido Comunista será el más débil de los cuatro grandes de la Cámara. (Página 14)

Para combatir la obesidad, la celulitis, la artrosis, el reuma, las arrugas...



Hierbas Salvajes de Maurice Messeque.

TRINIDAD, 2 — GRANADA (Junto a SONIDO DABAN)



MITTERRAND



Más lágrimas para Andalucía

CADA vez que siento la necesidad de hablar de los problemas de Andalucía, temo ser pesado. Pero esa necesidad la siento a diario. Unas veces me convence el razonamiento de que no se puede estar hablando siempre de las mismas cosas —aunque se disfracen los argumentos con vestidos distintos— y que la mejor forma de no convencer a nadie es echar fama de pesado y quedarse sin lectores; otras el argumento que prima es que, cuando uno se siente cargado de razón, hay que hermanarlo con un tesón invencible, inasequible al desaliento.

Ahora, el motivo lo constituye la declaración conjunta de los grupos de trabajo de la Semana de las Migraciones Andaluzas, a las que han asistido obispos, sacerdotes, religiosos y seglares. He de adelantar que no conozco la redacción de los trabajos realizados, ni el manifiesto; únicamente el texto de la declaración conjunta que publica la Prensa y que estimo que será completo, pues se reproduce entrecortado y sin hacer alusión a otros párrafos no publicados. Y aún con este conocimiento muy parcial de los trabajos, me resulta suficiente motivo para volver a la carga: Casi no merece la pena saber si lo que se dice en el texto de la declaración es cierto o no; pero es tópico y estéril.

Cuanto más nos convenzamos y nos convenzan de que Andalucía está marginada desde fuera, de que todos nos tienen manía en política y en economía y de que desde Madrid persiguen nuestra autonomía con verdadera saña, más difícil será construir una capacidad colectiva capaz de remontar los problemas reales de nuestra tierra. Nos parecemos cada vez más al niño que dice a su padre que saca malas notas porque los profesores le tienen manía; un niño así termina haciendo verdad lo que al principio no lo era. Por otro lado, me parece que los esfuerzos de la pastoral de la Iglesia andaluza debieran orientarse más a crearnos una mala conciencia sobre el cumplimiento social de nuestras obligaciones a los que nos decimos católicos, que a crear querellas y traumas entre regiones o entre cualquier clase de gentes.

Cuando ya nos hayan convencido entre todos de que somos un pueblo subdesarrollado y que los demás pueblos del mundo —incluida España— no permiten nuestro desarrollo, nos habrán construido la trama mental perfecta para dejar de luchar, para abandonar el esfuerzo por superarnos y para tener ilusión por cosa alguna que no sea el empleo comunitario. Entonces nos dedicaremos a decir que hace falta que nos reconozcan como «nacionalidad», o como nación independiente, porque no podremos soportar sin alguna engañifa formal depender de la caridad española, o de Europa, o de...

Y decía que prefiero no entrar en si esos traumas tienen su verdad porque tenemos tanto que hacer que no podemos enfrascarnos en razonamientos inútiles. Es importante constatar la historia, causa y estructura de nuestros problemas únicamente cuando contemos con hombres capaces de superarlos; entonces ese conocimiento deviene eficiente.

Cada vez que se reúne alguien en Andalucía para algo, viene a ser lo mismo. Si se reúne el SOC, la UCD o los obispos, la música y la letra de la llantina de nuestra impotencia viene a ser la misma.

¿Y qué tenemos que hacer los andaluces? Manifestaciones, huelgas de hambre y emigrar, que es lo nuestro. Mientras el mundo se prepara para salir de la crisis y se estudian con esfuerzo los programas de la posindustrialización, la Andalucía del sol, de la pandereta y del vino de Jerez llora por todas las esquinas, sin posible consuelo.

Y como los niños con fama de malos sienten la obligación de serlo, los andaluces con fama de pobres vamos a tener obligación de serlo para que no se nos acaben los quebrantos para nuestras lágrimas, ni las marginaciones para nuestros agravios.

José MORENO DAVILA

ORO FIEL

Compra de joyas usadas y monedas
Tasaciones en su justo valor
Reyes Católicos, 18, 1.º — Granada

Especializado en:

BODAS - BANQUETES
BAUTIZOS

Homenajes con Barra libre en todos los presupuestos.



Colombia



TIPICO RESTAURANTE

ANTEQUERUELA BAJA, 1 GRANADA.

TELEFONOS 227433-227434-225494

Empresarios: Disponemos de

Salas de Juntas,
Salones privados
para Convenciones
equipados con Megafonía

RESERVE SU MESA PARA LA CENA EN EL MEJOR AMBIENTE, DE 8 A 11

TV. E.: PROGRAMAS PREVISTOS

COMPRAMOS ORO Y PLATA PAPELETAS DE EMPENO Pagamos hasta 1.200 PTS. Oro fino. PORTOBELLO MARIANA PINEDA

2º PROGRAMA U.H.F. Ofrecido por TTT COLOR instrumentos musicales A.CALLEJAS joaquin costa, 3 y 4 granada

- 14.15. CARTA DE AJUSTE. 14.28. APERTURA Y PRESENTACION. 14.30. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 15.03. CRONICA 3. 16.20. TRAFICANTES DE SUEÑOS. Capitulo IV. 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE. 18.15. CARTA DE AJUSTE. 18.30. APERTURA Y PRESENTACION. 18.30. LA COMETA BLANCA. Espacio infantil. 19.05. ELLA. "El abismo". 19.30. INFORMATIVO JUVENIL. 21.00. TELEDIARIO. 22.00. LAPIZ Y PAPEL. 23.00. CERVANTES. Capitulo IX y último. 00.05. AL CIERRE.

- 19.30. CARTA DE AJUSTE. 19.45. NOTICIAS-2. 20.00. AVENTURAS DE SUPER-RATON. "Astronaves". 20.30. CINE-CLUB. Ciclo Katherine Hepburn, con la proyección de la película "Una mujer se rebela". (1936), de Mark Sandrich. 22.15. HORIZONTES. "Controlando los enemigos de las plantas". 22.45. POLIDEPORTIVO. 23.15. NOTICIAS-2. 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR RECOMENDADOS POR GENTILEZA DE:

mariano ELECTRODOMESTICOS Alhóndiga, 11 Avda. Dñat y Sagrada Familia - La Chana.

TV PHILIPS K12 COLOR NATURAL DISTRIBUIDOR EN GRANADA J. NOGUERA Recogidas, 27 Granada PHILIPS

- PRIMERA CADENA 20.00. MANO A MANO. 22.00. LAPIZ Y PAPEL. 23.00. CERVANTES. SEGUNDA CADENA 20.30. CINE CLUB. Ciclo Katharine Hepburn (IV) "Una mujer se rebela". 22.15. HORIZONTES.

Amad a los animales, son seres inferiores que Dios también creó. Sed humanos con ellos y no deléis que la crueldad anide en vuestros corazones.

TELEFONOS DE URGENCIA

GRANADA

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Bomberos, Policía Municipal, Policía Nacional, Guardia Civil, Hospital Clínico, Hospital de San Juan de Dios, Compañía Sevillana de Electricidad, Cruz Roja.

ALMERIA

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Casa de Socorro (Alcalde Muñoz), Casa de Socorro (Ciudad Jardín), Hospital Provincial, Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, Medico de Urgencia de la Seguridad Social, Obra Sindical 18 de Julio, Cruz Roja Española, Parque de Incendios, Comisaria, Guardia Civil, Guardia Civil de Tráfico, Policía Municipal, Policía Nacional, Policía Municipal (Destacamento).

JAEN

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Servicio Urgencia Residencia Sanitaria, Bomberos, Guardia Civil de Tráfico, Hospital, Cruz Roja, Policía, Policía Nacional, Ambulatorio de la S. S. Urgencia, Centro Maternal Infantil, Telegramas, RENFE. Información.

MOTRIL

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Servicio de urgencia de la Seguridad Social, Compañía Sevillana, Guardia Civil, Guardia Civil de Tráfico, Guardia Civil (Varadero), Comisaria de Policía, Comisaria del Puerto, Ayudante de Marina, Bomberos, Casa de Socorro, Policía Municipal y Ambulancias, Parada de taxis.

ALMUÑECAR

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Policía Municipal, Guardia Civil, Hospital Municipal, Parada de taxis (Desde las 24 a las 6 horas).

AGENDA

LUNES, 15 DE JUNIO DE 1981

Santos Modesto, Crescencia, María Micaela del Santísimo Sacramento y Vito

JUBILEO CIRCULAR

Granada.—En el convento del Santo Angel Custodio. Jaén.—En el convento de San Clemente. Manifiesto, de 9 a 1 y de 5 a 7.

ADORACION NOCTURNA

Granada.—Turno XV, Nuestra Señora del Carmen.

EL TIEMPO

GRANADA

Datos del Observatorio del Aeropuerto.—Temperatura máxima, 37'6 grados, a las 16'05 horas; temperatura mínima, 14'8 grados, a las 7'30 horas; temperatura media, 26'2 grados; presión atmosférica media, 716'3 milímetros; humedad relativa media, 36 por ciento; dirección dominante del viento, S.; recorrido del viento en las 24 horas, 200 kilómetros; estado del cielo, poco nublado; el Sol sale a las 6'54 de la mañana y se pone a las 21'36 de la tarde; pronóstico, continuará el cielo despejado, y las temperaturas altas.

FARMACIAS DE GUARDIA

GRANADA

Turno de día.—Gran Vía, 54; Victor Escribano, 2; Avenida de Barcelona, 297 (Zaidín, detrás bloque Caja de Ahorros); Camino de Ronda, 106 (esquina a Nevot).

Turno de noche.—Sánchez Cotán, 297 (Polígono), y Camino de Ronda (esquina Alhamar).

ALMERIA

Servicio día y noche.—Santos Zárate, 30, y Plaza de Colón, 1 (Ciudad Jardín).

JAEN

Hasta las diez de la noche: Correa Weglison, 10, y Avenida de Madrid, 58. Toda la noche: la de Avenida del Gran Eje (Edificio Berlín).

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

LOTERIA NACIONAL SORTEO DEL DIA 13 DE JUNIO DE 1981 Diez series de 80.000 billetes cada una SORTEO 23 81 Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios podrán cobrarse hasta el día 14 de septiembre de 1981, INCLUSIVE

CONTRA EL MIEDO... ¡VALOR!

En el artículo que titulaba "Tirar de la manta", publicado en este mismo medio hace escasamente 15 días, llegaba a la conclusión de que era el miedo, la causa principal de los muchos problemas que ensombrecen actualmente los celos de España. Y los hechos han venido a confirmar mi opinión en cuanto que acabamos de ver que cuando se acabamos de un momento que asoma un mínimo de confianza, el capitán ahora retraído y bien guardado—ha irrumpido violentamente en la corriente económica y las cuatro Bolsas españolas han recibido ese balón de oxígeno del que tan necesitado se encuentran. Y estoy totalmente segura, que si se atacase al terrorismo con la fuerza y la inteligencia que se le aplica ahora es un respiro que no se transformaría, sin embargo, en una estabilización por toda la vida. Y todo sería bueno. Pero yo todo ello nos alegraría. Pero yo soy consciente de que en la vida de los seres humanos, aunque muchos lo nieguen o se desprecien, existen cuestiones tanto más importantes, que no pueden quedar en las manos de una ideología permisiva, que en su visión "humana" de la persona, ataca a la familia o no la sana, ataca a la familia o no la protege, autorizando la venta libre de anticonceptivos, licitando la prostitución y el amancebamiento, legalizando el divorcio y llevándonos a las puertas del aborto, como no tardaremos mucho en comprobar.

En muchas conversaciones que he sostenido con amistades, conocidos e incluso con personas que accidentalmente me he tropezado, he detectado en la mayoría de las mismas, un tremendo malestar por esta situación a la que no estaban acostumbradas y a la que

según ellos casi se les fuerza a aceptar. Y creyéndose incapaces para impedir esta situación amoral en que se vive, se limitan a esa escondida crítica para evitarse de esa forma la para ellos vergüenza de que los llamen carrozas, palmeras, carcasas y similares. El miedo que les produce sentirse así atacados es lo que les impide reaccionar como deberían. Nuevamente, como no, el miedo. Y para justificarse alegan cobarde o ignorancia al estar legalizado es una cosa lícita, cuando todos sabemos que si la ley aprobando algo lo hace lícito no significa, en absoluto, que sea moral. En el momento que una ley va contra el derecho natural, esta ley será lícita pero es amoral. Y no hay más vuelta de hoja. Y podrán hacer lícito la venta de anticonceptivos, la prostitución, el amancebamiento, el divorcio y hasta el aborto, pero lo que nunca podrá la ley, por mucha fuerza que tenga o quiera asumirse, es hacerla moral.

Y ante esta amoralidad, consecuencia inevitable de la ideología permisiva, al que piense que su destino es retornar a su principio, es decir, al cristiano de verdad, que no de nombre, dispone de medios adecuados para no hacerse cómplice de esa situación. Y si por un lado no debe dejarse tentar por esas "cómodas y fáciles" libertades, también está absolutamente obligado a evitar que otros, menos favorecidos moral o intelectualmente, puedan caer en esa trampa de que por ser lícito ya no caben recursos para combatirlo. Porque recursos, existen. ¡Claro que existen! Y obligación tiene el que se sienta cristiano, ante Dios y ante él mismo, para frenar, neutralizar y revocar unas leyes que, amparándose en el bien común, se imponen sin tan siquiera intentar saber si esa ley es del deseo de la mayoría. Y la forma de fre-

nar, neutralizar y revocar, puede hacerse fácilmente de dos modos. El primero, con una conducta ejemplar del cristiano, manteniendo valientemente lo que de pequeño y la realidad de la vida le ha enseñado; y, por otra parte, negando sus votos a quienes puedan hacer posible situaciones permisivas de amoralidades e inmoralidades.

La mayoría silenciosa, o quienes estén de acuerdo con lo que aquí se dice, no pueden volver a repetir su ausencia en las votaciones o la dirección que dio a su anterior votación. Están, me refiero a los cristianos, moralmente obligados a repetirse y la libertad y la democracia no sea sinónimo de desvergüenzas y libertinajes, sino de respeto a las ideas, justicia social, fuerza de la razón, y no razón de la fuerza, y, sobre todo, nuestra seguridad, de un destino fuera de esta tierra, en donde previamente habremos de responder de nuestra actuación durante el tiempo que ahora llamamos vida.

Es decir, no olvidar ni anteponer nada a esa ley natural—algunos la llaman conciencia—ante la que no cabe engañarse. Y si amparándose en unos votos no han llevado a reducir nuestro papel únicamente al concepto terrenal, por mayores votos llevémosles a conocer que somos algo más que "cosas que aparecen y desaparecen definitivamente en unos años de vida terrena".

Limitarse a criticar a escondidas, aparte de no ser positivo dice bien poco de quien tal hace. Por eso empiezo, ante el miedo... ¡el valor! Y aún diría más, el valor y el cumplimiento de nuestro deber, pues sólo así podremos alguna vez tener una democracia limpia real y digna, que estoy segura la mayoría deseamos.

LECTORES Y PRENSA

NUESTRA sociedad está sometida a múltiples tensiones, incoherencias y manipulaciones. El mundo de la información, en sí mismo, está afectado y, al mismo tiempo, es factor de transmisión de distorsiones.

Los medios de comunicación de masas bombardean, a diario, mentes y conciencias. Se han gastado y se gastarán ríos de tinta en defender la libertad de expresión puesto que es esencial para la convivencia, la libertad y la justicia. Pero, sin embargo, estamos muy lejos de que sea una realidad.

El problema está planteado a nivel mundial y tiene ribetes específicos en nuestro entorno nacional. El lector de periódicos cada mañana, se ve sorprendido y defraudado. Es inútil buscar el contraste de la noticia, la diversidad de las informaciones. El trabajo de miles y miles de periodistas, en todo el mundo, es filtrado, homologado, domesticado y manipulado. A millones de lectores les llegan las mismas noticias sin el más mínimo matiz. No es extraño que esta grave situación se la haya planteado la UNESCO en su XXI Conferencia General, celebrada en Belgrado, pronunciándose contundentemente contra la circulación vertical de las informaciones, ya que éstas "sólo pueden engendrar una comunicación sin reciprocidad, sin respuestas, ni intercambio". Esta situación, añadió en la presentación del informe, el director general de la UNESCO, reduce a la masa de

ciudadanos a un papel pasivo en la espera de la información.

Escritores, pensadores e intelectuales de todo tipo, están empezando a reaccionar con toda energía. Así, por ejemplo, hace unos meses, en Alemania, sesenta y dos escritores, entre los que se contaba el Premio Nobel Heinrich Böll, han anunciado su decisión de boicotear a una de las principales editoriales de Prensa del mundo, porque consideran que la información que facilitan los periódicos de Springer está manipulada y es tendenciosa.

A nivel nacional el panorama no es más edificante: Radio, Prensa y Televisión se repiten como gotas de agua. Hay temas que, machaconamente, se mantienen durante semanas y meses y hay hechos y situaciones, graves e importantes, que no consiguen ni una gacetilla. Declaraciones parciales, filtraciones intencionales de informes, noticias de "fuentes bien informadas" y conjuntos comunicados de agencia, es el fuerte del material que se sirve diariamente al lector, a lo que se suman los artículos de fondo firmados que son de agradecer pues, por lo menos, alguien se responsabiliza de lo que dice, aunque también se produzcan irritantes y diarios atentados contra el lector. Cualquier lector acoge bien toda colaboración firmada e incluso agradece que se informe a título de qué se escribe, como profesional, político, profesor, etc. Sin embargo, son frecuentes en nuestra Prensa secciones diarias de periodistas que, sin declarar afiliación política, son descarada e inmisericorde campaña diaria de propaganda demagógica, sarta de suposiciones y globos sonda, que es auténtica campaña política burdamente disfrazada de información. Estas columnas y secciones contrastan, afortunadamente, con las de otros auténticos periodistas que, día a día, se enfrentan con la mejor voluntad e independencia de criterio al acontecer diario. El lector unos días estará de acuerdo y otros no, pero siempre se leen con respeto. El éxito de los periódicos locales y regionales, aparte de otras connotaciones sociológicas, es que tienen la fiabilidad del conocimiento de la persona que escribe.

El auscultar el reflejo de la noticia en el lector, en el ciudadano, debe ser factor a no descuidar por la prensa. Las cartas a la Redacción cubren una banda del espectro, pero no lo agota.

El pujante movimiento de las asociaciones de consumidores y usuarios, no tardará en hacer acto de presencia en este campo, de una forma incisiva, sin descartar el gran arma del boicot. Las propias empresas editoriales, no contaminadas, y el colectivo de profesionales, deben ser los primeros interesados en hacer posible unas mayores cotas de libertad de expresión.



LA ESCOPETA DE JUGUETE

En vista de que Juanito o como se llame, ha aprobado las dichosas matemáticas, su papá lo recompensa, porque lo prometido es deuda, en los términos establecidos. Las posibilidades de premiar al nene son muchas y muy variadas. Entre ellas, acaso, las gastronómicas. A Juanito le chiflan, por ejemplo, los pasteles de crema o los helados de chocolate. Su papá podría costearle un abono en alguna confitería o heladería, a elegir. ¿Y una bicicleta? Este era el sueño dorado de todos los niños de mi generación. Pues bien, una bicicleta para Juanito. Un gran juguete: deportivo y ecológico. Si nos ponemos en plan cultural, papá podría viajar con Juanito a Madrid para visitar la gran exposición de Henry Moore. O comprarle un lote de libros. Una caja de pinturas. O llevarlo a los conciertos del próximo Festival de Música y Danza. Un sentido práctico del regalo podría aconsejar la adquisición de ropa para el niño. Un traje de marinero. Unos zapatos. Media docena de calcetines.

