

Tres millones de fieles, en los actos del Congreso Eucarístico internacional, clausurado con un mensaje del Papa

El Caudillo pronunció la solemne consagración de España al Santísimo Sacramento

EL CARDENAL LEGADO OFICIO UNA MISA DE PONTIFICAL Y POR LA TARDE HUBO TE-DEUM Y PROCESION EUCHARISTICA

FRANCO Y EL CARDENAL LEGADO, ACLAMADOS POR LA MUCHEDUMBRE

BARCELONA, 1.—El Legado de Su Santidad el Papa, cardenal Tedeschini, ha oído esta mañana en el altar monumental instalado en la plaza de Pío XII el solemnisimo pontifical al que ha asistido Su Excelencia el Jefe del Estado con su esposa, los miembros del Gobierno, presidente de las Cortes, los cardenales Pla y Deniel, Spellman, Griffis, Frings, Barros, Cagliano, Gerlier, Guevara, Gouges y más de trescientos obispos de las diócesis españolas y extranjeras. Más de un millón de almas se concentró a lo largo de la avenida del Generalísimo en el trayecto comprendido desde el cruce con la avenida de Carlos III hasta el altar de los Caidos. En el estrado superior del gran altar se había instalado un trono bajo dosel destinado al legado pontificio y enfrente, en el lado de la Epístola, un sitial también bajo dosel para S. E. el Jefe del Estado; en el estrado inferior tenían sus lugares reservados los obispos y caballeros de las órdenes militares. La plaza de Pío XII estaba circundada por numerosos mástiles en los que ondeaban las banderas pontificia y de todos los países participantes en el Congreso. El aspecto de toda esta gran avenida y de la plaza, era realmente impresionante.

A las diez menos cuarto llegó S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía sobre el pecho la Laureada de San Fernando. Doña Carmen Polo de Franco se tocaba con la clásica mantilla. Entre grandes aplausos de la multitud, S. E. el Jefe del Estado y esposa, fueron saludados al pie del altar por el Gobierno y demás personalidades.

LEGA EL CARDENAL LEGADO Y UN MAJESTUOSO CORTEJO

Poco después de las diez llegó el Cardenal Legado que iba precedido por los caballeros del Santo Sepulcro y de Jerusalén con capas blancas. Caballeros de las Ordenes Militares y los trescientos Prelados que formaban el majestuoso cortejo. Al Cardenal Tedeschini le rodeaban los camareros secretos de capa y espada, los camareros de honor y personalidades de su séquito. El Cardenal, que llegó revestido de pontifical con mitra y báculo, fué recibido con el triple grito de «viva el Papa» y entusiastas aclamaciones y aplausos de la multitud a la que impartía sus bendiciones. Saludó a los purpurados que esperaban su llegada y después a S. E. el Jefe del Estado y miembros de su Gobierno que de rodillas recibieron la bendición de Monseñor Tedeschini.

Seguidamente comenzó el pontifical y las escolanías cantaron la «Misa con júbilo».

Las representaciones diplomáticas que estaban presididas por Monseñor Cicognani, ocuparon lugar destacado en el plano inferior del altar y en el lado de la Epístola.

PALABRAS DE MONSEÑOR TEDESCHINI

El Legado Pontificio pronunció una bellísima homilía de exaltación a la Eucaristía.

(Pasa a la pág. 2)

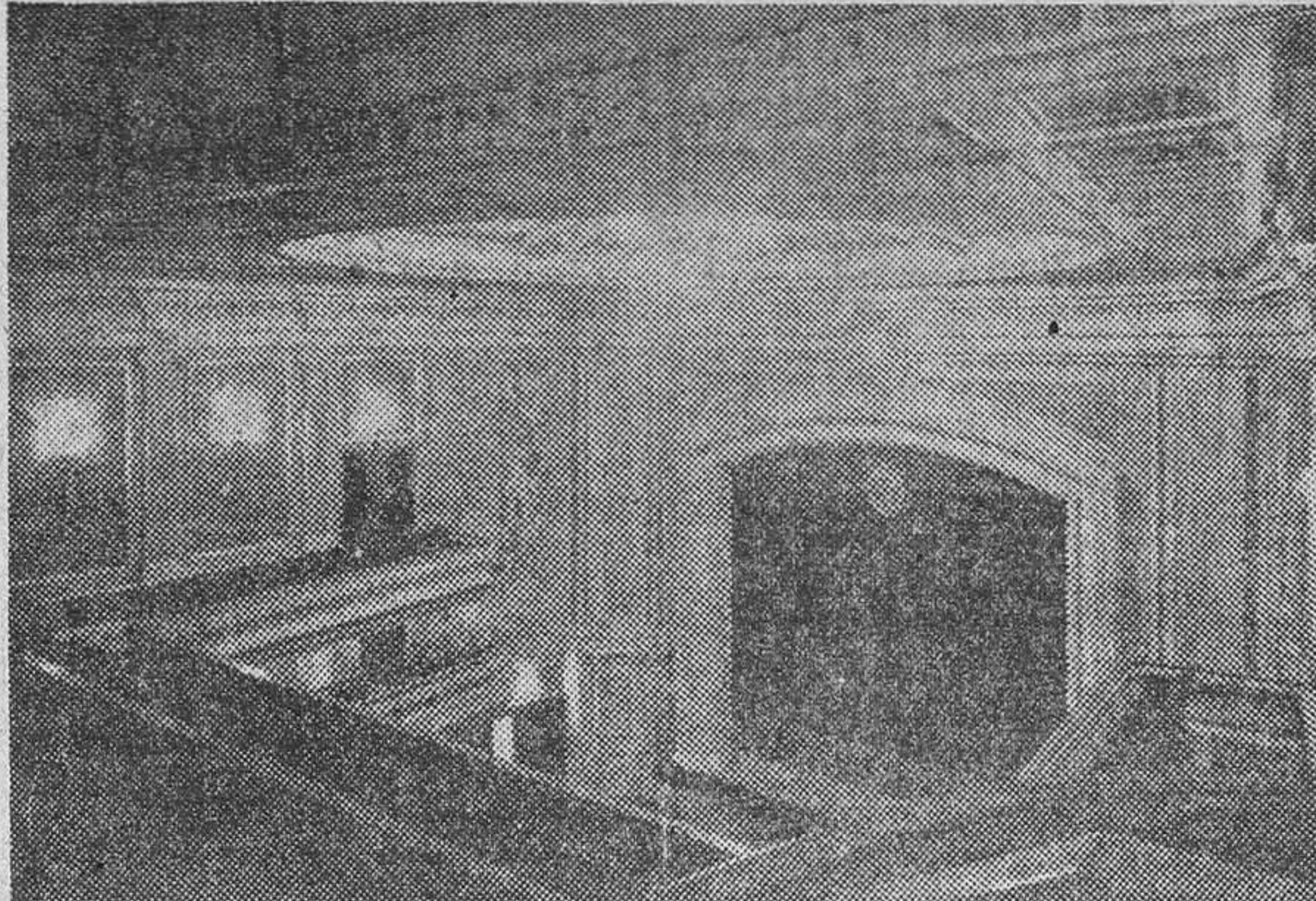
PRIMER RETRATO AL OLEO DE LA NIETA DEL CAUDILLO



MADRID.—El primer retrato al óleo de la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco, con su nieta, hija de los marqueses de Villaverde, lo está realizando en El Pardo el joven pintor malagueño Félix Revello de Toro. Este artista triunfa con sus cuadros en Madrid, habiendo realizado ya retratos de los marqueses de Huéctor Santillán, condesa de Villagonzalo, marquesa de Valdecolmos, señora de Gallego y Burín, don Juan Pujol y otros.—(Foto Campaña.)

España venció rotundamente a Irlanda (6-0)

EL 6, INAUGURACION DEL ISABEL LA CATOLICA



El próximo viernes, día 6, será inaugurado el nuevo teatro Isabel la Católica, en función de gala patrocinada por la Asociación de la Prensa. La «foto» recoge un aspecto de la magnífica sala, desde las localidades altas. (Foto Torres Molina.) (Reportaje informativo, en página 5.)

MAS DE SESENTA MIL ESPECTADORES ASISTIERON AL ENCUENTRO, EN CHAMARTIN

Marcaron Basora (2), Coque, César, Panizo y Gáinza

En el estadio madrileño de Chamartín se jugó ayer, ante más de sesenta mil espectadores, el séptimo encuentro internacional de fútbol España-Irlanda, primero de esta temporada en nuestro país. Venció rotundamente el equipo español por seis goles a cero: cuatro en el primer tiempo y dos en el segundo, en cuya fase se le anuló un tanto a Irlanda, que falló, además, un «penalty». Marcaron todos los delanteros, es decir, Coque, Gáinza, César, Panizo y Basora, este último por dos veces. España jugó casi todo el segundo tiempo con diez jugadores, ya que se lesionó en un brazo Coque, y aunque volvió al terreno de juego no pasó de ser una figura decorativa. El encuentro fué de baja calidad técnica. Ninguno de los dos equipos desarrolló buen fútbol. Estuvo muy flojo el cuarteto defensivo, íntegramente el del Barcelona, siendo el peor Martín. Los medios tuvieron altibajos, mejor Muñoz que Puechades. En la delantera, Gáinza —el mejor del conjunto— y Panizo formaron un ala superior a la integrada por Basora y Coque. En el eje del ataque, César se mostró incansable. Tan favorable resultado habrá elevado la moral del equipo nacional español, con vistas a su próximo encuentro en Estambul, frente a Turquía, el domingo que viene.—(AMPLIA CRONICA DEL PARTIDO, EN PAG. 6.)



GAINZA

Hereda doscientos millones de pesetas

SU MARIDO ES MECANICO ESPAÑOL

CASABLANCA, 1.—La esposa de mecánico español de esta ciudad, Rafael Lara, ha sido informada hoy de que ha heredado de un tío suyo, residente en Rosario de Santa Fe una fortuna de doscientos millones de pesetas.—(EFE.)

LEA «HOJA OFICIAL DEL LUNES»

La soberbia, la codicia y las pasiones desordenadas, enemigas de la paz, dice el Papa

España, justo reconocimiento a su catolicismo íntegro, recio, profundo y apostólico, ha tenido el alto honor de dar hospitalidad a esa magna Asamblea

Su Santidad bendice a España y a cuantos intervinieron en el Congreso Eucarístico

BARCELONA, 1.—He aquí el texto del Radio Mensaje de Su Santidad el Papa Pío XII, dirigido al XXXV Congreso Eucarístico Internacional a las diez menos veinte de esta noche:

«Sea por siempre bendito y alabado el Santísimo Sacramento del Altar y la Purísima Concepción de María Santísima concebida sin mancha de pecado original desde el primer instante de su ser natural.

Venerables hermanos y amados hijos, representantes de todo el orbe católico que en estos momentos clausuráis en Barcelona las grandiosas jornadas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

Quién hubiera podido pensar cuando, en la tibia primavera de 1938 dirigimos nuestra palabra en la tan hermosa como desdichada Budapest, al XXXIV Congreso Eucarístico Internacional, que en el siguiente íbamos a hacer oír nuestra voz desde esta Sede Apostólica y después de un paréntesis tan largo como doloroso. Cargado estaba el horizonte y las expresiones que allí se escuchaban eran ya para ponderar lo dichoso que el mundo sería si quisiera seguir las exhortaciones



del sucesor de Pedro en favor de la paz. Pero la voz fué desoída. El turbión descargó con estruendo y con estrago y hoy de

nuevo el grito angustioso que escapa de todas las gargantas es el mismo de entonces: la paz.

La única paz verdadera

¡Cuánto se habla hoy de paz y de cuán distinta manera! Para algunos no es más que una formalidad exterior, hecha de palabras, impuesta por una táctica ocasional y constantemente contradicha por sus gestos y sus obras, tan contrarios a todo lo que dicen. Para nosotros no hay más que una paz verdadera y posible: la de Aquel cuyo nombre es «Princes Pazis» y cuyo Reino no consiste en goces terrenales, sino en el triunfo de la justicia y de la paz. Una paz que se deduce como un imperativo ineludible de la fraternidad y del amor, que brota de lo más profundo de nuestro ser cristiano y que es el supuesto indispensable para otros bienes mayores y de un orden superior.

Os hablamos desde lejos, pero nos parece que os vemos y que nuestro espíritu se regocija al contemplar vuestra Asamblea. Porque en torno a la Eucaristía todo habla de paz: el ágape fraterno, el ósculo previo, hasta el mismo símbolo de muchos granos de trigo. Como bien sabemos, los enemigos de la paz son la soberbia, la codicia y, en general, las pasiones desordenadas. Qué mejor remedio podremos anhelar que esta medicina celestial de la Eucaristía con la cual crecen la gracia y las virtudes. Somos pre-

(Pasa a la pág. 2)

UNA BECERRADA, SOLO PARA MUJERES, EN CORDOBA

ASISTIERON MAS DE DIEZ MIL

CORDOBA, 1.—Última de feria, tradicional becerrada homenaje a la mujer cordobesa. Asisten como espectadores solamente mujeres. La plaza presentaba un fantástico aspecto y estaba llena por más de diez mil mujeres. Cuatro becerros que dieron bastante juego, actuando de matadores cuatro aficionados, que hicieron todo lo posible por lucirse, aunque no lo lograron. Abundaron los revolcones.

