ESTE PERIODICO SE PUBLICA LOS LUNES, EDITADO POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA, INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

LA PRENSA

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO. TELEFONO: 1857

Granada, 4 de junio 1945
Año IX - N. 413
Precio del ejemplar, 25 cts.

El ministro de Agricultura, que llegó ayer a Granada, clausuró el concurso provincial de ganados

Al llegar al recinto de la Exposición fué recibido por el público con grandes aplausos

HOY PRESIDIRA LA CONSTITUCION DE LA UNION TERRITORIAL DE COOPERATIVAS DEL CAMPO Y LOS ACTOS DEL CENTRO DE FERMENTACION DE TABACOS

También llegaron ayer a Granada el subsecretario de Trabajo, el Comisario general de Abastecimientos y el Director general de Colonización

Minutos antes de la una y media de la tarde de ayer llegó al aeródromo de Armilla el ministro de Agricultura, excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera, procedente de Madrid, de donde partió a las once y media de la mañana.

El viaje lo realizó a bordo de un «Junker núm. 52», pilotado por el capitán de Aviación don Joaquín Ansaldo y el teniente señor Ramírez, acompañando además al ilustre viajero su secretario particular.

En el campo de Aviación esperaban la llegada del ministro el subsecretario de Agricultura, don Carlos Rein; gobernador civil y jefe provincial, don José María Fontana; presidente de la Diputación provincial, don Antonio Robles Jimenez; ingeniero jefe del Cultivo del Tabaco, en Granada, don Fernando Montero García Valdivia; el del Servicio agronómico, y otras personalidades, así como el personal afecto a los distintos organismos dependientes de dicho Ministerio en nuestra capital; el coronel jefe del aeródromo, señor Camacho Jáudenes, y toda la oficialidad.

Una compañía de Aviación rindió honores al ministro que seguidamente pasó revista a dichas fuerzas, reanudando seguidamente su viaje, en automóvil, con dirección a Granada.

Clausura del Concurso-exposición de ganados

La clausura del Concurso-exposición provincial de ganados e industrias complementarias y derivadas, organizado con motivo de las presentes fiestas del Santísimo Corpus, efectuóse ayer con extraordinaria brillantez y la asistencia del ministro de Agricultura don Miguel Primo de Rivera.

Llegó éste al recinto de la exposición a las dos menos cuarto de la tarde acompañado del Subsecretario de dicho Ministerio, gobernador civil y jefe provincial, presidente de la Diputación, coronel jefe del aeródromo y otras personalidades, rindiéndole honores una compañía del Regimiento de Infantería con bandera y música.

El ministro, después de pasar revista a las mencionadas fuerzas, acompañado del capitán general de la novena región, señor Lafuente Baleztena, hizo su entrada en la Exposición, instalada como es sabido en el paseo de la Bomba, en medio de una gran salva de aplausos de la multitud congregada en aquellos lugares.

D. Miguel Primo de Rivera

Allí aguardaban la llegada del señor Primo de Rivera el alcalde, señor Gallego y Burín; general gobernador militar, señor Ortiz Montero; procurador en Cortes, señor Sánchez Diezma; delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular y teniente de alcalde, señor León Arcas; concejal, señor Cobo Godoy; delegado provincial de la C. N. S., señor Godoy Mirasol, y secretario general de aquella organización, señor Hermoso López; coronel de Infantería, señor De la Vega; de la Guardia civil, y teniente coronel jefe accidental del Regimiento de Artillería, señor Miranda Dávalos; inspector provincial veterinario, don Horacio Ruiz; subjefe provincial del Movimiento, don Fernando Estella; coronel de la Zona, señor Fuentes Cervera; de Ingenieros, señor Miláns del Bosch, y representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición; el superior de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, R. P. Juan Ciudad; los delegados de Servicios de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., señores López (don Ambrosio), Guitart, Cardell, Serrano (don Miguel), Gómez Castaño, Colodrón, y López Font, jefe del S. E. U., señor Jaén Botella; el presidente de la Comisión organizadora del concurso, señor Marqués de Ruchena; jefe de la Hermandad provincial de Labradores, señor López Peralta; secretario de dicho organismo, señor Leyva; inspectores veterinarios, señores Puy Cerdó y Méndez Rus, ingeniero jefe de Obras públicas, señor Méndez Rodríguez Acosta, y los vocales de la Comisión organizadora del concurso señores Quesada Gilbert, Muñoz Cañizares, Salazar Royo, Alguacil Alguacil, Martín Fernández, Sánchez Uceda, Guzmán Montoro, Ballesteros López, Martínez Cañavate, Cabrera, Verdugo, Santaolalla, Marcilla Fernández y Méndez Rus.

La banda de música del Frente de Juventudes interpretó el himno nacional al entrar el señor Primo de Rivera en la Exposición, que lucía multitud de banderas de los colores nacionales y del Movimiento.

El ministro recorrió detenidamente todos los «stand» acompañado de las autoridades y miembros de la Comisión organizadora de este concurso, terminando su visita cerca de las tres de la tarde, a cuya hora trasladóse al quiosco de la música, desde el cual presenció el desfile del ganado que figuraba en la Exposición, haciendo entrega de los primeros premios concedidos en este concurso provincial.

Hoy, constitución de la Unión Territorial de Cooperativas

A causa de lo avanzado de la hora se suspendió el acto de constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, el cual tendrá lugar hoy, a las once y media de la mañana, en el Centro de Fermentación de Tabacos, coincidiendo con la bendición de la nueva Capilla construída en el mismo.

A las tres y media de la tarde el Ministro, acompañado del Subsecretario señor Rein, y gobernador civil, señor Fontana, se trasladó a la Hospedería de San Francisco, donde residirá durante su estancia en Granada.

El subsecretario de Trabajo y el comisario general de Abastecimientos, en Granada

En el expreso llegó ayer por la mañana, de Madrid, el subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Carlos Pinilla, acompañado de su secretario particular. Por la tarde llegó también a nuestra ciudad, en automóvil, procedente de la capital de España, el comisario general de Abastecimientos, don Rufino Beltrán, en unión de su secretario particular.

Hoy, a las once y media de la mañana, en el Centro de Fermentación de Tabacos «Nuestra Señora de las Angustias», tendrá lugar el acto de constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de esta provincia, que no pudo celebrarse ayer en el paseo de la Bomba, como estaba anunciado, por lo avanzado de la hora en que terminó la visita del ministro de Agricultura a la exposición de ganado.

Seguidamente tendrá lugar la bendición de la nueva capilla del referido Centro de Tabacos, y a continuación, el ministro de Agricultura impondrá la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola al comisario general de Abastecimientos, don Rufino Beltrán, cuyas insignias le son ofrecidas por las Cooperativas del Campo de Granada.

El subsecretario de Trabajo, Sr. Pinilla, entregará también al Cultivo del Tabaco la medalla de oro que le ofrece la Hermandad provincial sindical de ganaderos y labradores.

En el mismo acto, el ministro de Agricultura impondrá al subsecretario de aquel Ministerio, don Carlos Rein, la medalla de plata que le ofrece el personal del Cultivo del Tabaco de esta provincia.

Para asistir a estos actos han llegado asimismo a nuestra capital el director general de Colonización y el secretario general de dicho Organismo.

Mañana regresará a Madrid el ministro

El ministro de Agricultura marchará a Madrid mañana, martes, a las once y media de la mañana, efectuando el viaje en avión.

Por la tarde emprenderá el regreso a Madrid, también mañana, el comisario general de Abastecimientos, Sr. Beltrán.

El señor Primo de Rivera cenó anoche en la intimidad, con las autoridades, en una venta de las afueras de la ciudad. Después se trasladó a la Alhambra, permaneciendo unos momentos en el Palacio de Carlos V, donde se celebraba el recital de danzas a cargo de Mariemma, organizado por el Ayuntamiento, y finalmente se celebró en su honor una zambra.

MARY PAZ

Mañana, martes, en el «Gran Capitán», se celebrará la Fiesta Andaluza y Verbena de la Prensa, en la que intervendrá la artista de los éxitos, Mary-Paz, que hace su presentación en Granada

(Reportaje en pág. 6.)

El Cerro de los Angeles es el centro de atracción espiritual de todos los españoles y al pie del monumento del Sagrado Corazón de Jesús convergen los pensamientos y los sentimientos de amor, de fe y de entusiasmo de todos los pueblos de España.

HOY, INAUGURACION DEL CAMPO DE DEPORTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Serán también impuestas Medallas de la Vieja Guardia

Hoy lunes, a las siete de la tarde, será la bendición e inauguración de los terrenos de juego del nuevo campo de deportes del Frente de Juventudes, en el Camino de Ronda.

Se impondrán las medallas de la Vieja Guardia a los nuevos galardonados.

* * *

Delegación provincial de la Vieja Guardia.—Por la presente se cita a todos los camaradas pertenecientes a la Vieja Guardia, para que concurran hoy lunes, a las siete de la tarde, al campo de de deportes del Frente de Juventudes (Camino de Ronda), para asistir al acto de la imposición de medallas a los nuevos galardonados.—**El delegado provincial.**

Secretaría local del Movimiento.—Se pone en conocimiento de todos los afiliados a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que quedan invitados al acto de imposición de medallas de la Vieja Guardia, que tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las siete de la tarde, en el campo de deportes del Frente de Juventudes (Camino de Ronda).—**El secretario local**

El ministro secretario impone medallas a la Vieja Guardia de Vitoria e inaugura un monumento a los caídos

«Hace tiempo que elegimos nuestro camino: seguir a nuestro Caudillo»

«Supimos ganar la guerra y sabremos ahora también ganar la paz» (Arrese)

VITORIA, 3.—El pueblo se ha congregado a honrar la memoria de los caídos alaveses y ha testimoniado su fervor y adhesión al ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese y, a través de su persona, al Caudillo.

A ambos lados del monumento erigido a los caídos, en la calle del marqués de Estella, aparecían diversas lápidas con los nombres de más de 1.200 alaveses caídos en nuestra Cruzada de liberación, se levantaban soberbios tapices con el escudo imperial, mástiles con banderas y otros motivos de ornamentación. En el centro del monumento, una gran cruz de mármol y junto a ella se improvisó un altar para proceder a la bendición de aquélla y después celebrar la misa de campaña.

A las once llegó el camarada Arrese, rindiéndole honores las fuerzas que después revistó.

Seguidamente el vicario general de la diócesis, en representación del prelado, bendijo el monumento y los banderines de varias centurias de Vitoria y pueblos de la provincia.

Ofició la santa misa el padre Ruiz, jesuíta, asesor provincial del Frente de Juventudes. Después de la misa, se leyó ante el micrófono el decreto creando la condecoración de la medalla de la Vieja Guardia y seguidamente se fueron llamando a todos los condecorados imponiéndoles la medalla el ministro, mandos nacionales y gobernador civil de la provincia.

A continuación de este acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Gómez Ruiz, pronunció un discurso.

Exaltó la figura de nuestro Caudillo que en la batalla antes sostenida por la independencia de la patria, y en la actual conflagración mundial, asistido real y entusiásticamente por el Movimiento nacional, ha librado a España de innumerables males y la ha colocado en situación de poder cumplir los deberes de la hora presente. Concluyó con la triple invocación de fe hecha por el ministro secretario: Creemos en Dios, creemos en España y creemos en Franco.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

El ministro secretario pronunció después un discurso, comenzando por expresar la satisfacción que sentía después del hermoso acto de la inauguración del monumento a los caídos, e imponer condecoraciones en los pechos de los camaradas de la Vieja Guardia.

Hay muchos que todavía no comprenden el hecho de la revolución. Muchas gentes creen que esta palabra es sinónima de algarabía y de jaleo; no. El Movimiento nacional es volver a alzar la patria sobre unos cimientos derruídos por siglo y medio de masonería y de liberalismo. Volverla a levantar sobre el tremendo sacrificio de una generación que se ofreció a la muerte con alegría por unos principios básicos que hicieron grande a España y con esos sacrificios un día volverá a renacer. Y cuando la revolución se hizo en España, se hicieron tres cosas: volver a Dios frente a la herejía y al liberalismo; volver lo nacional frente a los nacionalismos exagerados del internacionalismo y volver a lo social frente a los privilegios y a la demagogia. Pero vosotros sabéis que las revoluciones pueden fracasar por viles o por débiles. No es el Movimiento nacional de los que se pierden por ese conglomerado vil que asoló a la patria durante ese siglo y medio de liberalismo de aquellos que sirven al poder buscando un cargo para sacar ventaja y monopolizar unas votaciones de las urnas en beneficio propio, pero tened cuidado de que no podamos caer por débiles, haciendo estéril la sangre de los caídos. Porque ellos se levantarían contra nosotros para exigirnos cuentas de no haber sabido aprovechar su esfuerzo ni haber sido capaces de lo que ellos hicieron, que fué dar su vida por España. España tiene ante sí un camino que recorrer y para eso tiene lo mejor que podemos tener: un glorioso capitán, un caudillo Franco, que supo llevar a España cuando no teníamos nada, cuando carecíamos de todo, a la victoria. Y lograda la unidad que él ha conseguido entre los españoles, estad seguros de que no habrá nadie que se nos oponga bajo las órdenes de ese Caudillo. ¡Arriba España!

Una clamorosa ovación subrayó las últimas palabras del camarada Arrese. A continuación se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el camarada Arrese, que fueron respondidos con clamoroso entusiasmo.

Seguidamente se organizó una procesión cívica que recorrió las calles del Banco de España, Postas y Generalísimo Franco, para entrar por los jardines de la Diputación al Palacio provincial.

El presidente de la Diputación, camarada De Cura, pronunció un discurso dando a conocer al camarada Arrese la forma en que se tomó el acuerdo de nombrarle hijo adoptivo de esta provincia, en sesión plenaria extraordinaria, y de hacerle entrega de la Medalla del voluntariado alavés de «18 de julio».