Pero Juanito ya tiene decidida su petición. Juanito quiere una escopeta de aire comprimido. Y a sus papás, por lo visto, les parece magnífica la petición del jovenzuelo. Con una escopeta y abundante munición discurrir caso, Juanito puede convertirse, rápidamente, en el héroe del barrio. Porque un niño, con una escopeta de perdigones en las manos, tiene la posibilidad de desarrollar su fantasía, y sus instintos ancestrales, disparando a discreción contra las lámparas de las farolas, los gatos, los cristales de las ventanas, los semáforos, los anuncios luminosos, etc., todo ello sin tener en cuenta que en cualquier momento Juanito puede dejar tuerto a su hermanillo, o atizarle un plomazo en las nalgas a la tita Mercedes. En cualquier caso, Juanito puede ejercitar su puntería, agujereando latas de conservas, con vistas a futuras hazñas, ya con armas de fuego, o sea, de verdad, en los términos que diariamente nos ofrecen las informaciones de los periódicos, en sus secciones de sucesos.

Mientras tanto, y si una tarde, Juanito, escopeta en mano, se aburre, también puede entretenerse en cazar pajaritos. Y en este caso, en vez de tirarle a los gorriones, que vuelan libremente y no hay manera de atinarles, lo mejor, para Juanito, es liarse a tiros con el canario, enjaulado, que canta, tan feliz, en la ventana de la vecina del tercero izquierda. Asesinar un canario, así, a tiro hecho, constituye una "gracia" infantil difícilmente superable, y de la que sus familiares, los del asesinito, se sentirán felizmente satisfechos y orgullosos. Pobre Juanito; o como se llame esa criatura que el otro día, según informaba el periódico "Ideal", le pegó un tiro a un canario enjaulado. Y lo mató. Buena puntería, muchacho. ¡Tú llegarás lejos!

por José G. LADRÓN DE GUEVARA

Los vientos que corren

EPIDEMIA UNIVERSITARIA: LAS FOTOCOPIAS

En los últimos años se ha hecho notar un fenómeno cada vez más extendido entre nuestros universitarios: las fotocopias.

Pienso que este uso y abuso es una de las más serias epidemias que sufre actualmente el estamento estudiantil universitario.

Los brotes de esta epidemia—en este caso, típica—tiene múltiples manifestaciones, en las que se refleja lo que yo llamaría—paradójicamente, por el retraso mental que conlleva—la influencia de los virus lentos, que realmente existen, aunque en este caso sería más propio hablar de «virus cansados». Estos virus consiguen que se introduzca en el organismo universitario una claridad meridiana del principio básico del mínimo esfuerzo.

Por ejemplo, si un profesor aconseja un libro, y en especial varios temas del libro, el universitario ya infeccionado se limita a fotocopiar esos temas sin proponerse ampliar conocimientos, molestándose en leer el tomo completo.

Si el profesor, por tener un signo del Zodiaco poco favorable, resulta algo monótono, el organismo del estudiante con «virus cansados» se queda en casita o se pasa por el bar de la Facultad a arreglar la sociedad durante un rato pero, por supuesto, evita la asistencia a clases. Esto hace que se haga incapaz de tomar unos buenos apuntes, fruto de su esfuerzo pensante en clase para asimilar la exposición del profesor, saliendo del aula con más hastío. Pero mientras haya alguno que tome apuntes con buen

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

15 DE JUNIO, CUATRO AÑOS DESPUES...

La noche del 23 de febrero, Derouledé, que llevaba en el bolsillo un manifiesto en el que se pedía la abolición de la Constitución, acompañado del escritor Maurice Barres, así como de varias decenas de miles de seguidores de diversos partidos ultrar, llegó con ellos a la Plaza de la Nación. Su proyecto consistía en detener a las tropas que regresaban del funeral del presidente para que ocuparan la Asamblea Nacional, donde, posteriormente, un general se haría cargo del poder.

Cuando llegó el general Rogét a la cabeza de sus tropas Derouledé le pidió que encabezara la marcha hacia el Elíseo. Pero Rogét fue demasiado prudente para interesarse en el asunto, se limitó a detener a Derouledé y a sus inmediatos seguidores. Terminó así un intento que hubiera podido tener éxito, si otro general que sintiera más simpatía por la política de Derouledé y—había un gran número de ellos—hubiera estado al mando de las tropas en lugar del general Rogét.

Así lo cuenta William L. Shirer en su atinada obra sobre la Tercera República, la posiblemente más peligrosa intentona contra la República de Francia acaecida en la noche del 23 de febrero de 1899.

Como puede observarse, casi siempre se encuentran precedentes.

A los que afirman, me parece que con excesiva ligereza de la falta de consolidación del sistema político democrático en España, dando a entender, no sé por qué, que la consolidación sólo será posible cuando ellos sean capaces de ganar unas elecciones (lo que está por suceder), bueno será recordarles este ejemplo que tuvo lugar, nada menos que a los veinticuatro años de vigencia de la Constitución que se pretendía arrasar.

Cuando se produce un cambio político de la relevancia históri-

ca del español, que obedece generalmente a causas y corrientes profundas, suele originarse un período de readaptación de todas las clases sociales hasta que este cambio, para que tenga efectividad y se inserte plenamente en la vida nacional, es asumido por todas ellas.

Es evidente que la llamada "transición española", pese a las secuelas del terrorismo heredado y a la crisis económica universal, ha sido un prodigio de equilibrio y malabarismo políticos.

¿Quién no hubiera firmado en blanco, hace sólo diez años, por una transición, pese a todos los peros, como la que tuvo lugar?

Mérito, no exclusivo, pero sí fundamental en esta transición, corresponde a UCD y a los hombres de UCD encargados de dirigir el Estado en esta difícil coyuntura.

Por eso, un mínimo sentido de generosidad obliga, a los cuatro años de la aparición de UCD en la arena política, a reconocer el gran esfuerzo de reconciliación nacional llevado a cabo precisamente por el partido de la reconciliación, entre las dos Españas antagónicas.

Se ha hablado de lo inviable del fenómeno de UCD y se ha dicho que dentro de su espacio político se da el arco de partidos que gobiernan países tales como Suecia, Dinamarca, etc., pero ésta es, justamente, su riqueza ideológica, es plural dentro del pluralismo y, por supuesto, que nada más alejado del rígido dogmatismo que impera frecuentemente en otras formaciones rivales.

Las grandes corrientes moderadoras y de reforma que impregnan la mayor parte de las clases sociales españolas, era natural que encontrasen acomodo en el centrismo español, como así se vio en las dos ocasiones electorales que han tenido lugar y todo hace suponer, con los naturales

altibajos y erosiones que toda gestión política comporta, que la vía hacia un futuro eficaz y apacible en España, es inimaginable sin la presencia de esa UCD que un 15 de junio como hoy, hace ahora cuatro años sufría su primer bautismo de confianza popular.

José-Luis VALVERDE
Catedrático de la Universidad de Granada.

Francisco SOTO

oferta

ULTIMO STOCK
EN ARTICULOS CON 30 Y 35% DTO.

Mobiliario, tapicerías, cortinajes, lámparas y objetos de decoración

Selección: Frailes, 13

Precio: Ganivet, 1 (bajos)

LOS CARTELES DEL CORPUS

- SU ESTUDIO PUEDE SER DE GRAN AYUDA PARA COMPRENDER LA HISTORIA DE GRANADA EN LOS ULTIMOS CIENTO AÑOS
- Artistas de la talla de Isidoro Marín, Muñoz Lucena, Soria Aedo, Morcillo, Carazo, Vergara Reyes, J. M. Rodríguez-Acosta, Apperley, etc. han sido autores de muchos de ellos

En las Fiestas Mayores de Granada vamos a tocar en este artículo algunos aspectos de esta celebración, muy especialmente los relacionados con el anuncio de las propias fiestas, es decir, los carteles y sus derivados los programas de mano.

Este trabajo no es en realidad más que un anticipo o guión de mi Memoria de Licenciatura sobre el tema, bajo la dirección del catedrático del Departamento de Arte de nuestra Universidad, don Domingo Sánchez-Mesa.

Es bien sabido que el Corpus Christi y las fiestas anejas em-

en los carteles, de manera que unos años se dará la máxima importancia a la Eucaristía y en otras ocasiones lo que se va a anunciar es simplemente unas típicas fiestas andaluzas sin aludir para nada al precepto cristiano. No hay ni qué decir que en el enfoque que en una u otra ocasión se le da a los carteles influye (en algunos casos es determinante) el régimen o la situación política, y esto es algo clarísimo al comparar los carteles de comienzos de siglo o los de la República con los inmediatamente posteriores a la guerra civil. Los primeros se caracterizan por una temática basada en la parte profana, con escenas de veladas, bailes regionales,

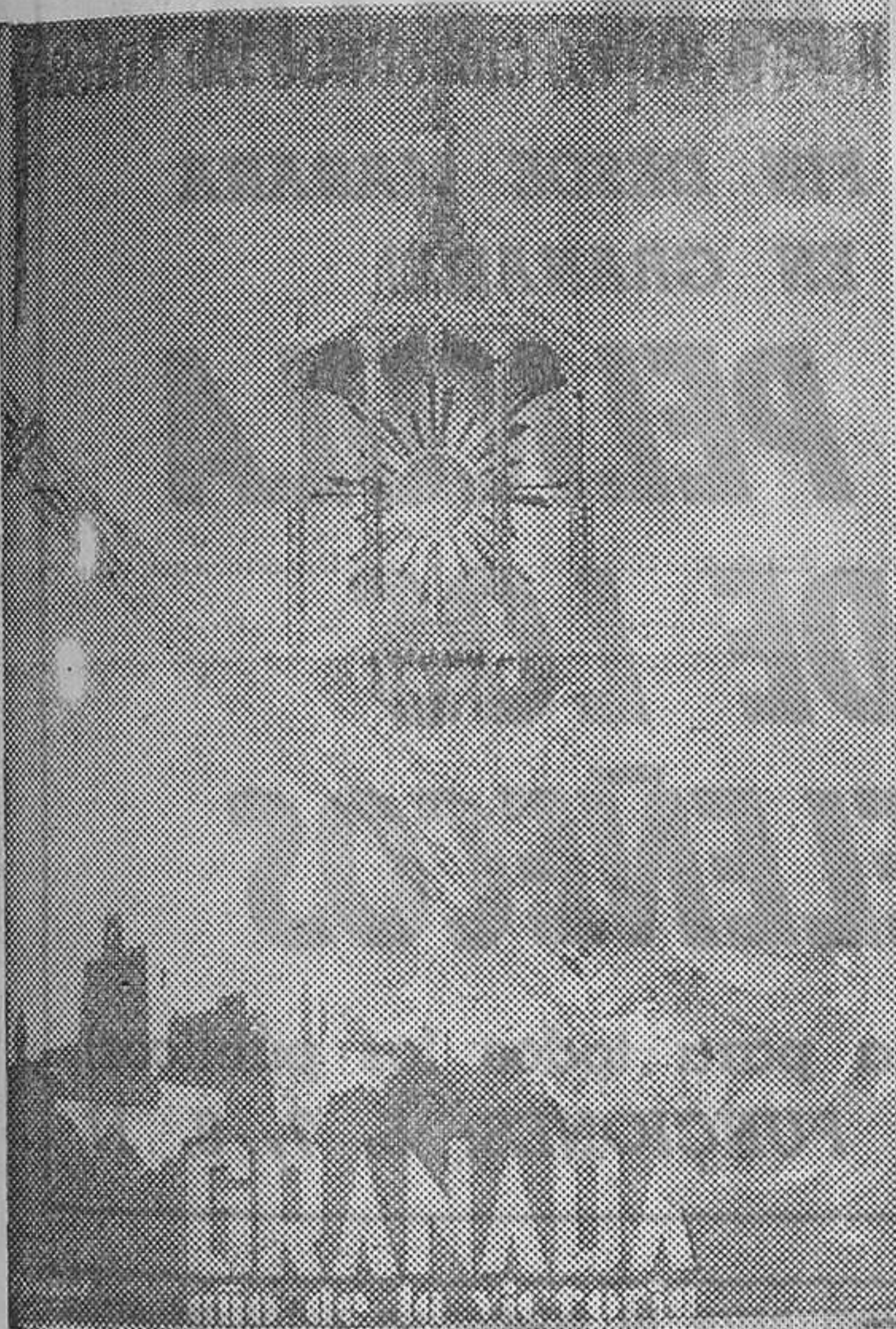
Los carteles de principios de siglo estaban atestados de información tanto gráfica como literaria, hasta el punto de que en algunas ocasiones la parte escrita ocupa tanto espacio como el dibujo del artista. Con el tiempo, el texto complementario (nos referimos al programa de actos) sale de la parte pintada y queda incluido en una franja de fondo neutro que se añade al boceto que premia el jurado, mientras que se mantiene un texto esencial, el que nos informa que el cartel anuncia unas fiestas determinadas en un determinado año. Después de la guerra civil, la franja con el texto va a desaparecer, desempeñando esta misión los programas de ma-



CARTEL DE 1904. AUTOR: LOZANO SIDRO



CARTEL DE 1936. AUTOR: F. VERGARA REYES



CARTEL DE 1939. AUTOR: JOSE PARRIZAS



CARTEL DE 1942. AUTOR: MANUEL MALDONADO

piezan con la propia toma de la ciudad por los Reyes Católicos, como una festividad totalmente inédita y en nada relacionada con otras musulmanas. Sea cierta o no la pragmática de los Reyes en la que se concedía a la ciudad una Feria Real "para que los granadinos se divirtieran como locos", lo que sí está confirmado es el cuidado que tenía el primer arzobispo de la ciudad, Hernando de Talavera, en organizar los actos de la procesión, y la explotación de esto no es nada difícil, puesto que el Corpus Christi es un dogma de fe y, por tanto, la misma escenificación (la salida a la calle) de la Sagrada Forma es una magnífica manera de predicar el cristianismo a los musulmanes de Granada, y más cuando esta materialización de una idea tan abstracta y extraña para el Islam va acompañada de una serie de diversiones profanas. El deseo de integrar a la población musulmana en la nueva religión se nota en que, hasta la rebelión de las Alpujarras, participaban en las procesiones del Corpus los moriscos integrados en grupos de bailarines, que ejecutaban sus cantos y danzas en las distintas estaciones de la carrera. Otras formas de participación de los moriscos en las procesiones era, por ejemplo, el desfile de los gremios o cofradías con sus respectivos pendones, que aún se perpetúa. Sin embargo, tras la sublevación de las Alpujarras hay un movimiento de odio y resentimiento contra los "moros", que van a hacer el papel de "los malos" en la procesión, y serán los diablillos que atizan con sus vejigas a la chiquillada, el antecedente de los cabezudos.

Así pues, el Corpus consta de una parte religiosa y otra puramente festiva, hecho de gran importancia y que se verá reflejado

corridas de toros o la presencia casi permanente de la típica mujer andaluza en traje de gitana. Tras el conflicto del 36-39, las autoridades (y por ello los jurados del concurso) van a dar la mayor importancia al aspecto religioso del Corpus, rompiendo el concepto de fiestas laicas al que se había llegado e intentando restablecerlos "valores espirituales".

Lo dicho anteriormente es una palpable demostración de que el cartel (como toda manifestación artística) no es una creación personal del artista sin relación con la realidad social o política, sino que, por el contrario, está íntimamente ligado a los cambios sociales, de moda, etc., funcionando en cierta manera como un reflejo de la sociedad. De esta manera, el estudio de los carteles del Corpus puede ser de gran valor para ayudar a comprender la Historia de Granada en los últimos cien años, puesto que la propia información que nos puede aportar una buena interpretación de la parte pictórica de los carteles, hay un manantial de datos en la parte rotulada, es decir, el programa de actos (corridas de toros, actos culturales, deportivos o religiosos). Sin embargo, lo que interesa a la mayor parte del público es la parte "artística" del cartel, considerando el texto como algo accesorio, tendencia que se puede demostrar con algunos ejemplos; en primer lugar, la falta de pericia de los autores de los carteles en lo que respecta a la rotulación, y segundo, el hecho de que, paulatinamente, la información relativa al programa de fiestas va a ir desapareciendo del cartel propiamente dicho para quedar encerrada en los programas de mano, mucho más manejables y fáciles de consultar en cualquier momento.

no, cuya portada irá ilustrada con el cartel premiado o más generalmente con alguno de los accésits que se crean especialmente

para este fin. Así, el cartel del Corpus evoluciona de manera que el texto secundario va siendo eliminado en favor de la imagen, al tiempo que la propia esquematización y abstracción del dibujo impedirá que desaparezca el texto esencial (Fiesta del Corpus, año, ciudad), pues si antes, cuando el arte abstracto aún no existía, era posible reconocer el tema representativo en el cartel y saber que se trataba de unas fiestas granadinas (por la presencia del Albaicín, la Alhambra, etc.), y del Corpus (por la aparición de la Tarasca, la Custodia), en la actualidad esto es imposible. Esto nos lleva a un concepto fundamental en el estudio del cartel, la diferencia estructural entre lenguaje literario y lenguaje icónico (de la imagen), diferencia que paulatinamente, y desde la misma aparición de la publicidad se irá decantando en favor de la imagen por la rapidez y facilidad de su interpretación, lo mismo para un hombre ilustrado que para un analfabeto.

CONTENIDO ARTISTICO

Enfocado el estudio de los carteles desde el punto de vista de su "contenido artístico", podemos obtener gran cantidad de información sobre la evolución de los gustos, las modas en el vestir, la influencia de los estilos artísticos o de la propia situación social y política. Innumerables son los enfoques que se le pueden dar al tema, cada uno según las preferencias o el campo de atención del investigador, y en mi caso, concedo un rango preferente a la evolución de los estilos pictóricos

que podemos ver en cada nueva edición del concurso.

Marino Antequera, en un artículo aparecido en "Ideal" el 20 de junio de 1935, se quejaba de la falta de un estudio sobre la pintura granadina del siglo XX, y proponía que, a falta de un Museo de Arte Moderno, los carteles podrían servir de guía para una historia de la pintura contemporánea, y su aparición sigue teniendo validez de tantos años.

A través de los carteles se puede ver cómo los estilos en boga en Europa se van introduciendo en Granada, pero siempre con bastante retraso y muy alterados por la tradición local, teniendo siempre un aire peculiar y provinciano. El impresionismo, el modernismo, el cubismo o las vanguardias serán interpretados por los artistas locales de tal manera que estos estilos no serán más que una variante del costumbrismo más o menos romántico o del elaborado por Julio Romero de Torres y sus seguidores. Para ello, no hay más que recordar los carteles de José Carazo, Vergara Reyes, J. M. Rodríguez-Acosta, Apperley, etc. La gitana ha sido, durante muchísimos años, la protagonista principal de los carteles del Corpus y de todos los andaluces, hasta que empezó a criticarse la monotonía del tema y paradójicamente la falta de atracción para los andaluces por su propia repetición. Lo mismo ha pasado con la Alhambra, repetida hasta la saciedad de múltiples maneras y de un modo cada vez más libre de manera que acabó siendo deformada y casi imposible de reconocer. El cartel, no hay que olvidarlo, tiene su origen en

la publicidad más que en la pintura tradicional, y uno de los mayores atractivos de la publicidad es la novedad del "slogan", de manera que cuando éste se repite demasiado pierde su valor y el espectador ni siquiera le presta atención. Sin embargo, ha ocurrido un hecho algo contradictorio con los carteles del Corpus: conforme éstos han ido dejando de ser cuadros para ser solamente anuncios publicitarios, la atención del público hacia ellos ha ido decayendo.

