

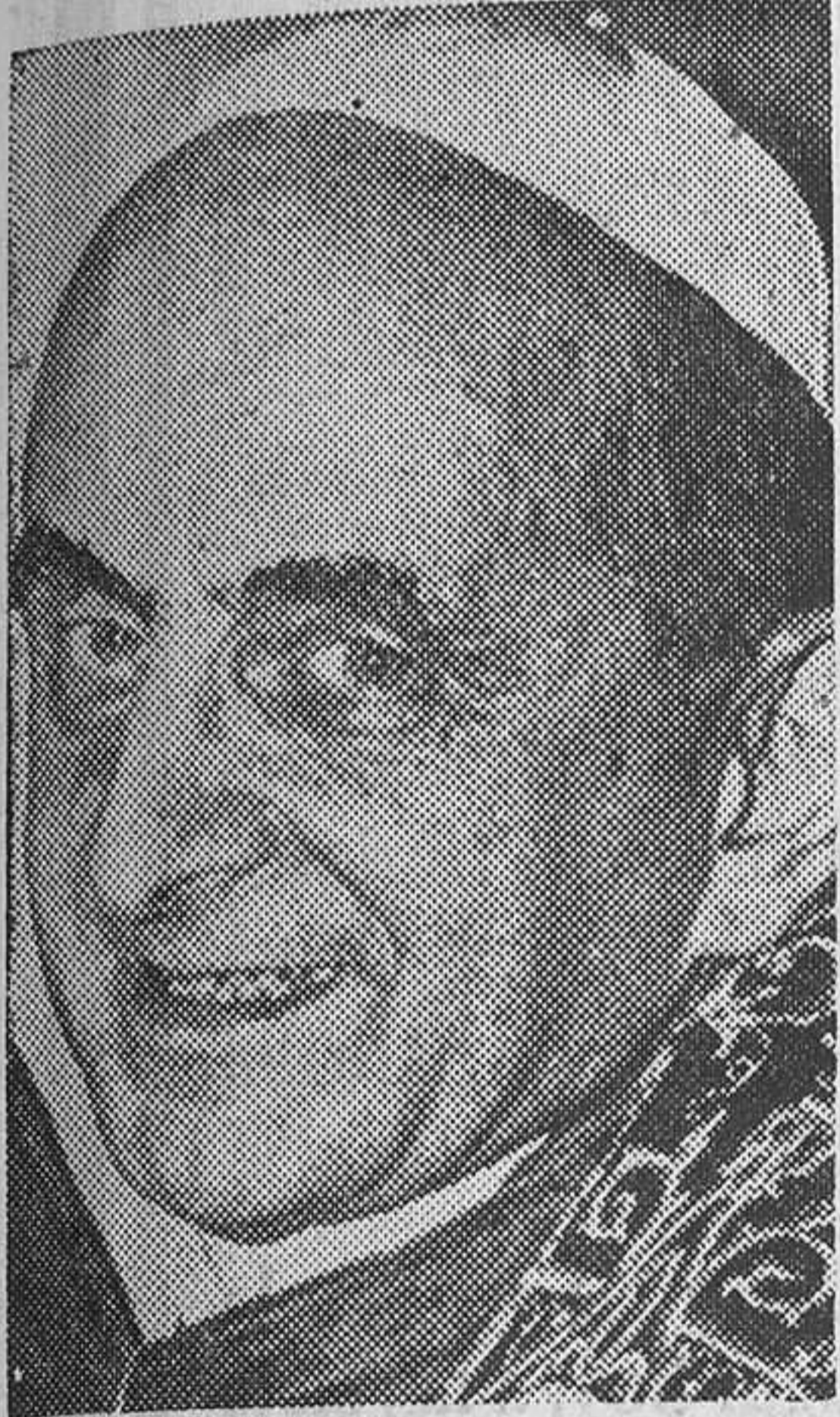
HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA. — Depósito legal: GR-7/1958. — Natalio Rivas, 46. — Teléfono 231367

AÑO XXXIII - Granada, lunes, 30 de junio de 1969 - NUM. 1.667 - Precio: 3 Ptas. - Talleres: «Ideal»

PABLO VI celebró el sexto aniversario de su pontificado



PRESIDIO UNA SOLEMNE CAPILLA PAPAL EN LA BASILICA VATICANA

Asistieron treinta y cuatro miembros del Sacro Colegio Cardenalicio y el Cuerpo diplomático ante la Santa Sede

«APRENDAMOS DE PEDRO LA FIRMEZA, LA CAPACIDAD DE RESISTIR Y LA FE». EXHORTO EL PAPA EN SU HOMILIA

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Su Santidad el Papa Pablo VI, presidió en la tarde de hoy una capilla papal, con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo y del VI aniversario de su pontificado, en la basílica vaticana.

El templo aparecía completamente abarrotado de fieles y, en lugares destacados, se encontraban treinta y cuatro miembros del Sacro Colegio Cardenalicio, arzobispos y obispos, el capítulo vaticano, el Cuerpo diplomático ante la Santa Sede y otras representaciones.

El Santo Padre hizo su entrada en la basílica, en cortejo, a las 18,15 hora de Madrid. Seguidamente se inició la solemne misa de pontifical oficiada por Pablo VI. La capilla sextina entonaba los cánticos, junto a la Asamblea.

Tras la lectura de la Epístola, en francés, y del Evangelio en italiano, el Sumo Pontífice tomó asiento en el centro de la nave principal del templo, ante el altar de la confesión, donde se celebraba la misa, dando lectura a la homilia, en la que exhortó a los fieles a seguir en la figura de San Pedro, la fe, la fidelidad, la voluntad de servicio y el amor evangélico.

Pablo VI inició sus palabras destacando la figura de Simón Pedro "El Pescador de Galilea", discípulo de Juan el Precursor. Al mismo tiempo hizo notar la función llevada a cabo inmediatamente en la naciente comunidad cristiana por este hombre "humilde, dócil y modesto, incluso débil, inconsciente y miedoso a veces, pero lleno de entusiasmo y de fervor, de fe y de amor".

«Pero no debemos pensar y reflexionar sobre el pasado, dijo el Papa, sino sobre el presente, sobre las condiciones actuales de la Iglesia y del cristianismo y sobre las solicitudes religiosas, eclesial y ecuménica, con las que este Pedro, colocado por Cristo como fundamento de su edificio de la salvación, de su Iglesia, llama aún hoy a nuestra puerta, casi atormentándonos, guiándonos y exaltándonos».

El Santo Padre recordó a continuación la fiebre existente por el príncipe de los apóstoles, subrayando que ésta se ha incrementado aun más con el hallazgo de la tumba y según los últimos estu-

PASA A LA PAGINA 2

Ha muerto Tshombe

ARGEL, 30. — El político congoleño Moise Tshombe, que se encontraba prisionero en Argelia desde hace dos años, murió ayer noche de un ataque al corazón, según ha anunciado a primeras horas de hoy el Servicio Oficial argelino de Prensa.

El anuncio de su muerte ha sido hecho en un parte facultativo oficial, firmado por once profesores o médicos argelinos.

En él se dice que «la muerte se produjo, al parecer, repentinamente, durante el sueño. (Efe.)»

"BONNY" está ya en órbita

EXTENSO SURTIDO EN PRENDAS VERANIEGAS

LA Santa Cruz

AIRE ACONDICIONADO



EL MONO, ASIATICO, PESA SIETE KILOS

Viste un traje espacial de nylon

Se alimenta con píldoras de vitaminas y usa un chupete para beber agua

NUEVA YORK, 29.—Una nave espacial de setecientos kilos de peso, con un mono a bordo, ha entrado en órbita ayer, a última hora, desde el Centro Espacial de Cabo Kennedy a una altura de 435 kilómetros sobre la superficie terrestre.

La cápsula, designada con el nombre de «Biosatélite III», lleva a bordo al «astrónomo Bonny», oriundo de la jungla del Sureste Asiático, de siete kilos de peso. Los científicos del Centro Espacial han declarado que tanto la nave como el mono, cuyas reacciones médicas están siendo recibidas en tierra, cumple normalmente las etapas del experimento previstas. (Efe.)

TREINTA DIAS DE VUELO

CABO KENNEDY (Florida), 29.—«Bonny», el mono astronauta que pesa más de seis kilos, lanzado al espacio y en órbita ya alrededor de la tierra, en el primero de los treinta días que permanecerá girando en torno a nuestro planeta, se encuentra en estado satisfactorio y lleva a cabo su misión en forma eficiente, cumpliendo su cometido con los mandos y recibiendo a cambio, como recompensa, píldoras de vitaminas.

El mono «Bonny», que viste un traje espacial de nylon, ha pasado parte de su primera misión espacial durmiendo, pero a menudo ha bebido agua desde un chupete especialmente colocado a bordo del satélite.

Los funcionarios de la Nasa han declarado que están satisfechos con la actuación del «astrónomo» y que esperan conseguir valiosos datos que servirán para facilitar los vuelos futuros astronautas que realicen misiones interplanetarias o se hallen a bordo de estaciones o laboratorios espaciales en órbita alrededor de la tierra u otros planetas por largos periodos de tiempo.

En vuelos tripulados que han durado hasta dos semanas, los médicos han comprobado cierto número de cambios físicos,

PASA A LA PAGINA 2

Hassan II continúa en Madrid

JUGO AL GOLF EN PUERTA DE HIERRO

MADRID, 29.—El rey de Marruecos, Hassan II, que desde ayer se encuentra en Madrid, en visita de carácter estrictamente privado, salió a primeras horas de esta mañana del hotel Meliá, donde se aloja, para dirigirse al Club Puerta de Hierro.

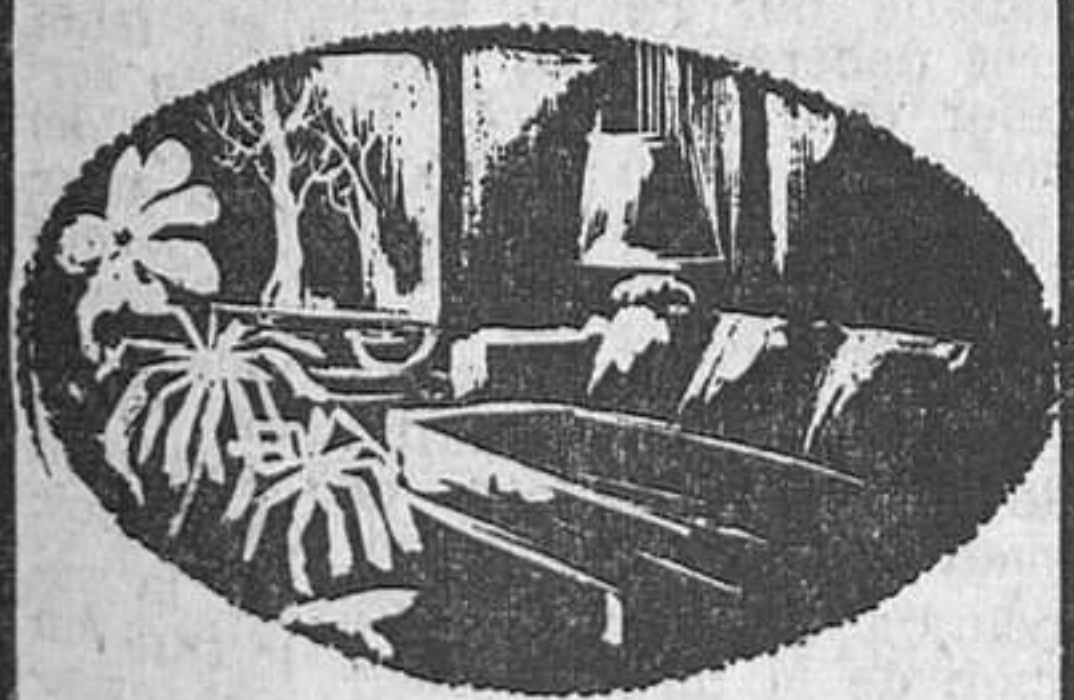
En el Club, Hassan II estuvo practicando el deporte del golf hasta las doce y media, hora en que regresó al hotel para descansar en sus habitaciones. (Cifra.)

FUERZAS DE IFNI EN ARRECIFE ARRECIFE DE LANZAROTE, 29.—A bordo del transporte de la Marina de guerra «Aragón», llegó esta mañana a Arrecife un contingente de fuerzas militares, pertenecientes al grupo de tiradores de Ifni, número dos, evacuadas de dicho territorio africano, del que se llevará a efecto mañana la retrocesión a Marruecos.

El buque ancló frente al muelle comercial, para desembarcar los 548 hombres que integran la agrupación, que quedará integrada en la guarnición militar de Lanzarote.

Después de desayunar en el muelle, los soldados desembarcados desfilaron por las calles de la ciudad, ante las primeras autoridades insulares, y se dirigieron a continuación al acuartelamiento del batallón de Infantería. (Cifra.)

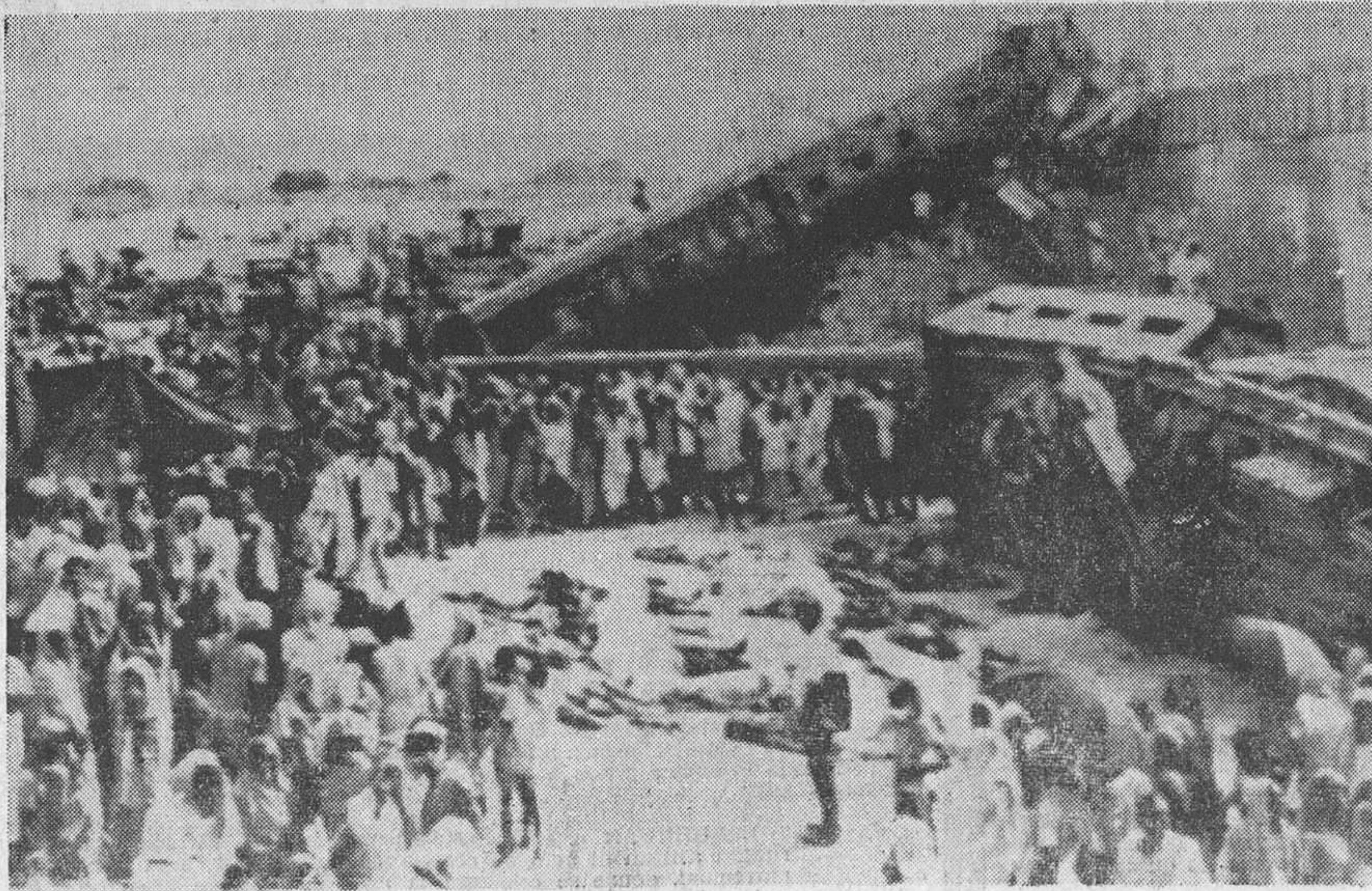
CASAS DE CAMPO MOBILIARIO-ESTILO DECORACION



CObIAN SALONES DEL MUEBLE

MESONES, 20- PESCADERIA, 6

NOVENTA Y UN MUERTOS EN ESTE DESCARRILAMIENTO



En Benares (India), los cadáveres de las víctimas y los vagones destruidos, poco después de producirse el descarrilamiento de un tren de pasajeros, a unas cincuenta millas de aquella ciudad. Se cree que la catástrofe se debió a un acto terrorista. Murieron noventa y uno de los pasajeros y otros muchos resultaron heridos

CALMANTE
VITAMINADO
CALMA Y ANIMA
la tableta que da bienestar CONSULTE A SU MEDICO

SIETE MIL DUROS COSTABA EL CUBIERTO



El partido demócrata norteamericano ha celebrado en Washington su tradicional comida anual, para recabar fondos con destino al partido. El cubierto costaba la friolera de quinientos dólares, es decir, treinta y cinco mil pesetas. En la fotografía, el ex vicepresidente Humphrey y su esposa, y el senador Ted Kennedy y su esposa —por cierto, en minifalda—, a su llegada al hotel donde se celebró la comida

"BONNY" mono asiático de siete kilos, lanzado al espacio

DURANTE TREINTA DIAS SE EXAMINARAN SUS REACCIONES DE TODO TIPO

SE COMPROBARA ESPECIALMENTE SU RESISTENCIA A CAMBIOS FISICOS

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

pero ninguno de ellos perjudiciales, que desaparecen a los pocos días de regresar los astronautas a tierra.

Poco se sabe, sin embargo, sobre los efectos en vuelos más prolongados en el espacio. Dos perros giraron en órbita por espacio de más de tres semanas, lanzados por los rusos en 1966 y demostraron un número de cambios en su condición física, hasta ahora no explicados.

En tanto que Bonny gira alrededor de la tierra, los tres astronautas del "Opolo 11" que serán lanzados al espacio el día 16 de julio próximo, han pasado el día

de hoy domingo descansando con sus familias en Houston, Tejas, tras un breve respiro después de trabajos continuos de ensayos a razón de 10 horas diarias durante seis días a la semana. (Efe.)

Bomba en la Universidad de Córdoba (Argentina)

CORDOBA (Argentina), 29.—Estalló esta tarde una bomba de mediana potencia que fue colocada en una venta de la Universidad Católica. La onda expansiva provocó cuantiosos daños materiales no registrándose víctimas. Las autoridades del centro expresaron que mañana las actividades serán normales. (Efe.)

LA VACUNE A SUS HIJOS HOY MISMO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. José Arco Malagón

QUE FALLECIO EN ALOMARTES, EN EL DIA DE AYER, A LOS 50 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida esposa, doña María Malagón Cirio; sus hijos, Manuel, Antonio, Antonia e Ignacio; madre, padres políticos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las tres y media de la tarde, desde su domicilio a la iglesia parroquial, donde se celebrará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

El cadáver recibirá sepultura en el cementerio de Tocón.

