

Gran brillantez y extraordinaria animación en las fiestas del Corpus

RESULTO MUY EMOTIVA Y SOLEMNE LA BENDICION DE LOS CAMPOS CON EL SANTISIMO

El Ayuntamiento ofreció una cena de gala a las personalidades que asisten al I Festival de Música y Danza

HUBO NUMEROSAS TRANSACCIONES EN EL ULTIMO DIA DE LA FERIA DE GANADOS

Las tradicionales fiestas granadinas transcurren en medio de gran brillantez y extraordinaria animación. Contribuye también el tiempo, verdaderamente primaveral. Muchos granadinos, llegados desde diversos puntos de la península y centenares de turistas españoles y extranjeros imprimen a la ciudad un ritmo de constante bullicio y alegría. El denso programa de festejos ofrece a todos la oportunidad de esparcimiento y diversión en estas fechas. Ayer, domingo de feria, culminó esa animación extraordinaria y las gentes abarrotaron el ferrial y plazas donde se celebran conciertos y veladas públicas. Numeroso público asistió a la segunda representación del auto sacramental «El gran teatro del mundo», ante la Catedral, y a la Fiesta Nocturna Granadina, ofrecida por el Ayuntamiento, en la plaza de los Ajibes, de la Alhambra, a las numerosas personalidades llegadas a nuestra capital con motivo del I Festival de Música y Danza Españolas. Las principales calles granadinas lucen artísticas iluminaciones con motivo del Corpus Christi.

Muy solemne y emotiva resultó la vigilia de la Adoración Nocturna, en la iglesia de Cartuja, y la bendición de los Campos, con el Santísimo, ceremonia oficiada al amanecer por nuestro venerable Prelado, a la que se sumaron millares de fieles.

Bastantes transacciones en el último día de la feria de ganados

La feria de ganados en el Paseo de San Sebastián fué aumentando en animación durante los tres días en que se ha celebrado. Más del millar de reses de ganado mular, caballar y asnal se han expuesto, siendo de muy buena calidad las primeras sobre todo. Las transacciones fueron regulares los dos primeros días y bastantes ayer domingo. Se han vendido los mulos entre 8.000 y 16.000 pesetas; los caballos de 10.000 a 12.000 pesetas, y los asnos como máximo, a 6.000 pesetas. De otras provincias singularmente Jaén y Ciudad Real han acudido a nuestra feria para adquirir ganado equino, numerosos compradores.

Se instalaron las consabidas casetas para la venta de churros y pescado frito y bebidas, así como los puestos de chuchería para la gente menuda. Hubo desfile de amazonas y cabellistas por el real de la Feria. También se vieron algunos coches típicamente enjaezados.

JOSE GARRIDO, VENCEDOR DE LA CARRERA PEDESTRE

Con gran animación de público se dio ayer la salida a los corredores de las comarcas participantes y a los de Granada, que tan brillantemente han intervenido en esta carrera pedestre por parte de la ciudad, de escasos precedentes dentro de este deporte.

Desde la tribuna instalada en el ensanche del Embovedado y desde la que se orientaba al público del paso de los corredores por los diversos controles establecidos, se dió la salida al compacto pelotón integrado por treinta corredores de los cuales doce pertenecían a las comarcas de «Educación y Descanso» de Pi-

(Pasa a la pág. 2)

Fiestas para hoy y mañana

Por la mañana, a las doce, en la plaza de Bibarrambila, concierto de banda. Por la tarde, a las cuatro, en el Hipódromo de Armilla, concurso hípico nacional. A las cinco, tirada de pichón artificial, premio del Excelentísimo Ayuntamiento, organizado por Educación y Descanso. Por la noche, a las diez, veladas e iluminaciones en las calles y paseos ya anunciados. A las once, en la plaza de los Ajibes, primera sesión del Festival de Música y Danza Españolas con la actuación de Rosario y Antonio. A las 12'30, en el Liceo de Granada, concurso de trajes regionales, con tres premios.

LAS DE MARIANA

Por la mañana, a las doce, en la plaza de la Trinidad, concierto de banda. Por la tarde, a las cuatro, en el Hipódromo de Armilla, concurso hípico nacional. A las 8'30, en la Nueva plaza de toros, concurso popular de canto jondo, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y organizado por el Centro Artístico y Casa de América. Por la noche, a las diez, veladas e iluminaciones en las calles y paseos ya anunciados. A las 11, en la plaza de los Ajibes, de la Alhambra, segunda sesión del Festival de Música y Danza Españolas, con la actuación de Rosario y Antonio.

Cinco años de mando



Se ha cumplido el quinto aniversario de la toma de posesión del señor Fernández-Victorio y Camps como Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento en Granada. Cinco años de gestión densa y fecunda, inspirada siempre por un sentido de estricta justicia, que no es obstáculo para incorporar a cada problema una humana comprensión y un delicado tacto de gobernante singular. Destaca, sin duda, sobre esa gestión —y esa es precisamente su mayor notoriedad— la profunda inquietud social y cristiana del señor Fernández-Victorio, que ha sabido crear, con tenacidad y firmeza, distintas instituciones que permiten la ayuda constante a las clases humildes y las dota de elementos dignos de una vida mejor, como quiere Franco.

A las muchas felicitaciones y muestras de adhesión recibidas en esta conmemoración por el señor Fernández-Victorio, HOJA DEL LUNES suma la suya, muy sincera y afectuosa.

Dos chinas, bautizadas en Madrid

MADRID, 15.— Dos señoritas chinas han sido bautizadas esta mañana en la iglesia de las Hijas de Jesús. Las señoritas María de Fátima Tang y Marcelola Tang, se educaban en su ciudad de Cantón, en donde su padre ocupaba un alto puesto en la Administración de Correos. (CIFRA).

ANUNCIENSE EN HOJA OFICIAL DEL LUNES

Eisenhower, partidario de que cada zona expuesta se defienda a sí misma

SU PROPOSITO ES NO ENVIAR MAS TROPAS NORTEAMERICANAS A SITIO ALGUNO

RECOMENDO QUE NO SE DIVIDIERA A ALEMANIA, PERO NO LE HICIERON CASO

DETROIT, 15.—El general Eisenhower ha dicho que si las zonas expuestas del mundo han de salvarse, la tarea corresponde fundamentalmente a quienes las habitan. Ha manifestado que su propósito es no enviar más tropas norteamericanas a sitio alguno si puede evitarse, con inclusión de Europa. Defendió su idea de una reducción de impuestos en 30.000 a 40.000 millones de dólares.

Preguntado si nombraría, al ser elegido Presidente, embajador en el Vaticano, contestó que no cree que los Estados Unidos deban dejar de tener conexión con ninguna potencia del mundo, pero añadió, recordando que el Congreso estuvo en este terreno en desacuerdo con Truman: «Mi opinión individual no puede tener valor por sí sola en la materia».

En un discurso electoral, el general Eisenhower pidió a los electores que «su-

priman la corrupción» dondequiera que ésta se manifieste.

El general afirmó que una de las preguntas que le fueron formuladas era la de por qué las tropas norteamericanas a sus órdenes no avanzaron hasta Berlín, impidiendo que la capital alemana cayera en manos de los soviets.

Cuando elaboramos nuestros planes finales de invasión —dijo— nuestras fuerzas se encontraban cerca de quinientos kilómetros de Berlín, y entre nosotros y Berlín se hallaba el río Elba. Los rusos, al Este de Berlín, estaban a 50 kilómetros, casi en los arrabales de la capital y habían cruzado ya el último obstáculo. Para evitar combates innecesarios, elegí una línea creyendo que los rusos estarían en el centro de Berlín mucho antes que nosotros. Aquella línea fué el río Elba. En el momento en que podíamos haber avanzado, había otras dos tareas que realizar y una de ellas era mantener a los rusos fuera de Dinamarca. En aquellos momentos, Berlín era una ciudad destruida. ¿De qué serviría conquistarla? ¿Por qué capturarla cuando nuestros jefes políticos nos habían dicho que nuestro objetivo era la línea que se extendía a 350 kilómetros más al Oeste? El mariscal Zukof utilizó 20 divisiones y sufrió 25.000 bajas para tomar Berlín. Ninguno de los fanfarrones de 1952 ha sugerido todavía por qué tener que ir allí y elegir a 10.000 madres norteamericanas, cuyos hijos habrían de ser sacrificados para conquistar este objetivo sin valor».

NUESTRA PELICULA «BALARRASA», MUY APLAUDIDA EN BERLIN

BERLIN, 15.—La película española «Balarrasa» fué ayer el máximo acontecimiento del festival internacional cinematográfico de Berlín occidental. Es la primera película española que se proyecta en Berlín desde la pasada guerra mundial.

Fué proyectada simultáneamente en los cines «Capitolio» y «Del phi» y fué muy aplaudida por los espectadores que llenaban las dos salas.—(EFE).

RECOMENDO EISENHOWER QUE NO SE DIVIDIERA A ALEMANIA

«Luego —añadió— se me ha formulado una pregunta todavía más absurda. Consistía en por qué me mostré conforme con las decisiones de Yalta, Potsdam y Teherán. Los dirigentes políticos de nuestro país, bajo nuestra forma de Gobierno, no piden a los soldados que participen en decisiones políticas y no deberían hacerlo así. Es más, a dos de dichas conferencias no asistí ni un minuto. Nada supe de ellas hasta que lo lei en los periódicos, lo mismo que vosotros. A Potsdam sí fui, y allí hice dos recomendaciones que fueron descartadas. La primera era que no dividiéramos Alemania en dos partes y la segunda, que no invitáramos a los rusos a entrar en la guerra con el Japón.—(EFE).

70 viviendas para familias humildes, entregadas en Zaragoza

Otras 563 casas van a ser construidas en Rentería

ZARAGOZA, 15.—Han sido bendecidas y entregadas a sus nuevos propietarios, en la localidad de Gallur, de esta provincia, setenta viviendas para familias humildes, construidas en un año, y con un presupuesto total de dos millones y medio de pesetas, por el organismo de Acción Católica de Zaragoza, hogar cristiano creado para fomentar la construcción de viviendas.—CIFRA.

563 VIVIENDAS SERAN CONSTRUIDAS EN RENTERIA

SAN SEBASTIAN, 15.—Esta mañana se ha celebrado en Rentería la bendición y colocación de la primera piedra del poblado de 563 viviendas protegidas, denominado «Alaverge», que se va a construir en terrenos situados a la entrada de la citada localidad, cedidos por el Ayuntamiento de la misma.—CIFRA.