EL CONCURSO, ACTO IMPORTANTE DEL PROGRAMA DE FIESTAS

Durante las primeras décadas del siglo XX, el concurso de carteles era un acto más del programa de festejos, el primero y quizás uno de los más importantes por la atención que suscitaba entre el ambiente intelectual y artístico de la ciudad y el público en general. Los mejores artistas concurrían atraídos no tanto por el importe del premio, sino por el prestigio que se lograba por el hecho de vencer a la élite pictórica de Granada. Isidoro Marín, Soria Aedo, Muñoz Lucena, Morcillo, etc., han inscrito en una u otra ocasión su nombre entre el de los triunfadores en el concurso, pero tras la gran figura de Carazo la calidad fue decayendo pese a que el importe del premio aumentaba cada año, hasta llegar a la actual situación. Particularmente pienso que la solución no está solamente en aumentar el premio, sino también y sobre todo en fomentar el clima de rivalidad y prestigio que el concurso tenía.

UNA LLAMADA DE ATENCION

Tras haber esbozado algunas de las amplias posibilidades que ofrece el estudio de este campo del arte que es el cartel, me interesaría hacer una pública llamada de atención sobre la desidia y falta de interés con que hasta ahora han sido tratados no solamente los carteles, sino todo tipo de material impreso (pasquines publicitarios, revistas, periódicos y documentos, etc. Esto es especialmente grave en el caso de instituciones culturales, y más aún, el propio Ayuntamiento, en el que no se conservan los carteles y programas de mano editados por la propia Corporación (aunque me consta que se están tomando medidas a este respecto). Una muestra de la dificultad que entraña el recoger, fotografiar y clasificar todo el material es que, tras casi un año de búsqueda en el archivo del Ayuntamiento, la Hemeroteca, Imprenta Ventura, particulares, periódicos, etc., no me ha sido aún posible conseguir una muestra del cartel de cada año, y los hasta ahora localizados lo han sido gracias a don Antonio Manjón Cabeza, don José A. Mesa, P. Ventura, los archiveros del Ayuntamiento y algunas otras personas a las que agradezco su colaboración, al tiempo que solicito (muy especialmente al Ayuntamiento) que todo el material existente de los coleccionistas, archivos, etc., sea fotografiado y conservado por su utilidad como aportación a un estudio etnográfico, cultural o social de Granada.

José Ramón RODRIGUEZ MACIAS

Pisos, Locales, Aparcamientos
Estudios, Apartamentos
EN GRANADA, JAEN, LINARES,
PLAYA Y SIERRA NEVADA

Construimos el presente
con visión de futuro.

AVILA ROJAS

SAN ANTON, 31 Tlfns. 2578 00 / 2578 04 GRANADA



CINES DE ESTRENO

ALAMEDA
TERRAZA VERANO
— Nueva Dirección —
PASEO DE RONDA, 134
Programación Verano 81
— Sesiones desde las 10 —
"EL TIGRE DE SAN FRANCISCO"
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

ALIATAR
— Sesiones 5, 7, 9 y 11 —
¡GRANDIOSO ESTRENO!
Una espectacular OPERA-ROCK de amor y futuro-ficción
"LA MANZANA (THE APPLE)"
(Mayores de 14 años)
— COLOR —
Catherine Maay Stewart y George Gilmour

ALHAMBRA
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —
Realizada ante el éxito obtenido por su antecesora "VICIOS PEQUEÑOS"
● Ugo Tognazi
● Michel Serrault, en "LA JAULA DE LAS LOCAS"
(Vicios Pequeños II)
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

ASTORIA
Av. C. Sotelo, 44. Tlf.: 231467
A las 5, 7, 9 y 11
La película de estas fiestas para mayores y pequeños
La más espectacular historia de WALT DISNEY
101 DALMATAS
TECHNICOLOR
(Para todos los públicos)

GRANADA
— Sesiones 5, 7, 9 y 11 —
¡Divertidísimo e hilarante Estreno!
Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendocça, en "DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS"
Mayores 18 años ● COLOR
Una picante y graciosa película de esas que a usted le gustan

REGIO
— A las 5, 7, 9 y 11 —
con SCORCHY estaba la belleza, el amor y... la aventura
SCORCHY
● CONNIE STEVENS
● CESARE DANOVA
— COLOR —
(Mayores de 18 años)

GOYA CINEMA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
¡Espectacular Estreno!
Astuto, audaz, espectacular
SPIDERMAN
EL DESAFIO DEL DRAGON
— TECHNICOLOR —
(Autorizada menores)

GRAN VIA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
¿Qué le sucederá en Thailandia? a
"DOS ADANES PARA EVA"
con SABINE WOLLIN
CLAUS OLBALSKI
— COLOR —
(Mayores de 18 años)

ISABEL CATOLICA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
Si ustedes se divertieron con los "Trinidad", vean ahora
"TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS"
● GIULIANO GEMMA
● BUD SPENCER
— COLOR —
(Para todos los públicos)

MADRIGAL
— Sesiones desde las 5 —
(Para mayores de 14 años)
Estreno del regocijante éxito
"MANOS DE SEDA"
● ADRIANO CELENTANO
● ELEONORA GIORGI
La risa y la carcajada en una divertidísima comedia de humor, simpatía y gracia

PALACIO CINE
A las 5, 7, 9 y 11
¡ESTRENO!
Un espectáculo digno de ser visto... de ser aclamado!
EL CANTOR DE JAZZ
● NEIL DIAMOND
● LAURENCE OLIVIER
COLOR. Mayores de 14 años

PRINCIPE
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —
Candidata al "Oscar" 1980 como película extranjera de ese año
● Ugo Tognazi
● Michel Serrault, en "VICIOS PEQUEÑOS"
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CORPUS 1981
Teatro del Generalife

◆ Días 15, 16, 17, 18 y 19 de Junio ◆
11 noche

"ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA"

Exaltación de la música y la danza de España a través del teatro lírico popular español

- PRIMERA PARTE:
- LOA de la zarzuela "El Laurel de Apolo"
 - "EL BARBERILLO DE LAVAPIES"
 - "EL NIÑO JUDIO"
 - "LA CANCION DEL OLVIDO"
 - "LA BODA DE LUIS ALONSO"
 - "LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT"
 - "EMIGRANTES"
 - "LA REVOLTOSA"
 - "EL PASACALLE"
 - "Pan y Toros"
 - "El Gato Montés"
 - "La Calesera"
- SEGUNDA PARTE:
- "LA CORTE DE FARAON"
 - "EL CABO PRIMERO"
 - "LA GRAN VIA"
 - "LUISA FERNANDA"
 - "LA DEL SOTO DEL PARRAL"
 - "ALMA DE DIOS"
 - "LA JOTA"
 - "La Alegría de la Huerta"
 - "La Bruja"
 - "La Dolores"

BALLET ESPAÑOL DE PACO DE ALBA
CORO TITULAR. DIRECTOR: TOMAS EZPELETA
RONDALLA LIRICA DE MADRID. DIRECTOR: MANUEL GIL
DIRECTOR MUSICAL: JORGE RUBIO
Dirección: JOSE TAMAYO

III Curso de preparación a la Selectividad en el C. M. Albaicín

Mañana, martes, dará comienzo en el Colegio Mayor Albaicín de Granada el III Curso de Preparación a la Selectividad. La primera actividad consistirá en una sesión informativa, introductora del Curso, seguida de una conferencia a cargo del profesor Francisco Ramos Bossini y de la redacción posterior de la misma a cargo de los alumnos. Dichas actividades comenzarán a partir de las 17,30.

Además del profesor Francisco Ramos Bossini, intervendrán el profesor Fidel Jorge López Aparicio, catedrático de Química Orgánica y ex decano de la Facultad de Ciencias; el profesor Esteban Pujals, catedrático de Literatura Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid; Reyes Ruiz Ortiz, profesor Agregado del I.N.B. "Padre Suárez"; Antonio Aldaz Gazólez, profesor del Departamento de Filosofía Pura de la Facultad de Filosofía y Letras;

José Javier Martínez Romeo, licenciado en Filosofía y Letras y Juan Bautista Robledillo Ortega, licenciado en Matemáticas.

Para asesorar más directamente a los alumnos del Curso, un grupo de residentes del Colegio Mayor, pertenecientes al Departamento de Orientación Educativa del mismo y que estudian cursos superiores en la Universidad, se encargarán de dirigir los diferentes grupos, con el fin de ayudar personalmente a cada participante y que éste consiga sacar el mayor rendimiento al Curso.

En este III Curso de Preparación a la Selectividad podrán participar todos los alumnos de COU que vayan a examinarse de las pruebas de acceso a la Universidad en su primera convocatoria. Para pedir información y formalizar la inscripción dirigirse a la Secretaría del Colegio Mayor Albaicín, calle Fuentenueva, s/n, teléfono, 272962.

CINE ASTORIA — Avenida Calvo Sotelo, 44 — Teléfono 231467

ATENCION, NIÑOS Y MAYORES A ESTE TITULO
Esta es la película que estuvo más tiempo en la mente de WALT-DISNEY hasta conseguir la más espectacular historia. Ahora, el CINE ASTORIA se complace en ofrecerla para chicos y mayores en estas FIESTAS DEL CORPUS. Os esperamos.



COLOR — Autorizada para todos
HOY: En SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11

Esta madrugada
Espectacular accidente de circulación en la calle P. A. de Alarcón

GRANADA (De la Redacción de HOJA DEL LUNES).—Esta madrugada a la 1:30 se produjo un espectacular accidente de circulación en la confluencia de las calles Ancha de Gracia y Pedro Antonio de Alarcón donde chocaron dos coches cuyos conductores resultaron heridos. Los automóviles fueron el Seat 1430 GR-A-9862 conducido por el joven Justicia Martínez, vecindado en Peligros y el Seat 600 GR que conducía Encarnación Jiménez Cuéllar. La colisión fue fortísima y los coches fueron a estrellarse contra la fachada de la sucursal de una agencia de viajes en que produjeron destrozos.

Los heridos fueron llevados por la Policía Municipal al Hospital Clínico donde a la hora de redactar esta nota no habían terminado su labor los facultativos que les atendieron por lo que no podemos facilitar su estado de gravedad.

Por lo céntrico del lugar y la circunstancia de que mucha gente regresaba a sus hogares procedente del ferrial, se congregaron en aquel lugar más de un centenar de personas.

¡ATENCIÓN!
NIÑOS AL
-CINE-GRAN VIA
¡POR FIN DESDE MAÑANA EN GRANADA!
LA PELICULA DE LOS TELEÑECOS
(Autorizada para todos los públicos)
FUNCIONES: 5, 7, 9, 11

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

PALACIO del CINE
Hoy, estreno, a las 5, 7, 9 y 11

THE JAZZ SINGER
(EL CANTOR DE JAZZ)
iUn espectáculo digno de ser visto, de ser escuchado...de ser aclamado!
NEIL DIAMOND
LAURENCE OLIVIER
THE JAZZ SINGER
LUCIE ARNAZ CATLIN ADAMS FRANKLYN AJAVE
GUION HERBERT BAKER ADAPTACION STEPHEN H FOREMAN
BANDA SONORA ORIGINAL DE LA PELICULA EN DISCOS CAPITOL/EMI-ODEON S.A.
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

JOSE TAMAYO, CON LA ZARZUELA, EN GRANADA

★ Para las fiestas del Corpus ha elegido el escenario del Generalife



En el programa de las fiestas del Corpus se ha incluido la "Antología de la Zarzuela", que ha llevado un granadino por varias regiones españolas, después de su estreno en Madrid.

José Tamayo ha conseguido con ello un extraordinario éxito y ha elegido ahora el escenario del teatro abierto de los jar-

dines del Generalife. Según los detalles de su dirección, es el lugar más apropiado para representar esta selección de las zarzuelas españolas, jugando con los cipreses, el agua y el paisaje y donde van a intervenir primeras figuras del género chico.

Cinco días están programados dentro de nuestras fiestas, y es-

tamos seguros que constituyen un éxito artístico en el mundo de la música y del teatro en una selección de lo más representativo del género zarzuelero.

En la fotografía, aspecto del espectáculo durante una de sus recientes actuaciones en la plaza de toros de Madrid.

ENRIQUE MORENTE, EN EL PASEO DE LOS TRISTES, CON SU "ANDALUCIA HOY"

★ PRESENTO EL MISMO REPERTORIO QUE EN SU ACTUACION EN EL «OLYMPIA» DE PARIS

Enrique Morente, el prestigioso artista granadino, presentó anoche, en el Paseo de los Tristes, su espectáculo "Andalucía hoy", que anteriormente y con gran éxito tanto por parte del público asistente como de la crítica más severa llevó a la internacional sala del Olympia de París. El espectáculo fue muy bien acogido en esta tierra donde Enrique consiguió que nos internáramos dentro en su voz, en el arte flamenco; nos hizo sentir de nuevo el orgullo de ser granadinos y estar en Granada. El escenario, con una decoración magnífica dentro de su sencillez, daba una sensación de infinito, de puertas abiertas siempre hacia el verdadero arte y el artista.

Este es el programa de su actuación en el Olympia, el mismo que, un poco más ampliado, nos presentó ayer noche. En la primera parte, marinetes, un solo de guitarra de Iaco Cortés, alegrías, seguidillas, soleares, tientos, buelrias (bale) y en la segunda parte sevillanas, tangos, fandango, un homenaje a Lorca, tarantos, tangos, aleos, y a petición del público asistente, su famoso tema "La estrella". La escenografía y luminiscencia, corrieron a cargo de Mariquita Márquez y su grupo técnico. La presentación del programa de la actuación en el Olympia fue realizada por nuestro compañero José G. Ladrón de Guevara, es ésta:

PRESENTACION DE JOSE G. LADRON DE GUEVARA

La personalidad del joven maestro del arte flamenco andaluz, el granadino Enrique Morente, se manifiesta a través de una doble vertiente: ambas de la mayor importancia e interés para los aficionados al cante.

Por una parte, Enrique Morente se nos presenta como uno de los cantaores que mejor conoce e interpreta las más viejas variantes y estilos flamencos, rigurosamente ajustados a la tradición ortodoxa de un arte popular, cuyos orígenes se alejan hasta los principios históricos y culturales del pueblo andaluz.

Por otra parte, este afamado artista granadino nos ofrece sus apasionantes experiencias en torno a unas posibles nuevas formas musicales para el cante flamenco, con la pretensión de renovar gradualmente sus viejas, y a veces fosilizadas, estructuras melódicas, situándolo en el con-

texto de la realidad contemporánea.

Sabiendo que un arte inmóvil, que no evoluciona al ritmo de la historia del hombre, terminará por empobrecerse hasta quedarse reducido a una pieza arqueológica, o museística, Enrique Morente trata de encontrar nuevos caminos para el arte flamenco andaluz, actuando, por supuesto, con la delicadeza y el rigor adecuados a su importancia cultural.

La categoría artística de Enrique Morente se fundamenta, pues, en esta doble capacidad interpretativa. Y es preciso advertir que sus aportaciones estilísticas han sido asumidas por numerosos cantaores, principalmente los más jóvenes, que al incorporarlas a sus repertorios vienen a confirmar la validez de los trabajos de investigación y expresión del maestro granadino.

El temperamento, la sabiduría, el estilo, la voz de Enrique Morente le permitieron convertirse rápidamente en un cantaor excepcional, según los cánones de la más pura ortodoxia flamenco; pero él no se conformó con actuar, siempre, como un mero transmisor de los estilos de los viejos maestros, renunciando a su capacidad creadora y renovadora. Morente, sin desarrálgarse de sus ancestrales orígenes populares, nos descubre nuevas perspectivas flamencas, demostrando ejemplarmente que el cante andaluz constituye un arte vivo y dinámico, como el pueblo que lo genera.

Escuchemos con emoción y respeto la vieja voz de este joven maestro granadino; oriundo del barrio morisco del Albaicín, donde nació y aprendió a cantar.

Su cante salta y se levanta en el silencio nocturno lo mismo que un surtidor arraigado a las aguas subterráneas que riegan los huertos albaicineros. Su cante se abre a la luz del día desde la misteriosa lejanía histórica de las gentes del Sur. Su cante: bandera de libertad, fruto de poesía, invitación a la vida.

Esta es la voz del pueblo andaluz.

ENRIQUE CONTENTO
Preguntamos a Enrique sobre estas actuaciones, que consideramos muy importantes para la afirmación del flamenco dentro y fuera de nuestras fronteras.

—¿Estás contento del resultado de la presentación de tu nuevo espectáculo en París? ¿Qué

ha sido a tu modo de ver lo más positivo?

—Mi espectáculo "Andalucía hoy", ha tenido afortunadamente un gran éxito, y estoy contento de haber trabajado en una sala de prestigio internacional. Lo más positivo ha sido el poder llevar el cante flamenco, que pienso que está bastante marginado todavía, para que se oiga en plan de recital y personalmente, en un gran local donde van grandes profesionales. Creo que el cante flamenco tiene la categoría suficiente para llegar a sitios donde puedan oírse las mejores composiciones.

LUGARES Y VALORES

—¿Consideras que tiene la misma importancia triunfar en el Olympia, por ejemplo, que en el Paseo de los Tristes, de Granada?

—Cada lugar tiene un valor diferente. La proyección internacional del Olympia no se puede negar, pero como artista granadino el Paseo de los Tristes tiene para mí mayor importancia.

—¿Has repetido íntegramente aquí tu actuación del Olympia?

—Sí, es el mismo programa, un poco más, porque me he entregado más en mi tierra.

FUTURO

—¿Qué otras actuaciones tienes previstas para un futuro próximo?

—Actuaré próximamente en Los Alcázares de los Reyes Cristianos, en Córdoba; en Madrid, el día 23 para cerrar en el Museo de Arte Contemporáneo el homenaje a Picasso, y daré varios recitales en toda Andalucía.

—Aunque supongo que la mayor parte del público que presencié tu labor en el Olympia era español, ¿cómo reaccionó el francés?

—El público francés, que fue también muy numeroso, se integró de tal forma que hubo un momento en que creí estar en el Albaicín.

—¿Pienzas que este tipo de actuaciones puede presentar una imagen más seria de la que tradicionalmente se tiene del arte flamenco, en general, en Europa?

—Yo creo que sí, al menos, esta ha sido mi intención, porque el flamenco se ha manipulado mucho a través de tópicos. Pero lo que importa es el arte que es universal y, realmente, la preparación cultural que tiene el público extranjero hace que se sensibilice a cualquiera de sus manifestaciones cuando son sinceras y auténticas.

Deseamos que siga teniendo, como hasta ahora, este éxito tan bien merecido dentro y fuera de nuestras fronteras.

Rufina SOTO



CIRCO NACIONAL DE ALEMANIA

El nuevo Circo Europeo, ahora en gira por España.