Uno de los banderilleros, Manuel Cantos Navajas, fué alcanzado y resultó con una herida con destroz en el esínter. Pronóstico grave.—(Cifra.)

Tejidos LA SANTA CRUZ

IVENDE MAS BARATO QUE NADIE!

EN PANERIA DE CABALLERO ES UNICA ESTA CASA y EN ALGODONES LAVABLES NO ADMITEN COMPETENCIA SUS PRECIOS Y CALIDADES

CONSULTEN NUESTRAS OFERTAS

Tejidos LA SANTA CRUZ

MESONES, 38 y 40. (Junto a la Plaza de la Trinidad)

Clausura del XXXV Congreso Eucarístico internacional

MENSAJE DE SU SANTIDAD

(Viene de la página primera)

Recordó el magnífico acto de ordenación de sacerdotes celebrado ayer en el estadio de Montjuich y señaló cómo Cristo se multiplica y acude a todas partes representado por sacerdotes religiosos. Y por misioneros que recorren todo el orbe predicando la fe del Señor, incluso donde los católicos sufren persecución y están abandonados en las catacumbas y despreciados de todos menos de Cristo. El Papa está aquí en mi humilde persona y estará aquí esta noche, a las nueve, para felicitarlos por este Congreso Eucarístico Nacional.

Hizo referencia después al crecimiento amor de los españoles a la Iglesia y al Papa, ya que todos sin excepción así lo han demostrado en este Congreso Eucarístico. Recuerda el magnífico espectáculo de los obreros de España reunidos en Montjuich para rendir su homenaje y adorar a Cristo en la Eucaristía. Terminó exhortando a los fieles para que dirijan sus oraciones a Dios pidiéndole por los misioneros y oprimidos para que puedan ellos tener también lo que Cristo predicó: la paz del mundo dentro de la unidad de la Iglesia.

CONSGRACION DE ESPAÑA POR EL CAUDILLO, AL SANTISIMO SACRAMENTO

Seguidamente S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, en pie frente al altar que presidía la Virgen de Montserrat y ante el Legado Pontificio, dió lectura a la consagración de España al Santísimo Sacramento de la Eucaristía, cuyo texto es el siguiente:

«Señor y Dios mío: Con la humildad que corresponde a todo buen cristiano me acerco a las gradas de la Sagrada Eucaristía a proclamar la fe católica, apostólica y romana de la nación española; su amor a Jesús sacramental y a su vida prolongue Dios para bien de su Santa Iglesia. La historia de nuestra nación está inseparablemente unida a la historia de la Iglesia Católica. Sus glorias son nuestras glorias y sus enemigos nuestros enemigos. Antes de que en Trento con la unidad moral del género humano se proclamase a la cristiandad el decreto definitivo sobre la transubstanciación eucarística, su misterio vivía en el corazón de los españoles. Y hechos portentosos, frutos de la predilección divina estimulaban la devoción al divino misterio, al sacramento del amor. Que ha sido así, lo acusa esa maravillosa exposición de arte eucarístico que España ofrece a la contemplación del mundo, en este Congreso, en la que no se sabe qué admirar más, si la riqueza y el arte desplegados para el servicio y la hora de Dios o la devoción de un pueblo que hizo posible tanto prodigio.

LOS ESPAÑOLES UNEN SUS PRECES A LAS DEL PAPA

El espíritu de servicio a la causa de la fe católica, que venimos a proclamar, no es un mero anunciador. Le precede una legión innumerable de mártires y de soldados caídos por esta fe, en reciente Cruzada.

No somos belicosos, los españoles aman la paz y unen sus preces a las de nuestro Santo Pontífice y de toda la catolicidad. Si llegase el día de la prueba, España, sin ninguna duda, volverá a estar en la vanguardia de vuestro servicio.

Recibid, señor, esta humilde reiteración de fe y gratitud que desde lo más profundo de sus corazones conmovidos los españoles os ofrecen y derraman sobre los pueblos que sufren tribulación la protección y bienes que en hora similar derramáis sobre nuestra Patria. Y para Nos, Señor, humildad nuestra inteligencia para mejor servir.

Decid, eminentísimo señor, a nuestro Santo Padre cuál es el fervor de estos hijos de la Iglesia y su voluntad de servicio y sacrificio bajo la égida de la nueva España.

Terminada la fórmula de consagración, S. E. el Jefe del Estado volvió a su sitio y continuó el pontifical. Momento de especial emotividad fue el de alzar la Sagrada Forma, en el cual las bandas interpretaron el Himno Nacional. Durante la ceremonia religiosa escuadrillas de caza portaban la inscripción «Pax Christi».

Más de sesenta mil voces interpretaron diversas composiciones de música sacra.

MUCHOS ACCIDENTADOS POR EL CALOR

Un completo servicio de enfermeras del Ejército, de la Cruz Roja y de «Salus Infirmorum» atendieron a las numerosas personas que sufrieron accidente como consecuencia del calor.

Los periodistas extranjeros transmitieron la información del magnífico acontecimiento a través de un servicio de veinte líneas telefónicas instalado en otras tantas cabinas, en las proximidades de la Plaza de Pío XII.

AUDICION PAPA Y DESPEDI-DA CLAMOROSA

El cardenal Tedeschini, una vez terminado el pontifical impartió la bendición papal a todos los fieles que recibieron de rodillas y en medio de impresionante recogimiento. Un millón de gargantas cantaron el himno eucarístico y poco después de las doce, el cardenal Tedeschini se despidió de S. E. el Jefe del Estado y con su cortejo abandonó la plaza de Pío XII, mientras la multitud agitada en el aire sus pañuelos y daban vivas al Papa y a España católica. Después de marchar el cardenal Tedeschini abandonó el altar Su Excelencia el Jefe del Estado que fue despedido por los ministros y personalidades entró delirante aclamaciones y vitores de la multitud que le acompañaron hasta que su coche desapareció por la avenida del Generalísimo, camino del palacio de Pedralbes.

MUCHOS FIELES CON PERISCOPIOS

Barcelona, y especialmente la parte próxima al lugar de la magna concentración, tuvo durante más de dos horas después un problema de circulación ya que todas las amplias vías y calles que desde dichos lugares parten se vieron ocupadas por riadas humanas y gran número de vehículos para mejor ver todos los actos de la maravillosa ceremonia y presentar el paso del cardenal Legado y de Su Excelencia el Jefe del Estado. Gran número de fieles acudió a la concentración provistos de periscopios. El desfile de las representaciones de las cuatro ramas de Acción Católica y organizaciones religiosas que acudieron con sus banderas y estandartes, duró hasta bien entrada la tarde y se agostó que Barcelona en el día

de hoy ha duplicado, cuando menos, su población.—(CIFRA).

MAGNA PROCESION EUCARISTICA

BARCELONA, 1.—Barcelona entera, que tiene hoy cerca de los tres millones de almas, se ha sumado a la magna procesión eucarística, que ha presidido el Legado de Su Santidad, Monseñor Tedeschini, y a la que han asistido S. E. el Jefe del Estado, el Gobierno, presidente de las Cortes y autoridades españolas. Salíó la comitiva de la iglesia de San Raimundo de Peñafort. Un batallón de fuerzas de la guarnición dió guardia de honor al Santísimo.

Frente al templo, bajo un baldaquín hecho con clavetes, fué colocada la carroza que llevaba la Custodia de la Catedral de Toledo y detrás, un reclinatorio de raso blanco.

Bajo palio y a los acordes del Himno Nacional fué trasladado el Santísimo hasta la Custodia, donde fué expuesto. Seguidamente el Cardenal Tedeschini, revestido con capa pluvial blanca, ocupó el reclinatorio, donde comenzó sus oraciones.

LA COMITIVA, EN MARCHA

Poco después de las siete y cuarto se puso en marcha la procesión, que iniciaron los batidores, de la Guardia Municipal; banderas del Ayuntamiento de Barcelona y otras corporaciones municipales, comisiones del Congreso, Asociaciones y entidades católicas, colegios profesionales, organismos estatales, academias e instituciones culturales y comisiones militares en representación de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire de todas las guarniciones. El segundo grupo de la procesión estaba integrado por representaciones de los distintos países que asisten al Congreso Eucarístico Internacional: Nobleza, Ordenes militares, Ayuntamientos, Diputaciones, Titulos pontificios, Caballeros del Santo Sepulcro y San Juan de Malta. Seguía la Cruz alzada con ciriales y representantes de las Ordenes y Congregaciones religiosas de hombres, se-

minaristas, Clero secular, Curia, párrocos, beneficiados, Cabildos, Prelados domésticos, abades, etc.

MAS DE TRESCIENTOS PRELADOS

Iban a continuación más de trescientos Prelados, la mayor parte de ellos con sus capas pluviales; después los Cardenales de Rosario de Santa Fe, Monseñor Gagliano; de Rennes, Monseñor Roues; de Lourenço Marques, Monseñor Goubella; de Sidney, Monseñor Gilroy; de Lima, Monseñor Guevara; del Brasil, Monseñor Barros, y de Nueva York, Monseñor Spellman, y el Obispo de Barcelona, doctor Modrego. Las andas de la carroza, sobre ruedas, profusamente adornada con clavetes blancos, eran llevadas por parte de los sacerdotes que se ordenaron en el día de ayer y el resto formaban la guardia de honor juntamente con los camareros secretos de Capa y Espada, camareros de honor y representaciones de las Ordenes Militares.

La comitiva se dirigió por la Rambla de Cataluña a la avenida del Generalísimo que estaba totalmente abarrotada de fieles. El Jefe del Estado, que esperaba el paso de la comitiva procesional en la residencia de oficiales, situada en la Avenida del Generalísimo, se incorporó a la procesión al pasar por dicho lugar, detrás de la Custodia, a continuación de los purpurados. Una compañía del regimiento contra carros número uno con bandera y banda de música, rindió honores y el público hizo objeto a nuestro Caudillo de un entusiástico recibimiento entre vitores y aplausos a lo que Su Excelencia el Jefe del Estado correspondía sonriente.

«TE DEUM» Y MENSAJE PAPAL

Entre las demostraciones devotas de los centenares de miles de fieles siguió la procesión camino de la plaza de Pío XII, donde esperaban su llegada la esposa de Su Excelencia, el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. A las nueve y veinte llegó la procesión a la plaza de Pío XII, trasladándose a la Sagrada Forma a la Custodia de la Catedral de Barcelona que estaba en el altar mayor.

El Legado de Su Santidad ofició un solemne «Te Deum» en acción de gracias e impartió la bendición con el Santísimo. Los altavoces anunciaron después que iban a conectar con Radio Vaticano para transmitir el Mensaje dirigido por Su Santidad el Papa a los fieles congregados en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional y que fué escuchado en medio de un impresionante silencio y fervoroso recogimiento.

EL CAUDILLO, ACLAMADO POR LA MUCHEDUMBRE

Terminada la alocución de Su Santidad los fieles se arrodillaron para recibir la paternal bendición de Su Santidad. Concluida la exposición del Santísimo, los fieles prorumpieron en vitores y aclamaciones al Papa y a Franco que duraron largo rato. El Cardenal Legado abandonó el altar acompañado de las personas de su séquito y poco después entre vitores y aclamaciones lo hizo Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa doña Carmen Polo de Franco, despidiéndole los ministros al pie del altar. No cesaron las manifestaciones de entusiasmo hasta que el coche que ocupaba Su Excelencia desapareció camino del palacio de Pedralbes.—(CIFRA).

¡HIPOTECAS!

Deseo colocar urgentemente

50.000	100.000	125.000	150.000
200.000	250.000	300.000	350.000
400.000	450.000	500.000	600.000
750.000	800.000	900.000	1.000.000
1.500.000	1.800.000	2.000.000	de pesetas en primeras escrituras registradas y libre de cargas sobre fincas rústicas y urbanas.

RAZON:

MANUEL GUERRERO ESPADAS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

OFICINAS DE COMPRA-VENTA DE FINCAS

Oficinas y domicilio: Reyes Católicos, 19, 1.º. Tlf. 4035

Granada HORAS DE OFICINA, DE 11 a 2 y de 5 a 9.

PROXIMA APERTURA DE

Muebles PEÑA

SAN MATIAS, 2

Hoy la publicidad y la presentación es indispensable en el comercio

VIVIMOS LA EPOCA DEL PAPEL CELOFAN

En Inglaterra, los trapos de limpieza y estropajos venden en forma de muñecas

Hoy, la publicidad es un elemento indispensable, lo mismo si de lo que se trata es de vender un artículo que de convencer al público de que no existe en el mundo otro cantante como Frank Sinatra, pongamos por caso. Las masas han sido siempre sugestionables, sin duda, pero en la actualidad parecen serlo mucho más, lo que hace pensar si esto será debido a que con tanta mecanización y tantos progresos, el hombre va perdiendo personalidad y, como consecuencia, se deja influir más y más por el ambiente, entregándose poco menos que inermemente a la corriente general, que lo arrastra, robándole poco a poco —en una cómoda entrega por su parte— la facultad de pensar.

Volviendo a nuestro tema inicial, añadiremos que la publicidad no basta tampoco; es necesario que vaya acompañada de otro elemento no menos importante en los tiempos actuales: la presentación. El comercio se esfuerza en presentar sus artículos cada vez con más gusto, para lo cual se ha creado el cargo de escaparista, hasta hace pocos años desconocido, y se ha inventado otra cosa de extraordinario atractivo: el celofán. He aquí el producto que sintetiza una época, la época de los plásticos. En Inglaterra la industria de materias plásticas ha realizado grandes progresos desde que se descubrió el primer producto sintético, bautizado por su inventor —Alexander Parkes, de Birmingham— con el nombre de xilonita, y conocido universalmente por el de celuloide.