Alomartes, 30 de junio de 1969.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ERNESTO HITA CARRASCO

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 55 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su director espiritual, don Juan Hermoso; su desconsolada esposa, doña Dolores Espinosa García; sus hijos, María José, Ernesto y Loly Carmen; hijos políticos, Antonio Díaz Román, Alejandro Ocete Carmena y Dolores López Atienza; hermanos, Antonio, Crisóstomo, Enrique, Rosario y Miguel; hermanos políticos, Manuel Alonso Blanca, Rosa García López, Luis Espinosa García, Mercedes Villaverde y Amalia Orozco Díaz; nietos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las siete y media de la tarde, desde su domicilio, Escudo del Carmen, 17 hasta la iglesia parroquial de San Matías, donde se oficiará la misa de «corpore insepulto», por lo que les quedarán muy agradecidos.

El cadáver recibirá sepultura en el cementerio de Maracena.

Granada, 30 de junio de 1969.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Josefa Moreno Muñoz

QUE FALLECIO AYER, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligido esposo, don Manuel Martos Porcel; hijos, doña Josefa, don Francisco, doña María Teresa y don Manuel Martos Moreno; hijos políticos, don Antonio Arostegui Junco, doña Enriqueta Salas Rubio, don Luis Lasala Martín y doña Manoli García Irauzo; hermanos, doña Carmen, don Eduardo y doña Rosario (viuda de Fernández); hermanos políticos, don Rafael Martos Porcel, don José García del Real y doña Filomena Villanova; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

AL COMUNICAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que se verificará HOY, a las ONCE y MEDIA de la MAÑANA, desde su domicilio, Alcantarilla, núm. 11 y 13, hasta la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, donde se celebrará la misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos. También será aplicada por su alma la misa, que se celebrará hoy, a las seis de la tarde, en Ciudad Pegaso (Madrid).

Granada, 30 de junio de 1969

Funer. Moral - P. Universidad - Telf. 221746

Aniversario del Papa

VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

dios, también de sus reliquias. «Pedro está aquí —señaló el Papa— es su fiesta, la memoria de su martirio, que, en señal de supremo amor y de supremo testimonio el mismo Cristo le había anunciado».

FE

«Nosotros católicos, nosotros romanos especialmente —subrayó Pablo VI— le pediremos aquello que es característico de su particular carisma apostólico, la firmeza, la solidez, la perennidad, la capacidad de resistir a la usura del tiempo y a la presión de los acontecimientos la fuerza de estar en la diversidad de las situaciones siempre y sustancialmente iguales a nosotros mismos, de vivir y sobrevivir, seguros de un evangelio inicial, de una coherencia actual, de una meta escatológica. La fe, direis vosotros. Si, debemos pedir a Pedro fe, aquella que se deriva de él y de los apóstoles, aquella que el año pasado, en esta misma conmemoración, hemos profesado abiertamente, la de toda la Iglesia. Si, la fe. ¿Qué seríamos nosotros, católicos de Roma, sin la fe, la fe de verdad? Pero a nosotros se nos ha pedido algo más, si queremos estar más cerca y ser ejemplares en el culto de San Pedro, se nos ha pedido la fidelidad. La fe de todo el pueblo de Dios. También, la fidelidad, pero nos toca principalmente a nosotros dar prueba de esta fidelidad». «Pediremos a San Pedro —agregó el Papa— otra fidelidad, también superlativamente suya, la del amor a Cristo que se tierrama en un concreto y generoso servicio pastoral. Tenemos Nos en Roma, precisamente por la misión establecida e irradiada por Pedro, grandes deberes, mayores deberes de los que pueda tener cualquier otra Iglesia. Es necesario servir por amor. Esta es la gran ley del servicio, de la funcionalidad, de la autoridad de la Iglesia. Es la ley que nos llena de satisfacción al verla practicada con tanta generosidad y asiduidad, en el ámbito romano, y difundida en el mundo por colaboradores que sostienen y siguen nuestro ministerio apostólico».

Concluida la homilía prosiguió la celebración de la misa, dándose lectura en diversos idiomas —entre ellos el español— a las oraciones de los fieles. Después de la misa, con conclusión del rito conmemorativo del sexto aniversario de la elección al Pontificado de Pablo VI, el coro de la «Capella Giulia» cantó el himno «Decora Lux» en la forma tradicional, mientras que el Papa abandonaba la basílica en cortejo.

LAS VACUNAS SON INOCUAS, EFECTIVAS, SE ADMINISTRAN CON MUY POCAS MOLESTIAS Y SON TOTALMENTE GRATUITAS. ¿POR QUE, ENTONCES, NO VACUNA A SUS HIJOS?



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª María González Martín

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su afligido esposo, don Ignacio Correa Maldonado; sus hijos, don Manuel, doña María y don Ignacio Correa González; hijas políticas, doña Carmen Sánchez Carrión y doña Encarnación Sánchez Alonso; nietas, Carmen, Encarnación y Teresa Correa Sánchez; hermana, doña Francisca González Martín; sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará HOY, a las SEIS de la tarde, desde su domicilio en calle Panaderos, 13, hasta la parroquia de Nuestro Salvador, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, a 30 de junio de 1969.

Funer. La Soledad - S. Jerónimo, 17 - Telf. 222720



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. José Parejo García

QUE FALLECIO EN ATARFE, A LOS 75 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, doña Isabel Vilchez Iglesias; hijos, don Francisco, don José, don Manuel, doña Adoración y don Julio Parejo Vilchez; hijos políticos, doña María Cuesta Martín, doña María Poyatos Hidalgo, doña Magdalena Sánchez Domenech, don Basilio Marruecos Prieto y doña Catalina González Jódar; hermanos, doña Natalia, don Ruperto, doña Carmen, doña Francisca y don Manuel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al acto de conducción del cadáver, a la iglesia parroquial, donde se celebrará la misa de «corpore insepulto», a las siete de la tarde, de hoy lunes, y acto seguido será el sepelio. (Casa mortuoria, Angel Ganivet, 15.)

Atarfe, 30 de junio de 1969

Nuestra Ciudad

FESTIVAL

Cada 7 DÍAS

• Desde luego, podemos decir que lo principal que está viviendo Granada durante estos días es el acontecimiento del Festival Internacional de Música y Danza. Nuestro Festival—hemos hablado ya con muchos asistentes que son habituales a varios certámenes—puede considerarse a la altura de cualquier otro Festival. Los intérpretes son de una gran talla artística y la organización ha montado cuidadosamente todo, de manera que nos encontramos con algo perfectamente tendido y que año tras año adquiere una mayor brillantez. Claro que el Festival se reduce para muchos a una fiesta social, en la que cuenta poco la música. Esto hay que desterrarlo. Por

el bien de Granada, por el prestigio de su Festival, será conveniente que la música siga siendo lo importante, lo únicamente importante del certamen. Todo lo demás será bonito, refinado, todo lo que ustedes quieran... pero accesorio.

TRADICION

• La tradición es algo constante en Granada. Por ejemplo, ya que estamos de lleno con lo del Festival, no podemos menos de hacer mención a lo ritual que resulta tomarse las monumentales ruedas de chorros y el sabroso chocolate en la plaza de Bibarrambilla, llena de encanto y tipismo. Resulta curioso ver cómo acuden todos los que han salido del Festival, y la plaza se convierte en una especie de prolongación del recinto festivalero, con los correspondientes trajes de noche, "smokings", amén de los irreprochables "fracks" de los profesores de la orquesta, quienes con sus instrumentos bajo el brazo dan su vueltecita por el punto de reunión, escuchan comentarios y participan en las conversaciones. Incluso, algunas veces, las propias figuras esticipan en las conversaciones. Incluso, algunas veces, las propias figuras esticipan en las conversaciones. Incluso, algunas veces, las propias figuras esticipan en las conversaciones. Incluso, algunas veces, las propias figuras esticipan en las conversaciones.

POESIA

• "Poesía 70" siempre de actualidad. Lo decimos sinceramente. "Poesía 70" es una revista joven, llena de vitalidad, de dinamismo y, sobre todo, de calidad. "Poesía 70" es la revista de poesía joven que interesa a todos, sin pasar por la aduana del tiempo. Y en su primer número se están consiguiendo toda clase de éxitos. Nos hemos informado concienzudamente sobre la demanda de ejemplares y vemos que en toda España se han distribuido y que los públicos han leído con verdadero interés esta muestra de la poesía de hoy y de siempre. De la auténtica poesía: la que no se supedita a una época, sino que es de todas. Y fuera de nuestra península, "Poesía 70" ha obtenido también resonantes éxitos, siendo de destacar la aceptación de Hispanoamérica, donde los poetas granadinos son conocidos y respetados. Juan de Loza, siempre inquieto y en busca de nuevos horizontes, tiene en cartera interesantes proyectos. De verdad que muy interesantes. Por lo pronto, hay una pausa que finalizará con la gran apoteosis 70, cuando en el radio se emita precisamente el programa 70. Lo dicho: la revista sigue cada vez en una línea de mayor actualidad. ¡Adelante!

PERROS

• Ha aparecido un interesante anuncio oficial en los periódicos locales, donde se dice algo sobre la vacunación de los perros. Es un tema que creo interesa a todos los granadinos, sobre todo, teniendo en cuenta la gran cantidad de perros que pululan sueltos por las calles de nuestra ciudad. Y cabe hacerse una pregunta: ¿Qué ocurre para que aparezcan tantos canes? Además, muchos de ellos presentan un aspecto más bien poco tranquilizador o molestan decididamente a cualquier pececillo ciudadano con sus ladridos estentóreos y con una amenaza que, felizmente, no llega nunca a cumplirse. ¡Bien lo de la vacunación! Y, por favor, ¿no sería posible que los perritos que andan sueltos por la calle y que campan por sus respetos no tuvieran limitadas sus posibles armas ofensivas, con la precaución de un bozal? Lo cierto es que hay que tomar una medida seria para que desaparezca un peligro latente, pero no por eso menos real.

MILICIOS

• Desde hace algunas fechas, los sábados y los domingos tienen una especial significación militar en la ciudad. Son las fechas de llegada y partida, respectivamente, de los autobuses que transportan a los milicios de Ronda a Granada y de Granada a Ronda. Bueno, bajo el familiar nombre de milicios se suelen denominar a los caballeros aspirantes de primer y segundo curso de la Instrucción Premilitar Superior o Milicias Universitarias, cuyo campamento está desarrollando en Montejaque (Ronda). Naturalmente, los milicios inundan durante unas horas las calles de Granada. Luego llegará el momento de despojarse del uniforme, que esperará paciente hasta la tarde del domingo. Los autobuses salen de la avenida de Calvo Sotelo, y allí hay despedidas y recomendaciones de madres y novias. Escenas así son comunes todos los domingos. Ya se sabe, hasta que llegue septiembre. Como en la canción.

AUTOBUSES

• Y de los autobuses, ¿qué? Ya parece que se van tomando medidas serias y definitivas, y que dentro de muy poco funcionará en Granada la tan deseada estación de autobuses. —En mis tiempos, no se hablaba de tantas estaciones. Estaba la de ferrocarril y ya era suficiente. Pero es que los tiempos cambian. Claro que los hay recalitrantes y con cierta mentalidad retrógrada, siempre mirando atrás y volviendo la cabeza con obstinación para no mirar nada hacia adelante. —Es que a mí lo que de verdad me gustaba era el tranvía. ¡Se iba uno de un sitio a otro tan ricamente, bien despacio y daba tiempo a mirarlo todo! Ahora, cuando se quiere uno dar cuenta, resulta que ya se ha terminado el viaje. Lo bueno es que todo esto marcha, pero que muy bien. Tenemos la perspectiva de contar con una buena estación de autobuses. Y los primeros en alabarla, cuando todo esté a punto, y de no quejarse para nada, son los mismos que ahora tuercen el gesto. Porque, ya se sabe, es muy español eso de criticarlo todo, aunque no se entienda de nada.

LACARCEL

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS

★ Temporada 10 junio a 10 octubre, inclusives ★



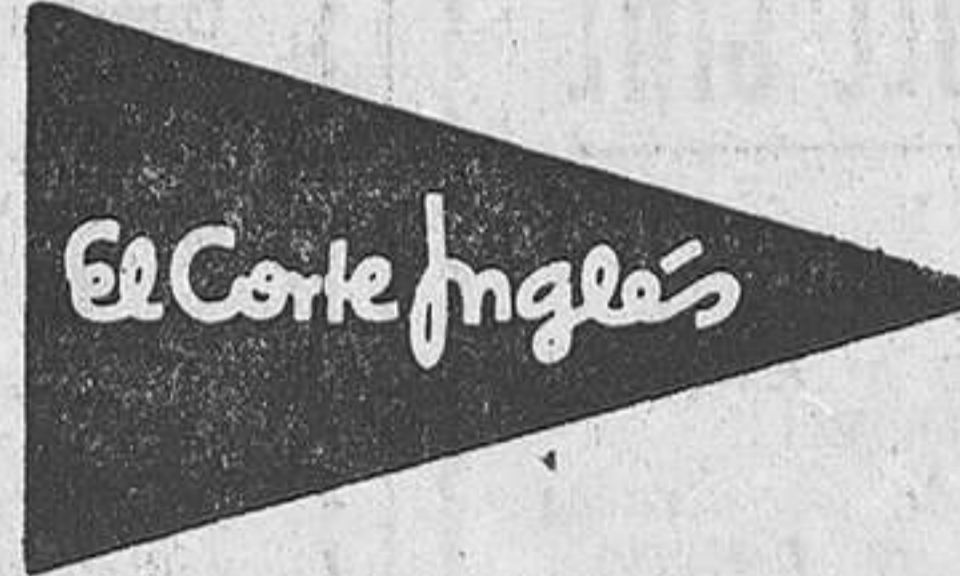
Más importante aún que la primera, porque hemos aumentado la variedad de OFERTAS ¡¡BOOM!!

PONEMOS A SU ALCANCE

todo cuanto necesite para el verano y la posibilidad de ganar

UN CHEQUE-REGALO de 50.000 Ptas.

Continuamos el sorteo diario de los CHEQUES en nuestro Centro Comercial. ¡300.000 Ptas. en PREMIOS! Necesite lo que necesite VENGA A



Plaza del Duque. Sevilla
Aparcamiento
Aire acondicionado

¡¡NO SE TINA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA
CONTRA LAS CANAS
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

¿POR QUE NO PROTEGE A SUS HIJOS CONTRA ENFERMEDADES QUE LE HARAN SUFRIR, QUE PUEDEN INUTILIZARLO O MATARLO? ¿ES QUE NO LOS QUIERE?

SUCESOS

DOS HERIDOS LEVES EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En accidente de circulación resultaron con heridas leves José Membrilla López, de 43 años de edad, domiciliado en Santa Ana, 36, con heridas en el antebrazo derecho y Juan Enrique Perea, de 22, con domicilio en Candil, 6, con herida en la región tenar. Ambos fueron atendidos en el servicio de urgencia del Hospital Clínico.

el prestigio de Meliá al servicio de sus relaciones sociales

Suntuosos salones y un impecable servicio para fiestas, banquetes y demás actos sociales.



Visite nuestra cafetería-snack-bar "Nevada" alta repostería - pastelería variada servicio al exterior

INFORMES Y RESERVAS: Tel. 227 400

LUNES 30 de junio de 1969

HOY

SAN MARCIAL

CULTOS

Circula en la parroquia de San ADORACION NOCTURNA. En la capilla de la Misericordia, turno XXX, Santo Angel de la Guarda.

EL TIEMPO SEGUN ARMILLA

Observatorio de Armilla. Servicio de Prensa y Radio correspondiente al día de ayer: Temperaturas: las 8, 14 y 19 horas, 20,0, 34,4 y 32 grados. Presión en milímetros, 706,5, 706,1 y 705,1. Humedad relativa, 55, 21 y 19 por 100. Temperatura máxima, 34,6 grados a las 15,15 horas. Temperatura mínima, 16,8 grados a las 5,15 horas. Temperatura media, 25,7 grados. Recorrido del viento en 24 horas 330 kilómetros. Dirección dominante del viento, Sur. El Sol sale a las 5,56 y se pone a las 20,40 horas. Pronóstico de tiempo: Bueno con temperaturas altas. Vientos racheados de componente Sur. Riesgo de algún núcleo tormentoso en puntos aislados del área, a partir de medio día.



FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta las once de la noche estarán de guardia durante toda la semana las siguientes:

Plaza de San Antón, 2; Reyes Católicos, 29; Gran Vía, 42; Cuesta de San Gregorio, 2; Marqués de Gerona, 5; Plaza del Realejo, 7; Plaza de San Isidoro, 1; Buen Suceso, 34; Barriada de la Virgenica; Garelano, 1 y Navarra, 8 (Zaidín); Camino de Ronda, 4 (junto Prolongación de Recogidas); Acera de Canasteros, 14 y 16; v Carretera de Pulianas, 1.

SERVICIO NOCTURNO

Desde las once de la noche, las de Gran Vía, 52; Marqués de Gerona, 5, y Paseo de Violón, 1.

Teléfonos para casos urgentes.— Bomberos, 23322; Casa de Socorro, 221263; Hospital Clínico, 231855; Hospital de San Juan de Dios, 223350; Policía Municipal, 221545; Guardia Civil, 221439; Policía Armada, 222863; Compañía Sevillana de Electricidad, 221465.

BAQUERO-MOTOR
y TELEVISORES **ANGLO**
PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DE TV

TELE

PROGRAMA DE HOY

Matinal.—7,45: Carta de ajuste; 8: Apertura y presentación; 8,02: Buenos días, con telediario; 9: Cierre.

Sobremesa.—1,45: Carta de ajuste; 2: Apertura y presentación; 2,02: Panorama de actualidad, con tiempo nuevo; 3,00: Telediario; 3,30: El tiempo; 3,40: Café, copa y bufo; 3,50: Bonanza; 4,50: Nivel de vida; 5,20: Novela.

Especial.—5,55: Avances; 6 Programa extraordinario.

Tarde.—8: Avances; 8,02: Dibujos animados; 8,19: Avances informativos; 8,17: España al día; 8,30: El estado de la cuestión.

Noche.—8,55: Ayer domingo; 9,25: Avances; 9,30: Telediario; 10: Vuelta Ciclista a Francia; 10,15: Avances; 10,16: Hora punta; 10,36: Los hombres saben... los pueblos marchan; 1,20: El espectador y el lenguaje; 11,30: Mannix; 0,25: Telediario; 0,30: Despedida y cierre.

¿POR QUE NO PROTEGE A SUS HIJOS CONTRA ENFERMEDADES QUE LE HARAN SUFRIR, QUE PUEDEN INUTILIZARLO O MATARLO? ¿ES QUE NO LOS QUIERE?

Espectáculos

Brigitte Bardot será la intérprete de «Femmes»

TENDRA COMO PARTENAIRE A SU BOY-FRIEND, EL ESTUDIANTE PATRICK GILLES

«Estoy cansada: sólo haré una película al año», dice la famosa «estrella» francesa

Hace ya casi dieciséis años, Brigitte Bardot comenzó con «Et Dieu créa la femme» una de las carreras cinematográficas más fulgurantes de los últimos años. Hasta esa fecha jamás se había visto en Europa el que una persona andase por la pantalla con tanta escasez de ropa. La Bardot triunfó en principio por eso y porque el entonces su marido Roger Vadim sabía dirigirla. Con el correr de los años Brigitte siguió triunfando por su estupenda anatomía y porque en verdad tenía talento como actriz.

