

ASESORIA FISCAL-LABORAL

HACIENDA: Nuevo Calendario de declaraciones (Renta-Retenciones-Pagos Fraccionados: Estimación Directiva, Objetiva Singular, Tránsito, Objetiva Plural); Cambios de Dominio Urbana, Licencia Fiscal, etc.

Le asesoramos:
GESTORIA "RODRIGUEZ PASSOLAS"
Calle Lepanto, 1 (junto Casa Socorro)

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: ANTONIO MARQUEZ VILLEGAS — Dep. legal: GR 7/1958 — Plz. Campillo, 7 - Telfs. 229206-222597
AÑO XLIII — Granada, 15 de junio de 1981 — NUMERO 2.245 — Precio, 25 pesetas — Talleres «Ideal»



MECANOGRAFIA AL TACTO

SISTEMA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

Aproveche, con éxito asegurado, cualquier tiempo disponible durante sus vacaciones

SECRETARIADO:
En 24 lecciones
TAQUIGRAFIA:
En 35 lecciones

S.E.A.

SISTEMA de ENSEÑANZA AUDIOVISUAL ALHONDA, 6 Telf. 221006

LAS FIESTAS DEL CORPUS EN GRANADA

Continuaron ayer, en su segundo día, las Fiestas del Corpus con buen ambiente de diversión y alegría; si bien hay que señalar que el cambio de fechas que se ha estrenado ha disminuido la afluencia de personal al Ferial, sobre todo en la noche del sábado.

Ayer hubo concierto de la Banda Municipal en el Paseo del Salón, el Grupo Hormiga actuó en la Plaza de San Nicolás, la juventud fue recepcionada en la caseta popular, los niños contemplaron un festival infantil en la Plaza de Bibarrambá y, anoche, el grupo "Alquitrabe" y la presentación del espectáculo "Andalucía Hoy" por Enrique Morente cerró la segunda jornada festera.

PROGRAMA PARA HOY

- 12 h.: Actuación del Grupo Hormiga, en la Placeta del Abad.
- 19 h.: Gran festival infantil, en la Plaza Bibarrambá.
- 20 h.: Grupo de Teatro Alquitrabe, en la calle Circunvalación.
- 20 h.: Actuación dedicada a los funcionarios, en la Caseta Municipal.
- 23 h.: Actuación del Al Dar en el Paseo de los Tristes.
- 23 h.: Zarzuela, en el Generalife.

SE ACERCA UN VERANO MUY CALUROSO

ELIJA YA SU ACONDICIONADOR DE AIRE EN

SANCHEZ

EN LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS FRANCESES

LA IZQUIERDA, ARROLLADORA

OBTUVO EL 55'5 POR CIENTO DE LOS VOTOS EN LA PRIMERA VUELTA, CIFRA RECORD EN LOS COMICIOS

La izquierda ha obtenido ya hoy una cifra récord a su favor, en la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas —celebradas ayer— al lograr un 55,5 por ciento de los votos.

La derecha ha tenido que conformarse con un 41,7 por ciento según estimaciones del Instituto de Estimaciones Honeywell Bull.

Inmediatamente después de conocerse los resultados, hubo reacciones gaullista y giscardiana. Mientras Chirac, confirma y admite la clara mayoría de Mitterrand, Lecaunet, cree que existe el riesgo de una mayoría social - comunista, pero lo cierto es que el Partido Comunista será el más débil de los cuatro grandes de la Cámara. (Página 14)



MITTERRAND

Para combatir la obesidad, la celulitis, la artrosis, el reuma, las arrugas...



Hierbas Salvajes de Maurice Messeque.

TRINIDAD, 2 — GRANADA (Junto a SONIDO DABAN)



Más lágrimas para Andalucía

CADA vez que siento la necesidad de hablar de los problemas de Andalucía, temo ser pesado. Pero esa necesidad la siento a diario. Unas veces me convence el razonamiento de que no se puede estar hablando siempre de las mismas cosas —aunque se disfracen los argumentos con vestidos distintos— y que la mejor forma de no convencer a nadie es echar fama de pesado y quedarse sin lectores; otras el argumento que prima es que, cuando uno se siente cargado de razón, hay que hermanarlo con un tesón invencible, inasequible al desaliento.

Ahora, el motivo lo constituye la declaración conjunta de los grupos de trabajo de la Semana de las Migraciones Andaluzas, a las que han asistido obispos, sacerdotes, religiosos y seglares. He de adelantar que no conozco la redacción de los trabajos realizados, ni el manifiesto; únicamente el texto de la declaración conjunta que publica la Prensa y que estimo que será completo, pues se reproduce entrecortado y sin hacer alusión a otros párrafos no publicados. Y aún con este conocimiento muy parcial de los trabajos, me resulta suficiente motivo para volver a la carga: Casi no merece la pena saber si lo que se dice en el texto de la declaración es cierto o no; pero es tópico y estéril.

Cuanto más nos convenzamos y nos convenzan de que Andalucía está marginada desde fuera, de que todos nos tienen manía en política y en economía y de que desde Madrid persiguen nuestra autonomía con verdadera saña, más difícil será construir una capacidad colectiva capaz de remontar los problemas reales de nuestra tierra. Nos parecemos cada vez más al niño que dice a su padre que saca malas notas porque los profesores le tienen manía; un niño así termina haciendo verdad lo que al principio no lo era. Por otro lado, me parece que los esfuerzos de la pastoral de la Iglesia andaluza debieran orientarse más a crearnos una mala conciencia sobre el cumplimiento social de nuestras obligaciones a los que nos decimos católicos, que a crear querellas y traumas entre regiones o entre cualquier clase de gentes.

Cuando ya nos hayan convencido entre todos de que somos un pueblo subdesarrollado y que los demás pueblos del mundo —incluida España— no permiten nuestro desarrollo, nos habrán construido la trama mental perfecta para dejar de luchar, para abandonar el esfuerzo por superarnos y para tener ilusión por cosa alguna que no sea el empleo comunitario. Entonces nos dedicaremos a decir que hace falta que nos reconozcan como «nacionalidad», o como nación independiente, porque no podremos soportar sin alguna engañifa formal depender de la caridad española, o de Europa, o de...

Y decía que prefero no entrar en si esos traumas tienen su verdad porque tenemos tanto que hacer que no podemos enfrascarnos en razonamientos inútiles. Es importante constatar la historia, causa y estructura de nuestros problemas únicamente cuando contemos con hombres capaces de superarlos; entonces ese conocimiento deviene eficiente.

Cada vez que se reúne alguien en Andalucía para algo, viene a ser lo mismo. Si se reúne el SOC, la UCD o los obispos, la música y la letra de la llantina de nuestra impotencia viene a ser la misma.

¿Y qué tenemos que hacer los andaluces? Manifestaciones, huelgas de hambre y emigrar, que es lo nuestro. Mientras el mundo se prepara para salir de la crisis y se estudian con esfuerzo los programas de la posindustrialización, la Andalucía del sol, de la pandereta y del vino de Jerez llora por todas las esquinas, sin posible consuelo.

Y como los niños con fama de malos sienten la obligación de serlo, los andaluces con fama de pobres vamos a tener obligación de serlo para que no se nos acaben los quebrantos para nuestras lágrimas, ni las marginaciones para nuestros agravios.

José MORENO DAVILA

ORO FIEL

Compra de joyas usadas y monedas
Tasaciones en su justo valor
Reyes Católicos, 18, 1.º — Granada

Especializado en:

BODAS - BANQUETES
BAUTIZOS

Homenajes con Barra libre en todos los presupuestos.



Colombia



TIPICO RESTAURANTE

ANTEQUERUELA BAJA, 1 GRANADA.

TELEFONOS 227433-227434-225494

Empresarios: Disponemos de

Salas de Juntas,
Salones privados
para Convenciones
equipados con Megafonía

RESERVE SU MESA PARA LA CENA EN EL MEJOR AMBIENTE, DE 8 A 11

TV. E.: PROGRAMAS PREVISTOS

COMPRAMOS ORO Y PLATA
 PAPELETAS DE EMPENO
 Pagamos hasta 1.200 PTS.
 Oro fino. PORTOBELLO MARIANA PINEDA

2º PROGRAMA U. H. F.
 Ofrecido por

 instrumentos musicales
A. CALLEJAS
 joaquin costa, 3 y 4 granada

- 14.15. CARTA DE AJUSTE.
- 14.28. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.30. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15.03. CRONICA 3.
- 16.20. TRAFICANTES DE SUEÑOS. Capitulo IV.
- 17.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.30. LA COMETA BLANCA. Espacio infantil.
- 19.05. ELLA. "El abismo".
- 19.30. INFORMATIVO JUVENIL.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 22.00. LAPIZ Y PAPEL.
- 23.00. CERVANTES. Capitulo IX y último.
- 00.05. AL CIERRE.

- 19.30. CARTA DE AJUSTE.
- 19.45. NOTICIAS-2.
- 20.00. AVENTURAS DE SUPER-RATON. "Astronaves".
- 20.30. CINE-CLUB. Ciclo Katherine Hepburn, con la proyección de la película "Una mujer se rebela". (1936), de Mark Sandrich.
- 22.15. HORIZONTES. "Controlando los enemigos de las plantas".
- 22.45. POLIDEPORTIVO.
- 23.15. NOTICIAS-2.
- 23.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR RECOMENDADOS
 POR GENTILEZA DE:

mariano
 ELECTRODOMESTICOS
 Alhóndiga, 11 Avda. Dñat y Sagrada Familia - La Chana.

TV PHILIPS K12
 COLOR NATURAL
 DISTRIBUIDOR EN GRANADA
J. NOGUERA
 Recogidas, 27 Granada PHILIPS

- PRIMERA CADENA**
- 20.00. MANO A MANO.
 - 22.00. LAPIZ Y PAPEL.
 - 23.00. CERVANTES.
- SEGUNDA CADENA**
- 20.30. CINE CLUB. Ciclo Katharine Hepburn (IV) "Una mujer se rebela".
 - 22.15. HORIZONTES.

Amad a los animales, son seres inferiores que Dios también creó. Sed humanos con ellos y no deléis que la crueldad anide en vuestros corazones.

AGENDA

LUNES, 15 DE JUNIO DE 1981
 Santos Modesto, Crescencia, María Micaela del Santísimo Sacramento y Vito

JUBILEO CIRCULAR
 Granada.—En el convento del Santo Angel Custodio.
 Jaén.—En el convento de San Clemente. Manifiesto, de 9 a 1 y de 5 a 7.
ADORACION NOCTURNA
 Granada.—Turno XV, Nuestra Señora del Carmen.

EL TIEMPO GRANADA

Datos del Observatorio del Aeropuerto.—Temperatura máxima, 37'6 grados, a las 16'05 horas; temperatura mínima, 14'8 grados, a las 7'30 horas; temperatura media, 26'2 grados; presión atmosférica media, 716'3 milímetros; humedad relativa media, 36 por ciento; dirección dominante del viento, S.; recorrido del viento en las 24 horas, 200 kilómetros; estado del cielo, poco nublado; el Sol sale a las 6'54 de la mañana y se pone a las 21'36 de la tarde; pronóstico, continuará el cielo despejado, y las temperaturas altas.

FARMACIAS DE GUARDIA GRANADA

Turno de día.—Gran Vía, 54; Victor Escribano, 2; Avenida de Barcelona, 297 (Zaidín, detrás bloque Caja de Ahorros); Camino de Ronda, 106 (esquina a Nevot).
 Turno de noche.—Sánchez Cotán, 297 (Polígono), y Camino de Ronda (esquina Alhama).

ALMERIA

Servicio día y noche.—Santos Zárate, 30, y Plaza de Colón, 1 (Ciudad Jardín).
JAEN
 Hasta las diez de la noche: Correa Weglison, 10, y Avenida de Madrid, 58. Toda la noche: la de Avenida del Gran Eje (Edificio Berlín).

TELEFONOS DE URGENCIA GRANADA

Bomberos	23 32 22
Policia Municipal	22 15 43
Policia Nacional	28 21 50
Guardia Civil	23 14 39
Hospital Clinico	27 97 00
Hospital de San Juan de Dios	22 35 50
Compañia Sevillana de Electricidad	22 74 13
Cruz Roja	26 32 77

ALMERIA

Casa de Socorro (Alcalde Muñoz)	23 07 12
Casa de Socorro (Ciudad Jardín)	24 16 60
Hospital Provincial	23 06 05
Residencia Sanitaria de la Seguridad Social	22 06 00
Medico de Urgencia de la Seguridad Social	23 19 93
Obra Sindical 18 de Julio	23 19 75
Cruz Roja Española	22 09 00
Parque de Incendios	24 00 80
Comisaria	23 76 45
Guardia Civil	22 23 00
Guardia Civil de Tráfico	22 23 04
Policia Municipal	23 70 97
Policia Nacional	23 83 00
Policia Municipal (Destacamento)	22 35 16

JAEN

Servicio Urgencia Residencia Sanitaria	22 33 16
Bomberos	21 15 95
Guardia Civil de Tráfico	21 12 80
Hospital	22 26 50
Cruz Roja	21 15 04
Policia	091
Policia Nacional	21 05 71
Ambulatorio de la S. S. Urgenciais	22 22 88
Centro Maternal Infantil	22 04 04
Telegramas	22 20 00
RENFE. Información	21 05 88

MOTRIL

Servicio de urgencia de la Seguridad Social	60 14 39
Compañia Sevillana	60 06 48
Guardia Civil	60 00 83
Guardia Civil de Tráfico	60 04 80
Guardia Civil (Varadero)	60 12 82
Comisaria de Policia	60 00 82
Comisaria del Puerto	60 12 21
Ayudante de Marina	60 10 59
Bomberos, Casa de Socorro, Policia Municipal y Ambulancias	60 02 00
Parada de taxis	60 01 64

ALMUÑECAR

Policia Municipal	63 03 33
Guardia Civil	63 11 13
Hospital Municipal	63 11 25
Parada de taxis	63 00 17
(Desde las 24 a las 6 horas)	63 00 33

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA
13 DE JUNIO DE 1981

Diez series de 80.000 billetes cada una

SORTEO
23
81

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 14 de septiembre de 1981, INCLUSIVE



1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
14301	50.000	14302	50.000	14303	50.000	14304	50.000	14305	50.000	14306	55.000	14307	50.000	14308	50.000	14309	50.000	14310	55.000
14311	50.000	14312	50.000	14313	50.000	14314	50.000	14315	50.000	14316	55.000	14317	50.000	14318	50.000	14319	50.000	14320	55.000
14321	50.000	14322	50.000	14323	50.000	14324	50.000	14325	50.000	14326	55.000	14327	50.000	14328	50.000	14329	50.000	14330	55.000
14331	50.000	14332	50.000	14333	50.000	14334	50.000	14335	50.000	14336	55.000	14337	50.000	14338	50.000	14339	50.000	14340	55.000
14341	50.000	14342	50.000	14343	50.000	14344	50.000	14345	50.000	14346	55.000	14347	50.000	14348	50.000	14349	50.000	14350	55.000
14351	50.000	14352	50.000	14353	50.000	14354	50.000	14355	50.000	14356	55.000	14357	50.000	14358	50.000	14359	50.000	14360	55.000
14361	50.000	14362	50.000	14363	50.000	14364	50.000	14365	2.050.000	14366	40.000.000	14367	2.050.000	14368	50.000	14369	50.000	14370	55.000
14371	50.000	14372	50.000	14373	50.000	14374	50.000	14375	50.000	14376	55.000	14377	50.000	14378	50.000	14379	50.000	14380	55.000
14381	100.000	14382	50.000	14383	50.000	14384	50.000	14385	50.000	14386	55.000	14387	50.000	14388	50.000	14389	50.000	14390	55.000
14391	50.000	14392	50.000	14393	50.000	14394	50.000	14395	50.000	14396	55.000	14397	100.000	14398	50.000	14399	50.000	14400	55.000
36201	50.000	36202	50.000	36203	50.000	36204	50.000	36205	50.000	36206	55.000	36207	50.000	36208	50.000	36209	50.000	36210	55.000
36211	50.000	36212	50.000	36213	50.000	36214	50.000	36215	50.000	36216	55.000	36217	50.000	36218	50.000	36219	50.000	36220	55.000
36221	50.000	36222	50.000	36223	50.000	36224	50.000	36225	50.000	36226	55.000	36227	50.000	36228	50.000	36229	50.000	36230	55.000
36231	100.000	36232	50.000	36233	50.000	36234	50.000	36235	50.000	36236	55.000	36237	50.000	36238	50.000	36239	50.000	36240	55.000
36241	50.000	36242	50.000	36243	50.000	36244	50.000	36245	50.000	36246	55.000	36247	50.000	36248	50.000	36249	50.000	36250	55.000
36251	50.000	36252	50.000	36253	50.000	36254	50.000	36255	50.000	36256	55.000	36257	50.000	36258	50.000	36259	50.000	36260	55.000
36261	50.000	36262	652.500	36263	10.000.000	36264	652.500	36265	50.000	36266	55.000	36267	50.000	36268	50.000	36269	50.000	36270	55.000
36271	50.000	36272	50.000	36273	50.000	36274	50.000	36275	50.000	36276	105.000	36277	50.000	36278	50.000	36279	50.000	36280	55.000
36281	50.000	36282	50.000	36283	50.000	36284	50.000	36285	50.000	36286	55.000	36287	50.000	36288	50.000	36289	50.000	36290	55.000
36291	50.000	36292	50.000	36293	50.000	36294	100.000	36295	50.000	36296	55.000	36297	50.000	36298	50.000	36299	50.000	36300	55.000
65301	50.000	65302	50.000	65303	50.000	65304	50.000	65305	50.000	65306	55.000	65307	50.000	65308	50.000	65309	50.000	65310	55.000
65311	50.000	65312	50.000	65313	50.000	65314	50.000	65315	50.000	65316	55.000	65317	50.000	65318	50.000	65319	50.000	65320	55.000
65321	50.000	65322	50.000	65323	50.000	65324	50.000	65325	50.000	65326	55.000	65327	50.000	65328	50.000	65329	50.000	65330	55.000
65331	50.000	65332	50.000	65333	50.000	65334	50.000	65335	50.000	65336	55.000	65337	50.000	65338	50.000	65339	50.000	65340	55.000
65341	50.000	65342	50.000	65343	50.000	65344	50.000	65345	50.000	65346	55.000	65347	50.000	65348	50.000	65349	50.000	65350	55.000
65351	50.000	65352	50.000	65353	50.000	65354	50.000	65355	50.000	65356	55.000	65357	50.000	65358	1.050.000	65359	20.000.000	65360	1.055.000
65361	50.000	65362	50.000	65363	50.000	65364	50.000	65365	50.000	65366	55.000	65367	50.000	65368	50.000	65369	50.000	65370	55.000
65371	50.000	65372	50.000	65373	50.000	65374	50.000	65375	50.000	65376	105.000	65377	50.000	65378	50.000	65379	50.000	65380	55.000
65381	100.000	65382	50.000	65383	50.000	65384	50.000	65385	50.000	65386	55.000	65387	50.000	65388	50.000	65389	50.000	65390	55.000
65391	50.000	65392	50.000	65393	50.000	65394	50.000	65395	50.000	65396	55.000	65397	100.000	65398	50.000	65399	50.000	65400	55.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
231	50.000	381	50.000	663	50.000	294	50.000	075	50.000	146	55.000	397	50.000	518	50.000			760	55.000
451	50.000	671	50.000	843	50.000	984	50.000			456	55.000							0	5.000
931	50.000			963	50.000					66	55.000								
										6	5.000								

UN CORPUS DE ANTAÑO

A MAS DE MEDIO SIGLO, LA ESTRUCTURA TRADICIONAL PERMANECE

Escribir en 1981, y precisamente en estos días, sobre nuestras fiestas del Corpus Christi es lo más lógico y natural que pueda ocurrirse. En cualquier comentario se podrá hacer referencia a la mayor o menor duración del programa de festejos, al acierto o no de los números de que se compone, o a cualquier otro aspecto de las tradicionales fiestas de Granada.

Lo que cabe preguntarse ahora es: ¿cómo era el Corpus hace más de medio siglo? Y aunque de ello no podemos escribir por experiencia propia pues aún faltaban algunos años para que fuéramos en esta ciudad de la Alhambra, sí podemos ofrecer a los lectores, con la firma también de "José CANTERO", mi progenitor, un artículo publicado en la revista granadina "Exitó" en el año 1923.

Recordar es volver a vivir. Vivamos, pues, un Corpus de antaño.

"Poco a poco pero ostensiblemente, la ciudad va cambiando su ambiente en las proximidades del festejo.

Los granadinos, los nacidos entre dos campanadas de la Vela, notamos que todo se transforma: el aire y la luz, como pública de las fiestas, se vuelven más acariciador el uno y más brillante la otra, y los castizos decimos que ya huele a barretas...

Y un año y otro asistimos al acto solemne de colgar los toldos, esas largas tiras que si no dan sombra a la procesión son una nota de color en las fiestas, y sirven para que vecinos de buen humor echen sobre ellos recortes ingeniosos que nos emboban a los transeúntes pacíficos.

Suena el trueno gordo del primer castillo, y después de comprar en Bibarrambilla los castizos dulces de cañamón y garbanzo, nos vamos a soñar que los gigantes y cabezudos son de mimbres y cartones y que pasan una noche aburrída en el portal de la Casa Ayuntamiento; mentiras que propalaron los insoporables aguafiestas, pues noso-

tros sabemos que muchos años los vimos vivir y moverse el día del Corpus cuando los enanos al golpear a los "oleadores" próximos, sufrían la decepción de ver rotas sus botijas por los alfileres que habíamos disimulado en nuestras gorras. ¡Quién diga que no vive realmente al menos esas horas de regocijo, lo juzgamos bellaco!

Día del Corpus. ¡Qué bien huelen esta mañana los maztranzos que trajeron los colonos de la campaña (1) y vega!; cómo



brilla la luz y qué agradable sinfonia acaricia nuestros oídos; cuántas mujeres granadinas, frescas y hermosas, alegran los balcones y las calles con los trajes vistosos de colores de fiesta. Creíamos que era un amanecer bellísimo de la primavera alegre, y que mil ruidoseros parleros saludaban al nacer del nuevo día, y no son sino los gorjeos cascabeleros del animado hablar y de las risas femeniles. Por algo diría Ganivet que debíamos promover y facilitar las salidas de nuestras mujeres para que embellezcan nuestras calles.

¡Cómo aprieta el sol, cómo huele a mujer joven, y... cómo dan la lata los pitos de la feria! Menos mal que de vez en cuan-

do nos divierte la ascensión de un globo rojo como una gran cereza, y reimos al verlo subir como nuestras ilusiones, y gozamos al ver llorar a un "crio" y regañar una mamá que ahora comprende que había gastado en humo su dinero.

Y pasa una manguilla, otra manguilla, un centenar de manguillas...

Allá viene doña Tarasca con sus guardadores, gigantes y enanos, grandes y pequeños que andan juntos en comparsa, los unos estirados, los otros bullangueros, lo mismo que nosotros los mortales andamos por el mundo, cortejando a la vanidad altiva y señora.

Queríamos reír de un enano que ha roto su botija pero tenemos que ponernos serios: pasa el Altísimo en su trono de plata, las rodillas se doblan y una nube de pétalos de rosa cubre un instante el sol y revolotea en torno.

Las campanas todas, con sus lenguas de bronce, nos invitan a unir nuestras plegarias a las suyas; sea: ¡Qué se cure el enfermo, qué vuelva el amado, que reventen los moros!

Pero, ¿se ha despoblado la vega? ¡Qué gentío, cielo santo! Mantillas y sombreros anchos, manolitas y toreros, y muchos clavetes en el pecho de mujeres más frescas y encarnadas que los clavetes.

¿Pero dónde se mete esta hermosura en el resto del año? ¿Dónde van los tíos de los bombos, los pitos de la feria, las manguillas de la procesión, los soldados de gala, el trueno gordo, las barretas de cañamón, los tíos de los bastones, las madroñeras, los toreros y los gitanos de la feria de ganados? ¿Dónde estaba la caja de Pandora?

Tararrii... Sale el primer toro, negro brago, que atiende por "Lucero"... "Salaitos mejor que la almendra, salados buenos". "¿Quién qué agua?". "¡Hace un sol que derrite los huesos!..."

¿Diferencias entre aquellas fiestas y las actuales? Pues sí. Efectivamente las hay. Pero lo esencial ha estado siempre.

Los toldos ya no cubren nuestras calles. Apenas se ven las manguillas en la procesión. Las barretas son más bien de almendra.

Entonces el paso del Santísimo Sacramento merecía el gesto respetuoso de las dos rodillas en tierra. Hoy es la más ruidosa expresión del aplauso la que escolta por las calles la presencia de la Hostia consagrada.

Pero Dios sigue siendo el eje de las fiestas del Corpus Christi, porque como su propio nombre indica se establecieron en su honor. En lo fundamental, el Corpus.

José CANTERO

(1) Vulgarmente se llamaba "campana" al conjunto de tierras que regulaban sus riegos a los toques nocturnos de la campana de la Vela.

RETRATOS AL MINUTO

LA ESCULTURA DE VENANCIO BLANCO

Desde el día 12, el viernes pasado, en la Fundación Rodríguez Acosta y en el Museo de la Casa de los Tiros, se viene celebrando una Exposición Antológica de la obra escultórica del salmantino Venancio Blanco; un artista en toda la maravillosa extensión de la palabra y, tratándose de él,



también en toda la maravillosa extensión de la obra. Como demostración de todo ello, podríamos decir que ha obtenido gran número de premios y medallas, tanto nacionales como internacionales, y habría que conocerle personalmente para comprobar que es un hombre excepcional, que es capaz de conseguir que incluso la sangre del toro se transforme en escultura. Un escultor que irradia en sus propias obras el amor a la vida, al sosiego, a la fuerza, a lo real y a lo irreal; que logra verdaderamente llegar al público e inundarle de sensibilidad. Porque él pone alma al bronce y a todo lo que toma forma a través de sus manos. Conociendo sus trabajos reconocemos de inmediato la verdadera creación. Y también al creador.

—Venancio, ¿se puede decir que en esta exposición están representadas todas sus tendencias o épocas?

—Sí, porque es una exposición antológica y aunque faltan algunas esculturas, lo fundamental está aquí. HENRY MOORE

—Ahora se está celebrando en Madrid la gran exposición de Henry Moore. En tu opinión ¿qué grado de importancia se le puede conferir a este artista en el panorama de la escultura contemporánea?

—En el panorama de la escultura contemporánea, y tal vez, salvando algunas distancias, Moore es lo que Miguel Ángel fue al Renacimiento. Es un gran ejemplo de profesionalidad para la escultura contemporánea. PICASSO

—¿Cómo consideras la actividad escultórica de Picasso?

—Hay que enmarcarla, desde luego, en la genialidad de Picasso.

Epidemia universitaria las fotocopias

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

na letra, no hay problemas. A 3,50 pesetas la hoja fotocopiada.

Las tres poesías que me acuerdo de memoria, desde pequeño, son las que me hicieron copiar 50 veces en clase, como castigo.

Próxima presentación en Granada de la educación médica continuada por métodos audiovisuales

Los próximos días 23, 24 y 25 de junio en las ciudades de Motril, Guadix y Granada, tendrá lugar la presentación, por primera vez en nuestra provincia, de un sistema de educación continuada para médicos (la Medico-teca), por métodos audiovisuales. Con ello los médicos granadinos ingresan de una forma científica y de forma continuada, formando parte junto con Estados Unidos, Japón, Alemania y Noruega de los más recientes avances en materia de reciclaje profesional.

También recuerdo una frase, muy poco poética, pero que copié asaz: «No debo hablar nunca más en clase». Lo que se escribe, se graba mejor.

Si uno va a clase, evita el trato profesor-alumno, que desde el siglo XII con la institución de las Universidades, y antes, ha sido el eje de la verdadera sabiduría, de la especialización y del «subir nota».

Y es gracias a estos universitarios como la crisis económica no llega a las casas fotocopiadoras, que florecen y consiguen pingües ganancias, merced a la epidemia de «virus cansados», que te susurran al oído: «Fotocopia, fotocopia, y consigue en una mañana el trabajo de un trimestre».

Lo más triste es cuando el «virus cansado», contagia al estudiante docente, y se dan casos de profesores que dan algunos temas fotocopiados, no vaya a ser que se confundan en la exposición del tema en clase. En estos casos, no está bien visto ampliar la asignatura con otros manuales. Puede pensar el profesor que nos estamos inventando la doctrina.

Ya sólo falta que los títulos universitarios los expidan fotocopiados. Total, ¡para lo que sirven!

SIROCO

LA OPINION DE FRASQUITO

LA MUJER Y SUS MEJUNJES



UN a trueque de ser tachado de machista por algunas, tengo la convicción de que la mujer es una esclava de los mejunjes sólo por y para el hombre. La mujer, quiera ella o no, vino al mundo con la principal tarea de agradar al varón, aunque nos digan "de boquilla" que somos no ingreñidos e intenten demostrarnos lo contrario con el "rollo" ese de su liberación. Porque muchas mujeres se podrán haber liberado de dar teta a sus hijos, de fregar platos, de barrer y hasta de cocinar, pero en el fondo, todas saben que de lo que no podrán nunca liberarse es de su misión específica de hacerse agradable al hombre. Y hago aquí excepción, con el máximo respeto, de las mujeres que voluntariamente se retiran del mundo para dedicarse a una vida de oración.

Desde luego, y sobre todo, lo sorprendente es que, no siendo escultor, está totalmente incorporado al movimiento escultórico contemporáneo.

LA POPULARIZACION DE LA ESCULTURA

—¿Cómo podría conseguirse una popularización de la escultura, dado que tal como se realiza hoy, resultan carísimas y el pueblo no tiene medios para su adquisición?