Pero la inventiva de los vendedores no se agota, y por lo curiosa citaremos la idea de un fabricante de Lancashire, en Inglaterra, que ha encontrado una solución feliz para la presentación atractiva de algo tan prosaico como los estropajos y los paños de la limpieza. Basándose en la antigua muñeca de trapo nuestro fabricante ha introducido una nueva modalidad, que consiste en enrollar sobre un palo, con uno de los extremos de estropajo, dos paños para la limpieza de platos y polvo. El conjunto se coloca graciosamente, con algunos toques ingeniosos para formar la cabeza del muñeco que convierten dos trapos y un estropajo en algo verdaderamente atractivo. En realidad, el estropajo, en este caso, es una especie de escobilla, que en Inglaterra usan las amas de casa para la limpieza de platos y cacharros.—(CALPE).

(Viene de la página primera)

servados del pecado, se complementa nuestra vida espiritual y, aumentando en el alma la caridad, son refrenadas las pasiones.

Un alto honor para España

España ha tenido el alto honor, justo reconocimiento a su catolicismo íntegro, recio, profundo y apostólico de dar hospitalidad a esa magna Asamblea que añadió a sus actos religiosos una página que ha de contarse entre las más brillantes de su segunda historia. Y en nombre de la vieja madre España le ha tocado hacer los honores a la espléndida y próspera Barcelona, de la que no querriamos en estos momentos recordar ni la belleza de su situación ni su clásica hospitalidad, ni su espíritu abierto siempre a todas las iniciativas grandes, sino más bien su tradición eucarística, cifrada en tres nombres: El Santo de la Eucaristía, que fué San Ramón Nonnato. Un apóstol de la comunión cotidiana, ya en el siglo XIII, que es Santa María de Cervellón; y un alma que subió a todas las alturas de la Mística, nutriendose algunas veces tan sólo de Eucaristía: San José Oriol.

España y Barcelona, o mejor dicho, el XXXV Congreso Eucarístico Internacional pasará al libro de oro de los grandes acontecimientos eucarísticos por su perfecta preparación y organización, por la amplitud y acierto de sus temas de estudio.

dio, por la brillantez y riqueza de las exposiciones y certámenes que lo han adornado, por la imponente concurrencia presente, por el sentido católico que lo ha inspirado especialmente, recordando a los hermanos perseguidos y por el contenido social que se le ha querido dar tan en consonancia con nuestros deseos. Pero Nos deseamos mucho más: Nos queremos ponerlo como ejemplo al mundo entero para que, al verlo tantas naciones, tantas estirpes, tantos ritos «cog unum et anima una», puedan comprender donde está la fuente de la verdadera paz individual, familiar, social e internacional. Nos esperamos que vosotros mismos, inflamados en este mismo espíritu, salgáis de ahí como antorchas encendidas que propaguen por todo el universo tan sano fuego.

UN GRITO DE PAZ PARA EL MUNDO ENTERO

Nos confiamos en que tantas oraciones, tantos sacrificios y tantos deseos no serán inútiles. Nos, reuniendo todas vuestras voces, todos los latidos de vuestros corazones, todas las ansias de vuestras almas. Queremos concentrarlo todo en un grito de paz que pueda ser oído por el mundo entero: Oh, Jesús amorosísimo, escondido bajo los tenues velos sacramentales, Cordero divino, perpetuamente inmolado por la paz del mundo, oye, finalmente las ardientes plegarias de tu Iglesia, que, por boca de tu indigno Vicario te pide para el mundo el fuego de la Caridad para que en ellas se enciendan la unión y la concordia, y al calor de estas florezca en nuestra tierra, árida y desolada, el blanco lirio de la paz.

Que la unión de tu gracia —bálsamo escondido, farmaco suavísimo— sane en las almas las desgarraduras producidas por el odio, para que todos se sientan hermanos, hijos de un mismo padre, que se nutren en una misma mesa con manjar celestial.

Que tus palabras de paz, que el amor que siempre rebosa de tu corazón inspire a los regidores de las naciones, a fin de que sepan conducir a los pueblos que Tú les has confiado por los caminos de la auténtica fraternidad, base indispensable de toda felicidad y progreso.

Hágalo así esa «Moreneta» de Montserrat, Patrona del Congreso y Madre de Cataluña, a la que desde aquí Nos parecemos ver en su nido de águilas volviendo sus ojos maternales hacia nosotros y bendiciéndonos con todo amor. Háganlo San Pascual Bailón y todos vuestros santos y ángeles protectores, mientras que Nos, rebotando de gozo por haber podido ver en tan calamitosos tiempos un espectáculo tan hermoso como el que habéis ofrecido, os bendecimos a todos, a nuestro dignísimo Legado, a nuestros hermanos en el Episcopado con su clero y pueblo; a todas las autoridades presentes, a cuantos han colaborado generosamente en la preparación y organización del Congreso; a cuantos en este acto final de tan solemne Asamblea y fuera de él, oyen nuestra voz; a la ciudad Condal, a España y al mundo entero, cuyas ansias pacíficas hallan siempre completa correspondencia en nuestro corazón de Padre. (CIFRA).

Teatro GRAN CAPITAN

en este Teatro con la GRAN COMPANIA DE REVISTAS

NAVARRO-CUENCA

¡LA COMPANIA DE LAS MUJERES BONITAS!

DEL MIERCOLES, 4, AL MARTES DIA 10 DE JUNIO

2 FUNCIONES CADA DIA A las 8 y media y a las 11 y media.

Despacho de localidades desde mañana, martes, a las 12 del día.

TEATRO Cervantes

HOY, DESDE LAS 5

ANTONIO DE PADUA

(Tolerada menores)

CON ALDO FIORELLI ALDO FABRIZI SILVANA PAMPANINI

Una vida grandiosa, en una película destinada a las almas capaces de amar a Dios

Dr. Acosta Montes

Medicina y Cirugía de APARATO DIGESTIVO Rayos X y Endoscopia Alhendiga, 39 Teléfs. 1918 y 2768

CINE GRAN VIA

HOY GRAN ÉXITO Exclusivas Floriva presenta la emocionante producción policíaca, por CHARLES LAUGHTON, FRANCHOT TONE y PATRICIA ROO, en EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL (En technicolor) Director: B. Merodith (Autorizada mayores) Sesiones desde las 5, última 11.15.

HECHIZO

Por David Niven y Teresa Wright

Coliseo Olympia

Desde las 5 Oficina presenta la extraordinaria película de aventuras

Los Siete Niños de Ecija

(Autorizada mayores) Con Julián Soler, Charito Granada y Pepita Meliá.

CINE GRANADA

Desde las cinco Estreno de la joya del cine español

Cielo negro

(Autorizada mayores) Con Susana Canales, Fernando Rey y Luis Prendes.

Seguidamente: El corazón debe callar

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CHOUQUEROS.

Cuatro orejas cortó Rafael Ortega en Nimes y dos Luis Miguel

MUCHO PUBLICO Y MAGNIFICO ASPECTO EN LA CORRIDA NOCTURNA DE BARCELONA

Miguel Montenegro cortó una oreja en Valladolid y fueron ovacionados Belmonte y Vázquez

DAMASO GOMEZ CORTO UNA OREJA EN ANTEQUERA; FUE COGIDO GRAVE EL BANDERILLERO PINERON

NIMES, 1.—Se lidiaron toros de Murube por Pepe y Luis Miguel Dominguín y Rafael Ortega. Pepe hizo en su primera faena adornada y mató de una estocada, entrando bien. (Ovación y petición de oreja.) En el cuarto quedó bien.

En su primero, Luis Miguel cuajó buena faena y mató de estocada. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En su segundo estuvo voluntarioso, matando de una estocada, un pinchazo y varios descabellos. (Ovación.)

Rafael Ortega logró en su primero una buena faena, que remató con una colosal estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo, manso, la presidencia ordenó la retirada del bicho, pero como tardaran en llevarse, Ortega lo lidió, sacando faena lucida y matando de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al sobrero que salió, lo despachó de una estocada. (Ovación y una oreja.)—(EFE).

CORRIDA NOCTURNA EN BARCELONA

BARCELONA, 1.—En la plaza de toros Monumental, se ha celebrado una corrida nocturna lidiándose seis toros de don Fermín Bohórquez, para Manolo González, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez. La plaza presenta un magnífico aspecto, con iluminaciones interiores y exteriores.

Manolo González cita al primer toro con unas artísticas verónicas que se ovacionan. Cinco varas, saliendo seulo. González junto a las tablas, lo dobla por bajo y lo lleva a los medios y toros por naturales, derechazos en redondo junto a los cuernos y más pases, para una entera. Ovación. Pitos al toro.

Aparicio cita a su primero con unos lances estatuarios. Buen tercio de quites. Con la muleta, Aparicio realiza unos pases de preparación y da unos derechazos en redondo muy quietos. Cita al animal y da cuatro naturales ligados con el de pecho. Ovación y música. Molinetes de rodillas y sigue tirando del bicho con otros pases muy artísticos. Mata de un pinchazo, media y descabello. Ovación y saludos. (Continúa la corrida)

JOSELITO TORRES, COGIDO EN VALENCIA

VALENCIA, 1.—Seis novillos de Víctor Marín, para Joselito Torres, venezolano, el mejicano Carlos González y Manolo Cascales.

Torres fué ovacionado en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y vuelta. Fué cogido y volteado aparatosamente, retirándose a la enfermería, donde se le apreció contusión y escoriación en la región lumbar, y contusión en la cara, externa del muslo derecho, resintiéndose de una herida anterior en la ingle derecha. Pronóstico leve. González estuvo valiente con sus dos enemigos.

Cascales, en su primero fué cogido y pisoteado por el bicho, retirándose a la enfermería, de donde salió para lidiar el siguiente. Aquel lo remató Joselito Torres de una estocada y descabello. En el que cerró plaza, Cascales le hizo una buena faena, pero oyó un aviso.—(CIFRA).

MONTENEGRO CORTO OREJA EN VALLADOLID

VALLADOLID, 1.—Novillos de Luis Ramos, antes Villamarta, mansos y difíciles. Miguel Montenegro, ovación y vuelta en su primero, y ovación, oreja y vuelta en su segundo. Antonio Vázquez, ovación y salida en sus dos novillos. Juan Belmonte, ovación en su primero y aplausos en el último.—(CIFRA).

SANTA CRUZ Y EVELIO YEPES OYERON AVISOS EN BILBAO

BILBAO, 1.—Seis novillos de Tulio e Isaias Vázquez. Grandes y con poder. Pepe Cano al lancear a su primero fué cogido y pasó a la enfermería.

Rafael Santa Cruz se hace cargo del novillo, que coge también a este diestro, sin consecuencias, así como al otro diestro Evelio Yepes, sembrando el pánico en la plaza. Santa Cruz trastea al novillo y se deshace de él de una estocada.

El venezolano Evelio Yepes despacha al segundo de Pepe Cano de seis pinchazos y media perpendicular. El limeño Santa Cruz oyó palmas en su primero y escuchó un aviso en su segundo.

Evelio Yepes estuvo bien en su primero, con petición de oreja y vuelta. En su segundo oyó un aviso. Los picadores Manuel Parra y Ramón Sigüenza fueron sancionados por infracción del reglamento. Pepe Cano sufre la fractura de la clavícula izquierda y heridas y contusiones

generalizadas. Pronóstico reservado. Rafael Santa Cruz fué asistido de contusiones leves.—(CIFRA).

CESAR GRON SALIO EN HOMBROS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 1.—Seis novillos, bravos y bien presentados de la Cañada. Carriles dió la vuelta en su primero y oyó una ovación en su segundo. «Antoñete» dió la vuelta en su primero y estuvo bien en su segundo, donde hubo petición unánime de oreja, que la presidencia no concedió, por lo que fué pitada. César Grón pareo a sus dos novillos y es ovacionado. Al primero le cortó las dos orejas y dió la vuelta. Con el segundo también se lució. Fué ovacionado y salió en hombros.—(CIFRA).

DEBUTO EN MADRID EL MEJICANO RAUL IGLESIAS

MADRID, 1.—En la Monumental. Seis novillos de Isaias y Tulio Vázquez. Bien presentados y bravos, para Juanito Zamora, Jesús Gracia y el mejicano Raúl Iglesias, que hacía su presentación en Madrid. Los novillos fueron todos aplaudidos en el arrastre.

Juanito Zamora, en el primero estuvo valiente y fué aplaudido. Mató de estocada, caída y otra buena. Ovación y saludos. En el otro toro, bien sobre la mano derecha y sacó redondos y otros pases. Mató de una estocada, un poco caída. Ovación, vuelta y salida.

Jesús Gracia hizo faena de alifia, a su primero, al que mató de cuatro pinchazos sin soltar y media buena. Pitos.

En el quinto estuvo voluntarioso y mató de dos pinchazos y estocada. Raúl Iglesias estuvo valiente y toró de cerca a sus dos novillos, al natural y en redondo. Mató al primero de estocada corta y al otro de pinchazo sin soltar. Otro bien señalado, y estocada de la que el bicho rueda sin puntilla. En los dos fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.—(CIFRA).