Los ininterrumpidos escándalos de su vida privada jalados por tres fracasos no le importa reconocer que es «una mujer muy vital y que necesita expansionarse muy a menudo»; por ello mismo cambia de marido y de amante como de camisa.

El argumento de la película gira sobre la vida de tres personas: Rhaapel (Patrick Gilles, su último acompañante), su amiga en la pantalla (B. B.) y un maduro escritor (Maurice Ronet). Clara (B. B.) se aburre junto a su joven novio hasta que un día conoce a un seductor escritor que ronda la cuarentena. Para ella se abre un mundo desconocido, interesante e intelectualizado. Poco a poco se enamora del escritor que la emplea



B. B., con Patrick Gilles, su amigo fuerte en el filme 'Femmes' y en la vida real. — (Foto Europa Press.)

matrimoniales siguen teniendo en el candelero de la popularidad mundial. Sus últimas películas no han sido precisamente un dechado de perfección, ya que «Shalako», la última que interpretó, rodada junto a Sean Connery, no fue una gran película a pesar de la publicidad que le habían hecho.

HARE SOLAMENTE UNA PELÍCULA AL AÑO

«Con esta película en la que tengo un papel muy interesante ya que me atrae particularmente, y que será el debut de mi buen amigo Patrick Gilles, quiero recuperar el sentido de profesionalidad y de buena actriz que tenía hasta hace tres años. Estoy cansada de hacer cine, de suerte que he decidido que de ahora en adelante sólo haré una película al año. Eso sí, deseo que me dirijan los mejores directores de Francia», ha dicho B. B.

ALEC OSABA

BRIGITTE Y JEAN AUREL RECONCILIADOS

Cuando en el año 1960, el entonces casi desconocido director Jean Aurel quiso dirigir a la Bardot en la película «La bride sur le caou», la estrella se negó rotundamente y escogió a Vadim su ex marido para dirigir el filme.

Jean Aurel ha debido esperar pacientemente durante nueve largos años para lograr dirigir a Brigitte. Es ahora cuando ella ha querido que Aurel la dirija en la película «Femmes». La pipa de la paz ha sido fumada al fin.

Como compañeros de reparto en este filme, tendrá a dos personas muy conocidas de la Prensa mundial. Una de ellas es el gran seductor Maurice Ronet; uno de los mejores actores galos de los últimos quince años. Su otro partenaire será su inseparable boy-friend, Patrick Gilles, el joven estudiante inglés que la acompaña permanentemente y que menos estudiar hace de todo.

Maurice Ronet, de 41 años, comenzó a destacar en el mundo del celuloide a partir de aquella excepcional película «A pleno sol», junto a Alain Delon y Marie Laforet. Además de tener un físico atractivo Ronet es un actor de talento que ha hecho ya hace años su debut como director, con algunas películas nada despreciables, como eran «El ladrón del Tibidabo» y «Amador», ambas rodadas en España.

En los últimos doce meses ha interpretado un par de películas verdaderamente fabulosas en las que sigue en su línea de hombre seductor y cínico: «La femme infidèle» y «Las piscine», está última al lado de Delon y Romy Schneider.

SERA EL FILME FRANCÉS DEL AÑO

La película que Jean Aurel ha comenzado a rodar afirman los críticos que será la mejor del año en Francia: El tema está sacado de uno de los pitantes y archiconocidos relatos de Ceall Saint-Laurent, autor de Carolina querida y de tantas otras mujeres más o menos históricas, fogosas y libertinas.

B. B. aceptó encantada el papel, ya que le viene a la medida, pues a ella misma

CINE GRANADA

HORARIO ESPECIAL
5,30 — 8 y 10,30

¡GRAN ÉXITO!

¡EL MONUMENTO DEL CINE MUNDIAL!

Austerlitz

(Mayores de 18 años)

SOUCCOLOR — KINOPANORAMA

con la maravilla del sonido estereofónico

— con —

- LIUDMICA SAVELIEVA
- SERGUIE BONDARCHUK
- VASIL LANOUDI

en TOD-AO - 70 m/m.

ALIATAR CINEMA

A LAS 5, 7, 9 y 11

¡GRAN ÉXITO!

- AURORA BAUTISTA
- CARLOS ESTRADA
- IRENE GUTIERREZ CABA
- LALY SOLDEVILA

— en —

LA TIA TULA

(Mayores de 18 años)

EL TITULO DE MAXIMA ACTUALIDAD EN TODA ESPAÑA

MADRIGAL

Su local refrigerado

— (Para mayores de 18 años) —

A LAS 5

Ultima y definitiva exhibición — del divertidísimo éxito —

Cerveza para todos

— TECHNICOLOR —

- GINA LOLLOBRIGIDA
- BOB HOPPE

★

A LAS 7, 9 y 11

¡SESACIONAL ESTRENO!

De la producción METRO GOLDYDYN MAYER

LA MUJER SIN ROSTRO

Director: DELBERT MANN

- JAMES GARNER
- JEAN SIMMONS
- SUSANNE PLESHETTE

La historia de un hombre que trata desesperadamente de descubrir su pasado y de cuatro mujeres en su vida

...SI LOS CELOS HACEN EL PAN DURO Y EL AMOR INCOMODO, USTED CON SUS RISAS HALLARA EL PAN TIERNO Y EL AMOR MAS TIERNO TODAVIA...



Pan amor y celos

Directores: LUIGI COMENCINI

VITTORIO DE SICA
GINA LOLLOBRIGIDA

PALACIO DEL CINE

HOY

SESIONES 5, 7, 9 y 11

¡EL ASALTO AL TREN DE GLASGOW!

...el más audaz de los atracos registrados en la historia mundial del crimen y el robo...

EL GRAN ROBO

- STANLEY BAKER
- JOANNA PETTET

— TECHNICOLOR —

Autorizada para mayores de 18 años

La reconstrucción de un suceso real que por su audacia conmovió al mundo entero...

273 corresponsales distribuyen HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada) en las principales ciudades y pueblos de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

GOYA 5, 7, 9 y 11

★ INTERESANTISIMO ESTRENO ★

Inquietante suceso en Gondra

- RICHARD TOOD y
- MARIANNE KOOK

Cinemascope y Technicolor

Las fieras se encargaban de ejecutar la justicia en los que escapaban a la Ley

(Autorizada todos los públicos)

CINE GRAN VIA

¡HOY ULTIMO DIA! (12)

De la producción de aventuras de espionaje. «GUERRA SECRETA», por Henry Fonda, Vittorio Gassman, Peter Van Eyck y Robert Ryan. (Autorizada para mayores de 18 años.) Sesiones desde las 5, última a las 11

Mañana: ¡Sensacional! La producción de aventuras fantásticas en EASTMANCOLOR-PANORAMICA. «SUPE RARGO "EL GIGANTE"», por Ken Wood. (Tolerada menores)

Teatro Isabel la Católica

SESIONES, 5, 7, 9 y 11

¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

El más cómico tejido de extravagancias que es posible concebir

¡Qué hermosa es la vida!

GEORGE PEPPARD
MARY TYLER MOORE

— Technicolor —

Autorizada mayores de 18 años

La más desquiciada noche de bodas que jamás haya existido

CINE VICTORIA

BARRADA DE LA CHAMA

SESIONES desde las 5

Misión en Hong Kong

- STEWART GRANGER
- ROSANNA SCHIAFFINO

— TECHNICOLOR —

— CINEMASCOPE —

Autorizada para mayores de 18 años

TEATRO CINE REGIO

SESIONES, 5, 7, 9 y 11

¡DIVERTIDO ESTRENO!

El humorismo inglés en un embrollo de espionaje

El rey de los agentes 00

- ERIC MORECAMBE
- ERNIE WISE

— Technicolor —

Autorizada mayores de 18 años

CINE CAPITOL

SESIONES, 5, 7, 9 y 11

¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

Una inolvidable página de nuestra última guerra llevada a la pantalla por el cine italiano...

Sin novedad en el Alcázar

FOSCO GRACCHETTI ★ MIREILLE BALIN

(Autorizada todos los públicos)

Hoja del Lunes

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA ★

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias.

Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a:

PRODUCTOS ALBA

Enamorados, 23 - BARCELONA - 13

Campamentos de Juventudes. Alegría, amistad y compañerismo, al sol y al aire de España. Solicita información en la Delegación provincial, Plaza del General Sanjurjo, 1-3. Telf. 221565.

No permita que su conciencia le reproche la pérdida de un hijo por no haberlo vacunado a su debido tiempo.

LOS REBITES, UN LUGAR PARA SOÑAR

- LA COLONIA SAN FERNANDO ESTA LLAMADA A SER LA ZONA RESIDENCIAL MAS HERMOSA Y SANA DE GRANADA
- A tres kilómetros y tres minutos de Puerta Real, a mil metros de altura, con caudal propio de agua potable de treinta litros por segundo, a ciento cincuenta pesetas el metro cuadrado, servicio de autobuses, los más maravillosos paisajes sobre Granada, Sierra Nevada, la vega y la ribera del Genil.
- OFRECE LA POSIBILIDAD DE VIVIR EN LA CAPITAL DISFRUTANDO A UN TIEMPO Y EN EL MISMO LUGAR, DE TODOS LOS ALICIENTES DE LA VIDA AL AIRE LIBRE EN EL CAMPO

Estamos ante la época estival y pensando en el momento de abandonar nuestras ocupaciones habituales para dar al cuerpo y al espíritu el descanso y el esparcimiento merecidos. La playa, el campo, la sierra, la piscina,

tros de altura, dominando a los cuatro vientos los más maravillosos paisajes que la sin par Granada ofrece, emplazada la actualmente asfaltada carretera que fue conocida por el Camino de los Neveros, en el paraje de

cumbres de Sierra Nevada como telón de fondo, abierta a las vivificadoras brisas de la inminente serrería y con el horizonte infinito de la Vega como un mar sereno. Un lugar para soñar.

UNA COLONIA RESIDENCIAL DENTRO DE GRANADA

Este es, a grandes rasgos, el diseño de la Colonia San Fernando, en Los Rebites. Este es el presente de una colonia residencial dentro del casco urbano de Granada, salpicada de airosos chalets que ya levantaron los primeros adquirentes de parcelas y el mismo promotor —don Fernando Moral Vilchez, que intuyó con gran antelación las inmensas posibilidades de este hermoso lugar—, chalets que ya jalonan con sus albas fachadas, azules piscinas y verdes jardines, la áurea pradera que se convierte así en acogedor oasis. Este es su presente. Su futuro no halla límites, cabalga sobre la imaginación más soñadora.

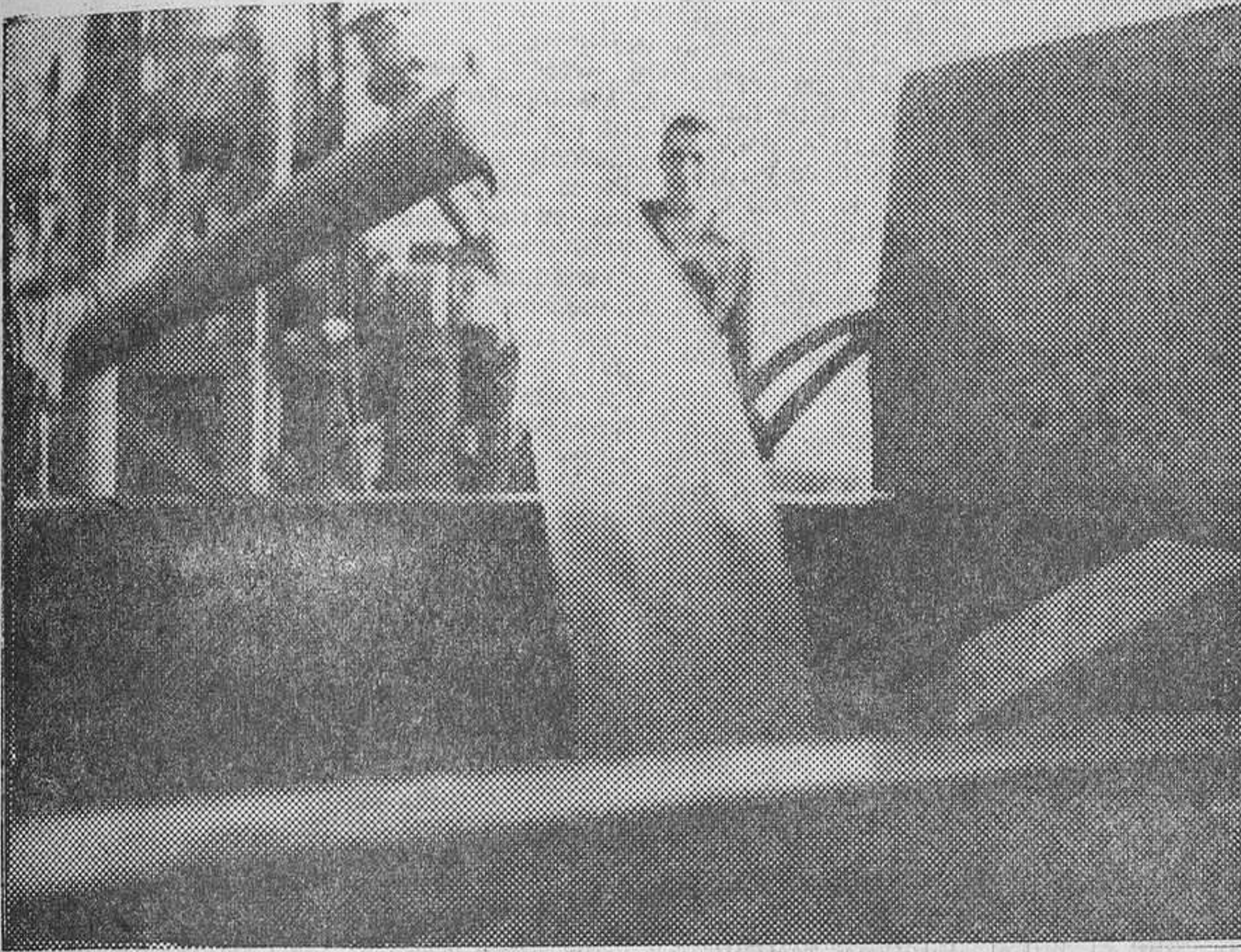
Treinta hectáreas de terreno que cuentan con un asombroso caudal de agua arrancado de las entrañas mismas de la tierra mediante dos pozos que suministran el preciado líquido a la impresionante razón de treinta litros por segundo. Este caudal, procedente de venas subterráneas, no está sujeto al régimen estacional que puede determinar una carencia temporal y precisamente en la época estival, que es cuando más se echa de ver su vital necesidad.

MODERNISIMA URBANIZACION

La Colonia San Fernando está incluida en el Plan Parcial de Ordenación Urbana aprobado por el ministerio de la Vivienda y por el Ayuntamiento de Huétor Vega con fecha de



Don Fernando Moral Vilchez, promotor de la Urbanización



Caudal de uno de los pozos

el ejercicio al aire libre, la siesta, el aperitivo, son las metas inmediatas a que tiende nuestro plan de relajamiento general.

Pero el ritmo actual de la vida, que nos tiene inmersos en su torbellino vertiginoso, sólo ofrece este sugestivo panorama a un limitado número de mortales, porque casi todos estamos sujetos a un sin fin de ocupaciones para poder dar cauce a ese ritmo y poder, como consecuencia, disfrutar de unas vacaciones en las personas de nuestros hijos y esposas. La mayoría de los cabezas de familia no pueden permitirse el lujo de abandonar, ni siquiera durante quince días, sus negocios o profesiones, que necesitan de una atención permanente. Tienen que conformarse con dar escapadas de fin de semana para pasar unas horas con los suyos. Y ello, en lugar de representar un descanso, es un factor más para la alteración de su ya poco equilibrado sistema nervioso.

UN PROBLEMA SOCIAL Y HUMANO

Así se ha impuesto la figura del "Rodríguez" como un producto típico e inevitable de nuestros días. El problema es realmente de un alcance social y humano considerable. Es cierto que la esposa, en su constante y abnegada entrega a las faenas y cuidados domésticos, carente de otros servicios o ayudas, casi siempre, que no sean sus propias manos y entusiasmo, y los hijos, en la fase crucial de su desarrollo psíquico y corporal, necesitados de reponer gastadas energías en la intensa y absorbente dedicación al estudio de unas asignaturas cada vez más difíciles, necesitan imperiosamente de un cambio ambiental y de un descanso toda vez merecidos. Pero también es cierto que ese descanso lo necesita tanto o más que ellos el padre, el que lleva sobre su espalda el peso de la carga económica de la familia, luchando en un mundo hostil, donde a veces sus semejantes se comportan con él, y él con los demás, como fieras enjauladas, casi siempre a causa de ese estado de enervación y, por tanto, de un modo tal vez inconsciente.

Hoy se adquieren y se alquilan apartamientos en los lugares más lejanos, haciendo una inversión o un gasto que sólo han de disfrutarse, y únicamente por el resto de la familia, por un corto espacio de tiempo durante el verano y algún que otro fin de semana en el año. Por supuesto, esto no le resuelve al cabeza de familia esa situación de ansiedad y nerviosismo.

UN LUGAR PARA SOÑAR

Como solución natural a todos los problemas e inconvenientes aludidos está la Colonia San Fernando, en la zona residencial de Los Rebites, un lugar privilegiado por la naturaleza. A tres kilómetros de Granada, a tres minutos de Puerta Real, a mil me-

nominado con el sugerente nombre de Las Conejeras, con caudal propio de agua capaz para abastecer a diez mil habitantes, sobre una planicie de nivel cambiante en suaves cotas que permiten la visión panorámica a todas



Tipo de chalet económico

las edificaciones allí existentes y pre-visibles, a caballo sobre la loma que se erige entre los cauces de los ríos Genil y Monachil, con las alfombras verdes de la Vega y la ribera del Genil a sus pies, mirándose en las sublimes

5 de julio de 1968. Allí están previstos chalets de todos los tipos y precios, edificaciones de hasta ocho plantas que no afectarán a la alteración del paisaje, parcelas de doscientos cincuenta a mil metros cuadrados de super-

ficie, próximo servicio de autobuses, parque infantil, escuelas y colegios, zonas residenciales y deportivas, teléfono, hoteles, restaurantes, supermercados, alcantarillado, aguas potables y todo aquello que hará posible una vida realmente placentera del que vive en el campo y en Granada a un tiempo y en un mismo lugar.

Por este maravilloso lugar pasa el tradicional Camino de los Neveros y la previsible carretera a Sierra Nevada por el camino más corto que ofrece la sabia naturaleza, actualmente asfaltada en su totalidad y que en un futuro inmediato va a ser ensanchada al doble de su actual amplitud, con lo que adquirirá las características de una carretera nacional. Cuando esté construido el pantano de Quénar recibirá, además, agua potable de este embalse, que será el que asegure a Granada y pueblos colindantes el abastecimiento para no temer ya a las épocas de sequía. Precisamente en esta zona quedarán enclavados los grandes depósitos que construirá la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Aquí están construyéndose también las pistas de pruebas de la Jefatura de Tráfico para los exámenes de los futuros conductores, en terrenos donados por el señor Moral Vilchez.