—La popularización de la escultura es difícil porque entiendo que el arte difícilmente puede ser popular; ahora bien, la difusión de la escultura es un problema cultural. Creo que en estos tiempos se podría conseguir, si los partidos políticos lo hubiesen incorporado en sus programaciones, como hecho cultural. Esto lo demuestra la historia, si ellos lo hubiesen incluido en la medida que corresponde ya hubiésemos conseguido algo. Difícilmente la labor de las galerías y de los propios artistas puede llevarlo a esa cota. En definitiva es un problema de todos, como lo son todos los problemas que se plantean hoy día. SIN CAMBIO

—¿Tú adviertes un cambio notorio o fundamental en el mundo de la cultura y el arte españoles, a partir de la instauración de la democracia?

—No, por lo que he dicho antes, porque sólo se han dado unas pocas pinceladas, más bien de compromiso, y creo que es un problema muy serio, como para haberlo trabajado con interés y esfuerzo. La salvación de la democracia está en que el pueblo adquiere una cultura, y dentro de este capítulo, lo primordial es la sensibilidad. Con un entendimiento del arte estoy seguro de que se solucionarían muchos problemas sociales y así el arte no sería tan caro y cumpliría bien su función.

MATERIALES Y TEMAS

—¿Cuáles son tus materiales y temas preferidos?

—El bronce es la única materia que no condiciona la libertad del artista en su expresión plástica. Los temas que más trabajo son el taurino y el religioso, pero ya ves que hay una gran variedad de temas sobre animales. Mi último trabajo son los temas musicales; estoy haciendo una antología sobre la música clásica. Como he visto tengo presentados en esta exposición temas de Haydn, M. de Falla, Brahms y el Réquiem de Mozart.

—Presentas un gran número de figuras de imaginaria religiosa ¿qué tal acepta la Iglesia, o en qué medida, este nuevo tipo de escultura?

—La Iglesia siempre acepta la escultura religiosa contemporánea, si bien, a veces, con un tamiz diferente al hecho plástico en sí.

TOROS Y TOREROS

—Tienes una forma muy especial de tratar los temas taurinos.

—Todo lo que he hecho sobre temas taurinos no son ni toros ni toreros sino «toreros», y cuando hago un torero como «torero», sólo aparecen identificables toreros de gran personalidad como Belmonte, Ordóñez, Antonio Bienvenida y otros.

—Tengo entendido que tu nuevo destino es el de director de la Academia Española en Roma.

—Yo también lo tengo entendido así, pero todavía no hay ninguna confirmación oficial, aunque, vamos, no creo que haya ningún problema.

Desearnos todo un nuevo éxito a Venancio Blanco ya que también él es un gran ejemplo de profesionalidad y seriedad. Sólo podría añadir que Venancio Blanco cumple fielmente aquello de «Por sus obras los conoceréis».

RUFINA SOTO

FRASQUITO

I ALCOHOLISMO I

La Organización Mundial de la Salud afirma: **EL ALCOHOLISMO ES UNA ENFERMEDAD PROGRESIVA INCURABLE Y MORTAL!** Si el licor te está causando problemas y quieres dejar de beber; Hay una manera gratuita de detener esta enfermedad

ACUDE A: **GRUPO "GRANADA" DE ALCOHOLICOS ANONIMOS** Callejón Pretorio, 11 - Teléfono 22-73-98 REUNIONES: MARTES Y VIERNES 8 TARDE

POR CAMBIO DE NEGOCIO ¡LIQUIDAMOS TODO!

Dormitorios, comedores, tresillos, sillas, lámparas, apliques, cuadros, mesas, librerías, muebles de cocina, muebles convertibles, objetos para decoración, etcétera.

MUEBLES

EL HOGAR MODERNO



GRAN LIQUIDACION TOTAL

Venga, sea de los primeros, ...elegirá mejor.



muebles **HOGAR MODERNO**

Buensuceso, 9 / La Paz, 6

LOS CARTELES DEL CORPUS

- SU ESTUDIO PUEDE SER DE GRAN AYUDA PARA COMPRENDER LA HISTORIA DE GRANADA EN LOS ULTIMOS CIENTO AÑOS
- Artistas de la talla de Isidoro Marín, Muñoz Lucena, Soria Aedo, Morcillo, Carazo, Vergara Reyes, J. M. Rodríguez-Acosta, Apperley, etc. han sido autores de muchos de ellos

En las Fiestas Mayores de Granada vamos a tocar en este artículo algunos aspectos de esta celebración, muy especialmente los relacionados con el anuncio de las propias fiestas, es decir, los carteles y sus derivados los programas de mano.

Este trabajo no es en realidad más que un anticipo o guión de mi Memoria de Licenciatura sobre el tema, bajo la dirección del catedrático del Departamento de Arte de nuestra Universidad, don Domingo Sánchez-Mesa.

Es bien sabido que el Corpus Christi y las fiestas anejas em-

en los carteles, de manera que unos años se dará la máxima importancia a la Eucaristía y en otras ocasiones lo que se va a anunciar es simplemente unas típicas fiestas andaluzas sin aludir para nada al precepto cristiano. No hay ni qué decir que en el enfoque que en una u otra ocasión se le da a los carteles influye (en algunos casos es determinante) el régimen o la situación política, y esto es algo clarísimo al comparar los carteles de comienzos de siglo o los de la República con los inmediatamente posteriores a la guerra civil. Los primeros se caracterizan por una temática basada en la parte profana, con escenas de veladas, bailes regionales,

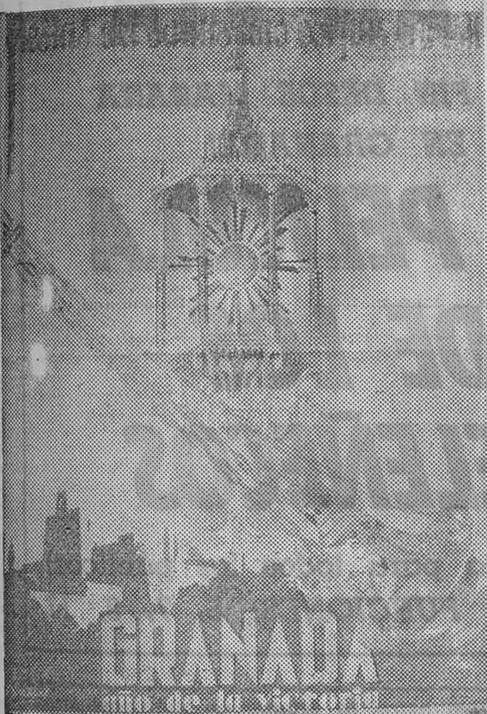
Los carteles de principios de siglo estaban atestados de información tanto gráfica como literaria, hasta el punto de que en algunas ocasiones la parte escrita ocupa tanto espacio como el dibujo del artista. Con el tiempo, el texto complementario (nos referimos al programa de actos) sale de la parte pintada y queda incluido en una franja de fondo neutro que se añade al boceto que premia el jurado, mientras que se mantiene un texto esencial, el que nos informa que el cartel anuncia unas fiestas determinadas en un determinado año. Después de la guerra civil, la franja con el texto va a desaparecer, desempeñando esta misión los programas de ma-



CARTEL DE 1904. AUTOR: LOZANO SIDRO



CARTEL DE 1936. AUTOR: F. VERGARA REYES



CARTEL DE 1939. AUTOR: JOSE PARRIZAS



CARTEL DE 1942. AUTOR: MANUEL MALDONADO

piezan con la propia toma de la ciudad por los Reyes Católicos, como una festividad totalmente inédita y en nada relacionada con otras musulmanas. Sea cierta o no la pragmática de los Reyes en la que se concedía a la ciudad una Feria Real "para que los granadinos se divirtieran como locos", lo que sí está confirmado es el cuidado que tenía el primer arzobispo de la ciudad, Hernando de Talavera, en organizar los actos de la procesión, y la explotación de esto no es nada difícil, puesto que el Corpus Christi es un dogma de fe y, por tanto, la misma escenificación (la salida a la calle) de la Sagrada Forma es una magnífica manera de predicar el cristianismo a los musulmanes de Granada, y más cuando esta materialización de una idea tan abstracta y extraña para el Islam va acompañada de una serie de diversiones profanas. El deseo de integrar a la población musulmana en la nueva religión se nota en que, hasta la rebelión de las Alpujarras, participaban en las procesiones del Corpus los moriscos integrados en grupos de bailarines, que ejecutaban sus cantos y danzas en las distintas estaciones de la carrera. Otras formas de participación de los moriscos en las procesiones era, por ejemplo, el desfile de los gremios o cofradías con sus respectivos pendones, que aún se perpetúa. Sin embargo, tras la sublevación de las Alpujarras hay un movimiento de odio y resentimiento contra los "moros", que van a hacer el papel de "los malos" en la procesión, y serán los diablillos que atizan con sus vejigas a la chiquillada, el antecedente de los cabezudos.

Así pues, el Corpus consta de una parte religiosa y otra puramente festiva, hecho de gran importancia y que se verá reflejado

corridas de toros o la presencia casi permanente de la típica mujer andaluza en traje de gitana. Tras el conflicto del 36-39, las autoridades (y por ello los jurados del concurso) van a dar la mayor importancia al aspecto religioso del Corpus, rompiendo el concepto de fiestas laicas al que se había llegado e intentando restablecerlos "valores espirituales".

Lo dicho anteriormente es una palpable demostración de que el cartel (como toda manifestación artística) no es una creación personal del artista sin relación con la realidad social o política, sino que, por el contrario, está íntimamente ligado a los cambios sociales, de moda, etc., funcionando en cierta manera como un reflejo de la sociedad. De esta manera, el estudio de los carteles del Corpus puede ser de gran valor para ayudar a comprender la Historia de Granada en los últimos cien años, puesto que la propia información que nos puede aportar una buena interpretación de la parte pictórica de los carteles, hay un manantial de datos en la parte rotulada, es decir, el programa de actos (corridas de toros, actos culturales, deportivos o religiosos). Sin embargo, lo que interesa a la mayor parte del público es la parte "artística" del cartel, considerando el texto como algo accesorio, tendencia que se puede demostrar con algunos ejemplos; en primer lugar, la falta de pericia de los autores de los carteles en lo que respecta a la rotulación, y segundo, el hecho de que, paulatinamente, la información relativa al programa de fiestas va a ir desapareciendo del cartel propiamente dicho para quedar encerrada en los programas de mano, mucho más manejables y fáciles de consultar en cualquier momento.

no, cuya portada irá ilustrada con el cartel premiado o más generalmente con alguno de los accésits que se crean especialmente

para este fin. Así, el cartel del Corpus evoluciona de manera que el texto secundario va siendo eliminado en favor de la imagen, al tiempo que la propia esquematización y abstracción del dibujo impedirá que desaparezca el texto esencial (Fiesta del Corpus, año, ciudad), pues si antes, cuando el arte abstracto aún no existía, era posible reconocer el tema representativo en el cartel y saber que se trataba de unas fiestas granadinas (por la presencia del Albaicín, la Alhambra, etc.), y del Corpus (por la aparición de la Tarasca, la Custodia), en la actualidad esto es imposible. Esto nos lleva a un concepto fundamental en el estudio del cartel, la diferencia estructural entre lenguaje literario y lenguaje icónico (de la imagen), diferencia que paulatinamente, y desde la misma aparición de la publicidad se irá decantando en favor de la imagen por la rapidez y facilidad de su interpretación, lo mismo para un hombre ilustrado que para un analfabeto.

CONTENIDO ARTISTICO

Enfocado el estudio de los carteles desde el punto de vista de su "contenido artístico", podemos obtener gran cantidad de información sobre la evolución de los gustos, las modas en el vestir, la influencia de los estilos artísticos o de la propia situación social y política. Innumerables son los enfoques que se le pueden dar al tema, cada uno según las preferencias o el campo de atención del investigador, y en mi caso, concedo un rango preferente a la evolución de los estilos pictóricos

que podemos ver en cada nueva edición del concurso.

Marino Antequera, en un artículo aparecido en "Ideal" el 20 de junio de 1935, se quejaba de la falta de un estudio sobre la pintura granadina del siglo XX, y proponía que, a falta de un Museo de Arte Moderno, los carteles podrían servir de guía para una historia de la pintura contemporánea, y su aparición sigue teniendo validez de tantos años.

A través de los carteles se puede ver cómo los estilos en boga en Europa se van introduciendo en Granada, pero siempre con bastante retraso y muy alterados por la tradición local, teniendo siempre un aire peculiar y provinciano. El impresionismo, el modernismo, el cubismo o las vanguardias serán interpretados por los artistas locales de tal manera que estos estilos no serán más que una variante del costumbrismo más o menos romántico o del elaborado por Julio Romero de Torres y sus seguidores. Para ello, no hay más que recordar los carteles de José Carazo, Vergara Reyes, J. M. Rodríguez-Acosta, Apperley, etc. La gitana ha sido, durante muchísimos años, la protagonista principal de los carteles del Corpus y de todos los andaluces, hasta que empezó a criticarse la monotonía del tema y paradójicamente la falta de atracción para los andaluces por su propia repetición. Lo mismo ha pasado con la Alhambra, repetida hasta la saciedad de múltiples maneras y de un modo cada vez más libre de manera que acabó siendo deformada y casi imposible de reconocer. El cartel, no hay que olvidarlo, tiene su origen en

la publicidad más que en la pintura tradicional, y uno de los mayores atractivos de la publicidad es la novedad del "slogan", de manera que cuando éste se repite demasiado pierde su valor y el espectador ni siquiera le presta atención. Sin embargo, ha ocurrido un hecho algo contradictorio con los carteles del Corpus: conforme éstos han ido dejando de ser cuadros para ser solamente anuncios publicitarios, la atención del público hacia ellos ha ido decayendo.

EL CONCURSO, ACTO IMPORTANTE DEL PROGRAMA DE FIESTAS

Durante las primeras décadas del siglo XX, el concurso de carteles era un acto más del programa de festejos, el primero y quizás uno de los más importantes por la atención que suscitaba entre el ambiente intelectual y artístico de la ciudad y el público en general. Los mejores artistas concurrían atraídos no tanto por el importe del premio, sino por el prestigio que se lograba por el hecho de vencer a la élite pictórica de Granada. Isidoro Marín, Soria Aedo, Muñoz Lucena, Morcillo, etc., han inscrito en una u otra ocasión su nombre entre el de los triunfadores en el concurso, pero tras la gran figura de Carazo la calidad fue decayendo pese a que el importe del premio aumentaba cada año, hasta llegar a la actual situación. Particularmente pienso que la solución no está solamente en aumentar el premio, sino también y sobre todo en fomentar el clima de rivalidad y prestigio que el concurso tenía.

UNA LLAMADA DE ATENCION

Tras haber esbozado algunas de las amplias posibilidades que ofrece el estudio de este campo del arte que es el cartel, me interesaría hacer una pública llamada de atención sobre la desidia y falta de interés con que hasta ahora han sido tratados no solamente los carteles, sino todo tipo de material impreso (pasquines publicitarios, revistas, periódicos y documentos, etc. Esto es especialmente grave en el caso de instituciones culturales, y más aún, el propio Ayuntamiento, en el que no se conservan los carteles y programas de mano editados por la propia Corporación (aunque me consta que se están tomando medidas a este respecto). Una muestra de la dificultad que entraña el recoger, fotografiar y clasificar todo el material es que, tras casi un año de búsqueda en el archivo del Ayuntamiento, la Hemeroteca, Imprenta Ventura, particulares, periódicos, etc., no me ha sido aún posible conseguir una muestra del cartel de cada año, y los hasta ahora localizados lo han sido gracias a don Antonio Manjón Cabeza, don José A. Mesa, P. Ventura, los archiveros del Ayuntamiento y algunas otras personas a las que agradezco su colaboración, al tiempo que solicito (muy especialmente al Ayuntamiento) que todo el material existente de los coleccionistas, archivos, etc., sea fotografiado y conservado por su utilidad como aportación a un estudio etnográfico, cultural o social de Granada.

José Ramón RODRIGUEZ MACIAS

Pisos, Locales, Aparcamientos
Estudios, Apartamentos
EN GRANADA, JAEN, LINARES,
PLAYA Y SIERRA NEVADA

Construimos el presente
con visión de futuro.

AVILA ROJAS

SAN ANTON, 31 Tlfns. 2578 00 / 2578 04 GRANADA



CINES DE ESTRENO

ALAMEDA
TERRAZA VERANO
— Nueva Dirección —
PASEO DE RONDA, 134
Programación Verano 81
— Sesiones desde las 10 —
"EL TIGRE DE SAN FRANCISCO"
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

ALIATAR
— Sesiones 5, 7, 9 y 11 —
¡GRANDIOSO ESTRENO!
Una espectacular OPERA-ROCK de amor y futuro-ficción
"LA MANZANA (THE APPLE)"
(Mayores de 14 años)
— COLOR —
Catherine Maay Stewart y George Gilmour

ALHAMBRA
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —
Realizada ante el éxito obtenido por su antecesora "VICIOS PEQUEÑOS"
● Ugo Tognazi
● Michel Serrault, en "LA JAULA DE LAS LOCAS"
(Vicios Pequeños II)
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

ASTORIA
Av. C. Sotelo, 44. Tlf.: 231467
A las 5, 7, 9 y 11
La película de estas fiestas para mayores y pequeños
La más espectacular historia de WALT DISNEY
101 DALMATAS
TECHNICOLOR
(Para todos los públicos)

GRANADA
— Sesiones 5, 7, 9 y 11 —
¡Divertidísimo e hilarante Estreno!
Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendocça, en "DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS"
Mayores 18 años ● COLOR
Una picante y graciosa película de esas que a usted le gustan

REGIO
— A las 5, 7, 9 y 11 —
con SCORCHY estaba la belleza, el amor y... la aventura
SCORCHY
● CONNIE STEVENS
● CESARE DANOVA
— COLOR —
(Mayores de 18 años)

GOYA CINEMA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
¡Espectacular Estreno!
Astuto, audaz, espectacular
SPIDERMAN
EL DESAFIO DEL DRAGON
— TECHNICOLOR —
(Autorizada menores)

GRAN VIA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
¿Qué le sucederá en Thailandia? a
"DOS ADANES PARA EVA"
con SABINE WOLLIN
CLAUS OLBALSKI
— COLOR —
(Mayores de 18 años)

ISABEL CATOLICA
— A las 5, 7, 9 y 11 —
Si ustedes se divertieron con los "Trinidad", vean ahora
"TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS"
● GIULIANO GEMMA
● BUD SPENCER
— COLOR —
(Para todos los públicos)

MADRIGAL
— Sesiones desde las 5 —
(Para mayores de 14 años)
Estreno del regocijante éxito
"MANOS DE SEDA"
● ADRIANO CELENTANO
● ELEONORA GIORGI
La risa y la carcajada en una divertidísima comedia de humor, simpatía y gracia

PALACIO CINE
A las 5, 7, 9 y 11
¡ESTRENO!
Un espectáculo digno de ser visto... de ser aclamado!
EL CANTOR DE JAZZ
● NEIL DIAMOND
● LAURENCE OLIVIER
COLOR. Mayores de 14 años

PRINCIPE
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —
Candidata al "Oscar" 1980 como película extranjera de ese año
● Ugo Tognazi
● Michel Serrault, en "VICIOS PEQUEÑOS"
(Mayores de 16 años)
— COLOR —

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CORPUS 1981
Teatro del Generalife

◆ Días 15, 16, 17, 18 y 19 de Junio ◆
11 noche

"ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA"

Exaltación de la música y la danza de España a través del teatro lírico popular español

- PRIMERA PARTE:
- LOA de la zarzuela "El Laurel de Apolo"
 - "EL BARBERILLO DE LAVAPIES"
 - "EL NIÑO JUDIO"
 - "LA CANCION DEL OLVIDO"
 - "LA BODA DE LUIS ALONSO"
 - "LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT"
 - "EMIGRANTES"
 - "LA REVOLTOSA"
 - "EL PASACALLE"
 - "Pan y Toros"
 - "El Gato Montés"
 - "La Calesera"
- SEGUNDA PARTE:
- "LA CORTE DE FARAON"
 - "EL CABO PRIMERO"
 - "LA GRAN VIA"
 - "LUISA FERNANDA"
 - "LA DEL SOTO DEL PARRAL"
 - "ALMA DE DIOS"
 - "LA JOTA"
 - "La Alegría de la Huerta"
 - "La Bruja"
 - "La Dolores"

BALLET ESPAÑOL DE PACO DE ALBA
CORO TITULAR. DIRECTOR: TOMAS EZPELETA
RONDALLA LIRICA DE MADRID. DIRECTOR: MANUEL GIL
DIRECTOR MUSICAL: JORGE RUBIO
Dirección: JOSE TAMAYO

III Curso de preparación a la Selectividad en el C. M. Albaicín

Mañana, martes, dará comienzo en el Colegio Mayor Albaicín de Granada el III Curso de Preparación a la Selectividad. La primera actividad consistirá en una sesión informativa, introductora del Curso, seguida de una conferencia a cargo del profesor Francisco Ramos Bossini y de la redacción posterior de la misma a cargo de los alumnos. Dichas actividades comenzarán a partir de las 17,30.

Además del profesor Francisco Ramos Bossini, intervendrán el profesor Fidel Jorge López Aparicio, catedrático de Química Orgánica y ex decano de la Facultad de Ciencias; el profesor Esteban Pujals, catedrático de Literatura Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid; Reyes Ruiz Ortiz, profesor Agregado del I.N.B. "Padre Suárez"; Antonio Aldaz Gazólez, profesor del Departamento de Filosofía Pura de la Facultad de Filosofía y Letras;

José Javier Martínez Romeo, licenciado en Filosofía y Letras y Juan Bautista Robledillo Ortega, licenciado en Matemáticas.

Para asesorar más directamente a los alumnos del Curso, un grupo de residentes del Colegio Mayor, pertenecientes al Departamento de Orientación Educativa del mismo y que estudian cursos superiores en la Universidad, se encargarán de dirigir los diferentes grupos, con el fin de ayudar personalmente a cada participante y que éste consiga sacar el mayor rendimiento al Curso.

En este III Curso de Preparación a la Selectividad podrán participar todos los alumnos de COU que vayan a examinarse de las pruebas de acceso a la Universidad en su primera convocatoria. Para pedir información y formalizar la inscripción dirigirse a la Secretaría del Colegio Mayor Albaicín, calle Fuentenueva, s/n, teléfono, 272962.

CINE ASTORIA — Avenida Calvo Sotelo, 44 — Teléfono 231467

ATENCION, NIÑOS Y MAYORES A ESTE TITULO
Esta es la película que estuvo más tiempo en la mente de WALT-DISNEY hasta conseguir la más espectacular historia. Ahora, el CINE ASTORIA se complace en ofrecerla para chicos y mayores en estas FIESTAS DEL CORPUS. Os esperamos.



COLOR — Autorizada para todos
HOY: En SESIONES A LAS 5, 7, 9 y 11

Esta madrugada
Espectacular accidente de circulación en la calle P. A. de Alarcón

GRANADA (De la Redacción de HOJA DEL LUNES).—Esta madrugada a la 1:30 se produjo un espectacular accidente de circulación en la confluencia de las calles Ancha de Gracia y Pedro Antonio de Alarcón donde chocaron dos coches cuyos conductores resultaron heridos. Los automóviles fueron el Seat 1430 GR-A-9862 conducido por el joven Justicia Martínez, vecindado en Peligros y el Seat 600 GR que conducía Encarnación Jiménez Cuéllar. La colisión fue fortísima y los coches fueron a estrellarse contra la fachada de la sucursal de una agencia de viajes en que produjeron destrozos.

Los heridos fueron llevados por la Policía Municipal al Hospital Clínico donde a la hora de redactar esta nota no habían terminado su labor los facultativos que les atendieron por lo que no podemos facilitar su estado de gravedad.

Por lo céntrico del lugar y la circunstancia de que mucha gente regresaba a sus hogares procedente del ferrial, se congregaron en aquel lugar más de un centenar de personas.

¡ATENCIÓN!
NIÑOS AL
-CINE-GRAN VIA
¡POR FIN DESDE MAÑANA EN GRANADA!
LA PELICULA DE LOS TELEÑECOS
(Autorizada para todos los públicos)
FUNCIONES: 5, 7, 9, 11

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

PALACIO del CINE
Hoy, estreno, a las 5, 7, 9 y 11

THE JAZZ SINGER
(EL CANTOR DE JAZZ)
iUn espectáculo digno de ser visto, de ser escuchado...de ser aclamado!
NEIL DIAMOND
LAURENCE OLIVIER
THE JAZZ SINGER
LUCIE ARNAZ CATLIN ADAMS FRANKLYN AJAVE
GUION HERBERT BAKER ADAPTACION STEPHEN H FOREMAN
BANDA SONORA ORIGINAL DE LA PELICULA EN DISCOS CAPITOL/EMI-ODEON S.A.
(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

JOSE TAMAYO, CON LA ZARZUELA, EN GRANADA

★ Para las fiestas del Corpus ha elegido el escenario del Generalife



En el programa de las fiestas del Corpus se ha incluido la "Antología de la Zarzuela", que ha llevado un granadino por varias regiones españolas, después de su estreno en Madrid.

José Tamayo ha conseguido con ello un extraordinario éxito y ha elegido ahora el escenario del teatro abierto de los jar-

dines del Generalife. Según los detalles de su dirección, es el lugar más apropiado para representar esta selección de las zarzuelas españolas, jugando con los cipreces, el agua y el paisaje y donde van a intervenir primeras figuras del género chico.

Cinco días están programados dentro de nuestras fiestas, y es-

tamos seguros que constituyen un éxito artístico en el mundo de la música y del teatro en una selección de lo más representativo del género zarzuelero.

En la fotografía, aspecto del espectáculo durante una de sus recientes actuaciones en la plaza de toros de Madrid.

ENRIQUE MORENTE, EN EL PASEO DE LOS TRISTES, CON SU "ANDALUCIA HOY"

★ PRESENTO EL MISMO REPERTORIO QUE EN SU ACTUACION EN EL «OLYMPIA» DE PARIS

Enrique Morente, el prestigioso artista granadino, presentó anoche, en el Paseo de los Tristes, su espectáculo "Andalucía hoy", que anteriormente y con gran éxito tanto por parte del público asistente como de la crítica más severa, llevó a la internacional sala del Olympia de París. El espectáculo fue muy bien acogido en esta tierra donde Enrique consiguió que nos internáramos dentro en su voz, en el arte flamenco; nos hizo sentir de nuevo el orgullo de ser granadinos y estar en Granada. El escenario, con una decoración magnífica dentro de su sencillez, daba una sensación de infinito, de puertas abiertas siempre hacia el verdadero arte y el artista.

Este es el programa de su actuación en el Olympia, el mismo que, un poco más ampliado, nos presentó ayer noche. En la primera parte, marinetes, un solo de guitarra de Iaco Cortés, alegrías, seguidillas, soleares, tientos, buelrias (bale) y en la segunda parte sevillanas, tangos, fandango, un homenaje a Lorca, tarantos, tangos, aleos, y a petición del público asistente, su famoso tema "La estrella". La escenografía y luminiscencia, corrieron a cargo de Mariquita Márquez y su grupo técnico. La presentación del programa de la actuación en el Olympia fue realizada por nuestro compañero José G. Ladrón de Guevara, es ésta:

PRESENTACION DE JOSE G. LADRON DE GUEVARA

La personalidad del joven maestro del arte flamenco andaluz, el granadino Enrique Morente, se manifiesta a través de una doble vertiente: ambas de la mayor importancia e interés para los aficionados al cante.

Por una parte, Enrique Morente se nos presenta como uno de los cantaores que mejor conoce e interpreta las más viejas variantes y estilos flamencos, rigurosamente ajustados a la tradición ortodoxa de un arte popular, cuyos orígenes se alejan hasta los principios históricos y culturales del pueblo andaluz.

Por otra parte, este afamado artista granadino nos ofrece sus apasionantes experiencias en torno a unas posibles nuevas formas musicales para el cante flamenco, con la pretensión de renovar gradualmente sus viejas, y a veces fosilizadas, estructuras melódicas, situándolo en el con-

texto de la realidad contemporánea.

Sabiendo que un arte inmóvil, que no evoluciona al ritmo de la historia del hombre, terminará por empobrecerse hasta quedarse reducido a una pieza arqueológica, o museística, Enrique Morente trata de encontrar nuevos caminos para el arte flamenco andaluz, actuando, por supuesto, con la delicadeza y el rigor adecuados a su importancia cultural.

La categoría artística de Enrique Morente se fundamenta, pues, en esta doble capacidad interpretativa. Y es preciso advertir que sus aportaciones estilísticas han sido asumidas por numerosos cantaores, principalmente los más jóvenes, que al incorporarlas a sus repertorios vienen a confirmar la validez de los trabajos de investigación y expresión del maestro granadino.

El temperamento, la sabiduría, el estilo, la voz de Enrique Morente le permitieron convertirse rápidamente en un cantaor excepcional, según los cánones de la más pura ortodoxia flamenco; pero él no se conformó con actuar, siempre, como un mero transmisor de los estilos de los viejos maestros, renunciando a su capacidad creadora y renovadora. Morente, sin desarrárgarse de sus ancestrales orígenes populares, nos descubre nuevas perspectivas flamencas, demostrando ejemplarmente que el cante andaluz constituye un arte vivo y dinámico, como el pueblo que lo genera.

Escuchemos con emoción y respeto la vieja voz de este joven maestro granadino; oriundo del barrio morisco del Albaicín, donde nació y aprendió a cantar.