Banderillero herido en Antequera

ANTEQUERA, 1.—Ganado de Esteban González. Dámaso Gómez fué ovacionado, dió la vuelta y mereció petición de oreja en su primero, y cortó una oreja a su segundo.

Dos Santos fué ovacionado en el primero, con salida a los medios y oyó palmas en su segundo. Morenito de Córdoba salida en su primero y ovación en su segundo. En la lidia del segundo novillo ingresó en la enfermería José Gómez Piñerón, que presentaba una herida en la región glútea izquierda con desgarró de la piel, tejido celular y subcutáneo, y destrozó en los músculos. Pronóstico menos grave. Este torero es banderillero de Dos Santos.—(CIFRA).

HUBO AVISOS PARA MIRABELEÑO, Y JOSELILLO DE COLUMBIAS, EN VISTA ALEGRE

MADRID, 1.— Plaza de Vista Alegre. Novillos de Quintana Ortega Hermanos, bien presentados, manejables y con poder. El cuarto fué ovacionado en el arrastre. Pedro Palomo, en su primero, faena con precauciones para un metisca y dos medias. En su segundo, ovacionado en verónicas magníficas. Faena por derechazos, algunos buenos, para un metisca y una delantera. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.

Mirabeleño, voluntarioso en su primero. Es ovacionado en unos derechazos. Tarda en matar y oye un aviso. En su segundo, faena por la cara y desafortunado con el estoque. Dos avisos. Muestras de desagrado.

José Zúñiga, «Joselillo de Columbias», que hacía su presentación, hace faena lucida a su primero para un pinchazo y media tendida. Un aviso. En su segundo está valiente y saca algunos naturales. Mata de un pinchazo y media. Aplausos. La corrida duró dos horas y media.—(CIFRA).

«SOLANITO» GANA LA OREJA DE PLATA EN ALCÁZAR DE SAN JUAN

ALCAZAR DE SAN JUAN, 1.—Novillos de Larios, desiguales.

Solanito en su primero, dos orejas; y en su segundo, ovación. Marcet, voluntarioso y aplaudido en su primero. En su segundo, bien. La oreja de plata que se disputaban los diestros fué concedida a Solanito.—(CIFRA).

MIGUEL ORTAS, ENRIQUE VERA Y RAMÓN BARRERA, TRIUNFARON EN LINARES

LINARES, 1.—Novillos de Julián Garrido, buenisimos. El mayoral dió la vuelta al ruedo.

Numerosos regalos y gran animación en la Tómbola

LOS PREMIOS DE HONOR CORRESPONDIERON ANOCHE A LOS NUMEROS 76.164 Y 89.920 DE LA SERIE K

La Tómbola de caridad de la plaza del Carmen prosiguió ayer animadísima durante todas las horas que permaneció abierta y por la noche la demanda de boletos fué tal que no pudo celebrarse el sorteo de los premios de honor hasta cerca de las once y media.

Entre los regalos más importantes que correspondieron ayer figuran siete piezas de tela de Holanda; cuatro juegos de cacerolas, tres cornucopias, tres juegos de ollas, dos cestas de comestibles, dos aparatos de radio, dos jamones, una máquina de coser, una bicicleta, una lámpara de cristal de seis brazos, un busto de la Virgen, una máquina de afeitar, un juego de cristal para agua, una «Mariquita Pérez», y gran número de boletos para optar a la rifa del automóvil.

El segundo premio de honor del día 31 consistente en dos mantelerías bordadas, regalo de los Almacenes «La Magdalena», fué retirado anoche por la señorita Benita Zazo Ibáñez, que vive en el cuartel de Las Palmas. Había jugado, 34 pesetas y le tocó, además, un paquete de galletas.

Los premios de anoche consistentes en una libreta de la Caja de Ahorros, con una primera imposición de mil pesetas, y un mantón de manilla donado por la Casa Moisés, correspondieron respectivamente a los números 76.164, serie K, y el 89.920 de la misma serie.

Esta noche serán sorteados otros dos premios de honor, el primero, una imagen de la Purísima, donación del Colegio Oficial Veterinario y 100 kilos de harina, enviados por don Manuel García Garrido.

El señor Sopena Marcho a Madrid

Después de visitar el Real Conservatorio de Música «Victoria-Eugenia», de Granada, ayer tarde marchó a Córdoba, el Delegado del Gobierno en los Conservatorios españoles, don Federico Sopena.

MISACANTANO

Entre los nuevos sacerdotes consagrados el sábado último en Barcelona por el Arzobispo de Granada, doctor Santos y Olivera, figura el nuevo presbítero granadino don Pedro Jiménez Olmedo, hijo de don Obedilio Jiménez Panza. Cantará su primera misa en Granada el próximo día 11, en la iglesia parroquial del Sagrario.

D. CARLOS REIN, A MADRID

De paso para Madrid y procedente de Málaga estuvo ayer en Granada el director del Cultivo del Tabaco y ex ministro, don Carlos Rein Segura.

La compañía "Lope de Vega" actuará en Corpus, tras dos años de ausencia

DARA DOS REPRESENTACIONES DE «LA MUERTE DE UN VIAJANTE», EN CARLOS V

Sus cuatro actuaciones en Corpus, patrocinadas por el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa

Nuevamente en nuestras fiestas del Corpus va a actuar la gran Compañía de teatro «Lope de Vega» que dirige nuestro paisano José Tamayo, y que acaba de terminar en Madrid una brillantísima temporada en el teatro de la Comedia, que ha durado ocho meses, cosechando los más resonantes éxitos. Sus actuaciones están patrocinadas por el Ayuntamiento y la Asociación de la Prensa.

Tamayo acaba de llegar a Granada y ya se está ocupando, con la diligencia en él acostumbrada, del montaje de la obra de Arthur Mille, «La muerte de un viajante», que se nos dará a conocer a los granadinos, en las dos actuaciones del «Lope de Vega», en el Palacio de Carlos V, en las noches del Jueves del Corpus, y primer día de feria. No sólo serán estas dos actuaciones en Carlos V las únicas en que apreciaremos este año la valía del teatro «Lope de Vega», pues las dos noches siguientes, o sea las del sábado y domingo de feria, escenificarán ante la fachada del templo Metropolitano, en la plaza de las Pasiegas, el grandioso Auto Sacramental, de Calderón de la Barca, «El gran teatro del Mundo».

En todas estas representaciones, intervendrán los principales elementos de la Compañía, entre los que son primeras figuras, Carlos Lemos, Mari Carrillo, María Asunción Balaguer, Alfonso Muñoz y Francisco Rabal, todos ellos de primerísimo historial artístico, bien conocido y apreciado por nuestro público.

Tamayo va a montar estas dos obras que se escenificarán, respectivamente, en Carlos V, y ante la fachada de la Catedral, con el cuidado y atención que pone siempre. La escenografía será de Burman, y la luminotecnia, la que la Compañía posee, y que ha sido adquirida en Estados Unidos, durante su última gira, por aquel Continente.

Dos años hace que faltaba de Granada esta gran Compañía «Lope de Vega», ausencia que en parte, la pasó actuando en América, en los principales coliseos.

Al regresar a España, y después de su brillante actuación en Madrid, no podía Tamayo olvidar a Granada —como Granada no lo olvida a él—, y se ha apresurado a presentarse de nuevo ante nuestro público, en estas próximas fiestas del Corpus, continuando aquí la magnífica labor escénica, que comenzó en pasadas temporadas, con sus brillantes actuaciones.



JOSE TAMAYO, que tantos triunfos y galardones lleva ya cosechados en España y América.

HICLA ~ HOJA DE AFETAR 0'40 ~ EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

24,1 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 12,4 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer fué de 24,1 grados a las 16 horas. Mínima, 12,4 grados a las 5,40. Presión, 907 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 180, con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,56 horas y se pone a las 20,29.

SUCESOS

SE CAE DESDE LO ALTO DE UN SEGADERO DE TABACO

En el hospital provincial ingresó ayer tarde el niño de ocho años Francisco García Navarro, que vive en Pedro Ruiz, anejo de Santa Fe. La criatura se había encastrado en lo alto de un segadero de tabaco, para coger un nido de gorriones, cayendo desde una altura de doce metros. Sufría la fractura de las extremidades de ambos brazos y su estado se calificó de menos grave.

OTROS NIÑOS LESIONADOS

María del Carmen Gilbert Gutiérrez, de catorce años, habitante en Caracas, 12, resultó ayer con una herida en la región escapular izquierda al clavarse una hermana suya jugando, una aguja de hacer punto que encontró en la calle. Francisco Almansa, de nueve años, que vive en Coca 28, con una herida en la frente al dar una caída. Juan Espinosa Cepero, de nueve años, Santillana, 26, con una herida en la frente al caer al suelo cuando jugaba con un hermano suyo. Manuel Recuerda García, de ocho años, San Jerónimo, 7, con una herida en la pierna derecha, al tirarle otro hermano suyo, de broma, un cuchillo. Esperanza Berenguer Foyatos, de ocho años, Molino de la Corteza de San Andrés, 8, con una herida en el pie izquierdo al clavarse un cristal. Las lesiones que padecen todos ellos son leves y de ellas recibieron asistencia en el hospital de San Juan de Dios.

HUNDIMIENTO DE TRES TERRAZAS EN UNA CASA DE LA CALLE DE MELCHOR ALMAGRO

En las primeras horas de la mañana de ayer se hundieron tres terrazas, destinadas a lavaderos, de la casa número 6 de la calle de Melchor Almagro, a consecuencia de desplomarse un pilar de contención, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales. Al lugar del siniestro acudió la brigada de servicio en el Parque de Bomberos. El edificio es propiedad de don Manuel Mesa. Las causas de estos hundimientos, se ignoran.

HOMENAJE A VARIOS ANTIGUOS ALUMNOS DEL SACRO MONTE

A la cena-homenaje que la Asociación de Antiguos Alumnos del Sacro-Monte ofrecerá el próximo día 7 del actual, en el Sacro-Monte a los señores monseñor Guevara Horcas, don Ramón Castilla Pérez, don Juan Pedro Aguilera Fernández, don José Labella Dávalos, don José Sánchez Ruiz y don Antonio Rodríguez Garrido pueden asistir todos los amigos y simpatizantes. Las invitaciones se pueden recoger hasta el día 4 de junio en la Hormiga de Oro (Acera del Casino).

DISPOSICIONES OFICIALES

EXENCION TRIBUTARIA DE UTILIDADES EN PREMIOS Y PENSIONES

MADRID, 1.—Por orden del ministerio de Hacienda se declaran exentos de tributación por la tarifa primera de utilidades los premios y pensiones satisfechos a sus asociados por los Montepíos y Mutualidades laborales.—(CIFRA).

EXAMENES EN EL CONSERVATORIO «VICTORIA-EUGENIA»

Hoy comenzarán en el Conservatorio de Música «Victoria Eugenia», de Granada, los exámenes de alumnos oficiales del actual curso, que terminarán en víspera de Corpus. Los exámenes de alumnos libres comenzarán el 21 de junio.

SIFILIS VENEREO PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
TH. 2389 S. Matias, 17-1. De 2 a 6

¡A HORRESE TIEMPO Y DINERO!
VENGA A VISITARNOS Y EN EL AUTO ENCONTRARA LO QUE NECESITE
COMEDORES, DORMITORIOS, TRESILLOS y Camas NIQUELADAS
Depósito de venta de los SOMIERS, CAMAS Y MUEBLES «NUMANCIA»
MUEBLES MARTIN GALLEGOS MATIAS, 15

PROMOCIONES DE LIGA

SORPRENDENTE VICTORIA DEL ALCOYANO EN GIJON

Con ello, el equipo asturiano pierde el primer puesto. El Mestalla ganó en Ferrol ampliamente

EL FERROL DEL CAUDILLO, 1. — Ferrol: Zamorita; Anca I. Melel; Anca II; Artimo; Periche; Calvino, Juan, Sabino, Alvarito, Tarte. Mestalla. — Timor; Ibañez, Juan Ramón, Domínguez, Sendra, Magrífian; Mano, Sócrates, Pla, Giraldo, Fuentes. A los 34 minutos, Sócrates avanza rápido y marca el primer gol. A los 42 minutos, Fuentes bate por segunda vez a Zamorita, y con 2-0 a favor del Mestalla termina la primera parte. En el segundo tiempo, a los 20 minutos Juan pasa a Giraldo y éste consigue el tercer gol. Poco después incurrir en los forasteros en «penalty» y Trapote tampoco se entera por lo que los gritos son monumentales. A los 25 minutos tarte chuta fuerte, desvía el poste, pero Juan, muy oportuno, marca el gol del honor del Ferrol. A los 37 minutos Fuentes marca el cuarto de los forasteros. — (ALFIL).

GIJON, 1; ALCOYANO, 2. GIJON, 1. — Gijón, 1 (Ortiz); Alcoyano, 2 (Nado y Ladreda, en su propia puerta). Alcoyano: Soro; Blanco, Fernando, Ambrosio; Alvarín, Suárez; Quisco, Cerdá, Nado, Ibars, Plerita. Gijón: Sion; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Vaval, Medina; Oholo, Ortiz, Prendes, Molinuco, Sánchez. Arbitró el señor González Echevarría, del Colegio vizcaíno, afortunadamente, aunque el público, a veces protestara sus decisiones. El partido realizado esta tarde por el Gijón ha sido uno de los más desafortunados que viene jugando en su terreno. El primer tiempo terminó con ventaja para el Alcoyano, que marcó a los veinte minutos en una jugada del ala derecha. Nado, desmarcado, cambió la pelota de pie y largó un chutazo por alto, totalmente imparable. En la segunda mitad, el Gijón empató a los veinte minutos en un centro de Sánchez con el portero fuera de marco y Ortiz remata de cabeza. Cinco minutos más tarde, cuando el Gijón buscaba la ventaja, Ladreda, pudiendo lanzar la pelota a córner, la envió a la puerta de un fuerte cabezazo. — (ALFIL).