Cincuenta mil árboles de las más hermosas especies serán plantados en la zona, lo que le dará quizás uno de sus mayores atractivos.

EL BALCON DEL GENIL

Uno de los más sugestivos puntos de este gran conjunto residencial en marcha es el Balcón del Genil, en la cota más alta de la Colonia San Fernando. ¡Cuántos granadinos han hecho, de este lugar, final de un paseo a pie o en coche en los atardeceres de otoño, invierno y primavera! Allí gozan del sol y del aire puro sin apenas salir de Granada. Un caudal inextinguible de temas para el poeta, para el pintor, para el escritor, para el soñador. Desde allí se goza del encantador panorama de la ribera del Genil en su curso alto, el Barranco Bermejo, el Parque de Invierno, la Lancha de Cenes con el Santuario de la Virgen de Fátima y todo el cambiante variopinto de la Carretera de la Sierra. Un giro de noventa grados nos coloca ante las majestuosas alturas de la Sierra, coronada por las nieves que prestan su albur a las cumbres que se elevan hasta el Veleta en contraste fantástico con el oscuro agreste de las primeras estribaciones. Se puede seguir con la imaginación la dura ruta de los neveros que traían goteante carga sobre el cansino caminar de sus jadeantes recuas. Noventa grados más y estamos ante el verde y oro de la Vega, surcada por el sinuoso discurso del río Genil, convertido en asca de luz y fulgor al incidir los rayos solares sobre sus aguas, camino de su maridaje con el Guadalquivir. Capítulo aparte merece una puesta de sol desde el Balcón del Genil. El mismo panorama de ensueño, pero sublimado por la tenue y anaranjada luz del Sol que se despide por el profundísimo horizonte en espectáculo de indescriptible belleza.

UN TROZO DE PARAISO

Tener una finca de descanso y recreo en la Colonia San Fernando es tener asegurado un trocito de Paraíso, con la doble ventaja de estar en el campo y al tiempo vivir en Granada, atendiendo las ocupaciones propias en un leve desplazamiento que para si quisieran algunos barrios ya superpoblados o colonias que gozan de cierta fama. Gozar de la vida en el campo con todas las comodidades que puede ofrecer la vida moderna en una gran ciudad, a cubierto de miradas extrañas que prestan una mayor intimidad al lugar. El porvenir de Granada está en Los Rebites, donde se pueden adquirir parcelas desde ciento cincuenta pesetas el metro cuadrado, precio realmente irrisorio si lo comparamos con los que priman en cualquier otro lugar mucho más lejano y sin los atractivos y servicios descritos.

Feliz idea de don Fernando Moral Vilchez la de urbanizar esta maravillosa zona tan cercana a Puerta Real, vertedero artifice de un gran logro social al desprenderse de esos terrenos a tan bajos precios para atraer un fcoo residencial sobre San Fernando, la más hermosa y sana ciudad satélite de Granada.

J. G.



Vista panorámica de la futura pista de tráfico y bloques de viviendas.

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

PREOCUPA LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

Ya funciona la estación ferroviaria de Chamartín para los trenes que salen con dirección a Barcelona y París

Continúa la polémica en torno al futuro emplazamiento de la nueva Universidad

Ha continuado la controversia en torno a la definitiva ubicación de la nueva Universidad madrileña. Como se sabe, se eligieron unos terrenos de El Goloso para esa ampliación universitaria. Alcalá de Henares, por su parte, ha continuado exhibiendo sus títulos y tradiciones para que la Universidad vuelva a la que fue su sede, con una historia indiscutiblemente gloriosa. Reamente, no hay incompatibilidad y pueden aceptarse las dos fórmulas. La instalación en El Goloso, como las facultades que se van a construir en Aravaca, significan una expansión para el primer centro docente de la capital. Parece perfectamente realizable el propósito de llevar una parte de la Universidad a Alcalá, que actualmente, con la facilidad y rapidez de las comunicaciones, es igual que si estuviese en el propio Madrid. La polémica se mantiene y es de desear que se llegue pronto a soluciones, aparte de que los recintos de la Ciudad Universitaria son amplios y modernos y cumplen perfectamente su misión.

mentales aspectos de estos problemas, que son hoy objeto de estudio por parte de casi todos los Gobiernos y en España concretamente por la Organización Sindical. Se ha considerado urgente y absolutamente necesario llegar a la purificación del ambiente y asimismo se ha acordado constituir un Centro de investigación y estudio sobre la contaminación atmosférica, a fin de poder sugerir a los poderes públicos las soluciones pertinentes.

ESTACION

Desde hace unos días, funciona la estación ferroviaria de Chamartín, para los trenes que salen con dirección a Barcelona y para los que se dirigen a París. Estos ferrocarriles tenían su estación de llegada y de salida en Atocha, y ahora se utilizará la nueva de Chamartín, que como se sabe tiene sus andenes en el paseo de Recoletos, donde se han instalado máquinas electrónicas para el despacho de billetes. También en esta estación se ha montado una exposición bibliográfica permanente, que viene a ser como una Feria del Libro de todo el año. Estas novedades han sido comentadas elogiosamente por la Prensa madrileña, porque significan, de un modo indudable, un perfeccionamiento de los servicios ferroviarios.

TRENES

En el parque de atracciones de la Casa de Campo van a funcionar dentro de pocos días tres de los cuatro trenes en miniatura que figuraron ya en la exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929. Las locomotoras de estos trenes que serán de "Santa María", "Pinta" y "Sevilla", y "La Niña" quedará en la capital andaluza, en el Parque infantil, en unión de veintisiete vagones que adquirió el Ayuntamiento sevillano. Aunque la atracción se ha pensado esencialmente para el público infantil, no dejará de interesar a los mayores. Todo lo que se refiere a los ferrocarriles en miniatura, tiene siempre un indudable encanto, que se ha traducido miles de veces en que esos juguetes eléctricos los disfruten más los padres que sus retoños.

Francisco CASARES.

LA CONTAMINACION

Han sido muy interesantes las jornadas nacionales sindicales que presidió el vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, y que clausuró el ministro Secretario general señor Solís Ruiz. Se han estudiado en el curso de las sesiones celebradas, las tres causas principales de la contaminación: la atmosférica, la de las aguas y lo relativo a los ruidos y vibraciones. Se aprobaron unas conclusiones en las que se recogen los funda-

Original (y costosa) felicitación

MILAN, 29.—Hay muchos métodos para enviar una misiva a la novia, pero quizás uno de los más originales y costosos fue el ideado por el joven milanés, que llenó las paredes de la ciudad con carteles publicitarios felicitando a Giovanna. El costo de esta felicitación de cumpleaños no se sabe exactamente pero sólo por derechos de impuestos correspondientes a los mil carteles pegados en las paredes pagó 250.000 liras, sin contar los gastos de impresión y el trabajo de los obreros que los colocaron por toda la ciudad. (Efe.)

Fallece durante su homilía un obispo vietnamita en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 29. El padre José Truong-Cao Dai, obispo titular silense y vicario apostólico de Hai-phong, falleció repentinamente esta mañana en el transcurso de la ceremonia de consagración de nuevos sacerdotes dominicos.

A las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Pedro, llena de fieles familiares de los que iban a ser consagrados, sufrió un ataque al corazón mientras pronunciaba la homilía. En el mismo templo fue asistido por varios médicos y trasladado a la clínica de la Paz, donde nada pudo hacerse por salvar su vida.

El padre José Dai, de 57 años de edad, actuaba de consagrante por su calidad de obispo, confiriendo órdenes de presbiterado, diaconado y subdiaconado a varios nuevos dominicos españoles.

JOSE GARCIA LOPEZ
MEDICO ESPECIALISTA EN
PIEL y VENEREAS
CONSULTA DE 3 A 5
SAN MATEAS, 17. L.

Gran Supermercado del Automóvil

COMPRA - VENTA DE AUTOMOVILES USADOS

Moral de la Magdalena, 9. — GRANADA — Teléfono 22-59-63

- M.G. 1.100, semiestreno.
- MORRIS 1.100, inmejorable.
- DODGE-DART G. L., semiestreno.
- SIMCA 1.000 G. L., muy nuevo.
- VOLKSWAGEN KARMANN-GHIA, impecable.
- RENAULT R-10, varios a elegir, exentos impuesto.
- RENAULT R-8, varios a elegir.
- RENAULT R-4-L, SUPER, en rodaje, cuatro velocidades.
- RENAULT R-4-L, SUPER.
- RENAULT "GORDINI", "ONDINE" y "DAUPHINE".
- SEAT 1.500, última serie.
- SEAT 1.400 C., muy conservado, precio ganga.
- SEAT 1.400 C., motor Diesel.
- SEAT 850, varios a elegir.
- SEAT 600 D, varios, última serie.
- SEAT 800, muy nuevo.
- Furgonetas CITROEN y R-4-F, varias.
- FURGON BORGWARD, motor PERKINS.

VEHICULOS CON LA GARANTIA DE REVISION TOTAL

FACILIDADES DE PAGO A CONVENIR

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

SECCION DE CONTRATACION

En el Boletín Oficial de la provincia núm. 120 de 29 de mayo de 1969 y en el Boletín Oficial del Estado núm. 140 de 12 de junio de indicado año, se anuncia licitación para el suministro a Establecimientos Benéficos Provinciales durante el año de 1969, por el procedimiento contractual de concurso, de artículos referentes a los siguientes grupos:

- I.—Barbería.
- II.—Ferretería.
- III.—Material Eléctrico.
- IV.—Material Esc. y papel.
- V.—Prendas confeccionadas.
- VI.—Quincalla.
- VII.—Talleres.
- VIII.—Telas.
- IX.—Varios.
- X.—Zapatería.

Las proposiciones con arreglo a modelo se presentarán hasta las doce horas del próximo día cinco de julio de 1969, en la Sección de Contratación de la Secretaría General, donde se encuentran de manifiesto el expediente del concurso para su examen por los interesados.

Granada, a 20 de junio de 1969

EL SECRETARIO GENERAL

Fdo.: Antonio Hernández Carrillo y Fernández

V.º B.º

EL PRESIDENTE

Fdo.: Enrique Martínez Cañavate Moreno

Entrevista Kiesinger-Klaus, canciller austriaco

STUTTGART, 29.—Se han encontrado hoy en Stuttgart los cancilleres de Alemania Occidental y Austria, Kurt Goerg Kiesinger y Josef Klaus.

Llegaron a las cinco menos cuarto de la tarde en sendos helicópteros al aeropuerto de Stuttgart. Desde allí se trasladaron en coche a la villa Reitzenstein, perteneciente al Gobierno del Estado o "Land" de Baden-Wurtemberg.

El canciller Klaus procedía de Düsseldorf a donde llegó ayer para intervenir en un coloquio político en Castrop-Rauxel con motivo del Congreso de la Organización Católica "Kolping". El canciller alemán llegó a Stuttgart para conferenciar con su colega austriaco después de haber interrumpido su descanso dominical en la comarca suaba de Genkingen.

En el cambio de impresiones de ambos gobernantes suponen los comentaristas políticos que habrá figurado la interpretación del anunciado viaje oficial del Presidente Nixon a Bucarest, así como el tema palpitante de la Conferencia europea de seguridad colectiva por cuya convocatoria se interesó recientemente en Viena el jefe del Gobierno búlgaro. (Efe.)

El «Apolo XI» puede ser un fracaso

Paine, administrador de la NASA, previene contra el optimismo general

WASHINGTON, 29.—El jefe de la Agencia Espacial Norteamericana ha declarado que cabe la posibilidad de que el «Apolo XI» fracase en su intento de colocar un hombre en la luna.

El doctor Thomas O. Paine, administrador de la NASA, ha prevenido a los norteamericanos contra un exceso de optimismo sobre que el vuelo del «Apolo XI» constituirá un éxito semejante al de sus predecesores.

«No deberíamos olvidar nunca que son misiones fundamentalmente arriesgadas y que exigimos mucho de nuestros astronautas y del equipo», ha añadido Paine, en una entrevista concedida a la revista «U. S. News and World Reports». «El hombre está yendo a lugares en los que no había estado nunca antes... Hay riesgos inevitables que hemos tratado de minimizar todo lo posible pero no es posible eliminarlos. Hay muchos imprevistos todavía», agregó. (Efe.)

El conductor del vehículo al que se pretende adelantarse deberá indicar, una vez avisado, que permite el adelantamiento emitiendo señales, tanto de día como de noche, con el indicador de dirección de la derecha.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

No habiendo sido posible la actuación del eminente pianista Arturo Rubinstein, anunciada para hoy, lunes, 30 de junio, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada ha organizado para este día un concierto que dará la Orquesta Nacional, bajo la dirección del Maestro Frühbeck de Burgos, con el gran violinista Isaac Stern, interpretando el siguiente programa:

Primera parte, "Granada" y "Castilla", de la Suite española de Albéniz, instrumentada por Frühbeck de Burgos, y el Concierto en mi menor, para violín y orquesta, de Mendelssohn. En la segunda parte, la Sinfonía Fantástica de Berlioz.

Quiénes han adquirido entradas para el concierto recital de Rubinstein, que figuraba programado para esta noche, pueden utilizar tales entradas para el Concierto de la Orquesta Nacional al que acabamos de referirnos, pero si lo prefieren, pueden devolverlas en las taquillas del Festival.

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

ORQUESTA NACIONAL

PALACIO DE CARLOS V

HOY LUNES
30 DE JUNIO

9

A LAS
22,45 HORAS

Director: FRÜHBECK DE BURGOS
PROGRAMA

PRIMERA PARTE

GRANADA (De la Suite Española) Albéniz-Frühbeck
CASTILLA " " " " " "
CONCIERTO EN «MI MENOR», para violín
y orquesta Mendelssohn

I. Allegretto molto appassionato.
II. Andante.
III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace.

Violín solista: ISAAC STERN

SEGUNDA PARTE

SINFONIA FANTASTICA Berlioz

I. Ensueño. Pasiones.
II. Un baile.
III. Escena campestre.
IV. Marcha al suplicio.
V. Sueño de una noche de aquelarre.

TAQUILLAS.—En el Palacio de la Madraza (calle de los Oficios, frente a la Capilla Real), de 11 a 1 y de 4 a 8; y en el Palacio de Carlos V. Igualmente, desde una hora antes habrá un servicio especial de autobuses con salida de la calle Angel Ganivet.

MAÑANA MARTES
1 DE JULIO

10

A LAS
22,45 HORAS

Director: FRÜHBECK DE BURGOS

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

EGMONT (Obertura) Beethoven
OCTAVA SINFONIA, EN «FA MAYOR» "

Allegro vivace e con brio.
Allegretto scherzando.
Tempo de menuetto.
Allegro vivace.

SEGUNDA PARTE

SEGUNDO CONCIERTO, EN «RE MENOR»

(Para piano y orquesta), OP. 30 Rachmaninoff
BOLERO Ravel

PERDIDA

Cartera conteniendo documento de Identidad, carnet de conducir y fotos, desde La Chana a Avenida Calvo Sotelo. Se gratificará en calle Imperio, 28

GRANADA, entregada a la música

EN LA PRIMERA SEMANA DEL FESTIVAL ALCANZARON EXITOS ROTUNDOS FIGURAS DE ACUSADO PRESTIGIO INTERNACIONAL

Dos noches memorables en el ciclo sinfónico con la apoteosis Falla-Frühbeck («El amor brujo» y «La vida breve») y la colosal ejecución del «Requiem» de Verdi

SERGE BAUDO, DIRECTOR DE GRAN TALLA, OFRECIO ANOCHE UN CONCIERTO MUY BRILLANTE DE LA ORQUESTA NACIONAL

Solistas: Dos interesantes momentos románticos, a cargo del Trío de Trieste, y portentosa actuación del famoso violinista Isaac Stern



Frühbeck, director de la Orquesta Nacional, corresponde a los aplausos del público, durante el memorable concierto de homenaje a Manuel de Falla, en el Palacio de Carlos V

Llevamos, exactamente, una semana de Festival recién cumplida, pues el pasado domingo, día 22, actuaba por primera vez en los Jardines del Generalife el Ballet Folklórico de Méjico, interesante agrupación de la que ya hablamos someramente el pasado lunes y que obtuvo un gran éxito en su tarea de traernos hasta Granada los ecos de la belleza y autenticidad de un folklore al que nos sentimos estrechamente vinculados. Cuando se cumple la semana de Festival, se impone lanzar una mirada hacia atrás, el recordar actuaciones, hechos significativos y demás circunstancias que confluyen en el desarrollo del Festival y sirven para darle su contorno característico. El análisis de una semana no puede ser detallista, sino que debe tener más bien una visión de conjunto, de perspectiva, de panorámica.

ORQUESTA NACIONAL

Hay algo importantísimo y que no puedo ni debo silenciar. El afán renovador en la programación que se ha advertido en la Orquesta Nacional de España. Bajo la dirección del maestro Rafael Frühbeck de Burgos, ha ofrecido dos interesantísimos conciertos en los que el primero constituyó una auténtica apoteosis Falla-Frühbeck de Burgos, con la inclusión de dos obras importantísimas del compositor que durante algún tiempo viviera en el «carmen» de la Antequeruela: «El amor brujo» y «La vida breve».

Creo que sobre «El amor brujo» ya hemos hablado en otras ocasiones para señalar la importancia que tiene desde el punto de vista de la música netamente española, popular pero auténtica, colorista pero sin recurrir a folklorismos trasnochados y nada auténticos. «La vida breve», a pesar de ser una de las obras más hermosas y brillantes de Falla, no es tan conocida como la anterior, quizá por darse el caso de que en su versión de ópera no ha llegado a cuajar consiguiéndolo plenamente, sin embargo, en su versión de concierto. «La vida breve», en su forma nueva, vuelve a Granada con su hondura, con su fuerza expresiva, con su sinceridad, incluso con determinados momentos de ingenuidad, pero siempre en una línea de brillantez de perfecta y límpida textura. Con una orquesta que sonaba perfectamente, con un amplio reparto de cantantes y coros, «La vida breve» fue,

sobre todo, el triunfo de un director de talla excepcional, Rafael Frühbeck, cuya presencia en el concierto era constante. Fue ejecutada con tanto colorismo, con un dramatismo, con un sentido tan hondo hábilmente conjugado con la brillantez de momentos muy significativos, como fueron las dos danzas, a las que prestó mayor belleza la intervención de Lucero Tena, con su baile y sus castañuelas, teniendo como fondo el severo marco de los profesores de la orquesta. Espectáculo insólito, que nada tiene de folklorismo y que si le da una nota de originalidad y una nueva dimensión. No olvidemos a los solistas Angeles Gulin, Inés Rivadeneira, Julián Molina, Luis Villarejo, Manuel Ariza, Carmen Rodríguez de Aragón, Manuel Bermúdez y Gabriel Moreno.

También, al día siguiente, la Orquesta Nacional y su director titular se volvían a apuntar un gran éxito con la perfecta ejecución del «Requiem», de Verdi, que tiene un indudable sentido religioso, pero que a la vez mezcla elementos dramáticos y momentos líricos propios de la ópera italiana. Rafael Frühbeck supo coordinar estos elementos y ofrecer una versión limpia, nítida, sin una sola laguna, ni un solo fallo. Tuvo, una vez más, autoridad e inspiración, porque la técnica de buen director está siempre presente en él y cada vez obtiene una mayor dosis de entrega, de apasionamiento musical. Y los coros fueron pieza clave en el desarrollo y buen éxito del «Requiem». Frühbeck contó con ellos, y el Orfeón Donostiarra colaboró estrechamente y de una manera sencillamente magnífica además de la buena actuación del cuarteto solista, donde destacó la magnífica voz, perfecta en cuanto a matización, del bajo Antón Diakov; las buenas inflexiones del tenor David Hughes; y la perfecta vocalización de la contralto Birgit Finnila. Angeles Gulin volvió a lucir su magnífica voz, pero está muy apagada de sus condiciones, y en algunos momentos alardeó demasiado de sus facultades, cuando en realidad su interpretación requería una mayor sobriedad.