La Medalla del voluntariado alavés, al ministro

Por último impuso al camarada Arrese la Medalla del voluntariado alavés, entre grandes ovaciones, y asimismo le entregó el título de hijo adoptivo de la provincia, que le había sido otorgado.

El ministro secretario contestó al camarada De Cura agradeciendo el homenaje y prometiendo continuar su colaboración en favor de los intereses de Alava.

Dirigiéndose personalmente al presidente y recordando frases de su discurso, manifestó lo siguiente: «En las palabras que me habéis dedicado, acabáis de invocar dos cosas: la memoria de los 1.200 alaveses inmolados por la causa de España y de nuestra fe católica, y el esfuerzo de muchos alaveses, a la cabeza de los

(Pasa a la página 2)

MAÑANA, APERTURA DE LA ASAMBLEA REGIONAL PARA ESTUDIO Y RESOLUCION DEL PARO

El jefe nacional de la Obra Sindical Lucha contra el Paro, señor Redondo Gómez, llegó ayer a Granada

Ha sido aplazada para el próximo martes, día 5, la sesión de apertura de la anunciada Asamblea regional que se va a celebrar en nuestra capital para estudio y resolución del paro en Andalucía, por iniciativa de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Lucha contra el Paro».

En el día de ayer, y con objeto de presidir la Asamblea, llegó a nuestra capital el jefe nacional de dicha Obra Sindical, camarada José Redondo Gómez, acompañado de don José María Arriaza, representante de la Comisaría Nacional del Paro, y del camarada Fernando Hernández, jefe del Departamento de Organización de la Obra. Acudieron a recibirles el delegado provincial de Sindicatos, camarada Pedro Godoy; jefe provincial de «Lucha contra el Paro» camarada Espada; secretario provincial camarada Hita ingeniero de Montes señor Parra, y otras jerarquías sindicales. Hoy visitará algunos de los trabajos que realiza en esta provincia la Obra Sindical «Lucha contra el Paro».

Esta noche, fiesta andaluza en la Caseta del Genil, en honor del ministro de Agricultura y autoridades

Hoy lunes, día 4, a las doce y media de la noche, se celebrará en la caseta de los jardines del Genil una gran Fiesta de arte andaluz y verbena, que la Hermandad sindical provincial de Labradores y Ganaderos y el Centro Artístico y Literario de Granada ofrecen al Excmo. señor ministro de Agricultura, subsecretarios, comisario general de Abastecimientos, directores generales y otras autoridades y jerarquías nacionales y provinciales. Se ruega a las señoras y señoritas asistan ataviadas con el típico traje regional.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Será expuesta a la opinión pública mundial la controversia de EE. UU. y Rusia en San Francisco

Un choque anglo-ruso conduciría a un siglo de antagonismos y luchas, dice Cripps

Los laboristas suizos quieren que su país deje de ser neutral

SAN FRANCISCO, 3.—Los miembros de la delegación norteamericana han decidido oponerse al sistema de votación en la sesión plenaria de la Conferencia, si Rusia se niega, por su parte, a desistir de su petición según la cual los «cinco grandes» deben tener derecho a participar en las deliberaciones.

Inglaterra, China y Francia apoyan la actitud de los Estados Unidos.

En la reunión celebrada anoche por los «cinco grandes» no se trató de la cuestión del veto, pues ambas partes han fijado ya su posición claramente. Si no cambia el asunto, será tratado en la sesión plenaria de la Conferencia.

La delegación norteamericana prepara una declaración que establecerá la posición de los Estados Unidos, con objeto de poner la controversia ante la opinión pública mundial, y se espera que Inglaterra, Francia y China se adhieran a la declaración.—(EFE).

UN CHOQUE ANGLO-RUSO CONDUCIRIA A UN SIGLO DE ANTAGONISMOS Y LUCHAS, DECLARA CRIPPS

LONDRES, 3.—Dirigiéndose a una reunión electoral del partido laborista, celebrada en Wembley, el ex ministro de Producción Aeronáutica, sir Stafford Cripps, ha dicho que un choque de intereses entre Gran Bretaña y Rusia podría conducir a un siglo de antagonismos y luchas.

A continuación, Cripps dijo que estaba seguro de que la mayoría del pueblo británico deseaba sinceramente tener una estrecha amistad y cooperación con Rusia, y que había pocos que temían un mayor auge de la ideología soviética y los posibles efectos que pudiera tener ésta sobre sus intereses particulares.—(EFE).

LOS LABORISTAS SUIZOS QUIEREN QUE SU PAIS DEJE DE SER NEUTRAL

LONDRES, 3.—El partido laborista suizo ha adoptado una resolución, pidiendo que la Conferencia Helvética abandone su posición de país neutral y adopte una nueva posición política que la permita participar en la organización de la seguridad mundial.

También ha pedido dicho partido la expulsión del territorio suizo de todos los súbditos alemanes, la celebración inmediata de elecciones generales y la reanudación de relaciones diplomáticas con Rusia, previo cambio de la política exterior e interior.—EFE

EDEN, ENFERMO

LONDRES, 3.—Eden padece una úlcera en el duodeno y tendrá que guardar cama durante dos semanas, por lo menos, por prescripción facultativa, según han declarado hoy en la Presidencia del Consejo.

Mientras dure su ausencia, la cartera de Asuntos Exteriores la llevará Churchill, ayudado por Richard Law, y la dirección de la mayoría en la Cámara la desempeñará igualmente el primer ministro, secundado por Brendan Bracken.

Dentro de la dolencia, el estado de Eden es satisfactorio.—(EFE).

SE CELEBRA EN MUNICH LA PROCESION DEL CORPUS

El Cardenal-Arzobispo, Faulhaber, llevaba la Custodia

MUNICH, 3.—Con la mayor solemnidad se ha celebrado hoy en la capital bávara la procesión del Corpus, que siguieron no menos de quince mil personas.

El Arzobispo de Munich, Cardenal Faulhaber, llevaba la Custodia.—(EFE).

EL MINISTRO SECRETARIO, EN VITORIA

(Viene de la página primera)

cuales estáis vosotros, que se afanan por conseguir en todos los órdenes un resurgir de la provincia y un resurgir de España.

La muerte por una causa permanente no puede ser nunca el pasado, sino el presente de las generaciones encargadas de llevar a efecto esa causa.

Vosotros sabéis que ahora muchas gentes, después de haber llenado de alabanzas la heroicidad de aquellos muchachos, se dedican a propagar los más disparatados bulos sobre el porvenir de España. Y la muerte de esos 1.200 alaveses, como las de otros miles y miles de españoles más, no fué para que gozáramos una vida blanda y muelle, sino para que nosotros hiciéramos la revolución que ellos soñaron y que España necesita.

Que se callen los que, incapaces de comprender el valor de tantas vidas ajenas entregadas en aras de un ideal, quieren ahora cambiar el ideal para seguir viviendo con comodidad. Que se callen, entre otras cosas, porque no han caído en la cuenta de lo absurdo de su postura, porque cuando el mundo se mueve entre el ser y el no ser, entre la vida y la muerte, no caben las soluciones medias con que sueñan los empedernidos juristas. Esas soluciones medias, que en el fondo no son más que coqueteos con el enemigo, posturas baratas ante la posibilidad de un cambio para ganarse de antemano la benevolencia del que reputan triunfador, sin fijarse que en estos momentos el triunfador no puede ser otro que el comunismo, que a buen seguro no sentiría ningún deseo de conservar sus vidas inútiles y vacías. Nosotros hace tiempo que quemamos nuestras naves y que elegimos nuestro camino: el camino de seguir a las órdenes del Caudillo, para devolver a España su unidad, su libertad y su grandeza. Y renunciamos, por tanto, a caer en la tentación de ponernos a discutir siquiera sobre los tristes papeles que en todas las grandes empresas se empeñan en hacer ciertas gentes desmayadas: el papel de amigables componedores.

Tenemos la mejor de todas las causas y el mejor de todos los capitanes, el glorioso Caudillo Franco. Y si con estas dos cosas supimos una vez ganar la guerra cuando no teníamos nadie que nos favoreciera, yo os aseguro que ahora que tenemos, además, una nación fuerte y unida, sabremos también ganar la paz. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Al final del discurso y durante algunos pasajes del mismo, el camarada Arrese fué ovacionado con encendido entusiasmo.

Terminado este acto, el ministro y las autoridades se dirigieron a la tribuna que se había levantado frente a la Diputación provincial para presenciar desde la misma el desfile de las tropas que acudieron a rendirle honores y de las Organizaciones Juveniles, tanto masculinas como femeninas. Durante el desfile, la multitud no cesó de vitorear entusiásticamente al Caudillo, al camarada Arrese y a la Falange.

A las dos de la tarde, se celebró en la Escuela de Artes y Oficios una comida de hermandad que fué presidida por el camarada Arrese. Asistieron los mandos nacionales, jerarquías, autoridades y comisiones, así como los camaradas de la Vieja Guardia que habían obtenido la condecoración.—(CIFRA).

Premios del Concurso-Exposición de Ganados

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Los premios concedidos con motivo del Concurso provincial de ganados, han sido los siguientes:

Ganado equino.—Caballos sementales de aptitud tiro o trabajo. Primer premio, desierto. Segundo, 500 pesetas, a don Agustín Alguacil Alguacil, de Santa Fé. Tercero, desierto.

Caballos sementales de aptitud silla.—Primero, mil pesetas y copa de honor, a don Ramón Quirantes Manzano, de Baza. Segundo y copa de honor, don Antonio Raya Martínez. Tercero y diploma de mérito, a don Ramón Orti Meléndez Valdés.

Potros de tres a treinta meses de edad. Primero, 500 pesetas y copa de honor a don Ramón Quirantes Manzano, de Baza. Segundo, 250 pesetas, a don Jacinto Titos Molero, de Guadahortuna. Tercero, desierto.

Yeguas de raza española—Primero, 700 pesetas y copa de honor a don Antonio Ballesteros López, de Granada. Segundo, 350 pesetas a los señores Martínez Cañavate, de Granada. Tercero, diploma de mérito a don Agustín Alguacil Rodríguez. Copa y diploma a don Luis Sánchez Urrutia, don José Arenas Villaldea, don José Cassinello e hijos, don Francisco Osuna y don Francisco Pelayo y don Manuel Ubeda Luque.

Jaca campera de la mejor doma.—Primero y copa de honor, a don Luis Sánchez Urrutia.

Tronco o tresillo de ganado caballar o mular enganchado.—Primero y copa de honor a don Juan Martínez Cañavate. Segundo y copa de mérito, a don José Quesada Glibert. Tercero y copa de mérito, a don Luis Sánchez Urrutia.

Ganado asnal.—Garañones de razas andaluza y catalana. Primero, mil pesetas y copa de honor a don Agustín Alguacil Rodríguez. Segundo, 250 pesetas a don Cristóbal Sánchez Gutiérrez, de Villanueva Mesía. Tercero, 250 pesetas a don Manuel Ordóñez González, de Moraleda de Zafayona. Cuarto, 250 pesetas, a don Antonio García Ureña, de Illora.

Asnas de raza andaluza o catalana con rastra de caballo.—Primero, 250 pesetas a don Francisco García Mazuecos, de Pinos Puente. Segundo, 250 pesetas, a don Juan Villena Molina, de Padul. Tercero, 250 pesetas a don Joaquín Rejón Villena, de Padul.

Asnas de raza andaluza o catalana con rastra de asno.—Primero, 500 pesetas, a don Luis Arias del Pazo, de Gabia Grande. Segundo, 250 pesetas, a don Antonio Ballesteros López Tercero, diploma de honor a don Agustín Alguacil Rodríguez, de Santa Fé.

Yuntas de mulas de labor.—Primero, 600 pesetas y Copa, a don José Arenas Villaldea, de Santafé Segundo, 350 pesetas, a don Antonio Vallejo. Tercero, diploma de mérito, a don Miguel Jiménez, de Granada.

Lotes de tres a seis muletas.—Primero, 700 pesetas y Copa, a don Agustín Alguacil Rodríguez, de Santafé. Segundo, 500 pesetas, a don José Arenas Villaldea, de Santafé. Tercero, diploma de mérito, a don José Avila Avila, de Ventas de Huelma. Cuarto, diploma de mérito, a don Juan Ríos Sánchez, de Pinos Puente. Quinto, diploma de mérito, a don Antonio Navarro Vargas, de Pinos Puente.

Ganado vacuno.—Toros de raza holandesa.— Primero, desierto. Segundos premios a don Antonio Ballesteros, don Agustín Alguacil y don Francisco Bullejos Martínez. Terceros, a don Jesús González Rodríguez y don Mariano Pertíñez Alférez (diplomas de mérito).

Vacas holandesas.—Primero, Copa a don Antonio Ballesteros. Segundo, 500 pesetas a don Agustín Alguacil. Tercero, diploma, a don José Callejón.

Vaca holandesa en período de lactación. Primero, Copa y 300 pesetas, a don Antonio Ballesteros López.

Novillas de la misma raza.—Primero, 400 pesetas y Copa, a don Agustín Alguacil Rodríguez. Segundo, 300 pesetas, a don Antonio Ballesteros. Tercero, diploma a don Francisco Osuna Sánchez. Diplomas de honor a don Francisco Bullejos y don Juan de Dios Navarro.

Sementales de raza Schwitz. — Primero, 500 pesetas y Copa de honor a don Antonio Ballesteros López.

Toros.—Primero, segundo y tercero, desiertos. Diplomas de honor a don Agustín Alguacil y don Francisco Osuna.

Yuntas de toros.—Dos primeros premios de 500 pesetas a don Antonio Osuna Sánchez y don Manuel López López. Dos terceros, diplomas, a don Manuel Bullejos y don Enrique López López.