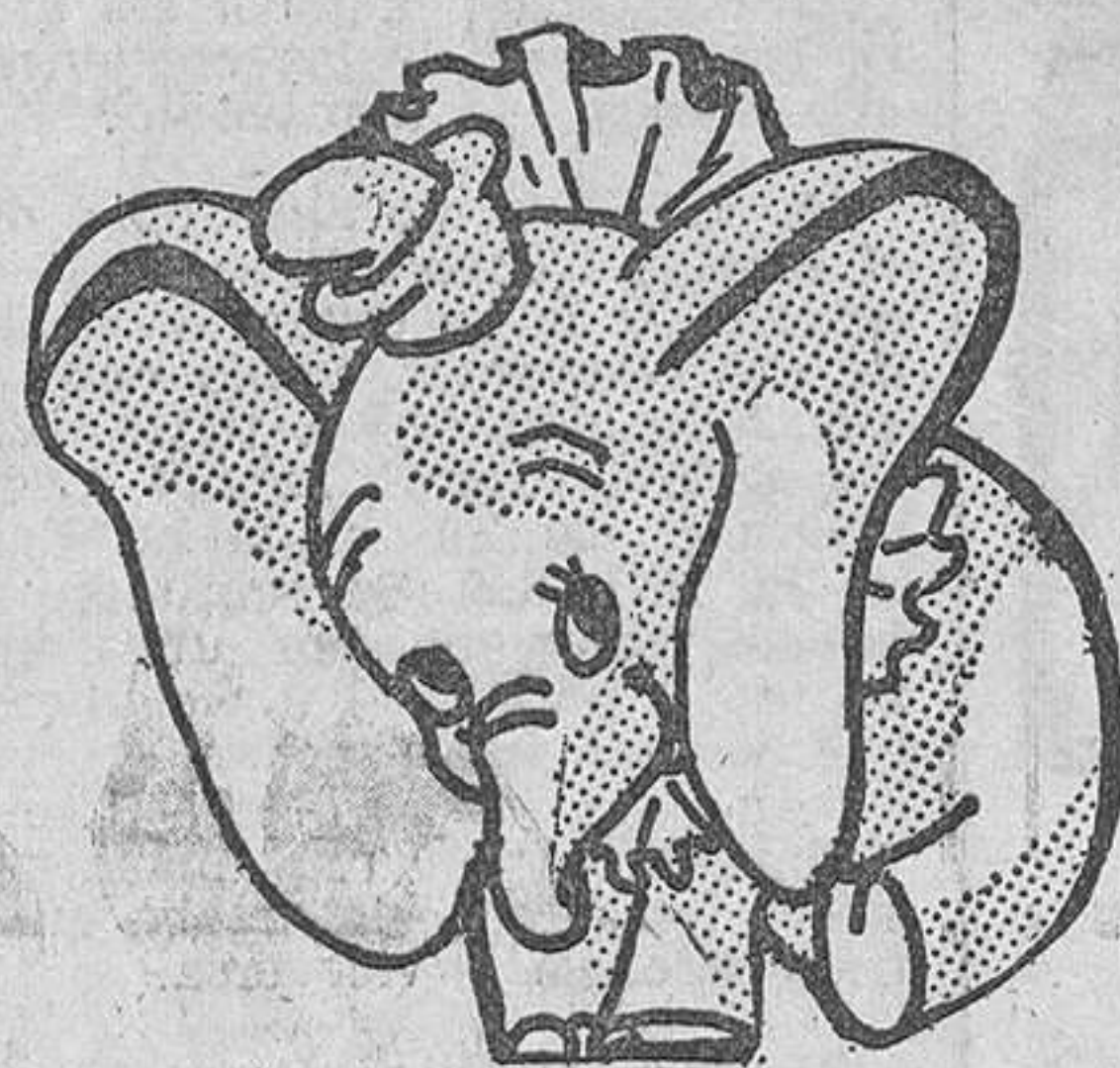
¡MAÑANA ES EL DIA! DEBUT GRANDIOSO CON 2 GIGANTESCAS FUNCIONES

7³⁰
TARDE

Y

10
NOCHE

Con la presentación en Granada, por primera vez en la historia del Circo del elefantito más pequeño del Mundo



DUMBO DUMBO DUMBO

ES EL JEFE DE LA MANADA

¡DUMBO ES...EL REY!

Y junto a Dumbo un elenco espectacular con más de 30 atracciones que nunca se olvidan: La Sirena Aérea ♦ El Rulo Diabólico ♦ Los Caballos Arabes ♦ El Rodeo Americano ♦ Los Elefantes del Indostán con el Tarzán más fuerte y más grande del Mundo ♦ Los Payasos ♦ Los Caballos Enanos ♦ La Balanza de Oro ♦ Los Olímpicos de la Cuerda Aérea ♦ Los Tigres de Bengala y los Leones de Abisinia encerrados en una misma jaula... Y así hasta más de 30 números de Circo y Fieras.

ATENCION NIÑOS

EL JUEVES, DIA DEL CORPUS
a las 12 de la mañana

GRANDIOSA GALA INFANTIL

Una sesión especialmente dedicada a todos los niños... con cientos y cientos de juguetes ¡¡no os la perdáis!!

HORARIO FUNCIONES PARA EL RESTO DE DIAS DE ACTUACION (18 AL 22)

7
TARDE

9¹⁵
NOCHE

11³⁰
NOCHE

Nuevos servicios telefónicos en la provincia de Granada

El pasado día 10 fue inaugurado el servicio telefónico automático en Alhama de Granada, Cacin y Santa Cruz de Alhama, por lo que los abonados de dichas localidades tienen acceso a la Red Automática Nacional, así como a los países de Europa y la cuenca mediterránea siguientes: Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Mónaco, Holanda, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano, San Marino, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Federal Alemana, Suecia, Suiza, Liechtenstein, Marruecos y Túnez.

EL SECTOR DE GUADIX

A partir de las 24,00 horas del día 13, los abonados de los centros telefónicos de Guadix, Alquife, Benalúa de Guadix, Fonelas, Gobernador, Huéneja, Pedro Martínez, Purullena y Villanueva de las Torres (sector Guadix), en sus comunicaciones con otros países, tendrán acceso directo a la operadora internacional de Madrid.

Para solicitar conferencias internacionales que precisen intervención de operadora, los abonados de estos centros telefónicos deberán marcar el número 9198 para hablar con Europa, Argelia, Líbano, Marruecos, Siria y Túnez, y el 9191 para comunicarse con otros países.

Abierto el plazo de inscripción para el próximo curso en el Centro de Educación Especial de Subnormales "Sta. Teresa de Jesús"

La Asociación Protectora de Subnormales de Granada hace público que ha quedado abierto el plazo de inscripción de alumnos para el próximo curso 1981-82 en su Centro de Educación Especial "Santa Teresa de Jesús", de Granada, al que tendrán acceso niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y los 18 años.

Las plazas son limitadas y las inscripciones pueden nacerse en las oficinas de la Asociación: "Asprogrades", calle Angel Barrios, número 2. Teléf. 257058, de lunes a viernes, y de 9 de la mañana a 1 de la tarde.

Amad a los animales, s o r seres inferiores que Dios también creó. Sed humanos con ellos y no dejéis que la crueldad anide en vuestros corazones.

Una tarde caliente cualquiera de un día cualquiera de una semana cualquiera de la crisis, el periodista, apocado, desorientado, la voz apenas le salía y medio tartamudeando, se acercó hasta el señor alcalde y la preguntó holígrafo en ristre: "¿Es usted capaz de seguir manteniendo que la Corporación que preside no se encuentra en crisis permanente? ¿No es verdad que tanto su partido como el que se hace llamar Ucedé está jugando a institucionalizar el estado de crisis como estrategia política que difumina la terrible mediocridad que los envuelve? ¿Qué diferencia existe entre el chalaneo de antes y la negociación de ahora? Así, a grandes rasgos, ¿puede explicarnos la correlación ética existente entre pedir a voces que las negociaciones sean públicas y sentarse en el reservado de un restaurante a hacer lo propio? ¿Y entre esos mismos deseos de transparencia y el "no he querido cargar más la tensión del ambiente" del último Pleno? ¿Se puede decir a la gente que Guerra ha ordenado que hay que mantener la Alcaidía por encima de cualquier cosa? ¿Es eso compatible con la voluntad de "trabajo colectivo" que usted viene predicando? Y, finalmente, ¿es verdad que Sánchez Faba ha pagado hasta ahora las cuentas de los encuentros que ambos han mantenido?"

El periodista no aguardó a que el alcalde comenzara a poner en marcha el largo esquema mental de sus respuestas. Sabía que era capaz de contestar a todas. Balbuceó una excusa, se dio media vuelta y caminó hasta la Plaza de la Trinidad. Se sentó en un banco, reflexionó por unos instantes. A partir del día siguiente quería inaugurar sección y área informativa. Hasta tenía título: "Atardeceres en una plaza pasota". La diferencia estaba en la transparencia y viceversa.

Sánchez Faba prefiere el barbarismo "dossier" al castellánismo "expediente" (conjunto de papeles relativos a un asunto) para definir la amenaza que con intenciones de desprestigio político guarda celosamente en sus archivos el Pesoe. En su fijación legalista, el jefe del rebaño Ucedé se cree que la gente puede pensar que el "expediente" termina necesariamente en manos de jueces, en el latiguillo terrible que siempre le puede acompañar y que no es otro más que "sancionador". En fin, pues, digamos, pues, que al menos, pues, por ahora, aseguramos que de ese tipo de expedientes no hay nada que nosotros sepamos.

Señalemos entonces que donde habíamos escrito "expediente" habrá ahora que tachar y colocar "dossier". Repetimos: "dossier", con "d" de Dinamarca o "d" de Diputación. Explicamos que por "dossier" aparentemente se puede entender que es "un conjunto de papeles relativos a un asunto", con lo que podemos reconstruir esta historia desde el principio y ya —se supone, vamos— a gusto de todos. Decía yo el otro día que el Pesoe guardaba en la capita mágica de las bazas de última hora, un conjunto de papeles relativos a un asunto ("dossier") que podría afectar a la seguridad política del señor Presidente de la Diputación. Y que éstos serían o habrían sido determinantes en el resultado de la aparente solución a la crisis. Cosa que podría resumirse mucho más contundentemente y sin tantos devaneos gramaticales, citando las palabras que Sánchez Faba utilizaba ante el propio Alcalde de la ciudad, señor Jara Andreu, en uno de sus frugales encuentros gastronómicos, refiriéndose al tema: "Mira, Antonio, a mí en la Diputación, putaditas, ¡ni una, ni una!"

Naturalmente, y como no no estuvo en el reservado del restaurante, llegando además la frase por atípicos canales filtradores, se la somete a la liviana cuarentena de la réplica a aclaratoria de turno a la que tiene derecho el presunto autor. De todas formas, que quede claro: expediente, no; "dossier", sí.

Al fuego y calor del sagrado cargo —más bien carguillo, pero esta gente ya se sabe— se arremolinan, apretujan, empujan y balan los corderos políticos de nuestra insubrible Ucedé. Al toque de corneta han salido disparados de las compañías a la formación más propia a parti-

culares intereses y ya andan enzarzados en la siempre deliciosa y —no crea usted— descarnada batallita del comité.

El gran aparato ha decidido abrir la veda de la caza de brujas

denunciamos, que para eso estamos.

Insisten en señalar las citadas fuentes que como no sólo de yates viven los parados, al menos a una tercera parte se les

nen relaciones económicas muy fuertes con elementos golpistas que en la noche del 23 de febrero intentaron acabar con nuestra democracia, e incluso que estén apoyando a base de millones la campaña de intoxicación que desde aquella fecha se viene desarrollando en nuestro país. Concluyen las fuentes afirmando que es absolutamente mentira que vayan mal vestidos y desaharrados por necesidad, sino sencillamente porques les da la gana y si se quiere profundizar, por cierto tipismo o —como diríamos— por extravagancia y ganas de llamar la atención al estilo Mora de Aragón. No nos queda, pues, más remedio que lamentarnos de la triste situación por la que atraviesa nuestro país y denunciar que se produzcan situaciones como ésta, sobre todo, cuando hay tanto pobre director general y tanto pobre presidente de Consejo de Administración pasando necesidad y hasta faltas. Sencillamente lamentable.

Soñemos que es verdad que el mundo de la fiesta es otro mundo. Que retoma su sentido primitivo y pagano de salirse en la ciudad de verdad para meterse en un recinto de dulce y fantasmagórica, amnésico y anestésico. Volvamos a realizar el ejercicio siempre necesario de imaginar que al volver de esa larga jornada, todo va a ser algo diferente, algo más limpio y claro. Esperemos que los topes no hayan minado y contaminado ese suelo festivo y el "retiro" sea todo lo purificador que necesitamos. Después, a lo mejor, chiquillo mío, a la crisis de las crisis le sucede el milagro de la responsabilidad operativa de todos cuantos os sentáis a ese banquete. Después, bueno, igual no hay por qué tenerle miedo a los expedientes/"dossier"/"pedón"/"dossier"/"expedientes, que de entrada, es como dar por sentado que algo puede haber. Después —esto ya es más difícil— el tema típico ucedista de los cargos podría desconectarse del contexto sangrante y paternalista en el que está metido. Después —me lo creo todavía menos— puede que las fuentes dignas de todo crédito sean de verdad fuentes dignas de todo crédito. Después para que sea realmente después y haya opción a volver, siquiera, al punto de partida.

ROMAGHO

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Teléfono 227387 GRANADA

puede demostrar que son propietarios de cadenas de edificios dedicados a la cosa hotelera a lo largo de la Costa, así como una gran red de pequeños supermercados, que, naturalmente, no explotan ellos, sino personal subalterno —bien vestido, por cierto— siniestramente a su servicio. Igualmente se ha podido comprobar que algunos pudieran estar directamente implicados en unas operaciones de tráfico de divisas —¡ay, Suiza patria querida!— detectadas últimamente.

Aunque este dato no podemos confirmarlo todavía, se sospecha que muchos de estos parados tie-

de los críticos (¡uy, Antonio, si no te arreíen a tiempo y mandas aquella carta!) y ya van cayendo poco a poco, con las palmaditas de los amiguetes como única señal en la espalda, los hombres, pobreticos, en la cuneta de barro y ortigas del olvido. A las dos vías de siempre, con alteraciones más o menos espectaculares, dicen les sale la tercera que es lo que, en definitiva, le da alegría y un punto marchosillo al tema. Y esta vez la tercera me han contado que va con Rafael Bellvis de primero y Delfin Velasco de reclamo para hacer un montaje digno. Y la verdad es que hasta la presente eso de la tercera siempre ha sido un invento de J. B. para llevarse al huerto a Moya y sus despistados muchachos. Se subía el de la tercera vía a soltar el rollo típico de la ética y la unidad al estrado, y, mientras, el jefe zorro la clavaba sin piedad. No se la pierdan, es todo un espectáculo, estén atentos las próximas dos semanas a las páginas de información política de nuestros periódicos. Mucho mejor que un serial rosa.

De fuentes dignas de todo crédito nos han sido facilitados los siguientes —absolutamente— fiables datos que no podemos sino manejar con asombro. Al menos un yatecito amarrado en cualquiera de los puertos turísticos del Mediterráneo tienen en propiedad todos y cada uno de los obreros parados de Salobreña. Es más que probable, según estas mismas fuentes, que los tengan alquilados durante todo el año, con lo que consiguen un doble fin: ganar todavía más dinero y que sea difícil demostrarles que son suyos. Pero como la gente no es tonta y si hay coillitas, tío, es porque aquí han fumado, pues ya ve usted, lo hemos descubierto y

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.



LAS CAROCAS



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CORPUS 1981
Paseo de los Tristes

15 JUNIO — 11 NOCHE

AL-DAR BARON ROJO y LEÑO
MIGUEL RIOS NO PODRA ASISTIR, POR ENCONTRARSE ENFERMO

16 JUNIO — 11 NOCHE

THE DEXTER GORDON QUARTET

17 JUNIO — 10 NOCHE

ORQUESTA MONDRAGON

Localidades:

DIAS 15 y 16

General: 225 Ptas. Centro: 325 Ptas.

DIA 17

General: 300 Ptas. Centro: 400 Ptas.

Taquillas: Kiosko Acera del Casino y dos horas antes del comienzo de cada espectáculo, en el Paseo de los Tristes.

NUEVO GRAN TEATRO CHINO

Empresa: A. Encinas

Instalado: Feria, junto Club Tennis

Presentando su sensacional espectáculo

Hazme un sitio en tu cama

La revista de las mil carcajadas y mujeres bonitas. Un desfile espectacular

Funciones todos los días:

8,15 tarde, 11 noche y 1,30 madrugada

Taquillas, en el Teatro, a partir de las 6,30 tarde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ANUNCIO

Durante los días 15 al 17 de los corrientes, podrán presentarse instancias en el Registro General de este Ayuntamiento solicitando tomar parte en las pruebas selectivas para provisión, mediante contrato, autorizado por el Art 25.2 del R. Decreto 3.046/77, de 6 plazas de Bomberos, sin perjuicio de su posterior provisión en propiedad.

Serán requisitos indispensables: Tener más de dieciocho años de edad, sin exceder de cincuenta y cinco, y estar en posesión del Título de Graduado Escolar o similar.

Las pruebas selectivas consistirán en:

- Salto de altura de 1,40 metros, con carrera.
- Salto de altura de 0,65 metros, con los pies juntos sin carrera.
- Salto de longitud de 4,50 metros.
- Correr 100 metros lisos en tiempo máximo de 14 segundos.
- Levantar un peso gimnástico de 45 Kg. en tres tiempos: primero, hasta las caderas; segundo, hasta los hombros, y tercero, por encima de la cabeza.
- Saber nadar.
- Subir la cuerda hasta 4,50 metros.

La relación de admitidos será expuesta en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial, el día 22 del actual, y se señalará, al mismo tiempo, la fecha y lugar de celebración de las pruebas.

Granada, 12 de Junio de 1981
EL ALCALDE

Jura de Bandera en la Base Aérea de Armilla

«Desde este momento no podéis permitir que nuestra bandera sea ultrajada, ni un insulto a España, a sus Fuerzas Armadas y a su pueblo», dijo el coronel Santidrián que presidió el acto

Ayer, en la Base Aérea de Armilla, se celebró la Jura de Bandera de los reclutas del llamado curso 2 del año 1981, noventa y nueve de Granada y veintinueve de la Escuadrón de Vigilancia Aérea de Motril.

En la plaza de armas del Aeródromo, se ofició la Santa Misa, en el altar que escoltaban dos hermanas de la Escuela.

Presidió el comandante militar de Granada y jefe del curso de Santidrián Calvo, coronel Santidrián Calvo, a quien acompañaban los jefes, oficiales, profesores y suboficiales de la Base.

En una tribuna se encontraban las damas de Nuestra Señora de Loreto, presididas por su titular, doña María Teresa Arias Macías de Santidrián.

El teniente coronel Rodrigo Velasco tomó juramento a los nuevos soldados, en presencia de numerosos familiares, llegados desde numerosos puntos de Andalucía, que llenaban el recinto de la plaza de armas.

Tras besar la bandera individualmente, pasaron todos en formación bajo la enseña nacional y, después, el coronel Santidrián, pronunció la siguiente alocución:

ALOCUCION DEL JEFE DE LA BASE

«Una vez más celebramos la Jura de Bandera, la cuarta desde que se creó el Ala 78, que como bien sabéis es un conjunto de Escuelas de amplia gama de actividades.

Si un gran honor es para quien preside tan solemne acto, no es menos para quien cumple con el deber de prometer a su Patria el mínimo esfuerzo que un buen hijo debe realizar con quien le vio nacer y le da cobijo.

No creo ser tildado de romántico, si me atrevo a decir que interpretando vuestros sentimientos, hay en vuestros jóvenes corazones un hervidero de nobles sentimientos y fuertes emociones, quizás de las más fuertes que hayáis sentido en vuestra aún corta vida.