Tenemos que destacar otras dos actuaciones de la Orquesta Nacional. Una, bajo la dirección del veterano y gran Hans Schmidt-Isserstedt; y otra, la de anoche, bajo la dirección de Serge Baudo, otro director conocidísimo y de gran importancia. En Hans Schmidt-Isserstedt brilló, sobre todo, la perfección técnica,

la búsqueda hacia el encuentro de lo detallista, de lo estéticamente perfecto. Y podemos decir que logró su propósito, porque se impuso con toda voluntad esta tarea. Schmidt-Isserstedt es un gran director, un hombre que ofrece una técnica irreprochable, por encima de cualquier otra circunstancia, incluso la del valor emotivo de la música. Este tecnicismo apareció en la Sinfonía Inacabada, de Schubert, y en la brillantez colorista del poema «Don Juan», de Strauss, pero sobre todo en la magnífica Sinfonía número 1, de Brahms, donde la diversidad de matices, dentro de la línea general de placidez, hacen que la partitura sea idónea para obtener esa perfección técnica, ese destello esteticista al que ya nos hemos referido.

EL CONCIERTO DE ANOCHE

Respecto a la actuación de anoche de la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Serge Baudo, podemos decir que ha seguido en la línea que ya es tradicional en nuestra primera agrupación musical. Sumamente conjuntada, ofreciendo con sobriedad, sin perder en ningún instante el ritmo. Muy interesante esto del ritmo, sobre todo teniendo en cuenta que en palabras de su director titular, maestro Frühbeck de Burgos, el ritmo es lo esencial en un director de orquesta.

Ayer, al frente de la Nacional, estaba un director de gran talla, un músico de altura. Serge Baudo tiene todas las condiciones precisas para ser una auténtica figura dentro del difícil campo de dirección orquestal. Porque une a su sensibilidad, una gran delicadeza y un evidente buen gusto, además de un sentido muy amplio de la autoridad. Este es un concepto que no puede olvidar ningún director. Siempre tiene que seguir el criterio de la autoridad para

conseguir imponerse a los músicos, para darles el correspondiente valor, para que ellos se entreguen sin reservas, confiados en que el director sabrá conducirlos eficazmente. Serge Baudo es uno de éstos.

lista ha sido el famoso violinista Isaac Stern, que obtuvo un éxito memorable por una brillantísima actuación. El violín de Stern es uno de los más claros y magníficos que hemos escuchado. Su versión de una sonata de Beethoven,



El director Serge Baudo, en pleno ensayo, que anoche, en el palacio de Carlos V, al frente de la Orquesta Nacional, interpretó, entre otras obras, la «Séptima Sinfonía», de Beethoven, alcanzando un rotundo éxito

En cuanto al programa, podemos decir que ha sido uno de los más brillantes. Sobre todo, en esa serie de diferencias que Berlioz establece en su famosa «Condación», de Fausto. Tres fragmentos distintos, y los tres llevando el hábito de una música, de una proyección de compositor que se aparta mucho de lo habitual en su época y que, sin embargo, marca una auténtica pauta a seguir. Berlioz fue un hombre que quizá no tuviera demasiado escrúpulos, con tal de obtener lo que en realidad le interesaba. Pero también es cierto que Berlioz nos dejó el inestable legado de una música de características, de fuerza e interés poco corriente. Es una música donde siempre tiene que entrar el elemento fantástico, y donde el concepto de la idea fija —idea fixé— está plasmado con toda plenitud. Pero, sobre todo, es de destacar la versión de una «Séptima sinfonía» de Beethoven, plena de fluidez. No es fácil acertar con estas obras tan conocidas por el gran público, a veces en versiones de tanta categoría artística como las de Ernest Ansermet o las de Herber von Karajan. Pero Baudo conoce profundamente a Beethoven y sabe darle el matiz adecuado, sin pasarse, sin pecar ni de exceso ni de defecto. Un Beethoven sencillo, asequible, a pesar de la gran importancia de su «Séptima sinfonía». Un Beethoven que llega directamente, que habla al corazón y a los sentimientos de todos los aficionados. Magnífico en sus tres primeros movimientos, y lleno de espectacular gracia en el cuarto, donde de nuevo se ha levantado con un gran éxito un director de orquesta de verdadera importancia.

DOS RECITALES DE SOLISTAS

Dos han sido, hasta ahora, las actuaciones de solistas a lo largo de esta semana de Festival. De un lado, en el Patio de los Arrayanes, se nos han ofrecido dos interesantes momentos románticos, a cargo del Trío de Trieste. La melancolía de Schumann hecha música, una melancolía que alcanza proporciones grandísimas y que encierran en cualquiera de sus obras un caudal de emoción. Y, de otro lado, la ternura y la belleza entre plácida y dramática, de Schubert. Dos tríos, perfectamente interpretados por los componentes del Trío de Trieste, además de un momento de Haydn, fuera de programa. El otro so-

la opus 30 número 2, fue felicísima consiguiendo comunicar al público, no demasiado numeroso, pero tampoco escaso, toda la emoción y el significado de la obra de Beethoven. También tuvieron interés la Chocóna, de Vitali; las Cuatro Piezas Románticas, de Dvorak, y en cierto modo la Sonata en re mayor, de Prokofieff. Tzigane de Ravel fue un motivo de lucimiento, de virtuosismo, pero sin demasiado sentimiento. Fuera de programa, tuvo el acierto de ofrecer un hermosísimo rondó de Mozart y la jota de las Siete Canciones Populares Españolas, de Manuel de Falla.

GRANADA, ENTREGADA A LA MUSICA

Una semana de Festival. Granada vive unos días de tensión artística, con una entrega casi total a la música. Son los grandes días para el aficionado. En esta primera semana, ya han desfilar por el Festival nombres muy prestigiosos dentro del mundo de la música. Los éxitos también han sido rotundos. Esperamos que siga la buena racha.

JOSE A. LACARCEL

EL ARTE, EN EL FESTIVAL, CON «EL AGUA»



Como es sabido, la Fundación Rodríguez-Acosta celebra anualmente en su «carmen» de la Alhambra, coincidiendo con el Festival Internacional de Música y Danza, en estrecha vinculación con el certamen musical, un concurso-exposición de pintura. El de este año, que hace el número once, bajo el tema «El agua», fue solemnemente inaugurado el pasado martes, estando prevista su clausura para el día 6 de julio próximo. A esta nueva exposición, de tema tan sugerente, han acudido ciento setenta artistas de toda España, con un total de cuatrocientas cincuenta y nueve obras, de las que se exponen actualmente ciento veintitrés entre pintura, escultura, grabado y dibujo. En la fotografía, correspondiente al acto inaugural de la exposición, aparecen los príncipes Juan Carlos y Sofía, acompañados de los señores de Rodríguez-Acosta, durante su visita a la exposición.

JOYERIA
Diaz

Tierras de Alta Joyería

CENTRAL CORDOBA
CRUZ CONDE, 14. TLF. 224025

SUCURSAL ALMERIA
GENERALISIMO, 28. TLF. 212620

PROPIETARIO
EMILIO DIAZ MOLINA
Joyero creador

Rentfondo, nuevo fondo de inversión mobiliaria

Gesfondo, S. A., Sociedad Gestora de Nuvofondo, lanza su segundo fondo de inversión

● INTERESANTES DECLARACIONES DE D. RAMON TRIAS FARGAS, PRESIDENTE Y CONSEJERO DELEGADO DE GESFONDO, S. A.

● AL AHORRO HAY QUE DARLE LO QUE PIDE

● LA ESPECIALIZACION DE LA BOLSA, UNA NECESIDAD



Momento de la firma de constitución de RENTFONDO por don José A. Gómez-Vigo, Director de Banco Urquijo en Barcelona, y don Ramón Trias Fargas, Presidente y Consejero Delegado de GESFONDO, S. A., ante el Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, don Tomás Caminal.

El pasado día 6, tuvo lugar, en los locales del Banco Urquijo, en Barcelona, una reunión informativa para dar a conocer la aparición de un nuevo fondo de inversión mobiliaria: RENTFONDO, cuyo depositario será el BANCO URQUIJO.

Don Ramón Trias Fargas contestó de la siguiente manera a las numerosas preguntas que se le formularon.

—¿Por qué se ha creado Rentfondo?

—Se me ha preguntado por qué entramos en las mil complicaciones que implica la creación de un nuevo fondo cuando el que tenemos —Nuvofondo— funciona a entera satisfacción, está en plena expansión y en general, constituye un éxito sin paliativos. Tal vez la primera razón que se me ocurre es el deseo que anima a la gestora de alcanzar nuevos éxitos. De todas formas esto del éxito hay que matizarlo porque desgraciadamente esta palabra despierta suspicacias en nuestro país. La gestora desea obtener una marcha satisfactoria de sus actividades y para ello necesita de sus clientes y amigos. Estos aumentan a medida que comprueban que los servicios que les prestamos van resultando cada vez más útiles. Es dentro de esta línea que debe comprenderse la creación de "Rentfondo".

Al ahorro hay que darle lo que pide

Como Vds. saben —prosiguió don Ramón Trias—, uno de los principios importantes que determina la naturaleza de los fondos es la especialización de los mismos. El fondo en términos generales, pretende suministrar una gestión profesional, competente pero cara. Para ello es preciso reunir el capital de muchos partícipes, ya que por separado no podrían sufragarse los gastos de una administración técnica. Reuniendo recursos de esta manera, se consiguió también el reparto del riesgo que una fortuna individual moderada no podría permitirse y en términos generales se presta al ahorrador pequeño y medio un servicio interesante. Alargando a sus consecuencias lógicas la idea de los fondos, que consiste en suministrar al ahorrador un activo a medida de sus posibilidades y conveniencias, surge inmediatamente la especialización de los fondos de inversión bursátil. Se trata de mantener las características básicas de esta clase de inversión —rentabilidad del capital, defensa contra la depreciación del dinero y liquidez de la inversión— distinguiendo además entre las distintas necesidades de los que ahorran.

En efecto, no se halla en las mismas condiciones un hombre de 40 años, en plena capacidad de trabajo, con determinadas posibilidades de ahorro y una familia incipiente en las que pensar, que la persona que bordea la jubilación o ha entrado ya en ella y empieza a estar al margen de la producción remunerada. En términos generales, creo que al primero le conviene lo que suele llamarse un fondo de capitalización o sea un fondo cuyo objetivo principal apunta a la acumulación de plusvalías y a la creación de un patrimonio. Si no lo crea en esta etapa de su vida nuestro hombre ya no lo podrá crear nunca. Por otro lado, dado que se suponen unos ingresos provenientes del trabajo suficientes, la necesidad de una renta dineraria periódica se sitúa en este ejemplo de un plano secundario. En cambio, para el segundo de los casos que indicaba antes, se plantea una situación del todo diferente. El protagonista ha visto declinar su capacidad de trabajo y de ganancia, su descendencia ya corre por cuenta propia, y lo que busca es una vez tranquila a base de unos ingresos en efectivo que complementen el retiro o la pensión de jubilación. Se trata aquí de obtener unos pagos periódicos en efectivo, lo más altos que permita un capital determinado. En una secuencia biológica natural podríamos decir que el fondo de "capitalización" es el indicado para un hombre joven que tiene una continuación lógica en el fondo de "rentabilidad", apropiado, este último, para quien orienta su vida en esta última fase que puede ser también creativa, que puede ser tan interesante y agradable, ahora que la gente tiende a jubilarse más joven y en plenas facultades mentales, siempre que dispongamos de unos ingresos mínimos.

Por consiguiente, nuestra gestora al poner en marcha "Rentfondo" ofrece al ahorro una posibilidad nueva de inversión. Conjugándola con Nuvofondo, ofrecemos un binomio de posibilidades cuyos términos se complementan recíprocamente, ajustándose a las necesidades de los partícipes. "Rentfondo", el nuevo fondo, será pues un fondo dedicado a repartir de una manera periódica y en efectivo la mayor parte posible de los resultados que sea compatible con la ley y con la prudencia bursátil. "Nuvofondo", nuestro primer fondo, y el primer fondo constituido en España, según recordarán Vds., será un fondo que pensará primordialmente en acumular resultados y reinvertirlos, tratando constantemente de crearle un capital al partícipe.

La especialización hace falta en bolsa

Creo —continuó diciendo don Ramón Trias—, que es conveniente destacar que esta especialización no sólo favorece al partícipe sino que ha de ayudar a la buena marcha de nuestras bolsas. En efecto, al perseguir todos los fondos españoles, más o menos el mismo objetivo como está ocurriendo ahora —yo creo que casi todos los fondos operantes en España podrían llamarse fondos mixtos de rentabilidad y capitalización— la gestión de sus carteras incide de una manera involuntariamente concertada sobre las cotizaciones de unas muy parecidas listas de valores, magnificando con ello las oscilaciones bursátiles. Al tener los fondos especializados una política de inversiones distinta, requerirán carteras distintas y con ello diversificarán aún más el riesgo y desconcentrarán la gestión de sus carteras en beneficio de todos. Se puede alegar que nuestra bolsa no tiene, hoy por hoy, suficientes valores para permitir una clara especialización. Efectivamente, no creo que tuviera sentido, por ejemplo, crear en España un fondo especializado en valores de electrónica, como ocurre en Estados Unidos. Pero sí creo que es posible especializarse en dos o tres grandes líneas de inversión bursátil. Por otro lado, las posibilidades de especialización en las carteras, la pensamos completar con el mantenimiento de las políticas que correspondan a los objetivos establecidos para cada fondo, tomando respectivamente una postura abierta o restrictiva en materia de reparto de resultados. Ello solo ayudará a una mayor estabilidad.

Los fondos y la redistribución de la renta

Creo que los fondos hacen más posible, por lo menos a largo plazo, el incremento de un determinado capital. Creo también, que hacen más rentable una determinada masa de ahorro. Precisamente, por su propia naturaleza, ponen estas mejoras al alcance del ahorrador modesto ya que el ahorrador poderoso puede arbitrar, y de hecho obtiene, estas ventajas por sí solo. Luego, si a un mismo capital pequeño le mejoramos la rentabilidad es como si al ciudadano ahorrador le hubiéramos aumentado el capital ahorrado con la misma renta de antes. En cierta medida esto equivale a una redistribución de la riqueza por la vía de aumentar sus rendimientos. Sería ridículo que quisiera presentar esta mejora como un sucedáneo de otras vías más drásticas en orden a una más justa y eficiente redistribución de la Renta y la Riqueza que un día habrán de implantarse. De todas maneras, es un paso, así sea modesto, en la buena dirección y me complace hacerlo contar.

Competencia profesional

Por todo lo dicho, no puedo evitar una cierta satisfacción profesional por el hecho de presidir sobre los destinos del primer fondo de inversión mobiliaria que se creó en España y ahora, sobre el primer fondo que se crea por razones estrictamente técnicas de especialización. Espero, que podamos seguir siendo los primeros en toda una serie de innovaciones que son financieramente posibles y que nuestro sistema financiero tanto necesita. Y no sólo porque de esta manera pretendemos un mejor servicio a nuestros partícipes y al público en general, que a su vez nos apoya y ayuda para que podamos llevar con éxito nuestra gestión, sino porque el equipo que dirige Gesfondo, S. A. es un equipo altamente profesionalizado, que conoce y aprecia los sabores que produce la íntima satisfacción de la tarea bien realizada.

No sé si esto puede ayudar a aclarar el por qué hemos puesto en marcha a "Rentfondo", el fondo nuevo de la rentabilidad. Espero que sí...

MI MAMA SE LLAMA
HONEGGER
ES... LA CAMPEONA DE LAS
PONEDORAS

SOLICITE INFORMACION A:
avigrana/sa
JILGUEROS, 2 Y 4. TLF. 235004 GRANADA

¿NO QUERIAIS VERANO?

Sozia

EL HOMBRE DEL TIEMPO

LA PONEDORA QUE HA BATIDO MAS RECORDS DE PRODUCCION

LA PONEDORA AMERICANA QUE ELEVARA NOTABLEMENTE EL RENDIMIENTO DE SU GRANJA

SOLICITE INFORMACION A:
avigrana/sa
JILGUEROS, 2 Y 4 TLF. 235004 GRANADA

LIBROS Y REVISTAS

«MÉTODOS MODERNOS DE ECONOMÍA APLICADA», por G. Worms. Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas. Editorial Hispano Europea. Barcelona 1969.

La orientación científica en la dirección empresarial ha invadido todos los campos de acción de la empresa. Uno de los más trascendentes, por su influencia, es el de la teoría de las decisiones dentro de los métodos modernos de economía aplicada.

La bibliografía sobre esta problemática ofrece artículos, muchas veces superficiales, y manuales excelentes, pero en general, dirigidos a especialistas, con un contenido matemático complicado. En esta obra, el autor ha elegido el camino intermedio y ha precisado, con la ayuda de ejemplos sencillos, la estructura profunda de las técnicas que constituyen los elementos imprescindibles del investigador operativo. El libro va, pues, dirigido a un amplio campo de lectores y, en general, ha de interesar a todos los que ocupan puestos directivos y de responsabilidad en la vida económica y de los negocios. No le falta, sin embargo, contenido científico: el cálculo económico, las técnicas de análisis, la programación lineal, la teoría de los grafos, la teoría de los juegos, etc., explicación en forma clara, ocupan su lugar en la obra.

«LA CENSURA DE CUENTAS», por Ramón Poch Torres, primer premio «Pedro Prat Gaballí». Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas. Editorial Hispano Europea. Barcelona 1969.

Por vez primera se publica en España un auténtico manual para el técnico en censura de cuentas, que está basado en los principios de auditoría internacionalmente aceptados y adaptado a la idiosincrasia de la empresa española, intentando conciliar y eliminar aquellos aspectos que han impedido hasta la fecha que la censura de cuentas alcance el grado de desarrollo y eficacia que tiene fuera de nuestras fronteras.

Su autor, joven y destacado economista, especializado en el diagnóstico empresarial y conocedor de las más avanzadas técnicas, ha incluido un documentado estudio sobre las teorías matemáticas de nuestro país en relación con la problemática de la auditoría, así como una exhaustiva normativa sobre la práctica utilizada por los censores de cuentas más reputados en el campo internacional, con los que ha colaborado activamente durante largo tiempo.

«FORMA ATLETICA», deporte y musculación, por Eric Batista. Colección Herakles. Editorial Hispano Europea. Barcelona 1969.

La cultura de física explicada en esta obra es el método más moderno de preparación para los campeones y plusmarquistas. Mas al propio tiempo produce un tipo, asimismo, renovado de hombre de nuestro tiempo, fuerte, musculoso, atlético. Para aquéllos, es un medio hacia la perfección en su especialidad deportiva. Para los últimos, el vehículo para incrementar la salud y fortalecerse interior y exteriormente.