SANTANDER, 2; LOGROÑES, 0. SANTANDER, 1. — Santander, 2 (León, Ruiz); Logroñés, 0. Alineaciones. Logroñés: Del Río; Aldomza, Roxton, García; Blasco, Vallejo; Benito, Heriz, Adal, Oria, Fernán. Santander: Juanito; Teruel, Felipe, Ruiz; Bermúdez, Elizondo; Revueita, Pin, León, Echeveste, Mayub. Arbitra el señor Gómez Arribas. El encuentro careció de calidad. El primer tiempo fué de mayor dominio del Santander, que marcó un gol por mediación de León. En la segunda mitad, el Logroñés no desmayó, pero sin profundizar. También el Santander tuvo esta tarde el santo de espaldas. A los 37 minutos se marca el segundo tanto sanderino. — (ALFIL).

TORRELAVEGA, 2; MELILLA, 1. TORRELAVEGA, 1. — Torrelavega, 2; Melilla, 1. Arbitró bien Santos López. La primera parte del encuentro fué de completo dominio local. Durante ella el Torrelavega marcó sus dos goles, siendo los autores Julito y Cezleas. La segunda mitad fué de dominio forastero, que a los 29 lograba su tanto por obra de Pepillo. — (ALFIL).

CORDOBA, 5; CAUDAL, 2. CORDOBA, 1. — Córdoba, 5 (Dimas, 2, Muñoz, 2, Pastilla II); Caudal, 2 (Fuentes, Oscar). Arbitra Blanco Quintas regular.

El Caudal comienza jugando con gran rapidez. Poco después el juego se nivela. A los 22 minutos, Fuentes, de buen tiro, consigue el primer tanto de los forasteros y Dimas, a los 44, marca el del empate, terminando así el primer tiempo. A los dos minutos de reanudarse el juego, Dimas marca el segundo del Córdoba. Dos minutos después, Muñoz el tercero. El equipo local a partir de este tiempo domina casi siempre. Pastilla II, a los 40, marca y poco después Muñoz logra el quinto. Cuando faltan cinco minutos para terminar, Oscar marcó el segundo de los visitantes. — (ALFIL).

BALEARES, 3; ALAVES, 1. PALMA DE MALLORCA, 1. — Ha sido el Alavés el que inauguró el marcador, a los cuatro minutos, por mediación de Remacha. Poco a poco el Baleares, que presentaba una delantera revolucionaria, por lesiones, consiguió hacerse con el dominio y no sólo ha contenido al Alavés sino que ha logrado imponer el juego. Fruto de este dominio ha sido que a los once minutos Mateu, aprovechando un magnífico pase de Medina, lograba el empate. A los 18 minutos fué otra vez Mateu el que consiguió el segundo. Reanudado el encuentro, a los 3 minutos también fué Mateu el que consiguió el 3-1 definitivo. — (ALFIL).

COPIA FEDERACION. Venció el Jaén en Murcia por 3-0. EN LA OTRA SEMIFINAL, LA ORENSANA GANO AL TORTOSA POR CINCO A UNO. MURCIA, 1. — En la Condomina se ha jugado la semifinal de la Copa Federación entre el Murcia y el Jaén. En este primer encuentro, el equipo visitante ha logrado una brillante victoria. El Jaén fué superior en todo momento y venció justamente por tres goles a cero. — (ALFIL). En el otro encuentro semifinal, la Orensana ha vencido al Tortosa por 5 a 1.

Victoria del Motril frente al Antequerano por 5-1. EL EQUIPO SERA CONCENTRADO EN LANJARON ANTE EL PARTIDO CON EL RECREATIVO. MOTRIL, 1. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES). — En el mejor partido de la temporada, el Motril ha vencido por cinco goles a uno al Antequerano. Todas las líneas funcionaron con gran precisión y enorme entusiasmo, lo que hizo que la primera parte terminara con tres a cero a favor de los granadinos. El Antequerano también luchó con mucho tesón para acortar las distancias, pero la firme actuación de los defensores motrileños neutralizó los ataques de los visitantes. Con esta victoria, el Motril ha ganado en mucho las posibilidades para conseguir la Copa en litigio. El encuentro fué correcto, dada la superioridad local. Se tiraron tres «penalty», dos de los cuales fueron convertidos en goles, mientras que el tercero lo paró el portero antequerano. En el primer tiempo marcaron Alvarez, Hermansa y Rufino. En la continuación lo hicieron Natalio los dos del Motril, uno de «penalty» y el gol de los visitantes fué marcado por Viñolo, de «penalty».

El arbitraje del colegiado granadino señor Campos Linareo muy bueno. Los equipos presentaron estas formaciones: MOTRIL: Martínez; Fernández, Rivas, Rafael; Bosque, Guerra; Hermansa, Martín, Rufino, Natalio Alvarez. ANTEQUERANO: Infante II; Viñolo, Tejada, Tomásín; Titila, Cazorla; Herrera, Bustos, Chupí, Infante I, Mergui. EL MOTRIL SERA CONCENTRADO EN LANJARON. Ante la visita del Motril a Los Cármenes el próximo domingo, la directiva ha estimado oportuno concentrar a todos los jugadores el jueves en Lanjarón, donde permanecerán hasta el domingo por la mañana en que saldrán con dirección a Granada. El Motril tiene puestas todas sus esperanzas en batir al Recreativo en su propio terreno y para ello tiene ofrecida a los jugadores una fuerte prima. Se desplazarán de Motril varios centenares de aficionados para animar a su equipo.

Baloncesto TELEFONICA, FINALISTA AL VENCER A ROCA POR 18-17. Partido interesante e igualado, con ligeras alterativas en el marcador. Ambos conjuntos realizaron el mismo juego. La victoria se la adjudicaron los «telefonistas». González, en rápido avance, marcó la canasta de la victoria, durante el tiempo de prórroga. Moya y Molinero alinearon así a los equipos: Telefónica: Gálvez (4), Barrios (3), Isidro Carrasco (6), Cabrera (1), Mariano, Muñoz (4) y Pardo; Roca: Bernales, Muñoz (4), De la Rosa, Ferrer (1), Castilla (4), Fernández (8) y Fernández II.

El cerco a Berlín, bien cerrado. LOS RUSOS NO PERMITEN CIRCULAR A LAS PATRULLAS ALIADAS. Concentración y desfile juvenil comunista en Leipzig. BERLIN, 1. — La Policía del Berlín occidental anuncia que el cerco a Berlín está bien cerrado, no permitiéndose a los berlineses del Oeste entrar en territorio oriental; pero que el tráfico entre el Berlín occidental y la Alemania del Oeste prosigue con normalidad. Algunos berlineses occidentales se vieron rechazados en Zehlendorf, mientras que a los orientales se les dejaba marchar en cualquier sentido después de examinada su documentación. A los vehículos que salían del Berlín occidental para el Oeste se les hizo objeto de minucioso registro. El tráfico aliado por la autopista de Helmstedt fué normal, salvo por lo que se refiere a las patrullas de policía británicas y norteamericanas, a las que los rusos no permitieron circular. — (EPE).

APROVECHAMIENTO DE ANIMALES MUERTOS. FABRICA EN ATARFE. Avisos. Teléfono, n. 5 - Atarfe. Oficinas: Camino de Ronda, 7 - 2. Teléfono 3476 GRANADA.

Labradores SEGADORAS AVENTADORAS TRILLOS DISPONIBLES PARA ENTREGA INMEDIATA. Piezas de recambio y Lonas o Telones para toda clase de Trilladoras, Segadoras, Trillos y demás máquinas agrícolas, de cualquier clase o marca que sean. Gómez Durán MAQUINARIA AGRICOLA. Duque Hornachuelos, 6 — Telf. 2-5-6-0 CORDOBA.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA DOÑA JOSEFA GONZALEZ MEDINA. Que falleció ayer, a las ocho de la noche, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad R. I. P. Sus hijos, don Enrique, Sor Mercedes, don José y doña Ana del Castillo González; hijas políticas, doña Rafaela López Ruiz y doña Paula Sánchez López; nietos, Enrique, Elena y Mari-Tere; hermanas, doña Concepción; hermanos políticos, don Gonzalo González Lazo y doña Ramona Contreras Linde; sobrinos, primos y demás familia, comunican a sus amistades, tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, Seco de Lucena, 13, por lo que les quedarán agradecidos. Granada, 2 de junio de 1952.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA DOÑA CASILDA VALVERDE VALVERDE. VIUDA QUE FUE DE DON MIGUEL ESCUDERO CASTRO. QUE FALLECIO AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su director espiritual, don Victor Rodríguez Ramos; sus hijos, Miguel, Rafael, Francisco, Jesús y Juan Escudero Valverde; hijos políticos, Santiago Sánchez Moreno, Francisco Romero García; Leonarda Romero Bolívar, Angeles Romero Bolívar, Angustias Gabello del Cuerpo, Amalia Bolívar Morales y Francisca Escudero López; hermanas, Francisca, Lucía y Teófila Valverde Valverde; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades asistan al entierro, que se efectuará hoy, lunes, a las ocho de la tarde, en Colo mera, por lo que les quedarán muy agradecidos. Colomera, 2 de junio de 1952. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Martínez Herrera MUEBLES ARTISTICOS DECORACION VISITE SU EXTENSA EXPOSICION Y COMPROBARA LA CALIDAD DE LOS MISMOS RECOGIDAS, 37. TELEFONO 1005. GRANADA

PEREGRINO, ¡BUENOS DIAS! BARCELONA, 1. — (Crónica especial de Luis Romero). — Las calles están abarrotadas de gente y de sol que generoso brinda su pompa a la ciudad en fiesta. Hay peregrinos ilustres cuyos nombres han aparecido repetidamente en los periódicos. El Cardenal Spellman, Von Papeu, el general polaco Anders, Paul Claudel, el P. Lombardi y este fraile franciscano que hace años se llamaba José Mojica. No me refiero ya a los españoles de renombre, porque entonces la lista sería interminable. El Estado, por medio de sus más altos representantes, destaca su catolicidad y está presente en la solemnidad. Tampoco puede aludirse uno por uno a los purpurados y Prelados que asisten al Congreso. Los hay de inmenso prestigio, y otros que despiertan la máxima curiosidad y simpatía, el arzobispo de Calcuta y el de Colonia, el Primado de Inglaterra y el de Méjico, Monseñor Martínez Asturiano, cuyos padres no sabrán si besarle el anillo o la mejilla, en emocionada duda entre la admiración y la ternura. El exarca apostólico de Estambul, el Arzobispo de Nankin, Arzobispo maronita de Chipre, el Obispo de Troya, que se nos imagina heráldico y feudal en contraposición a esos Obispos misioneros que vemos por las calles con sus barbas y su gallardo gesto de hombres de acción. Hay aquí también superiores y jerarcas de los órdenes religiosos, abades mitrados y teólogos. Para resumir, puede decirse que entre los peregrinos religiosos y seculares, están representados todos los países y regiones del mundo. Avezados al viaje y acostumbrados a distinguir acentos regionales o el peculiar modo de decir de los países iberoamericanos y aún los idiomas más conocidos del globo, ocurre que por las Ramblas, frente a la Catedral, en la Diagonal a lo ancho y a lo largo de la ciudad, el acento de la gente que nos rodea, con la que nos cruzamos o aquella a cuyo compás caminamos entre la muchedumbre, nos da la clave de su procedencia. A veces es próxima y responde, por ejemplo, al catalán algo castellanizado del delta del Ebro; en otros se descubre el grave ceceo de la Andalucía del olivo, los hay para nosotros inconfundibles con acento y gesto porteño, o han llegado en el vapor «Corrientes» al que estamos agradecidos porque hace dos meses nos trajo a este puerto desde lejanas orillas. Distinguímos navarros, vizcaínos, asturianos y extremeños. Pero hemos visto finlandeses, irlandeses, franceses, ecuatorianos, polacos e italianos, peregrinos con dulce modulación gallega. Y otros aspectos en su concreto aragonés, acento exacto de los castellanos de Castilla, y chilenos y griegos, brasileños y norteamericanos, alemanes y portugueses, belgas y colombianos. Autocares de las más variadas regiones españolas, de León y Málaga, de Guipuzcoa y Levante, con el nombre de las empresas que hemos conocido y utilizado en nuestros incansables viajes por la Península. Las matriculas de los automóviles también señalan procedencias: Madrid va en cabeza, y cientos de plazas diferentes en color y características, nacionales y extranjeras, europeas y americanas. Ya lo hemos dicho: próximos y lejanos, morenos y rubios, altos y bajos, pobres y ricos, hay aquí gente de todo el mundo, llegados por las tres fronteras mar, tierra y aire, y en esta ciudad por la gracia de Dios todos nos sentimos hermanos, todos comulgamos en la misma fe. Los sombreros de los clérigos también nos proporcionan una pauta de la internacionalidad de este Congreso. Hay los clásicos — se llamarán tejas todavía — del sacerdote español y latino en general. A veces están viejos y desteñidos: los llevan sacerdotes campesinos tostados por el sol absolutamente identificados con los feligreses que acompañan, o con los que quedaron allí labrando la tierra, o dispuestos a segar los trigos. Otros, atildados y correctos, llevan algo parecido a sombreros hongos de copa baja. Muchos eclesiásticos son sinsombreristas y abundan también las boinas. Los centro-europeos y los norteamericanos usan sombreros flexibles generalmente negros. Por el sombrero podría juzgarse la condición de la persona que lo utiliza, un «estetón» o un sombrero de ala ancha y corte de deportivo puede definir a un personaje. He visto salacotes y hasta algún que otro jiplapa. Sacerdotes chinos, negros, hindús, mulatos, indios, filipinos, aparte de las diversas razas blancas justifican esta variedad que sería bélica ni no tuviera una lengua universal, el latín, y un eje espiritual y jerárquico, Roma. Pero junto a estos millares de forasteros están los barceloneses que hoy se sienten también peregrinos aun dentro de su propia ciudad, cuya fisonomía se ha modificado tanto, que casi les parece otra. Y todos los de aquí y los de allá y aún los de más allá se sienten hermanos no solamente en los actos religiosos sino en la vida cotidiana, en la calle, en el tranvía, en el restaurante. Los hombres por unos días han dejado de sentirse extraños, no se ve una discusión, una mala cara, no se escucha una palabra agresiva o despectiva. Parece que el curso de la historia se hubiera detenido y que la ciudad viviera la vieja tregua de Dios. Terminó con una frase que no es mía, sino de una excelente película italiana. «En estos momentos Barcelona es un lugar en que buenos días quiere decir exactamente «Buenos días».