Podría ser uno de esos sentimientos el de la gratitud, puesto que con ella expresáis el amor que tenéis a nuestra España; gratitud por haber podido besar

la Enseña de todos los españoles sin distinción alguna de credo ni idea política; gratitud porque se os ha permitido cumplir con un deber de español, y digo que se os ha permitido, porque hay muchos y buenos españoles que por vicisitudes de la vida no han podido hacerlo.

Otro sentimiento que podéis tener y que podría ser confundido si no lo analizáis con profundidad, es el de la responsabilidad; y fijaos que digo responsabilidad y no temor, ya que la habéis contraído con vuestro juramento y promesa.

SOLDADOS DE ESPAÑA

Hace muy poco érais españoles diseminados por nuestra variopinta geografía, y hoy, mediante el sencillo acto castrense que acabamos de realizar, os habéis convertido en soldados del Ejército del Aire, que al fin y al cabo es como decir soldados de España.

A partir de hoy habéis contraído el compromiso de defender como soldados a nuestra Patria y esto se traduce en la intolerancia sobre todo aquello que signifique o represente la más ligera insinuación o insulto a España o hacia aquellos símbolos que la representan.

Desde este momento no podéis ver ni permitir que nuestra Bandera, sea ultrajada, ni tampoco podéis permitir un insulto a España, ni a sus fuerzas armadas, ni a su pueblo. Vuestro compromiso alcanza el defender la integridad de la Patria, puesto que si es obligación de todo español y si no hacerlo es una vergüenza, en

un militar además de vergüenza es una cobardía.

No temáis nunca por las responsabilidades que habéis contraído por servir a España, asumidas con honrra y con patriotismo y de esta forma os daréis cuenta lo fácil que es servir a la Patria y la gran satisfacción que por ello se siente. De ello bien podemos hablar los que le hemos dedicado lo mejor de nuestra vida, y quien diga que con el tiempo y la repetición de hechos se llega a insensibilizar, afirma que no se da cuenta de lo que expresa, ya que el buen militar, cuan-

tos más años de servicio tiene, más arraigados están sus sentimientos.

Nuestra historia está llena de ejemplos y no hay duda que vosotros sois tan buenos españoles como aquéllos, y si sois buenos españoles seréis buenos soldados.

No quiero entreteneros más puesto que me consta que estáis deseando romper filas para abrazaros a vuestros familiares, a los que felicito de todo corazón. Alguna madre puede pensar que entregó un niño al Ejército, yo le

garantizo que el hijo que va a abrazar se ha transformado en un verdadero hombre.

Rubriquemos este bello acto con la respuesta llena de emoción a nuestros gritos de fe y esperanza.

¡VIVA ESPAÑA!
¡VIVA EL REY!
¡VIVA EL EJERCITO!

IMPOSICION DE CONDECORACIONES Y DESFILE

El jefe de la Base Aérea, impuso después al capitán Juan Ra-

món Mateu, la medalla al Mérito Aeronáutico, de segunda clase, con distintivo blanco concedida por el Ministerio de Defensa.

Tras el toque de oración, los asistentes entonaron el himno del Ejército del Aire, y después desfilaron en una de las pistas del Aeródromo, al mando del comandante Gilberto Suárez, ante la tribuna que ocuparon los jefes y oficiales y entre aplausos de las numerosas personas que acudieron al acto castrense.

BENDICION DE UNA AVIONETA DEL AERoclUB

Por último, con asistencia de los jefes de la Aviación y directivos del Aeroclub de Granada, en su escuela se celebró la bendición de una avioneta, recientemente adquirida por el Aeroclub. Se trata de una «Cessna-172», que entra a formar parte de la flota de la entidad granadina.

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.

YA ESTAMOS EN MARCHA PARA LA V FERIA DE MUESTRAS.

Armilla-Granada

Del 12 al 20 de Septiembre

Esta nueva edición será ubicada en terrenos propios, (Finca de Santa Juliana, a 1 km. del centro de Granada), con superficie superior a los 50.000 metros cuadrados.

BALANCE ESTADISTICO DE LA ULTIMA EDICION Armilla '80
(Comparada con la anterior)

| | |
|-------------------------|---------|
| Expositores | + 90 % |
| Visitantes | + 70 % |
| Presupuesto instalación | + 250 % |
| Ventas | + 180 % |
| Superficie | + 500 % |

Si analiza objetivamente estos datos, se dará cuenta de la importancia del crecimiento de este Certamen, apropiado para la integración de Industria, Comercio, Artesanía y Servicios.

EL CORPUS DE HOY

Buenos, resacados y festivos días tengamos todos en este primer y único lunes de las fiestas del Corpus de 1981. Casi quinientos años después de aquella primera procesión que saliera de la Mezquita Mayor de la Alhambra —transformada en catedral— y que recorriera todo el recinto amurallado, la tradición mantiene vivo lo que a principios del siglo XVI instituyeron los monarcas católicos como "grandes fiestas del Corpus". Y esa pervivencia, queramos o no, nos mantiene fieles al mandato real: "que estos días sean de asueto, así como de sana y gran diversión". Mucho ha cambiado la vida de esta ciudad desde que la reina Isabel creara las Fiestas del Corpus y Feria Real de Ganado, "para que el pueblo se divierta como locos". Y el tópico quedó engendrado en aquella buena idea de la reina. Pero ese tópico, sagrado casi, hoy tiene sus repercusiones en las distintas constantes que sopesan estos festejos nuestros. Locos parece que estamos en este Real-violonero-improvisación cuando entre aciortos y descuentos paseamos la imagen festiva en una noche de luces y serpentina, de "tontódromo" y embriaguez, bajo el rito religioso y la charanga pagana. Hay quien suele utilizar estos días —fiel a los cánticos florales de viejos cronistas oficiales— como el "valium" anual de la desconcertante y sangrienta realidad. Otros, la gran mayoría, se hunden en el espectáculo-programación-evasión que una trilateral de corporativistas se han preocupado de montar en tan corto espacio de tiempo que hasta anteayer, primer día de fiestas, no se había concluido la instalación de teas-sevillanas en la llamada Caseta municipal. Claro, la crisis de palacio y los chicos del del peseá... Todo rueda en torno a algo que debiera ser tan popular como las fiestas de una ciudad, en la que un variopinto y multicolor enjambre social acude a la escena anual en busca de muchas cosas que, a la postre, no son sino la explosión giratoria de un rato de liberación, en la que como siempre, los mitos de Granada ocuparán la palestra de una edición más.

El Corpus, pilar religioso de una fiesta que el hombre ha bautizado con esa otra fiesta para sucumbir la rutina y el vivir diario, se encadena como una pieza más del engranaje y ha de mamar la leche consumista de esa teta social que, hoy por hoy, constituye el núcleo orbital de la vida misma. Y se dirá lo mismo que ayer: "en el marco incomparable de una noche granadina, el júbilo, la alegría y el bullicio han marcado la edición festera de un año más. El granadino volvió a soñar plerótico de eternas ilusiones... blá blá blá. Como decíamos, lo de siempre. Y no es que ello nos atormente en demasía, pero hay otra cara de la moneda, otro Corpus —y perdón por este trago de las atracciones, otro Corpus que se representa en el ferrial, vestido de masas pueden ocupar una silla de jolgorio, allí donde se bebe "cno", se devoran aves asadas y se digiere con cubatas. Allí donde ellos, los hambrientos y parados de Granada, de Andalucía, pueden redoblar su diaria hucha-mano para un mayor consuelo estomacal. Es la antítesis de la opulencia, el dramático devenir de caseta en caseta, de mesa en mesa, de bolsillo a bolsillo, con la mugrienta mendicidad degradante se pasea por las madrugadas del Violón a ras de las herraduras ecuestres que exhiben a múltiples jinetes con sombrero cordobés y espuelas de plata. Contrastes nuestros del Corpus hoy. Y habrá quien se sensibilice, pero pronto pensará que allí se va a saber cómo viven las fiestas del Corpus los parados de la Virgen-cica? ¿Nos gustaría ver cómo y de qué manera viven su soledad en estos días los marginados de Granada? ¿Queríamos que se hiciera un desfile de hambrientos andaluces por el Real de la feria? Quizás todos aprenderíamos un poco, quizás conociéramos mejor nuestra propia realidad.

Perdón, de nuevo, no es que queramos lagrimar los días de fiesta, pero que, a pesar de que todo el mundo —que pueda— se divierta y se acerque a la casa por la ventana, tenga un instante de reflexión y recaer acerca de lo que, también, hoy es nuestro Corpus.

Armilla '81

una feria de muestras para Andalucía

EXPOSITOR: si quiere estar presente contacte con la Comisión de Contratación de la V Feria de Muestras de Armilla Granada. Tfno. (958) 570450 (de 10 a 14 horas)
Plazo de inscripción: Del 12 de Junio hasta el 10 de Julio.
Elección de stands por riguroso orden de inscripción.



El calor y los aceites adulterados de la atípica en un primer plano

En el ámbito político continúan los preparativos para la asamblea provincial de UCD * La Junta de Gobierno de la Universidad de Granada se pronunciará mañana sobre la integración del Colegio Universitario jienense
Próxima apertura de la Caja Provincial de Ahorros

JAEN. — También esta semana tiene su historia en hechos informativos, comenzando por las altas temperaturas, superando la cota de los 40 grados que han adelantado el deseo de vacaciones. En la capital estos días han sido realmente insostenibles, hasta el punto de que han hecho su particular "agosto" los vendedores de artículos de refrigeración. Sin embargo no abrieron las piscinas públicas, a pesar de que era un clamor popular. Suponemos que sobrára tiempo para que los bañistas se

aún más en el mercado y que pensamos lo va a conseguir.

SIGUEN LOS PREPARATIVOS EN UCD

Y en el orden de la vida política, hay que volver a hacer referencia a los preparativos de la ya inminente asamblea provincial de UCD. Con este motivo, este fin de semana ha vuelto a trasladarse a Jaén Landelino Lavilla, que presidió en Ubeda una reunión con la ejecutiva provincial del partido y

ha puesto en práctica con carácter exclusivo y con unos resultados que, a la vista está, se intentan imitar.

INTEGRACION DEL COLEGIO UNIVERSITARIO

También tenemos hoy que hablar del tema de la integración del Colegio Universitario "Santo Reino". En la semana anterior se han celebrado en la Diputación de Jaén unas reuniones entre representantes de la Universidad de Granada y del Patronato del Colegio Universitario, haciendo algunas modificaciones al proyecto de convenio para la integración, en temas como el económico y la integración del profesorado, que al parecer los que más quebraderos de cabeza pudieran presentar. Mañana, sin embargo, parece ser el día en que la junta de gobierno de la Universidad granadina tenga que estudiar el tema y suponemos —esa es al menos la versión que se nos facilita— que se le dará el visto bueno, con lo cual se daría un muy importante paso para la integración a la que toda la provincia aspira y que deseáramos contar con ella en el inicio del próximo curso escolar.

OTROS TEMAS DE LA ACTUALIDAD

También en este resumen informativo subyazaremos que hoy se trasladó a Jaén desde París el pintor Manuel Angeles Ortiz, a quien el Ayuntamiento de Jaén prepara un homenaje, del que hoy se dará cuenta. Ya que hablamos del Ayuntamiento indicaremos igualmente que existen 170 millones para obras de equipamiento urbano en la ciudad, que se incluyen en el programa de actuación municipal (PAM-81). Señalar, por otro lado, que ayer terminaron las fiestas de la Virgen de la Capilla en Jaén, así como que este fin de semana se han celebrado actos eucarísticos en Torredonjimeno (Vigilia de las Espigas) y Villacarrillo (pregón del Corpus).

Y terminaremos con una buena noticia. Muy probablemente el día 22 se procederá a la inauguración de la Caja Provincial de Ahorros de Jaén, una entidad de ahorro creada a iniciativa y con la gestión de la Diputación provincial y cuyo nacimiento, aún con pocos medios y en tiempos difíciles, se contempla con cierto margen de optimismo.



JAEN: EL TEMA DE LA SEMANA

Por Antonio GARRIDO

aprovechen del agua, aunque últimamente las restricciones se vienen produciendo con una cierta normalidad, lo cual es preocupante, y mucho más si se tiene en cuenta que el Ayuntamiento no se aclara demasiado con relación a las verdaderas causas de los cortes que se han institucionalizado. Se dice que los depósitos se han mermando a consecuencia del elevado consumo y de la disminución del abastecimiento procedente del Quebrajano, pero esta versión es desmentida por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, por lo que el asunto no está del todo claro. Esto hace que los jienenses nos preguntemos si vamos a pasar todo un verano con restricciones y agobio o se trata de unas dificultades pasajeras. Pero estas interrogantes no hay quien las aclare, al menos hasta el momento.

EL ACEITE A GRANEL Y LA NEUMONIA ATÍPICA

Un tema de la semana ha sido, por supuesto, el de las noticias en torno al consumo de aceites adulterados a granel, como causa de la neumonía atípica, enfermedad que, a pesar de lo que se diga, tiene atomizado al país. Debe quedar claro, sin embargo, por lo que respecta a la provincia de Jaén, que es la mayor productora de aceite de oliva, que el asunto no nos afecta en modo alguno, porque el aceite de Jaén tiene "todos los evangelios". Aunque por supuesto nos afecta el que no existieran medidas suficientes que garantizaran la no adulteración del aceite y su venta en garrafas a granel, como se ha demostrado, con la existencia de verdaderos negocios en este sentido. Aunque el tema no afecta a Jaén, sin embargo, las asociaciones del sector, como Unión del Olivar Español salieron al paso una vez conocidas las noticias de la Dirección General de Salud Pública, pidiendo los nombres de los afectados y también que se luchara contra la adulteración, algo tantas veces reiterado por todas las asociaciones que tienen algo que ver con el olivar y el aceite. Y en cualquier caso tiene también como resumen que quedar claro que los posibles afectados en las causas de la neumonía atípica son unos determinados aceites que nadie se explica cómo existen. Por contra, lo que nosotros producimos es aceite, el aceite de oliva que, gracias a la campaña de publicidad, está tratando de imponerse

EMPLEO COMUNITARIO

En el aspecto laboral, recoger unas afirmaciones del gobernador civil en su visita a la localidad de Fuensanta de Martos, donde señaló que la provincia no ha estado discriminada en ningún momento en el tema de la distribución de fondos del empleo comunitario, con lo que respondía a la intervención del alcalde. Decimos lo anterior para indicar, por nuestra parte, que Jaén, como quizá hayamos plasmado en semanas atrás, ha sido un poco la avanzada en el intento de solución por la vía de la máxima justicia para el empleo comunitario. Por ejemplo, lo contemplado en los pactos Gobierno-Junta de Andalucía era algo que ya funcionaba en la provincia con absoluta normalidad e incluso esa comisión provincial de empleo que se está empezando a crear en las distintas provincias existe en la nuestra desde hace algunos meses. La experiencia ha sido tan notable que ahí está reproduciéndose en las demás provincias. Esto supone sin duda un éxito del gobernador civil, Ortega Jiménez, y de todos los estamentos que participan en la comisión, que en una línea de coherencia y buena voluntad están trabajando, pensamos que bien, aunque como otras veces hemos dicho, lo preocupante es que haya obreros agrícolas en paro y la situación no sea óptima. Pero como mal menor debe estar siempre el que se intenta la solución mejor y aquí se

LUNES ALMERIENSE

La expectación sobre el "caso de Almería"

Hoy, Gómez Angulo y José Giménez Blanco, en UCD * Viene el convenio provincial de Hostelería * Fin de curso de la Asociación Filarmónica * La Sociedad de Garantías Recíprocas, con la Cámara de Comercio

El lunes almeriense se abre con los ecos de la Orquesta Mondragón, en su recital de ayer domingo en la Plaza de Toros, para dar la nota clave de una nueva música-espectáculo, al margen de muchos condicionantes, y donde lo importante es el show mismo, el medio, el gesto, el ritual, ante el escenario o ante el público, esté donde esté.

La semana que abre este lunes, tiene también su parte de expectación, en conocer los pasos que se promoverán estos próximos días en torno al llamado «Caso de Almería», donde ya constan dos peticiones de procesamiento ante el juez especial, que instruye el sumario de investigación de los hechos ocurridos el día 10 de mayo, que saltaron a todo el panorama, nacional e internacional, con la muerte de tres jóvenes. Una de las peticiones fue formulada por el fiscal, que hará unos quince días, ocasionando un mal entendido en algunos medios de información nacionales, que motivaron a que tanto el presidente de la Audiencia Provincial como el juez especial de este sumario desmintieran algunos aspectos de los que circulaban entre la opinión pública sobre procesamientos posibles. Otra petición ha sido formulada por el acusador particular, el abogado Darío Fernández Álvarez también contra las mismas personas que el fiscal: el teniente coronel, Carlos Castillo Quero, el teniente ayudante Manuel Gómez Torres, y el conductor del cuerpo Manuel Fernández Llamas. Mientras tanto continúan las actuaciones sumariales, que al final serán elevadas al presidente de la Audiencia Provincial, que dictaminará si hay, o no, procesamientos.

SEMANA CULTURAL EN ALHABIA

El PSOE ha programado la Semana Cultural en Alhabia, con una serie de actos que se iniciarán esta tarde, a las ocho, con una charla-coloquio sobre delincuencia juvenil, por el abogado Jorge Pérez Compamy. El programa, tiene también otro tipo de actividades como: Una representación teatral el día 16; el 17, concurso de pintura infantil, y charla-coloquio sobre Historia y tradiciones locales, por el profesor Luis Carbonell Ortega. Fútbol para el día 18, junto con un concierto de música rock. De nuevo teatro en la plaza, el día 19, y el 20, clausura de la semana con charla-coloquio sobre las Autonomías, por el senador José Batiles.

ACTO POLITICO EN UCD

Esta tarde, en UCD, habrá un acto técnico-político, con la participación de destacados dirigentes del partido centrista. Participarán el presidente de la Diputación, José Fernández Revuelta; el parlamentario Juan Antonio Gómez Angulo, y el director del Gabinete Técnico de UCD, José Ji-

ménez Blanco. El acto comenzará a las ocho de la tarde.

CONVENIO DE HOSTELERIA

El tema del Convenio de Hostelería, de ámbito provincial, se presenta como una sombra, coincidiendo con la temporada veraniega y turística, que este año se las promete muy felices en Almería. Pues algo hay en el ambiente, porque esta tarde, a las seis habrá una rueda informativa en la sede de CC. OO., para tratar este tema.

ASOCIACION FILARMONICA

La Asociación Filarmónica de Almería pone punto final al curso, y a la serie de recitales, conciertos y actividades en el medio de la música clásica. Para las ocho y media de la tarde, en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, ha programado un acto de aficionados y socios, para haber balance del año musical, plantear proyectos, debatir problemas, etc.

REPRESENTACION TEATRAL EN EL HOGAR PROVINCIAL

A las siete de esta tarde, en el salón de actos del Hogar Provincial, y por el grupo de teatro Arlequín se pondrán en escena los entremeses de Miguel de Cervantes, «Los Habladores» y «El Retablo de las Maravillas». El acto está organizado por el área de Medios Audiovisuales del Hogar Provincial y las obras serán dirigidas por Angel Arqueros y Sofia Camacho.

tear aspectos de importancia, para la promoción y actividades empresariales en Almería, especialmente en el terreno de financiación de actividades industriales. En este sentido, tienen una especial importancia los intentos de volver a sacar a la luz pública el proyecto de constituir en Almería una Sociedad de Garantías Recíprocas Mixtas, que garantice el acceso a los créditos y préstamos de la Banca por parte de los pequeños y medianos empresarios almerienses.