Esta obra responde a estos interrogantes, ya que el autor desarrolla su método culturista con amplitud y precisión, describiendo los ejercicios más apropiados para el desarrollo muscular general o por regiones y los ejercicios mejores para cada una de las especialidades deportivas.

MONTAJES PRACTICOS DE ELECTRONICA, por L. Pericone. BIBLIOTECA TECNICA. Editorial Hispano Europea. Barcelona 1969.

Esta nueva obra del conocido autor francés L. Pericone viene a complementar la ya editada en la presente colección con el título "Práctica de transistores".

Tras familiarizar al lector en los conceptos básicos y en los fundamentos tecnológicos de actuación, le conduce gradualmente a la realización de aparatos cada vez más complejos, partiendo siempre del esquema teórico y de la representación de su ejecución material e ilustrando la forma de proceder con razonadas explicaciones, acompañadas de continuas observaciones y consejos inestimables valor práctico.

Por otra parte, y con objeto de que los montajes expuestos en el libro puedan efectuarse con la máxima comodidad y rapidez, L. Pericone ha previsto el uso de regletas de conexión, sistema que brinda al ejecutante la ventaja de poder materializar numerosos esquemas sin deterioro ni despilfarro de componente alguno y a un coste verdaderamente módico, abriéndole además la posibilidad de montar y desmontar un mismo aparato tantas veces como lo desee, sin ningún perjuicio.

LAS VACUNAS SON INOCUAS, EFECTIVAS, SE ADMINISTRAN CON MUY POCAS MOLESTIAS Y SON TOTALMENTE GRATUITAS ¿POR QUÉ, ENTONCES, NO VACUNAN A SUS HIJOS?

TOROS TOROS TOROS

Vació desolador en la corrida granadina

CURRO MONTENEGRO, UTRERITA Y SANTIAGO LOPEZ, CORTARON OREJAS

EL PRIMERO RESULTO LESIONADO LEVE EN LA FAENA INICIAL DEL ESPECTACULO

El encierro de los hijos de B. Jiménez, volvieron a ofrecer la emoción del toro con sentido

La corrida de toros celebrada ayer en el coso de la Avenida del Doctor Olóriz, con la participación de dos matadores locales y la novedad de un espada nuevo en el escalafón, que había conseguido el éxito como novillero y en su doctorado, dio, conjuntamente con los dos festejos celebrados en anterioridad, sin picadores, la medida exacta de lo que es la afición taurina en Granada.

Nos inclinamos todos, y sálvese el que pueda, que al que acudió a la plaza y no lamentó el aspecto de los gradados, tiene poco de aficionado, porque con los gradados tan desolados como ayer no había visto nunca la plaza, y ello en una corrida local y con interés. Un interés relativo, pero en el que tenía que estar reflejada la Granada taurina. Mientras no se demuestre lo contrario, en nuestra capital no se pueden dar toros fuera de la feria; doloroso, pero verdad.

EL ENCIERRO, DE LOS HIJOS DE B. JIMENEZ

Respecto a los toros corridos ayer, podíamos reproducir casi textualmente nuestro comentario del pasado encierro del día 15. El ganado linarense no es el toro pastueño, suave, tonto, que se deja pegar pases. Son toros que requieren mucho oficio y una cosa que una gran mayoría de los asistentes a la plaza desconoce, lidia. Ello hace que las actuaciones de los espadas hayan de ser calibradas de muy distinta manera de las crónicas normales y corrientes, si se quiere hacer justicia.

El primer toro de la tarde, «Aceituno» tenía por nombre, fue más bien un garbazo negro, al igual que el lidiado en quinto lugar. Aquel fue serio, probón y, al igual que el otro, con sentido, siendo este además mansurrón. Los otros cuatro resultaron buenos, siendo ovacionados en el arrastre, mejores para el ganadero que para los diestros, que quede ello claro. Ofrecieron juego y apretaron a los caballos, pero exigían un jugarse la vida a cada pase. Astifina, la corrida dió, y es la segunda vez que lo afirmamos, la semblanza de un encierro por su juego, de la antigua usanza. Para el ganadero, por cuatro de sus toros, la felicitación como aficionado; no como espectador, que hay su diferencia, de manera especial por el segundo, tercero y cuarto.

CURRO MONTENEGRO CORTO UNA OREJA A BASE DE CORAZON

Dos años hacía que Montenegro no se vestía de luces y en verdad es que su actuación era comprometida, porque por adelantado se podía imaginar



CURRO MONTENEGRO

lo que el ganado iba a exigir. Currito, aunque toro en el campo, tenía que acusar su falta de sitio en la plaza y la confianza que dan las corridas, ello lo suplió con corazón. En el que abrió plaza, el toro más difícil como decimos de la tarde, lo lanzó para fijarlo, y con la muleta toró aseado por bajo y en tandas de derechazos, en los que expuso todo lo que había que exponer. Al salir del tercer envite con la espada salió perseguido por el astado y ante el burladero, reple-

to por los otros dos matadores y un banderillero, fue zarandeado, pasando a la enfermería, donde fue asistido por el doctor Pulgar de contusión en el tercio superior del muslo izquierdo y varetazo en la región inguinal derecha, de pronóstico leve, que no le impidió continuar la lidia, volviendo al ruedo en el tercer toro, presencia que fue acogida con nutridos aplausos.

En su segundo toro bien a la verónica con el compás abierto. Con la muleta, tras unos pases por bajo, instrumentó dos tandas de naturales rematadas con sendos pases de pecho para continuar con giraldivas y de espaldas, en los que puso y ofreció para el éxito el corazón. Mató de un pinchazo sin soltar y estocada, que hizo rodar sin puntilla y le fue concedida una oreja, que pasó en su vuelta al ruedo. Una actuación meritoria, y mucho, por las circunstancias que se rodean.

«UTRERITA», PLENO DE AMBICION

Actuaba por primera vez en nuestra capital el malagueño Antonio García «Utrerita», quien el pasado año se prodigó con éxito en el escalafón novillero en la provincia. Ayer, ante toros de verdad, anduvo en el mismo tono que la pasada temporada. Bullidor, con ambición, pleno de facultades y con buenas maneras, cortó una oreja en el segundo y, pese a escuchar un aviso en el quinto, fue fuertemente aplaudido.

A su primero lo toró bien a la verónica en cuatro lances y una rebolera. Colocó dos pares de banderillas fuertemente ovacionados y con la muleta inició su trasteo con pases de rodillas para seguir sobre la izquierda y adornarse con giraldivas y pases de espaldas. Valiente, todo su quehacer caló al público y, tras matar de un pinchazo hondo y dos descabellos, paseó en la vuelta al ruedo la oreja de su enemigo.

En el quinto, serio ejemplar, de gran encornadura astifina que acudió seis veces a los caballos, «Utrerita» lidió e intentó el lucimiento. Como no acertara con la espada, escuchó un aviso, acabando con la res al segundo descabello.

Fue, no obstante, como decimos, aplaudido.

SANTIAGO LOPEZ, EN LINEA ASCENDENTE

El alhameño volvió a encontrar en su tercera corrida enemigos no fáciles y muy aptos para el toro que hoy se exige. Nuevamente salió airoso, cosechando dos orejas en el tercero de la tarde y una ovación en el que cerró plaza.

Lanceó con los pies juntos a su primero en cuatro verónicas y media. Con la muleta, tras dar cuatro ayudados por alto superiores, toró sobre ambas ma-



SANTIAGO LOPEZ

nos con muy buen arte y se adornó con manoletinas y desplante. Mató de un gran estoconazo y tres descabellos.

En el que cerró plaza volvió a toroar bien con el capote. Montenegro, a la salida del segundo puyazo, instrumentó un precioso quite por chicuelinas, ovacionado fuertemente. Con unos pases de castigo inició Santiago López su trasteo muleteril, seguido de derechazos y naturales en dos tandas, plenos de empaque. Unas giraldivas prolongaron dos estocadas y tres descabellos, que precisó para terminar con la vida del astado. Santiago López sigue hasta el momento una línea ascendente.

Peso de los toros, según cartel anunciador: 455, 474, 470, 462, 490 y 459 kilos.

C. AMATE

CURSO DE VERANO

(GRUPOS MUY REDUCIDOS)
KINDERGARTEN (2 a 6 años) - 1.ª ENSEÑANZA BACHILLER REVALIDAS Y PREU
CURSO INTENSIVO DE INGLES Y ALEMAN
Profesorado nativo y titulado.
Piscinas Jardines. Servicio de Autobús.



Edelweiss COLLEGE

Abierto plazo matrícula Curso 1969-70 (Plazas limitadas)

San Gregorio Alto, 24 (Albaicín) — Teléfono 22-73-39. — GRANADA

MEJORAMIENTO FISICO - DESARROLLO MUSCULAR

En breves semanas... Fuerza, Agilidad, Energía

GRATIS

Solicite informativa REVISTA DEPORTIVA. Nuestros métodos individuales son indicados en todas las edades para la Conservación Física, el Mejoramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día desde la intimidad de su hogar o residencia con

SOLO 15 MINUTOS DIARIOS

Sin molestias - Sin desplazamientos - Anchas espaldas - Hombros Robustos - Tórax bien formado - Vientre y Cintura proporcionados en breves semanas Resultado GARANTIZADO

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

CUPON OBSEQUIO REVISTA 66

Manuel Rillos: Desearia recibir la REVISTA DEPORTIVA e INFORMATIVA GRATIS.

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia Dto. Postal N.º



Centro autoriz. Minist. Educación y Ciencia - 100-11
Asesor médico: Dr. F. P. Jover

Coleg. 2018
Cs. 27 c.

Hoy mismo recorte y envíe este anuncio a:

SANSON INSTITUT

Apartado Correos
8047
Barcelona

NO HAY CAUSA NI PRETEXTO VALIDO PARA NO VACUNAR A SUS HIJOS. SI SE INUTILIZAN O MUEREN, O SIMPLEMENTE SUFREN POR UNA ENFERMEDAD EVITABLE, DE USTED, SEÑOR, ES LA CULPA.

REGALAMOS «EL CONDE DE MONTECRISTO» (Vale 350 pesetas) Formidable liquidación de tomos realistas de lujo. Valen: 225 ptas. cada tomo Los tres tomos ¡¡SOLO POR 298 PTAS.!!



«LA BESTIA HUMANA» de EMILIO ZOLA

Esta obra magistral representa la más grande concepción novelística de Zola. Sus personajes se hallan dominados por el sensualismo, el juego y la perversidad. Todos palpitan en un mundo real y, sin saberlo, sus vidas son inmorales y de primitivas sensaciones.



«LO VAGABUNDO» de MAXIMO GORKI

Con un realismo desbordante, Gorki nos muestra un interminable desfile de tipos humanos como Konovalov, el heredado; Malva, la mujer alegre. Todos son vagabundos de sus propias pasiones, de sus vehemencias, de sus deseos...



«EL PRINCIPE IDIOTA» de DOSTOIEWSKI

Los amores del príncipe epiléptico — como lo fue el propio novelista — enamorado de una mujer voluble y caprichosa, sirven a Dostoiéwski para calar hondo en la descomposición moral y en las licenciosas costumbres de la aristocracia zarista.

TRES OBRAS FUERTES Y REALISTAS DE GRAN VALOR LITERARIO. DEBIDO A SU GRAN BARATURA, NO SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS.

De iguales características editoriales cada tomo. Tamaño 14 x 19 cms. Lujosas encuadernaciones en tela estampada y decorada en oro fino. Funda protectora de acetato.

ENVIOS POR CORREO A REMBOLSO.—Usted pagará al cartero, contra entrega de los libros, 298 pesetas, más 12 pesetas de gastos. Total a pagar, 310 pesetas. Puede examinar el envío antes de abonarlo.

Y REGALAMOS: La inmortal obra encuadernada a todo lujo «EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas. Es la vida fantástica, vehemente y arrebatadora de Edmundo Dantés, quien, desde las mazmorras del castillo de If, se convierte en dueño de un fabuloso tesoro. Dedicada su fortuna a desemmascarar a quienes le habían traicionado y separado del gran amor de su vida...

Características de este tomo: Tamaño, 19 x 14 cms.; ancho del lomo, 6 cms.; 675 páginas, pesa 800 grs. Lujosa encuadernación en tela con ilustraciones, en color y oro fino. Sobrecubierta de plástico. Su valor es de 350 pesetas. ¡VALE ESTE TOMO MAS DE LO QUE VD. ABONA POR TODO!

Y ADEMAS LE REGALAREMOS un lote de libros que valdrá 100 pesetas, entre los que encontrará una bella novela, una obra de aventuras y una obra de divulgación.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

PEDIDOS A:

SOCIEDAD LIQUIDADORA LIBRERA

Galle de Aragón, núm. 387. BARCELONA-13

H. G.

EDDY MERCKX, nuevo líder del "Tour"

LA GRAN ACTUACION DE SU EQUIPO, EN EL SEGUNDO SECTOR DE LA ETAPA, HIZO QUE VISTIERA EL MAILLOT AMARILLO

El primer sector fue ganado por el italiano Basso, en emocionante "sprint"

Los corredores españoles hicieron una regular carrera, destacando la actuación de Pérez Francés

WOLUWE-SAINTE PIERRE, 29.—(Servicio de Alfíl).—Con más de un cuarto de hora de retraso sobre el horario previsto, los 130 corredores abandonaron Roubaix para disputar la primera etapa, que les conducirá a Bélgica. La temperatura es fresca y el cielo está gris.

El primer ataque registrado en la 56 Vuelta a Francia, corre a cargo del favorito Eddy Merckx. Como queriendo probar las fuerzas de sus rivales, pega una serie de tirones que hacen que cunda la inquietud en el pelotón. Los demás consideran que es demasiado pronto para permitir escapadas y reaccionan ante el ataque del belga. Poco después se despegó Samyn, seguido de Lazcano y del belga Monteyne. Todo ello hace que el pelotón fuerce el ritmo de marcha y se pasa la frontera belga en grupo.

También el Eddy Merckx el primer corredor, que tiene que echar pie a tierra a causa de un pinchazo, mientras que el campeón francés, Delisle, se retrasa por avería mecánica, pero los dos se unen rápidamente al grupo.

Tres hombres se despegan del pelotón. Son el español Lazcano, el belga David y el italiano Guerra. Por Tournai, a los 18,5 kms., su ventaja sobre el grupo es de 20 segundos, que aumentan poco después a 35, a pesar de un contrataque de Poulidor, apoyado por Van Der Flaes, y Spuryt. Sin embargo, conducido por Rudi Altig, el pelotón reduce la diferencia. A los 32 kilómetros se les unen Van Neste y Portytil, y posteriormente, por Tosello, Manuel Galera y Monteyne intentan también la fuga, seguidos por Galdós, Van Neste y Uanizza, pero tampoco tienen éxito. A los 64,5 kms. de carrera, al zegar al Mur de Gramont, primera subida puntuable, para el premio de la montaña, once corredores se adelantan: De Vlaeminck, Merckx, Dancelli, Van Ipe, Van Springel, que pasan por este orden por la cima, con Leman, Gimondi, Jan Janssen, Wagtmans, De Witte y David.

Detrás, Pingeon, Poulidor, Pérez Francés y Ocaña intentan en vano unirse a los once escapados que, al cubrir los 77 kilómetros llevan una ventaja de 40 segundos. La marcha de los primeros es muy rápida y en el kilómetro 82 la diferencia es de un minuto. En el grupo se organiza la caza, dirigida por Pingeon, Bracke, Pérez Francés, Monty y Wiright, y con fuerte ritmo dan alcance a los escapados en el kilómetro 94.

Lanzan seguidamente, un ataque Pingeon y Pérez Francés y tras ellos se va Perurena. Nadie está dispuesto a conceder grandes diferencias y se lanzan a la persecución Gimondi, Wright, Grosskost, Dancelli y Kartstems.

Después de 103 kilómetros de carrera, la ventaja de Pérez Francés y Pingeon es de 40 segundos sobre el pequeño grupo mandado por Gimondi, y 1,10 sobre el pelotón. Pingeon, que lleva el peso de la escapada se resigna y a los 118 kilómetros Gimondi y sus cinco compañeros les dan alcance. Dos kilómetros después todos marchan en pelotón.

En la subida de Heillart, Cooreman y Genet se adelantan ligeramente, pero poco antes de la llegada el grupo es compacto. En el sprint se impone el italiano Basso, que cruza la meta delante del holandés Jan Janssen y del belga Roger de Vlaeminck.

GRAN TRIUNFO DEL EQUIPO DE EDDY MERCKX

WLUWE-SAINTE PIERRE, 29. (Servicio especial de "Alfíl").—El belga Eddy Merckx, gracias a la victoria que ha logrado su equipo en la carrera "contra reloj" disputada sobre el circuito Woluwe-Pierre, ha arrebatado el maillot amarillo de líder al alemán Rudi Altig. La formación de Altig, en la cual el italiano Felice Gimondi se empleó a fondo, no pudo clasificarse sino en tercera posición, detrás del equipo holandés Janssen.

Sobre un recorrido de 7,8 kilómetros al que los participantes debían dar dos vueltas, con un total de 15,6 kms., el equipo de Eddy Merckx, dio pruebas de una magnífica homogeneidad. Realizó el mejor tiempo para una vuelta, con nueve minutos, 38 segundos, con 10 segundos de ventaja sobre el equipo de Altig-Gimondi y 11 sobre el de Janssen. Merckx y sus compañeros bajaron un poco en la segunda vuelta, realizándola en 9,55, frente a 9,54 de Altig-Gimondi, el más rápido fue el conjunto de Janssen, que invirtió 9,49. Otra formación que hizo gala de regularidad fue la del belga Van Springel, con tiempos de 9,59 y 9,53 respectivamente, lo que le permitió quedar en cuarta posición, delante de las de Pingeon y Raymond Poulidor.

El equipo de Merckx totalizó un tiempo de 19 minutos y 33 segundos. Los de Janssen-Almar y Altig Gimondi acabaron con el mismo tiempo: 19 minutos, 42 segundos.

Ha sido un auténtico triunfo para Merckx, en su país, donde he conquistado el maillot amarillo, que no pudo vestirse ayer en Roubaix.

WOLUWE ST. PIERRE (Bélgica), 29.—Los corredores españoles han tenido una jornada de cara y cruz: buenas actuaciones, combatividad extraordinaria en la mayoría de ellos en el sector en línea, pero malos tiempos en la fase contra reloj por equipos. El equipo que dirige Dalmacio Langarica ha hecho un tiempo de 20-21 y el de Pedro Machain un registro de 20-26, contra los 19-33 del equipo triunfador, el de Eddy Merckx.

En la etapa de mañana, en línea, los corredores españoles, en su gran mayoría, han estado en la punta de la batalla y algunos como Pérez Francés, han sido de los más activos en la caza del grupo escapado de Eddy Merckx. Por si fuera poco, el propio Pérez Francés ha escapado con Pingeon y, atrapado, ha vuelto a dema-

rar a pocos kilómetros de la meta, buscando la victoria en solitario, que no ha sido posible, porque toda la carrera estaba ya alerta y no podía permitir una fuga.

En la meta de Woluwe Saint Pierre, Pérez Francés definió así su actuación: —Ha sido una prueba de fuerza para mí mismo. Necesitaba demostrar que aún estoy en buena forma y puedo dar mucha guerra. He escapado con Pingeon, porque me vi capacitado para sostener una fuga, emparejado con el francés hasta la meta. No nos dejaron, pero volví a intentarlo solo. Varios corredores se pegaron a mi rueda y tras tirar de ellos durante varios kilómetros, desistí al no encontrar relevos.