Yuntas de vacas.—Primero, 500 pesetas y Copa a don Agustín Morente Martínez.

El Jurado propone también se conceda Copa de honor y diploma para don Juan Taboada Moreno por el lote de novillos presentado fuera de concurso.

Ganado ovino.—Grupo de lanas manchego.—Campeonato de macho, a don Francisco Cañavate; campeonato individual hembra, don Antonio Ballesteros; subcampeón, señor Conde de Guadiana; campeonato de lotes, don Mariano Pertíñez; subcampeón, don Francisco Sánchez.

Raza montesina o pintada.—Campeonato macho, don José Quesada; subcampeón, don Ramón Orti Meléndez; campeonato hembras, don Francisco Pelayo.

Raza segureña.—Campeonato, don Francisco Romero; campeonato hembras, don Fructuoso Martínez.

Aptitud carne.—Tres primeros premios de 400 pesetas a don Francisco Romero Navarro, don Francisco Martínez Cañavate, y don Arturo Moreno Alférez. Tres segundos premios de 200 pesetas, a don Antonio Ballesteros, don Luis Domech y don Ramón Orti.

Aptitud peletera.—Copa de honor y diploma a los señores Duque de Wellington y a don Antonio Ballesteros.

Premio a mayorales.—Se han otorgado diez premios que oscilan entre 25 y 75 pesetas a los pastores de los señores Cañavate, Orti Ballesteros, Romero, Pelayo, León, Conde de Guadiana, Moreno y Quesada, que cuentan de seis a treinta años de servicio

Grupo de perros.—Premios de 150 pesetas a don Arturo Moreno y al señor Ballesteros (don Antonio) y diploma de honor a don Rafael Dolz del Castellar.

Ganado cabrío.—Sementales de raza granadina de dos a cinco años. Primero, 500 pesetas y copa a don Natalio Rodríguez Ariza, de Huétor Tájar; segundo, de 300 a don Miguel Cantón Fuentes, de Huétor Tájar; tercero, diploma de mérito y 100 pesetas a don Tomás Moreno Casado, de Pinos Puente; cuarto, diploma de mérito a don Manuel Castillo González, de Santa Fé.

Futuros sementales de la misma raza de seis meses a un año de edad.—Primero, 300 pesetas y copa don José Ruiz Ordóñez, de Loja; segundo, 200 pesetas a don Natalio Rodríguez Ariza, de Huétor Tájar; tercero, 100 pesetas y diploma de mérito a don José Rodríguez Arroyo, de Huétor Tájar.

Lotes de cinco cabras del uno al quinto parto, en períodos de lactación.—Dos primeros premios y copa de honor a don José Rodríguez Arroyo, de Huétor Tájar y don Rafael Torres Capilla, de Gabia Grande, más 600 pesetas en metálico a cada uno; segundo, 500 pesetas a don Tomás Moreno Casado, de Pinos Puente; tercero, 400 pesetas a don Sebastián Rodríguez Chinchilla; premio especial, diploma de mérito y copa de honor a don José Agrela Taboada, de Santa Fé; premio campeonato gran copa de honor, a don José Rodríguez Arroyo, de Huétor Tájar.

Cabra sola.—Primero, 300 pesetas y Copa, a don José Molina Mantas, de Huétor Tájar; segundo, 200 pesetas, a don José Rodríguez Avila, de Santafé; tercero, diploma de mérito, a don Natalio Rodríguez Ariza, de Huétor Tájar

Lote de cuatro chivas.—Primero, 300 pesetas y Copa, a don Natalio Rodríguez Ariza, de Huétor Tájar; segundo, 200 pesetas, a don José Rodríguez Avila, de Santafé; tercero, diploma de mérito, a don José Rodríguez Arroyo, de Huétor Tájar; premio especial y copa, a don Manuel Carrillo González.

Ganado cabrío especializado en la producción de carne.—Primero, 250 pesetas y Copa, a don José Cassinello Núñez; diploma de honor, a don Francisco Pelayo; premio honorífico y Copa, a don Juan Martínez Cañavate (fuera de concurso).

Ganado de cerda.—Primero, 400 pesetas y Copa, a don José Cassinello; segundo, 250 pesetas, al Conde de Guadiana; tercero, diploma de mérito, a don Ramón Orti Meléndez Valdés; diploma de mérito al Regimiento de Artillería de Granada (fuera de concurso).

Cerdas.—Primero.—350 pesetas y Copa, a don Juan Martínez Cañavate; segundo, 250 pesetas a don José Cassinello e hijos; tercero, diploma de honor a don Mariano Jiménez Ruiz, de Córdoba.

Cerdas de pelo nero y de cría.—Copa a don Mariano Jiménez Ruiz, de Córdoba; Copa a don José García Verde y hermanos, de Córdoba (fuera de concurso); premio especial de 150 pesetas a doña Carmen López, de Granada.

Cerdas de vientre con lechonas.—Primero, 400 pesetas y Copa, a don José Martínez Cañavate; segundo, 250 pesetas, a don Ramón Orti; tercero, diploma de mérito y Copa, al conde de Guadiana.

Sección de avicultura y cunicultura. — Primero, 75 pesetas y diploma, a don José María Nestares y a doña Matilde B. Acosta de Martínez Cañavate: mención honorífica, a la Jefatura provincial de Ganadería de Córdoba, Copa y diploma.

Primer premio de razas de gallinas extranjeras, a la Granja Parcluaga, de Granada, con 75 pesetas; segundo, aves de raza de combate, a don Miguel Rubio Fernández de Granada, con 50 pesetas.

Pavos.—Copa de honor, a la Jefatura provincial de Ganadería de Córdoba.

Palomas.—Diploma de honor a don José Quesada Glibert y a don Enrique Salmerón Requena, de Granada: señores Martínez Cañavate.

Palomas de diversas variedades.—Diploma de honor y copa a don Fernando Reina Carvajal; diploma y copa a don Blas Martínez, de Córdoba.

Cunicultura.—Primer premio de conejos a la Granja Parsuaga, de Gabia Grande, con 75 pesetas; segundo, a la señorita Mercedes Ruiz Hueso, de Granada, con 60 pesetas; tercero, a don José Ramírez López de Granada con diploma de mérito.

Conejos de raza.—Primero y segundo desiertos; tercero, a la señorita Marina Navarro Plaza, con diploma de mérito.

Instalaciones de cunicultura.— Premio especial de 200 pesetas a la Granja Parsuaga, de Gabia Grande.

Gansos. — Premio especial, diploma de mérito, a don Juan Taboada Moreno.

Canario flauta.—Premio de 125 pesetas y diploma a don Miguel Ruiz Fernández.

Productos industriales derivados de la ganadería.—Industrias chacineras. Primero copa y diploma a la Casa Martínez Cañavate, S. A., de Maracena.

Industria de la leche.—Primero, Copa y diploma a don José Quesada Glibert; segundo, Copa y diploma a don Antonio Oliva, de Guadix; diploma de mérito a don Mariano Jiménez Ruiz, de Espiel, y diploma de mérito a don José Calle Gordo, de Huétor Tájar.

Industria de la piel.—Primero, Copa y diploma a don Alejandro Cubillas Jiménez, de Granada; diploma de mérito a don Antonio Ballesteros López; Copa y diploma a don Francisco Carmona Hoces, de Granada.

En el concurso de ganados clausurado ayer llamaron poderosamente la atención entre los ejemplares presentados, un garañón de tres años, llamado «emperaor», propiedad de don Agustín Alguacil, de Santafé, a quien como queda dicho le ha sido adjudicado el primer premio de campeonato con Copa de honor de la Junta Agropecuaria de esta capital. También le fué adjudicado al señor Alguacil otro primer premio por un lote de mulas quincenas de inmejorable clase. En ganado vacuno de leche le fué igualmente adjudicado también el primer premio por un lote de novillos de pura raza holandesa, y en otras clases de ganado recibió también diversos premios y copas. El importe íntegro de los premios en metálico se propone el señor Alguacil entregarlo al Gobernador civil para que lo distribuya entre los centros benéficos de esta capital, especialmente Asilo de San Rafael y Hermanitas de los Pobres.

TEATRO GRAN CAPITAN

DESPEDIDA del superespectáculo de CIRCUITOS CARCELLE

Relieves de España

En el que figuran

Gloria Romero - Pepe Blanco

HERMANAS JARA con su conjunto de arte. El dislocante caricato SEPEPE. Orquesta Miluras de Sobré, del Casablanca de Madrid, y un conjunto de seleccionadas atracciones

Tarde, a las ocho y media
Noche, a las once y cuarto

Taquilla desde las doce del día

Coliseo Olympia

Ultimos días que se proyecta la maravillosa película en tecnicolor

LAS MIL Y UNA NOCHES

Por María Montez, Jon Hall y Sabú

NOTICIARIO NO-DO 127 A

Seguidamente

MOSQUITA EN PALACIO

CAFE - SUIZO - BAR

HOY LUNES

reaparición de la genial artista

VICTORIA LUQUE

Inimitable en sus creaciones andaluzas

Fandangos, Milongas Medias Granainas, Alegrías

ORQUESTA ROYAL

Tarde de siete a nueve. Noche de diez y media a una

TEATRO CERVANTES

Temporada de Corpus

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS

Tina GASCO — Fernando GRANADA

Titular del Teatro Reina Victoria de Madrid.

Hoy lunes 4 de junio

(Fuera de abono)

Tarde, a las 8. Noche, a las 11.

Exitazo de la comedia en tres actos de Antonio Quintero y Felipe Sassone, titulada

UNA BALA

Un acontecimiento de interpretación.

Mañana martes última representación de «UNA BALA».

Segunda función de abono

El miércoles:

MARIQUILLA TERREMOTO

Jueves tercera de abono.

Próximo estreno sensacional será

PEPA ORO

ALIATAR CINEMA

Hoy por última vez

LAS CUATRO PLUMAS, en español Tecnicolor y apta para menores NO-DO 127 B. Mañana: EL DESPERTAR DEL PAYASO, por Joe Brown «Bocazas». Dislocante éxito de risa.

Salón NACIONAL

Sesiones continuas

(Apta para menores)

¡La más valerosa y ágil actuación del HOMBRE-MONO! ¡Intensa emoción, dramático interés!

Además, el NOTICIARIO NO-DO N. 127 A

Agrupación Alvarez Quintero

CASETA DE FERIA

HOY, GRAN VERBENA

A LAS ONCE DE LA NOCHE

ORQUESTA ARIZONA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ChiQueros

EMOCION Y ARTE SIN LIMITES EN LA CUARTA Y ULTIMA DE FERIA

Manolete, la sabiduría del toreo; Arruza, el valor escalofriante y Pepín Martín Vazquez, la alegría del toreo juvenil

Otro lleno absoluto este del domingo de Feria. La plaza presentaba magnífico aspecto. En palcos y delanteras, bellísimas señoritas con mantones de Manila. Bellísimas presidentas, y el ministro de Agricultura en un palco. Aplausos a la salida de las cuadrillas. Un caballista en despejo lucidísimo, con jaca amaestrada. Y ¡vamos al toro!

PRIMERO.—«Abejorro», número 4, negro mulato. Bien puesto. Salta al callejón de salida. Unas suaves verónicas de «Manolete». El bicho acude mal. Primera vara con caída; segunda y tercera vara; nada en quites. Con apuros, toma en cuarto lugar un marronazo. Segundo tercio, en el que marmolillea «Abejorro». Tres pares deficientes. «Manolete», sale decidido. Buena faena. Pases en redondo y por bajo, estrechándose. De pitón a rabo y más en redondo, ceñidísimos. El bicho se acuesta un rato. Sigue la faena por altos, cerquísima. Media superior entrando muy bien, y en seguida al «esaborío «Abejorro». Se le pita en el arrastre, y se ovaciona a «Manolete», que saluda desde el tercio.

SEGUNDO.—«Capitán», número 48, negro entrepelao. Otro «esaborío», con el que se estrecha Arruza en verónicas, liándoselo a la cintura materialmente. Una vara mala y Arruza quita por chicuelinas y rebolera. Olés y ovación. Segunda vara en dos tiempos. «Pepín» no hace nada en el quite. Tercera vara también en dos tiempos, y el público silba justamente. Coge los palos Arruza. Un superior primer par al cuarteo por el izquierdo, haciendo gala de sus enormes facultades y de su saber. Juguetea con la res, se pasa en falso dos veces, y repite con un segundo par, igual de bien que el anterior. Y cierra el tercio con otro inmejorable par, al cuarteo por el lado derecho. Las ovaciones se triplican. Coge los avíos toricidas, y hace la siguiente faena de muleta: Dos por bajo, dos altos; dos en redondo; uno imponente metiéndose materialmente dentro del bicho; rodillazos y por bajo, haciéndose del mansete; toca miento de pitón y florituras que se ovacionan, coge el cuerno y así obliga a pasar en medio de la emoción del público que enronquece de entusiasmo. Una vez está a dos milímetros del percance serio. Faena inenarrable que no se puede mejorar. ¡Olé los valientes! Y a la hora de matar, una estocada magna, realizando el volapié como no lo mejoraría ni el mismo «Costillares». El toro se desploma en seguida; y la ovación es imponente, presentando la plaza un aspecto magnífico. Oreja, el otro galardón, vuelta al ruedo, y ¡el delirio!

TERCERO. —«Gallineto», núm. 7, negro ...eano, cornibrocho. Unas verónicas suaves y mandando, de Pepín, son ovacionadas. El bicho es bravo. Tres varas, recargando acepta «Gallineto». Los matadores, inmensos en quites. Pepín en verónicas magnas. Manolete «el maestro» en unos lances suavísimos exponiendo un mundo, y Arruza, el «león de Méjico», en un farol y lances de frente por detrás, escalofriantes.