Su cante salta y se levanta en el silencio nocturno lo mismo que un surtidor arraigado a las aguas subterráneas que riegan los huertos albaicineros. Su cante se abre a la luz del día desde la misteriosa lejanía histórica de las gentes del Sur. Su cante: bandera de libertad, fruto de poesía, invitación a la vida.

Esta es la voz del pueblo andaluz.

ENRIQUE CONTENTO

Preguntamos a Enrique sobre estas actuaciones, que consideramos muy importantes para la afirmación del flamenco dentro y fuera de nuestras fronteras.

—¿Estás contento del resultado de la presentación de tu nuevo espectáculo en París? ¿Qué

ha sido a tu modo de ver lo más positivo?

—Mi espectáculo "Andalucía hoy", ha tenido afortunadamente un gran éxito, y estoy contento de haber trabajado en una sala de prestigio internacional. Lo más positivo ha sido el poder llevar el cante flamenco, que pienso que está bastante marginado todavía, para que se oiga en plan de recital y personalmente, en un gran local donde van grandes profesionales. Creo que el cante flamenco tiene la categoría suficiente para llegar a sitios donde puedan oírse las mejores composiciones.

LUGARES Y VALORES

—¿Consideras que tiene la misma importancia triunfar en el Olympia, por ejemplo, que en el Paseo de los Tristes, de Granada?

—Cada lugar tiene un valor diferente. La proyección internacional del Olympia no se puede negar, pero como artista granadino el Paseo de los Tristes tiene para mí mayor importancia.

—¿Has repetido íntegramente aquí tu actuación del Olympia?

—Sí, es el mismo programa, un poco más, porque me he entregado más en mi tierra.

FUTURO

—¿Qué otras actuaciones tienes previstas para un futuro próximo?

—Actuaré próximamente en Los Alcázares de los Reyes Cristianos, en Córdoba; en Madrid, el día 23 para cerrar en el Museo de Arte Contemporáneo el homenaje a Picasso, y daré varios recitales en toda Andalucía.

—Aunque supongo que la mayor parte del público que presencié tu labor en el Olympia era español, ¿cómo reaccionó el francés?

—El público francés, que fue también muy numeroso, se integró de tal forma que hubo un momento en que creí estar en el Albaicín.

—¿Pienzas que este tipo de actuaciones puede presentar una imagen más seria de la que tradicionalmente se tiene del arte flamenco, en general, en Europa?

—Yo creo que sí, al menos, esta ha sido mi intención, porque el flamenco se ha manipulado mucho a través de tópicos. Pero lo que importa es el arte que es universal y, realmente, la preparación cultural que tiene el público extranjero hace que se sensibilice a cualquiera de sus manifestaciones cuando son sinceras y auténticas.

Deseamos que siga teniendo, como hasta ahora, este éxito tan bien merecido dentro y fuera de nuestras fronteras.

Rufina SOTO



CIRCO NACIONAL DE ALEMANIA

El nuevo Circo Europeo, ahora en gira por España.

¡MAÑANA ES EL DIA!

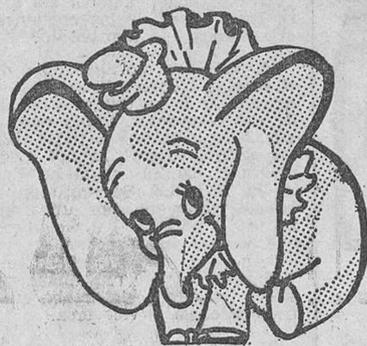
DEBUT GRANDIOSO CON 2 GIGANTESCAS FUNCIONES

7³⁰
TARDE

Y

10
NOCHE

Con la presentación en Granada, por primera vez en la historia del Circo del elefantito más pequeño del Mundo



DUMBO DUMBO DUMBO

ES EL JEFE DE LA MANADA

¡DUMBO ES...EL REY!

Y junto a Dumbo un elenco espectacular con más de 30 atracciones que nunca se olvidan: La Sirena Aérea ♦ El Rulo Diabólico ♦ Los Caballos Arabes ♦ El Rodeo Americano ♦ Los Elefantes del Indostán con el Tarzán más fuerte y más grande del Mundo ♦ Los Payasos ♦ Los Caballos Enanos ♦ La Balanza de Oro ♦ Los Olímpicos de la Cuerda Aérea ♦ Los Tigres de Bengala y los Leones de Abisinia encerrados en una misma jaula... Y así hasta más de 30 números de Circo y Fieras.

ATENCION NIÑOS

EL JUEVES, DIA DEL CORPUS
a las 12 de la mañana

GRANDIOSA GALA INFANTIL

Una sesión especialmente dedicada a todos los niños... con cientos y cientos de juguetes ¡¡no os la perdáis!!

HORARIO FUNCIONES PARA EL RESTO DE DIAS DE ACTUACION (18 AL 22)

7
TARDE

9¹⁵
NOCHE

11³⁰
NOCHE

Nuevos servicios telefónicos en la provincia de Granada

El pasado día 10 fue inaugurado el servicio telefónico automático en Alhama de Granada, Cacin y Santa Cruz de Alhama, por lo que los abonados de dichas localidades tienen acceso a la Red Automática Nacional, así como a los países de Europa y la cuenca mediterránea siguientes: Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Mónaco, Holanda, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano, San Marino, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Federal Alemana, Suecia, Suiza, Liechtenstein, Marruecos y Túnez.

EL SECTOR DE GUADIX

A partir de las 24,00 horas del día 13, los abonados de los centros telefónicos de Guadix, Alquife, Benalúa de Guadix, Fonelas, Gobernador, Huéneja, Pedro Martínez, Purullena y Villanueva de las Torres (sector Guadix), en sus comunicaciones con otros países, tendrán acceso directo a la operadora internacional de Madrid.

Para solicitar conferencias internacionales que precisen intervención de operadora, los abonados de estos centros telefónicos deberán marcar el número 9198 para hablar con Europa, Argelia, Líbano, Marruecos, Siria y Túnez, y el 9191 para comunicarse con otros países.

Abierto el plazo de inscripción para el próximo curso en el Centro de Educación Especial de Subnormales "Sta. Teresa de Jesús"

La Asociación Protectora de Subnormales de Granada hace público que ha quedado abierto el plazo de inscripción de alumnos para el próximo curso 1981-82 en su Centro de Educación Especial "Santa Teresa de Jesús", de Granada, al que tendrán acceso niños y niñas en edades comprendidas entre los 4 y los 18 años.

Las plazas son limitadas y las inscripciones pueden nacerse en las oficinas de la Asociación: "Asprogrades", calle Angel Barrios, número 2. Teléf. 257058, de lunes a viernes, y de 9 de la mañana a 1 de la tarde.

Amad a los animales, s o r seres inferiores que Dios también creó. Sed humanos con ellos y no dejéis que la crueldad anide en vuestros corazones.

Una tarde caliente cualquiera de un día cualquiera de una semana cualquiera de la crisis, el periodista, apocado, desorientado, la voz apenas le salía y medio tartamudeando, se acercó hasta el señor alcalde y la preguntó holígrafo en ristre: "¿Es usted capaz de seguir manteniendo que la Corporación que preside no se encuentra en crisis permanente? ¿No es verdad que tanto su partido como el que se hace llamar Ucedé está jugando a institucionalizar el estado de crisis como estrategia política que difumina la terrible mediocridad que los envuelve? ¿Qué diferencia existe entre el chalaneo de antes y la negociación de ahora? Así, a grandes rasgos, ¿puede explicarnos la correlación ética existente entre pedir a voces que las negociaciones sean públicas y sentarse en el reservado de un restaurante a hacer lo propio? ¿Y entre esos mismos deseos de transparencia y el "no he querido cargar más la tensión del ambiente" del último Pleno? ¿Se puede decir a la gente que Guerra ha ordenado que hay que mantener la Alcaidía por encima de cualquier cosa? ¿Es eso compatible con la voluntad de "trabajo colectivo" que usted viene predicando? Y, finalmente, ¿es verdad que Sánchez Faba ha pagado hasta ahora las cuentas de los encuentros que ambos han mantenido?"

El periodista no aguardó a que el alcalde comenzara a poner en marcha el largo esquema mental de sus respuestas. Sabía que era capaz de contestar a todas. Balbuceó una excusa, se dio media vuelta y caminó hasta la Plaza de la Trinidad. Se sentó en un banco, reflexionó por unos instantes. A partir del día siguiente quería inaugurar sección y área informativa. Hasta tenía título: "Atardeceres en una plaza pasota". La diferencia estaba en la transparencia y viceversa.

Sánchez Faba prefiere el barbarismo "dossier" al castellanismo "expediente" (conjunto de papeles relativos a un asunto) para definir la amenaza que con intenciones de desprestigio político guarda celosamente en sus archivos el Pesoe. En su fijación legalista, el jefe del rebaño Ucedé se cree que la gente puede pensar que el "expediente" termina necesariamente en manos de jueces, en el latiguillo terrible que siempre le puede acompañar y que no es otro más que "sancionador". En fin, pues, digamos, pues, que al menos, pues, por ahora, aseguramos que de ese tipo de expedientes no hay nada que nosotros sepamos.

Señalemos entonces que donde habíamos escrito "expediente" habrá ahora que tachar y colocar "dossier". Repetimos: "dossier", con "d" de Dinamarca o "d" de Diputación. Expliquemos que por "dossier" aparentemente se puede entender que es "un conjunto de papeles relativos a un asunto", con lo que podemos reconstruir esta historia desde el principio y ya —se supone, vamos— a gusto de todos. Decía yo el otro día que el Pesoe guardaba en la capita mágica de las bazas de última hora, un conjunto de papeles relativos a un asunto ("dossier") que podría afectar a la seguridad política del señor Presidente de la Diputación. Y que éstos serían o habrían sido determinantes en el resultado de la aparente solución a la crisis. Cosa que podría resumirse mucho más contundentemente y sin tantos devaneos gramaticales, citando las palabras que Sánchez Faba utilizaba ante el propio Alcalde de la ciudad, señor Jara Andreu, en uno de sus frugales encuentros gastronómicos, refiriéndose al tema: "Mira, Antonio, a mí en la Diputación, putaditas, ¡ni una, ni una!".

Naturalmente, y como no no estuvo en el reservado del restaurante, llegando además la frase por atípicos canales filtradores, se la somete a la liviana cuarentena de la réplica a aclaratoria de turno a la que tiene derecho el presunto autor. De todas formas, que quede claro: expediente, no; "dossier", sí.

Al fuego y calor del sagrado cargo —más bien carguillo, pero esta gente ya se sabe— se arremolinan, apretujan, empujan y balan los corderos políticos de nuestra insubrible Ucedé. Al toque de corneta han salido disparados de las compañías a la formación más propia a parti-

culares intereses y ya andan enzarzados en la siempre deliciosa y —no crea usted— descarnada batallita del comité.

El gran aparato ha decidido abrir la veda de la caza de brujas

denunciamos, que para eso estamos.

Insisten en señalar las citadas fuentes que como no sólo de yates viven los parados, al menos a una tercera parte se les

nen relaciones económicas muy fuertes con elementos golpistas que en la noche del 23 de febrero intentaron acabar con nuestra democracia, e incluso que estén apoyando a base de millones la campaña de intoxicación que desde aquella fecha se viene desarrollando en nuestro país. Concluyen las fuentes afirmando que es absolutamente mentira que vayan mal vestidos y desaharrados por necesidad, sino sencillamente porques les da la gana y si se quiere profundizar, por cierto tipismo o —como diríamos— por extravagancia y ganas de llamar la atención al estilo Mora de Aragón. No nos queda, pues, más remedio que lamentarnos de la triste situación por la que atraviesa nuestro país y denunciar que se produzcan situaciones como ésta, sobre todo, cuando hay tanto pobre director general y tanto pobre presidente de Consejo de Administración pasando necesidad y hasta faltas. Sencillamente lamentable.

Sofemos que es vedad que el mundo de la fiesta es otro mundo. Que retoma su sentido primitivo y pagano de salirse en la ciudad de verdad para meterse en un recinto de dulce y fantasmática, amnésico y anestésico. Volvamos a realizar el ejercicio siempre necesario de imaginar que al volver de esa larga jornada, todo va a ser algo diferente, algo más limpio y claro. Esperemos que los topos no hayan minado y contaminado ese suelo festivo y el "retiro" sea todo lo purificador que necesitamos. Después, a lo mejor, chiquillo mío, a la crisis de las crisis le sucede el milagro de la responsabilidad operativa de todos cuantos os sentáis a ese banquete. Después, bueno, igual no hay por qué tenerle miedo a los expedientes/"dossier"/"pedón"/"dossier"/"expedientes, que de entrada, es como dar por sentado que algo puede haber. Después —esto ya es más difícil— el tema típico ucedista de los cargos podría desconectarse del contexto sangrante y paternalista en el que está metido. Después —me lo creo todavía menos— puede que las fuentes dignas de todo crédito sean de verdad fuentes dignas de todo crédito. Después para que sea realmente después y haya opción a volver, siquiera, al punto de partida.

ROMAGHO

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Teléfono 227387 GRANADA

puede demostrar que son propietarios de cadenas de edificios dedicados a la cosa hotelera a lo largo de la Costa, así como una gran red de pequeños supermercados, que, naturalmente, no explotan ellos, sino personal subalterno —bien vestido, por cierto— siniestramente a su servicio. Igualmente se ha podido comprobar que algunos pudieran estar directamente implicados en unas operaciones de tráfico de divisas —¡ay, Suiza patria querida!— detectadas últimamente.

Aunque este dato no podemos confirmarlo todavía, se sospecha que muchos de estos parados tie-

de los críticos (¡uy, Antonio, si no te arreíen a tiempo y mandas aquella carta!) y ya van cayendo poco a poco, con las palmaditas de los amiguetes como única señal en la espalda, los hombres, pobreticos, en la cuneta de barro y ortigas del olvido. A las dos vías de siempre, con alteraciones más o menos espectaculares, dicen les sale la tercera que es lo que, en definitiva, le da alegría y un punto marchosillo al tema. Y esta vez la tercera me han contado que va con Rafael Bellvis de primero y Delfin Velasco de reclamo para hacer un montaje digno. Y la verdad es que hasta la presente eso de la tercera siempre ha sido un invento de J. B. para llevarse al huerto a Moya y sus despistados muchachos. Se subía el de la tercera vía a soltar el rollo típico de la ética y la unidad al estrado, y, mientras, el jefe zorro la clavaba sin piedad. No se la pierdan, es todo un espectáculo, estén atentos las próximas dos semanas a las páginas de información política de nuestros periódicos. Mucho mejor que un serial rosa.

De fuentes dignas de todo crédito nos han sido facilitados los siguientes —absolutamente— fiables datos que no podemos sino manejar con asombro. Al menos un yatecito amarrado en cualquiera de los puertos turísticos del Mediterráneo tienen en propiedad todos y cada uno de los obreros parados de Salobreña. Es más que probable, según estas mismas fuentes, que los tengan alquilados durante todo el año, con lo que consiguen un doble fin: ganar todavía más dinero y que sea difícil demostrarles que son suyos. Pero como la gente no es tonta y si hay coillits, tío, es porque aquí han fumado, pues ya ve usted, lo hemos descubierto y

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.



LAS CAROCAS



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
CORPUS 1981
Paseo de los Tristes

15 JUNIO — 11 NOCHE
AL-DAR BARON ROJO y LEÑO
MIGUEL RIOS NO PODRA ASISTIR, POR ENCONTRARSE ENFERMO

16 JUNIO — 11 NOCHE
THE DEXTER GORDON QUARTET

17 JUNIO — 10 NOCHE
ORQUESTA MONDRAGON

Localidades:
DIAS 15 y 16
General: 225 Ptas. Centro: 325 Ptas.

DIA 17
General: 300 Ptas. Centro: 400 Ptas.

Taquillas: Kiosko Acera del Casino y dos horas antes del comienzo de cada espectáculo, en el Paseo de los Tristes.

NUEVO GRAN TEATRO CHINO

Empresa: A. Encinas
Instalado: Feria, junto Club Tennis

Presentando su sensacional espectáculo
Hazme un sitio en tu cama

La revista de las mil carcajadas y mujeres bonitas.
Un desfile espectacular

Funciones todos los días:
8,15 tarde, 11 noche y 1,30 madrugada

Taquillas, en el Teatro, a partir de las 6,30 tarde

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ANUNCIO

Durante los días 15 al 17 de los corrientes, podrán presentarse instancias en el Registro General de este Ayuntamiento solicitando tomar parte en las pruebas selectivas para provisión, mediante contrato, autorizado por el Art 25.2 del R. Decreto 3.046/77, de 6 plazas de Bomberos, sin perjuicio de su posterior provisión en propiedad.

Serán requisitos indispensables: Tener más de dieciocho años de edad, sin exceder de cincuenta y cinco, y estar en posesión del Título de Graduado Escolar o similar.

Las pruebas selectivas consistirán en:

- Salto de altura de 1,40 metros, con carrera.
- Salto de altura de 0,65 metros, con los pies juntos sin carrera.
- Salto de longitud de 4,50 metros.
- Correr 100 metros lisos en tiempo máximo de 14 segundos.
- Levantar un peso gimnástico de 45 Kg. en tres tiempos: primero, hasta las caderas; segundo, hasta los hombros, y tercero, por encima de la cabeza.
- Saber nadar.
- Subir la cuerda hasta 4,50 metros.

La relación de admitidos será expuesta en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial, el día 22 del actual, y se señalará, al mismo tiempo, la fecha y lugar de celebración de las pruebas.

Granada, 12 de Junio de 1981
EL ALCALDE

Jura de Bandera en la Base Aérea de Armilla

«Desde este momento no podéis permitir que nuestra bandera sea ultrajada, ni un insulto a España, a sus Fuerzas Armadas y a su pueblo», dijo el coronel Santidrián que presidió el acto

Ayer, en la Base Aérea de Armilla, se celebró la Jura de Bandera de los reclutas del llamado curso 2 del año 1981, noventa y nueve de Granada y veintinueve de la Escuadrón de Vigilancia Aérea de Motril.

En la plaza de armas del Aeródromo, se ofició la Santa Misa, en el altar que escoltaban dos hermanas de la Escuela.

Presidió el comandante militar de Granada y jefe del curso de Santidrián Calvo, coronel Santidrián Calvo, a quien acompañaban los jefes, oficiales, profesores y suboficiales de la Base.

En una tribuna se encontraban las damas de Nuestra Señora de Loreto, presididas por su titular, doña María Teresa Arias Macías de Santidrián.

El teniente coronel Rodrigo Velasco tomó juramento a los nuevos soldados, en presencia de numerosos familiares, llegados desde numerosos puntos de Andalucía, que llenaban el recinto de la plaza de armas.

Tras besar la bandera individualmente, pasaron todos en formación bajo la enseña nacional y, después, el coronel Santidrián, pronunció la siguiente alocución:

ALOCUCION DEL JEFE DE LA BASE

«Una vez más celebramos la Jura de Bandera, la cuarta desde que se creó el Ala 78, que como bien sabéis es un conjunto de Escuelas de amplia gama de actividades.»

Si un gran honor es para quien preside tan solemne acto, no es menos para quien cumple con el deber de prometer a su Patria el mínimo esfuerzo que un buen hijo debe realizar con quien le vio nacer y le da cobijo.

No creo ser tildado de romántico, si me atrevo a decir que interpretando vuestros sentimientos hay en vuestros jóvenes corazones un hervidero de nobles sentimientos y fuertes emociones, quizás de las más fuertes que hayáis sentido en vuestra aún corta vida.

Podría ser uno de esos sentimientos el de la gratitud, puesto que con ella expresáis el amor que tenéis a nuestra España; gratitud por haber podido besar

la Enseña de todos los españoles sin distinción alguna de credo ni idea política; gratitud porque se os ha permitido cumplir con un deber de español, y digo que se os ha permitido, porque hay muchos y buenos españoles que por vicisitudes de la vida no han podido hacerlo.

Otro sentimiento que podéis tener y que podría ser confundido si no lo analizáis con profundidad, es el de la responsabilidad; y fijaos que digo responsabilidad y no temor, ya que la habéis contraído con vuestro juramento y promesa.

SOLDADOS DE ESPAÑA

Hace muy poco érais españoles diseminados por nuestra variopinta geografía, y hoy, mediante el sencillo acto castrense que acabamos de realizar, os habéis convertido en soldados del Ejército del Aire, que al fin y al cabo es como decir soldados de España.

A partir de hoy habéis contraído el compromiso de defender como soldados a nuestra Patria y esto se traduce en la intolerancia sobre todo aquello que signifique o represente la más ligera insinuación o insulto a España o hacia aquellos símbolos que la representan.

Desde este momento no podéis ver ni permitir que nuestra Bandera, sea ultrajada, ni tampoco podéis permitir un insulto a España, ni a sus fuerzas armadas, ni a su pueblo. Vuestro compromiso alcanza el defender la integridad de la Patria, puesto que si es obligación de todo español y si no hacerlo es una vergüenza, en

un militar además de vergüenza es una cobardía.

No temáis nunca por las responsabilidades que habéis contraído por servir a España, asumidas con honrra y con patriotismo y de esta forma os daréis cuenta lo fácil que es servir a la Patria y la gran satisfacción que por ello se siente. De ello bien podemos hablar los que le hemos dedicado lo mejor de nuestra vida, y quien diga que con el tiempo y la repetición de hechos se llega a insensibilizar, afirma que no se da cuenta de lo que expresa, ya que el buen militar, cuan-

tos más años de servicio tiene, más arraigados están sus sentimientos.

Nuestra historia está llena de ejemplos y no hay duda que vosotros sois tan buenos españoles como aquellos, y si sois buenos españoles seréis buenos soldados.

No quiero entreteneros más puesto que me consta que estáis deseando romper filas para abrazaros a vuestros familiares, a los que felicito de todo corazón. Alguna madre puede pensar que entregó un niño al Ejército, yo le

garantizo que el hijo que va a abrazar se ha transformado en un verdadero hombre.

Rubriquemos este bello acto con la respuesta llena de emoción a nuestros gritos de fe y esperanza.

¡VIVA ESPAÑA!
¡VIVA EL REY!
¡VIVA EL EJERCITO!

IMPOSICION DE CONDECORACIONES Y DESFILE

El jefe de la Base Aérea, impuso después al capitán Juan Ra-

món Mateu, la medalla al Mérito Aeronáutico, de segunda clase, con distintivo blanco concedida por el Ministerio de Defensa.

Tras el toque de oración, los asistentes entonaron el himno del Ejército del Aire, y después desfilaron en una de las pistas del Aeródromo, al mando del comandante Gilberto Suárez, ante la tribuna que ocuparon los jefes y oficiales y entre aplausos de las numerosas personas que acudieron al acto castrense.

BENDICION DE UNA AVIONETA DEL AERoclUB

Por último, con asistencia de los jefes de la Aviación y directivos del Aeroclub de Granada, en su escuela se celebró la bendición de una avioneta, recientemente adquirida por el Aeroclub. Se trata de una «Cessna-172», que entra a formar parte de la flota de la entidad granadina.

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.

YA ESTAMOS EN MARCHA PARA LA V FERIA DE MUESTRAS.

Armilla-Granada

Del 12 al 20 de Septiembre

Esta nueva edición será ubicada en terrenos propios, (Finca de Santa Juliana, a 1 km. del centro de Granada), con superficie superior a los 50.000 metros cuadrados.

BALANCE ESTADISTICO DE LA ULTIMA EDICION Armilla '80
(Comparada con la anterior)

Expositores	+ 90 %
Visitantes	+ 70 %
Presupuesto instalación	+ 250 %
Ventas	+ 180 %
Superficie	+ 500 %

Si analiza objetivamente estos datos, se dará cuenta de la importancia del crecimiento de este Certamen, apropiado para la integración de Industria, Comercio, Artesanía y Servicios.

EL CORPUS DE HOY

Buenos, resacados y festivos días tengamos todos en este primer y único lunes de las fiestas del Corpus de 1981. Casi quinientos años después de aquella primera procesión que saliera de la Mezquita Mayor de la Alhambra —transformada en catedral— y que recorriera todo el recinto amurallado, la tradición mantiene vivo lo que a principios del siglo XVI instituyeron los monarcas católicos como "grandes fiestas del Corpus". Y esa pervivencia, queramos o no, nos mantiene fieles al mandato real: "que estos días sean de asueto, así como de sana y gran diversión". Mucho ha cambiado la vida de esta ciudad desde que la reina Isabel creara las Fiestas del Corpus y Feria Real de Ganado, "para que el pueblo se divierta como locos". Y el tópico quedó engendrado en aquella buena idea de la reina. Pero ese tópico, sagrado casi, hoy tiene sus repercusiones en las distintas constantes que sopesan estos festejos nuestros. Locos parece que estamos en este Real-violonero-improvisación cuando entre aciertos y descontentos paseamos la imagen festiva en una noche de luces y serpentina, de "tontódromo" y embriaguez, bajo el rito religioso y la charanga pagana. Hay quien suele utilizar estos días —fiel a los cánticos florales de viejos cronistas oficiales— como el "valium" anual de la desconcertante y sangrienta realidad. Otros, la gran mayoría, se hunden en el espectáculo-programación-evasión que una trilateral de corporativistas se han preocupado de montar en tan corto espacio de tiempo que hasta anteayer, primer día de fiestas, no se había concluido la instalación de teas-sevillanas en la llamada Caseta municipal. Claro, la crisis de palacio y los chicos del del peseá... Todo rueda en torno a algo que debiera ser tan popular como las fiestas de una ciudad, en la que un variopinto y multicolor enjambre social acude a la escena anual en busca de muchas cosas que, a la postre, no son sino la explosión giratoria de un rato de liberación, en la que como siempre, los mitos de Granada ocuparán la palestra de una edición más.

El Corpus, pilar religioso de una fiesta que el hombre ha bautizado con esa otra fiesta para sucumbir la rutina y el vivir diario, se encadena como una pieza más del engranaje y ha de mamar la leche consumista de esa teta social que, hoy por hoy, constituye el núcleo orbital de la vida misma. Y se dirá lo mismo que ayer: "en el marco incomparable de una noche granadina, el júbilo, la alegría y el bullicio han marcado la edición festera de un año más. El granadino volvió a soñar plerótico de eternas ilusiones... blá blá blá. Como decíamos, lo de siempre. Y no es que ello nos atormente en demasía, pero hay otra cara de la moneda, otro Corpus —y perdón por este trago de las atracciones, otro Corpus que se representa en el ferrial, vestido de masas pueden ocupar una silla de jolgorio, allí donde se bebe "cno", se devoran aves asadas y se digiere con cubatas. Allí donde ellos, los hambrientos y parados de Granada, de Andalucía, pueden redoblar su diaria hucha-mano para un mayor consuelo estomacal. Es la antítesis de la opulencia, el dramático devenir de caseta en caseta, de mesa en mesa, de bolsillo a bolsillo, con la mugrienta mendicidad degradante se pasea por las madrugadas del Violón a ras de las herraduras ecuestres que exhiben a múltiples jinetes con sombrero cordobés y espuelas de plata. Contrastes nuestros del Corpus hoy. Y habrá quien se sensibilice, pero pronto pensará que allí se sabe cómo viven las fiestas del Corpus los parados de la Virgen-cica? ¿Nos gustaría ver cómo y de qué manera viven su soledad en estos días los marginados de Granada? ¿Queríamos que se hiciera un desfile de hambrientos andaluces por el Real de la feria? Quizás todos aprenderíamos un poco, quizás conociéramos mejor nuestra propia realidad.

Perdón, de nuevo, no es que queramos lagrimar los días de fiesta, sino que, a pesar de que todo el mundo —que pueda— se divierta y eche la casa por la ventana, tenga un instante de reflexión y reca-pacite acerca de lo que, también, hoy es nuestro Corpus.

Armilla '81

una feria de muestras para Andalucía

EXPOSITOR: si quiere estar presente contacte con la Comisión de Contratación de la V Feria de Muestras de Armilla Granada. Tfno. (958) 570450 (de 10 a 14 horas)
Plazo de inscripción: Del 12 de Junio hasta el 10 de Julio.
Elección de stands por riguroso orden de inscripción.



"HAY QUE ACABAR CON LA IDEA DE LAS FIESTAS PARA ESCAPAR DE LOS PROBLEMAS" (A. Jara)

Nobleza obliga, y metidos de pleno en la semana festiva de Granada, hemos querido traer a estas páginas de HOJA DEL LUNES una corta conversación con el alcalde de Granada, Antonio Jara, en la que da a conocer distintos aspectos de las fiestas del Corpus, desde su puesto como máximo representante de los granadinos a través de la presidencia del Ayuntamiento.

«HAY QUE DIFUNDIR EL AMBIENTE FESTIVO»

—¿No cree que las fiestas están excesivamente concentradas?
—Sí. Yo pienso que hay que diversificar, hay que difundir el ambiente festivo en la ciudad. Una desconcentración geográfica y una desconcentración social.



—¿Es suficiente el actual abanico de actividades?
—Yo creo que no. Por ejemplo me parece que es necesario potenciar el mismo flamenco. Me hubiera gustado que se hubiese hecho un concurso de flamenco pa-

ra voces nuevas de Andalucía. —¿Cómo ve la participación ciudadana en los festejos?
—Yo estoy porque todos los sectores ciudadanos participen de hecho en las fiestas, precisamente porque hay que diversificar. A mí no me importaría que hubiese una Comisión de Fiestas en las que estuvieran representados todos los estamentos y fuerzas ciudadanas. También habría que ir dando participación cultural, pues esto viene dado porque el Corpus se ha convertido en las fiestas de la ciudad central, y el Corpus tiene también un contenido provincial.