DIA NACIONAL DE CARIDAD

El próximo miércoles, en Almería se celebrará la postulación pública de Caridad, un día antes del Día Nacional de la Caridad, que se celebra en la festividad del Corpus Christi.

REPRESENTACION TEATRAL EN EL HOGAR PROVINCIAL

A las siete de esta tarde, en el salón de actos del Hogar Provincial, y por el grupo de teatro Arlequín se pondrán en escena los entremeses de Miguel de Cervantes, «Los Habladores» y «El Retablo de las Maravillas». El acto está organizado por el área de Medios Audiovisuales del Hogar Provincial y las obras serán dirigidas por Angel Arqueros y Sofia Camacho.

MIGUEL ANGEL BLANCO

Hoy finaliza el plazo de admisión para el Festival de la Canción de Andalucía 81

Hoy lunes, día 15, a las doce de la noche, quedará cerrado el plazo de admisión de solicitudes para participar en el Festival de la Canción de Andalucía 1981 que, como oportunamente se hizo público, celebrará sus sesiones finales en Benalmádena (Málaga), la semifinal, el viernes día 3 de julio, en el famoso Parque de Atracciones Tivoli, y en Puento Genil (Córdoba) la gran finalísima, el sábado, 11 de julio.

Todo participante deberá presentar una canción a interpretar, cuya letra ha de tratar sobre cualquier aspecto de Andalucía. Pueden participar todos los grupos, conjuntos, dúos o solistas que que se acompañen con su propia instrumentación y las canciones deberán estar comprendidas dentro de la determinación de música moderna, en cualquiera de sus variedades y múltiples facetas.

Las solicitudes para participar deberán ir acompañadas de una cinta magnetofónica —tipo cassette— grabada con la canción que se presenta, así como la letra de la canción, por duplicado y a máquina. Se acompañan los nombres y apellidos de las personas o persona que defenderán la canción en el Festival, así como la correspondiente dirección para correspondencia y un teléfono para casos de urgencia.

Las solicitudes se dirigirán, antes de la hora indicada anteriormente, al apartado de Correos 1.079 de Málaga. Toda información que interese de los Festivales de Andalucía puede ser solicitada telefónicamente al número 392516, de Málaga.

Entre los premios y galardones se concederán en el Festival de la Canción Andalucía 81, los siguientes: Canción vencedora, Trofeo "Andalucía" y 120.000 pesetas; mejor letra de canción, Trofeo Antonio Pastor; segundo premio, trofeo "Córdoba" y pesetas 60.000; tercer premio, trofeo "Málaga" y 30.000 pesetas. Se otorgarán otros diversos premios y trofeos a canciones finalistas, y además Festivales de Andalucía seleccionará entre los participantes seleccionados para las sesiones semifinales y final los grupos que han de constituir "Cantar de Andalucía 81" para recorrer las provincias andaluzas.



MEJOR CON UN LIBRO

Del 5 al 12 de julio próximo

Sevilla será sede del XXI Congreso Mundial de Juventudes Musicales

Entre los conciertos figura un diálogo improvisado entre el laudista árabe Munir Bashir y el guitarrista granadino Manuel Cano

El XXXI Congreso Mundial de la Federación Internacional de Juventudes Musicales que se desarrollará en Sevilla de los días 5 al 12 de julio próximo y cuyos preparativos se intensifican conforme se aproxima la fecha, en su contenido ha quedado organizado en dos tiempos perfectamente delimitados y complementarios: uno destinado al estudio y debate de temas científicos y otro que comprende las distintas interpretaciones artísticas.

ses— con el principal objetivo de ofrecer a éstos la posibilidad de presentarse y actuar ante un público especializado; en una serie de conciertos de tarde a cargo de figuras ya consagradas del mundo de la música, entre las que habría que citar a Imre Rohmann, eminente pianista húngaro o a Munir Bashir, quien ofrecerá junto a Manuel Cano una especie de diálogo improvisado entre laúd y guitarra y, por último, Juventudes Musicales aportará a los congresistas varios conciertos nocturnos de gran importancia, no ya por el marco solemne en el que se desarrollarán, sino por la alta calidad de las orquestas y solistas que van a protagonizarlos.

Como se sabe, este XXXI Congreso Mundial de la F.I.J.M., estará presidido por SS. MM. los Reyes de España y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura. Se espera que asistan al mismo un millar de personas entre congresistas y artistas en general.

TEMAS A DEBATE

Son tres los temas de debate que analizarán los congresistas, uno de carácter interno "La función de la juventud en el seno de la F.I.J.M.", y dos de tipo general: "La música en la educación escolar (experiencia de varios países)" y "La cultura arábigo-andaluza y su influencia en la música europea", cuyas sesiones tendrán lugar en el salón de actos del Monte de Piedad y Caja de Ahorros y en las que intervendrán destacados conferenciantes.

REPRESENTACIONES ARTISTICAS

Por su parte, las representaciones artísticas consistirán en un podium para jóvenes artistas —procedentes de distintos paí-

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te conformes a un nivel más bajo que el maltratándole.

Cartelera de Espectáculos

J A E N

CINE CERVANTES
Empr. Sánchez Ramade S.A.
Horario especial:
5, 7, 9 y 11 (continuas)
El mejor regalo para sus pequeños, pero no se la pierda usted
LOS ARISTOGATOS
(Todos los públicos)

ALKAZAR I
7, 9 y 11 (continuas)
"No quemaban, abrasaban"
LAS CALIENTES BOLCHEVIQUES
— Clasificada "S" —
Puede herir la sensibilidad del espectador
(Mayores de 18 años)

ALKAZAR II
Horario especial:
6, 8 y 10 (continuas)
EL ULTIMO VUELO DEL ARCA DE NOE
Una emocionante arca que vuela y flota sobre un diluvio de aventuras
(Todos los públicos)

15-6-81

El partido centrista, reunido en Valencia

"La U.C.D. no se moverá del Centro" (Rodríguez Sahagún)

«La misión de la derecha no es ocupar el centro, sino convencer a sus votantes que acepten la democracia» (Abril Martorell)

VALENCIA, 14. (Efe.)—«El destino de España no está escrito en ninguna parte, y eso, pese a los timoratos y a los catastrofistas. Frente a esta realidad, no me cansaré de repetir que UCD no se va a mover del centro político que ocupa».

En estos términos se expresó esta pasada madrugada el presidente nacional de UCD y ex ministro, Agustín Rodríguez Sahagún, en el transcurso de una cena celebrada por UCD anoche en la localidad valenciana de Alcorcón, a la que asistieron unas 300 personas, entre ellas numerosas autoridades, como el ministro del Interior, Juan José Rosón, y el ex vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril Martorell.

En el transcurso de la cena, el señor Rodríguez Sahagún fue nombrado presidente de honor del comité local de UCD; el señor Abril, presidente de honor de la asamblea local y el ministro del Interior, militante de honor. El presidente nacional de UCD hizo entrega de 300 carnés de militantes, que fueron recibidos por la persona de más y de menos edad respectivamente, en nombre de todos.

En su parlamento, Agustín Rodríguez Sahagún, afirmó que su partido ha venido desarrollando un proceso de formación moderna de España, «con una confrontación política dura que no nos permita haber atraído a la mayoría de los españoles a la idea de Centro».

En otro momento de su intervención dijo que «todos debemos comprender que no se arreglan nuestros problemas con la manida frase de "mano dura". No hay sociedad más recta y justa que la que tenemos hoy, para permitir dentro de la ley toda libertad y fuera de la ley ninguna permisividad».

INTERVENCION DE ABRIL MARTORELL

El señor Abril Martorell, como

Rodríguez Sahagún, se refirió en varias ocasiones a que «la decisión de la pasada semana del Comité Ejecutivo Nacional de UCD, de clarificar su política de siempre, ha sido muy importante y reafirmadora, ya que la estabilidad y consolidación de la democracia depende casi totalmente de que la idea de UCD siga como tal».

Aseguró el ex vicepresidente del Gobierno que «no hace ninguna falta que la derecha se instaure en el centro político. La misión de la derecha es llevar a su millón y medio de votantes a que se den cuenta de que la democracia es

irreversible y hay que apoyarla. Los votantes de la derecha también son españoles y hay que contar con ellos, aunque no sean demócratas».

Resaltó el señor Abril Martorell que el ministro Rosón había recibido numerosos aplausos cuando entró en el local de la cena, y lo atribuyó a que «el pueblo tiene la sensación de sentirse más seguro y protegido», y agregó: «Cuando dejan tres semanas de ladrar las metralletas, España parece que sube para arriba, para bien de todos».

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

El secretario adjunto de «Alianza Popular»:

"No me fío de las medidas complementarias del Gobierno francés contra "ETA"

VITORIA, 14. (Efe.)—«No me fío de la solidez de esas medidas complementarias que pudiese adoptar el gobierno francés contra los terroristas de ETA», ha dicho el secretario general adjunto de Alianza Popular, Guillermo Kirkpatrick, con ocasión de una visita a la Junta Provincial de Alava de su partido.

El señor Kirkpatrick comentó, en una rueda de prensa, la visita a Madrid del ministro de Asuntos Exteriores francés, Claude Cheysson, indicando que no se

puede considerar positiva y que traerá dificultades para las relaciones de los dos países.

«Si no se produce la extradición de Linaza hay que tomar medidas urgentes como el bloqueo o la suspensión de las relaciones diplomáticas entre los dos países y no reactivarlas hasta tanto no tengamos la seguridad de un respeto mutuo», añadió.

El secretario general adjunto de AP señaló que el gobierno francés debía atenerse a una decisión judicial y que en este caso

UNA BANDERA NACIONAL PARA LA GUARDIA CIVIL DE GANDIA

GANDIA (Valencia, 14. (Efe.)—«La Guardia Civil nace del pueblo. Los guardias civiles son ciudadanos al servicio de España, encargados de la protección de los derechos y las libertades de los españoles», afirmó el ministro del interior, Juan José Rosón, en el curso de un almuerzo celebrado este mediodía en Gandía, con motivo de la inauguración del acuartelamiento de la Guardia Civil y la entrega de la primera bandera nacional del Ayuntamiento de Gandía al destacamento de la Guardia Civil en esta población.

Los actos comenzaron a las once y cuarto de la mañana, con asistencia del señor Rosón, director general de la Guardia Civil, general Aramburu Topete, subsecretario del interior, gobernador civil de la provincia, parlamentarios valencianos de los distintos partidos políticos y otras autoridades.

En el transcurso del acto matinal se ofreció la primera bandera nacional del Ayuntamiento de esta población al acuartelamiento de la Guardia Civil en Gandía, y se celebró una misa, oficiada por el arzobispo de Valencia, monseñor Roca Cabanellas.

INTERVENIDOS EN LEON MIL LITROS DE ACEITE A GRANEL

El Gobierno civil de Alava denuncia el transporte ilegal de aceite en furgonetas de distintas matrículas

LEON, 14. (Efe.)—Unos mil litros de aceite a granel, sin etiqueta de origen ni garantía, fueron intervenidos en la provincia de León por Fuerzas de la Guardia Civil en colaboración con inspectores del Servicio de Comercio Interior.

Parte de este aceite se encontró en poder de un vendedor ambulante en la localidad de Villadepalos, donde se detectó el primer caso de neumonía atípica de El Bierzo. Se hallaba envasado en garrafas de cinco litros cada una que habían sido adquiridas en Alcorcón.

Otras partidas de aceite a granel fueron localizadas en otros lugares, donde habían sido distribuidos por un camión con matrícula de Ciudad Real que procedía de Talavera de la Reina.

INFORME DEL GOBIERNO CIVIL DE VITORIA

VITORIA, 14. (Efe.)—El Gobierno Civil de Alava ha enviado a la Consejería de Comercio y Turismo del Gobierno Vasco un informe recogido por las Fuerzas de Seguridad del Estado, en el que se detalla la existencia en la provincia de vendedores ambulantes de aceite a granel.

En el informe enviado por el Gobierno Civil se especifica que la venta de aceite a granel, sin las debidas garantías y sin etiqueta, se realiza en extrarradios o zonas periféricas de la capital de forma irregular, transportándose la mercancía en camionetas o furgonetas de distinta matrícula para evitar su identificación.

La Policía ha detectado también la venta de este producto en Amurrio y Llodio, por lo que el Gobierno Civil ha cursado instrucciones concretas a las Fuerzas de Seguridad del Estado para que adopten las medidas pertinentes contra esta clase de comercio ilegal.

El Gobierno Vasco tiene posibilidad de controlar estas ventas

irregulares de aceite a granel, ya que le competen las atribuciones con respecto a las infracciones administrativas en materia de disciplina de mercado.

La Consejería de Comercio y Turismo tiene estas competencias desde la publicación del Decreto de 26 de septiembre de 1980, por el que pasaron a la comunidad autónoma las funciones de controlar las irregularidades en los mercados y las ventas fraudulentas e ilegales.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

GS como NUEVOS



Para que Vd. se lleve un coche nuevo cuando compre un coche usado, Eurocasión le ofrece Citroën GS como nuevos a precios de segunda mano, y para ello cambia todo aquello que haga falta: **Motor nuevo, neumáticos delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.**

Así Vd. se lleva un Citroën GS como nuevo a precios usados, según los

PRECIO USADO

baremos de la Red Nacional de Eurocasión, publicados en las principales revistas especializadas.

Y si todo es nuevo la garantía debe ser como la de los coches nuevos: **6 meses** para piezas y mano de obra en todo el territorio nacional, donde la Red de Eurocasión tiene más de 180 puntos de asistencia técnica.

Eurocasión es un servicio más de la Red de Concesionarios de Citroën Hispania.



ADELANTE CON EL PLACER
CITROËN

LAS ELECCIONES FRANCESAS

Rotundo triunfo de la izquierda en la primera vuelta para la Legislatura

REACCIONES GAULLISTA Y GISCARDIANA ANTE LOS RESULTADOS * EL PARTIDO COMUNISTA SERA EL MAS DEBIL DE LOS CUATRO GRANDES DE LA CAMARA

PARIS, 14. (Efe).—La primera ronda de las elecciones legislativas han confirmado hoy, en París —y además ha acentuado— la tendencia en favor del socialismo en Francia que brotó con la elección de François Mitterrand a la Presidencia de la República. Con un 39 por 100 de los votos, el Partido Socialista y el Movimiento de Radicales de Izquierda están en disposición de tener la mayoría absoluta de la nueva Cámara de Diputados sin necesidad del Partido Comunista. Este partido se quedó con un 15 por 100 del electorado, porcentaje similar al recogido por su secretario general, Georges Marchais, en las elecciones presidenciales pasadas.

SE CONFIRMA LA TENDENCIA SOCIALISTA

Los resultados anunciados esta noche ratifican que los franceses aceptan la nueva política de reformas esbozada por el Presidente François Mitterrand y rechazan la política anterior. No quieren que la Asamblea Nacional sea un contrapeso a las ideas socialistas, sino que han decidido dar al nuevo Jefe del Estado los medios de aplicar sus convicciones con un verdadero giro en la vida de Francia. Si bien la sorpresa más significativa de hoy fue la fuerte progresión socialista, la primera había sido el elevado porcentaje de abstención, de 28,7 por 100, cuando en las anteriores legislativas había sido sólo en 1978, de un 17,2 y en las presidenciales, de un 18,9.

LOS COMUNISTAS, EN BAJA

De ahora en adelante, el Partido Comunista será el más débil de los cuatro grandes en la Cámara, con unos 46 diputados, 40 menos de los que tenía, según cálculos electrónicos de proyec-

ciones de los resultados de este domingo.

La derecha, que se presentó bajo la denominación de Unión por una Nueva Mayoría, retrocedió, y el Partido Gaullista, otrora hegemónico, no llegará a los 100 escaños el domingo próximo, mientras el Centrista contará tan sólo con 60 ó 70.

En una Asamblea de 491 diputados reunidos en hemicycle, los socialistas podrán llegar a tener la mayoría absoluta, con los 285 puestos que algunos les auguran, sin necesidad del pequeño partido de los Radicales de Izquierda.

No tardó el primer secretario del Partido Socialista, Lionel Jospin, en decir que "la izquierda ha llegado a su récord histórico desde que se fundó la República en Francia".

RESULTADOS

Según la Sociedad Francesa de Encuestas y Sondeos, los resultados fueron los siguientes:

- Partido Socialista y Radicales de Izquierda: 39 por 100.
- Partido Comunista: 16.
- Extrema izquierda: 0,9.
- Diversos de izquierda: 0,3.
- Ecologistas: 0,7.

- Otros grupos derecha: 0,9.
- Diversos conservadores: 2,4.
- Extrema derecha: 0,2.
- Conjunto de la derecha: 40,5.

PORCENTAJES DE PARTICIPACION

El porcentaje de participación en la primera vuelta de las legislativas hoy en Francia será del 72 por ciento, según cálculos adelantados a tenor del ritmo de afluencia a las urnas.

Sin embargo, cifras sobre los mismos porcentajes difundidas por una agencia de Prensa francesa dan la tasa del 70,7 por ciento.

En la primera vuelta de las presidenciales, el 26 de abril, la participación fue de 81'09 por ciento.

En las anteriores legislativas de 1978, el porcentaje de la primera vuelta fue del 82'8 por ciento.

REACCIONES GAULLISTA Y GISCARDIANA

El presidente del partido gaullista RPR, Jacques Chirac, ha manifestado que en las elecciones legislativas de hoy el Partido Socialista "obtuvo una clara mayoría" de sufragios.

Esto, añadió Chirac, le permite esperar una mayoría absoluta en la futura asamblea. Por esta razón, piensa Chirac, la segunda vuelta tiene una "importancia capital".

El líder gaullista señaló también que en el pasado esta segunda vuelta permitió una "inversión de la corriente".

Como el número de abstenciones fue en esta primera vuelta importante (casi el 30 por ciento, según las últimas cifras), Chirac pide a todos los franceses que se movilicen para esta segunda vuelta, en favor del candidato de la UNM (Unión por una Nueva Mayoría, con candidatos giscardianos o gaullistas).

"No es el momento de resignarse, sino el de la voluntad y el coraje, concluyó Chirac.

Los votos gaullistas en la primera vuelta de las elecciones de 1978 ascendió a un 22'62 por ciento. En las de hoy se estima alrededor del 20 por ciento.

REACCION GISCARDIANA

Por su parte, Jean Lecanuet, presidente del Movimiento Giscardiano UDF —que apoyó al expresidente Giscard D'Estaing— estimó que, según los resultados conocidos, existe "el riesgo" de una mayoría social-comunista.

Subrayó el gran número de abstenciones en la primera vuelta de las elecciones legislativas e hizo un llamamiento a los

electores que no fueron a las urnas, afirmando a continuación "vamos a combatir lo máximo antes de la decisión final" (segunda vuelta del 21 junio).

Indicó también que entre los giscardianos y los gaullistas del RPR se recurriría, el domingo próximo, al desistimiento.

Por último, Lecanuet estimó que la UDF sigue siendo "una formación importante en la vida política francesa".

La UDF obtuvo en la primera vuelta de las elecciones de 1978 un 21'45 por ciento.

BILBAO: Tres guardias civiles heridos leves en atentado

BILBAO, 14. (Efe).—Las heridas de los tres guardias civiles víctimas de un atentado, registrado esta noche, en Vizcaya, son de carácter leve, según ha informado a "Efe" fuentes de ese Cuerpo.

Se desconoce con exactitud la forma en que se llevó a cabo el atentado. Mientras algunas versiones apuntan que los agresores iban a pie, otras indican que realizaron los disparos desde un "citrón 2 caballos".