Tres pares, prontos, de los subalternos. Pepín en el último tercio, tras dos ayudados por alto impresionantes, sigue por altos y bajos, de tirón, en redondo, y un alto con rodillazo. En un redondo pierde la flámula. Está cerca el mocete y tranquilo. De pitón a rabo y molinete, son los pases que siguen; y manoletinas y florituras. El bicho, un merengue; un volapié superior, consumando la suerte perfectamente, hace acostar. (Ovación, oreja y vuelta).

Cuarto.—«Valenciano», número 23, negro ...ino. Siete verónicas maravillosas de «Manolete», de temple, suavidad y arte. Primera vara, y quite superior del coloso cordobés. Segunda vara y chicuelinas magníficas de Arruza. Tercera y dos faroles de Pepín, que termina arrodillado y tocando el testuz. Cuarta vara con media verónica de «Manolete». Dos pares en el toro—que también bravo y suave—y uno en el ...te.

«Manolete» nos asombra con la muleta en siete naturales inmensos, tras dos ayudados magnos, y luego otra serie de naturales magníficos. Sigue empleando la izquierda en otros cinco naturales inmejorables. La ovación es imponente. El público enronquece de entusiasmo. Dos naturales más, y tres manoletinas imponentes y otros adornos. Un volapié tremendo, mojándose los dedos; el toro cae rodao, y el público prorrumpe en otra ovación tremenda. Oreja, los otros máximos galardones, vueltas al ruedo, ¡el delirio!

¡Enhorabuena maestrazo!

Salen a saludar los tres matadores ante la imponente ovación que dura hasta después de la salida del toro siguiente.

Quinto.—¡Un toro de presencia! Se llama «Brujito» número 19, negro mulato chorreao, corniancho. Unos lances de Arruza a fijar solamente. Luego lo lleva a los piqueros. Un «mono» le arroja la gorra. ¡Qué mono! Toma la primera vara con codicia, y se aploma, de salida. Segunda vara, y le meten dentro una ...rta de palo. Tercera vara, con agravante también, y cuarta leve. Nada en quites. Segundo tercio. Ante la petición del público coge los palos de nuevo, Arruza. El bicho se ha transformado en marmolillo. Un super par de frente; uno al cuarteo por el izquierdo; y un tercero que no clava por un derrote del incierto bicho al llegar a jurisdicción. Coge espada y muleta Arruza. Primeros pases doblando por bajo. Un molinete de rodillas. (Olés). Un pase barriendo los lomos. Florituras y rodillazo. El diestro pisa un terreno inverosímil y se ...fía un horror. Así sigue la faena peligrosa, y bravo como un jabato coge los cuernos y hace otras temeridades. Pases de rodillas y así cogiéndole el pitón le obliga a pasar y le acaricia el testuz. El público enronquece de entusiasmo. Se acuesta el ...tro sobre el morrillo en otro estoconazo magno, que queda en su sitio, y tira en seguida. ¡Vaya corrida super! ¡Otra ovacionaza imponente. Oreja, y otro aditamento. Vuelta al ruedo y entusiasmo popular. Saludos desde el tercio.

Nuevamente salen los tres espadas a saludar.

Sexto.—Almejito, cárdeno lucero corniancho, número 41. Pepín da unas verónicas imponentes. Primera vara con caída, y Pepín da unas chicuelina que es oleada por el público. Segunda vara, y Manolete pone al bicho en suerte suavemente. Tercera vara. Cuarta y Arruza saca. Quinta vara mal, y a otro tercio. Dos pares en tres viajes. Pepín termina la corrida, después de muletear por bajo y por la cara brevemente—lo que no gusta al público—de una habilidosa, alargando el brazo. Aquí no ha querido el nene confiarse, quizá porque el enemigo ¡era un toro también! Descabella el diestro a la primera y se acabó.

COMENTARIO RESUMEN

Buena corrida esta cuarta de feria, que con la segunda han sido las mejores de todas por aquel orden, segunda y cuarta.

Los toros de Buendía, antes Santa Coloma cuatro de ellos, de excelente presentación, sobre todo los lidiados en tercero, quinto y sexto lugar. El quinto, un bicho de los antiguos en preciosa lámina.

Excelente labor la de los tres diestros, y triunfo completo de ellos, Arruza en sus enemigos, Manolete en el cuarto, y Pepín en el tercero.

Manolete, es la esencia del torero puro, clásico, sereno, artístico y consciente. ¡Qué seguridad y dominio el suyo! Aquella faena del cuarto, lo de más valor y más verdad de la corrida. Aquéllas series de naturales purísimos, sólo en el centro del anillo valieron un mundo. Y aquella manera clásica y pura de entrar a matar, porque ayer se mató bien señores, en todos los toros a estocada por barba. No es posible ver otra faena que supere a la de Manolete en el cuarto. Maestro de maestros y la quinta esencia de la sabiduría, el cordobés tenía ganas de echar el completo en esta corrida y lo echó en este cuarto toro. ¡Por fin hemos visto al Manolete verdad en dos coridas este año! ¡El amo!

* * *

Carlos Arruza. El valor temerario, llevado a límites insospechados. Ya dijimos cuando su presentación en nuestra Plaza, que el mejicano ha venido a quitar muchos falsos ídolos. Quien toree con Arruza tiene que arrimarse. No le queda otro remedio, si no quiere irse en seguida al ostracismo Y con la clase de toros que sea, siempre Arruza triunfa y escalofría. Ayer en sus dos, les hizo faenas imposibles de narrar con acierto. Y tuvo al público en el constante escalofrío de la emoción.

No hay más remedio que arrimarse, quien toree con Arruza. A él, evidentemente le debemos el resurgir de la fiesta nacional, con sus apasionamientos y partidismos. Porque como se arrima con el manso igual que con el bravo, y lo da todo, el público se le entrega, y los demás tienen también que apretarse los machos. Y después de la corrida, en que el mejicano da siempre la nota escalofriante, surgen los apasionados comentarios, entre manoletistas convencidos, y arrucistas apasionados. Y eso es el resurgir de la afición, muerta o adormecida desde que terminó el feliz tiempo de Joselito y Belmonte. Hoy por hoy, Manolete y Arruza, son los dos firmes puntales en que se asienta la cumbre del toreo. Y que ello, al mejicano se le debe, no queda el menor resquicio a la duda. Si el toreo de Manolete es la esquisitez serena y depurada del más bello arte, el de Arruza es la emoción y el escalofrío de lo trágico, siempre a dos milímetros de convertirse en realidad. Y por eso los públicos llenan las plazas cuando torean estos dos ases. Y por eso los partidismos y apreciaciones han surgido de nuevo, con un entusiasmo que nada tiene que envidiar, al de los tiempos clásicos de Lagartijo y Farscuelo; Guerrita y Mazantini; Ricardo Bombita y Machaquito; Joselito y Belmonte...

La afición de nuestra época tiene ya sus toreros predilectos, y la fiesta ha resurgido en todo su esplendor, en esta temporada de 1945 en que a Granada le ha cabido la suerte de plasmar en realidad fehaciente los mejores carteles de la temporada en estas sus corridas del Corpus.

Pepín Martín Vázquez, es un torero muy joven que empieza con todos brios, y que va ya buscando su sitio, y no dejándose vencer por los demás. Ello es elogiable, pues de los pocos recien alternativados, se quizás el único que "tiene sentido de la realidad", y busca la demostración de lo mucho que obliga una alternativa, para no quedarse dormido en la estacada. Afición y juventud le impelen a hacerse un cartel, y ello, en estos tiempos que no le son nada fácil a quienes "viven" el toreo, en la época de Manolete y Arruza, los ya consagrados.

Y pasemos a una síntesis de comentario, de lo que fueron las tres primeras corridas de este Corpus, no sin antes dejar anotado, para satisfacción de los detallistas, que los trajes de los espadas en las cuatro corridas han sido los siguientes: Primera, Armillita, verde y oro. Ortega, cardenal y oro. Albayzín, gris tórtola y negro. Segunda, Manolete, azul y oro. Pepín Martín Vázquez, morado y oro. Parrita, rojo y oro. Tercera, Ortega, azul y oro. Manolete, celeste y oro. Arruza, verde y oro. Cuarta, Manolete, lila y oro. Arruza, salmón y oro. Pepín tabaco y plata.

Comentario rápido de las otras tres corridas de Feria

No nos divertimos en la primera corrida, el día del Corpus. A pesar de que el cartel prometía otra cosa. Pero fuera del caballista Domecq —el único que en realidad gustó al público, y que obtuvo otro de sus éxitos, cortando oreja—, y salvo también algún leve destello de Ortega, lo demás francamente malo, y aburridísimo. El ganado de Ramos, antes Villamarta, bien de kilos, pero mansurroneando y visitando casi todos el callejón. Los veletos pusieron «pruensia» en los «astros», que resultaron totalmente apagados. Armillita banderilleó sus dos, y fué lo único anotable que hizo, en unión de algún quite vistoso. En lo demás, borrado. Y si es Albaicín, nos defraudó completamente. No esperábamos que matara, pero siquiera algo con la capa. Y tampoco. Al último se «lió» a pinchar al descabello nada más que en nueve intentos. Huelga anotar las pitas a él y a Armillita. Ortega estuvo algo mejorcete, y hasta en el segundo le dieron una benévola oreja, que hubo de tirar ante las protestas de los más. Para un maestro de su categoría, debió hacer bastante más con aquellos dos mulos inocentes que le tocaron en suerte. Aunque se luciera con la muleta y adornara en ambos, con dominio. Pinchando al quinto, se desvió siempre de la recta, con gran claridad. En suma, que el público salió protestando de la mala corrida primera, y con razón.

La segunda de feria

En anverso de la anterior, ¡vaya corrida que presenciamos el viernes, en la segunda de feria! Ahí sí que el público —deficiente en la solana— salió complacidísimo y entusiasmado, y desapareció el mal sabor de la corrida del jueves. Porque, Manolete «el magno»; Pepín Martín Vázquez y el valerosísimo Parrita, nos dieron una gran tarde de toros con aquellos suaves Albaserradas, de mediano tipo. Hubo uno de estos bichos, el sexto, «Platero», núm. 45, que ante su desmedrada figura hubiera sido sustituído por el sobrero si el público hubiera protestado su aparición en el ruedo Pero el respetable estaba justamente embobado con las grandes faenas y lo bien que iba la corrida —salvo el lamentabilísimo percance del bravo Parrita—, y no hizo la menor objeción al bicho, negro meano corniancho. Ganado suave y bravo, con ellos hicieron los espadas —que venían a complacer y a triunfar— cuanto les vino en gana. Manolete, el mejor torero español actual, hizo faenazas que aquí sólo sabíamos de oídas. Pues ya las hemos presenciado «de visu», y saturados quedamos de que es verdad pura lo que realizaba por ahí fuera. ¡Vaya faenaza la del cuarto bicho, que no hay quien pueda no ya mejorarla, sino igualarla! Y la del primero, en que debió dársele la oreja. Y elogiemos también la que hizo al despachar al que cogió a Parrita, en el que volvió a demostrar su maestría. En suma, una actuación que sacó al público de sus «casillas».

Pepín Martín Vázquez venía también a dar lo suyo, y lo dió. Faena pinturera y de mérito la de su primero, en la que con los naturales descolló un afarolado de rodillas, le valió la oreja, y si en el quinto no quedó más que regular. en cambio en el sexto —en que por cierto fué revolcado sin consecuencias en unas chicuelinas, y al que banderilleó con dos al cambio y uno al cuarteo, inmejorables— le hizo otra faenaza y lo mató muy bien, llevándose la oreja igualmente. Se me olvidó antes anotar que a Manolete le dieron en el cuarto todos los máximos galardones, y antiguamente se le hubiera dado el toro entero.

Y vamos con Parrita. Lo más verdad de la tarde corrió a cargo de este recién alternativado. Cuando le vi irse al tercero, COMO LOS GRANDES MAESTROS ANTIGUOS, muleta en la zurda, y así comenzar por naturales, valiosísimos, con los que hizo toda la faena en el centro del ruedo, culminó mi entusiasmo como muy pocas veces, porque, señores, ese es el toreo verdad y como lo practicaban aquellos grandes colosos de los pasados tiempos. Tan rabioso y valiente estaba el joven diestro, que siguió por el toreo al natural sin enmendarse en lo más mínimo, y vino, desgraciadamente, la grave cogida que entenebreció la alegría de la tarde, y de la que hago fervientes votos porque sane rapidísimamente. De seguir así, Parrita va a quitar muchos falsos éxitos en el toreo.

«No hay billetes», lució para la tercera

En la tercera de feria, el sábado, se agotaron por completo todas las entradas, poniéndose el codiciado cartelito de «No hay billetes». Y es que ante el trío Ortega, Manolete, Arruza, el público se «volcó» esperando la tarde máxima. Pero ésta no llegó como en la anterior, aunque hubo cosas buenísimas por parte de Arruza, en una faena escalofriante al tercero, en que triunfó por completo una vez más, y se llevó oreja; el dominio de Ortega en sus dos —cortando oreja en el primero, aunque sin excesiva alegría—, y la sabiduría de Manolete, al que le tocó un bicho tercero con «guasa», que supo el maestro hacer desaparecer. El ganado del conde de la Corte, bien de presentación, pero desigual en los resultados. Bien es verdad que los pinchauvas los rajaron y dejaron excesivamente maltrechos. No se olvidan los pares de banderillas de Arruza a sus dos enemigos. ¡Valor, alegría y arte! Censura a los peones, que en esta corrida, como en las anteriores, se dejan los capotes alegrando desde los burladeros para que la res acometa y se «haga cisco». ¡Una sancioncita les volvería a la «razón»!