—¿Es adecuada la actual ubicación del feriado?
—Pienso que no, pues ello conlleva multitud de problemas. Para el próximo año el feriado se debe instalar fuera del casco urbano. Hay que conseguir un recinto atractivo que tampoco esté alejado excesivamente de la ciudad.

—¿Desea decir algo más a los granadinos?
—Simplemente repetir lo que ya les dije en la noche del sábado durante la presentación del programa: «Os invito a participar, a entrar en las Fiestas del Corpus. Con alegría, pero también con civismo, con solidaridad, con espíritu de colaboración ciudadana... En nombre de nuestro Ayuntamiento, felices fiestas y, como siempre, contad con nuestro compromiso de atención y nuestro ofrecimiento de servicio permanente».

JOSE LUIS MASEGSA

Comisión de Fiestas: "Estamos satisfechos del programa de festejos, no así de la infraestructura del feriado"

Los últimos problemas de la Corporación municipal obligaron a constituir una comisión que se encargara de programar y organizar las fiestas del Corpus. Esta está integrada por tres concejales, José Miguel Castillo, por el PCA; Ricardo Avivar, de UCD, y Marió García Cotarelo, del PSOE. En menos de un mes ha tenido que preparar todo el entramado organizativo de las fiestas. Ellos han contado con la importante colaboración de Joaquín Peña Toro, jefe de los Servicios de Promoción Ciudadana del Ayuntamiento. Dos miembros de esta comisión, José Miguel Castillo y Ricardo Avivar han efectuado unas declaraciones a HOJA DEL LUNES, donde tratan el tema de los festejos.

—El primer problema con que tropezamos fue buscar un lugar donde ubicar la feria, no hemos podido encontrar otro que el recinto del Violón.

—¿No ha habido diferencias entre vosotros?
—La constitución de los tres concejales creemos que ha sido un acierto, porque nos hemos comprometido y se nos ha olvidado que éramos de tres partidos políticos diferentes, y siempre ha primado la obligación de realizar la programación de manera digna.

—¿Qué criterios habéis utilizado para confeccionar el programa?
Sobre todo hemos querido resaltar dos aspectos: dar un contenido de mayor calidad en lo cultural y con mayor apertura y atención a todos los sectores de la ciudad, desde los niños y jóvenes hasta las personas de la tercera edad. Hemos pretendido clarificar la estructuración y localización de la feria. Se han cuidado los espectáculos de los niños, enmarcándolos en un recinto único como es la Plaza de Barrambra.

—¿Ha sido problemática esta organización?
—La verdad es que nos hemos visto desbordados por el trabajo, tanto es así que hemos estado reunidos de manera permanente todas las tardes, desde que nos hicimos cargo de la comisión.

«SE ESPERAN RECUPERAR MAS DE CATORCE MILLONES»

—Pasemos al capítulo financiero. ¿A cuánto ascienden los gastos de las fiestas del Corpus para este año?
—Los gastos brutos se elevan

a más de veinticuatro millones de pesetas, de lo que al menos, por muy mal que vayan las cosas, esperamos recuperar catorce, cuando las entradas de los distintos espectáculos o organizados tengan unos precios populares.

—¿Creeis que responde la programación a la exigencia de todos los granadinos?
—Nosotros pensamos que sí, porque lo hemos tenido en cuenta. Hay que destacar la relevancia de actuaciones y espectáculos como la zarzuela —cuyo coste es de nueve millones—, las actividades del Corral del Carbon, los festivales... Pensamos que hay una variedad aceptable. Nos sentimos satisfechos del programa, no así de la infraestructura del feriado.

—¿Alguna innovación importante?
—Creemos que ha habido varias, pero hay que reseñar que durante cada uno de los días de fiesta se van a efectuar recepciones oficiales en la Caseta Municipal a cada uno de los estamentos representativos de la ciudad: Asociaciones de Vecinos, partidos políticos, etc. Queremos, por último, hacer una llamada de comprensión a los granadinos por las excepcionales condiciones en que hemos realizado la programación y organización de la feria y sugerirles que mantengan en estos días la convivencia y el respeto mutuo entre las personas.

—¿Se conoce mejor vuestra compañía fuera que en Granada?
—Si, nos conocen más fuera de Granada que en nuestra tierra.

J. L. MASEGOSA REQUENA

AULA - 6: CUATRO MIL KILOS DE ESCENOGRAFIA POR LA PROVINCIA

La Compañía de Teatro Aula-6 repite en estos días una apasionante experiencia teatral que ya el pasado año, alentada por la Diputación provincial, cumplió con creces sus fines. La experiencia, una más de las muchas que ha vivido este grupo granadino, tenía, por supuesto, nombres y apellidos y se presentó en forma de I Campaña de Difusión Teatral. La obra que en aquella primera oportunidad recorrió parte de la provincia granadina tenía un acusado carácter infantil y sirvió para sentar las bases de una penetración teatral en el medio rural. Ahora, en una segunda Campaña de Difusión corregida y aumentada, la Compañía Teatro Aula-6 ha montado la obra de un clásico, Lope de Vega, titulada "La discreta enamorada". Se presentó en Santa Fe y siguió por Huétor Vega, Churriana, Atarfe, Cogollos Vega e Iznalloz. Y saldrá de nuevo a la provincia después de hacer parada y fonda en Granada, donde "La discreta enamorada", dentro de los Festivales del Corpus, será representada los días 17, 18 y 19. Por todo ello y por lo que ya representa Aula-6 dentro del contexto teatral español, valía la pena entrevistar a Miguel Alarcón, su director, y José Díaz Cantero, actor y gerente de la Compañía. Ellos son, además, los únicos sobrevivientes de aquel primitivo grupo que nació en el seno de la Universidad y que desde hace siete años está inmerso en el campo profesional.



JOSE DIAZ CANTERO — (Fotos: Luis Munt)

★ El grupo teatral granadino, que está desarrollando la Segunda Campaña de Difusión patrocinada por la Diputación, representará en Granada «Ladiscreta enamorada», de Lope de Vega, los días 17, 18 y 19

donde ya estuvo anunciada recientemente con motivo de los actos conmemorativos de las Capitulaciones de Santa Fe. En aquella ocasión, como se recordará, hubo que suspender las funciones debido a inclemencias meteorológicas.

—¿Cómo se ha acogido la obra en los pueblos?
—Podemos decir que el público ha quedado encantado con la Compañía y nosotros con el público.

UNA POSITIVA EXPERIENCIA

"Alfahú", de Sánchez Ferlosio, fue la obra que el pasado año incorporó Aula-6 a su repertorio para llevarla por la provincia. Fueron veintidós los pueblos que supieron de la Campaña de Difusión Teatral y se imponía imponía preguntarle a Miguel Alarcón y José Díaz Cantero sobre los resultados de esta primera campaña.

—¿Aquella primera experiencia fue tremendamente positiva. Tan es así, que este año vamos a volver a un sesenta por ciento de los pueblos que visitamos el pasado año. En todos ellos dejamos amigos y gente interesada en el teatro, a pesar de que la obra era infantil.

—¿Cómo se ha planteado la presente campaña?
—Este año podemos hablar de

un gran despliegue por parte de la Compañía y también por parte de la Diputación. Se ha hecho un enorme esfuerzo con el fin de llevar un espectáculo de primerísima fila. Sirva como dato, por ejemplo, que llevamos a cada pueblo cuatro mil kilos de escenografía.

—¿La provincia granadina tiene una mínima tradición familiar?
—Muchos de los pueblos que nosotros hemos visitado no conocían prácticamente el teatro en vivo. Puede decirse que en un setenta por ciento tuvieron su primer contacto con el teatro a través de la Campaña. En algunos, con anterioridad, habían desfilado compañías de revistas y otros espectáculos. En otros, ni siquiera eso.

—¿Es la primera experiencia de este tipo que ha tenido Aula-6?
—Por la provincia, sí. Pero con anterioridad a esta Campaña que nos ocupa y con respecto al pasado año, hemos de decir que desarrollamos una gran campaña a nivel escolar en la capital.

LOS VEINTICINCO PUEBLOS DE LA CAMPAÑA

—¿Cuántos pueblos váis a visitar en esta ocasión?
—Son en total veinticinco. Los que aún restan son Huétor Tájar, Lanjaron, Albuñol, El Ejido (Almería), Motril, Salobreña, Almuñégar, Jerez del Marquesado, Guadix, Baza, Caniles, Cállar Baza, Huéscar, Orgiva, Albonada, Vélez Benadúala, Colomera, Montefrío, Villanueva de Mesía, Alhama y Loja. La Campaña finalizará el 16 de julio.

—¿Un programa agotador, no es cierto?
—Ciertamente lo es, aunque es una delicia interpretar una obra como "La discreta enamorada". Cansa físicamente, pero es muy gratificante para el actor.

—¿Sigue una línea determinada Aula-6?
—La única línea que nosotros seguimos es la de hacer teatro, en toda la extensión de la palabra. No estamos encasillados en un determinado tipo de teatro. Y lo hemos demostrado en nuestra ejecutoria profesional.

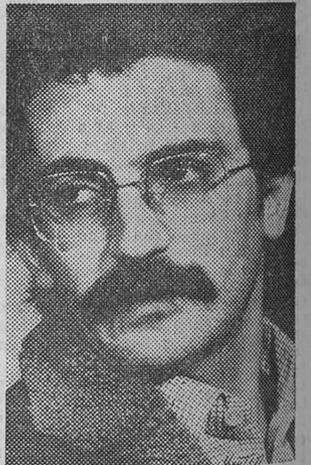
—¿Todos los componentes de la Compañía son granadinos?
—Salvo dos personas, el resto está formado por granadinos.

—¿Cuántos espectáculos lleva montados la Compañía?
—La Compañía Teatro Aula-6 lleva montados unos diez espectáculos, de los que sólo se han estrenado cinco.

—¿Por qué sólo la mitad?
—Porque hubo que posponer algunos con el fin de darle prioridad a otros. Tenemos varias obras pendientes de estrenar todavía.

—¿Las obras más importantes que habéis representado?
—Todas han sido importantes. Las más representativas han sido "Espirál", con la que realizamos dos giras y participamos en un festival internacional, en Polonia; "Parábola", que nos ocupó un año por todo el país y "Palabras de amor y muerte", que en Granada se puso en escena ocho o diez veces y fuera de Granada sumó muchísimas representaciones.

—¿Se conoce mejor vuestra compañía fuera que en Granada?
—Si, nos conocen más fuera de Granada que en nuestra tierra.



MIGUEL ALARCON RUIZ

—Si, nos conocen más fuera de Granada que en nuestra tierra.

HACIA UN TEATRO ESTABLE
En múltiples ocasiones y por diversos grupos, se ha denunciado la necesidad de que Granada cuente con una compañía de teatro estable. Aula-6, ni que decir tiene, mantiene esta misma tesis e, incluso, abriga la ilusión de erigirse en la compañía que posibilite el proyecto. Tiene infraestructura suficiente para mantener un repertorio amplio y calidad contrastada para sumir esa responsabilidad.

—¿Granada tiene afición al teatro?
—Indudablemente. Hay una población suficiente, unos barrios importantes, una población estudiantil muy interesante, un nivel de conocimientos alto, y tradición teatral. El teatro estable es necesario como vehículo cultural y, al mismo tiempo, como canalizador de muchas inquietudes y vocaciones que en Granada, actualmente, no pueden tener salida.

Lo que sí tiene salida de momento, por su indiscutible calidad, es el teatro de Aula-6, ahora inmerso en una importante campaña de difusión con la mirada puesta en ese gran compromiso que es la representación, en Granada, de "La discreta enamorada".

MARTINEZ PEREA

Cómo prevenir la Subnormalidad

ORIENTACIONES PARA PREVENIR LA DEFICIENCIA MENTAL (PROCEDENTE DE CAUSAS CONOCIDAS)

VEHICULO DE LA PUBLICIDAD MEDICA SANITARIA COMISION CENTRAL SA 198

1. ANTES DEL EMBARAZO

- La madre debe tener la seguridad de estar libre de enfermedades. La primera visita, la consejería, se va a realizar en la semana de la concepción de la vida de la futura madre.
- Es importante el examen de sangre de la madre y el padre, para detectar si existen enfermedades hereditarias que puedan ser transmitidas al hijo.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.

2. DURANTE EL EMBARAZO

- La futura madre debe visitar al médico con regularidad. La primera visita, la consejería, se va a realizar en la semana de la concepción de la vida de la futura madre.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.
- La madre debe evitar el consumo de alcohol, drogas, medicamentos, etc., durante el embarazo.

3. DURANTE EL PARTO

- El parto debe realizarse en un centro hospitalario.
- El parto debe realizarse en un centro hospitalario.
- El parto debe realizarse en un centro hospitalario.

4. PRIMERA INFANCIA

- Controlar que el niño sea reconocido por el pediatra, antes de los primeros 24 horas.
- Procurar que se realicen los exámenes de Control Prenatal de enfermedades metabólicas, de médula, pericardíacas, vísceras y desarrollo del niño.
- Las revisiones de la madre y del niño deben ser regulares, y deben efectuarse en un centro hospitalario.
- Proceder al calendario nacional de vacunación.
- Controlar el peso, la talla y el desarrollo físico.
- Controlar el estado de la madre y del niño.
- El estado de la madre y del niño debe ser controlado de forma regular y oportuna.
- Observar sus posturas, su desarrollo, sus primeros pasos, sus avances en el lenguaje.
- El niño es personalidad, respetado.

5. DIVERSOS FACTORES

- Las enfermedades alérgicas de su madre pueden ser transmitidas al niño.
- Proceder al calendario nacional de vacunación.
- Proceder al calendario nacional de vacunación.
- Proceder al calendario nacional de vacunación.

ORGANIZA
asociación
CLUB "AYUDALE a CAMINAR"

SE RENOVÓ EL COMITÉ LOCAL DE UCD-GRANADA

SALVADOR GONZALEZ GARCIA, ES SU NUEVO PRESIDENTE

Salvador González García, el que hasta ahora ha venido coor-

diando al grupo de concejales de UCD en el Ayuntamiento de Granada, ha sido elegido presidente del Comité local de Granada, en la reciente asamblea que los centristas granadinos celebraron en la sede de Severo Ochoa.

A la lista de Salvador González se le opuso otra encabezada por el actual vicepresidente de la Diputación Provincial, Antonio Pipó Jaldó y en la que figuraban entre otros varios concejales, más otra de carácter testimonial, confeccionada por un grupo de juveniles y encabezada por Luis Blasco Arias.

La verdadera confrontación no obstante, se centraba en las dos primeras listas que, por ser abier-

tas y permitir el reglamento la sustitución de unos nombres por otros, según las preferencias del elector, los resultados habrían de indicar el grado de aceptación individual de cada uno de los candidatos.

Realizado el escrutinio, el resultado medio final fue de un 75 por 100 aproximadamente de diferencia entre la encabezada por González García, sobre la de Pipó Jaldó, y cuyos resultados quedaron así: Presidente: Salvador González García, 73 votos; Secretario: José Luis Alarcón Moya, 70; Julio de Castro Hitos, 70; Jorge Fernández-Cuevas Fernández, 68; Jesús Garrido Cara, 67; Luis Garrido Teruel, 77; Humberto Meersmans Hurtado, 69; Enrique Oviedo Martín, 65; Julio Olóriz Sáez, 70; Jesús Pérez García, 69; José Ángel Teruel Concha, 66; César Valdeolmillos Alonso, 71; Delfín Velasco Villamar, 74; Antonio Pipó Jaldó, 19; María José Fernández Fábregas, 22; Jaime Mansilla Planas, 20, y José Moreno Rodríguez, 19.

Ricardo Avivar Fernández, Justo Banqueri Cazorla, Luis Crespo Migimolle, Manuel García Martín, Joaquín Gutiérrez Martínez, María José Gutiérrez San-

juan, Rosario Iglesias Cabrera, María Teresa Meneses, Vicente Revilla Uceda, Francisco Rodríguez Barragán, Antonio Ruiz García, Fernando Sivit Gañán y Fátima del Valle Bueno, fueron candidatos de la lista encabezada por Antonio Pipó Jaldó, que al obtener menos de los votos obtenidos por sus compañeros de candidatura, Pipó Jaldó y Moreno Rodríguez, no consiguieron formar parte del nuevo Comité local de la UCD de Granada.

En fecha próxima se reunirá el Comité y de entre los vocales electos, se procederá a elegir al nuevo secretario del mismo.

HOY, ACTOS EN EL COLOMBIA

Hoy, lunes, con ocasión de celebrarse el cuarto aniversario en el que, en el actual período democrático, UCD accedió por vez primera al Gobierno de España y se constituyó como grupo político mayoritario, tanto en el Congreso como en el Senado, el partido gobernante, desarrollará una serie de actos en toda España, que tienen por objeto destacar la profunda y compleja labor hasta ahora desarrollada.

En Granada, Unión de Centro Democrático ha organizado una conferencia que se celebrará en el Hotel Colombia, a las nueve en la que intervendrán Andrés Villalta del Palacio, secretario provincial, José Sánchez Faba, presidente del partido y el ex ministro Ignacio Camuñas Solís, quien se desplazará expresamente desde Madrid para intervenir en la misma.

Todos los conferenciantes disertarán sobre la significación que para todos los españoles debe tener la fecha del 15 de junio y los logros que en este tiempo ha hecho realidad UCD.

A continuación se celebrará una cena en la que se establecerá un amplio coloquio entre los asistentes y los participantes.

MAS TORERISTA QUE TORISTA

EL DEL CORPUS GRANADINO, CICLO RESERVADO A LAS PRIMERAS FIGURAS

La única novedad, los toros de Sánchez Arjona, de Salamanca, y los de Antonio Ordóñez (antes Urquijo) ★ Doble actuación para cuatro toreros —Ruiz Miguel, Dámaso González, Niño de la Capea y José Mari Manzanares— y retorno de Emilio Muñoz y Luis Francisco Esplá ★ Curro Romero y Paquirri encabezan las ternas del viernes y domingo ★ Antonio Ignacio Vargas, el único rejoneador

Cinco corridas de toros y el imprescindible —por rentable— espectáculo cómico-taurino del "Bombero Torero", forman este año el ciclo taurino de las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi en Granada. La única nota discordante, con respecto a anteriores años, es la ausencia del festejo de rejones, con público garantizado —gustan los caballos por estos pagos—, pero inmerso en una rutina que hacía aconsejable su caída de los carteles. Así pues, feria más del gusto de los aficionados al toro de a pie y planteada sobre las mismas fechas de siempre, a pesar de que la programación festiva, la oficial, ha vuelto a recortar fechas y ha dejado fuera de lugar —entiéndase

Dámaso González, que siempre ha sido en Granada, incomprensiblemente, el recurso de las ausencias destacadas —si éstas se producían— irrumpe en esta ocasión en la feria con doble protagonismo. Porque Dámaso, como Ruiz Miguel, también hará dos veces el paseillo, el sábado en unión de Palomo Linares y Manzanares, y el último domingo, junto con Ruiz Miguel y Andrés Moreno. El albaceteño es torero que nunca defrauda, de ahí que su inclusión sea una garantía, pero no es de los que reservan pocas sorpresas. De todas formas, ahí está su reciente éxito en Madrid, donde ha conseguido el trofeo "Mayte" como triunfador de la feria de San Isidro.

Pedro Moya "Niño de la Capea" es otro torero que goza de un bien ganado cartel en Granada y que suele siempre entregarse. Sus actuaciones se han contado por éxitos, pero —hay que repetir el pero— poco nuevo puede aportar a la feria granadina. Se le conoce de muchos años y su segunda actuación tal vez sobrará en favor de otros nombres del escalafón taurino. Y otro tanto puede decirse de José Mari Manzanares, un torero de indiscutible calidad, con auténtica proyección de primera figura, pero que últimamente anda un tanto a la deriva. En Granada, además, se ha prodigado poco el allicantino. ¿Será ésta su feria? Ojalá que sí.

reno. Se esperaba este año la inclusión de Fernando Martín "Sacromonte", al menos por el recuerdo de aquella su alternativa, en la que se jugó la vida con gallardía, pero la única plaza reservada a los toreros locales ha recaído en Andrés Moreno, que siempre ha cumplido y al que, ciertamente,

ñez (antes Urquijo) y de Sánchez Arjona Hermanos, tendremos los fijos en esta plaza, es decir, los toros de Manuel Alvarez, Manuel



NIÑO DE LA CAPEA

de lugar festivo — el último festejo taurino programado, el del domingo, día 28. Los otros cuatro ocuparán las fechas fuertes de la feria, es decir, jueves, viernes, sábado y domingo.

LOS CUATRO QUE REPITEN

Luis Miranda, el empresario granadino, ha hecho este año una feria muy al gusto del público, pero posiblemente distante de la que desean los buenos aficionados al arte de Cúchares. Y conste que para que esta circunstancia se produzca se han tenido que dar unos planteamientos presupuestarios sumamente generosos. El empresario granadino ha prescindido de esas novedades que están en la mente de los aficionados —por lo general con pretensiones económicas limitadas— para satisfacer el deseo de cuantos van a la plaza a mirarse en las cantadas excelencias de los toreros punteros, los del grupo especial. Y esto, naturalmente, lleva implícito un desembolso bastante mayor. No se han escatimado medios, aunque sí se han escatimado toreros que le hubieran dado a la feria otro carácter.

La base del ciclo ferial granadino hay que encontrarla en cuatro nombres: Ruiz Miguel, José Mari Manzanares, Dámaso González y "Niño de la Capea". Por supuesto que hay otros nombres importantes y hasta más caros, caso de Paquirri y Curro Romero, pero los cuatro antes citados son los que actúan dos veces en esta feria y es indudable que en torno a ellos ha girado la composición de los carteles. ¿Que cómo se explica esta doble actuación? La única respuesta válida la podría dar el empresario. Por nuestra parte sólo podemos decir que el "doblete", en la mayoría de los casos, no tiene una clara justificación, aunque sabemos que Luis Miranda, con la experiencia de muchos años, ha querido dar al público lo que el público quiere, aún a costa de no corresponder a las expectativas, bien diferentes, de los aficionados.

Ruiz Miguel, de los cuatro citados, es posiblemente el único que logra el privilegio de la doble actuación por derecho propio. Es un torero que siempre se ha entregado en Granada y que ya el pasado año hizo dos veces el paseillo, una de ellas cubriendo la ausencia de Manuel Benítez "El Cordobés". Además, es un espada que no plantea el menor problema a la hora de aceptar las corridas. Y buena prueba de ello es que este año sale con los encierros en teoría más alejados del gusto de las "figuras", el de Antonio Ordóñez, que abre la feria, y el de Araúz de Robles, que la cierra. Los toros de Alvarez, Sánchez Arjona y Camacho, quedan para los que siempre buscan la comodidad.

PAQUIRRI Y CURRO ROMERO, LAS OTRAS BASES

Ruiz Miguel, Dámaso González, Manzanares y "Niño de la Capea" no son, pese a sus repeticiones, los platos fuertes de los carteles, papel que asumen, por muy diferentes razones, Francisco Rivera "Paquirri" —el más caro del ciclo— y el camero Curro Romero, otra vez en órbita de encierros tras su actuación en Madrid, donde, dicen, se pararon los relojes. Francisco Rivera "Paquirri" abre la terna del domingo, día 21, en un festejo donde tiene como compa-



RUIZ MIGUEL

ñeros al citado Capea y a Luis Francisco Esplá, que vuelve a Granada después de un año en blanco. "Paquirri", triunfador indiscutible de la abriñena feria de Sevilla, no revalidó su éxito en Madrid, pero es torero que no escatima esfuerzos y del que siempre hay que esperar lo mejor.

También se espera lo mejor de Curro Romero, que el viernes actúa en compañía de Manzanares y Capea. Es —se dice— el cartel donde las ilusiones tienen forma de arte. Y si Curro se confía... pues ya sabe. Lo malo es que Curro se prodiga poco. ¿La armará el camero? Eso es lo que todos esperamos, en el buen sentido, claro.

SIN NOVEDADES

Dicho ha quedado que el empresario granadino ha optado por las figuras en este ciclo ferial. Y como así ha sido, parece obvio señalar que las novedades brillan por su ausencia. Pudo haberlas si la plaza que se mantuvo largo tiempo vacante se hubiera decantado por un Manolo Vázquez o un Tomás Campuzano, pero Luis Miranda optó finalmente por incluir al trianero Emilio Muñoz, una figura muy interesante de la torería actual, pero que ya actuó en Granada hace un par de años. Los otros puestos los ocuparán Sebastián Palomo Linares, fijo en la feria granadina, Espartaco, que en Granada siempre ha estado bien y el granadino Andrés Mo-



PAQUIRRI

hubiera sido injusto apartarlo de la feria. Una feria donde el único rejoneador, el último domingo, será Antonio Vargas Vargas. Es otro de los que nunca defraudan.

LOS ENCIERROS

Como la feria se ha planteado desde la óptica de las figuras sobran comentarios sobre las características de los encierros elegidos, que tienen que ir, necesariamente, en consonancia con los gustos de los espadas. Y así, con las novedades del ganado de Antonio Ordó-



J. MARI MANZANARES

Camacho y Araúz de Robles. Los toros de Alvarez y los de Camacho dieron la pasada feria un juego excelente, no así los de Araúz de Robles. De cualquier forma, de poco sirven las referencias en esto del toro, que debería ser pilar fundamental de la fiesta que lleva su nombre, pero que tiene asignado, tristemente, un papel poco menos que secundario.

Y punto final. Sólo queda esperar que suenen los clarines, que embistan los toros y que todas las ilusiones que se han depositado en estos cinco festejos se cumplan generosamente. Y también claro, que el público dé fe de su presencia. Los carteles son de auténtico lujo y dignos de una buena respuesta por parte del respetable. ¡Ah! Y que Dios reparta suerte.

MARTINEZ PEREA

sus lentes de contacto blandas

P.V.P. 12.000 Pts

-con seguro de rotura o pérdida.

OPTICA SORIANO

Mesones, 25 - Granada.

Plaza de Toros de Granada

Venta de localidades sobrantes de abono para cualquiera de las corridas de toros de la Feria de los días 18, 19, 20 y 21, y canje de tarjetas de abono por localidades respectivas

TAQUILLA OFICIAL:

Todos los días, de 11 a 2 y de 6 a 9 de la tarde.

Día 18.—Toros de Antonio Ordóñez (antes Urquijo). Ruiz Miguel, Emilio Muñoz y Espartaco.

Día 19.—Toros de Manuel Alvarez. Curro Romero, Manzanares y Niño de la Capea.

Día 20.—Toros de Sánchez Arjona Hermanos. Palomo Linares, Dámaso González y Manzanares.

Día 21.—Toros de Manuel Camacho. Paquirri, Niño de la Capea y Luis Francisco Esplá.

Día 28.—Toros de Araúz de Robles. El rejoneador A. I. Vargas y Ruiz Miguel, Dámaso González y Andrés Moreno.

HOJA del LUNES

SOMETIDA AL CONTROL DE TIRADA EN

OPD

DIFUSION • PUBLICIDAD

Profusión de trofeos en la corrida de feria de Jaén

JAEN, 14. (Efe).—Corrida de toros con ocasión de las fiestas de la patrona de Jaén, Virgen de la Capilla. Poco más de media entrada. Calor sofocante. Toros de Román Sorando, de Andújar, de buena presencia y fuerza en los caballos. Dos de los astados, flojos de remos.

"Paquirri", recibió a su primero con verónicas y chicolinas y le colocó tres pares de banderillas. Mató de una entera. (Dos orejas). En su segundo, colocó banderillas con Esplá chico. Faena con pases de rodillas y naturales. Termina de un pinchazo y una entera que basta. (Una oreja).

Niño de la Capea, en su primero, un toro que se cae, media estocada. (Una oreja). Lidia con habilidad a su segundo, y logra una buena faena. Mató de un pinchazo y poco más de media estocada. (Dos orejas).

Juan Antonio Esplá, verónicas templadas a su primero, dos pares de banderillas y faena variada para un pinchazo y una entera. (Una oreja). A su segundo, le colocó un par de banderillas y otro Paquirri. Realizó una faena desconfiada porque el toro se cue-la y termina de una entera. (Una oreja).

DOS OREJAS A CAMINO Y OTRAS DOS A "EL CORDOBÉS", EN MARBELLA

MARBELLA. — Tres cuartos de entrada. Cinco toros de Carlos Núñez y uno de Núñez Moreno, terciados y con poca fuerza. Manolo Vázquez, aplausos y silencio. Paco Camino, ovación y dos orejas. "El Cordobés", ovación y dos orejas.

EXITO DE ANTONIO IGNACIO VARGAS EN BARCELONA

BARCELONA.—Festejo de rejoneo. Reses de Gabriel Hernández, desiguales. Rafael Peralta, aplausos. Manuel Vidrié, ovación. An-

tonio Ignacio Vargas, dos orejas. Luis Valdeebro, silencio. Peralta y Vargas, pitos. Vidrié y Valdeebro, palmas.

BUENOS NOVILLOS DE "EL ALMENDRAL" EN LAS VENTAS

MADRID.—Novillos de "El Almendral", en Las Ventas, que resultaron buenos. Raúl Gómez, silencio en su lote. Fernando Galindo, silencio y vuelta. Juan Palacios, silencio en los dos.

EMILIO OLIVA, PASEADO A HOMBROS EN EL PUERTO

PUERTO DE SANTA MARIA.—Novillos de Juan Luis Ambel, bien presentados y que dieron buen juego. Fernando Rivera, ovación y vuelta. Manolo González, silencio en ambos. Emilio Oliva, una oreja en cada novillo. Fue paseado a hombros.

LUCIDA NOVILLADA EN CORDOBA

CORDOBA. — Novillos de Gabriel Rojas, buenos. Juan de Dios de la Rosa, ovación y dos orejas. Rafael Córdoba, palmas y una oreja. "El Andalúz", oreja en cada novillo.