REGRESAN A MADRID VARIOS MINISTROS

BARCELONA, 15.—Por vía aérea regresaron a Madrid esta mañana los ministros del Aire y de Comercio, general González Gallarza y señor Arburúa, respectivamente. También regresaron los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y el secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta. Por la tarde salió para Escatron, en viaje de regreso a la capital del Reino, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, acompañado del director general de Industria, señor Puigarcía.—CIFRA.

EL DE MARINA, EN FERROL DEL CAUDILLO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.—Ha llegado el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno, que hizo el viaje en tren

Gran animación hubo ayer en la Tómbola

SERA CLAUSURADA EL DOMINGO

La concurrencia de público a la tómbola de caridad de la plaza del Carmen, superó ayer a la de días anteriores, especialmente en las horas de la tarde y de la noche, en que aquel céntrico lugar se vió animadísimo, por lo que se hizo una buena venta de boletos. Por consiguiente, fué bastante mayor también el número de premios que se entregaron, muchos de ellos de bastante importancia, como piezas de tela, lámparas, aparatos de radio, juegos de ollas y cacerolas, etc.

El sorteo de los premios extraordinarios se efectuó después de las once de la noche, correspondiendo el primero, estuche de dos cubiertos de plata de la Casa Brieva, el número 60.590 de la Serie P, y el segundo, una manta cuna y capita de niño, de Tejidos E. Vázquez, el número de la misma serie, 82.985.

La tómbola será clausurada el próximo domingo y a partir de ayer ha sido reforzado el número de premios en las series que quedan por vender.

Rosario y Antonio, esta noche, en la Alhambra



Las sesiones del Primer Festival de Música y Danza españolas, organizado por la Dirección General de Bellas Artes, bajo el alto patrocinio del Jefe del Estado y con la cooperación de los ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo y Direcciones generales de Relaciones Culturales y Turismo y Ayuntamiento de Granada dan comienzo esta noche con la actuación de la formidable pareja de baile Rosario y Antonio, que triunfalmente vienen recorriendo los escenarios de los principales teatros del mundo, cosechando los éxitos más lisonjeros.

El marco en que esta fiesta ha de desarrollarse no ha podido ser elegido con más acierto: la Plaza de los Ajibes, de la Alhambra, en la que los efectos lumínotécnicos darán a aquel maravilloso lugar encanto especial, complementado por las siluetas de los templos de San Miguel, San Nicolás, San Bartolomé, cuevas del Sacro Monte y palacio del Generalife, iluminados con potentes reflectores para que puedan ser divisados desde la plaza de los Ajibes. La expectación que existe por admirar a esta pareja de bailarines sevillanos corresponde a la valía del espectáculo que promete resultar de una grandiosidad realmente extraordinaria que bien puede calificarse de auténtico acontecimiento. (Reportaje en pág. 6).

Las fiestas del Corpus

CARTELERAS

(Viene de la página primera)
nos Piente, Baza y Huéscar, los que comenzaron a una fuerte marcha, como lo demuestra el tiempo de 9 minutos 15 segundos conseguido por el vencedor, José Garrido Belzunce.
En escaso tiempo a continuación se cla-

sificaron, Romero Tirado, también de Granada y Manuel Alvarez de Pinos Puente, Borlan, Alcáñiz, Tejada, Peláez, Llorente, Morillas, Naveros y López, clasificándose hasta veintiséis corredores. Acto seguido, en el Hogar del Productor se hizo entrega de los trofeos a los vencedores

Fiestas en entidades y casetas

Las casetas de las diversas entidades se ven animadimas en sus fiestas de mañana, tarde y noche, entre ellas las de la Real Sociedad Tenis Granada que congrega allí a lo más selecto de la población granadina.

La «Gran Caseta» de los jardines del Genil se ve muy concurrida, así como la del grupo de Empresa de la Compañía Sevillana de Electricidad; y las cuatro terrazas andaluzas que en la huerta de Belén, y placetas del Ocho, del Lavadero y de Alcazaba Cadima ha establecido «Educación y Descanso» con la colaboración de las Juntas de Barrio, organizando en ellas diversas atracciones y festejos de carácter popular.

colaboración y todos los elementos materiales y técnicos de que dispone. Pero con ello no ha hecho más que servir a la ciudad y al Arte —que en este caso son una misma cosa.

Va a comenzar el I Festival de Música y Danza españolas, con sede en Granada. En nombre de la ciudad yo levanto mi copa, por el éxito artístico de este ensayo, y por el bienestar personal de nuestros huéspedes de hoy, con el ferviente deseo de que se sientan en Granada como en su propia casa, y de que, reiterando año tras año su visita, acaben por sentirse cordialmente vinculados a Granada, por los sublimes lazos de la Música y la Amistad.

Los señores Ossorio y marqués de Goutaut-Birón fueron muy aplaudidos.

Terminada la cena los concurrentes, a ella se trasladaron a la plaza de los Aljibes de la Alhambra para asistir a la fiesta que en su honor había organizado el Ayuntamiento.

BANQUETE DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO

En el salón de actos del Palacio Municipal se celebró anoche, a las diez, un banquete de gala en honor de las personalidades concurrentes al Primer Festival de Música y Danza españolas, que esta noche se inaugura en la Plaza de los Aljibes, de la Alhambra, con la actuación de los famosos bailarines sevillanos Rosario y Antonio.

Presidió el acto el alcalde, señor Ossorio Morales, que tenía a su derecha a la esposa del Infante D. José Eugenio de Baviera; capitán general de la Región, señor Rodrigo Martínez; señora de Ossorio e Infante D. José Eugenio y a la izquierda a la señora de Gallego y Burin; Gobernador civil, señor Fernández-Vivero; M^{me}. Hardión, esposa del ex embajador de Francia en España y director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burin. Concurrieron también otras autoridades y jerarquías granadinas y sus respectivas esposas.

Las personalidades extranjeras asistentes fueron el marqués de Goutaut-Birón, N. Vunzhourg, M. Seefelner, señor Doménigo de Paoli, señor Rieti y señor Buboullis, además del director de la Orquesta Nacional, señor Argenta; secretario de la Comisaría de Música, señor Las Heras; señor Casado, crítico musical de «Arriba» señor Hernández Cid, compositor señor Lehoz; presidente del Comité Local del Primer Festival de Música, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar, y otros miembros del mismo.

PALABRAS DEL ALCALDE

A los postres, el alcalde, señor Ossorio Morales, ofreció el agasajo, pronunciando las siguientes palabras:

Se abre hoy en Granada el I Festival de Música y Danza españolas. Y siendo como es la música, el vehículo más sublime de que el hombre dispone, para expresar sus estados emocionales y sus sentimientos, es sensible que hayan de ser unas palabras —y unas palabras mías— las que sirvan de apertura a este magno acontecimiento musical. Porque nunca podrá la palabra, dar la medida justa de nuestra satisfacción, de nuestra gratitud y de nuestro temor.

En primer término, satisfacción y orgullo de ciudad elegida, por derecho propio, como sede de unas fiestas del espíritu, dedicadas a la Danza y a la Música. Porque Granada es una ciudad saturada de arte y de sugerencias estéticas, inspiradora de tanta poesía y de tanta música,

que su solo nombre —Granada— evoca ritmos y cadencias en todo el mundo. Por eso a su conjuro, a su llamada, se ha congregado en ella un grupo tan selecto de amantes de la música, peregrinos del Arte en cuyo honor se celebra este acto inicial, que yo, en nombre de la ciudad ofrezco, como prenda de cordial y amistosa bienvenida.

Por vuestra presencia, que tanto enaltece este Festival, Granada os debe gratitud. Gratitud que se extiende a cuantos han hecho posible que esta empresa, plasme en el ensayo que hoy os ofrecemos; modesto ciertamente, pero proyectado con nobles ambiciones hacia el futuro.

GRATITUD AL CAUDILLO Y MINISTROS

Gratitud en primer lugar, a S. E. el Jefe del Estado, que ha prestado a este certamen su Alto patrocinio; a los Excmos. señores ministros de Asuntos Exteriores, de Educación Nacional, y de Información, que integran el Comité de Honor; y a las Direcciones Generales que han cooperado en la organización del Festival.

De un modo especial —porque ello es de justicia— merece la gratitud de Granada, el Director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burin, a quien se debe la iniciativa y el apoyo máximo, prestado al Festival, dando con ello una prueba más de su amor a la ciudad y de su profundo sentido artístico, que con justicia le ha llevado a regir las Bellas Artes españolas.

Muy especial mención merece el Comité local, que con un tesón y un entusiasmo admirables, ha llevado el peso más ingrato de la organización detallada y material del Certamen, creando todo, milagrosamente, de la nada.

El Ayuntamiento ha prestado toda la

Triunfo clamoroso de la compañía "Lope de Vega" en sus actuaciones, en Corpus

El Director general de Bellas Artes impuso a José Tamayo las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio

Anoche y con el mismo rotundo éxito artístico y de público que en la anterior, se celebró en la plaza de las Pasiegas ante los muros de la fachada principal de nuestro templo catedralicio la segunda escificación por la Compañía "Lope de Vega" que dirige nuestro paisano José Tamayo, y de la que son principales figuras Carlos Lemos, María Asunción Balaguer y Mary Carrillo, del auto sacramental de Calderón de la Barca "El Gran Teatro del Mundo" con adaptación de la loa y revisión del texto del Auto, por Nicolás González Ruiz.

Una admirable versión escénica y una interpretación de rotundo éxito constituyó la representación de este Auto, tan apropiado en nuestras fiestas del Corpus. Carlos Lemos hizo una verdadera creación de "El Mundo", e iguales grandes aciertos tuvieron María Asunción Balaguer, Mary Carrillo y Alfonso Muñoz; José Luis de Heredia y Angel de la Fuente dieron vida exacta a los personajes de "El Autor" y "El pobre". Todos fueron muy aplaudidos. La escenografía, la luminotecnia y las ilustraciones musicales, dirigidas estas últimas por el maestro Ruiz Asnar, también de verdadero acierto.

En la noche del sábado, y terminada la representación del Auto Sacramental, el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego y Burin, impuso a José Tamayo las Insignias de la Encomienda con

placa de la Orden de Alfonso el Sabio, tras unas emotivas frases en que elogió la admirable obra realizada por nuestro paisano, quien contestó con otras de gran emotividad y afecto hacia Granada, y con mención elogiosa para Carlos Lemos, por la ayuda que en su labor le ha prestado.