* * *

Y esto han sido las cuatro magnas corridas del Corpus granadino de 1945. Dos llenos absolutos, una buena entrada, y otra regular. La mejor corrida, en conjunto, la segunda. Y termino anotando el peso del ganado en las cuatro corridas:

Primera: 262, 247, 259, 290, 304 y 263 kilos. (El de rejones, 201 kilos)

Segunda: 227, 290, 225, 247, 271 y 244.

Tercera: 267, 263, 264, 247, 221 y 271.

Cuarta: 260, 261, 290, 269, 291 y 261 kilos.—**El Bachiller Canta Claro.**

«Morenito de Talavera» triunfó en Madrid. Julián Marín confirmó la alternativa. Armilita cortó oreja en Sevilla

MADRID, 3.—Toros de Graciliano Pérez Tabernero, bravos y codiciosos, para Cañitas, Morenito de Talavera y Julián Marín, que confirmaba la alternativa.

Morenito de Talavera tuvo un triunfo rotundo, cortando la oreja en un toro y dando dos vueltas al ruedo en el otro. Fué sacado en hombros. Cañitas cortó una oreja, que tiró, porque parte del público protestó la concesión. El toro segundo y el sexto fueron sustituídos por uno de Soto, de Sevilla, y otro de Terrones.

Primero.—Cinco varas y tres marronazos. Tres pares. Cañitas entrega los avíos de matar a Marín. Comienza con un pase alto con ambas rodillas en tierra, sigue con altos y redondos. Un pinchazo y media estocada.

Segundo.—Cuatro picotazos, librándose de ser fogueado por chiripa. Cañitas coloca tres pares que no entusiasman. Comienza a muletear por bajo; sigue con cuatro naturales, saliendo atropellado de todos, y derechazos sin quietud. Acaba de media estocada en la yema. (Ovación, vuelta y petición).

Tercero. — Morenito coloca tres pares superiores, el primero de poder a poder, y los otros quebrando muy bien. Faena superior. Dos ayudados por alto, dos bajos, tres naturales y el de pecho. Otra tanda de naturales y molinetes Tres redondos y molinete de rodillas metido en los cuernos, manoletinas, adornos, jugueteo con el toro, llevándolo embebido hasta cuadrarlo, con suave muleteo. Una estocada volcándose. (Ovación y oreja).

Cuarto. — Cañitas coloca dos pares y medio. Faena movida y sin ligar. Buena estocada. (Ovación y oreja, pero al protestar parte de la plaza, la tira, y vuelta al ruedo).

Quinto.—Morenito coloca tres pares, el primero de poder a poder; el segundo, al quiebro, recibiendo un palotazo en la rodilla, y el tercero, igual. La faena de muleta es superior. Cuatro muletazos por bajo, doblándolo bien, tres redondos, uno por alto, cuatro naturales y el de pecho, tres naturales más y molinetes, un estatuario alto, tres redondos y cambio de mano por la cara, otra tanda de naturales y el de pecho. Pincha dos veces en hueso. Más pases, manoletinas y adornos, y otro pinchazo, y al fin agarra la estocada. Acierta a descabellar después de varios golpes. (Ovación y vuelta al ruedo).

Sexto.—En la primera vara se queda medio muerto el toro, cayéndose constantemente. Dos varas y dos pares. Marín, muy voluntarioso, hace una faena corta, con naturales y manoletinas. Pinchazo hondo y estocada.

Los toros pesaron en bruto: 435, 425, 408, 444, 473 y 439.—(Cifra).

LA CORRIDA DE LA PRENSA EN SEVILLA

SEVILLA, 3.—Corrida de la Prensa. Ganado de don Manuel González, para Armillita, Domingo Ortega y Pepe Luis Vázquez.

Primero.—Tres varas. Coge los banderillas Armillita. Tres pares superiorísimos. Dos pases enormes de pitón a rabo, aguantando y corriendo bien la mano. Luego torea al natural. Se arrodilla al rematar un pase. Un pinchazo en hueso. Media estocada certera. Armillita da la vuelta al ruedo.

Segundo.—Tres puyazos. Dos pares y medio. Ortega muletea por bajo a base de derechazos. Luego en los medios sigue la faena pero la hace muy breve y esto no le gusta al público. Estocada metiéndose decidido. Descabella a pulso. Ovación.

Tercero.—Cuatro varas y tres pares. Pepe Luis Recibe al toro con la muleta plegada en la izquierda aguantando Luego, porfiando al toro, que está quedado saca cuatro naturales imponentes y el de pecho. Hay adornos que se jalean Un pinchazo al hilo de las tablas. Una estocada y acierta al descabellar. Muchas palmas.

Cuarto.—Armillita banderillea. Prende un par grande Otro superior y el tercero es imponente Armillita, consintiendo y metido en el terreno del toro, inicia la faena con unos pases por bajo dominando. Saca tres naturales muy buenos. Un pinchazo entrando recto. Otro, y una estocada hasta la empuñadura. Oreja y vuelta.

Quinto.—Cuatro picotazos y dos pares y medio. Ortega da dos formidables pases de pitón a rabo Luego faena para aliñar. El público se impacienta. Un pinchazo sin soltar. Otro pinchazo y media estocada al hilo de las tablas. Descabella a pulso.

Sexto.—Salta tres veces al callejón. Dos picotazos huyendo y se le condena a fuego. Se le colocan tres pares de las de trueno, pero sólo explotan dos palos. Pepe Luis torea cerca con la muleta y confiado. Saca algunos pases a fuerza de porfiar con el toro. Estocada certera.—(Cifra).

(Pasa a la página 5)

Poderoso INSECTICIDA
muy eficaz, de efectos fulminantes contra las
CUCARACHAS
Es suficiente esparcir una pequeña cantidad en el suelo en donde ellas se encuentren
No es venenoso
De venta en los buenos establecimientos al precio de 1'50 pesetas paquete de 50 gramos
Muestras gratuitas a quien la solicite, para su ensayo
Preparado por
Industrias FERRAV[illegible]
en DURCAL (Granada)
Oficinas en Granada:
Pasaje Robles Pozo s/n

Para el desayuno, Sobrealimento
DEXTROCAO
INDUSTRIAS RIERA-MARSA

FILTROS BURDIEL
Depurador de agua de bebida
APROBADO
POR LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD
REPRESENTANTE EXCLUSIVO: J. PAREJA
Demostraciones: ESCUELAS, 1 y 3
(Jardín Botánico) Granada

CUPON PRO CIEGOS. NUM 575

GRAN CIRCO LA ALEGRIA
INSTALADO EN BIBATAUBIN
HOY
2 FUNCIONES, 2 - A las 8 de la tarde y 10,30 de la noche
EL MEJOR ESPECTACULO DE LAS FIESTAS DEL CORPUS
TARZAN Y SU COMPAÑERA DOLLY
LOS TOROS - LOS CLONES HERMANOS PAJARES Y
12 ATRACCIONES MAS 12
ULTIMOS DIAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La línea defensiva japonesa de Paoking, rota por los chinos

ESTOS HAN OCUPADO CHIENKIANG Y HA COMENZADO LA BATALLA POR LIUCHOW

NUEVOS AVANCES YANQUIS EN OKINAWA Y CONQUISTA DE THANDAUNG Y PANGYI POR LOS INGLESES EN BIRMANIA

NUEVA DELHI, 3.—Las tropas chinas han roto la línea japonesa del frente de Paoking, provincia de Hunan, según anuncia la Agencia United Press.

Después de ocupar tres localidades—dice seguidamente dicha Agencia—los chinos han avanzado hasta situarse a 14 kilómetros de Paoking.—EFE.

CHIENKIANG, RECONQUISTADA

CHUNGKING, 3.—Los chinos han reconquistado Chienkiang, en la vía férrea Nanning-Liuchow, según se anuncia oficialmente.—(EFE).

COMIENZA LA BATALLA POR LIUCHOW

CHUNGKING, 3. — Ha comenzado la batalla por la posesión de Liuchow, importante nudo ferroviario y ex base aérea norteamericana en el «pasillo» japonés entre el sur de China e Indochina, comunica el corresponsal de la Agencia Reuter en Chungking.

Los chinos dibujan un movimiento de curva contra la ciudad, que es el punto terminal de la vía férrea Hunan-Kangsi. Por el norte, los chinos están cerca de Ishan, a 65 kilómetros de Liuchow, mientras que por el sur, el parte oficial de guerra anuncia hoy la reconquista de Chienkiang, en la vía férrea Nanning-Liuchow.

En el frente de China central, los japoneses han iniciado una retirada hacia el este, en dirección a las bases desde las cuales iniciaron sus ofensivas. En los sectores costeros de Cantón y Hong-Kong, la probable retirada japonesa de China meridional dejaría aisladas a las guarniciones niponas.—(EFE).

* * *

GUAM, 3.—Las tropas norteamericanas han realizado avances de importancia al Sur de la línea Naha-Yonaburu, en la isla de Okinawa, anuncia el comunicado oficial del almirante Nimitz. Los aviones de la flota del almirante Halsey derribaron dos aparatos japoneses y destruyeron once más en tierra. Además, averiaron otros muchos—23—en Miyakazi, Kokbu, Tushira, Kagoshima y Chiran. Dos unidades japonesas de superficie fueron destruidas cerca de la costa

Las fuerzas de infantería de Marina—añade el comunicado—han ganado más de tres kilómetros en el sector occidental de la costa de Okinawa, debajo de Shuri, y han cruzado la carretera de Naha a Yonabaru.

Otras tropas norteamericanas han conquistado Chan, pueblo situado a unos tres kilómetros al Sur de Shuri, y se han apoderado de las alturas próximas a Kamizato.

En la costa Este los norteamericanos han avanzado hacia el Sur para cortar la península de Chinen y abrir de nuevo el puerto de Nakagusuku, antigua base de la escuadra japonesa.

Una información complementaria dice que las operaciones norteamericanas tienden a fraccionar en pequeñas bolsas a los 20.000 japoneses que, según se calcula, resisten todavía en el Sur de Okinawa.

Las tropas atacantes se hallan ya a la vista de la costa meridional de la isla, después de ocupar la aldea de Ogusuku, que sólo dista cuatro kilómetros de dicha costa.—EFE.

THANDAUNG, EN BIRMANIA, OCUPADA POR LOS INGLESES

KANDY, 3.— Comunicado del mando del Sureste asiático:

«Tierra· En Birmania nuestras tropas ocuparon Thandaung, a 28 kilómetros al este y al noreste de Tungo. Las posiciones y casamatas enemigas situadas a 24 kilómetros de la carretera de Tungo a Nauchi retrasan nuestro avance en este sector.

Nuestras tropas ocuparon también Pangyi a 32 kilómetros al oeste de Pegu. Las tropas hindúes que patrullan en las colinas situadas a 38 kilómetros al este de Kama, encontraron 63 cadáveres de soldados japoneses, muertos a consecuencia del bombardeo de nuestra artillería.

Aire: Durante el día de ayer, debido al mal tiempo, sólo hubo operaciones aéreas de poca envergadura».—(EFE).

MAS DE 31.000 JAPONESES MUERTOS

KANDY, 3.—El décimocuarto ejército británico ha dado muerte a 31.364 soldados japoneses y ha capturado 683 prisioneros, entre el primero de enero y el 27 de mayo de 1945, según se anuncia oficialmente. (EFE).

LOS AERODROMOS DE KIU-SIU, ATACADOS

NUEVA YORK, 3.—Ciento setenta aparatos, con base en portaaviones, han atacado, por segunda vez en 24 horas, los aeródromos de Kiu-Siu, especialmente los de Miyazaki y Kagoshima, según se anuncia oficialmente.—(EFE)

NUEVO DESEMBARCO YANQUI EN MINDANAO

Cuartel general del general Mac Arthur, 3.—Las tropas norteamericanas, apoyadas por formaciones navales y aéreas, han efectuado un nuevo desembarco en la isla de Mindanao, a 120 kilómetros al Sur de Davao.

Con esta operación se completa la maniobra envolvente realizada contra las guarniciones japonesas aisladas.—EFE.

TITO PROTESTA POR LA PRESENCIA DE UNA MISION MILITAR YANQUI EN EL CUARTEL GENERAL DE MIHAILOVICH

Ha declarado «criminal de guerra» al general italiano Gambaza

ESTAMBUL, 3.—Tito ha enviado una nota al Gobierno de los Estados Unidos en la que protesta por la presencia de una Misión militar norteamericana en el Cuartel general de Mihailovich, según anuncia la Agencia United Press.—(EFE).

GAMBAZA, DECLARADO «CRIMINAL DE GUERRA»

LONDRES, 3. — El general italiano Gambaza ha sido declarado «criminal de guerra» por el Gobierno de Tito.—(EFE).

TITO Y TOLBUJIN SE ENTREVISTAN

LONDRES, 3.—Tito ha celebrado una entrevista con el mariscal soviético Tolbujin, en Belgrado, según anuncia la Agencia Unted Press.—(EFE).

Teatro Gran Capitán.--Espectáculo «Relieves de España»

El 30 de mayo, primer día de las fiestas del Corpus granadino, abrió sus puertas el gran teatro de verano "Gran Capitán", con un selecto programa de los Circuitos Carcellé, "Relieves le España", en el que figuran Gloria Romero, Pepe Blanco, Sepepe, las hermanas Jara, y complementan el conjunto seleccionadas atracciones magníficamente acogidas por el público, que llena todas las sesiones que se dan en este cómodo teatro.

Descuella poderosamente la actuación de la famosa orquesta "Mihuras de Sobré" del Casablanca de Madrid. Trátase de un admirable conjunto musical, que es ovacionado todas las noches, con absoluta justicia. Hoy es la última actuación de tan celebrado espectáculo.