INAUGURADA LA TEMPORADA EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Tres novillos de Cobaleda y uno de Garzón para lidia ordinaria y otro de García Hernández para rejones. Richard Millán, silencio y una oreja. Valentín Luján, una oreja y vuelta. Moreno Silva, dos orejas.

MANUEL DE PAZ, AVISADO EN LOGROÑO

LOGROÑO.—Novillos de Salustiano Galache. Manuel de Paz, silencio en su lote y un aviso en el último. Vicente Yesteras, ovación y una oreja. Luis Miguel Campaño, aplausos y vuelta al ruedo.

El calor y los aceites adulterados de la atípica en un primer plano

En el ámbito político continúan los preparativos para la asamblea provincial de UCD * La Junta de Gobierno de la Universidad de Granada se pronunciará mañana sobre la integración del Colegio Universitario jienense
Próxima apertura de la Caja Provincial de Ahorros

JAEN. — También esta semana tiene su historia en hechos informativos, comenzando por las altas temperaturas, superando la cota de los 40 grados que han adelantado el deseo de vacaciones. En la capital estos días han sido realmente insostenibles, hasta el punto de que han hecho su particular "agosto" los vendedores de artículos de refrigeración. Sin embargo no abrieron las piscinas públicas, a pesar de que era un clamor popular. Suponemos que sobrará tiempo para que los bañistas se

aún más en el mercado y que pensamos lo va a conseguir.

SIGUEN LOS PREPARATIVOS EN UCD

Y en el orden de la vida política, hay que volver a hacer referencia a los preparativos de la ya inminente asamblea provincial de UCD. Con este motivo, este fin de semana ha vuelto a trasladarse a Jaén Landelino Lavilla, que presidió en Ubeda una reunión con la ejecutiva provincial del partido y

ha puesto en práctica con carácter exclusivo y con unos resultados que, a la vista está, se intentan imitar.

INTEGRACION DEL COLEGIO UNIVERSITARIO

También tenemos hoy que hablar del tema de la integración del Colegio Universitario "Santo Reino". En la semana anterior se han celebrado en la Diputación de Jaén unas reuniones entre representantes de la Universidad de Granada y del Patronato del Colegio Universitario, haciendo algunas modificaciones al proyecto de convenio para la integración, en temas como el económico y la integración del profesorado, que al parecer los que más quebraderos de cabeza pudieran presentar. Mañana, sin embargo, parece ser el día en que la junta de gobierno de la Universidad granadina tenga que estudiar el tema y suponemos —esa es al menos la versión que se nos facilita— que se le dará el visto bueno, con lo cual se daría un muy importante paso para la integración a la que toda la provincia aspira y que deseáramos contar con ella en el inicio del próximo curso escolar.

OTROS TEMAS DE LA ACTUALIDAD

También en este resumen informativo subyazaremos que hoy se trasladó a Jaén desde París el pintor Manuel Angeles Ortiz, a quien el Ayuntamiento de Jaén prepara un homenaje, del que hoy se dará cuenta. Ya que hablamos del Ayuntamiento indicaremos igualmente que existen 170 millones para obras de equipamiento urbano en la ciudad, que se incluyen en el programa de actuación municipal (PAM-81). Señalar, por otro lado, que ayer terminaron las fiestas de la Virgen de la Capilla en Jaén, así como que este fin de semana se han celebrado actos eucarísticos en Torredonjimeno (Vigilia de las Espigas) y Villacarrillo (pregón del Corpus).

Y terminaremos con una buena noticia. Muy probablemente el día 22 se procederá a la inauguración de la Caja Provincial de Ahorros de Jaén, una entidad de ahorro creada a iniciativa y con la gestión de la Diputación provincial y cuyo nacimiento, aún con pocos medios y en tiempos difíciles, se contempla con cierto margen de optimismo.



JAEN: EL TEMA DE LA SEMANA
Por Antonio GARRIDO

aprovechen del agua, aunque últimamente las restricciones se vienen produciendo con una cierta normalidad, lo cual es preocupante, y mucho más si se tiene en cuenta que el Ayuntamiento no se aclara demasiado con relación a las verdaderas causas de los cortes que se han institucionalizado. Se dice que los depósitos se han mermado a consecuencia del elevado consumo y de la disminución del abastecimiento procedente del Quebrajano, pero esta versión es desmentida por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, por lo que el asunto no está del todo claro. Esto hace que los jienenses nos preguntemos si vamos a pasar todo un verano con restricciones y agobio o se trata de unas dificultades pasajeras. Pero estas interrogantes no hay quien las aclare, al menos hasta el momento.

EL ACEITE A GRANEL Y LA NEUMONIA ATÍPICA

Un tema de la semana ha sido, por supuesto, el de las noticias en torno al consumo de aceites adulterados a granel, como causa de la neumonía atípica, enfermedad que, a pesar de lo que se diga, tiene atomizado al país. Debe quedar claro, sin embargo, por lo que respecta a la provincia de Jaén, que es la mayor productora de aceite de oliva, que el asunto no nos afecta en modo alguno, porque el aceite de Jaén tiene "todos los evangelios". Aunque por supuesto nos afecta el que no existieran medidas suficientes que garantizaran la no adulteración del aceite y su venta en garrafas a granel, como se ha demostrado, con la existencia de verdaderos negocios en este sentido. Aunque el tema no afecta a Jaén, sin embargo, las asociaciones del sector, como Unión del Olivar Español salieron al paso una vez conocidas las noticias de la Dirección General de Salud Pública, pidiendo los nombres de los afectados y también que se luchase contra la adulteración, algo tantas veces reiterado por todas las asociaciones que tienen algo que ver con el olivar y el aceite. Y en cualquier caso tiene también como resumen que quedar claro que los posibles afectados en las causas de la neumonía atípica son unos determinados aceites que nadie se explica cómo existen. Por contra, lo que nosotros producimos es aceite, el aceite de oliva que, gracias a la campaña de publicidad, está tratando de imponerse

visitó algunos otros municipios. Como ya hemos comentado en anteriores semanas, Landelino Lavilla continuará sin duda en la presidencia del partido en la provincia jienense, pienso que sin ningún tipo de contestación y con él, en la secretaría general, se espera a la reelección de Fernando Jurado. Pocas novedades se presumen de esta asamblea provincial, que elegirá los órganos directivos, para los que hay, por supuesto, muchos novios pero en los que la renovación, según nuestras noticias será ciertamente mínima. También hoy UCD conmemora el cuarto aniversario de las elecciones que les dieron la gobernabilidad del país. Esta tarde habrá con este motivo un acto en Ubeda, con la intervención del diputado provincial José Ramos Manzano y del diputado al Congreso por Granada, Arturo Moya Moreno.

EMPLEO COMUNITARIO

En el aspecto laboral, recoger unas afirmaciones del gobernador civil en su visita a la localidad de Fuensanta de Martos, donde señaló que la provincia no ha estado discriminada en ningún momento en el tema de la distribución de fondos del empleo comunitario, con lo que respondía a la intervención del alcalde. Decimos lo anterior para indicar, por nuestra parte, que Jaén, como quizá hayamos plasmado en semanas atrás, ha sido un poco la avanzada en el intento de solución por la vía de la máxima justicia para el empleo comunitario. Por ejemplo, lo contemplado en los pactos Gobierno-Junta de Andalucía era algo que ya funcionaba en la provincia con absoluta normalidad e incluso esa comisión provincial de empleo que se está empezando a crear en las distintas provincias existe en la nuestra desde hace algunos meses. La experiencia ha sido tan notable que ahí está produciéndose en las demás provincias. Esto supone sin duda un éxito del gobernador civil, Ortega Jiménez, y de todos los estamentos que participan en la comisión, que en una línea de coherencia y buena voluntad están trabajando, pensamos que bien, aunque como otras veces hemos dicho, lo preocupante es que haya obreros agrícolas en paro y la situación no sea óptima. Pero como mal menor debe estar siempre el que se intenta la solución mejor y aquí se

LUNES ALMERIENSE

La expectación sobre el "caso de Almería"

Hoy, Gómez Angulo y José Giménez Blanco, en UCD * Viene el convenio provincial de Hostelería * Fin de curso de la Asociación Filarmónica * La Sociedad de Garantías Recíprocas, con la Cámara de Comercio

El lunes almeriense se abre con los ecos de la Orquesta Mondragón, en su recital de ayer domingo en la Plaza de Toros, para dar la nota clave de una nueva música-espectáculo, al margen de muchos condicionantes, y donde lo importante es el show mismo, el medio, el gesto, el ritual, ante el escenario o ante el público, esté donde esté.

La semana que abre este lunes, tiene también su parte de expectación, en conocer los pasos que se promoverán estos próximos días en torno al llamado «Caso de Almería», donde ya constan dos peticiones de procesamiento ante el juez especial, que instruye el sumario de investigación de los hechos ocurridos el día 10 de mayo, que saltaron a todo el panorama, nacional e internacional, con la muerte de tres jóvenes. Una de las peticiones fue formulada por el fiscal hará unos quince días, ocasionando un mal entendido en algunos medios de información nacionales, que motivaron a que tanto el presidente de la Audiencia Provincial como el juez especial de este sumario desmintieran algunos aspectos de los que circulaban entre la opinión pública sobre procesamientos posibles. Otra petición ha sido formulada por el acusador particular, el abogado Darío Fernández Álvarez también contra las mismas personas que el fiscal: el teniente coronel, Carlos Castillo Quero, el teniente ayudante Manuel Gómez Torres, y el conductor del cuerpo Manuel Fernández Llamas. Mientras tanto continúan las actuaciones sumariales, que al final serán elevadas al presidente de la Audiencia Provincial, que dictaminará si hay, o no, procesamientos.

ACTO POLITICO EN UCD

Esta tarde, en UCD, habrá un acto técnico-político, con la participación de destacados dirigentes del partido centrista. Participarán el presidente de la Diputación, José Fernández Revuelta; el parlamentario Juan Antonio Gómez Angulo y el director del Gabinete Técnico de UCD, José Ji-

ménez Blanco. El acto comenzará a las ocho de la tarde.

CONVENIO DE HOSTELERIA

El tema del Convenio de Hostelería, de ámbito provincial, se presenta como una sombra, coincidiendo con la temporada veraniega y turística, que este año se las promete muy felices en Almería. Pues algo hay en el ambiente, porque esta tarde, a las seis habrá una rueda informativa en la sede de CC. OO., para tratar este tema.

ASOCIACION FILARMONICA

La Asociación Filarmónica de Almería pone punto final al curso, y a la serie de recitales, conciertos y actividades en el medio de la música clásica.

Para las ocho y media de la tarde, en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, ha programado un acto de aficionados y socios, para haber balance del año musical, plantear proyectos, debatir problemas, etc.

SEMANA CULTURAL EN ALHABIA

El PSOE ha programado la Semana Cultural en Alhabia, con una serie de actos que se iniciarán esta tarde, a las ocho, con una charla-coloquio sobre delincuencia juvenil, por el abogado Jorge Pérez Compamy. El programa, tiene también otro tipo de actividades como: Una representación teatral el día 16; el 17, concurso de pintura infantil, y charla-coloquio sobre Historia y tradiciones locales, por el profesor Luis Carbonell Ortega. Fútbol para el día 18, junto con un concierto de música rock. De nuevo teatro en la plaza, el día 19, y el 20, clausura de la semana con charla-coloquio sobre las Autonomías, por el senador José Batiles.

SOCIEDAD DE GARANTIAS RECIPROCAS

Mañana y pasado, en la Cámara de Comercio, se celebrarán reuniones de los distintos sectores industriales y comerciales de la provincia, con objeto de plan-

tear aspectos de importancia, para la promoción y actividades empresariales en Almería, especialmente en el terreno de financiación de actividades industriales. En este sentido, tienen una especial importancia los intentos de volver a sacar a la luz pública el proyecto de constituir en Almería una Sociedad de Garantías Recíprocas Mixtas, que garantice el acceso a los créditos y préstamos de la Banca por parte de los pequeños y medianos empresarios almerienses.

DIA NACIONAL DE CARIDAD

El próximo miércoles, en Almería se celebrará la postulación pública de Caritas, un día antes del Día Nacional de la Caridad, que se celebra en la festividad del Corpus Christi.

REPRESENTACION TEATRAL EN EL HOGAR PROVINCIAL

A las siete de esta tarde, en el salón de actos del Hogar Provincial, y por el grupo de teatro Arlequín se pondrán en escena los entremeses de Miguel de Cervantes, «Los Habladores» y «El Retablo de las Maravillas». El acto está organizado por el área de Medios Audiovisuales del Hogar Provincial y las obras serán dirigidas por Angel Arqueros y Sofia Camacho.

MIGUEL ANGEL BLANCO

Hoy finaliza el plazo de admisión para el Festival de la Canción de Andalucía 81

Hoy lunes, día 15, a las doce de la noche, quedará cerrado el plazo de admisión de solicitudes para participar en el Festival de la Canción de Andalucía 1981 que, como oportunamente se hizo público, celebrará sus sesiones finales en Benalmádena (Málaga), la semifinal, el viernes día 3 de julio, en el famoso Parque de Atracciones Tivoli, y en Puento Genil (Córdoba) la gran finalísima, el sábado, 11 de julio.

Todo participante deberá presentar una canción a interpretar, cuya letra ha de tratar sobre cualquier aspecto de Andalucía. Pueden participar todos los grupos, conjuntos, dúos o solistas que que se acompañen con su propia instrumentación y las canciones deberán estar comprendidas dentro de la determinación de música moderna, en cualquiera de sus variedades y múltiples facetas.

Las solicitudes para participar deberán ir acompañadas de una cinta magnetofónica —tipo cassette— grabada con la canción que se presenta, así como la letra de la canción, por duplicado y a máquina. Se acompañan los nombres y apellidos de las personas o persona que defenderán la canción en el Festival, así como la correspondiente dirección para correspondencia y un teléfono para casos de urgencia.

Las solicitudes se dirigirán, antes de la hora indicada anteriormente, al apartado de Correos 1.079 de Málaga. Toda información que interese de los Festivales de Andalucía puede ser solicitada telefónicamente al número 392516, de Málaga.

Entre los premios y galardones se concederán en el Festival de la Canción Andalucía 81, los siguientes: Canción vencedora, Trofeo "Andalucía" y 120.000 pesetas; mejor letra de canción, Trofeo Antonio Pastor; segundo premio, trofeo "Córdoba" y pesetas 60.000; tercer premio, trofeo "Málaga" y 30.000 pesetas. Se otorgarán otros diversos premios y trofeos a canciones finalistas, y además Festivales de Andalucía seleccionará entre los participantes seleccionados para las sesiones semifinales y final los grupos y intérpretes que han de constituir "Cantar de Andalucía 81" para recorrer las provincias andaluzas.

Del 5 al 12 de julio próximo

Sevilla será sede del XXI Congreso Mundial de Juventudes Musicales

Entre los conciertos figura un diálogo improvisado entre el laudista árabe Munir Bashir y el guitarrista granadino Manuel Cano

El XXXI Congreso Mundial de la Federación Internacional de Juventudes Musicales que se desarrollará en Sevilla de los días 5 al 12 de julio próximo y cuyos preparativos se intensifican conforme se aproxima la fecha, en su contenido ha quedado organizado en dos tiempos perfectamente delimitados y complementarios: uno destinado al estudio y debate de temas científicos y otro que comprende las distintas interpretaciones artísticas.

ses— con el principal objetivo de ofrecer a éstos la posibilidad de presentarse y actuar ante un público especializado; en una serie de conciertos de tarde a cargo de figuras ya consagradas del mundo de la música, entre las que habría que citar a Imre Rohmann, eminente pianista húngaro o a Munir Bashir, quien ofrecerá junto a Manuel Cano una especie de diálogo improvisado entre laúd y guitarra y, por último, Juventudes Musicales aportará a los congresistas varios conciertos nocturnos de gran importancia, no ya por el marco solemne en el que se desarrollarán, sino por la alta calidad de las orquestas y solistas que van a protagonizarlos.

Como se sabe, este XXXI Congreso Mundial de la F.I.J.M., estará presidido por SS. MM. los Reyes de España y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura. Se espera que asistan al mismo un millar de personas entre congresistas y artistas en general.

TEMAS A DEBATE

Son tres los temas de debate que analizarán los congresistas, uno de carácter interno "La función de la juventud en el seno de la F.I.J.M.", y dos de tipo general: "La música en la educación escolar (experiencia de varios países)" y "La cultura arábigo-andaluza y su influencia en la música europea", cuyas sesiones tendrán lugar en el salón de actos del Monte de Piedad y Caja de Ahorros y en las que intervendrán destacados conferenciantes.

REPRESENTACIONES ARTISTICAS

Por su parte, las representaciones artísticas consistirán en un podium para jóvenes artistas —procedentes de distintos paí-



Cartelera de Espectáculos

J A E N

CINE CERVANTES

Empr. Sánchez Ramade S.A.

Horario especial:

5, 7, 9 y 11 (continuas)

El mejor regalo para sus pequeños, pero no se la pierda usted

LOS ARISTOGATOS

(Todos los públicos)

ALKAZAR I

7, 9 y 11 (continuas)

"No quemaban, abrasaban" LAS CALIENTES BOLCHEVIQUES

— Clasificada "S" —

Puede herir la sensibilidad del espectador

(Mayores de 18 años)

ALKAZAR II

Horario especial:

6, 8 y 10 (continuas)

EL ULTIMO VUELO DEL ARCA DE NOE

Una emocionante arca que vuela y flota sobre un diluvio de aventuras

(Todos los públicos)

15-6-81

El partido centrista, reunido en Valencia

"La U.C.D. no se moverá del Centro" (Rodríguez Sahagún)

«La misión de la derecha no es ocupar el centro, sino convencer a sus votantes que acepten la democracia» (Abril Martorell)

VALENCIA, 14. (Efe.)—«El destino de España no está escrito en ninguna parte, y eso, pese a los timoratos y a los catastrofistas. Frente a esta realidad, no me cansaré de repetir que UCD no se va a mover del centro político que ocupa».

En estos términos se expresó esta pasada madrugada el presidente nacional de UCD y ex ministro, Agustín Rodríguez Sahagún, en el transcurso de una cena celebrada por UCD anoche en la localidad valenciana de Alcorcón, a la que asistieron unas 300 personas, entre ellas numerosas autoridades, como el ministro del Interior, Juan José Rosón, y el ex vicepresidente del Gobierno, Fernando Abril Martorell.

En el transcurso de la cena, el señor Rodríguez Sahagún fue nombrado presidente de honor del comité local de UCD; el señor Abril, presidente de honor de la asamblea local y el ministro del Interior, militante de honor. El presidente nacional de UCD hizo entrega de 300 carnés de militantes, que fueron recibidos por la persona de más y de menos edad respectivamente, en nombre de todos.

En su parlamento, Agustín Rodríguez Sahagún, afirmó que su partido ha venido desarrollando un proceso de formación moderna de España, «con una confrontación política dura que no nos permita haber atraído a la mayoría de los españoles a la idea de Centro».

En otro momento de su intervención dijo que «todos debemos comprender que no se arreglan nuestros problemas con la manida frase de "mano dura". No hay sociedad más recta y justa que la que tenemos hoy, para permitir dentro de la ley toda libertad y fuera de la ley ninguna permisividad».

INTERVENCION DE ABRIL MARTORELL

El señor Abril Martorell, como

Rodríguez Sahagún, se refirió en varias ocasiones a que «la decisión de la pasada semana del Comité Ejecutivo Nacional de UCD, de clarificar su política de siempre, ha sido muy importante y reafirmadora, ya que la estabilidad y consolidación de la democracia depende casi totalmente de que la idea de UCD siga como tal».

Aseguró el ex vicepresidente del Gobierno que «no hace ninguna falta que la derecha se instaure en el centro político. La misión de la derecha es llevar a su millón y medio de votantes a que se den cuenta de que la democracia es

irreversible y hay que apoyarla. Los votantes de la derecha también son españoles y hay que contar con ellos, aunque no sean demócratas».

Resaltó el señor Abril Martorell que el ministro Rosón había recibido numerosos aplausos cuando entró en el local de la cena, y lo atribuyó a que «el pueblo tiene la sensación de sentirse más seguro y protegido», y agregó: «Cuando dejan tres semanas de ladrar las metralletas, España parece que sube para arriba, para bien de todos».

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

El secretario adjunto de «Alianza Popular»:

"No me fío de las medidas complementarias del Gobierno francés contra "ETA"

VITORIA, 14. (Efe.)—«No me fío de la solidez de esas medidas complementarias que pudieran adoptar el gobierno francés contra los terroristas de ETA», ha dicho el secretario general adjunto de Alianza Popular, Guillermo Kirkpatrick, con ocasión de una visita a la Junta Provincial de Alava de su partido.

El señor Kirkpatrick comentó, en una rueda de prensa, la visita a Madrid del ministro de Asuntos Exteriores francés, Claude Cheysson, indicando que no se

puede considerar positiva y que traerá dificultades para las relaciones de los dos países.

«Si no se produce la extradición de Linaza hay que tomar medidas urgentes como el bloqueo o la suspensión de las relaciones diplomáticas entre los dos países y no reactivarlas hasta tanto no tengamos la seguridad de un respeto mutuo», añadió.

El secretario general adjunto de AP señaló que el gobierno francés debía atenerse a una decisión judicial y que en este caso

UNA BANDERA NACIONAL PARA LA GUARDIA CIVIL DE GANDIA

GANDIA (Valencia, 14. (Efe.)—«La Guardia Civil nace del pueblo. Los guardias civiles son ciudadanos al servicio de España, encargados de la protección de los derechos y las libertades de los españoles», afirmó el ministro del interior, Juan José Rosón, en el curso de un almuerzo celebrado este mediodía en Gandía, con motivo de la inauguración del acuartelamiento de la Guardia Civil y la entrega de la primera bandera nacional del Ayuntamiento de Gandía al destacamento de la Guardia Civil en esta población.

Los actos comenzaron a las once y cuarto de la mañana, con asistencia del señor Rosón, director general de la Guardia Civil, general Aramburu Topete, subsecretario del interior, gobernador civil de la provincia, parlamentarios valencianos de los distintos partidos políticos y otras autoridades.

En el transcurso del acto matinal se ofreció la primera bandera nacional del Ayuntamiento de esta población al acuartelamiento de la Guardia Civil en Gandía, y se celebró una misa, oficiada por el arzobispo de Valencia, monseñor Roca Cabanellas.

INTERVENIDOS EN LEON MIL LITROS DE ACEITE A GRANEL

El Gobierno civil de Alava denuncia el transporte ilegal de aceite en furgonetas de distintas matrículas

LEON, 14. (Efe.)—Unos mil litros de aceite a granel, sin etiqueta de origen ni garantía, fueron intervenidos en la provincia de León por Fuerzas de la Guardia Civil en colaboración con inspectores del Servicio de Comercio Interior.

Parte de este aceite se encontró en poder de un vendedor ambulante en la localidad de Villadepalos, donde se detectó el primer caso de neumonía atípica de El Bierzo. Se hallaba envasado en garrafas de cinco litros cada una que habían sido adquiridas en Alcorcón.

Otras partidas de aceite a granel fueron localizadas en otros lugares, donde habían sido distribuidos por un camión con matrícula de Ciudad Real que procedía de Talavera de la Reina.

INFORME DEL GOBIERNO CIVIL DE VITORIA

VITORIA, 14. (Efe.)—El Gobierno Civil de Alava ha enviado a la Consejería de Comercio y Turismo del Gobierno Vasco un informe recogido por las Fuerzas de Seguridad del Estado, en el que se detalla la existencia en la provincia de vendedores ambulantes de aceite a granel.

En el informe enviado por el Gobierno Civil se especifica que la venta de aceite a granel, sin las debidas garantías y sin etiqueta, se realiza en extrarradios o zonas periféricas de la capital de forma irregular, transportándose la mercancía en camionetas o furgonetas de distinta matrícula para evitar su identificación.

La Policía ha detectado también la venta de este producto en Amurrio y Llodio, por lo que el Gobierno Civil ha cursado instrucciones concretas a las Fuerzas de Seguridad del Estado para que adopten las medidas pertinentes contra esta clase de comercio ilegal.

El Gobierno Vasco tiene posibilidad de controlar estas ventas

irregulares de aceite a granel, ya que le competen las atribuciones con respecto a las infracciones administrativas en materia de disciplina de mercado.

La Consejería de Comercio y Turismo tiene estas competencias desde la publicación del Decreto de 26 de septiembre de 1980, por el que pasaron a la comunidad autónoma las funciones de controlar las irregularidades en los mercados y las ventas fraudulentas e ilegales.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto

GS como NUEVOS



Para que Vd. se lleve un coche nuevo cuando compre un coche usado, Eurocasión le ofrece Citroën GS como nuevos a precios de segunda mano, y para ello cambia todo aquello que haga falta: **Motor nuevo, neumáticos delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.**

Así Vd. se lleva un Citroën GS como nuevo a precios usados, según los

PRECIO USADO

baremos de la Red Nacional de Eurocasión, publicados en las principales revistas especializadas.

Y si todo es nuevo la garantía debe ser como la de los coches nuevos: **6 meses** para piezas y mano de obra en todo el territorio nacional, donde la Red de Eurocasión tiene más de 180 puntos de asistencia técnica.

Eurocasión es un servicio más de la Red de Concesionarios de Citroën Hispania.



ADELANTE CON EL PLACER
CITROËN

LAS ELECCIONES FRANCESAS

Rotundo triunfo de la izquierda en la primera vuelta para la Legislatura

REACCIONES GAULLISTA Y GISCARDIANA ANTE LOS RESULTADOS * EL PARTIDO COMUNISTA SERA EL MAS DEBIL DE LOS CUATRO GRANDES DE LA CAMARA

PARIS, 14. (Efe.)—La primera ronda de las elecciones legislativas han confirmado hoy, en París —y además ha acentuado— la tendencia en favor del socialismo en Francia que brotó con la elección de François Mitterrand a la Presidencia de la República. Con un 39 por 100 de los votos, el Partido Socialista y el Movimiento de Radicales de Izquierda están en disposición de tener la mayoría absoluta de la nueva Cámara de Diputados sin necesidad del Partido Comunista. Este partido se quedó con un 15 por 100 del electorado, porcentaje similar al recogido por su secretario general, Georges Marchais, en las elecciones presidenciales pasadas.

SE CONFIRMA LA TENDENCIA SOCIALISTA

Los resultados anunciados esta noche ratifican que los franceses aceptan la nueva política de reformas esbozada por el Presidente François Mitterrand y rechazan la política anterior. No quieren que la Asamblea Nacional sea un contrapeso a las ideas socialistas, sino que han decidido dar al nuevo Jefe del Estado los medios de aplicar sus convicciones con un verdadero giro en la vida de Francia. Si bien la sorpresa más significativa de hoy fue la fuerte progresión socialista, la primera había sido el elevado porcentaje de abstención, de 28,7 por 100, cuando en las anteriores legislativas había sido sólo en 1978, de un 17,2 y en las presidenciales, de un 18,9.

LOS COMUNISTAS, EN BAJA

De ahora en adelante, el Partido Comunista será el más débil de los cuatro grandes en la Cámara, con unos 46 diputados, 40 menos de los que tenía, según cálculos electrónicos de proyec-

ciones de los resultados de este domingo.

La derecha, que se presentó bajo la denominación de Unión por una Nueva Mayoría, retrocedió, y el Partido Gaullista, otrora hegemónico, no llegará a los 100 escaños el domingo próximo, mientras el Centrista contará tan sólo con 60 ó 70.

En una Asamblea de 491 diputados reunidos en hemicycle, los socialistas podrán llegar a tener la mayoría absoluta, con los 285 puestos que algunos les auguran, sin necesidad del pequeño partido de los Radicales de Izquierda.

No tardó el primer secretario del Partido Socialista, Lionel Jospin, en decir que "la izquierda ha llegado a su récord histórico desde que se fundó la República en Francia".

RESULTADOS

Según la Sociedad Francesa de Encuestas y Sondeos, los resultados fueron los siguientes:

- Partido Socialista y Radicales de Izquierda: 39 por 100.
- Partido Comunista: 16.
- Extrema izquierda: 0,9.
- Diversos de izquierda: 0,3.
- Ecologistas: 0,7.

- Otros grupos derecha: 0,9.
- Diversos conservadores: 2,4.
- Extrema derecha: 0,2.
- Conjunto de la derecha: 40,5.

PORCENTAJES DE PARTICIPACION

El porcentaje de participación en la primera vuelta de las legislativas hoy en Francia será del 72 por ciento, según cálculos adelantados a tenor del ritmo de afluencia a las urnas.

Sin embargo, cifras sobre los mismos porcentajes difundidas por una agencia de Prensa francesa dan la tasa del 70,7 por ciento.

En la primera vuelta de las presidenciales, el 26 de abril, la participación fue de 81'09 por ciento.

En las anteriores legislativas de 1978, el porcentaje de la primera vuelta fue del 82'8 por ciento.

REACCIONES GAULLISTA Y GISCARDIANA

El presidente del partido gaullista RPR, Jacques Chirac, ha manifestado que en las elecciones legislativas de hoy el Partido Socialista "obtuvo una clara mayoría" de sufragios.

Esto, añadió Chirac, le permite esperar una mayoría absoluta en la futura asamblea. Por esta razón, piensa Chirac, la segunda vuelta tiene una "importancia capital".

El líder gaullista señaló también que en el pasado esta segunda vuelta permitió una "inversión de la corriente".

Como el número de abstenciones fue en esta primera vuelta importante (casi el 30 por ciento, según las últimas cifras), Chirac pide a todos los franceses que se movilicen para esta segunda vuelta, en favor del candidato de la UNM (Unión por una Nueva Mayoría, con candidatos giscardianos o gaullistas).