En las noches del jueves y sábado últimos, en el Palacio de Carlos V, la misma gran Compañía "Lope de Vega" ha escificado con todo acierto la obra del teatro americano "La muerte de un viajante", original de Arthur Miller, traducida por José López Rubio, con todo acierto. Sobre la discutida obra que se nos ha dado a conocer a los granadinos está la perfecta interpretación que la dieron los artistas de Tamayo, muy en especial Carlos Lemos, que hizo como no es posible superar el protagonista, secundándole en el máximo acierto Mary Carrillo, en un difícil papel, y Alfonso Muñoz y María Asunción Balaguer. Llenos absolutos han tenido estas representaciones de las que el público ha salido complacido.

Gran éxito de la Fiesta nocturna Granadina

Muy animada y brillante resultó anoche la fiesta nocturna granadina ofrecida por el Ayuntamiento en honor de los asistentes al primer festival de Música y Danza Españolas, en la placeta de los Aljibes, de la Alhambra.

Numerosísima concurrencia llenó aquel poético lugar, en donde en amplio escenario actuaron en programa atrayente de Aires gitanos y flamencos andaluces, y cantos y bailes gitanos, típicamente granadinos, los más puros artistas de nuestro Sacro Monte.

En la parte primera, «Gracias», notable bailarina, bailó por «seguiriyas», «Lucía» bailó la «Zambra», «La Pillina» actuó por «Farrucas», Miguel el «Pillín», por «Bulerías», la gran Lola Medina bailó la «Zambra Mora», la «Farina» por «Fandangos y Alegrías de Cádiz», y el cuadro completo terminó por «Alegrías».

Los bailes y cantos gitanos fueron interpretados en la segunda parte del programa descolgado sobre todo, Lola Medina, en el tango «Angelita», de Angel Barrios, y también Curro Amaya, en «Bulerías», «Gracias» en «Soleares». Barea en los cantos por «granadinas», «Lucía», en el «Tanguito» y todo el cuadro en otros diversos números, terminando con «La Moca», que, como los anteriores, fué aplaudidísimo.

Para todos los artistas hubo reiteradas ovaciones y la grata fiesta terminó después de las tres de la madrugada.

HOY COMIENZA EL CONCURSO HIPICO NACIONAL

Hoy es el primer día del Concurso Hipico Nacional organizado en estas fiestas como todos los años por la Real Sociedad Hipica y de Carreras de Caballos de Granada. Se correrán hoy dos pruebas interesantes: la de «Inauguración», «Gran deros y Labr dress», con 4.500 pesetas de premios y una copa de plata por dichos «ridades»; y la de la Diputación Provincial, con 5.100 pesetas de premios y una copa de plata por la «epres de Corp ración Provincial».

Las pruebas que se correrán mañana en la «Nacional» con Handicap, premios de 4.900 pesetas y una copa donada por el ministro del Ejército, para toda clase de caballos y jockeys nacidos en España; y la prueba «Guarnición», con premios de 4.500 pesetas y otra copa donada por el Capitán general de la Novena Región.

CINE GRAN VIA

Temperatura ideal
Hoy, gran éxito.
Metro Goldwyn Mayer presenta la emocionante producción bélica, por VAN JOHNSON, JOHN HODIAX, RICARDO MONTALBAN y GEORGE MURPHY, en

FUEGO EN LA NIEVE

(Director: William Wellman
(Tolerada menores)
Completa el programa IMAGENES número 387, con el reportaje del CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL
Sesiones desde las 5, última a las 11,15.

El miércoles, inauguración de la temporada de verano, con la divertidísima producción Metro

NINOTKA

(Precios populares)

CIRCO AMERICANO

INSTALADO EN LA ACERA DEL DARRO

Desde HOY, Funciones selectas

para el público granadino, con la fantástica circense más lujosa y sorprendente

EL CIRCO EN POMPEYA

¡DESFILES... APOTEOSIS... DIORAMAS!

¡Más suntuoso que una fiesta de gala!

¡Más emocionante que una página de la Historia!

¡¡ORIGINAL!!

¡¡NUEVO EN EUROPA!!

El espectáculo de los grandes públicos. FUENTES LUMINOSAS.

PISTAS GIRATORIAS. DECORADOS CORPÓREOS.

VESTUARIO DEL MUSEO ROMANO

FUNCIONES: 8-30 TARDE Y 11-30 NOCHE

¡¡ATENCIÓN, NIÑOS DE GRANADA!!

PROXIMO JUEVES, la tradicional FIESTA INFANTIL, con JUGUETES, DULCES Y CONCURSOS

Teatro GRAN CAPITAN

TELEFONO 4426

ESTA VISTO que NO PODEMOS QUITAR DE CARTEL la graciosísima obra ALBOROTO TEATRAL DEL AÑO

La cigüeña

dijo: ¡Sí!

de

CARLOS LLOPIS

HOY, LUNES,

continúa en cartel, OREMOS YA QUE COMO ULTIMO DIA

?

2 FUNCIONES SE CELEBRARAN A las 8 y 30, y a las 11 y 30.

Taquilla: De 12 a 2 y 30 tarde y de 6 tarde en adelante.

MAÑANA:

La comedia de las mil carcajadas,

MANDA A TU MADRE A SEVILLA

original de JOSE DE LUCIO representada en Madrid dos años consecutivos a teatro lleno.

LEA «HOJA OFICIAL DEL LUNES»

GRAN TEATRO

ISABEL LA CATOLICA

TELEFONO, 3269

COMPANIA DE COMEDIAS

«GASCO - GRANADA»

Primera actriz:

TINA GASCO

(Premio Nacional «Rosario Pino»)

Director:

FERNANDO GRANADA

con

Carlos Casaravilla

TEMPORADA DE FERIA

Tarde, a las 8. — Noche, a las 11.

EL EXITO DEL AÑO

JUEGO DE NIÑOS

Comedia en tres actos de

Victor Ruiz Iriarte.

Ultimas representaciones.

Taquilla de 12 a 2 y desde las 4 en adelante.

Próximo ESTRENO:

EL ULTIMO BESO DE LA SEÑORA CHEYNEY

Coliseo Olympia

Desde las CINCO.

ESTRENO de la grandiosa super-producción,

La Forastera

(Autorizada mayores)

por CONRADO SAN MARTIN, ELENA BARRIOS y ENRIQUE GUITART.

La película que expresa la verdad unida a la emoción.

MIS DOS MARIDOS

REVISTA PRESENTADA POR

Colsada

CON

MARUJA TOMAS

LA SUPER-VEDETTE DE LOS EXITOS

ALFONSO DEL REAL

El cómico más cómico de todos los cómicos.

40 Bellezas

Seleccionadas en las mejores academias de baile de España.

HOY: Tarde, 8.30; noche, 11.30.

- CERVANTES -

Alialar Cinema

Refrigerado.

HOY. Sesiones desde las 5. Última, a las 11.30.

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Tolerada menores en TECNICOLOR COPIA NUEVA

TEATRO - CINE NACIONAL

FIESTAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

HOY, desde las 5.

La película propia para estas fiestas. La mejor película para todos,

CHICOS Y MAYORES

ROBINSONES

ATOMICOS

(Tolerada para MENORES)

La última creación de gran risa, de los reyes de la gracia,

STAN LAUREL y OLIVER HARDY

ULTIMAS EXHIBICIONES

Mañana, ESTRENO:

El verdugo de Sevilla

¡A reír a mandíbula batiente!

CINE GRANADA

Desde las CINCO.

Sensacional ESTRENO de la emocionante película.

LA MUJER BANDIDO

(Autorizada mayores)

con JAMES MASON, MARGARET LOCKWOOD y PATRICIA ROKIK

Seguidamente:

LA HIJA DE NEPTUNO

Cogida de Aparicio en Mallorca y triunfo de Rafael Ortega en Algeciras

DAMASO GOMEZ Y CESAR GIRON SE DESPIDEN COMO NOVILLEROS, EN CARTAGENA

GRAVE COGIDA DE CHAPADO, EN VISTA ALEGRE

ALGECIRAS, 15.—Última corrida de ferias. Asistieron el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, el capitán general del departamento marítimo de Cádiz, almirante Guzmán, y el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Barro. Se lidiaron seis toros de Domecq, por el mejicano Velázquez, Martorell y Rafael Ortega.

Velázquez en su primero realiza una buena faena a base de ayudados y derechazos; sigue con naturales y pases largos y termina de un pinchazo y estocada (Gran ovación, vuelta y salida). En su segundo, Velázquez realiza una buena faena, en la que destacan dos series de naturales y una de un pinchazo y media (Ovación).

Martorell, a un toro quedado y que de retro por ambos lados, le hace una faena valiente, por bajo y termina de un pinchazo y estocada (Palmas). En su segundo, manso, Martorell se luce con el capote; con la muleta, faena a base de redondos, naturales y manoleínas. Mata de dos pinchazos y estocada (Ovación).

Rafael Ortega, pone a la plaza en pie en una gran faena que inicia con tres estatuarios sin empujarse. Sigue con una serie de derechazos y naturales. Termina de un pinchazo y estocada (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y salida). En el segundo, Ortega realiza una faena valiente en la que destacan dos series de naturales y una de derechazos. Mata de un volapie (Ovación, vuelta y salida de la plaza en hombros).—(CIFRA).

UN AVISO OYO EN VALENCIA (MORENITO DE CORDOBA)

VALENCIA, 15.—Novillos de la vuda e hijos de Félix Gómez, que cumplieron. «Morenito de Córdoba» banderilleó a sus dos toros, Valiente en su primero. (Palmas). Voluntarios en su segundo. Media, dos pinchazos otra media y varios intentos de descabello. (Suepa un aviso, Palmas y pitos).

Anteñete, buena faena para media y descabello. (Ovación dos orejas, vuelta y salud). En su segundo faena, estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salud).

Manolo Cascales despacha a su primero de media ladeada y descabello. En su segundo mató de media estocada y des-

cabello. (Ovación.) Anteñete fué sacado en hombros.—(CIFRA).

JULIO APARICIO RESULTO HERIDO EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 15.—Reses de Castilla de Hlgares, que resultaron formidables, en todos los aspectos. Los picadores se lucieron. Todos los toros fueron aplaudidos en el arrastre. El quinto y el sexto ya no fueron al salir de chiqueros. Pepín Martín Vázquez, en el primero, inicia la faena con tres derechazos y un molinete. Mata de una entera y descabello al primer intento. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo, faena artística para una entera y descabello. (Ovación).