EN CERVANTES

Actúa en este teatro, en la temporada de Corpus, nuevamente la Compañía de Comedias del paisano Fernando Granada, y de la gran actriz Tina Gascó. Han estrenado con éxito las comedias "Béseme usted"—una quisicosa distraída—y "Una bala" de Quintero y Sassone, que ha gustado al público. La interpretación de ambas comedias, muy cuidada.

Damasco, Alepo, Homs y otras ciudades sirias, evacuadas por los franceses

Han sido enviadas tropas británicas para ayudar al restablecimiento del orden

Los incidentes de Siria son mucho más graves de lo que la gente cree, dice el primer ministro libanés

BEIRUT, 3. — Todas las ciudades de Siria son evacuadas por las tropas francesas, según anuncia la Agencia United Press. La población civil francesa sigue a las tropas.

En las proximidades de la frontera que separa Siria del Líbano se encuentra una larga columna de tropas francesas con tanques y cañones, escoltada por fuerzas británicas.—(EFE).

EVACUAN DAMASCO LAS TROPAS FRANCESAS

DAMASCO, 3. — Las tropas francesas abandonan el recinto de la ciudad hasta más allá del aeródromo de Mezze, situado a unos doce kilómetros del casco urbano. Con objeto de evitar ser vistas por la población civil, las fuerzas galas evacuan Damasco de noche. Los civiles franceses han iniciado su marcha hacia Beirut. — (EFE).

LAS AUTORIDADES BRITANICAS DIRIGEN LA EVACUACION DE SIRIA POR LOS FRANCESES

DAMASCO, 3.—Está llevándose a cabo la evacuación de las tropas francesas y de las familias de esos militares, que se encuentran actualmente bajo la protección de las fuerzas británicas

En la zona de Damasco hay unos tres mil soldados franceses, que hoy han salido de sus cuarteles para dirigirse a un campamento especial próximo al aeródromo de Mezze, al oeste de la capital. Parece que los civiles franceses de toda Siria serán trasladados en trenes especiales a Beirut, a otro campamento especial.

El viaje a Mezze de los militares se ha realizado a la hora de la siesta, en que las calles y carreteras están muy poco frecuentadas, con objeto de evitar incidentes. La evacuación es dirigida en todos sus aspectos por las autoridades británicas, quienes hacen las investigaciones pertinentes con respecto a supuestos fusilamientos de rehenes y actos de pillaje, que han sido atribuidos a las fuerzas francesas o a los indígenas bajo mando francés por el ex ministro libanés Noushal Habih Bey, en una conferencia de Prensa celebrada en la Legación de su país.—(EFE).

TROPAS INGLESAS PARA RESTABLECER EL ORDEN

DAMASCO, 3.—Fuerzas blindadas británicas con infantería de ayopo, han sido enviadas a Aleppo, Homs, Hama y Deraa para ayudar al restablecimiento del orden.—(EFE).

LOS INCIDENTES DE SIRIA SON MAS GRAVES DE LO QUE SE CREE

EL CAIRO, 3.—El primer ministro del Líbano ha llegado a El Cairo, donde asistirá a la reunión de la Liga Arabe que se celebrará el lunes.

Declaró a un corresponsal de la Agencia «United Press», que «los incidentes de Siria son mucho más graves de lo que la gente cree».

«Los franceses —agregó— se han comportado de forma tan lamentable que no tiene descripción posible. La causa de los Estados de Levante es justa y será llevada hasta el final».—(EFE).

POLICIAS SIRIOS LIBERTADOS

DAMASCO, 3.—Más de cincuenta policías sirios que se hallaban detenidos en el aeródromo de Mezze, a pocos kilómetros de Damasco, han sido puestos en libertad por la Comisión británica encargada de inspeccionar las instalaciones francesas. Ninguno de los detenidos se ha quejado del trato recibido durante su breve cautiverio. — (EFE).

SIRIA DESEA UNA COMPLETA INDEPENDENCIA

EL CAIRO, 3.—El presidente de la Cámara de Diputados de Siria, jefe de la Delegación siria en la Liga Arabe, ha declarado a un corresponsal de la Agencia United Press que la única solución de la crisis de Levante es la evacuación de este territorio por las fuerzas francesas.

Como Siria tiene pocas esperanzas de que Francia acceda a ello—agregó—el Gobierno sirio ha pedido ayuda a las naciones unidas, aunque hasta ahora no se ha recibido contestación alguna.

Afirmó seguidamente que su país no firmará acuerdo alguno con Francia o cualquier otra potencia después de retirar las fuerzas, porque Siria desea una completa independencia.—EFE.

LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS DE LEVANTE SERA ESTA VZ UN HECHO COMPLETO AFIRMA EL GENERAL SPEARS

LONDRES, 3.—El general Spears, ex ministro de la Gran Bretaña en Siria y Líbano, publica en el «Sunday Dispatch» un extenso artículo en el que afirma que la independencia de los Estados de Levante será un hecho completo esta vez.

Añade que deberá permitírseles organizar y sostener ejércitos propios y que ni Francia ni ninguna otra potencia extranjera habrán de tener bases en su territorio.

«Estoy seguro —declara Spears— que los dos países desean entrar en un sistema de seguridad creado por las naciones unidas, si este sistema comprende la defensa del Oriente medio contra cualquier agresión externa.»

También dice Spears que para que sea posible un arreglo es preciso que en la conferencia aludida por Churchill en su carta a De Gaulle los Gobiernos de Siria y el Líbano estén representados en pie de completa igualdad con Francia.—(EFE).

Para su niño, Fécula de maiz
NUTRICELIA
INDUSTRIAS RIERA-MARSA

PULMON Y CORAZON
MEDICINA INTERNA
Dr. J. Navajas Tirado
RAYOS X
Gran Vía, 42. CONSULTA de 12 2 y de 6 a 8. Teléfono 2659

Cerebrino Mandri
contra el
DOLOR
Producto nacional de fama mundial eficaz e Inofensivo

Bar - Restaurante
VICTORIA
Disfrute el más exquisito menú dentro de un grato ambiente entre el confort y la comodidad
SELECTO CUBIERTO
APERITIVOS - MERIENDAS
El local preferido por la buena sociedad granadina
Emplazado en el lugar más céntrico de Granada
Puerta Real
Director propietario,
DON JUAN FERNANDEZ

Boletín Religioso

Santo del día 4: San Francisco Caracciolo.

Jubileo de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana en la misma iglesia).

Electro - Radio
Instalación y reparación de maquinaria cinematografica, radio y amplificado
Limpieza, reparación y conservación de receptores y aparatos cinematográfi
M. GALAN
PLAZA NUEVA núm. 5; Tel.

REAL SOCIEDAD TENIS
HOY
a las siete y media, se celebrará la
FINAL DEL CAMPEONATO LOCAL DE INDIVIDUALES DE CABALLEROS
A la terminación del mismo,
GRAN FIESTA DE TARDE
con la actuación de la sin rival Orquesta
MOLTO Y SU RITMO

Está de guardia Farmacia Plaza Nueva
Abierta toda la semana hasta las once de la noche

Fca DE CAMAS METALICAS
FALCON. SANMATIAS 31

MUEBLES PARA OFICINA
INSTALACIONES COMPLETAS
A. COCA - ELVIRA, 5 - TELEFONO 1732 - GRANA

DAURO ANISADO GENUINO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

COPA DEL GENERALISIMO

El Granada, en un gran partido, pierde frente al Valencia por dos a cero

MARTI Y NICOLA NO PUDIERON ALINEARSE. FLORO, REY Y TROMPI, LOS MAS DESTACADOS

EL A. BILBAO EMPATO A CERO CON EL ESPAÑOL, EN SARRIA, EN LAS SEMIFINALES DE LA COPA

VALENCIA, 3.—Valencia, 2 (Mundo); Granada, 0.

Valencia: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Granada: Floro; Rey, González; Sosa, Melito, Sierra; Marín, Trompi, Acedo, Galvany, Más.

Arbitro, Solá, del Colegio catalán.

A la salida de los equipos se ovaciona a Alvaro, que reaparece después de la gran lesión que sufrió en uno de los primeros partidos de Liga. La primera parte es de dominio alterno, pero más profundo y eficaz el valenciano, que ha marcado dos tantos. Saca el Valencia y ataca el Granada, sin llegar a inquietar la meta valenciana. Se nivela el juego y contraataca el Valencia, registrándose un fuerte tiro de Gorostiza que sale fuera por poco, y una buena parada de Floro a un remate de cabeza de Igoa. Poco después, el Granada obtiene el primer córner y Acedo pierde una buena ocasión al tirar fuera a puerta batida, por haber salido Eizaguirre. Se suceden los ataques a ambas puertas, y a los quince minutos de juego, en un ataque local, Amadeo lanza un tiro muy fuerte desde fuera del área, rechazando el larguero el balón, que recogido por Mundo marca de fuerte tiro el primer tanto. Continúa el juego con las mismas características, observándose mayor peligrosidad en los ataques locales, que no llegan a cuajar por el poco rendimiento de los interiores. En un ataque del Granada hay un fuerte remate de Trompi, que es uno de sus mejores jugadores, que da en el madero. El balón es vuelto a rematar de cabeza por Galvany, saliendo fuera. Luego hay un remate de cabeza de Epi que también rechaza el palo. En el último minuto de esta parte, Mundo remata fuerte y obtiene el segundo tanto.

Dominio del Valencia

La segunda parte es de dominio absoluto del Valencia, jugándose toda ella en el campo del Granada. No obstante, no se ha vuelto a alterar el marcador, debido a la apatía de la delantera local, que ha jugado un mal partido, a la espléndida actuación de Floro, bien secundado por todo su equipo, a una defensa sistemática, y en último extremo a la suerte de los andaluces, ya que muchos balones salieron rozando los palos. Mediada esta parte, un buen remate de Mundo se estrella en el palo. Poco después, viene una serie de remates valencianos consecutivos, luciéndose Floro y los defensas en el despeje, viéndose algo apurados y saliendo por último el esférico fuera. Una gran estirada de Floro, que detiene un fuerte remate de Mundo, es largamente ovacionada. El Granada empieza a echar balones fuera, lo que juntamente con su juego defensivo, hace difícil la consecución de nuevos tantos.

En el Valencia ha tenido una mala actuación su delantera, muy apática toda la tarde. Los demás han jugado bien, destacándose Juan Ramón, Asensi y Lecue. Eizaguirre no ha sido molestado, realizando únicamente una parada o dos durante todo el partido.

El Granada, sin hacer un gran partido, ha sabido defenderse bravamente. En él ha destacado, sobre todos sus jugadores, el portero Floro; la defensa se ha mostrado enérgica y pegajosa, y también han destacado sus dos interiores, especialmente Trompi.

El árbitro, Sr. Solá, ha estado discreto, ofreciéndosele pocas dificultades.—(Alfil).

ESPAÑOL, 0; BILBAO, 0

BARCELONA, 3. — A las órdenes de Escartín, los equipos se alinearon así:

Español: Martorell; Teruel, Casas; Veloy, Jorge, Fábregas; Orti, Hernández, Morales, Calvo, Agustín.

Bilbao: Lezama; Bergareche, Mieza; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza.

Si nula fué la delantera local, que tuvo una de las peores tardes de la temporada, nulo resultó el quinteto atacante atlético, que tuvo buenos momentos en que con meterse más valientemente en el área acaso habría marcado algún gol. Diríamos que el Atlético hizo un partido para llevarse un resultado mínimo, con vistas a la taquilla del domingo en San Mamés, y que el Español se dejó llevar haciendo el juego que mejor encajaba a los deseos del equipo norteño. Hubo, sin embargo, algunos momentos en la segunda parte, por varias jugadas en el área, que daban la sensación de tantos, y fueron salvados milagrosamente, uno por el larguero al estrellarse el balón en él, y otro por la cabeza de Jorge, lanzándose raso por delante de la portería y mandando fuera un balón que por dos veces intentó rematar Zarra inútilmente. También ante el marco de Lezama hubo en el primer tiempo algunos momentos de emoción con pelotas perdidas en las nubes o disparadas a las manos del excelente guardameta bilbaíno. El juego fué movido en la primera parte, observándose que cada hombre del Español estaba marcado en el terreno por un hombre atlético. El equipo bilbaíno hizo, por esta causa, juego de pases cortos cuando se hacía alguno de sus hombres con el balón, y el juego corto no le va a las maneras norteñas. Algunos conatos hubo de juego duro, pero afortunadamente no pasaron a mayores. En el segundo tiempo anotamos una gran parada de Martorell a un potente cabezazo de Zarra, algo parecido a otro de Agustín en el primer tiempo, que salvó Lezama.

Nada más podemos decir. Unicamente que el partido fué de tercetos defensivos y líneas medias. Poco segura la del Español al comienzo, se aseguró a medida que transcurría el partido, terminando bien. Destacó por su codicia el delantero centro Morales, que resultó lesionado mediado el segundo tiempo por un corte de Bergareche algo duro, cuando marchaba escapado con el balón hacia el área. Agustín y Morales fueron los únicos jugadores de la delantera españolista que hicieron juego bullidor, pero faltó a la delantera el apoyo de sus interiores, hoy dos verdaderas nulidades.

Del Atlético de Bilbao, lo mejor de todo la línea media, pero la delantera no nos acaba de convencer, incluso el propio Zarra. No sabemos cómo estará el Valencia, pero si va a la final esperamos sea muy competida, y algo peligrosa esta vez para el equipo bilbaíno.—(Alfil).

En el Estadio de Riazor se va a jugar un torneo ibérico

EL ALCOYANO VENCE AL AVIACION EN MADRID POR CINCO A UNO

LA CORUÑA, 3.—Se conocen nuevos detalles relativos al proyectado torneo ibérico que se pretende celebrar a finales del mes actual en el estadio municipal de Riazor. Se está pendiente de la contestación del Benfica y del Sporting de Lisboa, campeón y subcampeón respectivamente de la primera liga portuguesa. Se espera que estas últimas gestiones, que realiza directamente el cónsul de Portugal en La Coruña, den buen resultado.