"No es el momento de resignarse, sino el de la voluntad y el coraje, concluyó Chirac.

Los votos gaullistas en la primera vuelta de las elecciones de 1978 ascendió a un 22'62 por ciento. En las de hoy se estima alrededor del 20 por ciento.

REACCION GISCARDIANA

Por su parte, Jean Lecanuet, presidente del Movimiento Giscardiano UDF —que apoyó al expresidente Giscard D'Estaing— estimó que, según los resultados conocidos, existe "el riesgo" de una mayoría social-comunista.

Subrayó el gran número de abstenciones en la primera vuelta de las elecciones legislativas e hizo un llamamiento a los

electores que no fueron a las urnas, afirmando a continuación "vamos a combatir lo máximo antes de la decisión final" (segunda vuelta del 21 junio).

Indicó también que entre los giscardianos y los gaullistas del RPR se recurriría, el domingo próximo, al desistimiento.

Por último, Lecanuet estimó que la UDF sigue siendo "una formación importante en la vida política francesa".

La UDF obtuvo en la primera vuelta de las elecciones de 1978 un 21'45 por ciento.

BILBAO: Tres guardias civiles heridos leves en atentado

BILBAO, 14. (Efe.)—Las heridas de los tres guardias civiles víctimas de un atentado, registrado esta noche, en Vizcaya, son de carácter leve, según ha informado a "Efe" fuentes de ese Cuerpo.

Se desconoce con exactitud la forma en que se llevó a cabo el atentado. Mientras algunas versiones apuntan que los agresores iban a pie, otras indican que realizaron los disparos desde un "citrón 2 caballos".

Los heridos fueron asistidos en la clínica bilbaína de la "Virgen Blanca", donde entraron por su propio pie.

Uno de los tres guardias civiles se hirió fortuitamente a sí mismo en una rodilla, al dispararse el arma, cuando inspeccionaba los alrededores del lugar donde se produjo el suceso. Otro de los heridos tiene algunos rasguños en el cuello y al tercero se le han practicado radiografías, pues tiene un cuerpo extraño en la cabeza.

En Guadalajara Joven muerto por disparos de un guardia civil de paisano

GUADALAJARA, 14. (Efe.)—Un joven resultó muerto por un disparo hecho por un guardia civil de paisano sobre la una y media de esta madrugada en Guadalajara, a la salida de la discoteca "Zoika", situada en el centro de la ciudad.

El fallecido se llamaba Félix Centenera García, de 28 años, casado, con un hijo. Era empleado de la sucursal del Banco Español de Crédito de Guadalajara.

Parece ser que a la salida de la discoteca, Félix Centenera discutió con un grupo de cuatro individuos, porque habían molestado a su hermana. Uno de ellos le puso la pistola en el cuerpo y disparó, atravesándole el proyectil el pecho, que fue a rebotar contra la fachada del edificio de Hacienda. Félix Centenera fue llevado a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde ingresó cadáver.

Excmo. Ayuntamiento de Granada

ANUNCIO

Hasta el día 30 de los corrientes se admitirán en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento solicitudes para desempeñar, mediante contrato, que se formalizará con arreglo a lo autorizado por el Art. 25.1 del Real Decreto 3.046/77, los servicios correspondientes a dos plazas vacantes en plantilla de Ingenieros Técnicos de Obras Públicas.

A las instancias se acompañarán los documentos acreditativos de estar en posesión del Título Académico correspondiente y "curriculum vitae".

Granada, 9 de Junio de 1981.—EL ALCALDE.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Presentación López Gutiérrez

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 85 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, José, Rogelio y Dolores Morales López; hijos políticos, Elvira Troyano Ayala, Josefa Fuentes López y Carlos Avalos Ceas; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y a sus amistades la asistencia a la misa de "corpore insepulto", que se celebrará hoy, a las ONCE de la mañana, en la capilla del Hospital Militar.

Granada, 15 de junio de 1981

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don José Gómez Ortega

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 65 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Emilia Muñoz García; sus hijos, don José Luis, doña Emilia, doña Encarna, doña Marina y don Miguel Gómez Muñoz; hijos políticos, doña Victoria Gómez y don Hilario Bazán; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ de la mañana, desde su domicilio, calle Agua del Albaicín número 17, hasta la iglesia parroquial de El Salvador, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Magdalena Polo Casal

Que falleció en el día de ayer, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposo, don José Real Garfia; hijos, Mari Carmen, Manuel y Josefina Real Polo; hijos políticos, Rafael y José Montes Miranda y María Encarnación Castellar Rodríguez; hermanas, Mercedes, Pilar, Carmen y Ascensión; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

COMUNICAN tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DIEZ Y MEDIA, desde su domicilio, Camino de Ronda, 143, 6.º F, hasta la iglesia parroquial de Santo Tomás de Villanueva, donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON RAFAEL HIDALGO PINEDA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, fray Fernando de Villanueva (Orden Hospitalaria); su desconsolada esposa, Carmen Ribera Gómez; sus hijos, María del Carmen María Rosa, Rafael, María del Pilar, José y María Dolores; hijos políticos, José de la Higuera Serrano, Manuel Bocanegra Bocanegra, Matilde González Fuentes, Carlos Gracia Ribera, Aurelia Martín Moreno y José María Ortiz Rodríguez; hermana, Rafaela; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las ONCE de la mañana, desde su domicilio, Almona del Boquerón número 13, hasta la iglesia parroquial de San Andrés, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 15 de junio de 1981

Ministro francés de Asuntos Europeos Chandernagor, partidario de imponer una pausa al ingreso español en la CEE

COPENHAGUE, 14 (Efe.)—El ministro francés de Asuntos Europeos, Andre Chandernagor, se mostró partidario de imponer una pausa a las negociaciones de ingreso de España en la Comunidad Económica Europea.

Haciendo suya la postura manifestada por el Gobierno del expresidente francés, Valery Giscard D'Estaing, Chandernagor declaró anoche a la televisión danesa que «no es cuestión» ahora de ampliar la Comunidad.

En un programa centrado en las elecciones legislativas francesas, el ministro insistió en los conocidos argumentos favorables a postergar la ampliación, en tanto no se resuelvan los problemas internos del Mercado Común.

- Gaullistas: 20,6.
- Unión por Democracia FR: 10.

Duras críticas en Italia a la operación de rescate del pequeño Alfredo Rampi

Hubo más buena voluntad que ideas claras

ROMA, 14. (Efe.)—La muerte del pequeño Alfredo Rampi, en el pozo donde quedó atrapado el miércoles pasado ha provocado en Italia furor y rabia.

El hecho se ve como una tragedia consumada en medio del desorden, la falta de organización y la impotencia.

La lucha por salvar la vida del niño de seis años y rescatarlo del pozo artesiano en el que cayó accidentalmente en la localidad de Frascati, concluyó ayer, luego que fracasaran los esfuerzos realizados para recuperarlo.

Millares de personas impugnarón en la noche del viernes, y en el lugar de la tragedia, la forma en que se condujo la operación de salvamento que contó con más gente de buena voluntad que con expertos.

La rabia y la impotencia ocupó el lugar de la esperanza que millones de italianos albergaron, mientras seguían el drama por la radio y la televisión, con la esperanza de un final feliz.

El balance que hoy recoge la Prensa es el de centenares de propuestas absurdas para superar las dificultades que ofrecía el pozo de 30 centímetros de diámetro en el que había caído el niño, la "kermesse" improvisada alrededor del hecho, la impugnation a la tarea del grupo de socorro. A las 3,00 del sábado se de-

claró oficialmente la presunta muerte de Alfredo Rampi, luego que su cuerpo fuera encuadrado por una telecámara con equipo sonoro que se hizo descender hasta los 62 metros de profundidad en que se encontraba.

Gran parte de la gente que se mantuvo en estos días alrededor del "pozo maldito", como ahora se le llama, se mantuvo también durante la noche de ayer, y manifestaron su exasperación porque se había detenido toda actividad para recuperar al niño, aunque ya no existían ninguna esperanza.

Los trabajos para recuperar el cuerpo de Alfredo fueron suspendidos a las 73 horas del accidente, luego que fracasara la perforación de un pozo paralelo al que cayera el niño y los sucesivos ocho descensos de personas, que por su talla, podían intentarlo.

Alrededor de la tragedia, en estos cuatro días desfilaron de todo. Equilibristas, enanos, limpiadores de pozos. Los consejos llegaron hasta la intervención de una mona amaestrada.

La ciencia había cedido el puesto a las fantasías más desenfundadas, mientras seguían llegando al lugar una multitud de gente, que seguramente estarían empujadas por buenas intenciones, pero que sólo provocaban dificultades a las operaciones de socorro.

ASCENSO A SEGUNDA «B»

Perdió el Antequerano por un sólo gol en Telde (1-0)

CONSEGUIRA ASCENDER SI VENCE POR DOS TANTOS EN EL PARTIDO DE VUELTA * APRETADOS MARCADORES EN TODOS LOS ENCUENTROS

TELDE (Gran Canaria), 14. (Efe).—Por un gol a cero venció la U. D. Telde al Antequerano, en el primer partido de la eliminatoria que ambos equipos disputan dentro de la fase final de ascenso a Segunda División "B", juego que se jugará mañana en el campo "El Hornillo", que registró un lleno absoluto.

Al descanso se llegó sin goles. El árbitro Rubio Valdivieso, del Colegio Oeste. Muy bien. Mostró tarjetas amarillas a Juan Francisco, por juego peligroso, y a Juan Carlos, por protestar.

U. D. TELDE: Domingo; Ricardo, Francisco, Diego, Juan Francisco; Suso, Barrera, Tino II; Ginés (Rafa), Hazán y Juan Manuel (Dominguez).

ANTEQUERANO: Bravo; Quintana, Marín, Pino, Simón; Mata (Silva), Juan Carlos, Ballesteros; Narbona, Santos (Terrón) y Escobosa.

El gol se marcó en el minuto 75. Disparo raso de Hazán, desviado ligeramente de la meta. Bravo, y Dominguez acaba enviando al fondo de las mallas de remate cruzado.

Justa victoria de la U. D. Telde, que incluso mereció un mayor tanteo, si bien el Antequerano se mostró como un equipo correoso y muy eficaz en su táctica de contención.

El conjunto canario ejerció un abrumador dominio en el primer período, forzando numerosos córners y creando abundantes ocasiones de gol. Dos jugadas claves en el desarrollo del partido se registrarían en el minuto 32, cuando el árbitro anuló a Juan Francisco por falta previa, y en el 36, después de que el propio Juan Francisco desperdiciara el lanzamiento de un penalti, estrechando el balón en un poste.

El juego fue mucho más equilibrado en la segunda parte, con el Antequerano más abierto al ataque y un Telde que seguía careciendo de acierto en el remate. El Antequerano estuvo muy cerca de adelantarse en el marcador sobre todo en un disparo de Escobar que rechazó Dominguez cuando el meta local se hallaba totalmente batido.

Por el Telde cabe destacar a Diego y Suso, mientras que en el Antequerano sobresalieron Marín, Pino y Ballesteros.

1-0: Minuto 38. — Penalti por derribo a Ballilla, que lanza el mismo jugador, rechaza el portero y vuelve a rematar Ballilla a gol.

1-1: Minuto 80. — Lacambra, en jugada personal de contragolpe, eleva muy bien el balón por encima de Gost que se hallaba adelantado.

AROSA, 1; REUS DEPORTIVO, 0

VILLAGARCIA DE AROSA, 14 (Efe). — Campo de La Lomba, que registró una muy buena entrada pese al sofocante calor.

Dirigió el encuentro el colegiado guipuzcoano Mangado Norvalaz que tuvo una buena actuación. Enseñó tarjeta amarilla al jugador vistanete Lázaro.

AROSA: César; Sáez, Coque, Lezcano, Milucho, Roberto, Tino, García Barrio, Varela, Coira y Churrua. En los minutos 21 y 46 Carnero y Luis sustituyeron a Lezcano, lesionado y a Varela.

REUS DEP.: Capó; Alegret, Camarasa, Lázaro, Solé, Juncosa, Pérez, Pellicer, Masque, Ros y Pepín. Juanito y Alonso entraron por Juncosa y Masque.

El gol se produjo en el minuto 54. Una falta al borde del área catalana, que lanza directamente Tino y el balón después de tropezar con la barrera se cuele a la red sin que Capó pudiera hacer nada en su intento de evitar el gol.

LORCA, 2; BINEFAR, 1

LORCA (Murcia), 14 (Efe). — **LORCA:** Julián; Díaz, Joaquín, Rael (Belmonte), Corrales, Suárez, Juan Fermín, Arregui (Quique), Carlos, Dominguez y Pedro.

BINEFAR: Barceló; Paris, Pissa, Plou, Armando, Guillermo, Antofito, Chus, Perico, Abadía y Castañera.

Arbitró el encuentro Pérez Cabeza, del Colegio Norteafricano, que estuvo correcto en líneas generales, aunque se le reclamó un

Real Madrid de voleibol se tomó el desquite en la Copa

PALMA DE MALLORCA, 13. (Efe).—Después de vencer al Son Amar por tres sets a cero, el Real Madrid se ha proclamado, empatando a puntos con el Son Amar y el Sant Cugat, vencedor de la Copa del Rey de voleibol.

El Sant Cugat ha vencido hoy al Turavia por tres sets a uno en 60 minutos y con estos parciales: 15-4, 5-15, 15-4, 16-14.

Posteriormente el Real Madrid ha vencido al Son Amar por tres sets a cero, sorprendiendo a los mallorquines con un juego muy rápido, con excelente retención y un ataque realmente flexible y eficaz. El conjunto local se hubiera podido proclamar vencedor, consiguiendo el segundo título ya que venció en la Liga de haber obtenido algún set favorable, pero el Real Madrid en esta oportunidad fue mucho mejor y no dio opción a los locales. El partido duró 71 minutos y los parciales fueron 15-12, 15-13 y 15-8.

Al final del encuentro el presidente del Consell General Interinsular, Jerónimo Alberti, entregó al capitán Pérez, del Real Madrid, la Copa del Rey brillantemente conquistada.

penalti a favor del equipo de casa, en el minuto 83, que ignoró. No sacó tarjetas.

1-0: Minuto 21. — Jugada de Carlos que acertó a rematar un balón cedido por Juan Fermín adelantándose al portero por milímetros.

1-1: Minuto 64. — Fallo del meta local, que no acierta a sujetar el balón y Chus aprovecha para marcar.

2-1: Minuto 84. — Quique envía el balón por encima de la defensa a Juan Fermín, que remata desde cerca y a media altura.

ERANDIO, 1; PONFERRADINA, 0

BILBAO, 14 (Efe). — Arbitró el encuentro el colegiado Coso Abril,

del Colegio Cántabro, que estuvo bien. Enseñó tarjetas amarillas a Calvo, del Erandio, y a Gabela, por los leoneses.

ERANDIO: Rojero; Cordero (Llaguno), Palomares, Mancisidor, Maixi, Criado, Sagarduy, Herrera, Alzpurua, Calvo y Juanjo (Ayuso).

PONFERRADINA: Selmi; Isidro, Gabela, Covarrubias, Román, Simón (Páez), De Arriba, Tirne, Granja (Luis), Paco Díaz y Ramos.

1-0: Minuto 48. — Penalti de Gabela a Herrera, que le entra por detrás zancadilleándole. Lanza el mismo Herrera engañando al portero y el balón se cuele al fondo de las mallas.

ICKX GANO POR QUINTA VEZ LAS 24 HORAS DE LE MANS

EMILIO DE VILLOTA QUEDO EN DECIMOSEXTA POSICION

LE MANS (Francia), 14. (Efe). El piloto belga Jacky Ickx, uno de los legendarios del automovilismo mundial, prácticamente retirado de los circuitos, irrumpió con fuerza en ellos de nuevo, para ganar por quinta vez Las Veinticuatro Horas de Le Mans y convertirse en el primer piloto que realiza tal hazaña en la dilatada historia de la prueba.

Ickx, de treinta y seis años de edad, pilotó un "Porsche 936" y se mantuvo junto con su compañero —e inseparable amigo— el inglés Derek Bell, en cabeza de carrera desde el mismo principio de la misma, a las cuatro de la tarde del sábado (tres de la tarde, hora española).

El equipo vencedor cubrió un total de 354 vueltas al circuito, a una media de 201,65 kilómetros por hora, totalizando 4.823 kilómetros en las veinticuatro horas.

Ickx poseía el récord de victorias en la prueba hasta este año junto con otro belga, Olivier Gené, que había vencido en cuatro ocasiones. Jackie Ickx comenzó su carrera de triunfos en Le Mans en el año 1969, cuando contaba solamente veinticuatro años y ya era una "estrella" de la Fórmula 1.

VILLOTA, DECIMOSEXTO

Los españoles Emilio de Villota y Juan Fernández, junto con el inglés Guy Edwards, se clasificaron en decimosexta posición, a los mandos de un "Lola T-600", cubriendo 287 vueltas al circuito, 77 menos que los vencedores Ickx y Bell.

La pareja Ickx-Bell, que han tenido la suerte de pilotar un coche que no ha dado prácticamente ningún problema mecánico en la agotadora carrera, finalizó la misma con catorce vueltas de ventaja sobre los segundos clasificados, los franceses Schlesser, Harran y Streiff, a los mandos de un "Rondeau". Esta diferencia de vueltas supone, aproximadamente, 190 kilómetros.

Sin embargo, la victoria de Ickx se ha visto empañada por unos sucesos ocurridos durante las primeras vueltas de estas Veinticuatro Horas, que costaron la vida a un piloto y a un comisario e hirieron de gravedad a otros dos jueces.

El francés Jean Louis Faffose pereció al estrellarse su "Rondeau" contra las vallas protectoras del circuito y el comisario Jean Pierre Mobla falleció igualmente al ser atropellado por otro competidor, en un accidente en el que resultaron heridos dos comisarios más.

Los dos vencedores, en sus declaraciones al término de la prueba, se refirieron a ambos accidentes que, según Ickx "nos han impresionado mucho y hacen, de algún modo, que nuestra victoria sea menos alegre".

La victoria de "Porsche" ha sido, sin duda, apabullante para el resto de los competidores, ya que colgaron ocho de sus productos entre los trece primeros puestos de la carrera, en la que sólo 21 vehículos terminaron, de los 55 que tomaron la salida el sábado.

Sin embargo, estas Veinticuatro Horas también han supuesto un éxito para los "Rondeau", que ya vencieron el pasado año, y que éste han flanqueado a Ickx y Bell en el podio, puesto que ocuparon el segundo y tercer lugares.

En definitiva, una carrera durísima, como suele ser siempre Le Mans, que se ha vestido de luto con las dos muertes habidas y con un denominador común durante los 1.440 minutos que duró, el calor sofocante.

U. D. GRAN PEÑA

Un año más la Unión Deportiva Gran Peña celebró la comida de hermandad de fin de temporada, y como todos los años, fue una reunión de amigos, en la cual se demostró que, al margen del fútbol, reina una gran amistad y, sobre todo, un gran compañerismo. Este es el motivo de esta Peña; en dicha comida, como ya es tradicional se entregaron cinco premios a la asistencia y uno a la deportividad.

Después de la entrega de trofeos la junta directiva pidió la opinión a los componentes de la Peña por si alguno tenía en mente algunas ideas o innovaciones que aportar para un mejor funcionamiento. Algunos socios expusieron varios puntos muy interesantes que la directiva tomó en consideración para la próxima temporada.

Los miembros de la directiva felicitan a todos los componentes y les desean unas felices vacaciones, al tiempo que les recuerdan que se reanudarán las actividades en el próximo mes de septiembre.

SANTA FE, CAMPEON DE LA «COPA PRESIDENTE DE LA DIPUTACION»

EMPATO A CERO CON EL VANDALIA Y SE IMPUSO EN LOS PENALTIS

Se jugó ayer tarde en "Los Cármenes" la final de la "Copa Presidente de la Diputación", entre el Santa Fe y el Vandalia, con gran asistencia de público de Santa Fe y Peligros, especialmente de la primera población y profusión de pancartas en la tribuna. La taquilla bruta fue de 173.000 pesetas, lo cual no está nada de mal para un partido de este tipo. Quedaron líquidas 154.000 una vez descontados gastos y se las reparten entre ambos equipos y la Federación, que ha salido cada parte a 51.000.

Se proclamó campeón el Santa Fe por los penaltis ya que al término de los noventa minutos se llegó con igualada a cero en el marcador. El partido fue muy reñido y disputado, correspondiendo el dominio a un equipo en cada parte. La primera estuvo muy bien jugada por el Santa Fe, destacando la labor de Salcedo en medio campo disfrutando los santafesinos de algunas ocasiones para marcar. En el segundo período reaccionó muy bien el Vandalia, que pasó a dominar y también disfrutó de algunas oportunidades por lo que la igualada puede considerarse justa.

Helios y Tres de Mayo ascienden a División de Honor de balonmano

MADRID, 14. (Efe).—Resultados de los encuentros de las competiciones nacionales de balonmano, disputados hoy:

Final Primera División masculina:

En la cancha del Polideportivo Municipal de Leganés: Caja de Ronda, 30; Sant Fost, 21. Se proclama campeón el Sant Fost.

Promoción ascenso a División de honor (partidos de vuelta):

Helios, 24; Beti-Lubrífilm, 17. Tres de Mayo, 32; Canteras, 28. Ascenden: Helios y Tres de Mayo.

Por el Santa Fe jugaron: Sánchez; Juan, Coca, Aguado, Rodolfo, Salcedo, Santi, Herrero, Avila, Eloy y Jorge. Luego salieron Leo por Herrero y Moreno por Santi.

Vandalia: Espinosa; Juanillo, Alfonso, Antofiete, Bueno, Lete, Noguera, Alfonso, Emilio, Luján y Siles. Un cambio, Gabriel por Alfonso.

Hubo tarjetas amarillas para Rodolfo Coca y el entrenador del Santa Fe, Cipriano y Siles, del Vandalia.



SOLO VAN TRES BOLETOS DE "14"

MADRID. — Última jornada de las quinielas con la sorpresa de que subió la recaudación un 0'90 respecto a la anterior, redondeando 414.259.360 pesetas.

Cuando va escrutado el sesenta por ciento sólo han aparecido tres máximos acertantes de calor. Si en lo que resta saliera uno más, totalizando cuatro, cada uno percibiría sobre dieciocho millones de pesetas. Los acertantes son de Tarragona y Madrid, en boletos de ocho apuestas, y Valencia, en un boleto de dos columnas.

De trece van escrutados setenta y seis, dándose el caso curioso de que un apostante de Oviedo ha repetido la misma quiniela en treinta y dos columnas, por lo cual cobrará previsiblemente más que los acertantes de catorce, ya que se calcula que el trece saldrá sobre las 560.000 pesetas.

Finalmente, de doce van 1.216 y el cálculo es que saldrá cada uno a cincuenta y cinco mil pesetas.

Garaje LA PIRAMIDE

Servicios lavado, engrasados, cambios de aceite. Maquinaria modernísima. Especial "Lac-Service"

Edificio LA PIRAMIDE (Avda. Calvo Sotelo).

También servicios Sábado, tarde, y Domingos



Trofeo Discotecas OXFORD AL JUGADOR DE MAS PUNDONOR

MAÑANA, ENTREGA DEL TROFEO

Aunque hablar de triunfos deportivos del Granada en estas calendas puede parecer una temeridad hay que dejar constancia del éxito alcanzado por el jugador granadino Santí a todos los niveles. En la campaña 80 - 81 de triste recuerdo ha sido el hombre que ha acaparado la mayoría de los trofeos en litigio. El instituido por Discotecas Oxford, por vez primera, para premiar el pundonor mostrado a lo largo de la campaña ha sido también para Santí, que en todo momento ha sabido demostrar su vergüenza profesional en defensa de unos colores que, hasta el momento, no le han pagado.

Mañana, a las once de la noche y en Discoteca Oxford, de Gran Capitán, se hará entrega de este galardón a Santí, acto al que asistirán los compañeros del triunfador y algunos invitados. Enhorabuena.

Electrónica

El curso más moderno que existe en España actualmente. Con él dominará un gran abanico de posibilidades profesionales que abarcan desde el montaje de receptores de radio y de televisión, hasta su reparación, dominar los métodos de la cibernética aplicada, construir amplificadores, etc.

Junto con el curso recibe un completo equipo de prácticas con más de 200 componentes.

Solicite, hoy mismo, información.

D.
Domicilio
Población Dto. Provincia
INSTITUTO AMERICANO, Mendivil, 6-Dto. (HGR-3)-Madrid-18

POBLENSE, 1; ENDESA, 1

LA PUEBLA (Baleares), 14 (Efe). — En el Polideportivo Municipal, buena entrada en tarde muy calurosa.

Arbitró el colegiado catalán Casas Bascuñana, con una pésima actuación.

Tarjetas amarillas para Bonet, Franch y Pons del Poblense, doble a éste último que le valió la expulsión en el minuto 90 del encuentro. Por parte del Endesa, fueron amonestados Cani, Armandó, Bernard, Berdejo, a éste también doble que le valió la expulsión en el minuto 45 y a Tosca en el minuto 73, así como al entrenador visitante Las Heras.

POBLENSE: Gost; Pons, Hidalgo, Damián Amer, Pascual, Planas (Munar), Miguelito, Bonet, Franch (Morey), Ballilla y Roselló.

ENDESA: Guti; Deval, Jordi, Cani, Aragóns, Armando, Emilio (Vilas), Lacambra, Bernad, Berdejo y La Plaza (Tosca).

BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Celebrada en Madrid el día 26 de mayo de 1981, bajo la presidencia del
Excmo. Sr. D. José María Aguirre Gonzalo

ALGUNOS DATOS DE LA MEMORIA:

• Oficinas al 29-4-81	1.978
• Capital desembolsado (en millones de pesetas)	24.483
• Reservas (en millones de pesetas)	58.091
• Recursos ajenos (en millones de pesetas)	997.941
Vista	292.466
Hasta un mes	213.493
Mayores plazos	421.001
Moneda extranjera	70.981
• Empleos (en millones de pesetas)	755.070
Cartera de efectos	405.728
Créditos	349.342
• Cartera de valores (en millones de pesetas y ninguno contabilizado por encima de la cotización del 31 de diciembre de 1980)	169.541
• Depósitos de valores (en millones de pesetas)	434.533
• Beneficio del ejercicio (en millones de pesetas)	10.904

DEL DISCURSO DEL PRESIDENTE:

Entre otras cosas, ha dicho:

- El Ejercicio de 1980 ha sido muy bueno para el Banco, por eso podemos presentar a los accionistas, como habrán visto por la Memoria, unos beneficios de 10.903,8 millones de pesetas. Estos beneficios se han obtenido manejando 997.941 millones de pesetas confiados a nosotros, es decir, casi un billón, que es una cifra que ya hemos sobrepasado dentro del año en curso, en algún momento.
- Las reservas se han incrementado en 12.067 millones de pesetas; 4.271 millones por distribución del beneficio del Ejercicio, y 7.796 millones en concepto de "Actualización Ley de Presupuestos 1981", a tenor del Real Decreto del Ministerio de Hacienda 621/1981, de 27 de marzo. El total de dichas reservas, por todos los conceptos, se sitúa así en 58.091 millones de pesetas.
- Nuestro crecimiento, en un momento en el que los depósitos no están subiendo al mismo ritmo que otros años, es satisfactorio, ya que disponemos de 159.569 millones más que el año pasado.
- Tanto en depósitos como en empleos hemos manejado la cifra más elevada de la Banca privada. También nuestra cartera de títulos arroja las mayores cifras, tanto en fondos públicos (120.182 millones) como en valores industriales (49.359 millones), que es donde están las empresas en que participamos.
- De las cifras anteriores sale clara nuestra vocación empresarial, ya que puede decirse que somos uno de los mayores empresarios de la nación. Si somos empresarios, estamos muy alejados del inmovilismo de que a veces nos han acusado, ya que al inmovilista no le gusta correr riesgos.
- Los resultados expuestos anteriormente se deben, en primer lugar, al esfuerzo de nuestro personal. Aunque se haya hecho una costumbre en estas Juntas generales formular esta mención, en el caso de Banesto es necesario destacarlo, porque el personal se siente muy ligado a su empresa, al igual que los accionistas de Banesto también se sienten siempre participes. Nuestro personal trabaja mucho y siente la empresa.
- Nuestras decisiones se toman en todo momento con un código de conducta muy elaborado, pero con el periódico del día en la mano, es decir, ajustando nuestro código a las exigencias de la actualidad. En estos momentos, las decisiones de las empresas, las de todo el mundo y no sólo los Bancos, están absolutamente condicionadas por el exterior.