Los heridos fueron asistidos en la clínica bilbaína de la "Virgen Blanca", donde entraron por su propio pie.

Uno de los tres guardias civiles se hirió fortuitamente a sí mismo en una rodilla, al dispararse el arma, cuando inspeccionaba los alrededores del lugar donde se produjo el suceso. Otro de los heridos tiene algunos rasguños en el cuello y al tercero se le han practicado radiografías, pues tiene un cuerpo extraño en la cabeza.

En Guadalajara Joven muerto por disparos de un guardia civil de paisano

GUADALAJARA, 14. (Efe).—Un joven resultó muerto por un disparo hecho por un guardia civil de paisano sobre la una y media de esta madrugada en Guadalajara, a la salida de la discoteca "Zoika", situada en el centro de la ciudad.

El fallecido se llamaba Félix Centenera García, de 28 años, casado, con un hijo. Era empleado de la sucursal del Banco Español de Crédito de Guadalajara.

Parece ser que a la salida de la discoteca, Félix Centenera discutió con un grupo de cuatro individuos, porque habían molestado a su hermana. Uno de ellos le puso la pistola en el cuerpo y disparó, atravesándole el proyectil el pecho, que fue a rebotar contra la fachada del edificio de Hacienda. Félix Centenera fue llevado a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde ingresó cadáver.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

ANUNCIO

Hasta el día 30 de los corrientes se admitirán en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento solicitudes para desempeñar, mediante contrato, que se formalizará con arreglo a lo autorizado por el Art. 25.1 del Real Decreto 3.046/77, los servicios correspondientes a dos plazas vacantes en plantilla de Ingeniero Técnico de Obras Públicas.

A las instancias se acompañarán los documentos acreditativos de estar en posesión del Título Académico correspondiente y "curriculum vitae".

Granada, 9 de Junio de 1981.—EL ALCALDE.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Presentación López Gutiérrez

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 85 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, José, Rogelio y Dolores Morales López; hijos políticos, Elvira Troyano Ayala, Josefa Fuentes López y Carlos Avalos Ceas; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y a sus amistades la asistencia a la misa de "corpore insepulto", que se celebrará hoy, a las ONCE de la mañana, en la capilla del Hospital Militar.

Granada, 15 de junio de 1981

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don José Gómez Ortega

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 65 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Emilia Muñoz García; sus hijos, don José Luis, doña Emilia, doña Encarna, doña Marina y don Miguel Gómez Muñoz; hijos políticos, doña Victoria Gómez y don Hilario Bazán; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ de la mañana, desde su domicilio, calle Agua del Albaicín número 17, hasta la iglesia parroquial de El Salvador, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Magdalena Polo Casal

Que falleció en el día de ayer, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposo, don José Real Garfia; hijos, Mari Carmen, Manuel y Josefina Real Polo; hijos políticos, Rafael y José Montes Miranda y María Encarnación Castellar Rodríguez; hermanas, Mercedes, Pilar, Carmen y Ascensión; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

COMUNICAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ Y MEDIA, desde su domicilio, Camino de Ronda, 143, 6.º F, hasta la iglesia parroquial de Santo Tomás de Villanueva, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON RAFAEL HIDALGO PINEDA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, fray Fernando de Villanueva (Orden Hospitalaria); su desconsolada esposa, Carmen Ribera Gómez; sus hijos, María del Carmen, María Rosa, Rafael, María del Pilar, José y María Dolores; hijos políticos, José de la Higuera Serrano, Manuel Bocanegra Bocanegra, Matilde González Fuentes, Carlos Gracia Ribera, Aurelia Martín Moreno y José María Ortiz Rodríguez; hermana, Rafaela; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE de la mañana, desde su domicilio, Almona del Boquerón número 13, hasta la iglesia parroquial de San Andrés, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

Ministro francés de Asuntos Europeos Chandernagor, partidario de imponer una pausa al ingreso español en la CEE

COPENHAGUE, 14. (Efe).—El ministro francés de Asuntos Europeos, Andre Chandernagor, se mostró partidario de imponer una pausa a las negociaciones de ingreso de España en la Comunidad Económica Europea.

Haciendo suya la postura manifestada por el Gobierno del expresidente francés, Valery Giscard D'Estaing, Chandernagor declaró anoche a la televisión danesa que «no es cuestión» ahora de ampliar la Comunidad.

En un programa centrado en las elecciones legislativas francesas, el ministro insistió en los conocidos argumentos favorables a postergar la ampliación, en tanto no se resuelvan los problemas internos del Mercado Común.

- Gaullistas: 20,6.
- Unión por Democracia FR: 10.

Duras críticas en Italia a la operación de rescate del pequeño Alfredo Rampi

Hubo más buena voluntad que ideas claras

ROMA, 14. (Efe).—La muerte del pequeño Alfredo Rampi, en el pozo donde quedó atrapado el miércoles pasado ha provocado en Italia furor y rabia.

El hecho se ve como una tragedia consumada en medio del desorden, la falta de organización y la impotencia.

La lucha por salvar la vida del niño de seis años y rescatarlo del pozo artesiano en el que cayó accidentalmente en la localidad de Frascati, concluyó ayer, luego que fracasaron los esfuerzos realizados para recuperarlo.

Millares de personas impugnarón en la noche del viernes, y en el lugar de la tragedia, la forma en que se condujo la operación de salvamento que contó con más gente de buena voluntad que con expertos.

La rabia y la impotencia ocupó el lugar de la esperanza que millones de italianos albergaron, mientras seguían el drama por la radio y la televisión, con la esperanza de un final feliz.

El balance que hoy recoge la Prensa es el de centenares de propuestas absurdas para superar las dificultades que ofrecía el pozo de 30 centímetros de diámetro en el que había caído el niño, la "kermesse" improvisada alrededor del hecho, la impugnation a la tarea del grupo de socorro. A las 3,00 del sábado se de-

claró oficialmente la presunta muerte de Alfredo Rampi, luego que su cuerpo fuera encuadrado por una telecámara con equipo sonoro que se hizo descender hasta los 62 metros de profundidad en que se encontraba.

Gran parte de la gente que se mantuvo en estos días alrededor del "pozo maldito", como ahora se le llama, se mantuvo también durante la noche de ayer, y manifestaron su exasperación porque se había detenido toda actividad para recuperar al niño, aunque ya no existían ninguna esperanza.

Los trabajos para recuperar el cuerpo de Alfredo fueron suspendidos a las 73 horas del accidente, luego que fracasara la perforación de un pozo paralelo al que cayera el niño y los sucesivos ocho descensos de personas, que por su talla, podían intentarlo.

Alrededor de la tragedia, en estos cuatro días desfilaron de todo. Equilibristas, enanos, limpiadores de pozos. Los consejos llegaron hasta la intervención de una mona amaestrada.

La ciencia había cedido el puesto a las fantasías más desenfundadas, mientras seguían llegando al lugar una multitud de gente, que seguramente estarían empujadas por buenas intenciones, pero que sólo provocaban dificultades a las operaciones de socorro.

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 26 de mayo de 1981, bajo la presidencia del
Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA:

| | |
|---|---------|
| • Oficinas al 29-4-81 | 1.978 |
| • Capital desembolsado (en millones de pesetas) | 24.483 |
| • Reservas (en millones de pesetas) | 58.091 |
| • Recursos ajenos (en millones de pesetas) | 997.941 |
| Vista | 292.466 |
| Hasta un mes | 213.493 |
| Mayores plazos | 421.001 |
| Moneda extranjera | 70.981 |
| • Empleos (en millones de pesetas) | 755.070 |
| Cartera de efectos | 405.728 |
| Créditos | 349.342 |
| • Cartera de valores (en millones de pesetas y ninguno contabilizado por encima de la cotización del 31 de diciembre de 1980) | 169.541 |
| • Depósitos de valores (en millones de pesetas) | 434.533 |
| • Beneficio del ejercicio (en millones de pesetas) | 10.904 |

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

Entre otras cosas, ha dicho:

- El Ejercicio de 1980 ha sido muy bueno para el Banco, por eso podemos presentar a los accionistas, como habrán visto por la Memoria, unos beneficios de 10.903,8 millones de pesetas. Estos beneficios se han obtenido manejando 997.941 millones de pesetas confiados a nosotros, es decir, casi un billón, que es una cifra que ya hemos sobrepasado dentro del año en curso, en algún momento.
- Las reservas se han incrementado en 12.067 millones de pesetas; 4.271 millones por distribución del beneficio del Ejercicio, y 7.796 millones en concepto de "Actualización Ley de Presupuestos 1981", a tenor del Real Decreto del Ministerio de Hacienda 621/1981, de 27 de marzo. El total de dichas reservas, por todos los conceptos, se sitúa así en 58.091 millones de pesetas.
- Nuestro crecimiento, en un momento en el que los depósitos no están subiendo al mismo ritmo que otros años, es satisfactorio, ya que disponemos de 159.569 millones más que el año pasado.
- Tanto en depósitos como en empleos hemos manejado la cifra más elevada de la Banca privada. También nuestra cartera de títulos arroja las mayores cifras, tanto en fondos públicos (120.182 millones) como en valores industriales (49.359 millones), que es donde están las empresas en que participamos.
- De las cifras anteriores sale clara nuestra vocación empresarial, ya que puede decirse que somos uno de los mayores empresarios de la nación. Si somos empresarios, estamos muy alejados del inmovilismo de que a veces nos han acusado, ya que al inmovilista no le gusta correr riesgos.
- Los resultados expuestos anteriormente se deben, en primer lugar, al esfuerzo de nuestro personal. Aunque se haya hecho una costumbre en estas Juntas generales formular esta mención, en el caso de Banesto es necesario destacarlo, porque el personal se siente muy ligado a su empresa, al igual que los accionistas de Banesto también se sienten siempre participes. Nuestro personal trabaja mucho y siente la empresa.
- Nuestras decisiones se toman en todo momento con un código de conducta muy elaborado, pero con el periódico del día en la mano, es decir, ajustando nuestro código a las exigencias de la actualidad. En estos momentos, las decisiones de las empresas, las de todo el mundo y no sólo los Bancos, están absolutamente condicionadas por el exterior.

- En la Banca española se produce un fenómeno preocupante: está disminuyendo el número de efectos que se presentan al descuento. Esta disminución viene produciéndose desde hace tres o cuatro años en cuanto al número de efectos, pero los nominales totales seguían creciendo. En estos momentos ya no es así. La contrapartida es que aumentan los créditos porque la empresa que vende menos y produce menos papel para descontar, tiene que sostener su tesorería mediante un nuevo crédito.
- Con toda la prudencia que nos han permitido las disposiciones aplicables, hemos dotado a los fondos de previsión, autoseguro y provisión para insolvencias, con la importante cifra de 16.861 millones de pesetas, después de haber regularizado la cartera de valores con cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, con un importe de 1.694 millones de pesetas.
- Vamos a hacer una ampliación de capital que permitirá entregar a los accionistas una acción liberada por cada diez antiguas. La haremos lo antes posible, una vez que cumplamos los requisitos necesarios para ello, y es nuestra intención hacer esto mediante la emisión de cupones, para que se puedan negociar los derechos en Bolsa.
- Nuestra preocupación en estos momentos es la marcha de las empresas. La empresa es la célula de la economía, y si las células están dañadas producen una enfermedad. Toda empresa que pierde dinero es una enfermedad que afecta a la economía.
- Las dificultades de las empresas son de tres órdenes diferentes: 1.º) La crisis económica; la empresa no puede producir y vender como antes, y hay una falta de utilización de capacidad y de equipos que naturalmente perjudica a la productividad y a la explotación racional. 2.º) La inquietud laboral y la falta de solidaridad del personal con su empresa. Y 3.º) El aumento de los gastos financieros.
- Aparte de ello, no hay que olvidar que la empresa necesita imprescindiblemente a un empresario. Ser empresario es muy difícil, y el empresario puede afrontar todas las dificultades, pero no es justo que al mismo tiempo se le denigre.
- Ahora está ocurriendo algo muy grave, ya que los empresarios se marchan. Incluso hay países que están favoreciendo la emigración de nuestros empresarios.
- Una conclusión muy clara es que hay que luchar eficazmente contra el paro, pero además hay que hacerlo valorando el tiempo. Hay que hacer una campaña de carácter nacional contra el paro, eliminando lo que nos diferencia a unos de otros y buscando un objetivo que tiene que ser común para todos.
- Hay muchas dificultades, pero los españoles somos capaces de vencerlas todas, siempre que tengamos un objetivo. Estoy seguro de que saldremos adelante con el esfuerzo de todos, ya que eso es lo que necesitamos en un momento supremo para el país.

TIEMPO DE CAZA

UN DESEO DE CAZADORES

GRANADA. (De la Redacción de HOJA DEL LUNES.)—Si cierto es que estamos pasando por unas temperaturas impropias creo que más fuerte es la que los cazadores padecen. Por un lado unos se sienten satisfechos por determinadas medidas y otros se lamentan como si algo malo les ocurriera. La verdad es

que ni unos ni otros llegan a comprender lo difícil que es poder satisfacer los deseos de todos. No cabe duda de que todo tiene solución en esta vida, salvo en ese punto del que nadie se escapa cuando le llega la hora, pero lo demás si no se hace a gusto de todos es porque somos

muy cómodos, queremos que las cosas no las den resueltas a nuestro propio gusto y san se acabó. Y esto no es así. Y no es así porque el que algo quiere, decía mi abuela —y creo que todas las abuelas—, algo le cuesta y los cazadores que tanto exigimos si no tenemos lo que queremos es por lo que digo anteriormente. Muy fácil sería que todo cuanto en caza se refiere dentro de cada provincia se realizase a gusto de los cazadores, y para ello creo sólo faltaría un organismo competente en el que se aglutinasen todos y las decisiones fuesen aprobadas por los propios interesados en la caza.

sado que el mayor error en caza es la propia Ley de Caza. Esta debería ser a nivel provincial por la indiosincrasia de nuestra geografía y con un jurado como el valenciano de aguas, siempre serían los cazadores los que impondrían sus propias leyes, y seguro habría más de todo, incluso vergüenza, de la que tan necesitados estamos en este país.

VANDALISMO Y HERIDOS AL ACABAR LA «BUNDESLIGA»

MUNICH (RFA), 14 (Efe).—Ciento treinta personas resultaron heridas durante los tumultos que siguieron al júbilo de los «chinchas» del «Bayern Munich» después de que su equipo se proclamara nuevamente, ayer sábado, campeón de la «Bundesliga». Varios miles de entre los setenta mil espectadores que presenciaban el partido frente al Uerdingen en el «Olimpiastadion» de la capital muniquesa saltaron al terreno de juego antes de que el árbitro pitara el final y provocaron graves atropellos y auténticas escenas de pánico.

Según fuentes de la policía, veinte espectadores tuvieron que ser internados en diversas clínicas, un niño de once años sufrió fracturas en ambas piernas, mientras que también un policía fue salvajemente pisoteado.

Mientras tanto, en Karlsruhe, los «chinchas» del otro equipo Bavaró, el «Munich 1860» cometieron escenas de vandalismo, desesperados por la goleada (2-7) sufrida ante el equipo local y por el consiguiente descenso de aquel a Segunda División.

Muchos dirán que existen federaciones de caza. Cierto. Y creo que si dichas federaciones cumplieren su cometido podría hacerse y mucho en beneficio de la caza, de los cazadores y de la propia Naturaleza. Lo que ocurre, es que las federaciones de caza están regidas por personas que en muchos, o casi todos los casos, sólo les preocupa su caso personal. Y para ello han luchado por el puesto. Y, diría más, muy raro es encontrar una federación de esta modalidad que no esté convertida en una agencia de seguros.

LAS LICENCIAS Y LOS TERRENOS

Los cazadores se sentirían muy satisfechos si por cada licencia de caza tuviesen que pagar una suma importante como para cubrir los gastos necesarios, de guardería, repoblación, etcétera, y seguro que si esto fuese así, y con el jurado que digo anteriormente, todo cazador sería un verdadero guarda y no como ahora que ni guarda, ni cazador y sólo nos preocupa el mal que podamos hacer tanto a las especies como a la Naturaleza, y por este camino nunca llegaremos a ningún sitio. Esperemos que cuando tengamos la plena autonomía a alguien se le ocurra pensar que con la caza bien llevada, Andalucía podría cubrir un gran espacio en el paro y una fuente de riqueza que desde tiempo inmemorial sólo existe para los más privilegiados.

LOS CONSEJOS PROVINCIALES DE CAZA

Los Consejos provinciales de Caza, con todos los respetos, son de una ineficacia total. Y digo esto porque los que yo conozco, y son muchos, lamentablemente todos padecen del mismo mal. No están las personas que deben estar, todo suele ser protocolario y la mayoría de los componentes no tienen ni idea, incluso ha habido quienes han pensado que cazar en mano, era coger las piezas de caza con la mano. Con esto queda dicho todo.

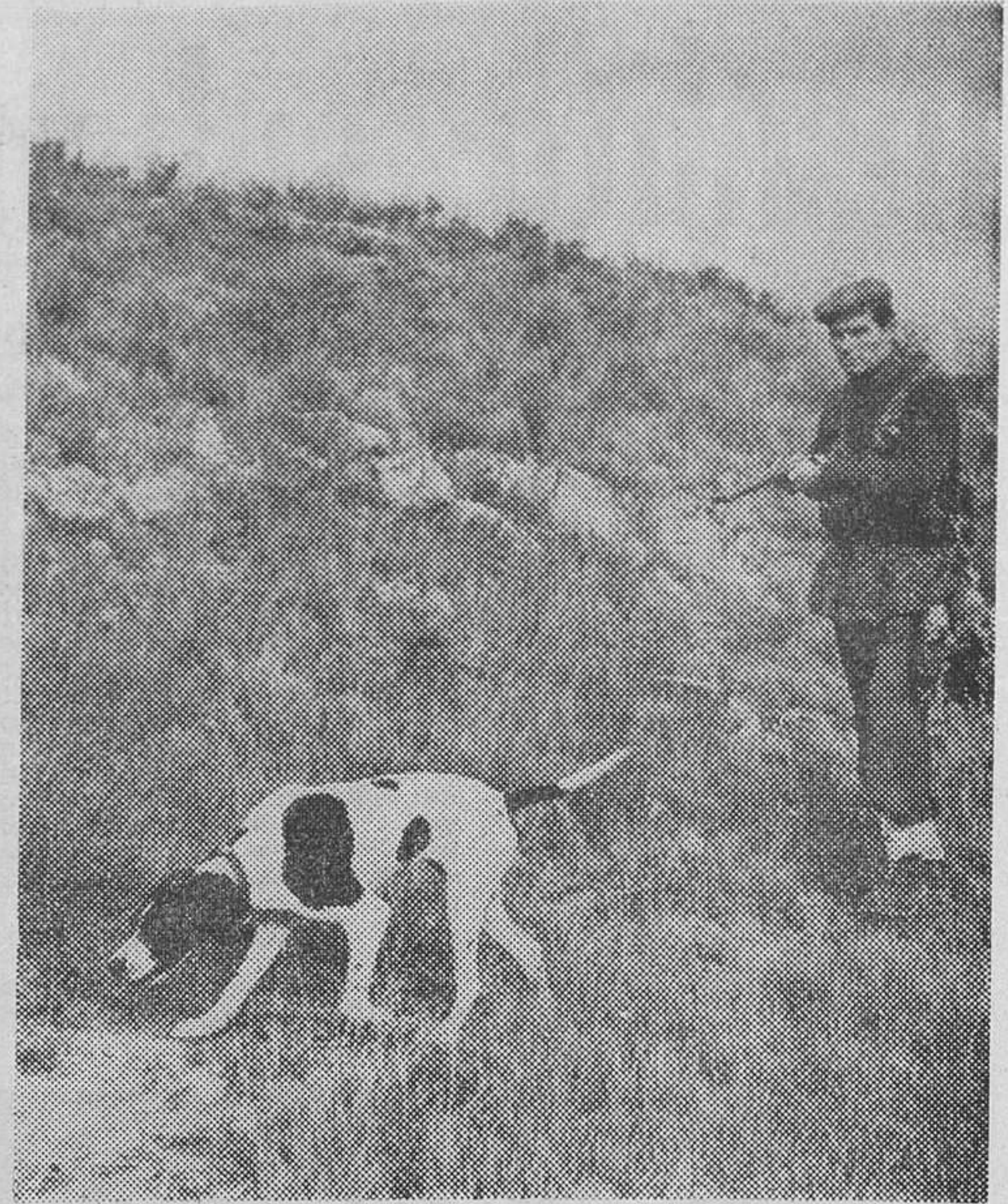
Si por ejemplo, en la caza se hiciese como en la comunidad de regantes del país valenciano, todo saldría a pedir de boca. Y digo esto porque siempre he pen-

LA MEDIA VEDA

Hay provincias donde no se abre, por ejemplo, Almería, y los cazadores se quejan porque dicen que hay pasos de tortolas y que volviendo a lo mismo sólo pueden tirarles los privilegiados. También dicen en Almería que el Consejo de Caza está representado muy mal, y que la federación es una agencia de seguros, como muchas otras, y que las verdaderas representaciones serían cuando se les pidiese opinión a todos los cazadores y no sólo a los que llaman federados, y no siempre. Esto también se dice en Granada y yo les doy la razón.