Pero no ha sido solamente Pérez Francés el combativo del grupo hispano. Ha habido otros valientes, como Galdós, que escapó de salida, como Manuel Galera. También Domingo Perurena trabajó de firme en la caza del grupo de Merckx.

El grupo infortunado de los españoles lo encabeza Eduardo Castelló, que sufre una lesión en la espalda, al parecer, desplazamiento de una vértebra y también una lesión en un pie. Pese a todo, Castelló se mantuvo firme en la etapa. Por contra, Gandarias y Gabica se mantuvieron a duras penas.

Luis Ocaña, la gran figura española, ha permanecido oculto en el seno del pelotón, reservándose tal vez para el futuro y ahorrando fuerzas en esta etapa de enorme dureza. Al término de la jornada, Ocaña declaró: —Ni yo ni mis compañeros nos hemos encontrado en la prueba contra reloj por equipos. Ese no es mi fuerte, prefiero la carrera en línea, desde luego, la contra el reloj individual. (Alfíl.)

CLASIFICACION DEL PRIMER SECTOR

WOLUWE-SAINTE PIERRE, 29.—Clasificación del primer sector de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, 147 kilómetros:

1. Marino Basso, Italia, 3 horas, 18 minutos y 9 segundos, con bonificación, a una media horaria de 44,437 kilómetros hora; 2. Jan Jassen, Holanda, con bonificación, 3-18-19; 3. Vlaeminck, Bélgica, con bonificación, 3-18-24; 4. Nassen, Bélgica, 3-18-29; 5. Merckx, Bélgica, mismo tiempo; 12. Momeña, España, id.; 17. López Rodríguez, España, id.

CLASIFICACION DEL RESTO DE LOS ESEPAÑÓLES:

23. González, con el mismo tiempo que Nassen (3-18-29); 31. Pérez Francés; 34. Gabica; 42. Perurena; 56. Manuel Galera; 58. Gómez del Moral; 64. Gandarias; 65. Santamaría; 69. Mendiburu; 75. Ocaña; 93. J. Galera; 94. Castelló; 97. Gómez Lucas; 98. San Miguel; 102. Mascaró, todos en el mismo tiempo de González; 109. N. Jiménez, 3-20-44; 111. Mariano Díaz, id.; 112. Lazcano, id.; 123. Galdós, 3-22-48.—(Alfíl.)

CLASIFICACION GENERAL

WOLUWE ST. PIERRE (Bélgica), 29.—Clasificación general individual de la Vuelta a Francia, después de disputados los dos sectores de la primera etapa:

1. Eddy Merckx (Bélgica), 3 horas, 31 minutos, 16 segundos; 2. Rudi Altig (Alemania), a 8 segundos; 3. Charly Grosskost (Francia), a 20 segundos; 4. Jan Janssen (Holanda), a 20 s.; 5. Julien Stevens (Bélgica), a 24 s.; 6. Felice Gimondi (Italia), a 29 s.; 7. Ferdinand Bracke (Bélgica), a 31 s.; 8. Raymond Poulidor (Francia), a 35 s.; 9. Franco Vianelli (Italia), a 35 s.; 10. Eddy Schütz (Luxemburgo), a 37 s.; 11. Rosiers (Bélgica), a 44 s.; 12. Pingeon (Francia), a 45 s.; 13. Wright (Gran Bretaña), a 47 s.; 14. Ocaña (España), a 47 s.; 17. Gómez del Moral (España), a 54 s.; 21. Santamarina (España), a 59 s.; 24. López Rodríguez, a 1-01; 39. Pérez Francés, a 1-13; 43. Gabica, a 1-14; 44. San Miguel, a 1-14; 49. Perurena, a 1-19;



El Coruña, vencedor del "Teresa Herrera"

El Valencia, placa de oro de la Delegación nacional de Deportes, en sus bodas de oro

LA CORUÑA, 29.—El Deportivo de La Coruña ha conquistado el XXIV Trofeo «Teresa Herrera» al vencer hoy en el estadio de Riazor al Nacional, de Montevideo, por un gol a cero.

Arbitró el señor Anibal de Oliveira, internacional portugués, que tuvo una buena actuación en líneas generales.

Los equipos se alinearon así: Nacional de Montevideo: Manga; Blanco, Ramos, Brunel; Silveira, Emilio Alvarez; Esparrago, Maneiro, Celio, Prieto, Morales.

D. de La Coruña: Joanel; Bello, Manolete, Cholo; Sertucha Domínguez; Beci, Loureda, Del Puerto, Cervera, Ramón Martínez.

Con los equipos alineados en el centro del campo, se interpretaron los him-

nos nacionales de los países a que representan los equipos participantes. Hizo el saque de honor la «reina» de las fiestas coruñesas, Mari Cruz Landín, hija del gobernador civil de La Coruña.

En un ambiente de gran expectación dio comienzo el partido, registrándose a los 6 minutos un buen cabezazo de Cervera al rematar una falta sacada por Loureda que Manga, en acrobática estirada, envía a córner.

En el minuto 41 abandona el campo el uruguayo Morales, siendo sustituido por su compañero Pedro Alvarez, que se sitúa de extremo derecho, pasando Esparrago a extremo izquierdo.

En el transcurso del primer tiempo no se produjeron goles.

En el minuto 7 de la segunda parte Celio se interna, en magníficas condiciones para marcar, pero le bota mal la pelota, se tropieza y malogra una buena oportunidad.

En el minuto 12, Cervera saca muy bien un córner a media altura y Ramón Martínez cabecea al fondo de la red. El gol es acogido con una gran ovación.

Un minuto después, un avance de Ramón Martínez es cortado en falta por Prieto. El árbitro estima que la falta ha sido grave e intencionada y expulsa a Prieto sin que de nada sirvan las protestas de sus compañeros. A partir de este momento, por tanto, el Nacional actúa con sólo diez jugadores.

En este mismo minuto el entrenador del Deportivo ordena la sustitución de Del Puerto por Cortés.

En el minuto 20 hay un cabezazo muy intencionado de Emilio Alvarez, que Joanel envía certeramente a córner.

En el 27, abandona Maneiro el terreno y entra Duarte; y en el 35, sale Cervera y entra a sustituirlo José Luis.

En el minuto 44 se registra una pequeña fricción entre Ramos y Beci promoviéndose un pequeño altercado por lo que el juego se detiene por espacio de dos minutos, si bien el colegiado pita el final del encuentro cuando pasaban siete del tiempo reglamentario.

Concluido el partido, los jugadores uruguayos protestan airadamente ante el juez de la contienda y tratan de abandonar el campo, pero su entrenador, Moreira, les indica que se dirijan al centro del terreno donde reciben obsequios conmemorativos de esta intervención suya en el «Teresa Herrera», siendo despedidos al final con aplausos por el público coruñés, que tuvo un soberbio comportamiento. (Alfíl.)

HORTELANO, CAMPEON DE ESPAÑA DE MEDIO FONDO PROFESIONALES

En aficionados, el título se lo adjudicó Jaime Adrover

PALMA DE MALLORCA, 29.—Amalio Hortelano, entrenado por Mora, se ha proclamado campeón de España de medio fondo profesionales, y Jaime Adrover, también entrenado por Mora, en aficionados. Las dos competiciones se disputaron esta tarde, en el velódromo de Tirador con asistencia de numeroso público.

En profesionales, la prueba no tuvo historia por la superioridad absoluta del vencedor, que terminó los 75 kilómetros del recorrido en 1-13-41. En segundo lugar se clasificó Juliá, a nueve vueltas, y tercero, Fullana, a trece.

En aficionados, Adrover, invirtió una hora en los 58 kilómetros de que constaba la prueba, clasificándose segundo. Bordes, y tercero, García Rivas.

Presenció las pruebas el asesor técnico de la Federación Española de Ciclismo, José Saura. (Alfíl.)

PARTIDO DE FUTBOL FEMENINO

CADIZ, 29.—Con carácter benéfico se ha celebrado hoy, en el estadio "Carranza", un encuentro de fútbol femenino entre los equipos de Santa María de Cádiz y Club Nazaret de Jerez de la Frontera. El estadio registró una entrada muy buena.

El encuentro, que ha estado disputado, ha finalizado con la victoria de las gaditanas por tres goles a cero. (Alfíl.)

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS DE PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

MADRID, 29.—En los primeros partidos de la doble vuelta de la promoción a Segunda División se han producido los siguientes resultados:

San Andrés, 2; Alcoyano, 2. Bilbao Atlético, 3; Alavés, 0. Onteniente, 1; Huelva, 0. Illicitano, 3; Hércules, 1. (Alfíl.)

VINOS RIBEIRO Y ALBARIÑO PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"
Teléfono 227987. — GRANADA

ALQUILO:
PISO EN GRANADA CINCO HABITACIONES
TELEFONO: 250744

LA PLACA DE ORO DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES, AL VALENCIA, EN SUS BODAS DE ORO

VALENCIA, 29.—La placa de oro de la Delegación Nacional de Deportes le ha sido entregada esta tarde al Club de Fútbol Valencia, con motivo de cumplir sus bodas de oro.

También le ha sido entregada la placa de oro de la Real Federación Española de Fútbol y a su presidente, don Julio de Miguel, la medalla de plata al Mérito Deportivo.

Presidió el acto el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch Torrelló; el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa; las primeras autoridades valencianas, encabezadas por el capitán general de la III Región militar, don Joaquín González Viñardureta, y otras autoridades y representaciones, entre éstas, de los clubs de Primera División de Liga y equipos de la región. (Alfíl.)

EL HUELVA, con muchas posibilidades para ascender a Segunda División

PERDIO POR LA MINIMA (1-0) EN ONTENIENTE, EN ENCUENTRO DE PROMOCION

EL ALCOYANO EMPATO A DOS GOLES EN BARCELONA, FRENTE AL SAN ANDRES

ONTENIENTE (Valencia), 29.—Metódico arbitraje de Orrandía, cuya actuación se puede calificar de regular. Onteniente: Galán; Bermúdez, Pons, Ubeda; Cambra, Bisbal; Diestro, Figueirido, Aparicio; Maraño, Jaime Portales.

R. de Huelva: Espinosa; Díaz, Martínez-Oliva, Eloy; Cardo, Vázquez; Hopa, Paquito, Víctor, Robles, Dorrego. El Claretiano. El Onteniente marcó el gol apenas iniciado el encuentro. A los dos minutos, se internó Diestro, que centró, rematando Figueirido de cabeza.

Este gol temprano hizo concebir muchas esperanzas a los aficionados, pero aunque el Onteniente continuó presionando, y a los 12 minutos Maraño estrelló un balón en el larguero, este dominio no tuvo resultado alguno, por la excelente labor de la defensa y media ofensiva, que con mayor veteranía que los locales supo anular todos los intentos de marcar, consiguiendo llegar al final del partido con un solo gol en contra y muchas posibilidades para el partido de vuelta en su propio terreno. A los 16 minutos del segundo tiempo

CAMPAMENTOS DE JUVENTUDES 1969. EL MEJOR CENTRO DE FORMACION, AL SOL Y AL AIRE DE ESPAÑA.

po fueron expulsados Aparicio y Robles por agresión mutua.

Destacaron Martínez-Oliva, Eloy, Vázquez, Robles y Dorrego en el Huelva, y los defensas, Figueirido y Maraño, en el Onteniente. (Afil.)

ILICITANO, 3; HERCULES, 1
ELCHE (Alicante), 29.—Arbitró el colegiado señor García Jaime, con algunos errores de apreciación, que no influyeron en el resultado.

Ilicitano: Esteban (Cortina); Poyoyo, Bonet, Arriba; Juan María, Talón; Ramón, Rosado, Climent, Aranda, López.

Hércules: Parreño; Escribano, Carreño, Valbuena; Manolet, Moreno; Patiño, Marcos, Sevilla, Mora, Mata.

A los 32 minutos, a la salida de un córner lanzado por López, Arriba, de tiro oportuno a media altura, marca el primer tanto. A los 24 de la continuación, López aprovecha el lanzamiento de una falta para conseguir el segundo. A los 32, Mata, dentro del área, cede a Mora, quien de cabeza marca el único gol herculino. A los 43, Climent se interna, centra, y Aranda consigue el tercero de los locales.

Mucho calor y poco público en Altabix, pese a lo trascendental del partido, que resultó muy interesante y emocionante, sobre todo cuando los alicantinos acortaron distancias y pasaron a

dominar al Ilicitano, que no obstante mereció un mayor tanteo, por las oportunidades que no aprovechó en la primera parte.

Destacaron Manolet, Marcos, Sevilla y Mora, en el Ilicitano, y Juan María, Rosado, Aranda y López, en el Hércules.

El portero local Esteban se lesionó en el segundo tiempo, al recibir un golpe en un acoso de la delantera visitante, y tuvo que ser sustituido por Cortina. — (Afil.)

SAN ANDRES, 2; ALCOYANO, 2
BARCELONA, 29.—Con empate a dos goles ha terminado el partido entre el San Andrés y el Alcoyano jugado esta tarde en el campo del primero y valedero para el ascenso a la Segunda División.

Pese al dominio del equipo local durante el primer tiempo, ha sido el Alcoyano el que se ha adelantado en el marcador con el resultado de 1-2 a su favor. El gol del empate y que establecía el resultado con que terminaría el encuentro, no lo conseguiría el San Andrés hasta los postreros minutos del partido.

Marcaron los goles Saeta, a los cinco minutos a favor del Alcoyano. En el minuto 29 se produciría el empate por mediación de Marín, y a un minuto del final del primer tiempo, Alonso conseguiría el 1-2 que daba ventaja al equipo alicantino. A los 37 minutos de la segunda parte Marín marcaría de nuevo a favor del San Andrés.

Arbitró el señor López Montenegro, bien.

San Andrés: Delgado; Martín, Domelech, Moya; Tovar, Ruiz; Parisi, Patro, Giralt, Marín, Pepin.

Alcoyano: Pancho; Rayo, Simón, Rafaelín; Tejada, Bosch; Saeta, Mir, Carrión, Lolín, Alonso. (Afil.)

Con escándalo, Urtain noqueó al nigeriano Macan Keita

El combate duró seis asaltos y en ellos el negro mostró ser mejor púgil que el español

EL PUBLICO ESTIMO QUE EL AFRICANO PODIA SEGUIR PELEANDO

IRÚN (Guipúzcoa), 29. — José Manuel Ibar «Urtain» ha vuelto a apuntarse una victoria por fuera de combate, que hace el número diecisiete de sus victorias por K. O.

Esta vez, esta noche, la víctima fue el negro nigeriano Macan Keita. Pero el africano, que ha hecho varias peleas recientemente en Alemania, puso a «Urtain» en más apuros que sus anteriores rivales. Hasta el sexto asalto no dobló la rodilla Keita y se le contaron los diez segundos del K. O.

Seis asaltos frente a «Urtain» es, hasta ahora, un récord. Pero, como en anteriores peleas, hubo escándalo: gran parte del público —asistieron unos cuatro mil espectadores en el graderío del Estadio Gal, escenario del match— exteriorizó ruidosamente su protesta contra «Urtain», y no precisamente por la victoria, sino porque la parroquia estimó que «Urtain» había eludido la pelea en varias fases del combate y porque Macan Keita se había mostrado mejor púgil durante gran parte de los seis asaltos que duró el match.

Sin embargo, hay que decir que «Urtain» derribó a Macan Keita dos veces: en los asaltos tercero y quinto, recuperándose el africano y continuando el combate.

Macan Keita ha gustado extraordinariamente al público por su excelente técnica de boxeo. Alto, espigado y bien musculado, Macan Keita inició la pelea bailando a «Urtain», que se agazapó tras su guardia a la espera de conectar sus demoletores puños. La danza de Macan Keita llegó a poner casi en precario a «Urtain» y el guipuzcoano empezó a dar muestras de agotamiento en el tercer asalto, a fuerza

de moverse a tenor del ritmo de su adversario.

Pero ya en este tercer asalto, «Urtain», conectando un derechazo tremendo, que envió al moreno al tapiz. En el cuarto asalto, Macan Keita, muy recuperado, volvió a sus fintas, quiebros y punteo, y «Urtain» volvió a quedar al descubierto en varias ocasiones.

En el quinto round, el vasco estimó tal vez que aquella empezaba a molestarle demasiado y que el público empezaba también a estar de parte del moreno rival. Y «Urtain» se lanzó a un ataque desmelenado. Conectó «Urtain» una serie durísima y Macan Keita se derrumbó de nuevo. Los puños de «Urtain» empezaban a minar la resistencia de su rival, que acusaba ya los golpes claramente.

En el sexto asalto, «Urtain» se desesperó con una ofensiva sin piedad. «Urtain» movió de atrás adelante las espaldas de sus brazos y conectó varias series durísimas a la cabeza y al cuerpo de Macan Keita. Volvió a la carga «Urtain», trabó primero y atacó después. Otra serie de ambas manos hizo impacto claro en la anatomía de Macan Keita y el africano dobló la rodilla, para escuchar la cuenta de los diez segundos de K. O.

Se declaró «Urtain» vencedor y hubo opiniones para todos los gustos. Hubo quien estimó que Macan podía haber seguido peleando y hubo quien creyó en una superioridad técnica del africano, que se doblegó, en fin, como otros dieciséis boxeadores ante la rudimentaria técnica, pero formidable potencia, de «Urtain».

El caso es que el público tributó una gran ovación a Macan Keita y hubo silbidos, mezclados con aplausos, a «Urtain».

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

PISOS • SOLARES • FINCAS RUSTICAS Y URBANAS • CHALETS • LOCALES • ALQUILERES • TRASPASOS

PISOS en Recogidas

esquina a General Narváz, en construcción de primera calidad, libres, con opción a cochera, desde 471.000 pesetas. Plantas de oficinas y locales comerciales en el mismo edificio

Anticipos de 100.000 pesetas en el Banco Central

PISOS EN CALLE SAN ANTON

5 habitaciones y dobles servicios. Entrada, 150.000 Ptas. Resto, a convenir. Precio total, 475.000 Ptas. Terminados. Libres.

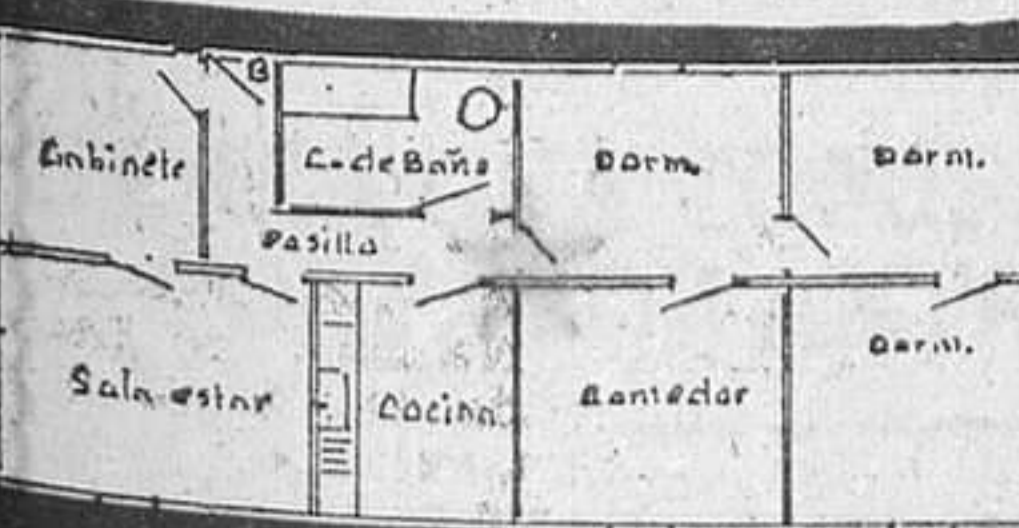
PISO - CHALET

en zona residencial, 6 habitaciones, servicios, calefacción, garage. Libre. Terminado. Precio interesante.