- En la Banca española se produce un fenómeno preocupante: está disminuyendo el número de efectos que se presentan al descuento. Esta disminución viene produciéndose desde hace tres o cuatro años en cuanto al número de efectos, pero los nominales totales seguían creciendo. En estos momentos ya no es así. La contrapartida es que aumentan los créditos porque la empresa que vende menos y produce menos papel para descontar, tiene que sostener su tesorería mediante un nuevo crédito.
- Con toda la prudencia que nos han permitido las disposiciones aplicables, hemos dotado a los fondos de previsión, autoseguro y provisión para insolvencias, con la importante cifra de 16.861 millones de pesetas, después de haber regularizado la cartera de valores con cargo a la cuenta de Pérdidas y Ganancias, con un importe de 1.694 millones de pesetas.
- Vamos a hacer una ampliación de capital que permitirá entregar a los accionistas una acción liberada por cada diez antiguas. La haremos lo antes posible, una vez que cumplamos los requisitos necesarios para ello, y es nuestra intención hacer esto mediante la emisión de cupones, para que se puedan negociar los derechos en Bolsa.
- Nuestra preocupación en estos momentos es la marcha de las empresas. La empresa es la célula de la economía, y si las células están dañadas producen una enfermedad. Toda empresa que pierde dinero es una enfermedad que afecta a la economía.
- Las dificultades de las empresas son de tres órdenes diferentes: 1.º) La crisis económica; la empresa no puede producir y vender como antes, y hay una falta de utilización de capacidad y de equipos que naturalmente perjudica a la productividad y a la explotación racional. 2.º) La inquietud laboral y la falta de solidaridad del personal con su empresa. Y 3.º) El aumento de los gastos financieros.
- Aparte de ello, no hay que olvidar que la empresa necesita imprescindiblemente a un empresario. Ser empresario es muy difícil, y el empresario puede afrontar todas las dificultades, pero no es justo que al mismo tiempo se le denigre.
- Ahora está ocurriendo algo muy grave, ya que los empresarios se marchan. Incluso hay países que están favoreciendo la emigración de nuestros empresarios.
- Una conclusión muy clara es que hay que luchar eficazmente contra el paro, pero además hay que hacerlo valorando el tiempo. Hay que hacer una campaña de carácter nacional contra el paro, eliminando lo que nos diferencia a unos de otros y buscando un objetivo que tiene que ser común para todos.
- Hay muchas dificultades, pero los españoles somos capaces de vencerlas todas, siempre que tengamos un objetivo. Estoy seguro de que saldremos adelante con el esfuerzo de todos, ya que eso es lo que necesitamos en un momento supremo para el país.

Insólito: suben los goles en Primera División

60 MAS SE MARCARON QUE LA TEMPORADA ANTERIOR ★ REAL MADRID Y BARCELONA, LOS MAS REALIZADORES ★ Y LA REAL, LA QUE MENOS ADMITIO

Domingo, 26 de abril, "El Molinón". Faltaban treinta segundos para que terminase el partido, cuando Zamora recogió un rechacazo de la defensa local y sin pensar de la defensa local y sin pensarse los dos veces, conectó un tremendo cañonazo por alto, a la escuadra. De esta forma proclamaba automáticamente a la Real Sociedad campeón de Liga 80-81. Por su parte, el Real Madrid, 15 segundos antes saboreaba la gloria del Campeonato, ya que ganó por tres goles a uno al Real Valladolid y el Gijón iba por delante en el marcador, frente a la Real Sociedad. Pero el tanto de Zamora echó por tierra las ilusiones del club merengue.

Así, igualados a puntos donostiarras y madridistas, los vascos alcanzan el título, el primero de su historia, en la Liga número cincuenta, porque ganaron al Madrid 3-1 en "Atocha" y perdieron en el "Santiago Bernabéu" por 1-0.

va una pista: "ha traído de "ca-beza" a todos los estamentos futbolísticos".

A lo largo de estos dos capítulos abordaremos todos aquellos acontecimientos que han incidido de manera especial en el desarrollo de la Liga 80-81. El secuestro de Quini, hecho insólito en el fútbol y que puede sentar peligrosos antecedentes, el enfrentamiento entre los presidentes de los equipos madrileños, las "cosas" del mago Herrera, los árbitros, Porta y la AFE, estarán presentes en "La Liga 80-81 a examen".

UN GOL, UNA LIGA

La Real Sociedad ha conquistado el título de liga merced al gol

En la temporada pasada batió un récord muy importante. Durante 32 jornadas consecutivas no conoció lo que era perder un partido. Después, en el penúltimo encuentro de Liga, perdió frente a Sevilla y tuvo que dar un "adiós" triste a la Liga, poniéndose en bandeja al Real Madrid. En esta ocasión, consiguieron sacarse la espina y tras aceptar el papel de segundos en la tabla, apretó al final y consiguió el primer título liguero de su dilatado y meritorio historial.

Estas fueron algunas de sus mejores clasificaciones obtenidas desde su fundación:

En la temporada 1930-31, consiguió la tercera plaza y en cuarta

Ufarte, 4; con 3 goles: Diego, Idigoras y Alonso; con uno: Gajata y Baquero.

Probablemente, la Real Sociedad es uno de los equipos que menos jugadores ha utilizado en la Liga. Concretamente en la primera vuelta alineó tan sólo a 17 hombres, de los que 13 de ellos fueron los que primordialmente intervinieron, y de los que sólo dos, el guardameta Arconada y el lateral izquierdo Olaizola, participaron en todos los partidos, durante los 90 minutos.

Quizá la clave de su triunfo, sin restar méritos deportivos ha sido la escasez de lesiones. El banquillo de la Real Sociedad no es numeroso y sustituir a Arconada, Satrustegui o Zamora, hubiese sido un tremendo handicap para el equipo.

A lo largo de la temporada tan sólo perdió un partido en Atocha, precisamente frente al Sporting (1-2) y le endosaron un negativo el Atlético de Madrid (2-2), Betis (2-2) y Hércules (1-1).

En sus desplazamientos, consiguió los dos puntos frente al Atlético de Bilbao (0-2), Las Palmas (0-3), Real Murcia (0-2), Osasuna (0-3), Salamanca (0-2), y Zaragoza (0-1), repartiendo los puntos y arañó un positivo al Español (0-0), Sevilla (0-0), Valladolid (0-0), y Sporting en el último e inolvidable partido de Liga (2-2).

La victoria más contundente la logró en Atocha ante el Atlético de Bilbao al que derrotó por 4 goles a 1.

Además ha sido uno de los equipos que ha demostrado mayor deportividad, ya que sólo ha recibido 36 tarjetas amarillas y una roja que, frente a las 56 cartulinas amarillas del Murcia y las 3 rojas, obtenidas por este equipo, le sitúan en el grupo de los menos "violentos" de la División de Honor.

ASPECTO DEPORTIVO

En el terreno meramente deportivo, la Real Sociedad ha conseguido el mayor triunfo de su historia. Y esto lo ha logrado tras una política muy tenaz y casi "revolucionaria" en nuestro fútbol: siguen sin contratar jugadores extranjeros, nutriendose tan sólo de la cantera. Este es, sin lugar a dudas, el futuro del fútbol no es momento de gastar cantidades astronómicas en la adquisición de jugadores que, en la mayoría de las veces, "poco o casi nada enseñan" a los jugadores españoles. De esta forma, tras un trabajo continuo, serio, pero muy eficaz, es como ha logrado el campeonato a la regularidad. Parecía imposible hace años que un equipo sin ases extranjeros, pudiera conseguir esta hazaña. A punto estuvo de lograrla en la pasada temporada y en esta, ha corroborado su talla de equipo puntero y, a la vez modesto, si lo comparamos a los grandes capostotes, como son el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Valencia. Con muchos menos millones, pero con más sentido, ha logrado lo que los demás no fueron capaces de alcanzar. Y esta filosofía va creando escuela, ya que echa por tierra la premisa de que para ganar hacen falta muchos millones. Algún club con 1.000 "kilos" de presupuesto no ha sido capaz de ocupar los primeros puestos de la tabla.

CAMPEON DURANTE QUINCE SEGUNDOS

Los jugadores del Real Madrid estaban convencidos de que habían conseguido la Liga, tras vencer al Valladolid, en Zorrilla", por tres goles a uno. Este partido terminó segundos antes que el que disputaban el Sporting y la Real en "El Molinón". Hasta ese momento los guipuzcoanos iban perdiendo por dos goles a uno. Apenas faltaba un minuto de juego, y los jugadores blancos se creyeron campeones. Daban saltos de júbilo, y los jugadores se abrazaban y, de pronto, se movió el simulacro del "Zorrilla". Se produjo el hecho anecdótico de que Juanito creyó que el Sporting había conseguido el tercer gol, y así lo dio a conocer a sus compañeros. Pero la realidad fue muy distinta. El que había marcado a medio minuto del final del encuentro fue la Real. El gol de Zamora fue un mazazo para todo el Real Madrid. Caras tristes, incluso a más de uno se le escapó alguna que otra lágrima. Era lógico.

El conjunto que dirige Bujadin Boskov comenzó muy mal el torneo liguero. Sirva como ejemplo éste: en la jornada número 15 ocupaba la quinta posición en la tabla, a seis puntos del líder, Atlético de Madrid, y al final de la primera vuelta, logró pasarle el Osasuna, teniendo que soportar

la sexta plaza y a 8 puntos del primer clasificado.

El Real Madrid defraudaba a sus seguidores. El equipo no funcionaba y hubo quien pidió insistentemente la cabeza de Boskov. Las lesiones dejaron a la plantilla en el cuadro. Cunningham, que había dejado con telarañas las arcas madridistas, caía gravemente lesionado. Y Rincón, y Benito, y Del Bosque...

El caso es que los chicos de la "Casa Blanca", cumplían en el Bernabéu, pero en sus desplazamientos, el Barcelona, Atlético de Madrid, Las Palmas, Español, Real Sociedad, Sevilla, Valencia y Sporting, le impidieron arañar un solo punto.

La puntilla se la dio el Español, en el propio feudo madridista. Fue el domingo 1 de febrero, cuando el Español venció por 1-2. Hasta entonces el Real Madrid llevaba 63 partidos de Liga disputados en campo propio, sin conocer la derrota. La última vez que los blancos perdieron en Chamartín fue el 24 de abril de 1977, en la jornada número 30. En aquella ocasión fue el Betis el triunfador, por 0-1. Faltaron pues, pocos meses para que el Madrid lograra un gran récord: cuatro años invicto en el Santiago Bernabéu.

Nadie apostaba un duro por los merengues, pero al igual que los de San Sebastián, en las últimas jornadas apretaron a fondo el acelerador, fue escalando posiciones y, por méritos propios, y ayudado por los descalabros del Atlético de Madrid, Valencia y Barcelona, se colocó en segunda posición, a un punto de la Real.

Es cierto, que en esta temporada, se han producido algunos casos un tanto extraños en la "Casa Blanca", donde "nunca pasa nada", y los trapos sucios, nunca salían. Recordemos el "show" protagonizado por el momento Cunningham (200 millones de pesetas), por irse a una discoteca tras ser operado, y dejarse fotografiar con inocentes chavalas. También tuvieron que tragarse los dirigentes madridistas los desplantes de Núñez y Cabeza y, aguantar jornada tras jornada los gritos en campos contrarios de "así, así, gana el Madrid".

Para colmo, cuando las cosas iban de mal en peor, algún sector de aficionados, que sólo dan la cara cuando el equipo tiene problemas, llegó a cuestionar la presidencia de Luis de Carlos. En suma, se respiraba un ambiente enrarecido y el presidente se jugó el puesto al mantener a capa y espada al técnico yugoslavo, llegando a afirmar que si se iba Boskov, él le acompañaría.

Pero el Real Madrid, es un equipo que se crece frente a la adversidad, y cuando ya no contaba en el grupo de aspirantes al título, se puso gallito, luchó de forma incansable y a punto estuvo de colocar otra copa de Liga en sus ya abarrotadas vitrinas de trofeos.

LOS NUMEROS DEL MADRID

Dos van a ser los bloques de cifras que vamos a analizar: dinero y un segundo apartado con goles, tarjetas, victorias, derrotas y empates.

Comencemos por el aspecto económico. El Real Madrid, como todos los clubes de Primera, está entrapado hasta las cejas. En la clásica reunión con los periodistas en las fiestas Navideñas, Luis de Carlos anunció que la deuda del club era de 361 millones de pesetas. Es lógico que tras la clasificación para disputar la Copa de Europa, su permanencia en la Copa y las

suculentas taquillas que se registraron en el Bernabéu en estos últimos cuatro meses, esta deuda se haya visto enjuagada.

En torno a las cifras de los avatares ligeros, debemos subrayar un hecho un tanto insólito. En esta temporada ha sido uno de los clubes más "tarjeteros" de la categoría. Un total de 60 cartulinas amarillas y 6 rojas, constituyen un balance negativo en torno a la deportividad de sus jugadores.

Sin embargo, comparte junto al F. C. Barcelona el "título" de máximo goleador, con 66 tantos. A lo largo de la temporada ganó 20 encuentros, perdió 9 y empató en cinco ocasiones; encajó 37 tantos, pero para compensar, ha sido el equipo que consiguió la mayor goleada de la Liga, 7-1 frente al Athletic de Bilbao.

Su jugador Juanito, ocupa la segunda posición, tras Quini, en la tabla de máximos realizadores de la División de Honor, con 19 dianas, una menos que el sempiterno ganador del Pichichi.

ADIOS A PRIMERA

El Murcia, Salamanca y Almería, descienden a Segunda División. Analizaremos su campaña en el próximo capítulo, en el que también ocuparán nuestra atención el resto de los equipos, así como todos aquellos hechos, anécdotas y entresijos que se han producido en estos ocho meses de Liga, en ola que por cierto, se marcaron un total de 829 goles, sesenta más que en la anterior.

Hasta ahora, este primer capítulo ha sido un "tú a tú", entre el Real Madrid y la Real Sociedad, tal y como sucedió en el terreno deportivo. En el próximo capítulo habrá de todo.

(Es un servicio exclusivo de AGENCIA MENCHETA. Prohíbida su reproducción total o parcial).

Los juveniles españoles de fútbol, en México

MEXICO DF, 14 (Efe).—La selección española de fútbol «Sub-19» llegó a México. Los jugadores se mostraron cansados por el viaje, pero contentos y con el ánimo en alto, para obtener un buen resultado en el torneo «Joro Havelange» que se iniciará aquí el próximo martes.

Los chavales viajaron vía Nueva York con varias escalas en el trayecto por lo que sólo efectuaron un entrenamiento muy ligero en una de las canchas del centro de capacitación donde quedaron alojados anoche.

El grupo llegó hoy, lo integran 22 personas y de ellas 15 son jugadores a los que se sumarán dos más que vendrán procedentes de Honduras.

El «Sub-19» español jugará el próximo martes por la noche, en el estadio «Azteca» de esta capital, su primer partido en el torneo «Joao Havelange» enfrentándose a Brasil.

Rey Chico
★ EL CABARET DE ANDALUCIA ★

Excmo. Ayuntamiento de Granada ANUNCIO

Durante los días 15 al 17 de los corrientes, podrán presentarse instancias en el Registro General de este Ayuntamiento solicitando tomar parte en las pruebas selectivas para provisión, mediante contrato autorizado por el Art. 25.2 del R.D. 3.046/77, de 6 plazas de Bomberos (Conductores), sin perjuicio de su posterior provisión en propiedad.

Serán requisitos indispensables: Tener más de dieciocho años de edad, sin exceder de cincuenta y cinco, estar en posesión del Título de Graduado Escolar o similar y Carné de Conducir de 1.ª Especial, así como tener algunos años de prácticas con autobuses, camiones pesados, etc., lo cual se acreditará documental-mente.

Las pruebas selectivas consistirán en demostrar prácticamente su experiencia en el manejo de vehículos pesados.

La relación de admitidos será expuesta en el tablón de anuncios de esta Casa Consistorial en el día 22 del actual, y se señalará, al mismo tiempo, la fecha y lugar de celebración de las pruebas.

Granada, 12 de Junio de 1981
EL ALCALDE



El Almería ocupó plaza para el descenso. Su segunda temporada en la División de Honor no fue en absoluto afortunada

Estos fueron, sin lugar a dudas, los momentos cumbres de la Liga. Pero a lo largo de estos últimos ocho meses, ocurrieron muchas cosas. De todas hablaremos un poco. Desde la campaña que ha realizado cada uno de los dieciocho equipos que componen la División de Honor, hasta la irrupción en el deporte del balompié de un hombre genial, controvertido, dicharachero, inteligente, suspicaz, un hombre en suma, que se ha convertido de la noche a la mañana en el personaje más popular del país. De momento ocultamos su nombre. Aunque, ahí

Bernaudeau ganó la "Midi Libre" y Lejarreta quedó cuarto

VERNET LES BAINS (Francia), 14. (Efe).—El ciclista francés, René Bernaudeau, se adjudicó hoy la prueba ciclista del gran premio "Midi Libre", que terminó hoy.

El año pasado, el mismo corredor también fue campeón de esta misma competición ciclista.

En la última etapa, los participantes tuvieron que hacer frente a un importante puerto, el de Jau, que Bernaudeau supo superar con eficacia.

El último tramo del recorrido se lo adjudicó no obstante el corredor holandés Johan Van de Velde.

Los más destacados ciclistas en este premio se han dado batalla en la última etapa.

Phillipe Martínez que formaba parte del equipo de Bernaudeau perdió fuerza a diez kilómetros del piso de Jau e inguales signos de flaqueza mostró Willems.

El vencedor de esta última etapa, de 70 kilómetros, hizo una media de 27,988 kilómetros por hora.

La clasificación general, después de esta última etapa, ha quedado así:

1. Jean René Bernaudeau (Francia), 22-15-42; 2. Christian Levavasseur (Francia), 22-18-01; 3. Ludo Peeters (Bélgica), 22-18-06; 4. Marino Lejarreta (España), 22-18-55; 5. Alberto Fernández (España), 22-26-49; 6. Jorge Ruiz Cabestany (España), 22-30-13; 7. Ismael Lejarreta (España), 22-56-57.

en que aventajaba al Real Madrid en los dos partidos en que ambos se enfrentaron. El resultado global de ambas confrontaciones ha sido de 3-2, a favor de los guipuzcoanos, por lo que el Campeonato de Liga es para ellos. Así pues, Zamora con las dianas obtenidas en Gijón y en Atocha, frente al conjunto blanco (marcó el tercer tanto de su equipo), ha contribuido de manera decisiva en la conquista del título.

Pero vamos a ser objetivos. La Real se ha ganado a pulso el título. En las diez últimas jornadas de liga, consiguió 18 puntos. Esto ya de por sí es un récord. En estos diez encuentros venció todos los que disputó en su feudo, y cuando jugó fuera de Atocha consiguió también los dos puntos excepto en Valladolid, con el que empató a cero y frente al Sporting, con el que empató a dos goles. Así, se fue convirtiendo, poco a poco, en uno de los cinco aspirantes al título, pues al terminar la primera vuelta ni realistas ni madridistas pensaban disputar el primer puesto.

Concretamente, tras la jornada número 17, el ecuador del campeonato, el primer lugar lo ocupaba el Atlético de Madrid con 27 puntos y 9 negativos. El Valencia, obtenía la segunda plaza, con 24 puntos y 6 negativos. A continuación, en tercera posición, el Barcelona con 21 puntos y dos positivos (a 7 puntos del líder), luego Osasuna y en sexta posición el Real Madrid con 19 puntos y 3 positivos (a 8 puntos del primer clasificado, el Atlético de Madrid).

Los de Atocha y los del Bernabéu quedaban prácticamente descolgados de la cabeza de la tabla.

El propio Ormaechea, tras la jornada del día 15 de febrero, en que la Real salió derrotada del Nou Camp por dos goles a cero, manifestaba lo siguiente: «Ya hemos descartado la lucha por el título». Poco más de dos meses después de efectuar estas declaraciones y gracias al tremendo sprint final del conjunto vasco, el pronóstico del mister realista no se cumplía, afortunadamente para la Real.

BREVE HISTORIAL

La Real Sociedad ha permanecido en categoría nacional durante las 50 temporadas de Liga que hasta el momento se llevan disputadas. De ellas, ha jugado 37 en la División de Honor y el resto, 13, en Segunda División.

posición terminó las temporadas 1928-29, 1973-74, 1974-75 y 1978-79. En cinco ocasiones descendió a Segunda División y su último descenso a la Categoría de Honor se dio en la 1980-81, se ha proclamado campeón de Liga.

El Atlético de Madrid comenzó muy fuerte la temporada. Sus jugadores, todos muy jóvenes, cogieron el ritmo antes que ningún otro equipo. Así fueron sumando positivos, jornada tras jornada, y se colocaron con autoridad en bien comenzaron apretando el Barcelona y el Valencia, sin olvidarnos de Osasuna, conjunto revelación durante la primera vuelta. Seguían, pero con una considerable diferencia de puntos, la Real Sociedad y el Real Madrid.

Pero, a partir de la jornada número 18, comenzaron a cambiar las tornas y durante los últimos meses el Atlético de Madrid comenzó a naufragar, castigado por las lesiones, por los propios errores y, según su presidente, doctor Cabeza, por las actuaciones de los colegiados.

Por su parte el Valencia, tras deshacerse de Kempes y Morena, dos hombres-gol de probada eficacia, también fue perdiendo el tren y, el Barcelona, con el "Mago" al frente, debía escapar los puntos en su propio feudo frente al Zaragoza, Athletic de Bilbao, Betis y Valencia.

De este modo cuando tan sólo faltaban tres partidos para que terminase la liga ya no tenían ninguno de los tres opción alguna para conquistar el título. La Real se colocó en cabeza, con un punto de ventaja sobre el Real Madrid, y al final quedaron empatados a puntos, pero los goles de Zamora en El Molinón y en el propio Atocha, como antes explicábamos frente al Real Madrid, fueron decisivos para la consecución del título.

LA REAL EN CIFRAS

De los 34 partidos de Liga, el conjunto donostiarra ganó 19 partidos, empató 7 y perdió 8. Consiguio 52 goles y encajó 29, siendo el equipo que menos dianas ha encajado, lo que confirma una vez más a Arconada como el mejor guardameta de nuestro país. Por segunda vez, el "Trofeo Zamora", es para el cancerbero vasco.

Sus goleadores fueron: Satrustegui, el máximo realizador del equipo con 16 goles; Zamora, 8; Uralde, 7; Cortabarría, 5; López

TIEMPO DE CAZA

UN DESEO DE CAZADORES

GRANADA. (De la Redacción de HOJA DEL LUNES.)—Si cierto es que estamos pasando por unas temperaturas impropias creo que más fuerte es la que los cazadores padecen. Por un lado unos se sienten satisfechos por determinadas medidas y otros se lamentan como si algo malo les ocurriera. La verdad es

que ni unos ni otros llegan a comprender lo difícil que es poder satisfacer los deseos de todos. No cabe duda de que todo tiene solución en esta vida, salvo en ese punto del que nadie se escapa cuando le llega la hora, pero lo demás si no se hace a gusto de todos es porque somos

muy cómodos, queremos que las cosas no las den resueltas a nuestro propio gusto y san se acabó. Y esto no es así. Y no es así porque el que algo quiere, decía mi abuela —y creo que todas las abuelas—, algo le cuesta y los cazadores que tanto exigimos si no tenemos lo que queremos es por lo que digo anteriormente. Muy fácil sería que todo cuanto en caza se refiere dentro de cada provincia se realizase a gusto de los cazadores, y para ello creo sólo faltaría un organismo competente en el que se aglutinasen todos y las decisiones fuesen aprobadas por los propios interesados en la caza.

sado que el mayor error en caza es la propia Ley de Caza. Esta debería ser a nivel provincial por la indiosincrasia de nuestra geografía y con un jurado como el valenciano de aguas, siempre serían los cazadores los que impondrían sus propias leyes, y seguro habría más de todo, incluso vergüenza, de la que tan necesitados estamos en este país.

VANDALISMO Y HERIDOS AL ACABAR LA «BUNDESLIGA»

MUNICH (RFA), 14 (Efe).—Ciento treinta personas resultaron heridas durante los tumultos que siguieron al júbilo de los «chinchas» del «Bayern Munich» después de que su equipo se proclamara nuevamente, ayer sábado, campeón de la «Bundesliga». Varios miles de entre los setenta mil espectadores que presenciaban el partido frente al Uerdingen en el «Olimpiastadion» de la capital muniquesa saltaron al terreno de juego antes de que el árbitro pitara el final y provocaron graves atropellos y auténticas escenas de pánico.

Según fuentes de la policía, veinte espectadores tuvieron que ser internados en diversas clínicas, un niño de once años sufrió fracturas en ambas piernas, mientras que también un policía fue salvajemente pisoteado.

Mientras tanto, en Karlsruhe, los «chinchas» del otro equipo Bavaró, el «Munich 1860» cometieron escenas de vandalismo, desesperados por la goleada (2-7) sufrida ante el equipo local y por el consiguiente descenso de aquel a Segunda División.

Muchos dirán que existen federaciones de caza. Cierto. Y creo que si dichas federaciones cumplieren su cometido podría hacerse y mucho en beneficio de la caza, de los cazadores y de la propia Naturaleza. Lo que ocurre, es que las federaciones de caza están regidas por personas que en muchos, o casi todos los casos, sólo les preocupa su caso personal. Y para ello han luchado por el puesto. Y, diría más, muy raro es encontrar una federación de esta modalidad que no esté convertida en una agencia de seguros.

LOS CONSEJOS PROVINCIALES DE CAZA

Los Consejos provinciales de Caza, con todos los respetos, son de una ineficacia total. Y digo esto porque los que yo conozco, y son muchos, lamentablemente todos padecen del mismo mal. No están las personas que deben estar, todo suele ser protocolario y la mayoría de los componentes no tienen ni idea, incluso ha habido quienes han pensado que cazar en mano, era coger las piezas de caza con la mano. Con esto queda dicho todo.

Si por ejemplo, en la caza se hiciese como en la comunidad de regantes del país valenciano, todo saldría a pedir de boca. Y digo esto porque siempre he pen-

El perro es el más noble y fiel amigo del hombre. No te coloques a un nivel más bajo que el maltratándole.

LAS LICENCIAS Y LOS TERRENOS

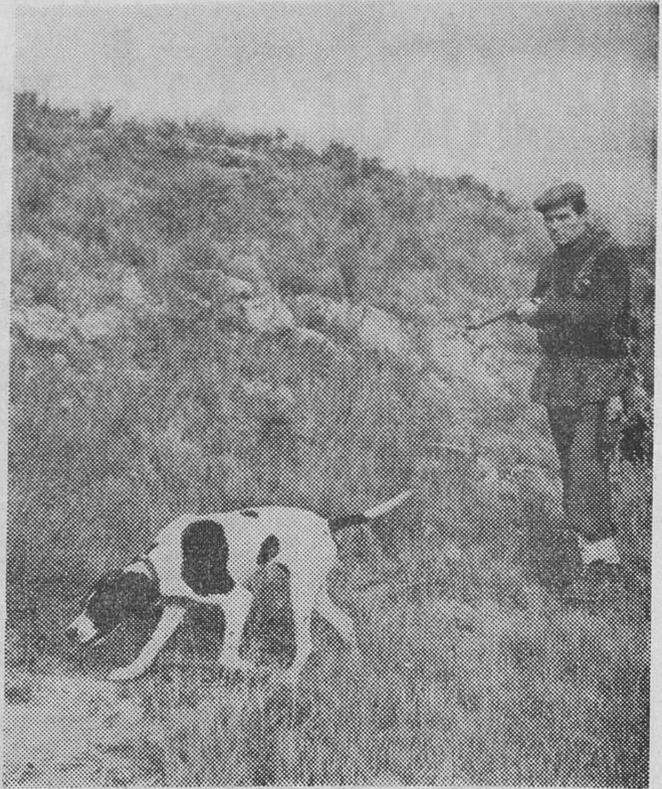
Los cazadores se sentirían muy satisfechos si por cada licencia de caza tuviesen que pagar una suma importante como para cubrir los gastos necesarios, de guardería, repoblación, etcétera, y seguro que si esto fuese así, y con el jurado que digo anteriormente, todo cazador sería un verdadero guarda y no como ahora que ni guarda, ni cazador y sólo nos preocupa el mal que podamos hacer tanto a las especies como a la Naturaleza, y por este camino nunca llegaremos a ningún sitio. Esperemos que cuando tengamos la plena autonomía a alguien se le ocurra pensar que con la caza bien llevada, Andalucía podría cubrir un gran espacio en el paro y una fuente de riqueza que desde tiempo inmemorial sólo existe para los más privilegiados.

LA MEDIA VEDA

Hay provincias donde no se abre, por ejemplo, Almería, y los cazadores se quejan porque dicen que hay pasos de tortolas y que volviendo a lo mismo sólo pueden tirarles los privilegiados. También dicen en Almería que el Consejo de Caza está representado muy mal, y que la federación es una agencia de seguros, como muchas otras, y que las verdaderas representaciones serían cuando se les pidiese opinión a todos los cazadores y no sólo a los que llaman federados, y no siempre. Esto también se dice en Granada y yo les doy la razón.

LOS CONEJOS

Esto de los conejos sí que es un grave problema. Concretamente en Granada hay quien culpa a este informador de que no se estén cazando ya. A los que así piensan les doy las gracias porque me elevan a un nivel al que jamás he pensado llegar, pues cualquier decisión bien o mal tomada, cualquier persona normal podrá enseguida pensar



que Sola Encinas es sólo un informador y un miembro del Consejo provincial de Caza, pero que es un voto de los muchos que hay, y que por cierto, estoy en lo cierto. Y lo cierto es —¡me-nudo galimatías!—, que, repito, en los Consejos provinciales de Caza no están las personas que deberían estar. Lo que ocurre es que falta una verdadera representación de cazadores porque siempre he dicho y lo seguiré diciendo que «zapatero a tus zapatos», pues a mí, personalmente, que no dudo me expulsen de dicho Consejo provincial por hablar así, me gustaría que los temas de caza fuesen resueltos por los cazadores; los de agricultura por la Cámara Agraria; los de Turismo por el de Turismo y así sucesivamente. Lo que ocurre, y es igual en todos los consejos, es que, el de turismo, por ejemplo, quiere saber más de caza que el de Turismo, y el de Orden Público, más que el de los cotos, y el de cotos, más que el de Biológicas... Total, que entre todos se hacen las cosas con la mejor voluntad, pero eso no sirve ni para la caza, ni para los cazadores. Por tanto, amigos, insisto: ustedes tienen la palabra, formen una unión y presenten sus peticiones, bien para que se hagan las cosas a su gusto, o bien para que desaparezcamos los que por hoy pertenecemos a dicho Consejo

del que, finalizo por esta semana diciendo, que ni están todos los son, ni son todos los que están.