MEDICINA INTERNA DR. GUIJARRO OLIVERAS Nutrición y secreciones internas GRAN VIA, 3 De 4 a 6

SIEMPRE FUE, LO ES Y SEGUIRA SIENDO CAFE CAFE el CAFE del Café SAN ANTON donde diariamente se sirve el famoso PLATO DEL DIA

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY» J. LOPEZ SANCHO Plaza Fortuny, 1 (Realejo) TELEFONO 4327 Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Telas para camas-turcas y mesas de camilla.

Más de ocho millones de pesetas, invertidos en el nuevo teatro Isabel la Católica

Tiene capacidad para 1.200 espectadores y cuenta con amplios vestíbulos, dos bares, calefacción y refrigeración y otros magníficos servicios

EL GRAN ESCENARIO ACOGE HASTA 75 DECORADOS Y EN CASO NECESARIO PUEDE CONVERTIRSE EN PISTA ACUÁTICA. TODAS LAS INSTALACIONES DEL TEATRO. Suntuosas y de gran confort

La inauguración, el próximo viernes, en función de gala patrocinada por la Asociación de la Prensa. Se pondrá en escena la ópera «Carmen»

Construido en el corazón de la ciudad, con su señorial entrada principal por la Acera del Casino, Granada cuenta ya con un nuevo y espléndido Coliseo, cuyas magníficas instalaciones se han montado con arreglo a los más modernos adelantos y a la máxima exigencia. Tratándose del nuevo teatro Isabel la Católica, de cuya proyección es autor el arquitecto granadino don Miguel Omedo Collantes. El amplio patio principal consta de 650 butacas; el primer piso de 21 palcos, con un aforo de cien localidades; más uno doble: central, para autoridades; el segundo piso de 200 butacas; y el tercero, de 250 butacas de principal, siendo por tanto la capacidad total de la sala para 1.200 espectadores.

El aspecto que ofrece en conjunto la sala es sorprendente, destacando la uniformidad de los asientos ya que son exactamente iguales a las del patio principal las butacas colocadas en todos los demás pisos, de riqueza extraordinaria y gran comodidad. Todas ellas, como decimos, están falladas en nogal y forradas de terciopelo granate, ofreciendo la novedad de que en los costados de las filas aparece iluminado el número de cada una de ellas a fin de que pueda ser visible fácilmente en plena oscuridad.

VALIOSAS PINTURAS MURALES

Sobrias pinturas al fresco, obra del joven pintor granadino señor Rivera, adornan la techumbre y paredes laterales de la sala del nuevo teatro, con alegorías de la Música, la Danza y otras bellas Artes.

También en el espacio de abanico de entrada, Rivera ofrece otra buena muestra de su meritorio trabajo con varias pinturas murales de gran tamaño, representativas de escenas que corresponden a obras diversas de nuestro teatro clásico; que dan a esta hermosa dependencia empaque, tono y elegancia.

ESCENARIO CAPAZ PARA 75 TELONES Y PISCINA

El amplísimo escenario, del que ha sido realizador y montador don Miguel Sorri, de Madrid, está instalado con arreglo a los procedimientos más modernos de esta clase de técnica, y en él se pueden montar toda clase de montajes, aun los de mayor envergadura pudiendo ponerse en juego hasta 75 telones.

Todo el armazón del escenario es desmontable en un momento dado, y como novedad hemos de registrar una muy interesante y curiosa, la de que en alguna ocasión precisara, por exigirlo así la obra que se representase, puede convertirse, a poco trabajo, en una estupenda pista acuática.

Mide este magnífico escenario ocho metros y medio de fondo por catorce de ancho y quince de altura y es, en suma, tan completo como lo sea el mejor teatro de España.

Se disponen en él de quince camerinos para primeras figuras y dos colectivos para hombres y mujeres del coro, talleres de sastre y platero, guardarropa, etc., así como una espaciosa nave para estacionamiento de equipajes y almacenamiento de material que traigan consigo las compañías para el montaje de las obras.

TELON DE BOCA DE INSUPERABLE VISTOSIDAD

La embocadura de este colosal escenario mide ocho metros de ancho por siete de altura y desde la sala ofrece a la vista de los espectadores el más agradable aspecto. Su telón principal es de rico terciopelo granate con zócalo de un metro aproximadamente en zócalo, y en su centro destaca un gran escudo, el de la Reina Isabel la Católica, bordado a mano, todo él en oro. Manos granadinas han confeccionado esta verdadera filigrana artística que constituye la más acabada obra de nuestra artesanía local, de mérito realmente extraordinario. En solo la confección de este escudo ha invertido la empresa del nuevo teatro la suma de 25.000 pesetas, lo que pone de relieve que no se ha escatimado ni detalle ni dinero para presentar una sala de espectáculos con la dignidad que a Granada corresponde por su tradición.

Finalmente, completa la instalación de este suntuoso escenario un telón metálico, accionado por electricidad, que en un momento dado aísla esta dependencia del resto del teatro.

LUZ DIRECTA A BASE DE ARANAS Y APLIQUES

Las instalaciones luminotécnicas han sido efectuadas por una casa de Madrid, y su coste, en total, pasa de las 750.000 pesetas, habiéndose preferido el sistema de luz directa mediante arañas y apliques, tanto en los vestíbulos como en la sala, en la que figura una de aquellas, en su parte central de extraordinarias dimensiones.

La potencia total instalada es de 94.000 vatios, y la dotación correspondiente al escenario es escabridísima, respondiendo, por tanto, a todas las exigencias, puesto que todo está convenientemente previsto no sólo para el presente, sino para el futuro, a base de luz de focos para los cambios de color y de gran número de soles reflectores que en cualquier momento pueden convertir aquella pieza en una verdadera asua de oro de la más intensa luminosidad, siempre grata a los ojos del espectador.

Finalmente se ha montado un moderno regulador de tensión para su utilización cuando lo requiera el efecto escénico que se pretenda conseguir y que ha-

ce amortiguar o acrecenta la luminosidad lentamente al comenzar o finalizar las representaciones o proyecciones.

La iluminación general del nuevo teatro, en cuya instalación ha intervenido también otro industrial granadino, se efectuará por medio de 1.600 lámparas.

REFRIGERACION Y CALEFACCION

Las complicadas instalaciones para refrigeración y calefacción del local, han costado millón y medio de pesetas y están centralizadas en un compresor accionado por un motor de 85 HP., de fuerza, comprimiéndose la Casa Instaladora a que a 40 grados en el exterior, y el teatro lleno, la temperatura interior sea de 22 grados como mínimo, y por el contrario, a que a 0 grados exteriores haya 26 dentro de la sala.

DOS BARES Y AMPLIOS VESTIBULOS

Tanto la sala como los diferentes vestíbulos destinados a la espera y descanso del público, están revestidos de un alto zócalo de nogal y cortinajes de raso y terciopelo encarnado, figurando en los últimos gran número de cómodos divanes también de terciopelo del mismo color, instalaciones realizadas a todo confort.

En cada piso se dispone de un espacioso vestíbulo y en el del primero se ha montado un bien surtido bar americano, destinado a los espectadores del patio de butacas, palcos y butacas-club, los cuales

«ORGANIZACION ESPAÑOLA MERCANTIL, S. A.» EMPRESA DEL NUEVO TEATRO

La empresa explotadora del gran coliseo Isabel la Católica, de la Acera del Casino se denomina «Organización Española Mercantil, S. A.» (O. E. M. S. A.), y está constituida por un grupo de prestigiosos y entusiastas hombres de negocios, animados todos ellos de los mejores deseos y cuya aspiración fundamental es la de que Granada vuelva por los fueros de su pasado esplendor teatral acomodándolo a las modalidades de los tiempos modernos en un constante afán de superación.

Desde que desapareció el antiguo Coliseo de los Campos, de tan gratísima memoria para los amantes del arte escénico, que llevó también el nombre de Isabel la Católica, cuyo nombre registra la historia universal con letras de oro y que hoy campea en el exterior de los muros de este nuevo teatro como herencia de un pasado glorioso, sobrevino en Granada, en el orden teatral, un período de decadencia que llegó a agudizarse aún más por las circunstancias trágicas por que atravesó España y que de todos son conocidas. Hoy el teatro recobra sus pasados esplendores, los evidentes progresos en el arte cinematográfico evidencian que aún cabe confiar en nuevos perfeccionamientos y a la vista de ello, ante tan prometedoras esperanzas ha surgido en Granada la O. E. M. S. A. con toda pujanza, detando a nuestra ciudad de un teatro espléndido, de condiciones inmejorables, por el que destilarán las mejores compañías de todos los géneros, en el que podrán admirarse lo más selecto de la producción cinematográfica, y en general los espectáculos de más relieve, para satisfacción de los granadinos que pueden tener a gala contar desde hoy con una elegante sala de reunión confortable, debidamente

condicionada y con todas las comodidades apetecibles.

tienen su acceso al teatro por la puerta principal del edificio, de la Acera del Casino. Otro bar, análogo al anterior, figura instalado en uno de los vestíbulos del tercer piso para su utilización por el público de las butacas de principal que tendrá su entrada a estas localidades por la calle de las Moras.

CABINA Y OTROS SERVICIOS

La instalación de la cabina es del tipo más moderno y responde como todos los demás servicios que dejamos enumerados no sólo a las necesidades del momento, sino que están previstas también las del futuro, en todos los ordenes, tanto por sus condiciones para el trabajo en su interior, garantías y provisiones, sino en material, herramentaje, etc., habiendo sido montada por la Casa O. S. S. A., de Barcelona.

En cuanto a servicios higiénicos, dotados de agua abundante y en los que no falta detalle, los hay establecidos para señoras y caballeros en todos los pisos, con estricta sujeción a cuanto sobre esta materia determina el vigente Reglamento de Policía de Espectáculos.

El nuevo teatro tiene cuatro puertas de salida a la calle de Moras y la principal a que antes hemos hecho referencia, a la Acera del Casino, a más de otra directa al escenario, por calle del comandante Valdés.

LA GERENCIA DE LA O.E.M.S.A. La gerencia de la O. E. M. S. A. ha si-

condicionada y con todas las comodidades apetecibles.