Contratación y venta en exclusiva:

A. LUZON

San Antón, 7 — Teléf. 226336



¡UN PISO...



SI!...

CETESA

PZA. CAMPILLO BAJO, 32, 2.º G
Teléfono 223393

o EXCLUSIVAS ANTELO

Acera del Casino, 11-1.º—Tel. 229112
SE LO OFRECEN AL PRECIO

de un alquiler

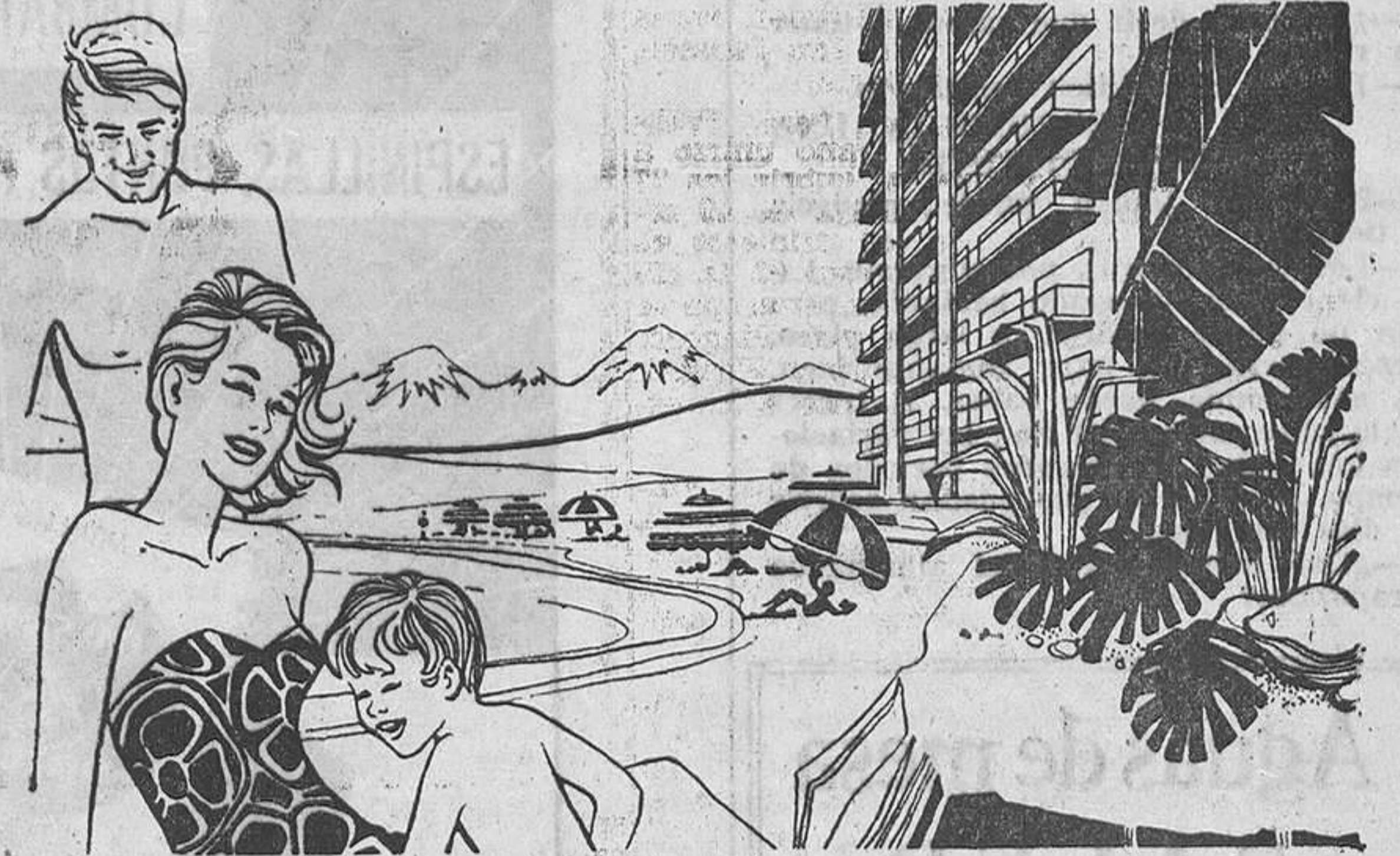


- * ANCHA DE CAPUCHINOS
 - * CAMINO de RONDA con calefacción
 - * RECOGIDAS
 - * CALLE NICUESA
 - * AVDA. CALVO SOTELO
- Bueno para médico, abogado, etc.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

NAVARRO PLAZA

SAN MATIAS, 8
Teléf. 229789



en la Costa del Sol de Granada

por 50.000 pts. de entrada única

ud. ya puede tener su propio apartamento...

...¡LLAVE EN MANO!

FIRETURSA - Construcciones Pérez López, la sólida empresa española conocida, incluso, más allá de nuestras fronteras, le ofrece, POR TAN SOLO 50.000 PESETAS DE ENTRADA (y el resto con amplias facilidades durante cinco años), todo tipo de apartamentos en sus magníficas urbanizaciones "Costa Banana" (a 500 metros del mar) y "Acapulco" (a diez metros de la playa). En ellas, usted disfrutará de piscinas, campos de tenis, zonas de juegos para niños, jardines de gran belleza exótica, avenidas privadas, aparcamientos cubiertos, restaurantes, cafeterías, supermercado, toda clase de comercios... mar, sol y vegetación típicamente tropical, junto a una de las estaciones de alta montaña mejor dotadas de Europa (Sierra Nevada).

Y, todo ello, en una privilegiada zona en la que, aun veraneando Reyes, el nivel de vida es asequible a todos los bolsillos.

Estas son las realidades que le ofrece FIRETURSA - Construcciones Pérez López, y que le han valido el sólido prestigio de que goza.

¡Infórmese más ampliamente sobre ellas! Vale la pena. Libres de venta.

INFORMACION Y CONTRATACION:

Sr. Jiménez: MOLINOS, 84. (Oficinas)

De 11 a 2 y de 4 a 9
Teléfono 229265 — GRANADA



Usted puede ser propietario de un magnífico PISO con una entrada única de 25.000 pesetas Y EL RESTO, EN COMODAS MENSUALIDADES DE 2.000 PESETAS HASTA SU TOTAL PAGO.

INFORMESE HOY MISMO EN EXCLUSIVAS MORAL & MILLAN MESONES, 4. 2.º - TELEFONO 222682 GRANADA

La actividad solar, posible causa de que este año tengamos un verano más corto

★ LOS RUSOS ASEGURAN QUE EL SOL INFLUYE EN LOS ENFERMOS CARDIACOS

★ La Luna provoca también mareas en la corteza terrestre y tiene algo que ver con ciertos terremotos

Declaraciones de don Manuel López Arroyo, uno de los seis astrónomos del Observatorio Nacional

¿Qué está pasando este año con el tiempo? Todos nos extrañamos de que estemos a finales de junio y nos apriete del todo el calor. El año pasado, por estos días, ya nos encontrábamos con muchas personas bronceadas por el sol, pero este año...

Nuestra curiosidad nos ha llevado hasta el Observatorio Astronómico de Madrid. Don Manuel López Arroyo, astrónomo, nos saca de dudas.

—¿A qué se deben estos trastornos de las estaciones?

—Las causas son complejas y es difícil dar una explicación concreta, que, desde luego, habría de pedir a los meteorólogos. Pero lo que sí parece poderse asegurar es que el Sol influye en ello. Cada once años, aproximadamente, el Sol muestra una mayor actividad y en él aparecen manchas y protuberancias que producen perturbaciones en las capas de la atmósfera.

—¿En qué se concretan estas perturbaciones?

—Además de variaciones atmosféricas, provocan también auroras boreales, como la que se vio en febrero del año 1937.

—Esta mayor actividad solar se puede interpretar como una mayor producción de calorías?

—De ninguna manera. Lo que ocurre es que aparecen en el Sol unas zonas brillantes, fulguraciones o erupciones de materia solar, que incluso perturban a las ondas radioeléctricas y ocasionan tormentas magnéticas, el «fading» de la radio.

—¿Cómo son estos periodos solares?

—El momento de máxima actividad llega rápido, pero luego baja poco a poco. Ahora mismo estamos cerca del máximo, que ya pasó, y aún hay bastantes manchas. Quizá durará todo el año.

—¿Podemos decir que vamos a tener un verano corto?

—Eso es muy difícil asegurarlo.

LA METEOROLOGÍA, UNA CIENCIA DISTINTA

—Entonces, ¿quién puede predecir el tiempo?

—Los meteorólogos, por supuesto. Esta ciencia ha avanzado bastante, pero aún no puede predecir a largo plazo. Generalmente, lo hace bastante bien. La astronomía puede saber, a través de la observación del Sol, las variaciones que habrá en grandes periodos de tiempo, pero no las que puedan ocurrir en días concretos.

—¿Qué piensa usted del almanaque zaragozano?

—Yo creo que está basado en la observación del tiempo a través de los años, pero carece de rigor científico. Que acierte o no, es problemático...

LA LUNA, ESA COQUETA

La Luna nos trae en jaque a todos. ¿Será el juguete de la Tierra? ¿Qué es la Luna y qué influencia ejerce sobre nosotros?

—Ya es sabido que produce las mareas, y aunque menos sabido, no es cierto, también produce mareas en la corteza terrestre, aunque esto no se aprecia a simple vista, sino con aparatos de precisión. Posiblemente sea la causa de algunos terremotos.

—¿Qué hay de cierto en la teoría de Darwin sobre que la Luna es, ni más ni menos, un trozo de la Tierra que se desprendió de la zona del Pacífico?

—Esto se creyó durante mucho tiempo, pero ahora está demostrado que no es cierto.

—¿Con qué frecuencia se dan los eclipses?

—Todos los años hay eclipses de Luna y de Sol, pero en España no ve-

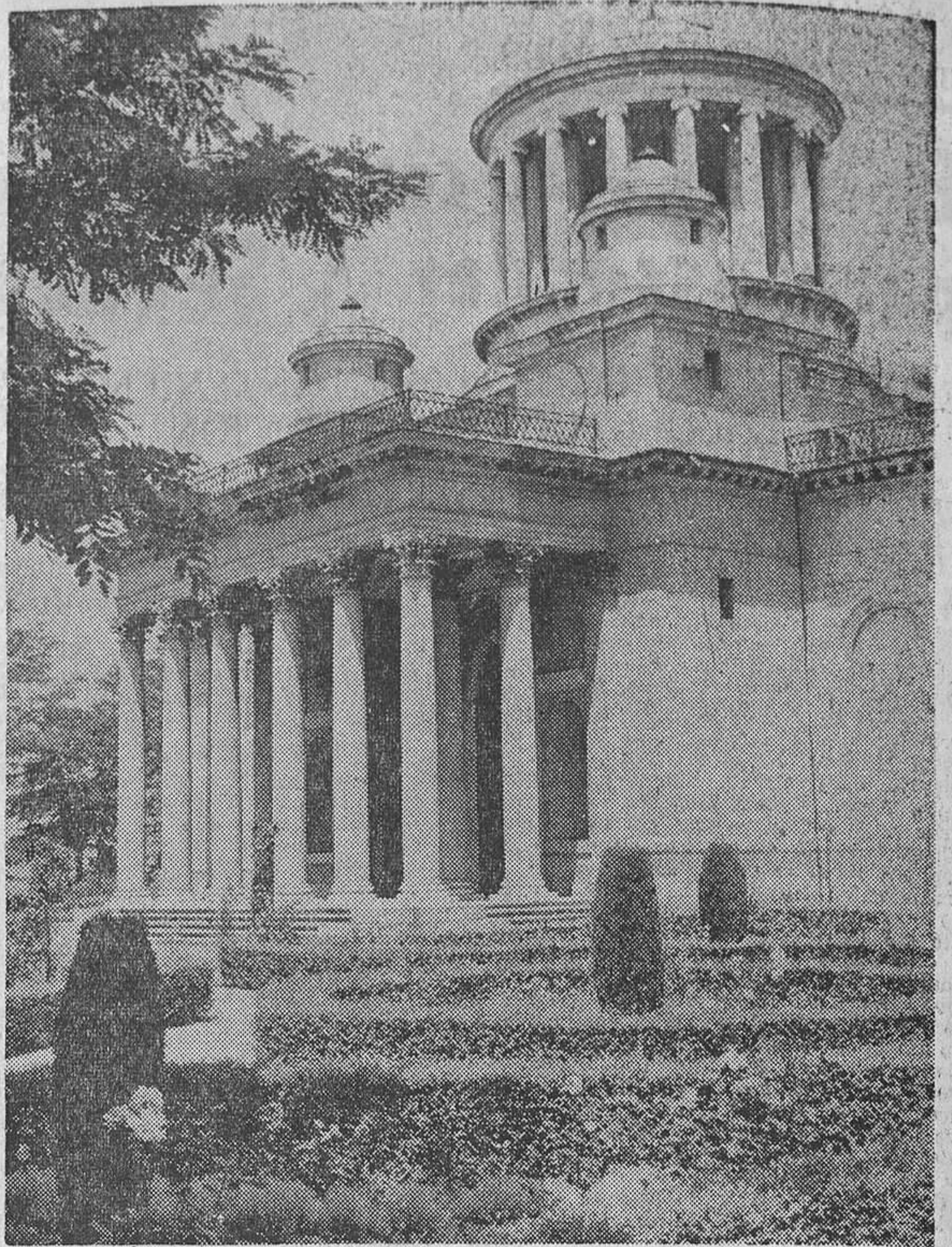
mos ninguno total hasta pasado el año 2000. El día 11 de septiembre se podrá ver un eclipse anular de Sol desde Perú y Brasil. El eclipse de Luna del 25 de septiembre se verá desde España, aunque no es muy vistoso porque se produce por la penumbra.

EL HOROSCOPO

Son escasos los periódicos y revistas que no traen horóscopo. Millones de personas de todo el mundo, principalmente las mujeres, consultan «su» horóscopo cada día, se sienten inmersas en una especie de predestinación de las estrellas.

Don Manuel López Arroyo nos da su opinión:

—El horóscopo carece por completo de fundamento científico. Es superstición. Lo que sí se puede afirmar es que el cambio de la actividad solar posiblemente influye en algunas enfermedades. Unos científicos rusos aseguran que estas variaciones influyen en el número de muertes provocadas por ataques cardíacos. También se sabe que producen trastornos síquicos en algunas personas.



Entrada principal del Observatorio Astronómico Nacional, enclavado en el recinto del Retiro, de Madrid

El Observatorio Astronómico Nacional está enclavado en El Retiro y depende del Instituto Geográfico (Presidencia del Gobierno). Todo el personal —seis astrónomos y varios técnicos auxiliares— vive dentro de este recinto.

Varios edificios antiguos y mal amueblados, con las paredes sin pintar desde hace bastantes años, una instalación telefónica de cuando «reinaba Carlos»; todo lo que hay aquí parece que está contagiado por el mundo mágico de los astros.

Seguimos preguntando a don Manuel:

—La astronomía, ¿es más matemática o más física?

—Es una ciencia más física que matemática.

—¿Hay más Observatorios Astronómicos en España?

—El de la Marina, en San Fernando, y Cartuja, de Granada, que pertenece a los jesuitas.

—¿Cuántas cúpulas hay aquí?

—Cuatro, en cada una de las cuales hay un telescopio. También tenemos dos anteojos de paso por el meridiano. Todo el material de que disponemos está anticuado, menos el del servicio de la hora. El emplazamiento también

es inadecuado, porque, poder decir, rodeado de zona industrial, y esto hace que las condiciones del cielo sean malas. Ahora se intenta buscar un lugar más idóneo para trasladar allí los aparatos de observación.

—¿A dónde van a parar las investigaciones que hacen ustedes?

—Colaboramos con observatorios de otros países y mandamos información, por ejemplo, de observaciones del Sol a Zurich, París, Ohio...

El despacho de un astrónomo es sencillo: mapas de la Luna, del Sol y del firmamento. Muchos libros y bastantes publicaciones de todos los países. Un tablero de dibujo, un reloj parado, un calendario, un microscopio...

Para ser astrónomo hacen falta muchos años de estudio y tener vocación. En el Observatorio se trabaja día y noche, siempre en silencio.

JUAN MIGUEL PÉREZ

PINTARA PERFECTAMENTE

Cuadros al óleo con nuestro curso en 36 lecciones. 25 Ptas. lec.

Curso completo, cond. especiales.

Escribir: METODO D. B. — APARTADO 4.034. MADRID

COMBATA LAS
ESPINILLAS, PUNTOS NEGROS, PECAS, ETC.

ANTIALERGICO
BALSAMO
HAZUL

Balsamo
Hazul

CONSULTE A SU MEDICO
PIEL TERSA Y SUAVE

●●● Cajas de 5 y 11 grs. Tubos de 25 grs. ●●●

Rieju 49 cc
MINARELLI

Motor MINARELLI P3A
TRANSMISION POR CADENA UNICA
- 3 VELOCIDADES -
REFRIGERADO CON TURBINA DE AIRE

BAQUERO-MOTOR

● No precisa carnet de conducir
● Sin matrícula ● Sin impuestos

C/. Cisne, 3 — Teléfono 233100

SE HUNDIO LA «SANTA MARIA II» DE LA CIUDAD DE SAN LUIS

Rompió amarras durante un vendaval

NUEVA YORK, 29.—Una réplica de la «Santa María», nave capitana en la que llegó Cristóbal Colón, se hundió, después de romper amarras anoche, en el muelle de San Luis, Missouri, durante un fuerte temporal de vientos.

Junto con la «Santa María», rompió amarras anoche el buque «Becky Thatcher», con unos 100 turistas; a bordo que encalló en las orillas del río a su paso por el Estado de Illinois. «La Santa María II», uno de los incentivos turísticas de la ciudad de San Luis, fue exhibida en la Feria Mundial de Nueva York en 1965, y las cuatro últimas cifras de su número telefónico eran 1492, el año en que Colón descubrió América.

El alcalde de San Luis, Alfonso J. Cervantes, expresó hoy su tristeza por la pérdida del buque, que consiguió, con el apoyo de los hombres de negocios de la ciudad, por la suma de 300.000 dólares después de su exhibición en la Feria Mundial.

«La Santa María» era una de las grandes atracciones turísticas de San Luis, junto con el Pabellón Español, también exhibido en la Feria, y el «Gateway Arch».

(Efe.)
LA ENFERMEDAD HACE SUFRIR Y AUNQUE SE CURE, SIEMPRE DEJA ALGO. ES MEJOR NO PADecer.

Aguas de mesa
SALUD

(NATURAL)

Y

Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON
(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua,
pero que sea de

LANJARON

SOLO...



...ES CASERA

EN SUS NUEVOS SABORES DE COLA, NARANJA Y LIMON

Compre directamente
en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. - SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS
ABARATANDO LOS PRECIOS