SOLA ENCINAS

PASO DE REY

T	A	D	E	R	E	S	H
M	O	S	U	J	B	A	A
O	B	R	L	M	S	L	N
H	E	U	O	A	I	T	C
S	S	R	G	B	D	N	O
O	C	T	E	S	O	E	N
L	O	N	L	O	S	S	E
N	O	Z	A	R	O	C	L

MODO DE RESOLVERLO.—Comenzando con la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado una frase y el nombre de su autor.

SOLUCION

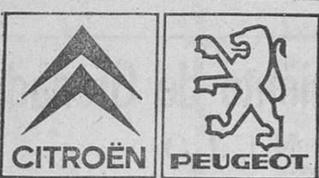
«Todas las mujeres hablan con el corazón; los hombres con los sentidos». Bourget.

- VIVEROS Y FLORES TABOADA. Cañaveral, Huerta Peralta.
- PUB GLASS. Calle Trajano.
- HERBORISTERIA MARRODIGAR. Alvaro Bazán 12.
- DISCOTECA NUMBER ONE. Santa Fe.
- MUDANZAS ESPARTERO. Obispo Hurtado.



- FABRICA DE DULCES Y CAMELOS RRR. Callejón Santo Domingo, 8.
- URBANIZACION CORTIJO DEL AIRE. Carretera Madrid.
- LIMPIEZAS MUNDO. Enrique Oviedo Martín. Avenida Madrid, 3.
- AUTO-ESCUELA CHECA. Ganivet, 15.
- PELUQUERIA BARRALES. C/. Ganivet, 5.

ACQUI 1 X 2 LAS QUINIELAS



QUINIELA PREMIADA

- ESTE ES EL BOLETO DE LOS CATORCE ACIERTOS
- Sarmiento-Uracán... 1
 - Unión-Boca Juniors... 1
 - Independiente-Rosario... X
 - A. Juniors-Estudiantes... 2
 - Atalanta-Genoa... 2
 - Catania-Pescara... 2
 - Foggia-Cesena... 2
 - Lazio-Lanerossi... X
 - Lecce-Taranto... 1
 - Milán-Monza... 1
 - Pisa-Bari... X
 - Rimini-Palermo... X
 - Sampdoria-Spal... 1
 - Verona-Varese... X

Parquets-Pavisuelos

Parquets y tarimas en maderas nacionales y de importación, exóticas y tropicales, maderas nobles.

Parquets flotantes, pistas deportivas, instalaciones y reparaciones, lijados y barnizados. Colocaciones garantizadas encima de terrazos.

Presupuestos a domicilio sin compromiso — Oficinas, venta y exposición en:

C/ PRIMAVERA, 4 (bajos)
(junto Plaza Fontiveros)
Teléfono 26 27 54

FINAL

Con la quiniela de esta pasada jornada 41, que estuvo integrada por partidos de la Primera división argentina y la Segunda italiana, se pone punto final a la temporada, que ha disfrutado de premios importantes, con aquel pleno que batió todos los récords habidos y por haber del apostante gallego. Las quinielas, un año más, cubrieron la atención y el interés de millones de españoles. Muy pocos vieron cumplidos sus sueños, pero queda la ilusión y esperanza de que la próxima será. Con esa expectativa las quinielas se despiden hasta septiembre venidero.

aves y huevos

servicio rapidez garantía calidad

VDA. DE MIGUEL ARENAS

Mercagránada-Puestos. 307-308 y 309
Teléfono, 276498

Carretera de Málaga (Las Torres) Bloque 1º
Teléfono, 273807

LIBROS

"COMER EN LA CARRETERA",
UN LIBRO UTIL

No cabe duda que la difusión del automóvil en la sociedad española ha originado nuevos tipos de conducta social en un amplio campo de actividades. Particularmente, el automóvil, que proporciona un millón de empleos en nuestro país, también ha ayudado a muchos otros millones de españoles a comer mejor.

La salida en coche cada fin de semana al campo ha permitido la comida tipo "picnic" en familia, plena integración con la naturaleza, haciendo deporte y desinfectando a la vez del ajetreo, la tensión y la contaminación de la ciudad. Pero el coche también ha permitido viajar más y nos ha permitido ir a rincones tan lejanos, llegando a grandes pueblos en pequeños y grandes camiones e incluso a restaurantes de carretera donde otros medios de transporte no pueden llegar. El coche se ha convertido así en el mejor aliado del gastrónomo, por lo que en un medio imprescindible para conocer las diversas cocinas regionales, degustando "in situ", con toda su pureza, los platos, los vinos, los postres locales.

El coche es necesario para el turismo, sobre todo para practicar el turismo en profundidad, al detalle, en el corazón mismo de cada región, de cada paisaje, de cada folklore. Y una de las principales apoyaturas del turismo, y de la cultura de todos los pueblos, es la gastronomía. El coche también se ha vuelto así imprescindible para la gastronomía, porque no todos los buenos restaurantes están precisamente en el centro de las ciudades. Al contrario, hay una tendencia a irlos abriendo en lugares de las afueras de las poblaciones, más cómodos para aparcar, más silenciosos, con vistas sobre paisajes abiertos. Incluso hay ya muchos buenos restaurantes de carretera, la mayoría sin grandes pretensiones de precios, pero con muy buena cocina, excelente servicio, muy bien de-

corados, limpios y agradables. Así ocurre que con las nuevas cocinas y la nueva sociedad, al aspirante a gastrónomo ya no se le pide que tenga mucho dinero, pero sí que sea automovilista, porque en cualquier caso, "el paladar, se le supone".

Esta simbiosis automóvil-gastronomía aconsejó a Seat la colaboración con un grupo de conocidos expertos en el tema, capitaneados por Eugenio Domingo para la edición de un libro titulado precisamente "Comer en carretera". Colaboran en el libro la flor y nata de la gastronomía andante (en este caso, a bordo de un Seat Panda): Gonzalo Sol, Eduardo Méndez Riestra, Jorge Víctor Sueiro, Antonio Vergara, Juan José Lapitz, Eduardo Gómez y José Peñín, sin faltar la presencia de la mujer, en la persona de Carmen Casas.

El libro cuenta, en 300 páginas, de un formato manejable, apto para llevarlo en la guantera del coche, dónde comer bien y barato

POR EL «CLUB 63»

CONVOCADO EL "IV PREMIO
JAEN DE PERIODISMO"

El "Club 63", que a través de su sección de cultura convoca el IV Premio Jaén de Periodismo (con la colaboración del gobernador civil de la provincia de Jaén y del Centro de Iniciativas Turísticas de Jaén); de acuerdo con las siguientes bases:

Trabajos: Serán rigurosamente originales y han de versar sobre cualquiera de los aspectos histórico, turísticos, culturales o socio-económicos de la provincia de Jaén.

EDUCACION Y
MANIPULACION

Autor: Oliveros F. Otero. Edita: «Eunsa». Páginas 224 - 300 Ptas.

El libro se refiere a la educación desde la perspectiva de la libertad —educación de la libertad—, con una referencia extensa a uno de sus principales condicionamientos: la manipulación, en sus distintas modalidades.

La manipulación se apoya en la ambigüedad, la educación en la claridad de ideas. La manipulación fomenta la incongruencia; la educación, los comportamientos humanos coherentes. La manipulación es una tiranía solapada que instrumentaliza a la persona humana al servicio de lo lucrativo o de lo ideológico; la educación es un servicio de mejora que finaliza su acción en la persona respetando su modo de ser.

Índice: I, Educación y persona; II, Educación y libertad; III, La manipulación como condicionamiento ambiental; IV, Libertad y manipulación; V, La fe y la libertad en la educación; VI, Educación y desarrollo de capacidades; VIII, Educación y superación de limitaciones.

RADIOAFICIÓN

UN SERVICIO PARA LA HUMANIDAD

El 1 y 2 de julio próximo,
exámenes para radioaficionados
en Motril y Granada

El día 18, concurso del Corpus del Radioclub Granada

El subdelegado provincial de Comunicaciones en Granada nos remite la siguiente nota:

Para conocimiento de todos los interesados se convocan exámenes para radioaficionados, de acuerdo con la normativa vigente; señalándose las siguientes fechas, horas y lugares:

A) Los aspirantes de las localidades de Motril, Almuñécar y Salobreña verificarán su examen el día 1 de julio de 1981, a las once y media de la mañana, en los locales del Colegio de Padres Agustinos de Motril.

B) El resto de los aspirantes de esta provincia realizarán su examen el día 2 de julio de 1981, en las aulas del Instituto Angel Ganiwet (calle Santa Bárbara, s/n) de esta capital.

Las listas de aspirantes admitidos a estos exámenes se encuentran expuestas en el tablón de anuncios del vestíbulo principal de esta Subdelegación provincial de Comunicaciones.

El aniversario de tele-taxi «Alhambra»

RADIO-TELETAXI

El pasado sábado se celebró en un restaurante de las afueras de Granada una cena conmemorativa del primer aniversario de Telemial Provincial de Trabajadores Autónomos de Autotaxis y S.E. Al que contó con la asistencia de más de trescientas personas, y miembros de esta Asociación, con sus familiares, asistiendo asientos vinculados con la actividad del taxi en Granada.

A los postres se procedió a la entrega de diversos galardones. La Junta Directiva, compuesta por Manuel García Mejías como presidente, Manuel Sánchez Román como vicepresidente y Francisco Habelo Morales como secretario, pronunció unas palabras agradeciendo la asistencia de todos y haciendo votos por el futuro de la

Asociación, nacida hace un año y que busca la sola meta de la colaboración y al servicio a todos los granadinos.

Dentro del capítulo de premios cabe destacar los ramos de flores entregados a las chicas que atienden la central, siéndole impuesta a una de ellas la insignia de la Asociación. Hubo también otra para un taxista como premio a sus desvelos por Tele-Taxi Alhambra y medalla para varios componentes de los equipos de fútbol Pares e Impares—que recientemente habían disputado una confrontación deportiva. El jugador más regular, el máximo goleador y el portero menos goleado recibieron las medallas y el capitán de los ganadores recogió la copa acreditativa de su triunfo. La reunión concluyó a altas horas de la madrugada, dentro de un ambiente de gran cordialidad.

Anuncios
Económicos

HOJA del LUNES

PUERTAS DE SEGURIDAD

10 PUNTOS DE ANCLAJE
CERRADURA INPALANCABLE
GARANTIZADAS

COMADISA

C/. Alhamar, 8, bajos — Telf. 256704 — Granada

ALQUILERES

● MATEO. Pisos 16.000. Amueblados 12.000, otros lujo También locales Recogidas, 41. 255754

● PLAYA Almuñécar, alquiler piso amueblado. Teléfono 631479.

● APARTAMENTOS lujo "El Caracol", tenis, piscina. Teléfono 490301 (3 a 5).

● BUSCO chalé inmediaciones Granada, junio, julio, septiembre. 235541.

● ALQUILO piso amueblado, céntrico. 15.000 pesetas. Teléfono 252982.

AUTOMOVILES

● ¡CALVENTE! Automóviles de ocasión, seminuevos, totalmente revisados, con garantía. Facilidades a convenir. Entrada mínima. Avenida Doctor Olóriz, 27. (Frente Estadio "Los Cármenes"). Teléfono 270996

● COMPRO al contado Seat 127 y 133, R-5, Ford Fiesta. Camino Ronda, 189. Teléfs. 271643-271640.

BICICLETAS

● BICICLETAS BH, Torrot, Orbea. Grandes descuentos Requena. Avda. Dilar, 46 (junto Caja Ahorros) 254077

● SEMAR tiene bicicletas "BH", "Orbea", "Torrot", "Zeus" y otras marcas a los mejores precios de España y con garantía de un año. Plaza Triviño, 1. Teléfono 234693.

CICLOMOTORES

● CICLOMOTORES: Vespinos, Mobyette, Torrot. Facilidades. Requena Avenida Dilar, 46 (junto Caja Ahorros) 254077.

COMPRAS

● SE compran máquinas juegos recreativos usadas. Teléf. 222965.

FINANZAS

● PRESTAMOS personales, sin aval. Rápida tramitación Granada: Avenida José Antonio, 2-2º, 251712. Jaén, 220208. Almería, 225735. Motril 604436.

MUDANZAS

Mudanzas Espartero

La casa más antigua de Granada Seriedad y garantía, presupuestos sin compromiso. Nevot, 2. Tels.: 228566-222965 GRANADA

● MUDANZAS Manuel Rodríguez Seriedad. Garantía. Rapidez. Guardamuebles. Camino Ronda, 79. Teléfonos 252886-255073.

NEUMATICOS

● COMERCIAL del Neumático. S. A. Autopista Badajoz. ¡El mejor servicio! Michelin, Pirelli y neumáticos importación. También de ocasión.

OCASION

● GUITARRA eléctrica, rítmica, Ibanes-Custon, con amplificador, se vende. Teléfonos 228702, y laborables, 276312.

REPARACIONES

● VELPER: Reparación de electrodomésticos. Especialista en frío y electrodomésticos Kelvinator. Trabajo a domicilio garantizado. Fontiveros, 7. Teléfono 252309.

RESTAURANTES

● FERNANDO Restaurante prepara la verdadera "Tortilla del Sacromonte" Molinos, 8. Teléfono 226781.

● COLOMBIA. Especializado: Bodas, banquetes, bautizos, homenajes, barra libre. Teléf. 227433.

PUNTUALIZACIONES DE LA
DIRECTORA DEL INSTITUTO
POLITECNICO DE ARMILLA

Sr. Director de la HOJA DEL LUNES:

Le agradecería la publicación de la siguiente nota referida a la entrevista que me hizo su colaboradora Inma Vilardebó y que fue publicada en la HOJA DEL LUNES del 8-6-81, declaraciones que, por la forma en que están expresadas, pueden ser razonablemente mal interpretadas. Me refiero concretamente a esa afirmación que encabeza la entrevista como "la falta de autoridad o de responsabilidad del profesorado origina la mayor parte de los problemas de los Centros Educativos".

Concretamente estas palabras forman parte de mi respuesta a una pregunta muy concreta so-

bre la dificultad personal que se me planteaba al gobernar este Instituto. En modo alguno puede tratarse de una afirmación referida a todos los Centros de Enseñanza, cuya situación, problemática o estructura puede ser desconocida, máxime tratándose de otros niveles educativos.

Lo que pretendí responder, y al parecer no lo expresé con la suficiente claridad, o bien no fui bien interpretado por mi interlocutora, es que los problemas que en mi gestión "YO" había tenido que afrontar no habían sido otros que aquellos consecuencia bien de falta de autoridad o bien de falta de responsabilidad del profesorado, si contemplamos este Centro a la luz de la cantidad de conflictos que hay en otros lugares de trabajo. Por supuesto, es evidente, que no puede entenderse de forma generalizada, lo que estaría en manifiesta contradicción con otras afirmaciones de la entrevista vertidas sobre este Centro y su profesorado.

Sin más, atentamente le saluda, Gregoria Fuentes Martos.

● LA-TRANQUERA meson-restaurant Auténtico churrasco argentino; solomillo a la pimienta; chuletones de ajojo; chuletones de Aviá; gran parrillada La-Tranquera Gran variedad en comidas por encargo Divina Pastora, 3 (Triunfo) Granada Teléfono 283805

● MESON ALMANZORA: Un sitio ideal en el centro de Granada. Barra y salón Servicio esmerado. Especialidad en quesos, "paté" y jamón serrano ¡Le esperamos! Joaquín Costa 4 (espaldas Telefónica) Teléfono 226040

● CASTELO-PIZZERIA, restaurante: Especialidad de la cocina francesa e italiana. Director propietario, José Luis Prados, ex maître de prestigiosos restaurantes y hoteles de Suiza. Precios normales, calidad excepcional. Calle Luis Braille 4. Teléfono 256266

● AGATA, Discoteca-Sala de Fiestas, en el centro de Granada, calle de las Moras, 2. Música selecta. Aire acondicionado. Ambiente acogedor. "Agata", donde la mejor música se combina con un servicio esmerado.

TRABAJO

● MATRIMONIO interno de 35 a 50 años 33.000 pesetas. Teléfono 256536

TRASPASOS

● TRASPASO bajo pequeño, instalado para tienda zona Recogidas, Pedro Antonio Alarcón. Agencia Extremera Recogidas, 50. 1.º oficina 16. Teléfono 257958.

● PUB Pedro Antonio Alarcón. Buen precio. Teléfono 279582.

VENTAS

● MATEO. Pisos, locales, chalés. Puede usted elegir la zona Recogidas, 41

● OPORTUNIDAD: Amplia casa con árboles frutales, hermosas vistas, playa Veilla (Almuñécar) Teléfonos 630351-630490.

● PARCELAS carretera general, 25 kilómetros capital, agua, luz, 185 pesetas metro. 225670-236144.

● VENTA de cuartos familiares, agua, luz, alcantarillado 5 minutos de Granada. Desde 775 pesetas m.². Mínimo 2.500 metros. Facilidades. Agencia Extremera Recogidas, 50. Teléfono 257958

● CASOR: Pisos, locales alquiler y venta. Martínez Campos, 14. 253649

● RIMONT. Mercado inmobiliario. Más asesores que vendedores. Su vivienda, local, venta alquiler o traspaso. ¡Consulten! Carrero Blanco, 79-1.º 260302

● VENTAS alquiler, locales, pisos, naves, casas, solares, fincas, chalés 226917.

● VENTA de parcelas rústicas a 20 minutos de Granada. Mínimo 3.000 m.². De 150 a 200 pesetas m.². 30% entrada, resto hasta 4 años. Agencia Extremera Recogidas, 50-1.º. Teléfono 257958

● VENDO piso Urbanización Mirasierra, cinco habitaciones, dobles servicios, 1.500.000 entrada, resto facilidades. Teléfono 968/62009 (8 a 3).

● BAJO comercial zona Recogidas, 133 m.². Agencia Extremera. Recogidas 50-1.ª planta, oficina 16. Teléfono 257958

● PERMUTO mes de julio piso centro Almuñécar, 120 m.², con piscina. Primera línea, maravillosas vistas, por chalé o casita campo con piscina alrededor de Granada. Teléfono 252133

● PLAYA GRANADA, vendo apartamento grande Golf, piscina, deportes. 226243. mañanas.

● TERRENO 5.000 m.². Las Gabias. Período construcción. Teléfonos 279532-223327

LOCAL
INSTALADO, 217 M.2

Dos huecos. Oficina. Teléfono Propio establecimiento, delegación o almacén. ALQUILER O VENTA Zona "Colchón Flex" TELEFONO: 251463

PELUQUERIA

de señoras, Hotel Washington Irving. Diplomada: Mariana Martínez Fernández Alta peluquera. Limpieza de cutis manicura Aparcamiento Teléfono 227550

SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN ESTA SECCION "PUBLISOL" ACERA DEL CASINO, 13-1º REYES CATOLICOS, 11-1º

QUIEN HA TENIDO HIJOS NO PUEDE MENOS QUE SER ANTIABORTISTA



Una sonrisa tímida, alegría, un «ésta es tu casa» de corazón. Petra Gómez —Petri para los amigos— nos deja entrar en su vida porque no sabe ser de otra forma. De chica, allá en su Teruel, la menor de tres hermanas, recibió, a la par mucho cariño, y una educación sobria.

—«¡Qué bien me lo pasó allí! ¡Qué alegría! Mis padres me daban una libertad que yo aprovechaba para ir a Artes y Oficios a aprender de todo, para charlar, para ser feliz...!»

En Teruel comenzó su trabajo como auxiliar administrativa en unas dependencias del Ministerio de Trabajo, dedicada preferentemente a la atención de los emigrantes.

—¿Por qué trabajas también fuera de tu casa?

—Después de diez años no sabría estar sólo en el hogar. Y que conste que pienso que tiene mucho más mérito estar todo el día en casa que fuera. Trabajo fuera no sólo porque me supone unos ingresos, sino también porque me da ocasión de conocer a los demás y de compartir su vida. Me abre a otro mundo.

La sensibilidad de Petra se desborda al hablarnos de los emigrantes y de sus manos llenas de callos. Machaconamente repite que son trabajadores, que son buena gente.

UNA MUJER GENEROSA

Petra me reconoce que ella es de las que entregan el alma.

Así le pasó con Antonio, con el que se casó, veinteañera, después de un noviazgo de cinco años a base de cartas. No discutirían por aquel entonces sobre las vicisitudes de la Alcaldía de ahora, aunque tiempo no les hubiera faltado, porque cinco años de correspondencia dan para mucho.

—Así que un vez casada no te llevaste ninguna sorpresa con el carácter de tu marido... ¿Eres partidaria de los noviazgos largos?

—A mí me fue bien. Empezábamos un tema en una carta y no lo dejábamos hasta machacarlo. Pienso que nadie se llega a conocer a fondo en el primer año.

—¿Y estabais de acuerdo en todo?

—Discrepábamos en algunas cosas. Pero tratamos todo lo importante: la vida, la fe, los hijos...

—¿Cuántos hijos tenéis?

—Dos. Ana, de 7 años, una niña muy sensible, muy tierna y tranquila, y Pedro, de 3 años y medio, alegre, más agresivo y cariñoso. ¡Da unos besos deliciosos!

SU PENSAMIENTO

—¿Qué opinas sobre los hijos?

—Que son lo más grande del mundo.

—¿Partidaria de la familia numerosa?

—Depende. Lo que sí soy es antiabortista. Quien ha tenido hijos no puede menos que ser antiabortista. (Y bajando la voz me añade: «Las feministas me van a matar»).

Otra constante de Petra: su timidez, su inseguridad. «Antes lo era más, ahora en esto me ha ayudado mucho Antonio». Pero, con todo, Petra tiene miedo y matiza siempre con un «no sé», con un gesto, aquellas afirmaciones que le salen demasiado rotundas.

—¿Religiosa?

—Sí lo soy. En esta materia difiero de Antonio. No es que él no crea en Dios. En Dios sí cree. Pero en otras cosas... Yo siempre, desde chica, me he sentido católica.

—¿De qué forma proyectas la religión en tu vida?

—Para mí la religión va unida a la Humanidad: sin Humanidad la religión no sirve para nada.

—Se me asocia con el PSOE, pero no pertenezco a él. A lo mejor estoy más a la derecha que mi marido. No lo sé.

—¿Cuál es tu peor defecto?

—Mí despiste.

—¿Y tu mejor cualidad?

—¿Cómo voy a decirlo yo? Va a parecer que soy tonta... Bueno, pues que soy muy sincera.

—¿Cuáles son las cualidades que juzgas más importantes a la hora de educar a tus hijos?

—La honradez, la buena educación y la generosidad.

—¿Y cómo se enseñan esas cualidades a los hijos?

—La vida de familia ofrece miles de ocasiones para ello. Cuando converso con mis hijos, cuando hacen los deberes, al bañarlos, al ver la televisión, durante la cena... Además, siempre debe ir el ejemplo por delante. Enseñar a dar lo que uno es sin pretender aparentar lo que no es.

SINCERIDAD Y NATURALIDAD

¡Cuánta importancia da Petra a la naturalidad! Por eso no le gusta que el fotógrafo no pare quieto un momento y por eso en los actos oficiales procura estar discreta.

—Que yo no soy la alcaldesa, ¡entiéndeme!, que como mujer del alcalde me gusta representar dignamente a la mujer «granadina», pero, mira, yo estoy más a mis anchas cuando me planto mi blusa y mis vaqueros y un poco de barra de labios para coger el autobús camino de mi trabajo. Vaya, que por acicalarme no me levanto media hora antes... ¡Con lo que me gusta dormir...!

—He observado que aunque aragonesa de nacimiento tienes un acento y una forma de expresarte muy granadina...

Asiente. Está totalmente identificada con la gente de esta tierra, con las mujeres de Granada, porque dice que cuando dan su amistad la dan de verdad.

—¿Tenéis muchos amigos?

—Tenemos muchos amigos y muy buenos, porque nos lo han demostrado... Nos gustaría salir más con ellos, pero no se puede. Antonio llega tarde... ¡Con decirte que llevo tres años sin ver un cine...! Encima si sales ya te están mirando. Primero a Antonio, después a mí... (Suspira profundamente. Mientras Antonio Jara permanece en la Alcaldía habrá que ceñirse a la lectura o a la música. Pero los Jara saben disfrutar

con Beethoven y con Antonio Machín).

LOS HIJOS

—Hablemos de tus hijos. ¿Qué es lo que más les gusta a ellos?

—Que su padre esté en casa. Su padre les habla de distinta forma, les cuenta cosas...

—¿Qué más?

—Pues los niños preguntan... Ana, por ejemplo, suele preguntarle a su padre que quiénes son los buenos y quiénes son los malos.

—¿Y qué le responde?

● "ESTOY TOTALMENTE IDENTIFICADA CON LA GENTE DE ESTA TIERRA PORQUE CUANDO DAN SU AMISTAD LA DAN DE VERDAD"

● "YO ACEPTO QUE ANTONIO ESTE EN LA ALCALDIA PORQUE SE QUE EL LO HACE PORQUE QUIERE A GRANADA Y QUIERE HACER UNA CIUDAD BONITA EN LA QUE MEREZCA LA PENA VIVIR"

—Yo no oigo la respuesta. Estoy en la cocina, en otras cosas. ¡Qué sé yo! Que no hay buenos y malos. (Se encoge de hombros) Mira: cuando Antonio está en casa esto es un descanso, pero desde que entró en la Alcaldía apenas lo disfrutamos. Se va a las siete y media y regresa a la una o a las tres de la madrugada. Muchas veces no viene a comer.

—O sea que estás quejosa. Aceptas la Alcaldía de Antonio porque a él le gusta, porque tú le quieres a él.

Petra se pierde en un mar de explicaciones. Tiene miedo. Duda. Dice cosas y luego añade «no lo escribas» o «eso para tí...». Por fin se aviene a confesar que desde el punto de vista familiar le alegraría que Antonio dejara la Alcaldía. Pero a renglón seguido salta:

—Yo acepto que Antonio esté en la Alcaldía porque sé que él lo hace porque quiere a Granada y quiere hacer una ciudad bonita en la que merezca la pena vivir.

DEL ROSA AL AMARILO

La conversación deriva hacia las incomprensiones de la vida del político. Los sinsabores, los disgustos, todo esto está en la vida de la esposa de Antonio Jara. Petra ha pasado días y noches de miedo. A veces deja de leer el periódico para vivir un poco al margen, para no indignarse ante la falta de comprensión o la calumnia. Hay quien califica a todos los políticos de trepadores, de interesados, de materialistas... Petra se exalta.

—¿Tienes un genio vivo?

—Soy un fogonazo. Doy dos gritos y ya no hay más Petra en casa.

Petra no comprende los golpes bajos. «Soy una persona que quiere a la gente, no veo ideologías sino personas que están por una labor en común, que aman a una ciudad».

—¿Cómo le han afectado a tu marido los líos de la Alcaldía?

Suspira.

—Antonio está tremendamente cansado. Está menos comunicativo que antes. No tiene tantas ganas de jugar con los niños. Antes hacía más bromas, ahora pocas.

—¿Qué pasaría si Antonio Jara no tuviera a Petri?

Se ríe.

—Bueno, te lo pregunto de otra manera. ¿Crees que haces un papel importante en la vida de Antonio Jara?

—Pues sí, creo que estoy haciendo un gran papel.

EL ANTONIO CASERO

—Oye, ¿por qué no me hablas más del Antonio hogareño? ¿Es de los que ayudan?

—Pues sí, y mucho. Antes venía a casa a las ocho de la tarde. Ahora, si llega a tiempo, aunque esté cansado me ayuda a vestir a mis hijos o a bañarlos. También hace incursiones en la cocina: prepara una ensalada estupenda como lo

no es como yo, que no es que sea desordenada, no, pero si tengo prisa hay cosas que se me quedan por ahí, tú me entiendes...

—¿Sabes? Antonio ha estado solo muchos años. Ha aprendido a valerse por sí mismo. Y siempre de un sitio a otro. ¡Dios mío! Aquí es donde más años ha estado, unos dieciséis, y todavía dicen que no es de aquí... ¡Lo que hemos andado por esas calles de Granada, los rincones que nos sabemos...!

Hay un timbre de emoción en su voz. Pero Petro sabe ver la botella de la vida medio llena. Y se consuela imaginando un verano

más normal del mundo. Sólo me dice: «Chata, qué rica está!». ¡Ay!, como echo de menos sus carantoñas ahora que casi no lo vemos... Es un hombre cuidadoso. Por supuesto que no deja la cocina revuelta;

verano. Sin tesis, ni oposiciones ni política. Grandes paseos en bicicleta con Antonio, como en los buenos tiempos. Tal vez en Teruel.

INMA VILARDEBO

EL HUMOR DE FRAPUCI



- Para dormir bien
- Para despertarse en plena forma
- Para estar optimista
- Para eliminar las arrugas

EL SECRETO DEL BIENESTAR

se encuentra en la Naturaleza

SIGA LOS CONSEJOS DE

Hierbas Salvajes de Maurice Messegué.

Trinidad, 2 — — Granada

- ◆ Tratamientos a base de hierbas medicinales seleccionadas por M. Messegué para:
- REUMA ● ARTROSIS ● DIABETES ● CIRCULACION ● ALERGIAS ● CALCULOS ● SINUSITIS ● NEURALGIA ● INSOMNIO ● ASMA ● DEPRESION NERVIOSA, ETC., ETC.

- ◆ JALEA REAL ● POLEN ● MIEL

Maurice Messegué garantiza sus productos con su firma en los sobres y los envases.

M. Messegué

¡EXIJA LA!