LA GERENCIA DE LA O.E.M.S.A.
La gerencia de la O. E. M. S. A. ha si-

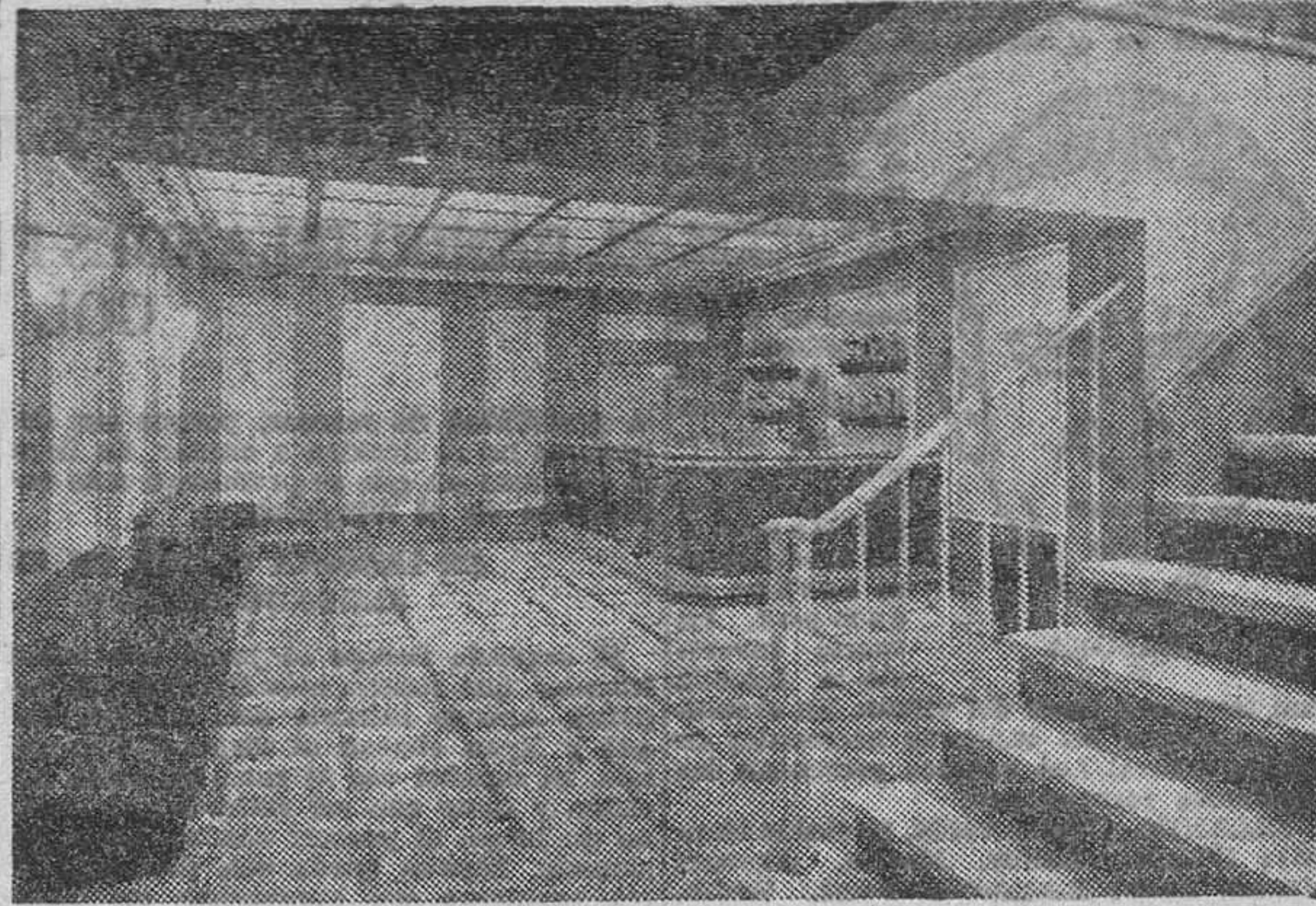
LA INAUGURACION, EL DIA 6, CON LA OPERA «CARMEN»

Como es sabido, el nuevo teatro Isabel la Católica será inaugurado solemnemente el próximo viernes, día 6, con la Compañía de ópera que dirige Esteban Leoz, bajo la dirección musical de José Luis Lloret, en función de gala, a las once de la noche, que patrocina la Asociación de la Prensa. Se representará la ópera «Carmen», de Bizet. La empresa reuge la etiqueta para esta función de gala.

Esta Compañía representará al día siguiente, sábado, «Rigoletto», de Verdi, y el domingo, «Lúcia de Lammermoor», de Donizetti, con la cooperación de la Orquesta Bética, de Sevilla, con 30 profesores.

Seguidamente hará su debut la Compañía Gaseó-Granada el día 10, con el estreno de la comedia de Víctor Ruiz Iriarte «Juego de niños». Este conjunto teatral permanecerá durante las fiestas del Corpus en el Isabel la Católica, donde a continuación dará comienzo la temporada veraniega de ópera.

LEA «HOJA OFICIAL DEL LUNES»



Detalle de uno de los bares (el instalado en el primer piso) con que cuenta el nuevo Teatro Isabel la Católica, por el que puede juzgarse de su amplitud y confort (Foto Torres Molina.)

do confiada a don Joaquín González Palomares, de quien, por su juventud, su amor a Granada y sus vastos conocimientos, inteligencia y dinamismo cabe esperar una intensa labor que habrá de verse coronada por el más lisonjero éxito.

Perteneciente a familia de empresarios —sus ascendientes fueron los del Teatro Cervantes durante largos años, muy conocidos y estimados en Granada— el señor González Palomares es hombre conocedor de los secretos que en esta clase de negocios conducen al triunfo y de ahí que su experiencia, puesta al servicio de Granada y de la causa del Arte tanto teatral como cinematográfico sea garantía y al mismo tiempo promesa de inmediatas realidades que los granadinos acogerán con júbilo, gratitud y aplauso.

Cuando ayer hablamos con el señor González Palomares, que amablemente nos facilitó los datos técnicos que antecedentemente pudimos comprobar su entusiasmo, que habrá de llevarle sin duda, a la realización de cuantos proyectos tiene con relación al nuevo Teatro Isabel la Católica.

Al despedirnos, después de agradecerle el tiempo que nos había dedicado, restándole a los múltiples problemas de última hora y detalles que requerían su presencia, le rogamos contestase una última pregunta a la que nos respondió:

«Exactamente no puedo decirlo, pero entre edificio, mobiliario, maquinarias, instalaciones diversas y demás, el teatro viene a costar, hoy por hoy, de ocho a nueve millones de pesetas.»

Abono para las tres funciones de ópera

Los precios por abono, y a diario, para las funciones de ópera a que anteriormente aludimos, son los siguientes: Butacas de patio, abono, 75 pesetas; diario, 90; palcos con 3 entradas, 300 y 360; palcos con cuatro entradas, 375 y 450; con cinco entradas, 450 y 540; entradas de palco, 75 y 90; butaca club, primera y segunda fila, 55 y 65; tercera a sexta fila, 45 y 55; butacas de principal, 30 y 35.

La taquilla seguirá abierta hoy, de once a una y de cuatro a ocho de la tarde, y el abono quedará cerrado el miércoles, día 4, a las 3 de la tarde. Desde esa hora se venderá al público al precio de diario.

Boletín Religioso

PROCESIONES EUCARISTICAS SALIERON DE SAN CECILIO Y SAN ANTON

DE LA IGLESIA DE SANTA ANA SALIO EL VIATICO PARA LOS IMPEDIDOS

Saló ayer mañana, a las nueve, el santo Viático de la iglesia parroquial de San Cili y Santa Ana, para los impedidos de la feligresía.

En la comitiva religiosa, a la que abrían marcha cuatro miembros de la guardia urbana montada, figuraba la cruz parroquial y ciriales y los estandartes de las Hermandades de la Purísima Concepción y Sacramental, numerosos fieles con velas, y Su Divina Majestad, llevada por el coadjutor de la Alcaldía, adornado con multitud de azucenas y claveles. La banda municipal cerraba la marcha, y el palio iba llevado por Hermanos de la Sacramental.

De la iglesia de San Cecilio, y terminado ayer el solemne triduo a Jesús Sacramental, salió a las doce y media de la mañana una procesión eucarística que recorrió el Campo del Príncipe. El Santísimo lo llevaba el párroco de la iglesia, y asistieron muchos fieles.

También hubo otra procesión eucarística ayer. Saló de la iglesia de San Antón, a las siete de la tarde, después de celebrarse a las seis una Hora Santa, en que predicó el Superior de los Padres Paules.

Muchos fieles formaron en esta procesión tras la cruz y ciriales, y cantaron del orden de la comitiva los Padres Paules y varios seminaristas. Grupos de éstos iban cantando himnos eucarísticos delante de la Custodia que conducía al Santísimo, y que era llevada en un artístico templo, rodeado de flores, por cuatro sacerdotes de casulla. Revestido de capa presidía la procesión el vicario capitular y deán de la Catedral, don Paulino Cobo. Recorrió la procesión las calles de San Antón y Embovedado, regresando por Puerta Real a su templo y presenciando su paso numeroso público.

Solemne Vigilia de Pentecostés, en Cartuja

Con gran concurrencia de jóvenes—unos quinientos—se celebró solemnemente la «Vigilia de Pentecostés», en Cartuja. Los jóvenes se concentraron ante el monumento de la Virgen Inmaculada, en el Triunfo, en donde dirigió la palabra el R. P. Benítez, S. J. y se cantó una solemne salve. Seguidamente partieron en dirección a Cartuja rezándose en el trayecto el Santo Rosario. En Cartuja y en la capilla se procedió a la imposición de insignias a jóvenes y aspirantes de A. C. y de crucifijos a los nuevos propagandistas de A. C.; después se expuso el Santísimo, comenzando la Vigilia de Pentecostés para festejar la venida del Espíritu Santo. A las tres de la madrugada se rezó, por las ceras de la capilla, un santo «Vi-Crucifijo» y a las cuatro en punto se celebró la misa, oficiada por el R. P. Segovia, rector de Cartuja.

SANTOS DEL DIA.—Santos Marcelino, Pablo, Erasmo y Eugenio. JUBILEO DE LAS 40 HORAS.—En la Piedad y San Spiritus.

TOROS EN GRANADA

FERIA Y FIESTAS DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI

TRES MONUMENTALES CORRIDAS DE TOROS Y UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA

DIA 12 DE JUNIO, JUEVES
6 toros de D. Higinio Severino (antes D. Miguel del Corral), de Salamanca, para los espadas

RAFAEL ORTEGA
MANUEL CALERO
«CALERITO»
Y
JUAN SILVETI
de Méjico.

DIA 13, VIERNES
6 novillos-toros de Villamarta, para los espadas

MIGUEL MARTIN
«MONTENEGRO»
ANTONIO VAZQUEZ
Y
JUAN BELMONTE

DIA 14, SABADO
6 toros de D. Félix Moreno (Saltillo), para los espadas

LUIS MIGUEL
DOMINGUIN
JOSE M. MARTORELL
Y
ANTONIO ORDONEZ

DIA 15, DOMINGO
6 toros de D. Manuel González, para los espadas

MANOLO GONZALEZ
MIGUEL BAEZ «LITRI»
Y
MANOLO VAZQUEZ

Hoy, lunes, y mañana, martes, serán los últimos días de despacho de abonos y deberán aquellos señores que tienen hechos encargos a plazos, terminar sus liquidaciones

La selección española ganó gracias a sus individualidades

MADRID, 1.—En el estadio de Chamartín, ante sesenta mil espectadores, el equipo representativo de España ha vencido rotundamente al de Irlanda por seis tantos a cero.

A las seis menos dos minutos saltaron los equipos al campo en perfecta formación y con el árbitro y jueces de línea en cabeza. Alineados ambos conjuntos con Mr. Leafe en el centro se interpretaron los himnos nacionales de ambos países con el público puesto en pie. Una vez terminados, el público ovacionó fuertemente a las dos selecciones.

El árbitro llamó a los capitanes, Martín, por Irlanda, y Gainza, por España, procediéndose al sorteo de campos. La suerte favoreció a Irlanda con terreno a favor del viento. En el campo ondeaban las banderas nacionales de ambos países. Los equipos presentan las siguientes formaciones:

IRLANDA (Jersey verde, pantalón blanco): O'Neill; Ballon, Martín, Aherne; Farrell, Ryan; Ringstead, Koad, Walsh, Fitz, Simons, Eglinton.

ESPAÑA (Camisa encarnada, pantalón azul): Ramallets; Martín, Biosca, Segarra; Muñoz, Puchades, Basora, Coque, César, Panizo, Gainza.

Auxilian al árbitro Mr. Leafe los jueces de su misma nacionalidad Mr. K. Wright y K. Gmastom.

EL PRIMER GOL, A LOS TRES MINUTOS

En medio de bastante expectación inicia España el juego. Su ataque es contenido por Ryan. En los primeros minutos Irlanda ataca y España se defiende mal, pues la línea de zaga se embarulla y no acusa ninguna seguridad. Justamente a los tres minutos de juego se produce el primer gol de la tarde. Panizo recibe la pelota de sus medios, la cede por bajo y adelantada, a Gainza. Ballón entra a la pelota, pero no despeja. Gainza centra por bajo a Coque, cruza el balón lejos del alcance de O'Neill. Es el primer gol español recibido con una fuerte ovación. Este tanto produce mella en Irlanda, que insiste en su ataque, llevado esta vez por la derecha. Koad cede cerca del área y de nuevo cruza fuerte una pelota, que obliga a estirarse a Ramallets y ceder a córner. Domina Irlanda, que liga más sus avances, mientras que el equipo español acusa más juego individual y la nerviosidad de la defensa no acaba de entrar en juego. Los saques de esquina sobre la puerta de España se suceden en uno de ellos, Ramallets sale en falso y ocasiona un serio peligro para la puerta española, que salva Puchades.



PUCHADES

OTROS TRES GOLES

A pesar de jugar más Irlanda es España la que vuelve a marcar a los once minutos de juego, en jugada parecida a la del primer gol, interviniendo en la misma Panizo y Gainza, que remata por bajo y fuerte batiendo a O'Neill. Ahora se equilibra el juego, el público aplaude a Gainza por sus intervenciones, ya que son otros tantos peligros para Irlanda. El portero irlandés no ha tenido hasta ahora una lucida actuación. La defensa de España sigue sin asegurarse menos mal que el ataque irlandés, que liga mucho juego, no se muestra decidido en el tiro a gol. César, en posesión de la pelota como consecuencia de un despeje largo de Biosca, adelanta el balón. Coque, por entre la defensa tira a gol, pero O'Neill logra desviar a córner, que saca Basora y César remata de cabeza fuera del marco. El tercer tanto español es obra de César, al rematar un centro de Gainza a los veinte minutos de juego.