La Federación española ha dado también su conformidad. Exige de los organizadores que depositen una determinada cantidad de dinero para responder de los gastos que origine el torneo. Por lo demás, la Federación gallega será la encargada de ultimar la organización en su aspecto deportivo.—(ALFIL).

ALCOYANO, 5; AVIACION, 1.

MADRID, 3.—Se ha jugado esta tarde en el estadio Metropolitano un encuentro amistoso entre el Alcoyano y el Aviación. Alcoyano, 5 (Quisco, 2; Peris, 2; Vidal). Atlético Aviación, 1 (Martín).

Alcoyano: Quiles; Pitarch, Soler; Bortana, Bolinches, Soler; Mendi, Vidal, Quisco, Costa, Peris.

Atlético Aviación: Palacios; Piera, Cobos; Gabilondo, Germán, Cuenca; Paco, Taltavull, Juncosa, Campos, Martín.

En el primer tiempo jugaron más los forasteros y terminó con 2-0 a su favor. En el segundo tiempo se hizo más sensible el mejor juego del Alcoyano. Los atléticos parece que jugaron desconcertados.

El Alcoyano no tiene individualidades, pero posee un buen conjunto, así es que jugaron bien todos. Entre los aviadores brilló la línea media, principalmente Farias, que jugó en a segunda parte; del resto, poca cosa.—(ALFIL).

EL OPORTO VENCIO AL R. MADRID POR CUATRO A UNO

LISBOA, 3.—En el Estadio Lima, de Oporto, lleno hasta los topes, se celebró el anunciado partido entre el F. C. Oporto y el Real Madrid. Vencieron los campeones del Norte por cuatro tantos a uno.—(Alfil).

ChiQueros

(Viene de la página 4)

UNA CORRIDA MANSA EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—Un toro de Vicente Charro, para la rejoneadora peruana Conchita Cintrón, y seis de la viuda de Cruz de Toledo, para Pericás, Morenito de Valencia y Espartero (mejicano), que hacía su presentación en Barcelona. El toro de Vicente Charro fué muy gordo y quedado, y los seis de Cruz, fueron mansos, difíciles y broncos.

TORO DE REJONES.—La señorita Cintrón, después de unos ejercicios caballísticos, busca al toro, que está quedado, en el centro del ruedo, y lo cita en corto y con mucha habilidad. Le pone un buen rejón. (Ovación) Insiste en todos los terrenos obligando mucho. El bicho se tambalea y, tras grandes trabajos, la señorita Cintrón coloca cuatro rejones más. Un gran par de banderillas al sesgo, y luego una buena lanza, retirándose entre aplausos. El sobresaliente, Juanito Tarré, tras una faena adornada, lo despacha de tres pinchazos, una entera y tres intentos.

LIDIA ORDINARIA.—Primero. — Cuatro varas. Tres pares de banderillas. Con la muleta, Pericás da unos pases por bajo, sufriendo coladas. Cuatro naturales, sigue toreando por alto para dos pinchazos, media, levantándole el puntillero dos veces.

Segundo.—Manso. Al corral. Segundo bis. Morenito se luce con unos lances ceñidos. Tres varas. Un picador se retira a la enfermería con un golpe en la cara. Tres pares. Morenito hace faena compuesta de pases en redondo, con la derecha, y molinetes. Sigue en el centro del ruedo por manoletinas, otros adornos y molinetes. Media estocada, descabellando al cuarto intento.

Tercero.—Tres varas. Parea Espartero clavando dos pares y medio. Da unos pases estatuarios. Otros con la derecha. Sigue valiente intentando el natural. Logra algunos pases vistosos para cuatro pinchazos, una entera y descabella al cuarto intento. En el momento de doblar el toro suena un aviso.

Cuarto.—Dos varas. Tres pares. Con el trapo rojo, Pericás lo pasa por alto y en redondo. Unos rodillazos, salvando las tarascadas con vista. Una entera y otra en todo lo alto.

Quinto.—Va al corral. Quinto bis. Es manso como sus hermanos. Cinco varas y tres pares. Morenito se encuentra con un toro que se revuelve con facilidad y le dobla por bajo, valiente, consintiendo y obligándole a tomar el engaño. Mata de cuatro pinchazos, media, dos estocadas y un descabello. Oye un aviso.

Sexto.—Salta la valla. Ocho picotazos. Tres pares. Con la muleta, Espartero torea por bajo, sufriendo un revolcón. Dos pinchazos, media y descabello.

Peso de los toros.—El de rejones, 294; los de lidia ordinaria, 253, 258, 261, 274, 273, 225 kilos, respectivamente.—(CIFRA)

NOVILLOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 3. — Novillos de Ramón Gallardo, para Rafael Llorente. Toscano (de Méjico) y Pepe Carceller.

Llorente hizo faena breve en su primero, al que mató de una estocada. En su segundo hizo una gran faena de muleta. Una estocada. (Oreja).

Mató también el segundo, por cogida de Toscano. Hizo una buena faena de muleta, con pases de todas clases, y mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Carceller hizo una faena que fué muy aplaudida en su primero. Una estocada.

Al quinto, que mata en sustitución de Toscano, le hizo faena valiente y mató de media y una estocada. En el sexto estuvo valiente. Dos pinchazos y una estocada.

Peso de los toros: 208, 204, 216, 228, 229 y 194.

Toscano fué cogido al hacer un quite en el segundo toro, pasando a la enfermería, de donde no volvió a salir. Sufre un puntazo en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, leve.—(Cifra).

EN VALLADOLID

VALLADOLID, 3. — Novillos de Zarza, regulares. Anastasio Oliete logró un triunfo. A su primero hizo una faena con pases de todas las marcas. Cortó oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo toreó bien y dió la vuelta al ruedo.

Pepe Somoza estuvo voluntarioso.—(Cifra).

EN ZAMORA

ZAMORA, 3.—Ganado de Angel Pérez, antes Gamero Cívico, para Florentino Díaz Flores y Dionisio Recio (Morenito de Salamanca).

Florentino escuchó un aviso en su primero y oyó pitos. En su segundo, después de una buena faena de muleta, deslució su labor con el pincho

Morenito de Salamanca no hizo nada en su primero, aunque se mostró valiente. En su segundo se deshizo de cualquier manera de él.—(Cifra).

EN ALICANTE

ALICANTE, 3.—Ganado de Remigio Frutos para el rejoneador Ricardo Martínez, Currito, y los novilleros José Poveda, Platerito, Paco Romero y Antonio Vargas.

El de rejones es manso y a fuerza de aguantarlo Currito coloca un rejón. El sobresaliente muletea por bajo resultando cogido. Mató de una estocada.

Platerito superior.

Paco Romero, regular y Antonio Vargas, superior.

Peso de los novillos: 160, 140, 135 y 138 kilos respectivamente.—(Cifra).

EN ORIHUELA

ORIHUELA, 3. — Novillos de Paquito Casado, buenos, para Armando Martín (Armillita) y Paquito Roldán.

Armillita, superior en el primero y ovacionado en el segundo.

Paquito Roldán, superior. Cortó oreja.

Peso de los novillos: 138, 140, 139 y 137 kilos, respectivamente.—(Cifra).

LLEGAN A LISBOA ANTONIO BIENVENIDA Y GALLITO

LISBOA, 3.—Antonio Bienvenida y Rafael Ortega «Gallito» han llegado a Lisboa, procedentes de Méjico.

También llegaron los diestros mejicanos Tacho Campos y Andrés Blando.—(EFE).

Ciclismo

CAYETANO MARTIN, NUEVO CAMPEON DE MALAGA

LOS GRANADINOS BAILON Y NAVARRO SE CLASIFICARON DESPUES

MALAGA, 3.—Hoy se ha corrido el campeonato ciclista de Málaga y su provincia, 1954-46. El recorrido ha sido Málaga-Antequera y regreso con un total de 120 kilómetros. La carrera estaba dividida en dos grupos. Descansando los corredores en Antequera dos horas. La primera etapa la ha ganado Cayetaono Martín, que ha invertido 2 horas, 12 minutos, seguido de Pedreñuca, en dos horas, 13 minutos, 30 segundos. Poco después llegó el granadino Bailón. La segunda etapa fué ganada también por Cayetaono Martín que batió en un magnífico sprint al granadino Navarro. En esta etapa el vencedor invirtió dos horas y dos minutos.

El campeón Cayetano Martín reconquista el título de la Agrupación Ciclista Malagueña. Hizo el recorrido total en 4 horas 14 minutos. En segundo lugar se clasificó Bailón, de Granada, en 4 horas, 23 minutos, 32 segundos; tercero, Antonio Navarro, de Granada, en 4 horas, 17 minutos, 30 segundos.—(Alfil).

LA JORNADA DE COPA DE AYER

El Córdoba fué vencido en Salamanca por tres a uno

MADRID, 3. — Resultados de los encuentros oficiales celebrados hoy en toda España:

COPA DEL GENERALISIMO

Valencia, 2; Granada, 0.

TERCERA DIVISION

Salamanca, 3; Córdoba, 1.-(ALFIL)

ESTA DE GUARDIA

Farmacia Guzmán

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

REYES CATOLICOS, 20 TELEFONO 1260

Hotel ALHAMBRA PALACE

ESTA TARDE A LAS OCHO

RODRI-MUR Y SU RITMO

En esta actuación RODRI-MUR interpretará para el público de Granada sus personalísimas creaciones de gran artista

Noche a las once, CENA A LA AMERICANA. Con Orquesta

CIRCO PRICE de Madrid

(En viaje por España)

Instalado en la Acera del Casino

¡La sensación del momento en Granada!

Hoy

Lunes 4 junio 1945

3 Grandiosas Funciones 3

Tarde a las 6 y 8,30

Noche a las 11

Auténtico alarde espectacular de

Circo y Fieras

Todos los días:

Mañana, tarde y noche

ZOO VISITA A LAS FIERAS

ENTRADA, UNA PESETA

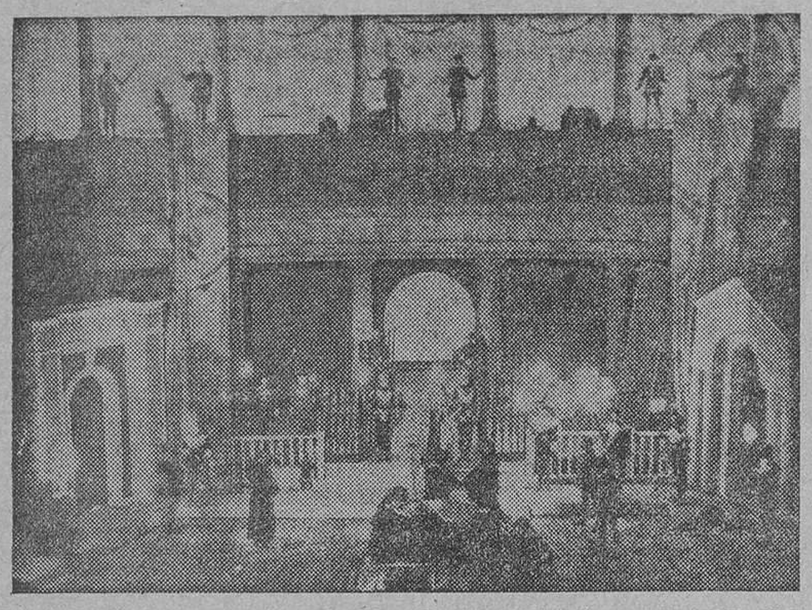
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA PRENSA

Redacción: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO • Teléfono 1857

Más de cuatro mil espectadores asistieron a las representaciones de "Romeo y Julieta"

Exito resonante para el Teatro Universitario Lope de Vega y para la Asociación de la Prensa, que organizó el espectáculo



Escena final de la representación de «Romeo y Julieta». — (Foto T. Molina)

Con un rotundo éxito se celebraron las dos representaciones de la inmortal obra de Shakespeare "Romeo y Julieta" que tuvieron lugar el viernes y sábado en el Palacio de Carlos V. A ambas representaciones asistieron más de cuatro mil espectadores que llenaron por completo el amplio y suntuoso recinto del palacio, cosechando el Teatro Universitario "Lope de Vega" un nuevo y definitivo triunfo que añadir a su brillante historial artístico. Ha sido en verdad en esta maravillosa representación de "Romeo y Julieta" donde más alto ha quedado el prestigio y la calidad artística que ha situado a sus jóvenes y entusiastas elementos como un conjunto insuperable capaz de afrontar empresas de la importancia de esta representación.

Estamos seguros que la escenificación de la famosa obra no tendrá jamás un marco más grandioso y brillante que el del suntuoso palacio, aprovechado con una magnífica visión artística, para el montaje del escenario, que presentando un conjunto armonioso y elegante, permitía sin mutaciones seguir la trama de la obra llevando al espectador por los distintos parajes que exige la bellísima historia de los amantes de Verona.

Exito de realización por encima de todo, sería el más justo calificativo. Una perfecta instalación luminotécnica dió a cada instante el matiz apetecido y hacía variar de situación los mismos lugares que unas veces se convertían en plaza de Verona y otros en jardín o panteón de los Capuletos. En esta técnica sencilla y noble a un tiempo reside el mayor acierto para esta representación al aire libre de una obra que en un teatro cerrado necesitaría más de veinte mutaciones.