Juan Silveti, faena buena, en su primero, al que mata de una entera sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). A su segundo le hace una faena por alto expugnando mucho. Mata de pinchazo y media.

Julio Aparicio da tres estatuarios impresionantes a su primero. Cita de nuevo a gran distancia para ejecutar el pase camplado, pero el toro le coge y le cornea espectacularmente. El diestro es llevado a la enfermería de la que ya no sale. Pepín Martín Vázquez acaba con el toro de un pinchazo y estocada.

El sexto de la corrida lo mata Silveti. Le hace una faena enorme. Mata de una estocada magnífica. (Ovación, dos orejas, rabo) Sale en hombros de la plaza.

LA COGIDA DE APARICIO

El doctor Abrines facilitó un parte facultativo en el que dice que durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Julio Aparicio, que sufre dos puntadas en el brazo izquierdo y otro en el medio, poniendo al descubierto los músculos abductores. Pronóstico reservado. El doctor añadió que el diestro madrileño podrá marchar el lunes, en el avión correo, a la capital de España.—(CIFRA).

ANTONIO ORDÓÑEZ CORTA OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 15.—Seis toros de Prieto de La Cal para Jesús Córdoba, Ordóñez y Posada. El ganado, bueno.

Jesús Córdoba, que debutaba en Barcelona, ovacionado al lanzar de capa en su primero. Tarea de muleta de de cerca con pases por alto redondos, naturales y de pecho. Sigue por derechazos para una entera. (Ovación.) A su segundo lo dobó con valor y dió unos derechazos buenos. Media y descabello. (Muchas palmas).

Antonio Ordóñez, ovacionado con la capa en sus dos enemigos con la muleta, a su primero, lo pasa por alto muy quieto. Sigue con derechazos, naturales y de pecho para una estocada. (Ovación.) En el quinto realiza una gran faena con dos series de naturales con el de pecho y el de la firma, molinete y manoleínas. Mató de un pinchazo y una entera. (Ovación, oreja y vuelta).

Juan Posada, muy artista, a su primero lo pasaportó de media en lo alto sin puntilla después de pases en redondo con la recha y naturales. En el último estuvo muy valiente. Mata de una entera.—(CIFRA).

EN CORDOBA, CASIMIRO TALAVEIRA OYO UN AVISO

CORDOBA, 15.—Novillos de doña Eulalia Villa, Emiliano Rodríguez, breve con la muleta y acertado con el estoque. (Palmas). Casimiro Talavera salió volteado en la faena y mató de varios pinchazos y descabello. Oyo un aviso.

Juanito Gálvez, buena faena para media estocada superior. (Dos orejas, vuelta y salud).

Niño del Brillante colocó tres buenos pares de banderillas y estuvo valiente con la muleta. Terminó de una estocada. (Ovación y salud).—(CIFRA).

PEDRES FUE COGIDO LEVE EN MADRID

MADRID, 15.—Novillos, en la Monumental, de Atenasio Fernández para Montero que oyó palmas, en su primero, y aplausos y algunos pitos en su segundo.

Pedrés no hizo todo lo que de él se esperaba, pero fué ovacionado en su primero y dió la vuelta y oyó aplausos en su segundo.

Jumillano tuvo una tarde completa. Dió la vuelta en su primero y cortó dos orejas al que cerró plaza.

Pedrés fué empitonado y volteado al hacer un quite al último novillo y pasó a la enfermería, donde se le aplicó un varetazo en el muslo derecho, de pronóstico leve.—(CIFRA).

GRAVE COGIDA DE JOSE LUIS CHAPADO, EN VISTA ALEGRE

MADRID 15.— Novillos de Batanero en Vista Alegre.

José Luis Chapado es cogido al intentar un natural y pasa a la enfermería, Mata el «Callao», de dos pinchazos y media estocada.

«Callao», en su primero, ovación, vuelta y salida y en su segundo, ovación, oreja y vuelta.

Tacho Alcántara oyó un aviso en su primero y dió la vuelta en su segundo.

El cuarto fué también matado por Tacho Alcántara, que oyó aplausos.

José Luis Chapado sufre una herida en el muslo derecho, pronóstico grave.—(CIFRA).

EN CARTAGENA, SE DESPIDEN COMO NOVILLEROS DAMASO GOMEZ Y CESAR GIRON

CARTAGENA, 15.—Reses de Ramón Bernabé, antes Ayala, para Marimén Clamar, Damaso Gómez, Dos Santos y César Giron. Marimén coloca rejones muy difíciles. Con banderillas es muy aplaudido. El sobresaliente Tomás Rodríguez termina de un pinchazo y media (Palmas). Marimén da la vuelta al ruedo y sale a los medios.

Damaso Gómez, a su primero, faena brillante para una entera. Descabello y consigue ovación, oreja vuelta y salida. A su segundo faena muy torera para una entera. Lo termina el puntillero (Ovación y vuelta).

Antonio Dos Santos a su primero, faena regular. Un pinchazo y descabello. Palmas al toro. Pitos al torero. En su segun-

¡¡HIPOTECAS!!

Deseo colocar urgentemente

50.000	100.000	125.000	150.000
200.000	250.000	300.000	350.000
400.000	450.000	500.000	600.000
700.000	750.000	800.000	900.000
1.000.000	1.500.000	1.800.000	y

2.000.000 de pesetas EN PRIMERA ESCRITURAS REGISTRADAS Y LIBRE DE CARGAS SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS.

MANUEL GUERRERO ESPADAS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

OFICINAS DE COMPRA-VENTA DE FINCAS

Oficinas y domicilio: Reyes Católicos, 19, 1.º Tlf 4035 Granada

HORAS DE OFICINA DE 11 a 2 y de 5 a 9.

Boletín Religioso

Santos del día 16.—Santos Francisco de Regis, Quirico, Aureo y Aureliano.

Jubileo de las XL Horas.—En la Catedral. (Mañana en la misma iglesia).

Procesión Claustral.—En la Catedral, por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las siete.

UNA JOVEN PERECE AHOGADA

SU MADRE TRATO DE AUXILIARLA, PERO LLEGO TARDE

ZARAGOZA, 15.—Comunican de la localidad de Bunuel de esta provincia, que ha perecido ahogada en el Ebro, en circunstancias dramáticas, la joven de veintidós años, Araceli Doiz. La infortunada joven se cayó de la barca que está al servicio de aquel pueblo, para el cruce del río, y quedó asida al cable que une ambas orillas. La madre de Araceli, al darse cuenta del hecho, corrió en auxilio de su hija en un bote pero cuando le faltaban pocos metros para alcanzarla, la desgraciada joven se dejó caer, agotada, al agua y pereció ahogada.

do, buena faena para un pinchazo y descabello. Palmas y salida a los medios. César Giron consigue en su primero una gran faena. Mata de dos pinchazos. En su segundo, buen muletero para dejar media que acaba con el bicho. Ovación y salida a los medios. Los tres matadores son despedidos con grandes ovaciones. En esta corrida se despiden como novilleros Damaso Gómez y César Giron.—(CIFRA).

POSADAS SALIO EN HOMBROS EN CASTELLON

CASTELLON, 15.—Seis novillos de Angel Pérez, bravos y con mucho peso.

Blanquito, en su primero, valiente y artista. Sufre una cogida aparatosa sin consecuencias. Tres pinchazos y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y salida. En su segundo es ovacionado. Faena para dos pinchazos. Ovación y vuelta.

Enrique Vera muy valiente en su primero. Mata de dos pinchazos y descabello. Palmas. En su segundo regular, para un pinchazo y descabello. Aplausos.

Posadas en su primero un pinchazo y una casi entera. Ovación, una oreja y vuelta. En el que cierra plaza, faena valiente para dos pinchazos y una entera. Sale en hombros.—(CIFRA).

OTRAS NOVILLADAS

En Valladolid, Gorjito Sorja fué cogido por su segundo novillo, resultando con un varetazo en un muslo.

En Puertollano, cortó oreja en sus dos novillos Manolo Villa; y en uncoo, «Morenito de Caracas».

En Bocairente, los tres novilleros: Domingo Tormo, Ricardo Beneyto y «Andaluz segundos», cortaron orejas.

TOROS

en Granada

Miguel Montenegro Antonio Vázquez Juan Belmonte y Rafael Mariscal

(QUE HACE SU PRESENTACION EN CORRIDA CON PICADORES)

PRECIOS NETAMENTE POPULARES

INFORMACION DEL EXTRANJERO

PRECAUCIONES EN ROMA ANTE LA LLEGADA DE RIDGWAY

VUELVEN A ESTANCARSE LAS NEGOCIACIONES DE COREA

TOKIO, 15.—Las conversaciones de armisticio han vuelto a estancarse pero las esperanzas comunistas de un cambio de la actitud aliada han sido barridas por la declaración del ministro de Defensa británico mariscal conde Alexander que en el curso de su inspección del campo de batalla ha declarado que las conversaciones han sido muy bien llevadas, que no debe repatriarse a nadie contra su voluntad y que no recomendará que en las negociaciones haya un representante de la Mancomunidad británica. «Las Naciones Unidas siguen el camino justo», dijo lord Alexander.—(EFE).

OFENSIVA DE ARTILLERIA

TOKIO, 15.—Los comunistas lanzaron contra las posiciones aliadas de la zona de Corwon y Kumsong conquistadas tras duros combates la semana pasada, la muralla de fuego de artillería y morteros mas intensa de toda la guerra, con un total de 11.763 granadas.

Las citadas posiciones fueron conquistadas por tropas de la 45 división norteamericana en una serie de combates que ocasionaron a los rojos 477 muertos y 339 heridos.—(EFE).

PRECAUCIONES A LA LLEGADA DE RIDGWAY

ROMA, 15.—La policía cubrirá mañana la carrera desde el aeropuerto de Ciampino al centro de Roma, con orden de utilizar bombas lacrimógenas a la primera señal de manifestación contra el general Ridgway. Este se hospedará en el Hotel Hassler, situado en una calle tranquila, y fácil de aislar.

Los «carabineros» custodian la Embajada de los Estados Unidos y los edificios públicos. Ya hoy recorren las calles en parejas, con equipo de guerra, sin faltarle bombas lacrimógenas.—(EFE).

SIGUE TAFT EN CABEZA

WASHINGTON, 15.—El cómputo hecho por la agencia United Press, con vistas a las convenciones de los partidos democrático y republicano para la elección de candidatos a la presidencia, arroja el siguiente estado de fuerzas:

Partido republicano: Robert Taft, 488; general Eisenhower, 399; Eral Warren, 76; Harold Stassen, 25; Keldin, 24; Mac Arthur, 4; Weymeyer, 1.

Partido democrático: Kefauver, 252; Harriman, 95; Russell, 85; G. Mennen Williams, 54; Robert Kerr, 29; Barkley, 27; Albert Humphrey, 26; Williams Fullbright, 22; Brie Mac Mahon, 16; Truman, 13; Stevenson, 9.—EFE.

HICLA ~ HOJA DE AFETAR 0'40 ~ EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

Martínez. Herrera

MUEBLES ARTISTICOS DECORACION

VISITE SU EXTENSA EXPOSICION Y COMPROBARA LA CALIDAD DE LOS MISMOS

RECOGIDAS, 37. TELEFONO 1005. GRANADA

El domingo, 22, final de fiestas

LA NOVILLADA PEDIDA POR LA AFICION

8 NOVILLOS-TOROS DE DON JUAN BELMONTE (antes GUADALEST), para



VENTA A PLAZOS PRECIOS NETAMENTE POPULARES UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

SIEMPRE FUE, LO ES Y SEGUIRA SIENDO

CAFE CAFE

el CAFE del

Café SAN ANTON

donde diariamente se sirve el famoso

PLATO DEL DIA

MUEBLES Venta directa de los fabricantes Exposición: Ancha de la Virgen, 13

PRECIOS NETAMENTE POPULARES

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Primer Festival de Música y Danza Españolas

Organizado por la Dirección General de Bellas Artes

con la cooperación de las Direcciones Generales de Relaciones Culturales y Turismo y el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

PLAZA DE LOS ALJIBES

ROSARIO y ANTONIO

HOY, LUNES, 16 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

DANZA X (Rosario y Antonio).....	Granados
CANCIONES ANDALUZAS (Rosario y Antonio):	
a) «Anda jaleo».....	García Lorca
b) «Fandango de Huelva».....	Popular
EL PUERTO, de la «Suite Iberia» (Rosario).....	Albéniz
DOS SONATAS (Antonio).....	P. Antonio Soler
a) «Núm. 5» (Re mayor).....	
b) «Núm. 11» (Sol menor).....	
CLAVE/ GADITANO, alegrías (Rosario y Antonio).....	Mave
A dos guitarras: Alberto Vélez y María Escudero.	
VALENCIANA (Danza VII).....	Granados
ALLEGRO DE CONCIERTO (Rosario y Antonio).....	Granados
A dos pianos: Pablo Miguel y Angel Currás.	
SEGUIRIYAS GITANAS.....	Popular
SEGUNDA PARTE	
¡VIVA NAVARRA! (Rosario y Antonio).....	Larregla
LEYENDA.....	Albéniz
A la guitarra: Juan García de la Mata.	
MALAGUENA (Rosario).....	Albéniz
ZAPATEADO (Antonio).....	Sarasate
TRES DANZAS FLAMENCAS (Rosario y Antonio).....	Popular
a) Alegrías.	
b) Caña.	
c) Fandango por verdiales.	

MARTES 17 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

TRIANA (Rosario y Antonio).....	Albéniz
ZORONGO GITANO (Rosario y Antonio).....	García Lorca
LEYENDA («Asturias») (Rosario).....	Albéniz
ZAPATEADO (Antonio).....	Sarasate
ALEGRÍAS DEL ALOSNO.....	Escudero
A dos guitarras: Alberto Vélez y María Escudero.	
LA LAGARTERANA (Rosario y Antonio).....	Guerrero
SENTIMIENTO.....	Infante
A dos pianos: Pablo Miguel y Angel Currás.	
SERRANAS (Rosario y Antonio).....	Popular

SEGUNDA PARTE

BAILES COLEROS, siglo XVIII (Rosario y Antonio).....	Anónimo
a) Seguidillas manchegas.	
b) Panaderos de la Flamenca.	
c) Bolero robado.	
d) Bolera de medio paso.	
e) Malagueñas boleras.	
RUMORES DE LA CALETA.....	Albéniz
A la guitarra: Juan García de la Mata.	
BAILE FLAMENCO (Rosario y Antonio).....	Popular
a) Por soleares.	
b) Tanguillo de Cádiz.	
c) Por alegrías.	
d) Fandangos por verdiales.	

Coreografía de ROSARIO y ANTONIO

Dirección artística y luminotécnica de ANTONIO

PALACIO DE CARLOS V

ORQUESTA NACIONAL

Director: ATAU LFO ARGENTA

MIÉRCOLES 18 DE JUNIO

CONCIERTO FALLA

PRIMERA PARTE

EL AMOR BRUJO
Introducción. Escena.—La noche.—Canción del amor dolido.—El aparecido.—Danza del terror. El círculo mágico.—Romance del pescador.—Medianoche.—Los sortilegios.—Danza ritual del fuego para ahuyentar los malos espíritus.—Escena.—Canción del fuego fatuo.—Pantomima.—Danza del juego de amor.—Las campanas del amanecer.—Final.
Solista: ANA MARIA IRIARTE.

NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPAÑA (Impresiones sinfónicas para piano y orquesta)
I. En el Generalife.
II. Danza lejana.
III. En los jardines de la Sierra de Córdoba.
Solista: JOSE CUBILES.

SEGUNDA PARTE

LA VIDA BREVE (interludio)
EL SOMBRERO DE TRES PICOS (1.ª y 2.ª suites)
1.ª suite:
a) Introducción. La tarde.
b) Danza de la molinera (fandango).
c) El corregidor.
d) Las uvas.
2.ª suite:
a) Los vecinos.
b) Danza del molinero (farruca).
c) Danza final.

VIERNES 20 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

DIEZ MELODÍAS VASCAS..... Guridi
Narrativa.—Amorosa.—Religiosa.—Epitalámica.—De ronda.—Amorosa.—De ronda.—Danza.—Elegíaca.—Festiva.

CONCIERTO IN MODO GALANTE..... Rodrigo
(Para cello y orquesta)
I. Allegretto grazioso.
II. Adagietto.
III. Rondó giocoso.
Solista: GASPAS CASSADO.

SEGUNDA PARTE

RAPSODIA PORTUGUESA..... Halffter
(Piano y orquesta)
Solista: GONZALO SORIANO.

LA NOCHEBUENA DEL DIABLO..... Esplá
(Cantata escénica sobre una leyenda popular infantil, versión de concierto)
Escena 1.ª (Villancicos y aparición del diablo):
Andante misterioso. Allegro Scherzando.
Escena 2.ª (El ángel y los pastores):
Andante religioso e tempo pastorale.
Escena 3.ª (El diablo y la vieja):
Tempo de schotis-scherzo.
Escena 4.ª (En el portal de Belén):
Allegro non molto.
Solista: CONSUELO RUBIO.

JUEVES 19 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

IBERIA..... Debussy
I. Por la calle y los caminos.
II. Los perfumes de la noche.
III. La mañana de un día de fiesta.

RAPSODIA ESPAÑOLA..... Ravel
Preludio a la noche.—Malagueña.—Habaneña.—Feria.

SEGUNDA PARTE

DON QUIJOTE (variaciones sinfónicas de carácter caballeresco, según la obra de Cervantes)..... Strauss
Violoncello: GASPAS CASSADO.
Viola: Antonio Arias.
Violín: Jesús Fernández.

TRIANA..... Albéniz-Arbós

SABADO 21 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

DON JUAN (poema sinfónico)..... Strauss
DOS POEMAS SOBRE TEXTO DE JUAN RAMON JIMENEZ..... G. Leoz
I. Verde, verderol.
II. El mar lejano.
Solista: CONSUELO RUBIO.

TRIPTIC DE MOSSEN CINTO..... Rodrigo
I. L'harpa sagrada.
II. S. Francesch i la cigala.
III. Lo violi de S. Francesch.
Solista: CONSUELO RUBIO.

SEGUNDA PARTE

LA PROCESION DEL ROCIO..... Turina
LA ORACION DEL TORERO..... Turina
SINFONIA SEVILLANA..... Turina
I. Panorama.
II. Por el río Guadalquivir.
III. Fiesta en S. Juan de Aznalfarache.

PLAZA DE LOS ALJIBES

COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

DOMINGO 22 DE JUNIO

PRIMERA PARTE

MALAGA.....	{ Malagueñas. Fandango de Comares.
TOLEDO.....	{ Rondón.
MURCIA.....	{ Pardijas.
GRANADA.....	{ Tanguillos.
MADRID.....	{ Bolero nuevo. Seguidillas.
TOLEDO.....	{ Jota de Yuclar.
GRANADA.....	{ El robo. Seguidillas.
ZARAGOZA.....	{ Jota de Calanda. Jota de Zaragoza.

SEGUNDA PARTE

GRANADA.....	{ El Chacarrá.
TOLEDO.....	{ Subasta del ramo.
MALAGA.....	{ Bolero. Los cuatro muleros.
MURCIA.....	{ Murcianas. Fandango.
MADRID.....	{ Tirana.
ZARAGOZA.....	{ Jota de Teruel. Jota de Guara.
MALAGA.....	{ Niña, asómate a la reja.
GRANADA.....	{ El Vito. Sevillanas.

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

DIAS 23 Y 24 DE JUNIO

ANDRES SEGOVIA

NOTA IMPORTANTE

Las sesiones comenzarán exactamente a la hora anunciada. No se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras. Los abonos y localidades para cada día pueden retirarse en los antiguos locales del Centro Artístico (Mesones, 1), de doce a dos de la tarde y de siete a nueve de la noche.

LOS DEPORTES

El Jaén gana la Copa Federación Española

VENCIO EN LA FINAL, A LA ORENSANA POR 3-1, EN EL METROPOLITANO

LOS TANTOS JIENNENSES LOS MARCARON CABRERA, UCEDA Y UNCILLA

MADRID, 15.—En el Metropolitano se ha jugado hoy el partido final del torneo Copa Federación Española entre los conjuntos del Real Jaén y la Orensana. Venció el Jaén por tres tantos a uno. El Real Jaén dominó más tiempo y su ataque se mostró más peligroso y rápido que el de los gallegos. La Orensana jugó con evidente desgracia en algunas ocasiones y especialmente en el primer tiempo en que al jugar contra el sol fué causa de los dos goles que marcó el Jaén y que el portero gallego no pudo neutralizar deslumbrado. Un pase de Luiqui a Cabrera, éste remata desde fuera del área el balón flojo pero muy colocado llegó a la red a pesar de la estirada de Suárez que deslumbrado, inició la acción demasiado tarde. A los diez minutos, Rubio empató en jugada gallega, el balón llega frente a la puerta y cabecea Rubio logrando que el meta adversario sólo pueda desviar ligeramente el esférico y el mismo delantero orensano cruza el balón al fondo de la red. Se adelanta el Jaén a los 33 minutos en un remate de Uceda muy parecido al primer

gol y que Suárez tampoco vió. Con esta ventaja se llega al descanso.

El segundo tiempo fué de peor calidad. A los catorce, Uncilla en claro fuera de juego, marca el tercer gol. Más tarde, Rodolfo, el defensa central gallego, fué lesionado por Uncilla y estuvo ausente del terreno unos minutos. La Orensana atacó algunas veces pero sus delanteros estuvieron muy premiados en el remate.

Terminado el partido, el presidente de la Real Federación, don Sancho Dávila, hizo entrega del magnífico trofeo al capitán del equipo vencedor, José Luis, entre el entusiasmo de los seguidores del Jaén.

Alineaciones: Real Jaén: García Ojeda; Cerrillo, José Luis, Núñez; Mugarra, Careaga; Mangui, Luiqui, Cabrera. Uceda, Uncilla.

U. D. Orensana: Suárez; Pío, Rodolfo, Ernesto; Manolé, Juan Francisco; Manjapin, Ortiz, Rubio, Ríos, Maso.

Arbitró el colegiado señor Caballero, sin complicaciones.—(ALFIL).

PROMOCIONES DE LIGA

Probable ascenso del Mestalla, después de su empate en Alcoy

Venció el Gijón al Santander por 3-0. Melilla y Córdoba perdieron por el mismo tanteo de 1-4

ALCOY, 15.—Alcoyano, 2 (Pierita, ambos de penalty); Mestalla, 2 (Fuentes, de penalty y Piá).

Arbitró Arqué, que estuvo bien. Al cuarto de hora Cerdá avanzó, pero fué zancadilleado por Magriñán. El árbitro señaló «penalty» que tirado por Pierita se convirtió en el primer gol. A los 25 minutos, Fuentes avanzó hacia la puerta alcoyanista, siendo zancadilleado por Fernando. El «penalty» lo ejecutó el mismo Fuentes, marcando el gol del empate.

El Mestalla se anotó el segundo tanto por medio de Piá, que recibió un pase de Sócrates y lanzó un fuerte tiro. A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo, el Mestalla incurrió en «penalty» que lanzado por Pierita, se tradujo en el definitivo empate a dos goles.—(ALFIL).

FERROL, 2; LOGRONES, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15.—Empezó el partido a un tren fantástico, imponiéndose el Ferrol. A los 35 minutos, Calvino fusiló el primer gol de los ferrolanos. A los 37, un pase de Tlve a Juan, y éste de tiro fortísimo consiguió el segundo gol. Así, con el dos-cero del primer tiempo, terminó el encuentro.—(ALFIL).

GIJÓN, 3; SANTANDER, 0

GIJÓN, 15.—Gijón, 3 (Aretio, Prendes, 2); Santander, 0. A los 25 minutos, Cholo marcó el primer tanto. Durante el primer tiempo se jugó casi siempre en el área defensiva santanderina. En el segundo tiempo, a los 25 minutos, Prendes, desde lejos, de un imponente tiro, batió a Juanito. Minutos después, el mismo Prendes logró el tercer tanto, entregándose entonces el Santander.—(ALFIL).

TORRELAVEGA, 0; CAUDAL, 2

TORRELAVEGA, 15.—El partido se jugó con mucho nerviosismo por ambas partes y los asturianos merecieron la victoria por la codicia que pusieron en la lucha. Los tantos se marcaron a los veintitrés minutos del segundo tiempo, por obra de San Emeterio y a los 31, de «penalty», tirado por Oscar.—(ALFIL).

ALAVES, 4; MELILLA, 1

PALMA DE MALLORCA, 15.—No fué enemigo el Córdoba para el Atlético, pues ya al final de la primera parte, el marcador señalaba un contundente tres a cero a favor de los locales. Más que por juego el Atlético ganó a su contrincante por entusiasmo y codicia. El primer tanto se consiguió a los veintitrés minutos, obra de Sauer. A los 28, el mismo jugador, de cabeza, marcó el segundo. A los 42, Sauer, aprovechando un centro de Mateu, consiguió el tercero. A los tres minutos de la segunda parte, Marroig hizo el cuarto. Al final del encuentro, a los 40 minutos, Elias, desde lejos marcó el único tanto andaluz.—(ALFIL).

BALEARES, 4; CORDOBA, 1

BALEARES, 15.—Se disputó la quinta y última etapa de la VI vuelta ciclista a Palencia, entre Guardo y Palencia, con un recorrido de cien kilómetros. Venció López Amat, de Oviedo, ganador también de la vuelta.—(ALFIL).

Campeonato de Liga

PROMOCION A PRIMERA RESULTADOS

Gijón, 3; Santander, 0
Ferrol, 2; Logroñés, 0
Alcoyano, 2; Mestalla, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mestalla	8	4	3	1	21	8	11
Gijón	8	4	2	2	10	12	10
Santander	8	4	1	3	15	16	9
Alcoyano	8	3	1	4	19	18	7
Logroñés	8	2	2	4	9	16	6
Ferrol	8	2	1	5	12	22	5

PROMOCION A SEGUNDA RESULTADOS

Torrelavega, 0; Caudal, 2
Alavés, 4; Melilla, 1
Balears, 4; Córdoba, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	8	5	2	1	22	15	12
Melilla	8	3	2	3	13	13	8
Torrelavega	8	3	2	3	12	13	8
Balears	8	3	2	3	16	18	8
Alavés	8	2	2	4	14	12	6
Córdoba	8	2	2	4	14	21	6

PERMANENCIA EN TERCERA (GRUPO NORTE) RESULTADOS

Gerona, 1; Zamora, 2
Luceense, 2; Badalona, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Zamora	6	4	0	2	13	13	8
Luceense	6	3	1	2	7	6	7
Guecho	6	3	0	3	11	8	6
Badalona	7	2	2	3	13	11	6
Gerona	7	2	1	4	7	11	5

(GRUPO SUR) RESULTADOS

Huelva, 3; Tomelloso, 0
Alicante, 5; Cartagena, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alicante	6	4	0	2	19	9	8
Huelva	7	4	0	3	17	11	8
Cartagena	7	3	0	4	15	19	6
Tomelloso	6	2	1	3	9	10	5
Castellón	6	2	1	3	7	12	5

COPA DELEGACION RESULTADOS

Ubeda, 6; Antequerano, 1
Motril, 6; Alhambra, 3

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Recreativo	7	5	0	2	27	14	10
Motril	8	5	0	3	22	18	10
Ubeda	8	5	0	3	26	18	10
Antequerano	8	4	0	4	17	22	8
Alhambra	8	3	0	4	15	22	6
Arenas	7	0	7	7	6	18	0

El Ubeda venció al Antequerano por 6-1

UBEDA, 15.—Se ha celebrado el encuentro entre el equipo local y el Antequerano correspondiente a la Copa Delegación. El Ubeda se impuso totalmente y venció sin dificultad por seis goles a uno.

TENIS OLOZAGA, CAMPEON DE ESPAÑA

BARCELONA, 15.—En las pistas del Club Tenis de la «SIUD» se disputaron los partidos finales de los campeonatos nacionales de tenis. En la final individual se adjudicó el título masculino Fernando Olozaga, venciendo a Carlos Ferrer en cinco sets, en partido muy igualado. El resultado fué 3-6, 9-7, 4-6, 6-3, 8-6. Pilar Barril se proclamó campeona de España, venciendo a Alicia Guri, por 8-6, 2-6, 6-4.—(ALFIL).

CICLISMO GELABERT, CAMPEON NACIONAL DE LA MONTAÑA

TORRELAVEGA, 15.—Se corrió en esta ciudad el undécimo campeonato nacional ciclista de montaña, con un recorrido de 190 kilómetros. Participaron 26 corredores. Venció Gelabert, proclamándose campeón nacional de Montaña.—(ALFIL).

AMAT, VENCEDOR DE LA VUELTA A PALENCIA

PALENCIA, 15.—Se disputó la quinta y última etapa de la VI vuelta ciclista a Palencia, entre Guardo y Palencia, con un recorrido de cien kilómetros. Venció López Amat, de Oviedo, ganador también de la vuelta.—(ALFIL).

EL ATLETICO DE MADRID VENCE AL MARIANO, EN LA HABANA, POR 1 A 0

LA HABANA, 15.—El encuentro entre el Atlético de Madrid y el Mariano, ha terminado con la victoria madrileña por uno a cero.—(ALFIL)

¡El acontecimiento de HOY!!

SERA ESTA NOCHE A LAS 11-30 CON LAS

MUJERES CAPRICHOSAS

LA ESCULTORICA VELETTE

JUANITA UGENA

Y LAS DELICIOSAS

VICETIPLES DE LA COMPANIA DE REVISTAS DEL TEATRO CERVANTES

cedidas gentilmente por esta Empresa y su director, señor COLSADA, que para solemnizar la

DESPEDIDA

esta noche, del

CIRQUE de PARIS

ejecutando unos números en la pista de este famoso Circo, de la Revista tan celebrada, actuando asimismo las

18

ATRACCIONES DEL CIRCO

que por el arte y novedad de sus artistas, ha constituido la

Atracción de nuestras ferias

A las 8-15 tarde, organizamos una SOLEMNE FUNCION FAMILIAR

Resumen crítico de dos corridas y una novillada

UNA OREJA PARA RAFAEL ORTEGA Y CUATRO PARA MONTENEGRO

«Ni hubo toros, ni toreros, ni públicos, en la primera corrida del Corpus, o sea en la del jueves. Ese fué el sentir popular del adiconado al salir de la plaza. Y cierto fué ello, con la única excepción de la faena de Rafael Ortega en el cuarto, y la bravura y nobleza de dos de los seis asados lidiados. La corrida, de Higinio Luis Severino, antes de Rogelio del Corral, era la que llevaba tres meses en corrales desde que se suspendió la proyectada benéfica de mediados de marzo. Su larga permanencia en aquel sitio, los había hecho ganar en carnes, por lo que la corrida salió bien de presentación, aunque las defensas de tres de los bichos no estaban, por su disminución, en proporción con el resto del tipo.

La fama publicitaria de que venían precedidos Silveti y «Caleritos», no se vió por parte alguna confirmada, pues los susodichos pudieron hacer mucho más de lo que escasamente intentaron. Si exceptuamos la faena de Rafael Ortega en el cuarto, lo demás fué absolutamente anodino, sin ningún valor y para salir del paso, lo que hicieron los tres espadas. En este cuarto, Rafael Ortega triunfó toreando, muleteando por naturales y matando muy bien, por lo que cortó las dos orejas del enemigo. Rafael Ortega fué curado en la enfermería de un varietazo en la región epigástrica, sufrido al matar al cuarto. Volvió al ruedo. Hubo un gran vacío en el sol. Peso de los toros, respectivamente: 258, 236, 286, 245, 294 y 224 kilos.

LOS TRES NIÑOS NOS DIVIRTIERON EL VIERNES

La empresa anunció que los novillos de la segunda de feria había habido que cambiarlos. Por la glosopeda se habían quedado en Sevilla los de Villamarta, y habían venido en su sustitución seis de Belmonte, de ellos dos procedentes de Guadalest.

Los tres espadas, Miguel Montenegro, Antonio Vázquez y Juan Belmonte, quedaron muy bien y dieron una buena tarde de toros, aunque los dos últimos no ultimaran el éxito con el estoque, sus triunfos con capa y muleta. Montenegro, como siempre que sale en Granada, lo hace extremándose en el valor y a dar el todo por el todo. Dos estocadas a volapié magno. Orejas en los dos, vueltas al ruedo y saludos. Antonio Vázquez toró como nadie con la capa. Sus verónicas son de maravilla. Y su faena de muleta en el segundo, inenarrable, con pases de todas las marcas. Perdió las orejas de sus enemigos, porque no tuvo suerte con el estoque. Juan Belmonte estuvo igualmente muy torero. Con la capa recordó «lo mejor de su familia. Y con la muleta «cuajó una buena faena

al tercero. Con el pincho tampoco tuvo gran suerte, por lo que igualmente perdió las orejas. Salieron los tres en hombros. Pesaron los novillos: 172, 196, 194, 189, 209 y 202 kilos en canal.

LA SABIDURIA DE LUIS MIGUEL Y EL ARTE DE ANTONIO ORDÓÑEZ

En la tercera de feria fué mejor la entrada en sombra, pero siguió flaqueando el sol, aunque no tanto. La labor de los espadas, sacando el mayor partido de sus enemigos —seis de Félix Moreno— hizo que la corrida resultara buena y que el público saliera satisfecho. Allí estaba Luis Miguel, el más sabio y enterado de los actuales. Con su estilo sobrio y justo del toreo castellano, Luis Miguel triunfó, como acostumbra. Le aplaudieron mucho en justicia, pero no faltó la oposición de sus detractores. ¡Qué le hemos de hacer si es así la afición, y los partidismos!

Martorell quedó bien, en resumen, pero tampoco consiguió el triunfo. No nos gustó nada con la capa en el segundo. Los mató de media arriba, tendenciosilla, y hubo de tirar la oreja que había cortado sin que lo autorizara la presidencia. En el quinto quedó mejor. Le ovacionaron con vuelta al anillo y sonaron también algunos pitos.

Antonio Ordóñez triunfó completamente con capa y muleta. Es un torero maravilloso con éstas, y el oro purísimo de sus verónicas es del más puro estilo sevillano. Apreciamos que Ordóñez está ya en la cúspide. En los quites, el mejor y más lucido. Cortó oreja a su oprimido.

Tres espontáneos intentaron descomponer la tarde. Los toros pesaron: 287, 248, 258, 237, 294 y 290 kilos, respectivamente. —El Bachiller Canta Claro.

SIFILIS VENEREO PIEL
Ent. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
Eli. 2389. S. Matías. 17-1.º De 2 a 6

ANUNCIESE EN
HOJA OFICIAL DEL LUNES

Dr. Acosta Montes
Medicina y Cirugía de
APARATO DIGESTIVO
Rayos X y Endoscopia
Alhondiga, 39 Teléfa. 1913 y 2766

Inglés Francés
cómoda y rápidamente
en su domicilio por el
más perfecto de los
métodos modernos

CURSOS FONOBILINGÜES
CCC
Apartado 183 - SAN SEBASTIAN
Enseñanza de idiomas por
correspondencia
CON discos o SIN discos
(Obsequiaremos con un tocadisco miniatura
a los alumnos que carezcan de gramófono)

PIDANOS FOLLETO GRATIS
APROVECHAMIENTO DE ANIMALES MUERTOS
FABRICA EN ATARFE
Avisos
Teléfono, n. 5 - Atarfe
Oficinas: Camino de Ronda, 7 2.
Teléfono 3476 GRANADA

¡A HORRESE TIEMPO Y DINERO!
VENGA A VISITARNOS Y EN EL ACTO ENCONTRARA LO QUE NECESITE
COMEDORES, DORMITORIOS, TRESILLOS y Camas NIQUELADAS
Depósito de venta de los SOMIERS, CAMAS Y MUEBLES «NUMANGIA»

MARTIN GALLEGOS S. MATIAS. 15

El I Festival de Música y Danza, arranque de una empresa española de universal resonancia

GRANADA, CAPITAL MUSICAL DE ESPAÑA DURANTE NUEVE DIAS

ANDRES SEGOVIA DESTINARA SUS HONORARIOS -UNAS SESENTA MIL PESETAS- A UNA ENTIDAD BENEFICA GRANADINA

Declaraciones del Director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín

«La Actualidad Española», revista madrileña, ha publicado en su número de anteayer un interesante reportaje de J. M. Zuloaga, al que corresponden los siguientes párrafos:
Por nueve días (15-24 de junio), Granada va a ser la capital musical de España.
La noticia me la dió en su propio despacho el director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín.
Recuerdo muy bien cómo fué la entrevista.

—¿Por qué se ha elegido Granada como primer escenario?

—Ninguno mejor que el de la histórica ciudad, entre los muchos que España ofrece, para una fiesta del espíritu. Su nombre tiene resonancias musicales en el mundo. Los nocturnos de la Alhambra, los crepusculos del Generalife, los silencios sonoros de su campo verde, ceñido de montañas blancas, inspiraron a los más grandes artistas de dentro y fuera de nuestras fronteras.

UN ENSAYO SOLO DE LO QUE SE PROYECTA

—¿Podría usted calificar la importancia del Festival?

—Lo que ahora se inicia, sólo un modesto ensayo de lo que se proyecta para el futuro, encuentra en la ciudad, sus alrededores, el recinto amurallado de la Alhambra, el cuerpo que encierra el alma de la música y la danza, precisamente de esa música y danza que se escuchará y verá en Granada. Aspiramos a convocar en años sucesivos bajo sus luces incomparables, junto a lo nuestro, a las primeras organizaciones musicales del mundo, para continuar lo que con elementos nacionales se realiza esta vez.

Pretendemos también que a esta labor difusora del arte musical se unan cursos especiales y de investigación sobre música hispana y que el primer Festival sea el arranque de una empresa española de universal resonancia.

En la brevedad de la entrevista, don Antonio Gallego Burín me habló también de las preocupaciones inmediatas de la Dirección General.

—Vamos a la reforma de los Conservatorios. El proyecto está en manos de don Federico Sopena, y en él es ya una realidad la separación de los estudios de música de los de declamación.

—Y ¿el Teatro Real?

—Si disponemos de medios, puede estar terminado en dos años.

—¿Presupuesto?

—Unos cuantos millones.

—¿Cuántos necesitan ustedes para la

rán los críticos después de celebrado el Festival.

La última parte de la entrevista —convertida ya en reportaje sobre Granada— tiene un informador extraordinario. Se trata del programa especial que, editado a todo lujo, recordará tan trascendental acontecimiento artístico. De él se editarán sólo quinientos ejemplares. Ahora leo yo sobre sus páginas en proyecto.

El Festival tiene el Patronato de S. E. el Jefe del Estado, y el Comité de Honor está formado por los ministros de Asuntos



JOSE CUBILES

Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo. La organización ha corrido a cargo de la Dirección General de Bellas Artes, Relaciones Culturales y Turismo y del Ayuntamiento de Granada. Nueve días de maravillosa recreación artística en los que la música española se encontrará a sí misma en la primera reunión «familiar» que a su nombre se celebra!



ANA MARIA IRIARTE

conservación general de los monumentos nacionales?

—Tres veces más de lo que hoy se gasta.

—¿O sea?

—Trece millones multiplicado por tres.

—¿Esperan lograr esa cifra?

—El ministro está muy bien dispuesto...

LOS HONORARIOS DE ANDRES SEGOVIA PARA UNA ENTIDAD BENEFICA

Volviendo al tema del Festival, el señor Gallego Burín me hizo notar que en el programa general la nota destacada será la actuación de Andrés Segovia, ausente de España hace muchos años.

—Diga usted que los honorarios de sus dos actuaciones (60.000 pesetas aproximadamente) los destinará a una entidad benéfica granadina.

Por indicación del propio director general, amplió el temario de la entrevista en la Comisaría Nacional de Música.

Nota de entrada, que don Antonio de Las Heras, secretario de dicho Organismo, me ve llegar como quien ve fantásticas visiones.

—¿Un periodista?... Y ¿para hablar del Festival?

Le pido que me hable del tema principal de la entrevista.

—Después de la última guerra nacen gran cantidad de festivales musicales de este tipo. Antes se celebraban sólo en Beyruth y en Salzburgo y algo en Italia. Pero a partir del año 45 surgen los festivales de Edimburgo, Lucerna, Francia (que celebra ocho al año), y, por último, España.

Por ahora —precisa— no es más que un tanteo en el que, eso sí, ofrecemos lo mejor que tenemos. La Orquesta Nacional, con Argenta, Andrés Segovia, Gaspar Cassadó, Cubiles, Gonzalo Soriano y las cantantes Consuelo Rubio y Ana Maria Iriarte, esta última Premio Internacional del Disco en la interpretación —dirigida por Argenta— del «Amor Brujo», de Falla.

Añada usted Rosario y Antonio en la danza...

Ya no debo decir más. El resto lo di-

«Litri» cortó dos orejas en la última de feria

MANOLO GONZALEZ Y MANOLO VAZQUEZ SE ESFORZARON POR AGRADAR

Mejor entrada ha habido en la última de feria, pues sólo en sol faltaban unas filas en los tendidos, pero tampoco se llenó la plaza en absoluto. Sólo cuatro picadores hicieron el paseillo, en vez de los seis reglamentarios, sin contar los reservas. Actuaron en la lidia de seis toros de

González, antes Contreras, Manolo González, «Litri» y Manolo Vázquez, que salieron vestidos de blanco el primero, y celeste los otros dos.

El ganado de M. González, fué bien deficiente. Endeblito, sin poder, con las cabezas arregladitas, fué una corrida —más bien novillada— de las que ahora se «estilan». Y sosos, reservones y de media arrancada, nos hicieron pasar una tarde bien aburrida. Veán ustedes lo que allí ocurrió.

Primer. — De pelo negro, como todos sus demás hermanos, número 14. Remató en tablas a la salida, «obediendo» a la llamada de un mal peón, desde el burladero —¿Cuándo desaparecerán éstos?—. Manolo González lo veroniqueó con los pies juntos. Tres aras, saliendo suelto en todas. En los quites Manolo González hizo uno pinturero, con tres chicuelinas modificadas, pero muy cerca; y Litri otro de frente por detrás. Tres aceptables pares y Manolo comienza el muleteo por bajo, y se adorna en redondos, por bajo, cambios de flámula de mano, cinco altos y molinetes super. Pases suavísimos y naturales luchando con el aire. Un afarolado, otro de pitón a rabo, tres manoletinillas, un rodillazo y uno por bajo, para media alta, y un descabello a la primera. Ovación, vuelta y saludo.

Segundo. — Número 3, gordito y de pocas defensas. Testarazo a un burladero de salida, y se queda atontado como es lógico. Ahí se acabó el bicho. Litri se adorna con la capa. Un marronazo y una sola vara. Con eso se cambia el tercio, pues el bicho se ha quedado marmolillo. En los quites Litri y Vázquez se han esforzado buscando el lucimiento. Medio par y dos enteros. Litri comienza por bajo. Pases de tirón y rodillazos. Le porfía en redondos superiores, no pudiéndose estar más cerca. El bicho sigue hecho un poste. Metiendo la pierna contraria y obligando, a fuerza de porfía consigue varios naturales y el de pecho Cuatro naturales enormes de valentía, y desplantes volviéndose de espaldas a la res, rodilla en tierra y sin muleta. Varias manoletinillas, de las suyas, en el centro del anillo. En la tercera sufre un achuchón. Media al encuentro por arrancárselo el bicho —un poco tendida— y un descabello a la segunda. Ovación, orejas, vuelta y saludos. Le arrojan flores en ramos, y aquello parece algo del mes de mayo.

Tercero. — Número 82, con pequeñas defensas. Se estrecha Vázquez en tres verónicas muy buenas. Una sola vara, en la que el piquero dejaba embredada la puya. Y con esa sola se cambia el tercio —¿Vaya poder del bicho y «caena» la del piquero!—. Dos pares malos, y uno regular. Vázquez, hace la faena de muleta en el centro del anillo. Por bajo comienza, y sigue con altos, derechazos y redondos; tres naturales consigue sacarle al tercer marmolillo. Altos, molinetes, ayudados y manoletinillas a una mano, todo muy vistoso. Pases cogido al pitón, y mata de una entera, que asoma algo por bajo. Tarda en descabellar y lo consigue después de reiterados intentos, Palmitas por el muleteo.

Cuarto. — Número 12, arregladito también y de media arrancada. ¡Vaya ganado! Nada hace Manolo con el capote «visto» el enemigo. Comienza manso, y sale rebrincado de las tres primeras varas. Pero es el único que las toma y llega hasta seis, creciéndose desde la tercera, pero siempre saliendo suelto. No ha habido quites. Dos pares y medio. Pases de Manolo González con la derecha, de tirón y en redondo. Derechazos y por bajo, doblándole bien y haciéndose con él. Mucho valor. Más de tirón, en redondo y rodillazo. Un pinchazo sin soltar. El bicho se embataba. Una casi entera y un descabello a la tercera.

Quinto. — Número 22, al que Litri veroniquea estrándose. Sale sólo en las tres varas que toma, la tercera obligada y con toreros a la derecha. Es muy blando. El tercio de varas ha sido de lo peorito. Dos pares y uno en el aire. El bicho se ha puesto difícilísimo, pero Litri lo toma de muleta con toda valentía, por altos y bajos, muy sereno, con los pies juntos y en terreno inverosímil. Cinco naturales en el centro de la plaza, mirando al tendido. Molinetes, altos y achuchón. Otros pases con rodillazos. Media alta con tendencias. Descabelló a la primera. Muchas palmas y saludo.

Sexto. — También con las defensas «preciosas». Lo veroniquea Vázquez. Primera vara con desmonte. Vuelve la cara en la segunda, al cite. Dos más, a la fuerza, y con toreros a la derecha. La última con carica pitada. Dos pares y medio, malos. Se tira al ruedo un espontáneo, que no debe estar bien de sus facultades mentales, porque porfía con toro y toreros, y cuando le quitan la muletila, a cuerpo limpio se lia con la res, se abraza a ella y la golpea. Mientras se ha movido una buena «grecas» en los tendidos solanacos. Y durante ella, Vázquez ha muleteado por altos y redondos, muy cerca y mata de una entera delantera, un pinchazo sin soltar y media tendencioso.

Total. Que no nos hemos divertido. Que el ganado ha sido endeble, que Litri ha cortado orejas y sigue gustando; que Manolo González sigue siendo un buen torero, aunque no haya tenido el éxito del año anterior, y que Vázquez, también ha demostrado cualidades artísticas y ha hecho lo que ha podido. Pero la corrida en general, ¡bien cosa que ha resultado!

Peso de los toros: 221, 221, 218, 284, 275 y 265 kilos respectivamente. Como veían ustedes, una señora novillada y no de las buenas.

De seguir la fiesta como hasta aquí, va a ser menester pensar en suprimir la suerte de varas ya que no se puede modificar, por lo que sea; que debe modificarse éste; los toques de las puras; y otras zarandajas del primer tercio; ya que otras zarandajas del primer tercio; ya que nada sabemos de la eficacia de la reunión en Madrid, en que se han pedido muchas de justas cosas para que la fiesta no siga en declive como va; que hay que sancionar a los atentados contra la integridad de las reses de lidia y que si esto no se hace, no vemos por parte alguna otra remedio. — EL BACHILLER CANTA-CLARO

(Más información taurina, en página 3)

29,1 grados, la temperatura máxima de ayer en Granada

LA MINIMA, 11,5 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer fué de 29,1 grados a las 15 horas. Mínima, 11,5, a las 6,50. Presión, 899,3 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 180, con dirección dominante Suroeste. El sol sale a las 6,7 horas y se pone a las 20,34.

SUCESOS

HERIDO AL ESTALLAR UN SIFON

Trabajando ayer en la fábrica de gasosas propiedad de don Francisco Sánchez Jiménez, el operario Salvador Garzón Reyes, de 33 años, domiciliado en Barranco de San Isidro, 25, resultó con una herida menos grave en la nariz, al estallar un sifón. Fué atendido en el hospital de San Juan de Dios.

GUARDIA LESIONADO AL PERSEGUIR A UNOS RATEROS

El guardia de Policía Armada don Salvador Baro Leyva, al perseguir ayer por la mañana a unos rateros que se dedicaban a robar en los trenes sufrió una caída, causando contusiones leves en la pierna y pie derechos. Recibió asistencia médica en el Hospital provincial.

CAE POR LAS ESCALERAS

El niño de tres años Jesús Alonso Ortega, se cayó ayer por las escaleras de la casa número 10, donde habita, produciéndose una herida en la cara, de la que fué curado también en el Hospital.

Numeroso público visita la exposición de obras de Martínez de Victoria

ESTA INSTALADA EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Inaugurada con asistencia de las autoridades granadinas y selecto público, el miércoles último la exposición de pinturas de Martínez de Victoria en los salones de la Asociación de la Prensa, viene teniendo un gran éxito, en las horas de visita, ya que a diario acude enorme gentío a contemplar los cuadros del ilustre pintor granadino del siglo XIX.

Era difícil el acceso del público a la obra de estos artistas, de los que los actuales aficionados al arte sólo sabían que existía un pintor de estos apellidos que había ofrecido su producción —que no la conocían—, en el susodicho siglo. La labor divulgadora de la Asociación de la Prensa ha venido a llenar tal vacío, y a anteriores exposiciones en pasadas fiestas, de otros pintores granadinos de fama, más cercanos a nuestra época, ha venido ahora esta, de verdadero interés local.

También lo tiene nacional, por figurar en la misma muchos de los cuadros de Eugenio Lucas, el pintor maestro y amigo de Martínez de Victoria, y que ha sido uno de los artistas más admirados por la crítica moderna no sólo nacional, sino extranjera. También se admira en esta Exposición un cuadro de otro pintor igualmente granadino. Nos referimos a Paulino Linde, en una obra admirable, hasta ahora escondida para el aficionado al arte pictórico.

Las horas de visita de esta Exposición son de ocho a diez de la noche, toda la actual semana.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny 1 (Realejo)



TELEFONO
4327

Alfombras alpujarreñas. Faetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla

Para las carreras
PARA LAS
VERBENAS
Y PARA LOS
HOGARES
Heladería
Bib-Rambla

PREPARA LAS
FAMOSAS
CAJITAS
DE
HELADOS DE

CORTE
Y
Bombón

HELADO AL HIELO
SINTETICO con duracion de dos y cuatro horas

Los HELADOS BIB-RAMBLA



se han hecho famosos por la riqueza de sus productos y esmerada elaboración por personal especializado. Prueben y saboreen los distintos HELADOS DE BOLA, CORTE, BOMBON, GRANIZADOS y la especialidad y creación de esta Casa,

LECHE RIZADA

También se reciben encargos para las Insuperables TARTAS Heladas. La más confortable y familiar

TERRAZA VERANIEGA.
«COPA BIB-RAMBLA»
otra especialidad del

Café BIB-RAMBLA