El bando español hace fútbol mediocre, salvándose únicamente dos o tres jugadores, el resto, en general, está jugando por bajo de sus posibilidades. Tampoco Irlanda hace un brillante fútbol pues aunque juega con más ligazón que el español, a la hora de la verdad no se encuentra el rematador que transforme en goles los avances que mucren en la zaga española.

España está a punto de marcar nuevamente en una colada de Coque, pero cuando se dispone a tirar cae al suelo junto con Martín, pero el jugador español, aun caído, chuta y O'Neill para. A pesar del tanteo en contra, los irlandeses no decaen. Continúan atacando y su dominio territorial es mayor que el español, pero sin embargo, no ofrecen el peligro de los españoles. A los 33 minutos, César, que juega bastante retrasado, recoge una



CESAR

pelota de Muñoz y la cede a Basora, que desborda a la defensa, sale O'Neill, pero el extremo español, con mucha tranquilidad, temple la pelota y por encima del meta visitante la hace llegar al fondo de la red.

El partido está decidido, pues aparte del tanto no se ve por parte irlandesa

Decidió el partido en el primer tiempo, jugando el segundo con diez hombres por lesión de Coque

MALA TARDE DEL CUARTETO DEFENSIVO, DESIGUAL ACTUACION DE LA MEDIA Y EFICAZ RAPIDEZ DE LA DELANTERA

EL BANDO IRLANDES FALLO UN «PENALTY». TAMBIEN LE ANULO UN GOL EL ARBITRO, MISTER LEAFE

la posibilidad de marcar, porque sus delanteros no se deciden a chutar. Se llega al descanso sin que se produzcan más variaciones en el marcador.

SE LESIONA COQUE EN EL SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo se juega con balón irlandés, que resulta más ligero que el español. Apenas iniciado este tiempo, Coque y Ryan chocan al disputar una pelota. El español cae al suelo en mala posición y tiene que ser retirado del terreno de juego, al parecer con un brazo lesionado. España queda con diez jugadores, momento que aprovechan los irlandeses para forzar el juego ofensivo, pero la defensa española se muestra enérgica y anula los intentos contrarios. En una peligrosa internada de Walsh y cuando el gol parece inminente, Martín, el defensa español, hace una clara falta al delantero centro adversario que cae al suelo. Mr. Leafe, sin dudar un momento, sanciona con «penalty». Martín, el capitán irlandés, saca la pelota con mucha violencia, pero demasiado alta y el balón pega en el larguero y vuelve al campo, remata y Ramallets, apuradamente, despeja con el pie hasta que César logra alejar el balón de los dominios de España.

Irlanda presta fuertemente para amonorar la diferencia, pero el gol no se produce. Es España la que nuevamente,

a los ocho minutos de esta fase, marca un nuevo gol, que es el quinto de la serie. Se produce como consecuencia de un córner que saca Basora. Se produce una melé ante la puerta de O'Neill entre atacantes y defensores y por último Panizo, en colaboración con el meta irlandés, hace llegar el balón al fondo de la red. A los diez minutos sale Coque nuevamente al terreno de juego con el brazo izquierdo en cabestrillo. Realmente su presencia es sólo física, pues materialmente nada puede hacer. A los 25 minutos, Basora aumenta el marcador y lo pone en seis al rematar un pase de César desde muy cerca.

GOL IRLANDES, ANULADO

El interior izquierdo de Irlanda, junto con el ala derecha del ataque, es lo más destacado de su bando, pero el exceso de pases ante la zaga española y su poca decisión en el disparo hacen que la diferencia no se acorte. Por fin Irlanda, en un avance de Farrell, logra marcar, pero el gol es justamente anulado por fuera de juego. El juego no mejora de calidad. Irlanda juega bastante duro, por lo que algunos jugadores españoles resultan afectados.



PANIZO

cados». Buena jugada de España con disparo de César, que O'Neill se ve obligado a lanzarlo a córner. Avanza el tiempo y aunque el dominio de Irlanda es más acusado, no se traduce en fruto práctico. Cuando termina el partido, los jugadores son despedidos con una fuerte ovación. El partido, en general, ha sido de baja calidad de juego. Ninguno de los dos bandos hizo grandes cosas. Irlanda acusa una mayor homogeneidad en sus líneas, ligando más fútbol mientras que España jugó a base de sus grandes individualidades sin hacer fútbol asociación. Bien es verdad que la calidad del enemigo no precisaba más.

En el bando español, la línea más floja fué la defensa, incluyendo a Ramallets, que al principio hizo dos o tres cosas de portero novato, después se afianzó. El más flojo Martín. En los medios, mejor Muñoz que Puchades, especialmente en el ataque, y en la línea delantera Gainza y Panizo formaron un ala superior a la formada por Basora y Coque. El interior empezó bien, pero después su exceso de regate malogró algunas jugadas que pudieron modificar el

RAMALLETS

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

ESPAÑA, 6

Defienda su salud, bebiendo a toda hora

Agua "Salud" de Lanjarón

DEPOSITO: REYES CATOLICOS, 16 - TELEFONO 2267

6.ª JORNADA

GAMPEONATO DE LIGA

PROMOCION A PRIMERA

RESULTADOS

Santander, 2; Logroñés, 0

Gijón, 1; Alcoyano, 2

Ferrol, 1; Mestalla, 4

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	6	4	1	1	14	7	9
Mestalla	6	3	2	1	12	5	8
Gijón	6	3	2	1	11	9	8
Alcoyano	6	2	0	4	13	13	4
Logroñés	6	1	2	3	6	12	4
Ferrol	6	1	1	4	7	17	3

PROMOCION A SEGUNDA

RESULTADOS

Córdoba, 5; Caudal, 2

Torrelavega, 2; Melilla, 1

Baleares, 3; Alavés, 1

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	6	3	2	1	16	10	8
Melilla	6	3	1	2	11	8	7
Baleares	6	2	2	2	11	12	6
Torrelavega	6	2	2	2	10	10	6
Córdoba	6	2	1	3	12	16	5
Alavés	6	1	2	3	9	9	4

PERMANENCIA EN TERCERA (GRUPO NORTE)

RESULTADOS

Zamora, 3; Badalona, 1

Gerona, 1; Guecho, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Guecho	5	3	0	2	9	8	6
Zamora	5	3	0	2	11	12	6
Lucense	4	2	1	1	5	3	5
Badalona	5	1	2	2	9	9	4
Gerona	5	1	1	3	5	7	3

(GRUPO SUR)

RESULTADOS

Tomelloso, 3; Cartagena, 1

Huelva, 5; Castellón, 0

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Huelva	5	3	0	2	13	6	6
Castellón	5	2	1	2	7	10	5
Alcánte	4	2	0	2	11	8	4
Cartagena	5	2	0	3	10	12	4
Tomelloso	5	2	0	3	5	10	4

COPA DELEGACION

RESULTADOS

Ubeda, 4; Recreativo, 1

Motril, 5; Antequerano, 1

Alhambra, 3; Arenas, 2

CLASIFICACION

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Recreativo	6	4	0	2	24	13	8
Motril	6	4	0	2	16	12	8
Antequerano	6	3	0	3	14	15	6
Ubeda	6	3	0	3	18	16	6
Alhambra	5	3	0	2	11	16	6
Arenas	5	0	0	5	5	16	0

IRLANDA, 0

PAÑERIA FINA PARA TRAJES

PRESENTAMOS UNA VARIEDAD REALMENTE EXCEPCIONAL EN COLORES, DIBUJOS Y PRECIOS

Galerías del Carmen

(Frente a plaza del Carmen) REYES CATOLICOS

LA GASEOSA CASERA

En invierno y en verano, en otoño y primavera, beban jóvenes y ancianos

la GASEOSA CASERA.

Unión Vinícola Industrial

Natalio Rivas, 54. Teléfono 2246 GRANADA

MADERAS

JUAN A. GIL ALGUACIL

PRODUCTOR - ALMACENISTA Y EXPORTADOR

CARRETERA DE MALAGA, 5 (Frente Estación del Sur) - TELEFONO 2697 - GRANADA

más de interior que de delantero centro, pues acostumbrado a la posición de interior en su club, no pudo olvidarlo. Se mostró muy activo y ligó bien con los medios.

Por Irlanda, los mejores el ala izquierda, Farrell y Martín, aunque éste con el defecto de despejar sin control la pelota a sus compañeros.—(ALFIL)

COQUE NO PODRA JUGAR EN TURQUIA

MADRID, 1.—El jugador Coque, lesionado durante el segundo tiempo del partido internacional contra Irlanda, sufre una luxación en el codo izquierdo. Se le ha puesto un vendaje fuerte pero después del encuentro fué trasladado a la Mutualidad Futbolista, donde se le hizo una exploración radiográfica.

Según ha manifestado el seleccionador nacional Ricardo Zamora, cree que el brazo le ha de ser enyesado por cuyo motivo Coque no podrá formar parte de la expedición que se trasladará a Estambul para jugar el domingo próximo contra Turquía.—(ALFIL)

COPA DELEGACION

Perdió el Recreativo en Ubeda por 4-1

Resultó lesionado Lorenzo y fué expulsado Díaz Cara

UBEDA, 1. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES).—El equipo local ha vencido al Recreativo por cuatro tantos a uno en un encuentro en que la diferencia de los dos equipos no ha sido la que refleja el marcador, ya que dos de los goles encajados por los granadinos lo fueron en jugadas desgraciadas de sus propios jugadores.

Durante los primeros diez minutos el Recreativo jugó bastante bien y dominó. El Ubeda se emplea con entusiasmo que a veces se excede en violencias y el equipo visitante, con muestras de alguna medrosidad, deja que el contrario domine. Fruto de las duras entradas de los locales es la lesión de Lorenzo, que mermó bastante la ligazón de la línea. El primer gol del Ubeda fué un tiro de Ruiz, que Jaime al pretender despejar metió en su puerta. El segundo gol, el mejor, fué obra del interior Goyo y el tercero, lo marcó en su propia puerta el guardameta Julio, al intentar despejar de puño un centro sin que nadie le acosara. Con el tres a cero se llegó al descanso. En la segunda parte el Recreativo marca su único gol por medio de Cuerva, que avanza por el centro y desde bastante distancia empalma un buen tiro que entra en la red. El cuarto y último gol de la tarde, a favor del Ubeda, fué marcado por el medio Tato, de buen remate. Parte del encuentro lo jugó el Recreativo con diez jugadores, por expulsión de Díaz Cara.

Por el Recreativo no se jugó mal ni bien, ya que ante la dureza del contrario prefirieron no exponer. El mejor, desde luego, fué Guerrero. Por el Ubeda, destacaron Chispa y la tripleta central. El arbitraje del jienense Elias Pérez Montilla, excelente.—C.

ALINEACIONES

Ubeda: Larrosa; Arias, Chispa, Lira; Orioles, Tato; Ruiz, Oliver, Ledesma, Goyo, Frutos.

Recreativo: Julio; Vicente, Garrido, Jaime; Cuerva, García; Toto, Lorenzo, Rafa, Guerrero, Díaz Cara.

En partido insulso, el Alhambra venció al Arenas de Armilla (3-2)

TAPIA Y LOPERA, LOS JUGADORES MAS DESTACADOS

Partido soporífero y sin interés ninguno el jugado ayer en Los Cármenes entre el Alhambra y el Arenas de Armilla. El tres a dos final, favorable a los alhambristas no puede decirse que fuera justo, ya que los de Armilla se emplearon con mayor ardor y entusiasmo en la lucha. Todo lo más que mereció el Alhambra fué el empate. Casi todos sus elementos jugaron desgastados, sin ligazón e índices en los últimos metros. Mucho más peligro creó la delantera de Armilla, aunque no tuvo suerte en algunos remates a puerta. El partido no tenía otro interés que el dilucidar la supremacía de un equipo sobre el contrario, ya que las dos veces que se han enfrentado en esta temporada fueron sendos empates. El equipo alhambrista no supo atemperar su actuación al juego que mejor le va, esto es, juego raso. En el juego por alto siempre llevaron la iniciativa los visitantes, más corpulentos y más acostumbrados a él.

Los únicos elementos destacados del equipo alhambrista fueron el extremo derecho Lopera, aunque excesivo en el regate, Cea en la media, la buena voluntad de Requena y Montilla, a ratos. En el Arenas gustó mucho el portero suplente Tapiá, con más condiciones y mejor retroplacaje que el titular Romero. El extremo derecho Paco mostró una magnífica pegada.

EL PRIMER GOL, A LOS TRES MINUTOS

El primer gol se produjo a los tres minutos, marcado por Pérez, en tiro muy cruzado. A los veinte se retiró el portero del Arenas, al resentirse de un cansancio. Cinco minutos antes del descanso, Paco, al ejecutar un golpe franco, consiguió el empate. En la segunda parte, a los cinco minutos, en remate de cabeza, Requena obtuvo el segundo gol alhambrista y dos minutos después Machado II consiguió establecer el empate a dos, mantenido hasta establecer el empate antes del final, en que Requena hizo el gol de la victoria. El arbitraje del señor Títo, sin complicaciones.—JOVI.

ALHAMBRA. — Malla; Esturia, Montilla, Navarro; Cea, Carmona; Lopera, Orioles, Requena, Pérez, Mas. ARENAS. — Romero (Tapiá); Avilés, Ferrera, Vargas; Ramírez, Rueda; Pacc, Viquez, Machado I, Angel, Machado II.