LOS CONEJOS

Esto de los conejos sí que es un grave problema. Concretamente en Granada hay quien culpa a este informador de que no se estén cazando ya. A los que así piensan les doy las gracias porque me elevan a un nivel al que jamás he pensado llegar, pues cualquier decisión bien o mal tomada, cualquier persona normal podrá enseguida pensar



que Sola Encinas es sólo un informador y un miembro del Consejo provincial de Caza, pero que es un voto de los muchos que hay, y que por cierto, estoy en lo cierto. Y lo cierto es —¡me-nudo galimatías!—, que, repito, en los Consejos provinciales de Caza no están las personas que deberían estar. Lo que ocurre es que falta una verdadera representación de cazadores porque siempre he dicho y lo seguiré diciendo que «zapatero a tus zapatos», pues a mí, personalmente, que no dudo me expulsen de dicho Consejo provincial por hablar así, me gustaría que los temas de caza fuesen resueltos por los cazadores; los de agricultura por la Cámara Agraria; los de Turismo por el de Turismo y así sucesivamente. Lo que ocurre, y es igual en todos los consejos, es que, el de turismo, por ejemplo, quiere saber más de caza que el de Turismo, y el de Orden Público, más que el de los cotos, y el de cotos, más que el de Biológicas... Total, que entre todos se hacen las cosas con la mejor voluntad, pero eso no sirve ni para la caza, ni para los cazadores. Por tanto, amigos, insisto: ustedes tienen la palabra, formen una unión y presenten sus peticiones, bien para que se hagan las cosas a su gusto, o bien para que desaparezcamos los que por hoy pertenecemos a dicho Consejo

del que, finalizo por esta semana diciendo, que ni están todos los son, ni son todos los que están.

SOLA ENCINAS

PASO DE REY

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | A | D | E | R | E | S | H |
| M | O | S | U | J | B | A | A |
| O | B | R | L | M | S | L | N |
| H | E | U | O | A | I | T | C |
| S | S | R | G | B | D | N | O |
| O | C | T | E | S | O | E | N |
| L | O | N | L | O | S | S | E |
| N | O | Z | A | R | O | C | L |

MODO DE RESOLVERLO.—Comenzando con la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado una frase y el nombre de su autor.

S O L U C I O N

«Todas las mujeres hablan con el corazón; los hombres con los sentidos». Bourget.

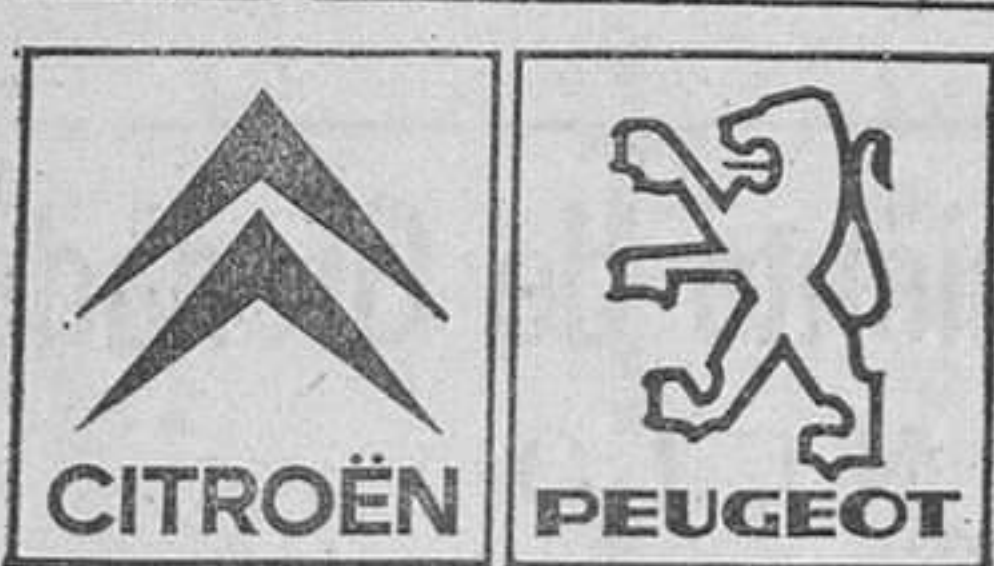
El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.

- VIVEROS Y FLORES TABOADA. Cañaveral, Huerta Peralta.
- PUB GLASS. Calle Trajano.
- HERBORISTERIA MARRODIGAR. Alvaro Bazán 12.
- DISCOTECA NUMBER ONE. Santa Fe.
- MUDANZAS ESPARTERO. Obispo Hurtado.



- FABRICA DE DULCES Y CAMELOS RRR. Callejón Santo Domingo, 8.
- URBANIZACION CORTIJO DEL AIRE. Carretera Madrid.
- LIMPIEZAS MUNDO. Enrique Oviedo Martín. Avenida Madrid, 3.
- AUTO-ESCUELA CHECA. Ganivet, 15.
- PELUQUERIA BARRALES. C/. Ganivet, 5.

AQUÍ EN LAS QUINIELAS



CONCESIONARIO OFICIAL
BAQUERO-MOTOR S.A.
Cisne, 5 Tlf. 23 31 00 Granada

QUINIELA PREMIADA

- ESTE ES EL BOLETO DE LOS CATORCE ACIERTOS
- Sarmiento-Uracán... .. 1
 - Unión-Boca Juniors 1
 - Independiente-Rosario... .. X
 - A. Juniors-Estudiantes 2
 - Atalanta-Genoa... .. 2
 - Catania-Pescara 2
 - Foggia-Cesena... .. 2
 - Lazio-Lanerossi... .. X
 - Lecce-Taranto 1
 - Milán-Monza 1
 - Pisa-Bari... .. X
 - Rimini-Palermo... .. X
 - Sampdoria-Spal... .. 1
 - Verona-Varese X

Parquets-Pavisuelos

Parquets y tarimas en maderas nacionales y de importación, exóticas y tropicales, maderas nobles.

Parquets flotantes, pistas deportivas, instalaciones y reparaciones, lijados y barnizados. Colocaciones garantizadas encima de terrazos.

Presupuestos a domicilio sin compromiso — Oficinas, venta y exposición en:

C/ PRIMAVERA, 4 (bajos)
(junto Plaza Fontiveros)
Teléfono 26 27 54

FINAL

Con la quiniela de esta pasada jornada 41, que estuvo integrada por partidos de la Primera división argentina y la Segunda italiana, se pone punto final a la temporada, que ha disfrutado de premios importantes, con aquel pleno que batió todos los récords habidos y por haber del apostante gallego. Las quinielas, un año más, cubrieron la atención y el interés de millones de españoles. Muy pocos vieron cumplidos sus sueños, pero queda la ilusión y esperanza de que la próxima será. Con esa expectativa las quinielas se despiden hasta septiembre venidero.

aves y huevos

servicio rapidez garantía calidad

VDA. DE MIGUEL ARENAS

Mercagránada-Puestos. 307-308 y 309
Teléfono, 276498

Carretera de Málaga (Las Torres) Bloque 1º
Teléfono, 273807

QUIEN HA TENIDO HIJOS NO PUEDE MENOS QUE SER ANTIABORTISTA



Una sonrisa tímida, alegría, un «ésta es tu casa» de corazón. Petra Gómez —Petri para los amigos— nos deja entrar en su vida porque no sabe ser de otra forma. De chica, allá en su Teruel, la menor de tres hermanas, recibió, a la par mucho cariño, y una educación sobria.

—«¡Qué bien me lo pasó allí! ¡Qué alegría! Mis padres me daban una libertad que yo aprovechaba para ir a Artes y Oficios a aprender de todo, para charlar, para ser feliz...!»

En Teruel comenzó su trabajo como auxiliar administrativa en unas dependencias del Ministerio de Trabajo, dedicada preferentemente a la atención de los emigrantes.

—¿Por qué trabajas también fuera de tu casa?

—Después de diez años no sabría estar sólo en el hogar. Y que conste que pienso que tiene mucho más mérito estar todo el día en casa que fuera. Trabajo fuera no sólo porque me supone unos ingresos, sino también porque me da ocasión de conocer a los demás y de compartir su vida. Me abre a otro mundo.

La sensibilidad de Petra se desborda al hablarnos de los emigrantes y de sus manos llenas de callos. Machaconamente repite que son trabajadores, que son buena gente.

UNA MUJER GENEROSA

Petra me reconoce que ella es de las que entregan el alma.

Así le pasó con Antonio, con el que se casó, veinteañera, después de un noviazgo de cinco años a base de cartas. No discutirían por aquel entonces sobre las vicisitudes de la Alcaldía de ahora, aunque tiempo no les hubiera faltado, porque cinco años de correspondencia dan para mucho.

—Así que un vez casada no te llevaste ninguna sorpresa con el carácter de tu marido... ¿Eres partidaria de los noviazgos largos?

—A mí me fue bien. Empezábamos un tema en una carta y no lo dejábamos hasta machacarlo. Pienso que nadie se llega a conocer a fondo en el primer año.

—¿Y estabais de acuerdo en todo?

—Discrepábamos en algunas cosas. Pero tratamos todo lo importante: la vida, la fe, los hijos...

—¿Cuántos hijos tenéis?

—Dos. Ana, de 7 años, una niña muy sensible, muy tierna y tranquila, y Pedro, de 3 años y medio, alegre, más agresivo y cariñoso. ¡Da unos besos deliciosos!

SU PENSAMIENTO

—¿Qué opinas sobre los hijos?

—Que son lo más grande del mundo.

—¿Partidaria de la familia numerosa?

—Depende. Lo que sí soy es antiabortista. Quien ha tenido hijos no puede menos que ser antiabortista. (Y bajando la voz me añade: «Las feministas me van a matar»).

Otra constante de Petra: su timidez, su inseguridad. «Antes lo era más, ahora en esto me ha ayudado mucho Antonio». Pero, con todo, Petra tiene miedo y matiza siempre con un «no sé», con un gesto, aquellas afirmaciones que le salen demasiado rotundas.

—¿Religiosa?

—Sí lo soy. En esta materia difiero de Antonio. No es que él no crea en Dios. En Dios sí cree. Pero en otras cosas... Yo siempre, desde chica, me he sentido católica.

—¿De qué forma proyectas la religión en tu vida?

—Para mí la religión va unida a la Humanidad: sin Humanidad la religión no sirve para nada.

—Se me asocia con el PSOE, pero no pertenezco a él. A lo mejor estoy más a la derecha que mi marido. No lo sé.

—¿Cuál es tu peor defecto?

—Mí despiste.

—¿Y tu mejor cualidad?

—¿Cómo voy a decirlo yo? Va a parecer que soy tonta... Bueno, pues que soy muy sincera.

—¿Cuáles son las cualidades que juzgas más importantes a la hora de educar a tus hijos?

—La honradez, la buena educación y la generosidad.

—¿Y cómo se enseñan esas cualidades a los hijos?

—La vida de familia ofrece miles de ocasiones para ello. Cuando converso con mis hijos, cuando hacen los deberes, al bañarlos, al ver la televisión, durante la cena... Además, siempre debe ir el ejemplo por delante. Enseñar a dar lo que uno es sin pretender aparentar lo que no es.

SINCERIDAD Y NATURALIDAD

¡Cuánta importancia da Petra a la naturalidad! Por eso no le gusta que el fotógrafo no pare quieto un momento y por eso en los actos oficiales procura estar discreta.

—Que yo no soy la alcaldesa, ¡entiéndeme!, que como mujer del alcalde me gusta representar dignamente a la mujer «granadina», pero, mira, yo estoy más a mis anchas cuando me planto mi blusa y mis vaqueros y un poco de barra de labios para coger el autobús camino de mi trabajo. Vaya, que por acicalarme no me levanto media hora antes... ¡Con lo que me gusta dormir...!

—He observado que aunque aragonesa de nacimiento tienes un acento y una forma de expresarte muy granadina...

Asiente. Está totalmente identificada con la gente de esta tierra, con las mujeres de Granada, porque dice que cuando dan su amistad la dan de verdad.

—¿Tenéis muchos amigos?

—Tenemos muchos amigos y muy buenos, porque nos lo han demostrado... Nos gustaría salir más con ellos, pero no se puede. Antonio llega tarde... ¡Con decirte que llevo tres años sin ver un cine...! Encima si sales ya te están mirando. Primero a Antonio, después a mí... (Suspira profundamente. Mientras Antonio Jara permanece en la Alcaldía habrá que ceñirse a la lectura o a la música. Pero los Jara saben disfrutar

con Beethoven y con Antonio Machín).

LOS HIJOS

—Hablemos de tus hijos. ¿Qué es lo que más les gusta a ellos?

—Que su padre esté en casa. Su padre les habla de distinta forma, les cuenta cosas...

—¿Qué más?

—Pues los niños preguntan... Ana, por ejemplo, suele preguntarle a su padre que quiénes son los buenos y quiénes son los malos.

—¿Y qué le responde?

—«Yo no oigo la respuesta. Estoy en la cocina, en otras cosas. ¡Qué sé yo! Que no hay buenos y malos. (Se encoge de hombros) Mira: cuando Antonio está en casa esto es un descanso, pero desde que entró en la Alcaldía apenas lo disfrutamos. Se va a las siete y media y regresa a la una o a las tres de la madrugada. Muchas veces no viene a comer.

—O sea que estás quejosa. Aceptas la Alcaldía de Antonio porque a él le gusta, porque tú le quieres a él.

Petra se pierde en un mar de explicaciones. Tiene miedo. Duda. Dice cosas y luego añade «no lo escribas» o «eso para tí...». Por fin se aviene a confesar que desde el punto de vista familiar le alegraría que Antonio dejara la Alcaldía. Pero a renglón seguido salta:

—Yo acepto que Antonio esté en la Alcaldía porque sé que él lo hace porque quiere a Granada y quiere hacer una ciudad bonita en la que merezca la pena vivir.

DEL ROSA AL AMARILO

La conversación deriva hacia las incomprensiones de la vida del político. Los sinsabores, los disgustos, todo esto está en la vida de la esposa de Antonio Jara. Petra ha pasado días y noches de miedo. A veces deja de leer el periódico para vivir un poco al margen, para no indignarse ante la falta de comprensión o la calumnia. Hay quien califica a todos los políticos de trepadores, de interesados, de materialistas... Petra se exalta.

—¿Tienes un genio vivo?

—Soy un fogaño. Doy dos gritos y ya no hay más Petra en casa.

Petra no comprende los golpes bajos. «Soy una persona que quiere a la gente, no veo ideologías sino personas que están por una labor en común, que aman a una ciudad».

—¿Cómo le han afectado a tu marido los líos de la Alcaldía?

Suspira.

—Antonio está tremendamente cansado. Está menos comunicativo que antes. No tiene tantas ganas de jugar con los niños. Antes hacía más bromas, ahora pocas.

—¿Qué pasaría si Antonio Jara no tuviera a Petri?

Se ríe.

—Bueno, te lo pregunto de otra manera. ¿Crees que haces un papel importante en la vida de Antonio Jara?

—Pues sí, creo que estoy haciendo un gran papel.

EL ANTONIO CASERO

—Oye, ¿por qué no me hablas más del Antonio hogareño? ¿Es de los que ayudan?

—Pues sí, y mucho. Antes venía a casa a las ocho de la tarde. Ahora, si llega a tiempo, aunque esté cansado me ayuda a vestir a mis hijos o a bañarlos. También hace incursiones en la cocina: prepara una ensalada estupenda como lo

no es como yo, que no es que sea desordenada, no, pero si tengo prisa hay cosas que se me quedan por ahí, tú me entiendes...

—¿Sabes? Antonio ha estado solo muchos años. Ha aprendido a valerse por sí mismo. Y siempre de un sitio a otro. ¡Dios mío! Aquí es donde más años ha estado, unos dieciséis, y todavía dicen que no es de aquí... ¡Lo que hemos andado por esas calles de Granada, los rincones que nos sabemos...!

Hay un timbre de emoción en su voz. Pero Petro sabe ver la botella de la vida medio llena. Y se consuela imaginando un verano

● "ESTOY TOTALMENTE IDENTIFICADA CON LA GENTE DE ESTA TIERRA PORQUE CUANDO DAN SU AMISTAD LA DAN DE VERDAD"

● "YO ACEPTO QUE ANTONIO ESTE EN LA ALCALDIA PORQUE SE QUE EL LO HACE PORQUE QUIERE A GRANADA Y QUIERE HACER UNA CIUDAD BONITA EN LA QUE MEREZCA LA PENA VIVIR"

más normal del mundo. Sólo me dice: «Chata, qué rica está!». ¡Ay!, como echo de menos sus carantoñas ahora que casi no lo vemos... Es un hombre cuidadoso. Por supuesto que no deja la cocina revuelta;

verano. Sin tesis, ni oposiciones ni política. Grandes paseos en bicicleta con Antonio, como en los buenos tiempos. Tal vez en Teruel.

INMA VILARDEBO

EL HUMOR DE FRAPUCI



- Para dormir bien
- Para despertarse en plena forma
- Para estar optimista
- Para eliminar las arrugas

EL SECRETO DEL BIENESTAR

se encuentra en la Naturaleza

SIGA LOS CONSEJOS DE

Hierbas Salvajes de Maurice Messegué.

Trinidad, 2 — — Granada

- ◆ Tratamientos a base de hierbas medicinales seleccionadas por M. Messegué para:
- REUMA ● ARTROSIS ● DIABETES ● CIRCULACION ● ALERGIAS ● CALCULOS ● SINUSITIS ● NEURALGIA ● INSOMNIO ● ASMA ● DEPRESION NERVIOSA, ETC., ETC.

- ◆ JALEA REAL ● POLEN ● MIEL

Maurice Messegué garantiza sus productos con su firma en los sobres y los envases.

M. Messegué

¡EXIJA LA!