La interpretación merece toda clase de elogios, el mayor de todos, el haber conjuntado tan perfectamente a figuras del máximo prestigio con actores no profesionales y con un conjunto de figurantes que se movió con una discreción digna de destacarse. La labor de Mari Carmen Díaz de Mendoza, en el papel de Julieta, fué insuperable. No habrá tenido el teatro ocasión de contar con una actriz que una a su juventud y belleza los dotes excepcionales que pose Mari-Carmen. La escena del balcón, fué escuchada con emocionante silencio, siendo la más conseguida de toda la obra. Fernando Rey, magnífico en Romeo. Expresión firme y serena y una magnífica voz fueron sus mejores dotes para el triunfo en su papel. Mariana Larrabeti, actriz de mucho abolengo e historia brillante completó con su generosa aportación el reparto de la obra triunfando en el papel de "La nodriza". Es difícil destacar a los actores del Teatro "Lope de Vega" que de un modo tan digno cumplieron en general su difícil cometido en un reparto que aun los papeles más secundarios son bien conocidos por el público. Muy bien María Olóriz, cada vez mejor, en la Señora de Capuleto, así como Lily Corral, en la de Montesco. De ellos triunfaron dando a sus respectivos papeles una justísima interpretación Mauricio Gómez, haciendo un Mercuccio magnífico, y Manuel Soler, en el Padre Lorenzo. José Sánchez en Capuleto, así como Santamaría, espléndido de voz, y Avelino Cánovas, Francisco Roca y Miguel de la Rosa, y demás personajes del reparto.

El movimiento escénico fué logrado con perfección y soltura, lo que revela la extraordinaria y fecunda labor de Pepe Tamayo, director del Teatro Universitario, y muy especialmente de Cayetano Luca de Tena, director del Teatro Español de Madrid—donde ha sido estrenada esta nueva versión de "Romeo y Julieta"—que actuó de supervisor de la representación de una manera tan activa y clara que mencionarlo así es el mejor premio a su valiosa intervención. Los coros muy bien movidos y todo ajustado al mejor desarrollo escénico. Los decorados, de Torres Labrot, una prueba más de su gran capacidad y preparación para estos cometidos.

El transcurso de la representación fué seguido con impresionante atención y nutridos aplausos subrayaron el final de cada una de las tres jornadas y los momentos culminantes del drama. El final de la representación alcanzó un efecto fantástico al aparecer sobre la galería superior personajes de la obra portadores de antorchas encendidas, con un fondo musical de coros de música religiosa. Al final los aplausos reclamaron la salida a escena de Cayetano Luca de Tena y de Pepe Tamayo, así como de Mari Carmen Díaz de Mendoza y Fernando Rey.

Un éxito rotundo, en fin, que alcanza por igual al Teatro Lope de Vega, y a la Asociación de la Prensa que, de un modo tan acertado ha ofrecido con su organización un espectáculo de tan singular calidad artística.

BRILLANTE RECITAL DE MARIEMMA EN CARLOS V

En el Palacio de Carlos V, con asistencia de numerosísimo y selecto auditorio, dió anoche su anunciado recital de danzas la genial artista Mariemma, en función organizada por el Ayuntamiento a beneficio de la Asociación Granadina de Caridad.

Con la galanura de su estilo exquisito, Mariemma cautivó una vez más al público granadino, que premió con cariñosas ovaciones el trabajo de esta gran intérprete de la danza, que sabe subyugar por su arte y adentrarse en el ánimo del espectador hasta arrancar el aplauso prolongado y entusiasta, justo homenaje a la gran artista.

Acompañó a Mariemma en su actuación el notable pianista Armando Salas, que compartió con aquélla el éxito de la gratísima fiesta.

La Fiesta Andaluza y Verbena de la Prensa, mañana en el "Gran Capitán"

Mary Paz, genial estrella de la canción y del baile, actuará en ella, con lo que hace su presentación en Granada

LA FAMOSA ORQUESTA «MIHURAS DE SOBRE» AMENIZARA LA FIESTA

Mary-Paz —que llega hoy a nuestra ciudad— actuará mañana, martes, por vez primera en Granada. La artista conceptuada por todos los públicos de España como la genial intérprete de nuestras danzas y canciones clásicas, será presentada al público granadino en la gran Fiesta Andaluza y Verbena que la Asociación de la Prensa celebrará mañana noche en el teatro Gran Capitán.

La vida artística de Mary-Paz tiene, no obstante su juventud, una pequeña historia. No ha llegado a la cumbre en que se encuentra, de una manera imprevista, sino después de abrirse paso entre las dificultades que presenta la escena y la reñida competencia. Ha logrado rápidamente el éxito, pero ello ha sido debido únicamente a la calidad de su arte, que se ha impuesto por encima de toda traba.

Es aragonesa, del mismísimo Zaragoza, nacida a la sombra del Pilar, en las orillas del Ebro. Desde los cinco o seis años, su inclinación por la danza fué tema constante de la familia y sus conocidos. Pero en un principio se le daba sólo el carácter de travesura y gracia infantil. Actuó con esa edad alguna vez en fiestas familiares y centros de recreo, ante limitado grupo de espectadores. Pero la afición en la niña fué en aumento progresivo con la edad, y a los doce años, en Barcelona, a donde se había trasladado su familia, y después de una pequeña lucha para vencer la oposición de los padres, ingresa en una Academia. Bajo la dirección y enseñanza de Pauleta Punios y de Antonio Alcaraz. progresa rápidamente, y sus grandes cualidades para la danza surgen inmediatamente, encauzadas en la disciplina de una enseñanza, que será la firme base para su personal estilo e inimitables creaciones.

Pronto deja la familia la capital catalana para trasladarse a la de España. Una vez en Madrid continúa Mary-Paz su estudio constante del baile. y en la escuela del maestro Reyes perfecciona sus danzas. Su poca edad (ha cumplido los doce años) hace que el maestro Reyes, en un principio, se negase a encargarse de su enseñanza, pero después de conocerla fué desde entonces su discípula predilecta.

PRESENTACION DE MARY-PAZ EN MADRID

Transcurrían entonces las primeras semanas del año 1936. Mary-Paz es una niña, pero ya no tiene mucho que aprender en sus danzas. Los perfeccionamientos posteriores son de inspiración propia. Eran las semanas finales de la temporada teatral de Madrid, en la primavera, cuando Carcellé organizó en el teatro de la Zarzuela una compañía de variedades. Y en ella tuvo cabida la nueva estrella de la danza; y brilló desde el primer día, aunque sus compañeros de trabajo eran Carmen Amaya. Miguel de Molina y Amalia de Isaura.

Mary-Paz se deja dirigir por el maestro Quiroga y comienza a intentar también el canto. Tiene una bonita voz, y cuando se completa su desarrollo de mujer, su voz adquiere pastosidad y timbre vibrante. La guerra de liberación de España señala una pausa en sus actividades artísticas. Era una niña en 1936 y una mujercita ya al terminar el ruido de las armas en 1939. Ya, decididamente, Mary-Paz se dedica por entero a su arte. Actúa en el conjunto que lleva como estrella máxima a Raquel Meller, en varias capitales, y después pasó a la compañía de Conchita Piquer.

MARY PAZ

DANZAS Y CANCIONES CLASICAS

Ultimamente ha introducido en sus danzas la novedad de sus canciones. Y no se detienen ahí sus proyectos, pues dice que sus ambiciones artísticas son ilimitadas y cree posible superarse constantemente.

Ella prefiere a todo, las danzas clásicas españolas. En su intimidad, como buena «mañica», le entusiasma cantar la «jota». Todos los cantos regionales son para Mary-Paz cautivadores, y admira de manera especial las coplas del folklore andaluz.

Ha rechazado hasta ahora toda salida al extranjero, aunque ha tenido ventajosas y tentadoras ofertas. Sólo ha aceptado una corta salida a Portugal, en donde ha obtenido un triunfo ruidoso. Pero es de esperar que no siempre quede encerrada en los límites peninsulares, y su fama trasponga muy pronto otras fronteras. Y será una excelsa representante del arte español.

Mañana noche, el público de Granada podrá conocer sus exquisitas danzas y canciones, que prodigará durante la Fiesta Andaluza. La velada promete los mayores encantos, pues aparte de admirar a Mary-Paz en el magnífico escenario del teatro Gran Capitán, tan bien acomodado como recinto de verano, con amplitud, comodidad y buena temperatura, existe el atractivo de la famosa orquesta «Mihuras de Sobré», que ha actuado con creciente éxito en el «Casablanca» madrileño. En el elegante local de la plaza del Rey, ha sido el conjunto musical que más éxito ha tenido y que durante más tiempo ha sido orquesta fija en aquella sala. Bajo la dirección del maestro Sobré, forman un conjunto perfecto de ritmo y armonía, que ha triunfado en una gran parte de las capitales de España, como San Sebastián, Barcelona, Valencia, etc., y en Portugal. Después de su actuación en Granada, la orquesta «Mihuras de Sobré» marchará a Lisboa, en donde tiene firmados contratos para una larga temporada.

El despacho de localidades para este gran festival estará abierto hoy y mañana, durante todo el día, en los locales de la Asociación de la Prensa y en la Plaza del Carmen, Pastelería «Bernina», y el martes, desde las 10, en la taquilla del teatro Gran Capitán.

El precio de las entradas de señora es de diez pesetas, y la de caballero, veinte pesetas. La Verbena y Fiesta Andaluza dará comienzo a las once en punto de la noche. Habrá un espléndido servicio de mesas y ambigú, instalados por el conocido industrial don Mariano Díaz

LAS FIESTAS DEL CORPUS

MAÑANA SERA INAUGURADA LA EXPOSICION NACIONAL DE ESCENOGRAFIA

Ha sido aplazada hasta mañana, martes, a las ocho de la tarde, la inauguración de la primera Exposición nacional de Escenografía que organiza la revista «Cuadernos de Teatro». Hoy se han acabado de montar las obras que ocupan varias salas de exposiciones en la Casa de los Tiros. Han regresado a Barcelona los señores Olsina y Picó que han transportado a Granada un conjunto de siete teatritos completo, que, junto con los treinta bocetos expuestos, puede decirse señalan toda la historia de la escenografía. Se ha conseguido una maqueta completa de la reciente representación de «Antífona» en el teatro Español. Junto a esto, otras maquetas, trajes, más de doscientos figurines, reducciones y bocetos de decorados, fotografías a gran tamaño de las más recientes representaciones llevadas a cabo en el teatro Español, así como la totalidad de los figurines y decorados de la representación de «Los endemoniados» en el María Guerrero, ofrecen un conjunto hasta ahora el más completo de lo que el teatro español ha hecho. Junto a todo esto, los nombres de los expositores son ya bien conocidos: Enrique Alarcón y Pedro Schild ofrecen un conjunto de su escenografía para «cine»; Cortezo y Burmann, Lanz y Torres Labrot», Carretero y Moscoso con otros nombres que figuran en este certamen. A partir de mañana la Exposición estará abierta todos los días, de ocho a diez de la noche, a fin de que el público granadino vea este conjunto que constituye el mayor acontecimiento para la historia del teatro en los últimos años.

Con gran esplendor se celebró la Fiesta de las Espigas y bendición de los campos

EL ACTO TUVO LUGAR EN EL CARRIL DEL PICON, OFICIANDO EL SR. OBISPO AUXILIAR

A las once de la noche del sábado dió comienzo en la Capilla de RR. MM. Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada la solemnísima Vigilia de la Adoración Nocturna, conforme estaba anunciado. Dió comienzo el acto con la imposición de distintivos a los nuevos veteranos don Ramón Mir Fernández y don José Villena Rejón, que con la de anteanoche llevan hechas 144 vigilias.

Seguidamente el director espiritual de la Adoración Nocturna, canónigo Magistral de la S. I. C., don Francisco González López pronunció una plática. Fueron sus primeras palabras para dar la enhorabuena a los que acababan de recibir el título de veteranos, teniendo a continuación frases de estímulo para los demás adoradores para que lleguen a ser veteranos constantes para lo que precisa haber hecho 250 vigilias. El resto de su oración fué una glosa de la frase del Libro de la Sabiduría «Alegráos y gozáos porque vuestra recompensa en el cielo será magna».

Hizo después el acto de homenaje a Jesús Sacramentado y se cantó durante toda la noche el Oficio Solemne. En los turnos de vela participaron más de doscientos cincuenta adoradores, entre los cuales figuraron los de la Sección de Santa Fé, que vino con su bandera a Granada para asistir a la Fiesta de las Espigas.

A las cuatro de la madrugada, después de rezarse las oraciones de la mañana ofició el Santo Sacrificio de la Misa el Excmo. y Rdvmo. Sr. Obispo Auxiliar, acercándose a la Sagrada Mesa más de quinientos adoradores y fieles de ambos sexos, organizándose seguidamente la procesión que con Su Divina Majestad había de dirigirse desde la mencionada Capilla a la explanada del Picón. Formaron en la comitiva en dos filas interminables señoras y caballeros, presidiendo el Consejo Directivo de la Adoración con su presidente señor Fernández Mejía.

En el Picón y desde una tribuna levantada al efecto procedió el prelado doctor Hurtado y García a la bendición de los campos con el Santísimo.

Ante el Convento de Hermanitas de los Pobres donde habíase instalado un precioso altar y previos los cánticos de ritual se reservó a S. D. M., siendo aproximadamente las siete de la mañana.

Todos estos actos que se verificaron con extraordinario esplendor, fueron amenizados por la banda de música del Frente de Juventudes.

Fiestas para hoy

LAS DE HOY LUNES.—Por la mañana: De once a una concierto en la plaza del Campillo. A la misma hora, concurso de tiro nacional en el polígono de las Conejeras.

Por la tarde: A las seis, final de los campeonatos de Tennis en la pista de la Real Sociedad Tennis Granada. A las siete, bendición e inauguración de los terrenos de juego del nuevo campo de deportes del Frente de Juventudes, en el camino de Ronda, e imposición de medallas de la Vieja Guardia.

Por la noche: A las once, velada e iluminaciones en el paseo del Salón y jardines del Genil. A las once y media, fiesta a beneficio de la Cruz Roja en el chalet de la Real Sociedad Tennis Granada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte