

véalo mejor en color...

**ZENITH**  
COLOR EN ALTA FIDELIDAD  
CINEMACOLOR II

Páguelo hasta en 15 meses de plazo, sin interés.

Distribuidor Oficial:  
**A. CALLEJAS**  
Calle Costa, 34 - Telfs. 221402-224964

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XLII — Granada, 22 de mayo de 1978 — NUMERO 2.128 — Precio, 20 pesetas — Talleres ideab  
Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA — Depósito legal: GR 7/1958 — Plaza Campillo, 5 — Telfs. 229206-222597

**WERNER**™ sorteos viajes de 15 días a la Argentina para presenciar los Mundiales de Fútbol.

UTILICE CREDITO WERNER (Credito hasta 24 meses)

**José MA. CABALLERO**  
PLAZA DE LOS CAMPOS, 1  
Tlfns. 22 91 43 / 22 47 84 — GRANADA

LA ARGENTINA CON NUESTROS COLORES!  
DISTRIBUIDOR DE WERNER™

## ELECCIONES A CAMARAS AGRARIAS

### Victoria de los independientes en Granada, Málaga y Almería

- EN JAEN VA EN CABEZA LA C. N. T.
- EL PORCENTAJE DE VOTANTES EN LA PROVINCIA GRANADINA HA SIDO DEL CUARENTA POR CIENTO

Ayer se celebraron las elecciones para las nuevas Cámaras Agrarias. Anoche, a última hora, comunicamos con el jefe de la División Agraria de Andalucía Oriental, Peña Urmeneta, y con el delegado provincial de Agricultura, Manuel Roca. Aunque no estaban cerrados los escrutinios, ya había un gran avance y una tónica que clarar a esa hora.

La normalidad total ha marcado la pauta de la jornada electoral en las cuatro provincias de Andalucía Oriental, estando en cabeza, a esa hora, los independientes, con gran porcentaje de votantes en Granada, Málaga y Almería. En Jaén encabezaba la lista, la C.N.T.

En lo que se refiere a Granada, de los 1.968 votos que había que cubrir, a la hora de ofrecernos esta información ya estaban adjudicados 801, y de esta forma: F.T.T., 191; Jóvenes Agricultores, 215; Unión Empresarial Agraria, 205; Unión de Agricultores y Ganaderos de Granada, 11; Unión de Agricultores y Ganaderos de Andalucía, 11; Unión del Olivar Español, 46; Inde-

pendientes, 658, y Cámaras sin candidatura, ya que se presentaba todo el censo, 108.

El porcentaje de votantes en la provincia ha sido alrededor del cuarenta por ciento. Hoy se conocerán los últimos detalles, aunque la tónica apuntada es la que puede ser efectiva a juzgar por la diferencia de cada grupo, ya que a la hora de cerrar esta información estaba adjudicado el ochenta por ciento de los puestos.

EN ALMERIA

Según noticias que hemos recibido en nuestra Redacción procedentes de Almería, en las elecciones a Cámaras Agrarias celebradas ayer, y todavía con el carácter de provisionales, de los 992 votos elegidos, 801 corresponden a independientes de U.C.D., lo que significa un 81 por ciento del total; le sigue la Federación de Trabajadores de la Tierra (F.T.T.-U.G.T.), que ha obtenido el 17 por ciento. El número de votantes ha supuesto el 33 por ciento del censo electoral.

### Joaquín García-Romanillos, ante la preautonomía

## No es correcto el término de "ministro" en Andalucía

Hasta que no haya transferencia de competencias no deben ser adjudicadas las titularidades de las conserjerías ● Federico Mayor Zaragoza se reunió con los secretarios ejecutivos provinciales de U.C.D.

La preautonomía andaluza ya es una realidad. Muchas ilusiones y esperanzas se tienen depositadas en ella y muchos son los comentarios que al respecto, tanto a nivel de calle como en los medios de comunicación, se están haciendo diariamente. Uno de los nombres que en la actualidad se están barajando para integrarse por Granada en el Consejo Permanente de la Junta es el diputado ucedista Joaquín García-Romanillos, con quien como hombre que ha participado en todo el proceso de gestación de nuestra preautonomía, en su calidad de secretario de la Asamblea de Parlamentarios, nos hemos puesto en contacto a fin de que nos ofrezca una amplia visión de futuro.

—¿Cuál será el proceso de constitución de la Junta de Andalucía?

—Coco usted sabe, después de las elecciones del pasado quince de junio, se constituyó la Asamblea de Parlamentarios, integrada por todos los pertenecientes a las ocho provincias andaluzas, que preparó el texto del régimen preautonómico, promulgado por un reciente real decreto ley.

—¿Cuál es el siguiente paso?

—El próximo sábado, día veintisiete, la Asamblea de Parlamentarios, antes de disolverse, procederá a la elección de los dos órganos de la Junta de Andalucía: el Pleno y el Consejo Permanente. El primero de ellos, integrado por 31 parlamentarios, catorce del PSOE, 13 de UCD, 2 del PCE y 2 del PSI y un representante de las ocho diputaciones andaluzas. El segundo, es el Consejo Permanente y lo integran 15 parlamentarios, 7 del PSOE, 6 de UCD, 1 del PCE y 1 del PSI y dos representantes de las diputaciones provinciales andaluzas. El propio real decreto ley prevé que esta composición se modificará, una vez que se celebren las elecciones a Corporaciones locales.

### LOS MINISTROS

—Precisamente el nombre de Joaquín García Romanillos ha sido uno de las que últimamente se están barajando con más insistencia como posible ministro de Andalucía. ¿Qué puede usted ampliar-nos sobre el particular?

—Ante todo deseo aclarar que no es correcto el término "ministro". No van a existir tales. A determinados miembros del Consejo Permanente se les podrá encomendar que asuman titularidades y atribuciones de las competencias que sean objeto de transferencia a la Junta por parte de la Administración del Estado. De otra parte, no veo necesario, que desde un primer momento, se adjudiquen titularidades o departamentos cuando éstos no van a tener contenido hasta que se produzcan las transferencias a las que antes he aludido. En este aspecto, se podría dar un ejemplo de seriedad y responsabilidad a otros regímenes preautonómicos. A mi modo de ver, sería mucho más eficaz que el Consejo Permanente coordinara y uniera su trabajo y esfuerzo en relación con determinados problemas de la región y acometiera decididamente un trabajo serio de comunicación interprovincial.

### COMUNICADO DE U.C.D.

Federico Mayor Zaragoza, presidente de Unión de Centro Democrático de Granada, se reunió en la mañana de ayer, domingo, con los secretarios ejecutivos provinciales del partido que, como se sabe, el pasado día 17, respondiendo a la común convicción de la necesidad que en el mismo existe de reestructuración, pusieron los cargos a su disposición, a fin de posibilitar la nueva configuración que las circunstancias actuales exigen.

El presidente hizo un reconocimiento expreso de la hasta ahora importante labor realizada por los mismos miembros del comité, destacando que si UCD existe en la provincia de Granada es gracias a su esfuerzo y desinteresada entrega, enfrentándose con frecuencia en el desempeño de sus funciones con circunstancias poco favorables y dificultades, que sólo el entusiasmo y el firme convencimiento de que se está prestando un trascendente servicio a unos ideales han hecho posible la superación de las mismas y la prometedora realidad que hoy supone ya UCD en nuestra provincia.

Asimismo, agradeció la prueba de confianza que suponía por parte del ejecutivo el hecho de haber puesto los cargos a su disposición, a fin de que tras un profundo análisis de la labor realizada, verificado con la más escrupulosa objetividad, se pueda configurar el partido en Granada, conforme a las exigencias que requiere el crecimiento y desarrollo que el mismo ha tenido. Este esquema, que ateniéndose a las características y necesidades propias de nuestra provincia, tratará de ser un reflejo del que UCD adopte a escala nacional, tras la incorporación de su coordinador, Rafael Arias Salgado, y con el que se establecerán las oportunas consultas previas, será expuesto antes de su adopción definitiva al actual ejecutivo, tras cuyo informe el presidente tomará la decisión definitiva.

### Bodas de oro de la Cofradía de la Virgen de la Alhambra

## EL ARZOBISPO OFICIO LA MISA CONMEMORATIVA

★ Se rindió homenaje a los hermanos Martín Campos, supervivientes de la Junta directiva fundadora

Con motivo de conmemorarse el cincuenta aniversario de la fundación de la Cofradía de Santa María de la Alhambra, ayer se celebraron diversos actos en nuestra ciudad.

Por la mañana, en la iglesia titular de la Alhambra, se celebró una misa que fue oficiada por el arzobispo, monseñor Méndez Asensio, quien pronunció una homilía destacando la importancia de esta efeméride, dedicada a una Hermandad que nació por amor a la Virgen, en su advocación mariana de las Angustias, en torno a esa imagen de Torcuato Ruiz del Peral que cada año por la Semana Santa sale a las calles de Granada para recibir el homenaje de los granadinos.

La misa fue armonizada por los Niños Cantores de Guadix, bajo la dirección de don Carlos Ríos González.

Más tarde, en el hotel Alhambra Palace, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron no sólo los cofrades con sus familiares, sino numerosos simpatizantes de

la Hermandad. A los postres, se rindió homenaje a los hermanos Ricardo y José Martín Campos, únicos supervivientes de la Junta directiva de fundadores de la Cofradía, que cumple ahora sus «bodas de oro», y a quienes se les impuso la insignia de oro de fundadores.

El hermano mayor, Juan Alonso Roda, pronunció unas palabras para hacer un recuento de muchísimos recuerdos de este medio siglo y de la labor llevada a cabo, no sólo en lo que se refiere a lo religioso y a lo procesional por las calles cada Semana Santa, sino a la labor social que se está llevando a cabo a diario.

Contestó a sus palabras Ricardo Martín Campos, que fue el primer tesoro y ahora es el hermano mayor honorario, para agradecer la distinción, teniendo un recuerdo entrañable para cuantos cofrades y camareras habían desaparecido desde aquel veinte de abril de 1928 en que se creó la Cofradía en torno a la imagen de Santa María de la Alhambra.

### ESTRELLO EN HELICOPTERO ARANJUEZ

Sus cinco tripulantes resultaron heridos

ARANJUEZ (Madrid), 21.— Poco antes de las siete y media de la tarde se ha estrellado en Aranjuez un helicóptero del Servicio Aéreo de Rescate (S.A.R.), que participaba en el festival aeronáutico, organizado por unos grandes almacenes. Al parecer, en el accidente resultaron heridos los cinco tripulantes que ocupaban el aparato, que cayó a tierra después de pasar la rama de un árbol, cuando realizaba unos números acrobáticos al finalizar el festival.

Aunque no se ha podido comprobar, algunos testigos del accidente, que se encontraban en la pista número dos de la Real Sociedad Hipica de Aranjuez, han manifestado que había llamas en la cabina cuando el helicóptero se precipitó contra el suelo, si bien los cinco ocupantes resultaron despididos, por lo que no se ha producido ninguna muerte. Los heridos han sido trasladados al Hospital de San Francisco, de Aranjuez. (Efe.)

Durante la celebración de un mitin de Blas Piñar en el frontón Anoeta

## Graves incidentes en San Sebastián

- Un joven resultó herido leve en una pierna al intercambiar disparos grupos de distinta ideología
- La Policía detuvo a dos miembros de "Fuerza Nueva" y requisó armas, cadenas y porras de madera

(Información, en página segunda)

**LISTAS DE BODA REGALOS**

SNAQUEL la Planta

la nueva sección para que des 'rienda suelta' a tu buen gusto!

ELECTRODOMESTICOS **sanchez**

MESONES, 24

# Un sexagenario recorre España a pie

Salió de Cádiz el 14 de marzo y piensa regresar el 15 de diciembre

GIJÓN, 21.—El gaditano Manuel Rogelio Aparicio Franco, de 67 años, que se ha propuesto recorrer España a pie llegó hoy a Gijón.

Por todo equipo de viaje lleva consigo ropa y zapatos cómodos, una carpeta, en la que archiva los recortes de Prensa que le aluden, y una máquina de escribir.

El señor Aparicio Franco, viejo colaborador de Prensa durante la República, actualmente lo es de la «Hoja del Lunes» de Cádiz, en la que firma con el seudónimo de «Maro Afran», y en la misma está publicando sus crónicas de este viaje, que al final recopila en un libro.

De las conferencias que pronuncia en los pueblos que visita, en las que expone las experiencias de la gira, obtiene los re-

cursos económicos necesarios para sus gastos.

El señor Aparicio Franco salió de Cádiz el 14 de marzo y proyecta volver a reunirse con su familia el 15 de diciembre.

## Regresaron los Reyes a Madrid

PALMA DE MALLORCA, 21. (Efe.)—SS. MM. don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el Príncipe Felipe, han regresado a Madrid a primeras horas de la noche de hoy, después de unas breves jornadas de descansos.

## Elecciones a Cámaras Agrarias

# LA JORNADA TRANSCURRIÓ CON NORMALIDAD Y SIN INCIDENTES

La participación de los agricultores ha sido alta, alcanzándose en algunos puntos el 80 por ciento

MADRID, 21 (Efe).—La jornada electoral a Cámaras Agrarias "ha sido satisfactoria" ha declarado el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, a "Efe". El ministro ha resumido la jornada manifestando que "los agricultores, en general, han acudido a votar, no ha habido prácticamente ningún tipo de incidentes y la participación de los agricultores en el voto, para lo que son normalmente elecciones en el medio rural, ha sido importante".

Lamo de Espinosa, dijo que hay evidentemente, diferencias sensibles entre regiones, desde aquellas en las que el voto tradicionalmente es "escaso", como

Galicia, a regiones donde el voto ha abundado, como Castilla y el centro.

También se refirió a algún punto con carácter anormal, como es Cataluña, por la presión que se había ejercido durante las últimas semanas para la abstención del voto.

"Pero quitadas estas digamos excepciones, yo entiendo —concluyó el ministro—, que la participación ha sido buena".

Respecto al papel que han jugado las organizaciones y sindicatos agrarios en las elecciones, el señor Lamo de Espinosa manifestó que, en este momento —las 9,30 horas de la noche— es pronto para decir cuales son los resultados respecto a las distintas organizaciones y sindicatos. "Lo que sí es cierto —dijo— es que todas lo han hecho con indudable interés, incluso las que se han incorporado al proceso más tarde, porque tenían reticencias iniciales".

### PRIMERAS IMPRESIONES

MADRID, 21 (Efe).—A la una y media de la tarde han quedado cerradas oficialmente las mesas electorales de las Cámaras Agrarias y ha comenzado el recuento de votos, aunque las juntas provinciales tienen autorización para prolongar el periodo de voto por razones justificadas.

Las elecciones se han desarrollado normalmente salvo algún incidente provocado por un piquete en Zarzalejo (Madrid), rápidamente controlado por las fuerzas del orden público. En Llodio (Alava), con 80 agricultores censados, no se constituyó la mesa electoral.

A falta de datos concretos sobre la participación de los empresarios del campo en las elecciones, se puede afirmar, en una primera impresión de fuentes cercanas a la administración, que la participación ha sido alta. En Segovia se estima entre el 75 y el 80 por ciento, en Soria y en Valladolid, alrededor de un 60 y en Salamanca, entre el 50 y el 60 por ciento.

No obstante, hay que señalar la escasísima participación de los agricultores de las provincias vascas, Navarra, Santander y Logroño. En Calahorra, segundo centro por su población y número de agricultores de Logroño, de 2.000 agricultores censados sólo 24 se presentaron a votar.

A las cinco de la tarde se comenzaron a conocer los resultados de estos comicios, según han manifestado a "Efe" fuentes próximas al Ministerio de Agricultura.

## Durante un mitin de Blas Piñar

# GRAVES INCIDENTES EN SAN SEBASTIAN

El gobernador civil salió para Madrid, a fin de informar al ministro del Interior

SAN SEBASTIAN, 21. (Efe).—Un joven herido por bala, cuatro detenidos y nueve armas de fuego requisadas, constituyen el balance de los incidentes registrados hoy en San Sebastián, durante y después de un mitin de Blas Piñar.

El joven herido es Miguel Angel Pascual Maiza, natural de San Sebastián, de 16 años de edad, que recibió un impacto de bala en el pie derecho y presentaba una herida de carácter leve.

Ya desde primeras horas de la noche de ayer, miembros de Fuerza Nueva montaron guardia en las cercanías del frontón "Anoeta", donde se iba a celebrar el mitin, con el fin de vigilarlo. Esta mañana, los mismos jóvenes formaron una barrera para impedir el paso hacia el velódromo, en el que, a la misma hora, se iba a celebrar un festival infantil.

En el transcurso del mitin, al que asistieron unas 2.000 personas, se escucharon varios disparos, precedentes tanto del interior del frontón como de zonas próximas al mismo.

Las fuerzas de Orden Público obligaron, entonces, a los servicios de vigilancia de "Fuerza Nueva" a entrar en el interior del recinto.

A la salida del mitin, militantes de Fuerza Nueva quitaron los carretes a los fotógrafos de Prensa, alegando que cumplían órdenes "superiores".

Ante la resistencia que opuso el fotógrafo del periódico "Deia", los militantes de "Fuerza Nueva" no sólo le arrebataron el carrete sino también la máquina que, posteriormente, fue encontrada por la Policía en el automóvil del señor Lavandera, jefe de Prensa de "Fuerza Nueva".

Finalizado el acto, fuerzas del orden instaron a los conductores de los autobuses que habían acudido a San Sebastián, procedentes de otras provincias a ponerse en camino hacia sus respectivos puntos de origen, sin entrar para nada en la ciudad.

Sin embargo grupo de personas, a pie, y en coches particulares, se dirigieron hacia el centro, a los gritos de "ETA, al paredón". A la altura de la Avenida de Madrid, estos grupos se enfrentaron a otros de ideología contraria, produciéndose lanzamientos de piedras y disparos. En tal enfrentamiento resultó herido el joven Miguel Angel Pascual Maiza. En este momento intervino la Policía para disolver a los grupos.

Como consecuencia de los incidentes fueron establecidos controles a la salida de San Sebastián para registrar los vehículos procedentes del mitin. En dichos registros se requisaron todo género de armas, cadenas y porras de madera.

En relación con el escaso número de detenidos, que contrasta con el de armas requisadas, fuentes policiales informaron a "Efe" que sólo se detuvieron a quienes no tenían licencia.

El gobernador civil de Guipúzcoa, Antonio Oyarzabal, salió esta tarde con destino a Madrid, donde mañana, a las diez, se entrevistará con el ministro del Interior.

### INTERVENCIÓN DE BLAS PIÑAR

En ataques a la organización E.T.A., al Gobierno, al comunismo y al Consejo General Vasco, se centró su intervención Blas Piñar, en el mitin. Blas Piñar acusó al Gobierno de convivencia con la organización E.T.A. y la acusó de debilidad, al permitir que actué impunemente en País Vasco.

En sus palabras contra el Consejo General Vasco y los representantes elegidos el 15 de junio hizo mención especial al diputado Letamendia, al que calificó de "traidor", y a Telesforo Monzón, por sus declaraciones sobre la no españolidad de Euzkadi.

A continuación hizo una semblanza de Guipúzcoa y sus habitantes, así como la importancia que tiene "Fuerza Nueva" como la reserva con que cuenta España para defender su unidad.

A los quince minutos de que Blas Piñar iniciara su discurso se armó un gran revuelo entre los dos asistentes al acto, debido a las detonaciones que se escucharon en el exterior. El orador recomendó calma a los asistentes y continuó con su intervención.

### COMUNICADO DEL GOBIERNO CIVIL

SAN SEBASTIAN, 21.—En relación con los incidentes ocurridos esta mañana en San Sebastián, con ocasión de un mitin de "Fuerza Nueva", el Gobierno Civil de Guipúzcoa ha hecho pública la siguiente nota:

"Amparado en la legislación vigente sobre el derecho de reunión, el grupo político Fuerza Nueva celebró en la mañana de hoy un acto en el frontón "Anoeta", de San Sebastián.

Durante el transcurso del mismo y en los alrededores del lugar de celebración se oyeron varios disparos que, testigos presentes aseguran fueron efectuados tanto desde los bosques próximos como desde el propio frontón.

Inmediatamente, inspeccionados del Cuerpo General de Policía y fuerzas de Orden Público procedieron a reconocer los lugares de los hechos, identificando sospechosos, a la vez que se despejaban totalmente los accesos al frontón, estableciéndose el oportuno dispositivo de vigilancia. Igualmente eran disueltos grupos antidisturbios pequeños que, a lo largo de la Avenida de Madrid, lanzaban piedras a los vehículos oficiales.

Por su parte, la Guardia Civil, en colaboración con la Policía Armada, estableció controles en las carreteras de salida de la capital, donde se procedió a registrar vehículos procedentes de la concentración, habiéndose intervenido como consecuencia de estos registros cuatro pistolas de 9 mms. corto, dos revólveres de calibre 38 y 22, un rifle de calibre 9 mm. corto y una escopeta de cañón corto y una escopeta de cañón largo recordados del calibre 12 y otros dos personas por insultos a la Fuerza Pública, instruyéndose las oportunas diligencias por la autoridad judicial en relación con todas las actuaciones policíacas.

En la residencia de la Seguridad Social fue ingresado el joven Miguel Angel Pascual Maiza, de 16 años, lesionado en una pierna por arma de fuego, de procedencia reservada, según las primeras impresiones.

Este Gobierno Civil lamenta profundamente que grupos de ideologías extremas aprovechen las facilidades de una legalidad democrática para provocar enfrentamientos en una población que viene demostrando crecientemente su rechazo a tanta violencia y que es ajena a la organización de actos cuyos asistentes proceden en su mayoría de otros puntos y regiones de España".—(Efe.)



Rogad a Dios en caridad por el alma de

## D. FRANCISCO GARCIA RIVAS

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 51 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Encarnación Delgado Muñoz sus hijos, Francisco, Enrique y Concepción García Delgado; padres políticos, don Celedonio Delgado Fuentes y doña Manuela Muñoz Amado; hermanos, don Rafael, doña Concepción, doña Francisca y don Emilio García Rivas; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 4 de la tarde desde su domicilio, en calle Rosario, 4, hasta la iglesia parroquial de San Matías, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Funeraria "La Soledad" Granada, 22 de mayo de 1978.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D. JOAQUIN MUÑOS NOGUERA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 59 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su desconsolada esposa, doña Purificación Hidalgo; sus hijos, Joaquín Muñoz Manzano y Ana María Muñoz Hidalgo; hermanos, doña Amalia, doña Elena, doña Francisca, doña Victoria, doña Angelina, doña Ana y don José Muñoz Noguera; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 11 de la mañana, desde su domicilio, hasta la iglesia parroquial de Orgiva, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Orgiva, 22 de mayo de 1978.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Doña María Sánchez Guerrero

(VIUDA DE DON JOSÉ GARVI MARTÍN)

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, don José, doña Francisca y don Jesús Garvi Sánchez; hijos políticos, doña Carmen Ortega, doña Maruja Carmona y don Antonio Ruiz; hermano, don Juan, nietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las 7 de la tarde, desde su domicilio, en Lecrín, calle Granada, hasta la iglesia parroquial, en donde se oficiará la misa de "corpore insepulto", por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Lecrín, 22 de mayo de 1978.

## Finalizó el encierro en la Generalidad de Valencia

VALENCIA, 21. (Efe).—Ha depuesto su actitud el grupo de personas que anoche se encerró en el Palacio de la Generalidad, en señal de protesta por lo que entienden «Campaña para catalanizar Valencia» y las manifestaciones en este sentido del programa televisivo «Hora 15», del viernes pasado.

A la una en punto de la tarde, los encerrados salieron del edificio del Palacio de la Generalidad —sede de la Diputación— y fueron ovacionados por la multitud, que permaneció congregada durante toda la noche ante la fachada principal del edificio.

Momentos antes, desde el balcón principal de la Generalidad, dirigieron la palabra a los concentrados diversas personas, entre ellas el catedrático de Teoría del Estado y Derecho Constitucional de la Facultad de Económicas de Valencia, Juan Ferrando Badia, quien habló de la necesidad de defender la personalidad del Reino de Valencia y la conveniencia de solicitar abiertamente la nacionalidad valenciana, derecho que reconoce explícitamente el anteproyecto constitucional.

El presidente de la Diputación provincial, Ignacio Carrau, leyó el texto del telegrama remitido a los altos organismos de la nación donde se pide a Televisión Española que rectifique y el cese de Martín Ferrand del programa «Hora 15».

Finalmente, los manifestantes marcharon a la Plaza de la Virgen donde se cantó el himno regional y continuaron al Paredón, donde se volvió a repetir los parlamentos y el himno, finalizando los actos de protesta en este momento. En estas acciones participaron unas cuatro mil personas, según estimaciones.

Disuelta la manifestación es pontánea, algunos centenares de personas se dirigieron a los estudios de Televisión Española en Valencia («Aitana»), donde profirieron diversos gritos contra la emisora («Aitana, Valencia no te traga») y «Sancho, dimite, el pueblo no te admite») para concluir su recorrido frente a la casa de Manuel Sanchis Guarner, profesor encargado de la cátedra de Lingüística Valenciana en la Universidad, donde los manifestantes se expresaron en términos parecidos.



# TIEMPO PARA LA DIVERSION

Una dura prueba para los bolsillos de los granadinos los once días de fiestas que se inician el jueves • La procesión con el Santísimo, exposiciones de arte, ferias de atracciones y ganado, corridas de toros, competiciones deportivas, representaciones teatrales y festivales de música, platos fuertes del programa

Las madrugadoras, este año, fiestas del Corpus Christi están ya a la vuelta de la esquina. Tan a la vuelta, que puede decirse que se viven ya las vísperas festivas, aunque en el ambiente callejero todavía no se manifiesten los ímpetus diversionistas. El alumbrado festivo está ya dispuesto para aportar su color a partir de la noche del miércoles y la instalación de las casetas y atracciones —este año con las limitaciones en cuanto a recintos por todos sabidas— van a buen ritmo. Todo, pues, está dispuesto para que, dentro de unos días, según lo permitan los bolsillos, los granadinos hagamos un paréntesis en la rutina diaria y tengamos oportunidad de entregarnos a la diversión. ¡Que de todo pide el cuerpo.

Superadas las contradictorias opiniones de otros años en cuanto a la mayor o menor duración de nuestras fiestas, el programa nos depara once días ininterrumpidos de actividad festiva. Once días que suponen una dura prueba para la economía de los granadinos y en los que concurren dos circunstancias de signo opuesto: un final de mes que incluye los días fuertes del programa y el comienzo de otro, tradicionalmente más moderado en cuanto a actividad, aliviado por las socorridas pagas. Y como estamos en tiempos de crisis hay que preguntarse en qué medida se resentirán las fiestas en su tramo inicial, pues si cada cual habla de la feria según le va en ella, no es menos cierto que depende un mucho de los efectivos económicos el que discurren bien o mal. Y el panorama —final de mes mediante— no es nada alentador. Dura prueba la que se avecina —repetimos— para los bolsillos de los granadinos.

El programa oficial, como cada año, se circunscribe a la tradicional y solemne procesión con el Santísimo, en la mañana del Día del Señor —sin duda el acto cumbre de las fiestas—, exposiciones de arte, ferias de atracciones y ganado, corridas de toros, competiciones deportivas, representaciones teatrales y festivales de música. Dicho a grandes rasgos, el mismo programa de siempre, para unos suficiente, para otros no tanto y para todos susceptible de mejorar. Desde siempre ha ocurrido lo mismo, porque desde siempre es difícil, casi imposible, satisfacer todos los gustos, mucho más en algo que debe ser popular.

Entre las exposiciones previstas para las fechas del Corpus figuran las de Hipólito Llanes, en la galería de Arte Meliá; esculturas de Wenceslao, en la Caja Provincial, una de fotografías, en el Hogar Juvenil; de Medallas y Medallas, en el Corral del Carbón y de Pájaros Exóticos y Canarios, además de la de ganado. Fuera de programa serán muchas más las que coincidan con el discorrir de las fiestas.

igual para grandes y pequeños, aunque en número inferior al de otros años. Los "peques" tendrán todos los días teatro infantil de Marionetas y el espectáculo "Juan sin miedo", mientras que los mayores podrán asistir a las representaciones de las obras de Miguel Mihura, "Maribel y la extraña familia" y "La bella Dorotea", por la Compañía Tirso de Molina. Revistas y otros espectáculos también se asomarán al marco de las fiestas, cuya programación —insistimos— no recoge todas las actividades.

Dos importantes figuras de la canción actual, Nacha Guevara y Alberto Favero, tendrán a su cargo uno de los recitales oficiales. El otro tendrá como intérprete a Campuzano en la tradicional Verbena de la Prensa. Habrá también un festival de Canción Moderna y la XVIII edición del Festival de Cante, este último organizado por la Peña de la Platería. A falta de cantidad, sí puede hablarse en esta ocasión de calidad.

En cuanto a manifestaciones deportivas, el abanico es amplio. Proliferan las tiradas, en las modalidades de plato, olímpico, palomas a brazo, etc., ya clásicas en las fechas de nuestras fiestas, hay ciclismo, artes marciales, rugby, tenis de mesa, pesca y motorismo. Algunos torneos clásicos importantes no aparecen este año, lo que nos lleva a pensar que el capítulo de subvenciones no da para más y que tal vez falten criterios de selección a la hora de planificar los deportes en nuestras fiestas.

Y llegamos a otro plato fuerte de las fiestas, la feria taurina. Algunas primeras figuras no aparecen en los carteles, pero es indudable que la empresa del coso de la Avda. del Dr. Olóriz ha vuelto a afrontar la aventura que supone en Granada un ciclo taurino con plausible empeño y decisión. La combinación de toros y toreros puede calificarse de auténtico lujo. Queda por comprobar si los aficionados saben reconocerlo y este año contribuyen a que la fiesta nacional recobre los niveles de animación que en otro tiempo tuviera en nuestra ciudad.

No hemos pretendido, con lo expuesto, hacer un análisis del programa de nuestras fiestas, cuyo planteamiento necesariamente hubiera sido distinto. Tan sólo hemos querido extraer del programa aquello que constituye su base fundamental. Lo verdaderamente importante es que, bueno o malo, el programa sea vehículo de diversión para todos y que los días de bullicio que se avecinan nos deparen a los granadinos sólo motivos de felicidad. Con esta intención instituyeron los Reyes Católicos las fiestas que comentamos y eso es lo que cabe esperar de ellas. ¡Que ustedes lo pasen bien!

MARTINEZ PEREA

# CRISIS EN LA U.C.D. DE GRANADA

- Federico Mayor aceptó la dimisión de los miembros del Comité Ejecutivo y de uno de los vicepresidentes
- Al final no se zanjaron las tensiones existentes en los comités provincial y local
- Ya se conocen los miembros del Gobierno de Andalucía
- MOTRIL: FELIPE GONZALEZ PARTICIPO EN LA «FIESTA DE LA LIBERTAD»

Por Miguel MARTIN ROMERO

Tal y como estaba previsto se celebró una reunión en la sede de Unión de Centro Democrático, bajo la presidencia de Federico Mayor Zaragoza, al objeto de proceder a la adecuada reestructuración del partido en Granada. Los miembros del comité ejecutivo provincial habían puesto el pasado miércoles sus cargos a disposición del presidente, "a fin de que pudiera gozar de la libertad necesaria para la mejor configuración del partido en Granada en orden a las actuales exigencias y circunstancias."

La reunión de ayer duró media hora aproximadamente, y en ella no se entró en debate sobre los motivos reales de la dimisión de los miembros del comité ejecutivo provincial. Como nuestros lectores recordarán, hace dos semanas decíamos en esta sección que había tensiones en UCD, entre los miembros del comité provincial y local, y que las diferencias políticas habían llevado el tema a una situación insostenible. La pugna entre los dirigentes del comité provincial y local querían obviarse con esta remodelación del comité ejecutivo, motivo por el que habían puesto sus cargos a disposición del presidente.

En la reunión de ayer asistió el vicepresidente Joaquín García Romanillos, pero no lo hicieron los otros dos, señores Moya Moreno y Jiménez Blanco. De esta reunión se esperaba la remodelación del comité ejecutivo, pero después de una larga intervención de Federico Mayor Zaragoza, no se adoptó ningún acuerdo en este sentido. El presidente del partido aceptó las dimisiones que le ofrecían los miembros del comité y del vicepresidente García-Romanillos, les agradeció los servicios prestados, y comentó que era lógico el hecho de la dimisión ya que en UCD hay una crisis de crecimiento en el partido, y en la segunda etapa de UCD en Granada habrá que incorporar nuevas personas a la estructura del partido. Incluso pidió a los miembros dimisionarios que le remitieran nombres para la estructuración del nuevo comité.

Dentro de una semana probablemente podrá conocerse la composición del nuevo comité provincial de UCD de Granada. Federico Mayor Zaragoza habrá de poner mucha imaginación en el tema porque las diferencias políticas entre determinados miembros del comité son casi insalvables, y alguien habrá que sacrificar.

De cualquier forma el tema está en el aire y por el momento no hay vencedores ni vencidos. Incluso desde un punto de vista de estricta interpretación política, el hecho de que Federico Mayor mantenga durante una semana más la crisis de UCD granadina es señal de que su opinión aún no se ha decantado abiertamente por una de las dos partes políticas en lucha. A lo mejor cabe otra interpretación. Pero lo que es cierto es que por estas veinticuatro horas las espaldas están en alto. La crisis en la dirección de UCD es abierta, y habrá que esperar una semana para ver una solución al conflicto interno. De cualquier forma la salida a las tensiones no eran ni tan fáciles ni tan rápidas como algunos se habían imaginado.

### LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO ANDALUZ

En esta semana se han desvelado los nombres de los futuros miembros del Gobierno andaluz que el próximo día 27 constituirán el Pleno de la Junta de Andalucía y su Consejo Permanente. El sábado se reunió en Sevilla el comité ejecutivo de la Federación Socialista Andaluza del PSOE junto a algunos miembros del comité federal, y allí decidieron las personas que se inte-

grarían en el Gobierno de Andalucía, que serán las siguientes: Alfonso Lazo, Rafael Escudero, María Izquierdo, Carlos Navarrete y Rafael Vallejo. Para presidente, tanto de la Junta como del Consejo, el partido socialista propondrá al senador Plácido Fernández Viagas.

La Unión de Centro Democrático también ha perfilado las personas que se integrarán en el Consejo Permanente, y que son las siguientes: Jaime García Añoveros, Joaquín García-Romanillos, Antonio José Delgado, Manuel de Oña, Félix Pérez, Eugenio Alés y Francisco de la Torre Prados. A título simbólico propondrán los ucedistas al profesor García Añoveros para la presidencia de la Junta.

En el proceso de constitución de los órganos preautonómicos andaluces conviene destacar varias cosas. De un lado, el hecho de que los dos partidos mayoritarios comunistas e independentes. La fuerza del PCE en Andalucía es muy considerable, y en buena lógica resulta incomprensible que se le haya marginado del Consejo Permanente. Por otro lado resulta obvio que esta jugada es un claro intento de imponer el bipartidismo político en Andalucía, y para ello no se repara en medio alguno como es la exclusión poco democrática de los parlamentarios comunistas e independentes.

Podemos informar que el reparto de carteras y número de parlamentarios que se integrarían en la Junta de Andalucía fue pactado por el socialista Alfonso Guerra y el ucedista Rodríguez Alcaide, en el sentido de que en aquellas provincias en las que hubiera ganado el PSOE serían dos los socialistas que se integrarían en la Junta, y de forma viceversa para las provincias en que hubiera vencido UCD. En Granada fueron los ucedistas los que vencieron el 15 de junio y por ello serán Mercedes Moll y Joaquín García-Romanillos los diputados que representarán a Granada en la Junta. De ambos, sólo García Romanillos será miembro del Consejo Permanente.

Por otro lado cabe destacar que el Gobierno andaluz constará de muy pocas carteras ministeriales, teniendo una gran parte de sus componentes la calidad de ministros sin cartera. Las fuentes socialistas no han dejado entrever las carteras y los nombres que va a copar el PSOE y a ciencia cierta sólo se ha filtrado que el diputado sevillano Alfonso Lazo ocupará la cartera de Cultura. En la UCD los únicos nombres que se dan como seguros son el de Jaime García Añoveros para Sanidad y Seguridad Social. El próximo sábado, en Cádiz, quedarán definitivamente constituidos los órganos preautonómicos andaluces. Será el momento de valorar los nombres y las circunstancias que están rodeando la formación de los órganos de la Preautonomía andaluza.

En relación con este tema de la formación de los órganos preautonómicos andaluces cabe destacar la especial responsabilidad que el PSOE tiene en la operación, toda vez que serán muy graves las dificultades que se va a encontrar un Gobierno con mayoría socialista a nivel regional, cuando a nivel nacional hay otro de signo contrario. Por ello en la reunión de los comités ejecutivos regional y federal, junto al grupo parlamentario, los socialistas elaboraron un documento en el que se justificaba la necesidad de utilizar este instrumento de la

Preautonomía para intentar solucionar algunos de los problemas del pueblo andaluz. También se expresa en el referido documento los problemas más importantes con los que habrá de enfrentarse el gobierno andaluz, y que son el paro, la escolarización total y gratuita (en Andalucía hay 200.000 niños sin escuela o deficientemente escolarizados), la lucha que ahora habrán de mantener los andaluces para que funcione la solidaridad interregional y las Cajas de Compensación, alternativas al medio ambiente, etc...

### FELIPE GONZALEZ: EL PODER SERA PRONTO SOCIALISTA

Otra noticia importante que se ha producido en esta semana fue la visita efectuada a Motril de Felipe González. Participó el Secretario General del PSOE en la "Fiesta de la Libertad" pronunciando un discurso de media hora de duración ante seis mil motrileños que se dieron cita en el estadio "Escribano Castilla". En sus palabras Felipe González aludió a que "el poder será pronto socialista, y nuestro programa será libertad, justicia e igualdad". Saliendo al paso de los que pretenden empujar a la socialdemocracia al PSOE por sólo quitar la palabra "marxismo" de sus Estatutos (se haría la propuesta de quitar sólo el término marxismo, pero no se abandonaría la práctica marxista que desde hace cien años tiene el partido socialista como motor de su ideología y de su lucha), Felipe González señaló que el PSOE no renuncia a las raíces profundas de su historia que están, entre otros en Carlos Marx y en Pablo Iglesias.

Después de un repaso a los problemas más importantes que en la actualidad se viven en el país y que se debaten en el Parlamento (Constitución, falta de escuelas, alto índice de paro obrero, oportunismo gubernamental en el retraso de las elecciones municipales, no abolición de la pena de muerte, etc), el secretario general del PSOE señaló que "los socialistas sabemos que se nos viene encima el poder y estamos dispuestos a asumirlo. Los socialistas queremos el poder para servir al pueblo y caminar hacia ese gran programa que es la libertad, la justicia y la igualdad".

De la intervención de Felipe González en Motril cabe destacar la ausencia de estilo mitinero, y el análisis de la situación expuesto, que lejos de buscar el aplauso fácil o la crítica irónica sobre las personas, fue una larga exposición de los planteamientos socialistas en la actual coyuntura. Felipe González estuvo en Motril a la altura de un político que ve la proximidad del poder y que necesita echarle grandes dosis de responsabilidad a sus intervenciones para no herir susceptibilidades.

La proximidad de los socialistas al poder no obsta para que dentro del partido las críticas a la posible supresión de la palabra "marxismo" se estén agudizando en los últimos días. De alguna forma los militantes más contrarios a esta supresión están tomando las medidas oportunas para que la propuesta sea contestada, criticada y censurada desde la base. Se está realizando un verdadero intento de que no propere esta propuesta, ya que de alguna forma su aprobación podría empujar al partido hacia posiciones socialdemócratas, aumentando y potenciando la militancia por la derecha. Este es uno de los grandes debates que ahora tiene planteado en su seno el partido socialista, y en el que el propio Felipe González tiene mucho que perder o ganar.

Las representaciones teatrales se dividen por



# SEMANA A SEMANA

Escribe: ANTONIO GARRIDO

## El gobernador civil marcando un talante de esperanza • Interés por la constitución de la Junta de Andalucía • Tradición de las fiestas del Corpus • Los agricultores eligieron ayer a sus representantes

En la actividad oficial la semana ha tenido importantes acontecimientos. Hay que comenzar por las reuniones celebradas en el Gobierno Civil, donde en dos jornadas de seis y cinco horas, se han planteado los problemas de la provincia, sobre los que el nuevo regidor, Enrique Gómez Palmero ha querido tener conocimiento directo a través de los delegados y alcaldes de las cabeceras de comarcas. Por lo pronto, la primera autoridad ha hablado de seguir trabajando hasta conseguir que sea una realidad el Baeza-Utiel, ha urgido medidas para ir disminuyendo el paro a la vez que se aumente la actividad industrial y la vuelta a señalar la línea de transparencia que desea caracterice a los órganos provinciales. Todo un programa de propósitos sobre los que ahora habrá de trabajar denodadamente. Creo que los jiennenses debemos confiar en ese espíritu dialogante que propugna el señor Gómez Palmero, quien ya está dispuesto a salir a la provincia y conocer "in situ" la realidad del Santo Reino. Pero no ha centrado su actuación a las reuniones anteriormente mencionadas de las Comisiones de Gobierno y de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales. Ha estado ya el gobernador tomando contacto con el Ayuntamiento de la capital, asistiendo a un acto de clausura de curso para personal de la Policía Municipal; se ha entrevistado con fabricantes de aceite de oliva y ha mantenido abierto el despacho a cuantos problemas del momento han podido surgir estos días en la provincia. En definitiva, la presencia en Jaén del nuevo gobernador marca un talante de esperanza en el que tenemos la obligación de esperar algo positivo.

estructuras de los ministerios, es injustificado.

### DELEGADO DE EDUCACION Y CIENCIA

Ni una sola semana sin nombramientos que afecten a Jaén. Nuevo delegado de Educación y Ciencia. Se trata de un hombre de la provincia, José Antonio Pérez Franco, joven, natural de Siles y jefe de Inspección Técnica en Alicante. Un emigrado que vuelve. Cesa en su cargo quien lo ha desempeñado muchos años, el abogado, don Eduardo Ortega Anguita. Son puestos, en los que por su dinámica conviene la renovación. Ocho años pesan lo suyo. Aunque eso nada tenga que ver con el reconocimiento de una buena labor de Ortega Anguita.

### ENCIERRO DE MINEROS

La semana tuvo su noticia laboral. Este capítulo, afortunadamente está apagado en estos momentos y suponemos que no precisamente por falta de problemas. Allí está el paro que en muchos pueblos es preocupante y hasta si me apuran, alarmante. Volviendo al principio hay pues que referirse al encierro de los mineros limarenses, en petición de subida de las primas de producción. La empresa al cabo de un día de encierro dialogó con los trabajadores y se pudo llegar a un acuerdo satisfactorio. Eso es lo más importante.

Municipalmente hablando se reunió el pleno del Ayuntamiento de Jaén, este mes con evidente retraso, y al objeto de recorrer el orden del día prácticamente de trámite. Algo habrá que hacer en los Ayuntamientos para conseguir que se haga algo más que ocupar sillones para aprobar algunas obras y decir que sí a determinadas gestiones.

### TRADICION EUCARISTICA

Destacar el éxito de la exposición de caricaturas de Vica en la Caja de Ahorros de Granada y lo hacemos con acento de satisfacción porque está siendo un acontecimiento, que no por esperado es menos notable. Señalar también que en Jaén las próximas fiestas del Corpus tienen mucho raigambre. Hay poblaciones tradicionalmente eucarísticas, como el caso de Villacarrillo, que ha celebrado su pregón poético.

### AYER, ELECCIONES A CAMARAS

Ayer los hombres del campo eligieron a sus legítimos representantes en orden a quienes mejor pueden defender los intereses comunes del sector. En el futuro de las Cámaras Agrarias van a tener la importancia, en suma, que con estas elecciones ayer les concedieran los agricultores jiennenses.

## OPOSICIONES A INGRESO AL CUERPO DE CARTEROS URBANOS

La Administración Provincial de Correos convoca a los opositores admitidos a examen, que deberán concurrir para el desarrollo

de los correspondientes ejercicios en los días que se expresan a continuación, según la letra inicial del primer apellido a las nueve horas, en el Colegio de los Padres Escolapios, Paseo de los Basílicos, 2.

## Protesta del Consejo Nacional de Ayudantes Técnicos Sanitarios

El Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sanitarios, para conocimiento del público en general, hace constar que todos los presidentes de los Colegios Profesionales de Ayudantes Técnicos Sanitarios —practicantes—, en unión del Consejo Nacional, han acordado hacer constar su protesta por la pasividad que mantiene el Gobierno, respecto a la aplicación del coeficiente del 3,6 que les corresponde como titulados de grado medio.

Hasta la presente se sigue aplicando un coeficiente del 1,9, lo que corresponde a un sueldo mensual de 9.600 pesetas, no obstante las reclamaciones que reiteradamente han sido formuladas.

En este sentido y como llamada de atención, se mantiene una reunión permanente en Madrid en la sede del Colegio Provincial, Conde de Romanones, 10.

Día 27, a las nueve. Efectivos, del número 1, Haro González, Antonio, al 410, Pérez Rubiño, Antonio; suplentes, del número 411, Pérez Ruiz, Manuel, al 820, Ariza Malagón Manuel.

Día 27, a las cinco de la tarde. Efectivos, del número 411, Pérez Ruiz, Manuel, al 820, Ariza Malagón, Manuel; suplentes, del número 821, Ariza Pérez, Francisco, al 1.227, Guzmán Rubia, Sebastián.

Día 28, a las nueve. Efectivos, del número 821, Ariza Pérez, Francisco, al 1.227, Guzmán Rubia, Sebastián.

El reconocimiento médico se efectuará en el Palacio de Comunicaciones (entrando por Ganiwet), a las 10, los días: 23, del número 1 al 400; 24, del número 401 al 800; y 26, del número 801 a final, a cuyo efecto cada opositor deberá previamente obtener del Instituto de Higiene justificante de haberse sometido a reconocimiento radioscópico de tórax, lo que gestionará con la suficiente antelación para su entrega al facultativo que efectúe el reconocimiento.

Cada opositor acudirá a examen provisto del resguardo justificativo de haber pasado el reconocimiento médico, de su Documento Nacional de Identidad y bolígrafo.

La relación de opositores admitidos se encuentra expuesta en el cuadro de avisos del vestíbulo del edificio de Comunicaciones de esta capital.

# TELE

**PHILIPS**  
Y EL DISTRIBUIDOR OFICIAL

**BAQUERO** PRESENTA HOY EL PROGRAMA DE TV.  
Electrodomésticos

### PROGRAMAS PREVISTOS PARA HOY

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.01. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. TELEDIARIO.
- 15.00. HORA 15.
- 15.20. NOVELA (Cap. VI de X): «Piquita cosa», de Alfonso Daudet.
- 15.45. GENTE HOY.
- 16.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE TELEDIARIO.
- 19.05. DIBUJOS ANIMADOS: «Las aventuras del oso Colargol: Llegan nuestros amigos».
- 19.20. EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.
- 20.00. LOS ESCRITORES: Fernando Díaz Playa.
- 20.35. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
- 20.55. ESTUDIO ESTADIO. Actualidad deportiva.
- 21.30. TELEDIARIO.
- 22.05. GRANDES RELATOS: «Noches y días: Una sonrisa de la fortuna».
- 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. DESPEDIDA Y CIERRE.

### PROGRAMAS EN COLOR POR GENTILEZA DE:

**Mariano ELECTRODOMESTICOS**

AVDA. DILAR, 8 teléfono: 251884 ZALDIN  
SAGRADA FAMILIA, 15 LA CHANA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. AVANCE TELEDIARIO.
- 14.30. TELEDIARIO. (Primera edición).
- 15.00. HORA 15.
- 15.45. GENTE HOY.
- 16.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. AVANCE TELEDIARIO.
- 19.05. LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL. «Llegan nuestros amigos».
- 19.20. EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.
- 20.55. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.30. TELEDIARIO. (Segunda edición).
- 22.05. GRANDES RELATOS, NOCHES Y DIAS: «Una sonrisa de la fortuna».
- 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE.

### 2º PROGRAMA Canal UHF Ofrecido por:

**sanchez ELECTRODOMESTICOS**

**Otsein** Ideas en acción

- 19.00. CARTA DE AJUSTE.
- 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.31. POLIDEPORTIVO.
- 20.15. REDACCION DE NOCHE.
- 21.15. REVISTA DE CINE. Incluye «Revista TV». DESPEDIDA Y CIERRE.

# SUCESOS

## DOS SALIDAS DE LOS BOMBEROS

Dos salidas efectuaron los bomberos ayer. La primera se produjo a las 18,25 horas a la calle Ruiseñor, donde en el interior de un bar se encontraban ardiendo un cajón con basuras y varias cajas con bebidas, que produjeron gran cantidad de humo, produciendo la alarma entre el vecindario. La segunda fue a las 20,35 horas a la Cuesta del Pescado, donde en un solar estaban ardiendo basura y maderas, sin que el fuego alcanzase grandes proporciones, aunque sí una gran cantidad de humo, siendo rápidamente extinguido.

## ASALTADA UNA SALA DE FIESTAS EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21. (Efe).—Individuos sin identificar asaltaron durante la madrugada de hoy los camerinos de la popular sala de fiestas «Togomago», donde causaron daños superiores al millón de pesetas. Los asaltantes penetraron en las instalaciones una vez que ésta había cerrado sus puertas. Se dirigieron a los camerinos y allí destruyeron todo lo que no pudieron llevarse.

Entre otras cosas robaron una colección de puñales de un artista, los útiles de un mago, una pistola de fogeo y un buen número de prendas de los artistas. Todo lo demás, incluidos espejos, puertas, mobiliario y el resto del vestuario fue destruido por los asaltantes. Hoy la sala de fiestas se ha visto obligada a cerrar sus puertas, si bien se espera que mañana vuelva a abrir normalmente.

## MANIFESTACION CON VELAS ENCENDIDAS

SAN CUGAT DEL VALLES (Barcelona), 21 (Efe).—Unas 500 personas se manifestaron con velas encendidas desde la Floresta a San Cugat del Vallés, para protestar de los malos servicios públicos que tienen.

La concentración, que había sido convocada por los vecinos de las Planas, Valldoreix, La Floresta, tenía como fin una llamada de atención a las autoridades pertinentes para mejorar los servicios médicos, alcantarillado, electricidad, acción directa contra las ratas, agua y escuelas nacionales. La manifestación transcurrió sin incidentes en sus seis kilómetros de recorrido.

## Automatizado el servicio telefónico en Orgiva y Peligros

Ha sido automatizado el servicio telefónico en Orgiva, cuya central comprende los abonados de Cañar, Carataunas y Soportújar, así como los teléfonos públicos de Tablones y Bayacas, quedando todos ellos incorporados a la red automática nacional, a la que también se ha unido el servicio automático en Peligros, recientemente inaugurado.

## Tres españoles, medallas de bronce en los europeos de karate

GINEBRA, 21.—Tres españoles han obtenido medallas de bronce durante la disputa del último día de los campeonatos de Europa de karate, que se disputan en Ginebra. Juan Pedro Cabilla la obtuvo en la categoría de semipesados; Antonio Amillo en los medios, y Damián González en los superligeros. Los campeones del mundo de 1977, Holanda, se proclamaron campeones europeos, cuando su equipo derrotó al inglés en la final, mientras Gales y Francia empataban por la medalla de bronce.—(Efe.)



**Saber andar, no basta... ENSEÑELE A CIRCULAR!**

Ministerio de la Gobernación

Escribe: Rafael GOMEZ MONTERO

## Extraordinaria y completísima exposición de grabados en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos



El sábado se inauguró en la sala de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, una exposición de grabados de Hermenegildo Lanz, con motivo de cumplirse veintinueve años de su muerte.

En una serie de vitrinas se ofrecen recuerdos curiosísimos, entre ellos un libro de la primera edición de "Impresiones y Paisajes", de Federico García Lorca, dedicado por el autor. Allí se ofrece también el "torculo" que empleó Lanz para los estampados y que hoy utiliza Julio Espadafor, encargado de taller de la Escuela.

Se ha editado un lujoso catálogo-carpeta, presentado por el director del Centro, José Salazar García, en el cual se incluyen la biografía, detalles de los objetos que ha cedido el hijo del homenajeado, Enrique Lanz, y reproducciones de obras.

Consta la exposición de dos fases diferenciadas: en la primera, que es la que ahora se celebra, figura su importante faceta de grabador, quizá el mejor granadino de todas las épocas. Se exponen aguafuertes, con sus planchas y bocetos preparatorios, xilografías y litografías, que muestran por primera vez el gran trabajo y esfuerzo que le sitúan a la cabeza del grabado en España y en Europa, en su momento. La obra de Hermenegildo Lanz era hasta ahora prácticamente desconocida del gran público, y nunca se había podido contemplar toda reunida. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 10 de junio, en que se abrirá la segunda parte de la misma, referida al papel que jugó Lanz como artista plástico incluido en las vanguardias culturales de su momento, en las que trabajó con Federico García Lorca, Manuel de Falla, Fernando de los Ríos, Manuel de los Angeles Ortiz, Angel Barrios, Antonio Gallego Burin, etc.



Pregunta  
con  
respuesta

**MANUEL MALDONADO PRESENTA A UN JOVEN PINTOR: LUIS MARIA DE LA HIGUERA**

En la sala de la Caja Provincial de Ahorros, está presentando sus cuadros Luis María de la Higuera, un joven granadino que trae su muestra muy interesante.

Para que nos hable de ello preguntamos al pintor granadino Manuel Maldonado:

—¿Cómo es la pintura de este joven valor?

—Sus cuadros son un natural a través de sí mismo, pero no como una fotografía, no como una copia, incluso ni como una interpretación. Interpretar es una cosa y dar valores plásticos a la materia que es lo que hace el verdadero pintor es otra. Y ahí está la importancia de su pintura. Hoy como siempre, es la materia lo más importante. Da igual que un cuadro esté cabeza abajo o cabeza arriba, lo que interesa son los valores cromáticos, la textura, el color, ya que si bien el dibujo se aprende, lo demás no. Esto lo lleva él. Por eso sabe elegir los puntos de vista y donde no hay nada inventar un asunto, como hacía Van Gogh, que con unas raíces y una tapia montaba un tema donde no lo había. Consecuentemente sabe encuadrar, cortar por su sitio justo. Aquí está lo principal, no es interpretar, es, con el medio que tiene, hacer obra, hacer arte.

Todo unido hace que su pintura tenga la fuerza expresiva que alcanza por textura, por materia, por distribución de masas y color. Con el color sabe dar alegría o tristeza, presencia de lluvia o sol al margen de lo anecdótico.

Desde la posguerra se ha empleado una gama de tierras, influencia de los pensionados en Roma, imbuídos por Piero de la Francesca. Sin embargo, Luis María, cuando va al campo ve que sí, que momento en que entra en ella la luz del espectro, el tono cambia, la tierra se enciende y que aún encendidas las tierras son sordas. El, por su parte, sabe reforzarlas con un bermellón, con un carmin, con un verde esmeralda o un veronés o con

un azul en su sitio. Por eso el color en tierras le rabia, le canta.

Igual sucede con esos albaicines abstractos que no pierden su fuerza porque están ricos, jugosos, porque están, en definitiva, pintados.

Pero es que además sabe utilizar los complementarios. Los coloca en su lugar cuando hay que hacerlo y cuando no, se toma la libertad de jugar con los no complementarios, consiguiendo armonizarlos. Puede parecer un contrasentido, pero no lo es. Es lo que llama un desorden ordenado, que permite una mayor exaltación. Todo esto no lo ha aprendido sino observando.

Luis María utiliza la espátula para brillantar el color, sirviéndole para pulirlo, para dar una calidad charolada como contrapunto de otra áspera, rugosa. Si bien la espátula, por accesorio, queda muy lejos del corazón, el que junto con los dedos tendrían que ser los medios propios, por entrañables y directos, de expresarse un pintor.

Estas cosas reunidas son las que hacen que en su juventud, en su momento bello de principiante que debe perdurar toda la vida, sepa utilizar esos valores, aprendiendo, sí, pero sujeto siempre a ese encanto modesto y humilde de ser un aprendiz. Porque indiscutiblemente, muchas veces al genio lo ha hecho la ignorancia, no lo ha hecho el gran saber. El gran saber va predisposto a muchas cosas, puede tenerse, pero hay que saberlo utilizar y no utilizar.

Por último le diría a Luis que tras esta primera exposición, siga manteniendo ese carácter de aprendiz en su pintura, que se fije en la actitud de aprendizaje de pintores como Vázquez Díaz o esos otros maestros que él cita, como Soutine, Cézanne o incluso Renoir con su pincelada de ceramista. Su pintura debe mantener esa belleza, ese encanto, esa frescura del que comienza y que tiene un lienzo en blanco y un camino por delante.

### Cofradía de Santa María de la Alhambra

Boletín de Inscripción

Bodas de Oro de la Cofradía de Santa María de la Alhambra

D. Federico García Lorca con domicilio en la calle de Ana del Casino núm. 51 piso desea pertenecer a la Cofradía de Santa María de la Alhambra como Cofrade activo, comprometiéndose a abonar desde esta fecha la cuota mensual de una peseta.

Granada 20 de Mayo de 1929

(Firma del Cofrade que presenta)

(Firma del solicitante)

Federico García Lorca

Sr. Hermano Mayor de la Cofradía de Santa María de la Alhambra

## AYER SE RINDIO HOMENAJE A LOS HERMANOS MARTIN CAMPOS, UNICOS SUPERVIVIENTES DE LA JUNTA DE FUNDADORES

★ En la primera procesión, desfiló descalzo, como penitente, Federico García Lorca, que solicitó su ingreso como cofrade hace ahora 49 años, el 20 de mayo de 1929

Ayer se conmemoraron las "bodas de oro" de la creación de la Cofradía de Santa María de la Alhambra. Hubo función religiosa en la iglesia titular, presidida por el arzobispo de Granada, monseñor Méndez Asensio y después terminaron los actos con un homenaje a los hermanos Ricardo y José Martín Campos, a quienes les fueron impuestas las insignias de oro de fundadores, ya que son en la actualidad los únicos supervivientes de la primitiva junta de gobierno que creó la Cofradía, el día 20 de abril de 1928.

### UN CASO CURIOSO EN SU HISTORIA

En la apretada historia de este medio siglo hay un caso curioso. Federico García Lorca, cumplimentó de puño y letra un boletín solicitando ser cofrade activo de Santa María de la Alhambra. Era el día 20 de mayo de 1929.

Nadie mejor que José Martín Campos, que en aquellos tiempos era vocal primero de la directiva que presidía como hermano mayor, Felipe Campos de los Reyes, para contarlo.

—Háblanos del ingreso de Federico en la Cofradía.

—Ocurrió antes un caso del que fui participante. Era Semana Santa de mil novecientos veintinueve, el veintisiete de marzo exactamente. Hacia las once de la noche, yo estaba en la iglesia, con la junta de gobierno, ultimando los preparativos para el desfile procesional, cuando me llamó el consiliario de la Hermandad, don Emilio Villatoro Bocanegra, para solucionar un problema. Teníamos que conseguir que un hombre cumpliera su promesa de acompañar a la Virgen vestido de penitente, ya que acababa de llegar a Granada con este fin.

—¿Era difícil conseguirlo?

—Le dije que me parecía imposible, porque se requerían dos circunstancias: estar inscrito como cofrade en la Hermandad y disponer de hábito de penitente. En cuanto a la primera, podíamos "hacer la vista gorda", porque no está-

bamos obligados a ver la cara de la persona.

—¿Cuál fue la solución?

—Propuse que saliese vestido de paisano detrás del trono, pero no se aceptó. Entonces pensamos que como los porta-insignias, aunque van con túnica y cara cubierta como los penitentes, son personas pagadas por la Cofradía, podíamos sustituir a uno de estos hombres por el que solicitaba salir en la procesión.

—¿Sabía usted que se trataba de García Lorca?

—En absoluto. Pero como debíamos conocer quién era, fuimos a una habitación contigua, donde esperaba, y nos encontramos con Federico. Le colocamos allí mismo el hábito, que recibí con recogimiento. Le acompañamos, con la cara tapada, a la iglesia, y al llegar frente a la imagen de Santa María de la Alhambra se arrodilló ante ella y oró.

—¿Cómo desfiló?

—Desfiló en cabeza de la procesión, portando una de las tres insignias. Cuando sonó la campana de la Vela y comenzaron a escucharse saetas, me acerqué a la Puerta de la Justicia para comprobar si todo iba en orden. Cuál sería mi sorpresa al ver que Federico iba portando la pesada insignia con los pies descalzos.

—¿Habló usted después con él?

—Al terminar la procesión quise darle un abrazo, pero había desaparecido, dejando la insignia debidamente colocada en su sitio, con el cíngulo anudado en forma de cruz, sujetando un papel que decía: "Que Dios os lo pague".

—Entonces, ¿por qué ese boletín de cofrade activo?

—Eso fue el veinte de mayo de aquel mismo año. Federico entregó al consiliario el boletín de solicitud, que se presentó al siguiente día a la aprobación de la junta.

—¿Fue admitido?

—Hubo sus controversias en relación con la solicitud de ingreso. Unos lo consideraron muy grato y leal y otros como un "snobismo" más de Federico. Pero triunfó la sensatez y quedó admitido, inscrito en el libro de registro de hermanos con el número cuatrocientos noventa y ocho y la cuota mensual de una peseta.

### En el Corral del Carbón

## EXPOSICION NUMISMATICA DEL «MERCADILLO DE LA MONEDA» EN LAS FIESTAS DEL CORPUS



En el recinto del monumento árabe del Corral del Carbón, cedido por Bellas Artes y con la colaboración de la Empresa Nacional de Artesanía, será inaugurada pasado mañana, miércoles, una exposición de numismática, con motivo de las Fiestas del Corpus.

Enrique Ortega, que dirige el "Mercadillo de la Moneda", nos habla de su organización.

—¿Qué habrá en esta muestra?

—Bajo el patrocinio del Ayuntamiento, hemos convocado a numerosos coleccionistas, para presentar ejemplares valiosos de monedas antiguas, en muchos casos en colecciones completas.

—Por ejemplo...

—Hay una serie de monedas árabes en oro y en plata, valoradas ambas en unas setecientas cincuenta mil pesetas.

—¿Y de otras nacionalidades?

—Muchas españolas, onzas oro, un "Honorio", romanas de oro y bizantinas de bronce. También habrá varias francesas de Napoleón I y Napoleón II, de Luis XVIII y de la República.

—¿Habrá medallas conmemorativas?

—Sí, bastantes, de las más recientes acuñaciones y varias colecciones de acontecimientos deportivos.

—Por último, ¿qué otros objetos estarán presentes?

—Muchos objetos antiguos, tales como monederos de plata, relojes y relicarios.

**ALIATAR**  
A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30  
¡INSOLITO ESTRENO!  
Warner Española presenta  
"GENTE MARAVILLOSA"  
(Para todos los públicos)  
— COLOR —  
Se la recomendamos sinceramente. Usted saldrá complacido de esta película

**ASTORIA**  
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —  
Continúa en 2.ª SEMANA  
¡Nuevas aventuras de la famosa  
EMMANUELLE ALREDEDOR DEL MUNDO  
Con LAURA GEMSER  
— COLOR —  
(Mayores de 18 años)  
PELICULA "S"

**CAPITOL**  
— 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30 —  
6.ª SEMANA. EROTICA Y CIENTIFICA  
"LIBERTAD SEXUAL EN DINAMARCA"  
(Sólo mayores de 18 años)  
COLOR • Clasificada "S"  
Se advierte al público que por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador

**GOYA CINEMA**  
5, 7,30 y 10,15 continúa  
4.ª SEMANA  
ULTIMOS PASES  
**FIEBRE DEL SABADO NOCHE**  
Música de los BEE GEES y la actuación del nuevo ídolo musical JHON TRAVOLTA  
(Mayores de 18 años)

**GRANADA**  
A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30  
Linda Lay, Mireia Ros, Eva Libertin y Sonia Sentis, en  
"LOS VIOLADORES DEL AMANECER"  
Película clasificada (S)  
Exclusivamente May. 18 años  
— EASTMANCOLOR —  
Nota.—Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, tiene escenas que pudieran herir la sensibilidad del espectador.



GRAN REVISTA  
Llena de gracia y simpatía  
Y con "el salero" de  
"EL TITI"

**GRAN VIA**  
4,30, 6,30, 8,30 y última 10,30  
HOY - ESTRENO - HOY  
El acontecimiento cumbre del año: Laura Gemser, la verdadera Emmanuelle, en  
"EMMANUELLE EN AMERICA"  
— CLASIFICADA "S" —  
Se advierte al público que esta película por su temática o contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador

**ISABEL LA CATOLICA**  
A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30  
2.ª SEMANA DE EXITO  
Su frigidéz de esposa se convirtió en pasión sexual  
**ESPOSAMANTE**  
• Laura Antonelli  
• Marcelo Mastroianni  
— COLOR —  
(Mayores de 18 años)

**MADRIGAL**  
A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30  
M. 18 años y 14 acomp.  
3.ª SEMANA DE LA MEJOR PELICULA  
"ANNIE HALL"  
"Casi" una historia de amor Woody Allen, Diane Keaton  
4 "Oscar" 1978 de Hollywood: A la mejor película, al mejor director, al mejor guión y a la mejor actriz

**PALACIO DEL CINE**  
— A las 5, 7,30 y 10 —  
UN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
**2001, UNA ODISEA DEL ESPACIO**  
— TECHNICOLOR —  
Un filme de Stanley Kubrick  
(Para todos los públicos)

**REGIO**  
A las 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30  
¿Cómo un alumno puede seducir a su profesora?  
**PECADO VENIAL**  
• EDWIGE FENECH  
• VICTORIO CAPRIOLI  
— COLOR —  
(Mayores de 18 años)

CIRCULE CON ATENCION



**ALHAMBRA**  
— A las 5,30, 8 y 10,15 —  
Los dos gamberros más frescales que se han asomado a la pantalla  
**Los rompepelotas**  
— COLOR —  
Únicamente mayores 18 años

**PRINCIPE**  
— A las 5, 7, 9 y 10,45 —  
¡Después de delicias turcas llega!  
**DELICIAS HOLANDEAS**  
— COLOR —  
Únicamente mayores 18 años

**CINE CENTRAL**  
Reformado en todas sus instalaciones  
— A las 4, 6, 8 y 10 —  
Gran acontecimiento de ESTRENO  
"ORCA, LA BALLENA ASESINA"  
El único animal que mata por venganza  
• Richard Harris  
• Charlotte Rampling  
Todos los públicos \* Color

**Vida Judicial**  
Señalamientos para hoy

**Audiencia Territorial.**—Juzgado de Granada núm. 1.—Causa número 116/77. Rollo núm. 535. Hora 11. Delito, corrupción de menores. Procesados, Pedro F. y dos más. Abogado señor Rull Serrano. Procurador señor Alcalde Sánchez. Secretaria L. Camacho Pareja.

Juzgado de Granada núm. 5.—Causa núm. 91/68. Hora 11,15. Delito, imprudencia y denegación de auxilio. Procesado, Juan Mateo L. Abogados señores Hernández Castillo, Carranza Fernández y Sánchez Oliveros. Procuradores señores García Valdecasas y Luzón Durán. Secretaria señor L. Camacho Pareja.

Apelación Penal. Rollo número 12/78.—Diligencias preparatorias núm. 262/77. Juzgado de Granada núm. 2. Hora 11,30. Delito, robo. Apelante, el ministerio Fiscal. Apelado, Antonio A. M. Abogado señor Del Saz Catalá. Procurador señor Iglesias Salazar. Secretaria señor L. Camacho Pareja.

Apelación Penal.—Rollo número 6/78. Diligencias preparatorias núm. 206/77. Juzgado de Granada núm. 1. Hora 11,45. Delito, robo. Procesado, José Luis C. Abogado señor Millán. Procurador señor Martínez. Secretaria señor L. Camacho Pareja.

Juzgados de Granada.—Juzgado de Instrucción n.º 3.—Juicios orales:  
D. P. núm. 24/72.—Delito, imprudencia con muerte y lesiones. Inculpado, Fernando M. D. Abogados señores Navarro Jiménez, Carranza Fernández, Gómez Quesada y Castro Hitos. Procuradores señores García Valdecasas Ruiz, Dominguez Godoy y Alcalde Sánchez.  
D. P. núm. 61/78.—Delito, imprudencia de la ley de caza. Inculpado, Miguel Angel D. N. Abogado señor Casas Gómez. Procurador señor Castillo Amaro.  
D. P. núm. 48/78.—Delito, imprudencia. Inculpado, Antonio L. L. Abogado señor Hernández Carrillo Fuentes. Procurador señor Conde Jiménez.  
D. P. núm. 56/78.—Delito, imprudencia. Inculpados José Antonio M. I. y José L. G. Abogados señores Alvarez Chaves y Hernández Carrillo Fuentes. Procuradores señores Sánchez Oliveros y García Valdecasas y García Valdecasas.

**CIRCO ATLAS**



LOS PAYASOS QUE ALEGAN EL MUNDO OFRECEN AL PUBLICO DE GRANADA UN PROGRAMA DE AUTENTICO CIRCO RANCIO Y FIERAS

**15** ATRACCIONES **15**  
INTERNACIONALES

LEONES SALVAJES — OSOS DE RUSIA  
DOBLES TRAPECIOS VOLANTES

Y los famosos payasos  
**HERMANOS TONETTI**

¡60 DIAS DE EXITO EN MADRID GARANTIZAN ESTE ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA!

— INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA —  
MIÉRCOLES, 24, PRESENTACION  
Funciones, a las 8,15 tarde y 11 noche

¡ACTUACION EN GRANADA HASTA EL JUEVES 1 DE JUNIO!

♦ TODOS LOS DIAS ♦  
Funciones, a las 6 y 8,15 tarde y 11 noche

¡Llega el primer Music-Hall portátil de Europa!

**NUEVO GRAN TEATRO CHINO**  
DIRECCION ANTONIO ENCINAS  
Presentando a la supersónica vedette  
**POLA CUNAR**  
Y SU MUSICAL EN DIRECTO  
«ESTE AÑO LA ARMAMOS»  
Primeras vedettes  
**ANGELA CRISTELL**  
**MONICA RENAY**  
La democracia de la comicidad  
**KELO - DIOMNI - KITO - TONO**  
Actuación especial del euro-ballet inglés  
**FIRE EXPLOSION SHOW**  
**20 BELLAS MODELOS**  
**15 ATRACCIONES**  
Fabulosa Presentación — Lujosísimo vestuario.  
**DEBUT: miercoles 24**



**TEATRO CINE REGIO**  
— CORPUS 78, el miércoles, 24, a las 11 de la noche —  
PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS  
**ZORI-SANTOS**, con el estreno  
**LOS DOS VIRGOS**  
De Briscaire y Lasaygues, adaptación de Juan José Arteché — (Mayores de 18 años)  
**RIASE MAS QUE NUNCA CON ZORI-SANTOS**  
(Desde hoy están a la venta las localidades para todos los días de esta Compañía)

**TEATRO ISABEL LA CATOLICA**  
— CORPUS 78, desde el miércoles, 24, tarde y noche —  
**COLSADA PRESENTA SU PRIMERA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS**  
— Con TANIA DORIS, la belleza europea  
— LUIS CUENCA, el fabricante de carcajadas, con el estreno de la divertida Revista  
**LA CASA DEL PLACER**  
— MAYORES DE 18 AÑOS —  
(Desde hoy están a la venta las localidades para todos los días de esta Compañía)

# Granada en Corpus

suplemento de  
HOJA del LUNES

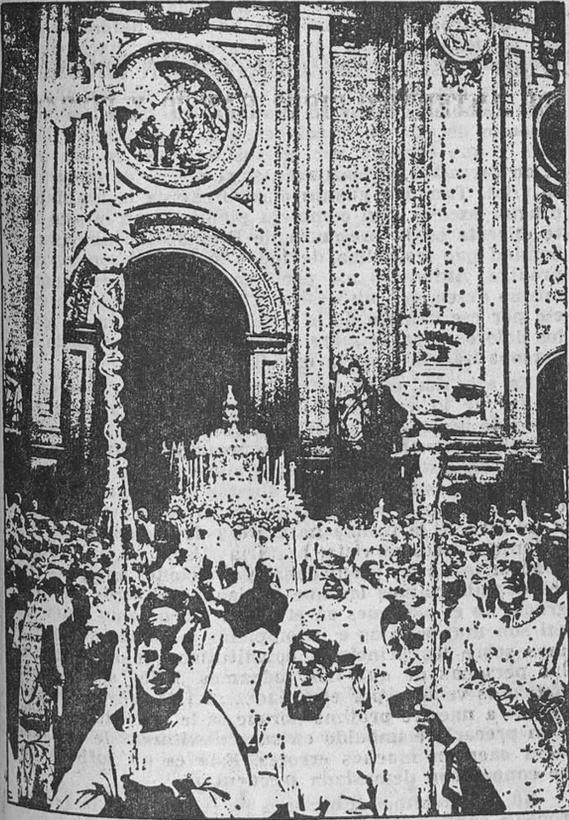
editado por la  
Asociación de la Prensa

Dios está presente, y junto a El, nuestro principal objetivo es la tranquilidad del espíritu

Escribe: GONZALO NOZAL PASTOR

Se llama "Día del Señor", ¿por veneración, por tradición, por rutina...?, y está llegando a un extremo que ese inmenso sacrificio de la transformación del pan y el vino en el Cuerpo y Sangre de Jesús se está olvidando poco a poco en este sofisticado mundo material, sin apenas cabida ni reflexión para lo que en verdad somos y de quién venimos. Estamos rodeados de conflictos, unos laborales; otros, personales, sin tiempo siquiera para pensar un poco, para valorar esta justificadísima situación que este día glorioso presenta para los cristianos como uno de los más excelsos y que cabe de él variadas interpretaciones que el corazón y nuestra inteligencia aclara, aconseja y dictamina como sentencia. Es el día grande, el día del Señor. Jesús transformado en Hostia, sale a la calle para recordarnos su presencia viva en nosotros; pero nosotros estamos llegando a un estado de depauperación que todo sacrificio impuesto por la vida nos sirve de renegación y maledicencia.

Cientos, miles de familias desparramadas por las calles, pregonan la festividad de un día glorioso, cuyo nombre brilla en hermosas lápidas; se hace presente en esta Granada que sufre consecuencias casi aberrantes por el progreso y por las transformaciones que se están llevando cada

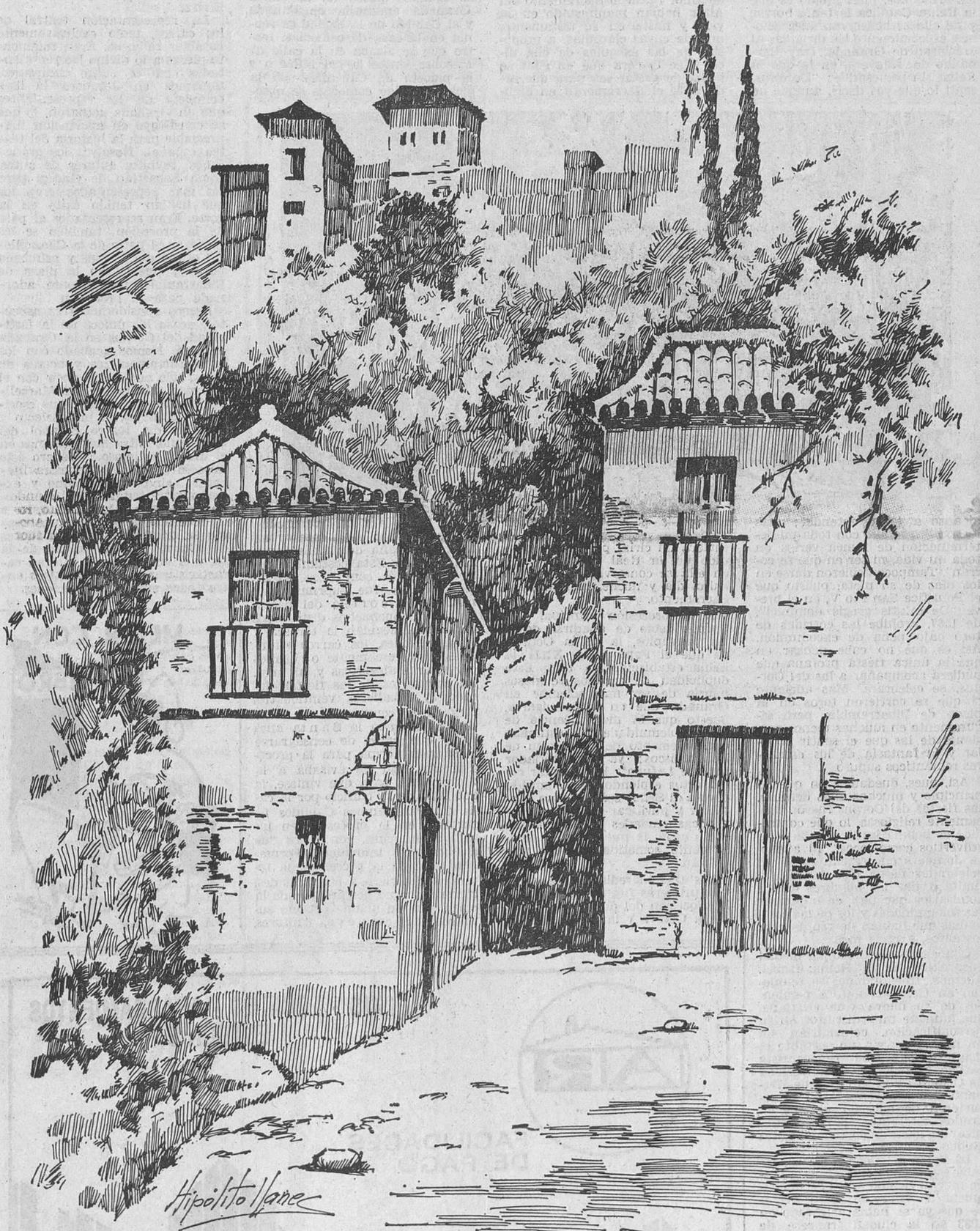


... día a la práctica interpretadas con cierto espíritu de humanidad y que la ley —no la divina, sino la humana— cuyo defensor es el hombre, se sirve para olvidarse un mucho de la otra ley defensora de virtudes, de su apologetica y de su intérprete, Jesús.

Somos conscientes en reconocer que la apariencia superficial de las cosas puede ser alguna vez desesperante, pero debemos ser prudentes y lo demostramos no rehusando el encanto que muchas de estas cosas tienen. En nuestro mundo no todo es bueno, pero desde luego tampoco es posible que pensemos que todo sea malo. Dios está presente y con su presencia nos lo demuestra. Y somos nosotros mismos los que en este mundo inquietante, debemos conseguir una independencia, cimentada en deseos modestos y fácilmente satisfechos, siendo la tranquilidad del espíritu el principal objetivo a conseguir, inseparable de la conciencia del bien proceder. El hacer bien esto es pensar en nuestro propio perfeccionamiento interior. De esta manera se obtendrá la recompensa de gozar del más elevado grado de felicidad posible.

Ahí está la Hostia Santa, cuya temperancia ha extremado tropezando siempre con la inclemencia de las circunstancias y la frialdad que creemos inequívoca de unos códigos cuya pragmática parece mantenerse alejada de los recursos donde lo divino, lo sobrenatural, trata de aliviar o parece presentar aclaraciones en una moral humana, enervada y estática. Ahí está Jesús transformado en Hostia, maná del cielo y que todos debemos interesarnos un poco más antes de que todas estas transformaciones se hundan en el fango del olvido y que se pierdan en el farrago de los acontecimientos de cada día sin que nadie llegue a conmovirse.

## FESTIVALES BAJO LAS TORRES DE LA ALHAMBRA



Cada año, en la Feria del Corpus, el Paseo de los Tristes se convierte en gigantesca aula para los Festivales Municipales.

En el escenario sobre el río Darro, habrá teatro, festival infantil, cante flamenco y recitales de canción moderna.

El decorado natural de fondo, los bosques y las torres de la Alhambra iluminadas. Bajo los muros bermejos y almenados, los rasgueos de la guitarra hacen reeco al escaparse Valparaíso arriba hacia el Sacromonte y el Generalife, o río abajo hacia la ciudad.

Los cármenes y las calles del Albaicín, son como el gran palco encaramado sobre ese teatro abierto del Paseo del Padre Manjón, adornado con macetas, con cobre y cerámica, con jazmín y yerbabuena, mientras las puntas de los cipresas jalonan las noches de fiestas, en el más popular escenario granadino.



## ORIGEN Y DESARROLLO RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL CORPUS EN LA ANTIGÜEDAD

Por MARINO ANTEQUERA

Mucho se ha escrito y mucho se ha discutido sobre el origen de nuestras fiestas del Corpus. Se ha hablado sobre su establecimiento por los Reyes Católicos para que en ellas "nos divirtiéramos como locos". Nada seguro hay sobre esto. Lo que no admite duda es que sus principios y siglos adelante, no pasaron de ser fiesta exclusivamente religiosa, reducida a la procesión y a la representación de los autos sacramentales. Del espectáculo taurino, que en algún tiempo se tuvo, no lo hubo en los principios, pues sabido es que la Reina Católica le tenía horror y de ella se conservan execraciones, especialmente las dirigidas al arzobispo de Granada, fray Hernando de Talavera, en la que la Reina sin par escribe: "De toros, sentí lo que vos decís, aunque no

da en 1492, la fiesta y la liturgia obligatoria en la Iglesia Universal y, por consiguiente en la Granada nuevamente cristiana. Cuanto sería el entusiasmo de la Reina Católica por esas solemnidades eucarísticas en Granada, ayer, como quien dice, tierra de infieles, ella que tantas muestras de amor hacia el Sacramento del Altar habían manifestado en su vida y hasta en su testamento, una de cuyas cláusulas, a propósito de las exequias de ella dice: "...e la cera que en ellas se había de gastar sea para que arda ante el Sacramento en algu-

de los autos sacramentales, tuvieron en Granada caracteres especiales. Que estas representaciones y solemnidades habían de tener entre nosotros fausto especial, lo dice el hecho de que para subvenir su costo los Reyes les concedieron la renta de "el alzar de los despojos", o sea, el importe o producto de los desechos de las reses sacrificadas en el matadero.

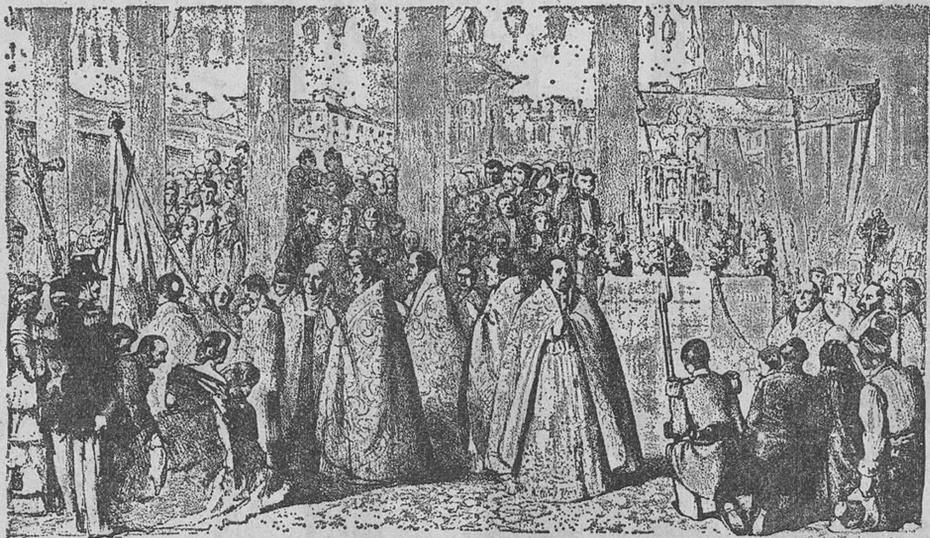
Precedía a la procesión lo que se llamaba paseo de la ciudad. Granada amanecía engalanada y el Cabildo de la ciudad se reunía en la casa de comedias, teatro que se alzaba en la calle de Mesones, entre la del Milagro y la placeta de Cauchiles. En la dicha casa de comedias se obse-

acompañados de un órgano portátil.

Lo mismo que el paseo de la ciudad, figuraban en el cortejo los diablillos, las danzas, las carrozas triunfales y los carros en los que se presentaban los autos, que se hacían varias veces al paso de la procesión. En la plaza de Bibarrambra, adornada algunos años con suntuosidad, descansaba la procesión que había recorrido todo el centro de Granada, muy distinto entonces del actual, puesto que la calle principal era la de Elvira.

La representación teatral de los autos, tenía exclusivamente carácter religioso. Eran solamente piezas a lo divino las representadas con el culto eucarístico. Tenemos en Jorquera la lista completa de los representantes que en Granada actuaron, lo que se constituye en aportación inapreciable para la historia del teatro español. Nosotros los granadinos, tuvimos autores de autos, como Sebastián de Gadea, pero los más representados eran los que habían tenido éxito en la corte. Eran representados al paso de la procesión, también se les hacía en el patio de la Chancillería el día del Corpus y asimismo para el pueblo, en la plaza de Bibarrambra, previamente adornada para la procesión.

Hemos considerado tres aspectos, acaso los únicos de la festividad del Corpus en la Granada antigua. Hemos acabado con los autos sacramentales y acerca de éstos, sólo nos queda decir con el supremo talento de don Marcelino Menéndez y Pelayo, que escribió: «Lo mejor, lo más selecto y hermoso del teatro español del buen siglo, entra más o menos en el drama religioso... Género éste no sólo peculiar de nuestra literatura, sino singularísimo y extraño entre todos los del mundo». Y sobre todo, lo que daba valor a la procesión a estas representaciones religiosas y a estas fiestas del Corpus era la unidad de la fe, y el vínculo de la caridad característicamente eucarísticos entre todas sus manifestaciones.



alcanzo a tanto entender; mas luego allí propuse con toda mi determinación de nunca verlos en toda mi vida, ni ser en que se corran". Tampoco debieron darse en los días de su nieta, puesto que el Pontífice San Pio V, en el breve "De salutis gregis dominici", de 1567, prohíbe las corridas de toro bajo pena de excomunión. Así es que no cabe pensar en que la única fiesta profana que pudiera acompañar a las del Corpus, se celebrara. Más adelante si que se corrieron toros en la plaza de Bibarrambra, pero seguramente en muchas menos ocasiones de las que el sentir popular y la fantasía de los escritores románticos supuso.

Así, pues, quedamos en que en principio y muchos años después, las fiestas del Corpus fueron únicamente religiosas, lo que contradice el popularizado mandato de "divertíos como locos". El analista Jorquera que reseñó todas las celebradas desde 1588 a 1646, se limita a dar los nombres de los comisarios que han de organizar las solemnidades y los de las compañías que habían de representar los autos, y nada más.

Conocida es la profunda piedad eucarística de la Reina Isabel. Además, tres prelados se reunieron en Granada en los comienzos de su nueva vida cristiana, que, aunque muy distintos en su personificación, coincidirían en un mismo pensar, no obstante la magnificencia del renacentista cardenal Mendoza, la austeridad de Cisneros y la santidad de Hernando de Talavera. Los tres estuvieron de acuerdo, aunque en grados diferentes, para cristianizar la hasta poco tiempo antes ciudad islámica.

La fiesta del Corpus Christi estaba establecida en la Iglesia desde mucho tiempo antes de la conquista de Granada. Bien se sabe que ya se había celebrado en 1233 en la ciudad francesa de Laon y catorce años después se tiene en Lieja, y en 1251 se celebraba en Alemania. Dacia, Bohemia, Moravia y Polonia y hasta el siglo XIV no se extendió a toda la Iglesia. Primero y durante mucho tiempo fue una fiesta interna, en el interior del templo, celebrada con grande gozo y destacado esplendor. Después vinieron los actos externos; la procesión. Siglos antes de la del Corpus, en el Norte de Europa y el día del Domingo de Ramos, se sacaba la Eucaristía por las calles. La procesión del Corpus Christi era solemnidad del Corpus propiamente dicha salía ya en Colonia en 1279 y la primera española fue en Cataluña, en 1314. Por consiguiente, al conquistarse Grana-

nas iglesias pobres" y encargó con verdadera vehemencia el que se tuviera un cirial perpetuo encendido en la Real Capilla y que en ella se conservara siempre el culto, día y noche, al Santísimo Sacramento.

A la procesión principal del Corpus debió de añadirse desde los principios, la de la Octava, ya que el Papa Juan XXII la había establecido en 1316. Esta duplicidad de cortejos religiosos habría de ser más solemne en Granada que en otros lugares, puesto que la magnificencia de estas solemnidades se estimaba como elemento de conversión de los moriscos; ya el historiador Vicente Lafuente hacia notar cómo estos esplendores y sumisión devota al Señor servían para santificar y purificar calles y plazas y pocas ciudades lo necesitaban tanto como la nuestra, tan sucularmente sometida al yugo musulmán.

Los tres ingredientes de nuestras primeras fiestas del Corpus: la procesión del día del Señor, la de la Octava y la representación

quiaba a los caballeros veinticuatro con un por de guantes y un bastón de caña de Indias y puño de plata. Esta costumbre debió de ser de comienzos del siglo XVII y fue suprimida en 1791. En el cortejo del paseo, formaban muchachos disfrazados de diablos, seguían la tarasca y los gigantes, los carros triunfales, pintorescamente ocupados por figuras alegóricas y, al final, los comisarios de las fiestas, jurados y caballeros veinticuatro. Llegada la comitiva a la Catedral comenzaba la Santa Misa en la que había de consagrarse la sagrada forma para la procesión. Al alzar se avisaba a la Chancillería para que viniese, la que salía de su edificio por la calle del Pan. Ambos Cabildos figuraban en la procesión en lugar preeminente, con cirios "de a libra" sus individuos. Formaban también la procesión, la totalidad del clero y comunidades, revestidos o no, los gremios de la ciudad, que en alguna ocasión sumaron diecinueve, cantores,

## REFLEXIONES PARA UN DIA DE CARIDAD

Caridad. Amor al prójimo. Este es el binomio que nos marca ese próximo "Día Nacional de la Caridad" que en Granada se enmarca dentro de unas fiestas populares. Caridad que la entendemos de una manera subjetiva, despersonalizada y un tanto misera y que la damos en muchas fases de la vida. Caridad, con el mejor sentido de una palabra que abarca un mundo casi des-



Escribe: Gonzalo Nozal

preciado. No. La caridad no consiste en dar al pobre para que se alimente un día; esta caridad que pregamos tiende a confluir en la unión de un pensamiento con la acción de unas obras hechas hacia nuestros semejantes. Obras buenas en un amplio campo de movimiento: En el trabajo, en la oficina, en el bar, en una reunión de amigos que pretenden arreglar a su modo el mundo—su mundo— con cuatro exposiciones más o menos convincentes hechas a su criterio.

Entendemos la caridad como ese amor al prójimo, a nuestro semejante, a nuestro compañero, tanto en el estudio como en el trabajo, incluso a nuestros jefes que muchas veces son objeto de un mal pensamiento, de una mala palabra que arrastra ira; hechos de venganza injustificada, de malos modos incomprensibles por razones que se interfieren sólo en el pensamiento de cada uno y que nos llevan hacia un camino inseguro e incluso amargo y que con el sólo hecho de ver cada día la realidad de ese pensamiento que interiormente pretende minar la amistad, ese compromiso que tenemos los unos con los otros de relacionarnos, hace que perdamos nuestra pequeña "caridad" traducida en amor hacia nuestro prójimo.

Cada día, cada noche, debemos de pensar que muchos también tienen su mañana, su tarde, su noche, deseosos de una dulce colaboración por parte de los demás y que esperan ver en sus hogares, en sus mesas si no cargadas de manjares, si al menos de ese alimento vital. También gustan de saborear de la amistad sin ningún exceso y en completa plenitud con el sólo límite opuesto en la presencia de Dios de incommensurable bondad que les colma de todos los dones con su mano pródiga. Animados así por una misma fuerza, por un mismo deseo, con un designio fijo, marchamos en silencio por ese camino de la vida procurando hacer gratos los dolorosos pasos sobre ese suelo abrasador de la despersonalización y de la envidia.

En este día, nosotros mismos nos sumergimos en esa fuente de la espiritualidad. ¿Qué significa para cada uno este amor al prójimo? ¿Sabemos apreciar en ello la naturaleza de Dios en nuestro prójimo? Realmente existe una coexistencia y sucesión entre unas y otras cosas. Pero la dependencia de los objetos es lo único que puede autorizarnos para inferir de la existencia del uno y del otro. Si la íntima naturaleza de las cosas estuviera patente a nuestra vista, bastaría fijarla en un ser para conocer todas sus propiedades y relaciones entre las cuales descubriríamos las que lo ligan con otros. Por desgracia no es así, pues en el orden físico como en el moral son muy escasas e incompletas las ideas que poseemos sobre los principios constitutivos de los seres, de las personas de que nos rodeamos. Estos son secretos preciosos velados por el Creador. Así es muy arriesgado juzgar a nuestro prójimo porque se le ha visto en situación precaria e imbuido en su ser evitando de esta manera caer en muchos errores. Este es un sofisma que se conoce con demasiada frecuencia.

No pretendamos inhibirnos de los problemas que nos rodean continuamente y queramos salvar nuestra caridad con el simple hecho de dar algo a quien no tiene; algo material me refiero, no. Debemos introducirnos en un interior más profundo, llegar hasta el convencimiento de que la caridad no se hace limosneramente, sino aportando lo mejor que cada uno tiene, como puede ser la amistad.

Pero muchos dirán: ¿Para qué quiero yo la amistad si lo que realmente necesito es un puesto de trabajo, algo con lo que pueda llevar adelante a mi familia y cubrir mis necesidades? Aquí sí que es en verdad donde la caridad bien entendida se podría aplicar de manera práctica y concluyente. ¿Nos hemos parado a pensar alguna vez en serio si seríamos capaces de ahogar alguna pena en este sentido? Mucho tendrían que decir aquellas personas que, por su situación, tienen potestad para ayudar a solucionar esto. Pero somos seres humanos, con nuestras virtudes y con nuestros muchos defectos y también nuestro egoísmo y nuestra envidia. Este "Día Nacional de la Caridad", o traducido de una manera más simple "día del amor entre hermanos", nos debería hacer pensar un poco más seriamente de que estamos obligados a practicar la caridad, y en esto somos un tanto retrógrados para aplicarlo a la práctica.

Por esto y otras muchas cosas jamás el hombre se ocupa demasiado del conocimiento de sí mismo; ningún esfuerzo está demás para adquirir ese criterio moral y acertado que nos enseña la verdad práctica, la verdad que debe presidir todos los actos de nuestra vida.

### MEJOR CON UN LIBRO



**PISOS - LOCALES - APARCAMIENTOS ESTUDIOS**

**AR**

**FACILIDADES DE PAGO**

**CONSTRUCCIONES AVILA-ROJAS GRANADA**

San Antón, 31

Tels.: 257800 257804





## LA FERIA DE GRANADA CORPUS CHRISTI

- PROBLEMAS DE LOS FERIANTES Y LOS QUE HAN INSTALADO CASETA
- EL MAL ESTADO DEL PASEO DEL SALON VA A ENSOMBRECE SU LUCIMIENTO

Un Corpus más, Granada se va a engalanar para recibir y divertirse durante diez días de fiestas. Los granadinos un año más vamos a disfrutar de los carricoches, caballitos, el circo y las mil atracciones que como cada año se montan en el Paseo del Ivólón, y que como siempre atraen la curiosidad de chicos y mayores. Una vez más, los mayores vamos a disfrutar de lo lindo en las casetas del Paseo de la Bomba y —cómo no—, cuando acaben las fiestas, unos pocos

mismos feriantes. "Esto va pasando de padres a hijos —nos decía uno de ellos— y poco a poco la feria nos va atrayendo como un veneno, ya no podemos escapar de ella". A un lado la poesía, los feriantes vienen más o menos a sacar un dinero que les permita vivir durante un tiempo. La vida de los feriantes es dura y divertida. Ellos recorren todas las ferias que pueden y se celebran por lo ancho del país. "El año pasado yo estuve en setenta y dos ferias, y llevaba tres

dejamos en el Corpus una buena cantidad de dinero". Después de Sevilla y con Córdoba, Granada es donde la gente más dinero gasta en las ferias. Las ferias, hay que entenderlas también como un beneficio para algunos parados que aunque poco en ellas pueden trabajar". Yo, indicaba un feriante, tengo que contratar a unos cuantos que me echen una mano. Por ello, al día le pago 1.000 pesetas. En las de este año hay una buena cantidad de feriantes valencianos, sevillanos y granadinos. Mas de cincuenta casetas o aparatos forman la feria.

### CASSETAS

Treinta y dos casetas van a ir este año colocadas en el Paseo de la Bomba. Diversas y muy variadas entidades van a ser las encargadas de montarlas. Aunque de un año a esta parte algo fundamental ha cambiado: hasta ahora el Ayuntamiento concedía el terreno para montarlas totalmente gratuito, pero se pagaba 25.000 pesetas como fianza, que era devuelta siempre que se desmontase y limpiase el lugar donde había estado instalada la caseta. Este año el Ayuntamiento, además de este requisito, cobra otras 25.000 pesetas a fondo perdido. Ello ha significado que casetas populares que habían sido concedidas, se hayan tenido que retirar. "El año pasado —decía un guarda de una caseta— y los anteriores, los sitios habían sido gratis y al final lo que se hacía era que se regalaban 6 ó 7.000 pesetas para la Campaña de Reyes". Los que están montando las casetas se quejan de que hay dos que tienen unas dimensiones enormes si las comparamos con las demás, la de la RENFE y la del Diamante, que están junto a la biblioteca.

Por otra parte, la luz la cobran a tanto alzado y de antemano y si sobra algún dinero no lo devuelven. Antes, esto funcionaba mejor porque había unos contadores de luz y sólo se pagaba la luz consumida. El agua, que es potable, hasta ahora no se ha pagado.

También se quejan los que han puesto caseta de que no saben que criterios sigue el Ayuntamiento a la hora de concederlas y que este año se han dejado fuera casetas familiares, y han sido concedidas cinco que son comerciantes de feria.

Suponen una gran carga el pago de la factura de Industria, que son 300 pesetas; el pago de la factura de los Peritos Aparejadores, unas 2.600 pesetas por dar el visto bueno a la caseta de que no ofrece peligro de hundimiento, cuando las casetas son a veces metálicas. En la mayoría de los casos este visto bueno, se da sin haber visto siquiera las casetas. Hay que pagar también el permiso del Gobierno Civil, que son 500 pesetas. También cuesta el dinero autores. "Eso es un auténtico robo —empleado de una caseta— Autores cobra por los metros cuadrados de caseta. Si hay un tocadiscos, son 3.500 pesetas, si hay baile o cobras la entrada, mucho más". Menores vale unas 2.000 pesetas. Por otro lado, también se quejan, de la cantidad de papeles que hay que echar para que te concedan la instalación eléctrica.

Posiblemente, con el conocimiento de todos estos datos, podamos acudir a la feria o a las casetas, viendo en todos los que trabajan en ellas unos auténticos trabajadores, que trabajan para que los demás nos divertamos y eso, si no hay que pagarlo, por lo menos conviene no olvidarlo.

RAFAEL VILLEGAS



días después, vendrá el magno espectáculo del Festival de Música y Danza de Granada. Pero este año las fiestas van a estar un tanto deslucidas porque el Paseo del Salón, donde tradicionalmente se venían montando las casetas está levantado y todos los chiringuitos de baile han sido trasladados y acotados en el Paseo de la Bomba. Quedando así, un poco cojas las fiestas del Corpus de este año. No sabemos si el Ayuntamiento hará un último esfuerzo y en los tres días que quedan hasta el jueves, el Paseo del Salón será adecentado. Ojalá fuese así. Aunque lamentablemente tememos que en sólo tres días es imposible arreglar el Salón, o lo que es lo mismo, que estas fiestas se presenten un poco pasadas por el polvo, y confiamos que no por el barro. Aunque estas precipitaciones de última hora no se tendrían que haber dado porque todos sabemos las fechas de las fiestas y a nadie coge de sopetón el que se celebren ahí, en el Salón, y se tendría que haber previsto con más tiempo que todo estuviese a punto para las mismas. Pero no ha sido así. El año que viene probablemente, ya no existirá tal problema.

### FERIANTES

La feria, los feriantes, todo el mundo mágico que significa, ha sido muy utilizada por todos los creadores de cine como por novelistas y poetas. Todos a la feria le han aportado algo, la han enriquecido y nos han presentado una feria llena algunas veces de tópicos, otras de poesía o imaginación. Y no estaban muy lejos de la realidad. El mundo de ilusiones y encanto que la feria representa para los niños y una buena parte de los mayores, es un mundo que cuando se le intenta conocer verdaderamente, fascina. Y fascina incluso a los

## UNA META DE LA DIPUTACION: LA PROMOCION INTEGRAL DE LA PROVINCIA

- Sus obras se han materializado dentro de sus planes cooperativos en todos los municipios granadinos
- Es destacable la actividad en materia de caminos vecinales y provinciales, para llegar a dejar bien comunicado hasta el último rincón de Granada
- Tareas de cooperación con agricultura, Consejo del Deporte y en materia de asistencia a ancianos, niños y subnormales

La tarea de la Diputación Provincial en su último ejercicio ha sido variada, habiendo logrado, pese a sus limitados medios, llegar a casi todas las metas propuestas por la Corporación. Hay que destacar en sus actividades la promoción del sector agrario provincial, en todas sus facetas; la mejora integral de la red de caminos a su cargo; la puesta en marcha de una serie de acciones para dejar al día el Hospital Civil de San Juan de Dios; la tarea

de beneficencia, en especial en cuanto a colaboración con el Estado en materia de promoción del subnormal; la obra asimismo colaboradora con el Consejo Superior de Deportes, en materia de instalaciones deportivas, amén de sus tareas constantes de colaboración con las Corporaciones Locales, para la realización de numerosos proyectos de urbanismo, infraestructura de aguas y saneamientos y mejora general del hábitat rural.

La labor que en materia viaria ha desarrollado la Diputación ha sido amplia. Durante el último ejercicio ha mejorado, construido o asfaltado, nada menos que medio centenar de caminos y carreteras provinciales. Y lo que es más: con un presupuesto superior a los 200 millones de pesetas, pretende aún completar esta tarea en el año en curso de forma que la red secundaria quede en perfecto estado y toda población, por pequeña que sea, esté bien comunicada.

### CONVENIO CON AGRICULTURA

El convenio que el pasado año firmó la Corporación Provincial con el Ministerio de Agricultura se ha visto materializado o está en marcha en varios de sus puntos. Ya funciona la estación de avisos contra plagas, en terreno de la granja ganadera; se montan las exposiciones-feria de venta de ganado caprino reproductor cada año; se gestiona la rápida instalación de un circuito provincial de inseminación artificial para vacuno selecto, y en su día, no lejano, se realizará el magno complejo educativo y de formación profesional que en terrenos de la Diputación llevará a cabo el Ministerio de Agricultura con alcance regional.

### MEJORA ASISTENCIAL

Siguen las obras de mejora del Hospital de San Juan de Dios, que en un plazo de dos años quedará perfectamente en sus instalaciones médico-quirúrgica así como en las residenciales. Un nuevo convenio a llevar a cabo con la Seguridad Social, permitirá asimismo la asistencia siquiátrica a los asegurados.

También se están mejorando las instalaciones de los hogares infantiles y de subnormales, y en terrenos de la Corporación se han elevado centros para subnormales de Higiene y Seguridad en el Trabajo y, en el futuro, se montará en tal sector el Hospital Siquiátrico.

### COLABORACION DEPORTIVA

En materia deportiva la colaboración al montaje de centros y pistas polideportivas con el Consejo Superior del Deporte es altamente positiva. Ya están en funcionamiento varios centros deportivos y otros, en construcción.

También se han terminado las obras del centro deportivo provincial de Armilla, que dispone de todo tipo de instalaciones y servicios.

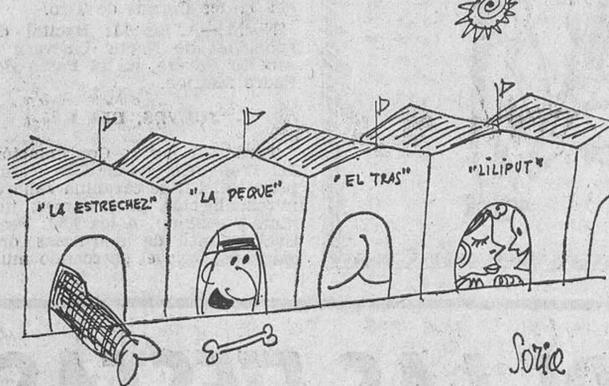
### COOPERACION CON LOS AYUNTAMIENTOS

Las nuevas normativas sobre actuación estatal en materia de cooperación con los Ayuntamientos y las Corporaciones Locales se ha materializado en la redacción de numerosos proyectos que con ayuda de la Corporación y del Estado, se están llevando a cabo en prácticamente todos los municipios de Granada: saneamientos, iluminaciones, pavimentos, aguas, infraestructura general.

Los planes generales, los de ayuda adicional del Estado y los de Cooperación, aún tienen más ambiciones, que se materializan en dejar al día nuestros pueblos y que todo lugar tenga un cómodo hábitat por lejano que esté.

Tarea incansable de la Diputación, que lucha por una provincia mejor, más cómoda, más habitable para y por sus gentes.

"CORPUS 78" VISTA PARCIAL DE LAS CASSETAS



OFICINAS: Pasaje de Andaluces n.º 6 Telf. 278250 - Granada

MINUSVALIDO: La sociedad te necesita. La Seguridad Social te ayuda. Infórmate en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos. María de Guzmán, 52. Teléfono 2-53-68-68. MADRID.

# EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

## CORPUS DE 1978

### PASEO DEL PADRE MANJON

DIAS 29 Y 30 DE MAYO

## COMPañIA DE TEATRO "TIRSO DE MOLINA"

Director: MANUEL MANZANEQUE

"MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA" y "LA BELLA DOROTEA"

De MIGUEL MIHURA

MARIA GUERRERO - CARMEN VIDAL - FERNANDO DELGADO - CHARO LOPEZ - ALFONSO ORRICO  
CARMEN CARRO - IRENE DAINA - VICTORIA ABRIL - CARLOS PEREIRA

DIA 31 DE MAYO

## NACHA GUEVARA y ALBERTO FAVERO

DIA 1 DE JUNIO

## FESTIVAL INFANTIL

FESTIVAL DE GUARDERIAS DEL I. N. A. S.

"JUAN SIN MIEDO" de R. T. V. E.

DIA 2 DE JUNIO

## FESTIVAL DE CANCION MODERNA

# MOCEDADES

DIA 3 DE JUNIO

## XVIII FESTIVAL DE CANTE

(ORGANIZACION Y DIRECCION ARTISTICA, PEÑA "LA PLATERIA")

FOSFORITO - LA SAYAGO - EL TURRONERO - ANTONIO SUAREZ - CALIXTO SANCHEZ - ANGEL RODRIGUEZ  
JUAN CARMONA "EL HABICHUELA" - PACO CORTES - BENJAMIN SANTIAGO - RAFAEL SANTIAGO - MARIQUILLA

## PLAZA DE BIB-RAMBLA

DEL 26 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

## TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS

"MAESE VILLAREJO Y SUS MUÑECOS"



### AYUNTAMIENTO: UNA LUCHA CONSTANTE EN PRO DE UN MEJOR URBANISMO

- Los planes Albaicín y San Matías, en principio aprobados, pueden ser altamente positivos para esas dos zonas tradicionales de la capital, si se realizan con maestría
- Una tarea ardua: pavimentaciones, infraestructura e iluminación de las vías urbanas
- La terminación del Auditorio Falla marca un hito en la vida cultural de la ciudad
- Colaboración positiva de la Corporación con Educación y Ciencia a la promoción de centros escolares básicos y medios
- Diálogo entre el Ente municipal y las asociaciones vecinales, en pro de una Granada mejor

La tarea municipal, durante el último ejercicio, se ha centrado en mejorar, en lo que se ha podido, la infraestructura de la ciudad y en intentar ofrecer una serie de normativas urbanísticas para lograr una Granada mejor, más cómoda y al par, conservando sus bellezas, su paisaje y su tipismo.

¿Que no haya podido conseguirse todos estos objetivos? Es cierto. Sin embargo hemos de apuntar la buena voluntad de la Corporación por resolver esta problemática, pese a sus dificultades económicas y de orden técnico.

Por de pronto hay que destacar la puesta en funcionamiento de una oficina de Urbanismo, que si bien hoy por hoy, no cuenta aún con el personal que sería de desear en cuanto a número, sí posee ya una actuación inicial, paso primero e importante para el futuro de dicha oficina.

En este mismo orden de cosas hay que destacar la aprobación inicial de los planes Albaicín y San Matías, y su exposición pública, para su definitiva puesta en marcha. Supondrá la potenciación de dos zonas de características propias, ambas artístico-históricas - típicas - monumentales, que no pueden ni deben perderse, si al contrario, han de poseer vida y ser auténtica representación de nuestra Granada clásica.

La aprobación, también en principio, de un Plan de Protección del Patrimonio Urbanístico, ha sido realmente positiva. Ahora está el desarrollarse de forma práctica y con realismo, y a la vez, sin que sea una rémora para la construcción, ya de por sí un sector muy baqueteado en los últimos tiempos. Tarea difícil, pero factible, poniendo cada cual un granito de buena voluntad y de amor a Granada.

#### PAVIMENTACIONES Y MEJORAS URBANAS

La labor en pavimentos ha sido continua, sin que por ello se haya llegado a la aspiración de todo ciudadano: ver bien urbanizada, pavimentada e iluminada su calle o plaza. ¡Hay tanto por hacer! Pero en los últimos meses se han visto muchas obras prácticas, tanto en pavimentos como en renovación de la infraestructura de aguas y alcantarillado.

La Avenida de Fuente Nueva hasta su confluencia con la de Carrero Blanco, han quedado magníficos, sirviendo de desahogo al centro de la ciudad. La construcción del Campus Universitario de esa zona es otro acierto, lográndose una amplísima zo-

na verde, de las que tanta falta hacen en Granada. Hay que destacar asimismo la iluminación de todas las calles del entorno de Carrero Blanco y sus oportunas pavimentaciones, y obras menores en Albaicín. Centro y otros lugares localizados.

#### OBRAS EN MARCHA

Se iniciaron las mejoras del sector del Salón, pero por falta de medios —estaban financiadas con una cantidad ofrecida para paliar el paro— debieron ser suspendidas. Nuevamente se han reanudado y es posible que para principios del verano estén finalizadas.

También van un poco lentas, por dificultades varias, las pavimentaciones e iluminaciones en Figares y el Zaidín-Vergeles, aunque se espera terminar en ambos sectores dentro de pocas semanas.

En ciernes está un ambicioso proyecto, con ayudas ministeriales varias y del paro también, para una magna operación asfáltica en toda la ciudad, que deje en buenas condiciones de circulación la red arterial básica y parte de la secundaria.

#### AUDITORIO FALLA

Es digna de mención la construcción de la última fase del Auditorio Falla, en el sector de la Alhambra, que será puesto en funcionamiento con motivo de los próximos Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada. Este recinto, uno de los mejores de Europa en su género, servirá para manifestaciones teatrales, musicales y culturales de todo orden, así como centro de congresos y reuniones científicas y de carácter cultural.

#### PROMOCION ESCOLAR

También hay que destacar la promoción en el sector de la escolaridad que se viene realizando por la Corporación municipal, muy en especial por la Delegación municipal de Enseñanza. Se han adquirido varios solares y cedido a Educación y Ciencia, para elevación por dicho Ministerio, de media docena de centros escolares de E.G.B. y dos Institutos de Enseñanza Media, en barriadas populosas como el Zaidín y La Chana.

#### COLABORACION CON LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

Terminemos diciendo que la colaboración del Ayuntamiento

con las Asociaciones de Vecinos de las diferentes barriadas y zonas de la ciudad, es progresivamente positiva. Dichas entidades, que tanto se están preocupando de llevar mejoras de todo tipo a sus vecindarios, han planteado una y otras veces, problemas urbanísticos, de infraestructura, escolares, de mercados, sociales y de otros aspectos. El alcalde y otros ediles, han dialogado con estas entidades cívicas para el logro de soluciones a los planteamientos llevados a cabo.

En fin, una tarea árdua, muchas veces ingrata para los miembros de la Corporación, y tantas ocasiones con frutos menores que los esfuerzos realizados.

Esperemos que siguiendo en esta línea y con la colaboración de los ciudadanos, bien individualmente bien a través de sus asociaciones vecinales, se logre junto al Ayuntamiento una línea de actuación positiva en pro de toda la comunidad granadina.

OBSERVADOR



### FASCICULO DEDICADO AL CORPUS-VERANO

Ha hecho su aparición un nuevo número de la revista "Calle Elvira, Pregón Granadino", dedicado a las fiestas del Corpus, Festival Internacional y al verano. Editado con el buen gusto que le es característico el fascículo lleva en su portada la reproducción de un óleo de Hipólito Llanes, a todo color, que recoge un rincón de Albuñuelas.

Firman los artículos que en ella aparecen destacados hombres de las letras: José María Bugeña, Marino Antequera, Eduardo Molina Fajardo, Luis Seco de Lucena, Díaz Cañavate, Rafael Gómez Montero, y otros. Las ilustraciones están a cargo de Moscoco, Nono Carrillo, David Roberts, Eugen Aro, Villar Yedra, Richar Ford, A. D. de Haro, Gómez Benito, Joseph Penel, Miguel Cruz, etc.

Igualmente figuran poemas de Alberti, A. Machado, Benítez Carrasco, Jorge Guillén, Sánchez Reina, Antonio Murciano, Sánchez Carrillo...

Con fotografías de Valdivieso y Armando López Murcia ofrece la publicación una serie de grabados que constituyen una auténtica muestra de arte a la vez que deleite para los que conocen o quieren saber de Granada en el pasado y presente.

## La verbena de la Prensa el último sábado de feria

SE PRESENTARA EN GRANADA, EL SHOW DE FELIPE CAMPUZANO

Definitivamente la Verbena de la Prensa tendrá lugar en la noche del 3 de junio en Jardines Neptuno, en el mismo recinto que el año anterior que se guarda e más grato recuerdo, hasta el punto de que habiendo existido ofrecimiento de otros lugares, los organizadores han preferido repetir en el mismo sitio. Una vez más los periodistas granadinos ofrecemos las posibilidades de despidir las fiestas del Corpus en un ambiente inmejorable, con alegría y un buen espectáculo.

Ya anticipamos el pasado lunes de la presencia en la Verbena de la Prensa, de Felipe Campuzano, el triunfador de la Mostra de Palma de Mallorca, un artista andaluz cuya cotización ha subido grandemente tras su éxito. El famoso pianista a Granada, deseoso de venir a Granada, puesto que en la Verbena de la Prensa tendrá su primera ocasión de tomar contacto con un público que le ha admirado a través de la Televisión. El show de Campuzano ha causado un gran impacto en todos los lugares donde ha intervenido y los gritos de "¡bravo! ¡bravo!" se repiten al término de cada una de sus interpretaciones. Con Felipe Campuzano viene una orquesta

de cinco profesores y dos bailarinas. También le acompañan un técnico de sonido y otro de electrónica, puesto que en el escenario irán dos torretas con cuatro proyectores cada una de 1.000 vatios. La actuación de Felipe será de una hora aproximadamente.

Habrán otras atracciones, una de ellas el cuadro flamenco de Jardines Neptuno, cuya calidad es bien conocida por el público granadino, por cuyo motivo siempre agrada verles actuar. No faltará la tuna, puesto que el público desea siempre su presencia y así nos lo han solicitado.

Como es natural habrá oportunidad de bailar a destajo, puesto que la noche es larga y para ello habrá música constante, con orquestas y animadores.

El recinto será especialmente adornado y la piscina iluminada, a fin de que el marco resulte lo más acogedor posible. Funcionarán dos barras y a la media noche se podrá tomar los ricos pinchos morrunos, chocolate y churros.

Desde mañana se pondrán a la venta las entradas, en la Asociación de la Prensa, edificio Cervantes, primera planta y en Jardines Neptuno.

### SALTO DE CABALLO - Pedro Ocón de Oro

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| H | D | L | D | C | B |
| A | O | O | A | N | U |
| Y | A | O | N | O | A |
| E | B | U | S | L | E |
| Z | A | N | S | N | L |

Empezando por la primera letra (H) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN con todas las letras contenidas en el cuadro.

#### SOLUCION

„Haz un ruido en la bolsa y dos en la boca.“

### PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

## Almacenes Puerta Real

Teléfono 227987 - GRANADA

### OJOS SEDUCTORES COSMETICO



### ¡¡NO SE TIÑA!!



REGENERE SU CAABELLO CON BRILLANTINA SYLTANA CONTRA LAS CANAS

CASTELLVÍ - Hospital 72 - BARCELONA





# TOROS TOROS



## A 20 millones de pesetas asciende el presupuesto de la feria taurina

Comenzó ayer el ciclo taurino del Corpus con una novillada y en el transcurso de esta semana se celebrarán 4 corridas de toros que han acarapado el interés y merecido elogio de la afición. Salvo un par de ausencias puede decirse que los matadores más destacados del escalafón están anunciados este Corpus. La fiesta de los toros que parece va tomando un nuevo aire, mayor seriedad en el elemento base, el astado, y una exigencia de la afición más hacia lo puro, hacen que en estos días sea tema de conversación a todos los niveles. Sevilla pasó, pero la actual feria de San Isidro y la inminente granadina dan que hablar.

Para que nos expusiera lo que a su juicio es este ciclo hemos formulado unas preguntas al veterano empresario de nuestro caso Luis Miranda Dávalos.

### HABLA EL EMPRESARIO

—Sr. Miranda: ¿Cómo vé el momento actual del toreo?

—De año en año hay una reacción favorable a la Fiesta de los Toros, debido a que el principal elemento, el toro, va adquiriendo de nuevo la importancia que nunca debió de perder. El control de la edad ha garantizado, sin género de dudas, que por los



MIRANDA DAVALOS

chiqueros salga, en lugar del veterano, el toro cuatreño y, por añadidura, con la seriedad de unas corrientes que poco a poco van modificando los ganaderos.

—Con la marcha de primeras figuras como Camino y Puerta, ¿cree que la Fiesta se ha resentido?

—No cabe duda que siempre que del escalafón desaparece una gran figura, el aficionado lo siente, pero como la Fiesta es imprescindible, esas vacantes son rápidamente ocupadas por toreros de la nueva generación. Esto demuestra la gran fuerza de nuestra Fiesta: que las personas por ley de vida pasan, pero el espectáculo de los toros continúa contra viento y marea.

### PRESUPUESTO

—¿Cuál es el presupuesto del ciclo que se inició ayer con la novillada? Desglosenos toreros, ganado, publicidad, etc., etc.

—No puedo dar datos exactos porque hay partidas que se liquidan a tanto por ciento de la taquilla, y otras que también van en razón directa a la mejor o

El capítulo de toros supera los cinco millones y el de los toreros los siete • "Hay una reacción favorable a la fiesta de los toros debido a que el principal elemento, el astado, va adquiriendo de nuevo la importancia que nunca debió perder • El Viti no viene porque le ofrecí la fecha del viernes y no la aceptó • No sería apoderado ni por todo el oro del mundo" • (Declaraciones del empresario granadino, señor Miranda Dávalos)

peor entrada; pero aproximadamente es como sigue:

|  |            |
|--|------------|
| Toreros .....  | 7.350.000  |
| Toros .....  | 5.100.000  |
| Gastos generales .....                               | 3.650.000  |
| % sobre una taquilla aproximada de 19 millones ..... | 3.800.000  |
| Suma .....   | 19.900.000 |
| A deducir carnes .....                               | 900.000    |
| Cifra para salvar .....                              | 19.000.000 |

Aparte el cómico-taurino del Bombero-Torero.

—La selección del ganado tenemos entendido que ha sido escrupulosa. ¿Cuántos toros se han visto para escoger las corridas?

—El ganado se ha seleccionado con el mismo interés que todos los años. De las camadas de Alvarez y Araúz de Robles, se ha elegido por la cabeza. En las ganaderías de Méndez y Arránz, hemos elegido separando únicamente ocho toros para una corrida a lidiar en plazas de primera categoría. Y la del Conde de la Corte la selecciona el ganadero, siempre atendiendo cualquier sugerencia razonable de la empresa.

### LOS CARTELES

—¿Cuál es, a su juicio, el cartel más completo como aficionado y cuál el más interesante?

—Para mí, como aficionado, todos los carteles están completos y todos son por igual interesantes. ¿Qué "pero" le podría yo poner al cartel del jueves, con nuestro José Julio "Granada" alternando con esos dos fenomenales artistas que son Curro Romero y Rafael de Paula?

—¿Tiene interés la del viernes, una auténtica corrida del Conde de la Corte, con un rejoneador de categoría como es Vargas y tres diestros valientes, integrales, no exentos de una gran clase, co-

son Damaso González, Manili y el paisano Santiago López?

—¿Se puede quedar el sábado en casa nadie que se tenga por aficionado, y no ver a tres máximas figuras como Palomo Linares, Manzanares y Niño de la Capea?

—¿Es que no está completo y es de interés, el cartel del domingo,

no, ya clásica de ocho toros, con la intervención de las primerísimas figuras del rejoneo, Alvaro Domecq y Joao Moura, y una terna como Galán, Campuzano y Aragua, con toros-toros de Araúz de Robles?

Tal vez me he extendido en esta contestación (alguien dirá que es propaganda), pero la verdad



por la variedad en la forma de interpretar el toreo de Angel Teruel, Paco Alcalde y Nimeño II, y al mismo tiempo e laliciente de ver a los tres mejores toreros banderilleros que hay en la actualidad?

—¿Y quién se pierde la última corrida, la del domingo día 4 de ju-

es que me he limitado a responder a tu pregunta.

### AUSENCIAS

—¿Podría explicarnos el no venir de Parrita, así como la ausencia del Viti?

—Lo de Parrita, ya lo he dicho cuantas veces me han preguntado por este tema. Todo fue un fallo de mi memoria, muy de lamentar por cierto. Para contrarrestarlo, le ofrecí un puesto que

tenía libre en la corrida del Conde de la Corte, que no aceptó.

Al Viti lo tenía programado para la corrida del viernes, pero él prefería otra fecha, y a mí me fue imposible atenderlo porque ya tenía cubiertos todos los puestos.

### APODERADO, NO

—Usted que ha sido, si no apoderado, sí promotor de toreros: ¿Con qué terna se quedaría para regir en estos momentos?

—En algún momento he podido prestar mi insignificante ayu-

da a algún toreo, de la misma forma que he podido hacerlo con cualquier persona que me haya necesitado; pero de verdad, créeme, no sería apoderado ni por todo el oro del mundo; no por nada, sino porque no poseo las condiciones precisas para hacer una buena gestión en esa actividad.

—¿Cómo ha ido la venta de abonos y la demanda, hasta el momento de localidades por corrida? ¿Cuál es la de mayor "tirón"?

—El número de abonados es aproximadamente el mismo que en años anteriores. En la venta de localidades, se nota bastante más animación y no hay ahora mismo grandes diferencias en los pedidos para las distintas corridas.

—¿De quiénes serán los "sobreros" dispuestos en los corrales para estos días?

—Excepto la corrida del Conde, las demás traen su "sobrero", para mayor garantía del ganadero. Además, a 150 kilómetros de Granada, concretamente en una dehesa de Jaén, tengo a disposición los sobreros precisos para cumplir con el Reglamento.

C. AMATE

## MEJOR AUN el nuevo neumático radial XZX

Servicio completo de montaje, equilibrado de turismos, camiones, autobuses y tractores.



## MICHELIN en su distribuidor Recauchutados MAÑAS

- AVENIDA CARRERO BLANCO, 86 (Esquina Avenida Gracia). Teléfonos 252046 - 257328.
- POLIGONO INDUSTRIAL "LA UNIDAD" A.S.E.G.R.A. Carretera de Madrid. Teléfonos 420145 - 420463
- CARRETERA DE MOTRIL (ARMILLA). Granada. Teléfono 570262.

CONDUCTOR: Demuestra tu educación automovilística respetando y colaborando con los demás conductores para un mejor tráfico.

## PLAZA DE TOROS - GRANADA

FERIA CORPUS 1978

### JUEVES 25.

6 Toros de R. Sánchez para  
C. Romero - R. Paula  
y J. Julio "Granada"

### SABADO 27.

6 Toros de M. Alvarez para  
Palomo Linares - Manzanares  
y "Niño de la Capea"

### DOMINGO 4, JUNIO.

8 Toros de Araúz de Robles para  
A. Domecq - J. Moura, y  
Galán - Campuzano y Aragua

### VIERNES 26.

7 Toros del Conde de la Corte para el rejoneador  
A. I. Vargas y los diestros  
D. González, S. López y Manili

### DOMINGO 28.

6 Toros de A. Méndez para  
Angel Teruel - P. Alcalde  
y Nimeño II

Taquillas, hoy y lunes, de 1 a 2 y de 6 a 10, para venta de localidades de las 4 grandes corridas.

Todas las corridas comenzarán a las SIETE de la tarde

MIERCOLES, 31 DE MAYO

## BOMBERO TORERO

A LAS 7,30 DE LA TARDE

Horarios de visita e iluminación para el mes de mayo en la Alhambra

Diurna: De las 9 a las 19 horas. Precio del billete, 100 pesetas por persona.

Nocturna iluminada: Adaptándose a las normas de consumo de energía adoptadas en Consejo de Ministros de 9 de Diciembre de 1977, de las 22 a las 24 horas, todos los sábados. Los domingos, días festivos y sus vísperas, se iluminará siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete, igualmente, de 100 pesetas por persona.

El recinto exterior dominante desde la ciudad y el Albaicín, se iluminará los domingos y días festivos, de las 22 a las 24 horas.



# TOROS TOROS



## NOVILLADA DE FERIA

### MARIBEL ATIENZAR Y JESUS MARQUEZ CORTARON TROFEOS

- ACTUACION MUY MALA DE EL RUILO, SIN SITIO Y SIN OFICIO
- MARQUEZ ESCUCHO UN AVISO EN EL PRIMERO Y LOGRO DOS OREJAS EN EL QUINTO

En una tarde nublada, con ligero viento y momentos en los que la lluvia hizo su aparición, se inauguró la feria taurina del Corpus con una novillada que reunía alicientes como podían ser la presencia en la terna de Maribel Atienzar, esa joven torera que está desarrollando una buena ascensión en el mundillo taurino y la actuación del granadino "El Ruilo", que tenía una oportunidad muy buena de demostrar todas sus cualidades en este difícil arte del toro. El cartel lo completaba el novillero Jesús Márquez, malagueño que está descolgando también en el escalafón novilleril. La plaza registró un tercio escaso de asistencia, con un público dispuesto a pasar una tarde distraída, aunque luego no fuera todo lo completa que se esperaba.

#### EL GANADO

Los novillos toros seleccionados por la empresa para este festejo inaugural pertenecían a la ganadería de don Manuel Alvarez. Y fueron los astados todos muy parejos, con aceptable presentación y pitones no muy escandalosos. A la hora de la lidia se mostraron todos ellos con genio, casta y con bríos, acudiendo a los caballos con alegría, aunque el primero rehuyera en el primer encuentro al moñtado. Casi todos salieron corchetes y algunos se quedaron cortos en la embestida durante la faena de muleta. El mejor de todos fue el tercero, primero de Maribel Atienzar, y el quinto que correspondió a Márquez. Aplausos en el arrastre y el público satisfecho del juego que dieron. Lástima que a estos novillos les faltara en ocasiones la lidia adecuada.

#### "EL RUILO"

Abria plaza el torero granadino que veía satisfecha su aspiración de torear en el coso granadino en el ciclo ferial. La verdad es que "El Ruilo" evidenció en todo momento su falta total de conocimientos para el toreo, no ya sólo para enfrentarse a la res y sacarle algún que otro pase sino para estar en el sitio adecuado. Sus dos toros camparon por sus respetos en todas las suertes de la lidia, desde el primer capotazo hasta el momento de doblar. Es realmente triste el ver a un torero como "El Ruilo", quedando en evidencia ante su total falta de recursos. Para colmo, al intentar hacer su turno en quites al sexto lo único que consiguió fue ganarse la bronca del respetable y la desconformidad de la cuadrilla de Maribel pues se situó en el ruedo de tal forma que impidió por dos veces y en el último instante la tarea de los banderilleros. En suma, una penosa actuación del granadino.

En el primero, nada con el capote, sin lograr pasar al novillo en ningún momento y sin estirarse en ningún lance. El toro cumplió en varas a pesar de salir huido en cuanto sintió el hierro en la primera, para después apretar en la segunda. Con discreción en banderillas se pasó al tercio final que fue una continua carrera del torero delante del toro, al que ni un sólo momento consiguió sacarle pases. El desconcierto en el ruedo era total y uno de los peones recibió un revolcón sin mayores consecuencias. Se fue a matar y consiguió una casi entera que con la ayuda de los peones que hicieron una rueda rápida y eficaz acabó con el novillo. Palmas a éste en el arrastre y pitos al matador al retirarse al callejón.

El segundo fue un calco del primero, con abundancia de situaciones comprometidas para el torero y el mismo desconcierto en varas y banderillas. El respetable se enfadó y los pitos sona-

ron como desconformidad a la malísima actuación de "El Ruilo". Menos mal que mató rápido y de esta forma no se acentuaron las protestas. A tenor de lo visto ayer no creemos que "El Ruilo" vaya a convertirse en figura del toreo.

#### JESUS MARQUEZ

El segundo de la tarde fue el triunfador de la tarde, a un que esto sólo ocurriera en su segundo toro, puesto que en el primero falló a espaldas y llegó a escuchar un aviso. Buenos fueron los primeros lances del malagueño con el capote al segundo novillo de la tarde, que se mostró codicioso y desarmó por dos ocasiones al torero. Entró bien a los montados recibiendo una primera vara de buena ejecución y una segunda más discreta. Con los palos la cuadrilla no acertó plenamente puesto que dejó arriba el primer par y un sólo palo del segundo y tercero, tras una pasada en falso de uno de los peones. Con la muleta intentó el toreo al natural, consiguiendo algunos pases, rematados con el de pecho, cambiando la franja de mano. Continuó con unos pases vistosos de rodillas lo que le supuso una ovación del público. Tenía la oreja ganada cuando entró a matar, posiblemente con algo de precipitación, lo que hizo de dos estocadas similares, con salida ambas del estoque, defecto éste que pronto arreglaron los peones sacando el acero del cuerpo del animal. Como el novillo no se echa a recurrir al verdugillo necesitando cuatro descabellos, sonando el primer aviso cuando el toro doblaba. Palmas al torero al retirarse y posterior saludo desde el tercio.

En el quinto las cosas le rodaron bastante mejor puesto que llegó a cuajar una buena faena, sobre todo de muleta. Cumplieron el trámite los picadores y banderilleros y Márquez se entregó por completo en el tercio final, consiguiendo muchos pases a un toro que entraba bien al engaño y con nobleza. Destaca-

**PLANTA UN ARBOL. TRATA CON CARINO A LOS ANIMALES. Es una promoción de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Ayúdala. Teléfono: 22-56-44.**

ron varias series de naturales, llevando al toro bien embarcado y unos molinetes rodilla en tierra que ganaron a la afición. Pases por alto mirando al tendido y algunos desplantes muy toreros dieron paso a un pinchazo hondo y una media estocada en lo alto que acabaron con el animal. Petición unánime de oreja que concedió la presidencia y la segunda también llegó tras algunos titubeos por parte del presidente. Con los trofeos obtenidos dio una vuelta al ruedo. Dejó buen sabor de boca el torero malagueño.

#### MARIBEL ATIENZAR

Tiene una virtud Maribel Atienzar, aparte de sus cualidades toreras, que hace pronto que el público se le entregue. Esta no es otra que su simpatía, que llega hasta las gradas y que logra una comunicación directa entre torera y aficionados. Recibió bien a su primer enemigo con el capote, dando varias verónicas con el compás abierto y los brazos bajos. Continuó después con otros pases también de calidad y los primeros aplausos llegaron. Poco castigo recibió el novillo en varas pues Maribel pidió pronto e lcambio, al igual que hizo con los rehiletes, de los que sólo se colocó un par. Tras brindar al público comenzó la faena de muleta con pases de tanteo para después pararse y estirarse con unos buenos derechazos, jaleados por el público. El novillo entraba bien en los primeros lances para venirse un poquito abajo conforme avanzaba la faena, llegando ya con franca corta embestida al final, momento en que Maribel intentó el toreo al natural en el que logró algunos pases de calidad. Su faena fue jaleada en diversos momentos con aplausos y como mató bien y pronto el público pidió las orejas, que le fueron concedidas.

En el segundo de su lote quedó prácticamente inédita puesto que con el capote sólo dio un pase y con la muleta tampoco quiso saber nada. Aceptable pelea en varas y desconcierto en banderillas con "El Ruilo" desorganizándolo la suerte. Pases sin fiereza y sin temple con la muleta lo y con gran rapidez a matar lo que consiguió de media estocada que basta para que el novillo se eche. Algunas muestras de desagrado por la brevedad de la faena.

Y esto fue lo que dio de sí esta primera novillada de la feria del Corpus granadino. Una gran faena de Márquez al segundo de su lote y buena actuación de Maribel Atienzar en el tercero de la tarde. "El Ruilo", mal por todos conceptos.

#### A. BARRAGAN

## LA LLUVIA DESLUCIO LA NOVENA DE SAN ISIDRO

- Paquirri (tres orejas) reapareció en Puerto de Santa María
- Gran éxito de Dámaso González en Valencia, donde también triunfó «Niño de la Capea»

MADRID, 21. (Efe.)—La lidia de los cuatro primeros toros de la novena corrida de la feria de San Isidro transcurrió bajo un constante aguacero que llenó de charcos la plaza, con evidente peligro para los lidiadores.

Hubo casi lleno para presenciar la corrida de "El Jiral de la Mirra", sustituta de la anunciada en principio de Alonso Moreno y que había sido desechada en un reconocimiento previo. También hubo un sustituto entre los diestros: Gabriel de la Casa actuó en lugar de Rafael de Paula que se negó a hacerlo ante el cambio de divisa.

Gabriel de la Casa toreó bien con las manos bajas en los lances de recibo al cuarto.

En su faena al primero, alíno corto al cojo que le correspondió. Media estocada. (Algunos pitos.)

En el cuarto, cuya faena comenzó con seis pases de rodillas, trasteo muy torero. Llovía mucho, pero el público siguió con mucha atención y ovaciones al desarrollo de la faena. Pinchazo y estocada resultando encuña-do. (Una oreja y vuelta al ruedo.) Miguel Márquez estuvo deslucido con el capote en los dos suyos e hizo un quite por chicuelinas al cuarto que fue aplaudido. Sus dos faenas fueron monótonas, sin asomo de clase ni entrega. Mató al segundo de pinchazo y dos estocadas caídas y al quinto de dos pinchazos y una estocada. (Silencio en ambos.)

El mejicano Manolo Arruza estuvo desangelado con el capote, banderilleo con facultades a los dos. Al tercero faena voluntaria bajo la tormenta, sin ligar ni dominar. Dos pinchazos, estocada delantera y descabello. (Silencio.)

En el sexto, que no andaba, se unieron la sosería del toro y la falta de gracia y dominio del diestro y todo fue muy poco del agrado del público. Al final hizo un inútil desplante que se abuchó. Pinchazo, media estocada tendida y un descabello. (Algunos pitos.)

#### EXITO DE PAQUIRRI Y GALLOSO

PUERTO DE SANTA MARIA, 21. (Efe.)—Seis toros del marqués de Domecq y hermanos, regulares en presentación y con poca fuerza. El segundo fue aplaudido en el arrastre. Casi lleno en la plaza.

Santiago Martín "El Viti", en su primero, bien con el capote. Buena faena de muleta, aunque breve. Mata de tres pinchazos y descabello. (Silencio.)

En su segundo, bien de capa en apretados lances. De muleta faena por ambos lados. Mata de estocada. (Ovación y saludos.)

Francisco Rivera "Paquirri", a su primero, lo recibe de rodillas. Pone tres pares de banderillas, siendo ovacionado. De muleta inicia la faena rodillas en tierra, naturales y de pecho. Mata de estocada. (Una oreja, vuelta y saludos.)

En el quinto, superior con el capote. Coloca tres pares de banderillas. Gran faena de muleta con temple y mando. Mata de media que basta. (Dos orejas, petición de rabo, vueltas y saludos. Protestas a la presidencia por no conceder el rabo.)

José Luis Galloso, en su primero, lanceó con verónicas muy seguidas. De muleta hizo faena artística. Mata de estocada. (Una oreja, vuelta y saludos.)

En el que cerró plaza lanceó brevemente con la capa. De muleta trasteó voluntarioso, aunque sin ligar. Mató de estocada. (Ovación y saludos.)

Paquirri y Galloso fueron despedidos con gran ovación al final de la corrida.

#### BUENOS TOROS DE MIURA EN BARCELONA

BARCELONA, 21. (Efe.)—Con buena entrada se celebró la cuarta corrida de la Feria del Toro. Se lidiaron reses de Eduardo Miura, buenos.

Dámaso Gómez no hizo nada de relieve en su lote. Al primero lo mató de media estocada, pescuecera y descabello al segundo intento. Al cuarto, de estocada y descabello al sexto golpe. (Pitos en ambos.)

Francisco Ruiz Miguel, fue ovacionado al torear a la verónica en el segundo de la tarde. Faena de muleta valiente y adornada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el quinto, superó su actuación anterior, tanto con el capote como con la muleta. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Roberto Domínguez, estuvo discreto en sus dos enemigos. Al tercero de la tarde lo mató de estocada baja y oyó palmas. En el sexto realizó una faena porfona, pero sin lucimiento. Un pinchazo, media estocada y descabello al segundo golpe. (Pitos.)

Los toros, bien presentados, pesaron en vivo 585, 583, 578, 619, 578 y 611 kilos, respectivamente.

#### CUATRO OREJAS Y UN RABO A ELOY CAVAZOS EN TEQUISQUIAPAN (MÉJICO)

TEQUISQUIAPAN (Méjico), 21. (Efe.)—Primera de la Feria del Queso y del Vino. Tiempo primaveral y lleno total. Toros de Tequisquiapan, que dieron buen juego.

Manolo Armilla: Palmas y pitos en su primero y una oreja, protestada, del segundo de su lote.

Manolo Martínez: Cortó una oreja protestada en el primero, y otra oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Eloy Cavazos: Dos orejas a su primero y dos orejas y rabo al que cerró plaza.

#### GRAN TARDE DE DAMASO GONZALEZ EN VALENCIA

VALENCIA, 21. (Efe.)—Corrida de la Asociación de la Prensa valenciana, en la que se lidiaron seis toros de Manuel González. Llovió torrencialmente antes de comenzar la corrida y débilmente durante la lidia del primer toro. Gran entrada.

Los toros de Manuel González, discretos de presentación. Hicieron una pobrísima pelea en varas, recibiendo en conjunto cinco varas y un refilonazo. El primero fue protestado por cojo y devuelto a los corrales, corriéndose el turno y saliendo el sobre-ro de la misma ganadería en cuarto lugar.

Dámaso González, en el primero bis, faena con la muleta a media altura para evitar la caída de la res. Mató de estocada tendida sonando un aviso cuando doblaba el astado. (Una oreja.) En el cuarto, el torero de Albacete enloqueció a los tendidos practicando un toreo templado y de mucho mando en series de derechazos y circulares. Faena excesivamente larga por lo que de nuevo recibió un aviso. Entrando con gran arrojo cobó una estocada y entre el clamor de los graderíos se le concedieron las dos orejas y el rabo.

José María Manzanares estuvo lucido en el segundo en una faena suave y sin problemas. Acabó de una estocada pasada y hubo petición de oreja, negándose el diestro a dar la vuelta y recogiendo una ovación desde el tercio. En el quinto el alicantino porfió largamente sin llegar a confiarse. Media estocada habilidosa. (Pitos.)

Pedro Moya, «El Niño de la Capea», estuvo muy valiente y decidido en el tercero, pecando su faena de falta de reposo. Terminó de un pinchazo y una estocada a través, siendo ovacionado. En el que cerró plaza, se encontró a sí mismo cuajando una buena faena en series de naturales largos y mandones, con el defecto de dejarse puntuar el engaño en el remate de la suerte. Mató de una estocada desprendida y se le premió con dos orejas.

El rehiletero valenciano, Paco Honrubia, puso un par de banderillas al cuarto, otro al quinto, y tres al sexto a petición del propio matador. El extraordinario banderillero tuvo que saludar montera en mano en todas las intervenciones por la belleza y arte que derrochó.

#### TRIUNFO DE EMILIO MUÑOZ EN ARACENA

ARACENA (Huelva), 21. (Efe.)—Seis novillos de Bernardino Ji-

ménez, buenos en líneas generales.

Santiago Cortés, de Colombia, en su primero termina con la res de dos pinchazos, media y descabello (ovación y saludos).

En su segundo, mata de media estocada y un descabello. (Ovación y saludos.)

Emilio Muñoz, en su primero, dos pinchazos y estocada (ovación y saludos).

En el otro mata de dos pinchazos y estocada. (dos orejas.)

Enrique Vargas, en su primero, un pinchazo, una estocada y dos descabellos (ovación y vuelta).

En el que cerró plaza, una estocada y un descabello (una oreja y vuelta).

#### Baloncesto

### Derrota de España en el Campeonato Europeo Femenino

TORUN (Polonia), 21. (Efe.)—España volvió a perder en el campeonato europeo femenino de Baloncesto, y prácticamente, fue eliminada de la fase final. Hoy en su segundo partido del Grupo B, la selección de Bulgaria venció a la española por 90 puntos a 61.

#### Automovilismo

### Mario Andreotti ganó el Gran Premio de Bélgica

ZOLDER (Bélgica), 21. (Efe.)—Mario Andreotti (USA) ganó hoy el gran premio automovilista de Bélgica de Fórmula 1. Las máquinas "Lotus" y "Ferrari" se apantaron un éxito total al copar los cuatro primeros lugares.

#### VILLOTA, QUINTO EN DONNINGTON

DONNINGTON PARK (Inglaterra), 21. (Efe.)—El piloto español Emilio Villota tuvo hoy dificultades con el sistema eléctrico de su "Mc Laren", por la cual solamente pudo clasificarse en quinto lugar de la carrera correspondiente al campeonato británico de Fórmula 1, disputada hoy aquí.

#### Montañismo

### El español Serrallón coronó una cima de 8.420 metros

KATMANDU, 21. (Efe.)—El escalador español Narciso Serrallón y un sherpa conquistaron la cima del Yalungkan, de 8.420 metros de altura, situado en el macizo montañoso de Kangshenjunga, al Este del Nepal, según informó el ministerio de Turismo.

hoy puedes salvar una vida





# Incapaz el Granada para ascender

VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR

toda la temporada y ha hecho partidos francamente malos y otros en los que se olvidó por momentos de los gritos del público y se entonó más. Martínez ha sido el extremo en varios encuentros y a pesar de recibir protestas de los aficionados, pienso que ha cumplido con su misión. Benítez fue otro de los asiduos en las alineaciones, cumpliendo una campaña en la que predominó la discreción, sin hacer grandes alardes; Angulo, por su parte, en la forma peculiar de jugar, con buenos marcajes en ocasiones, pero no muy afortunado a la hora de ayudar a la vanguardia; Falito, como siempre, seguro, experto y dando una lección de pundonor a todos; Edison no ha actuado con regularidad y esto le ha motivado el no alcanzar una línea alta de rendimiento, al igual que ha ocurrido con Calera, que ha estado bastante más flojo que en la campaña anterior. Gerardo y Fali, dos jóvenes de la cantera, han dado buenos servicios al equipo, sobre todo el lateral, pieza clave, tanto para la defensa como para las demás líneas; tal vez Fali haya tomado en algunos partidos la línea de la comodidad y olvidando por momentos el futuro magnífico que tiene si se toma la profesión con seriedad. Santi ha sido, sin duda alguna, la revelación, pues aunque todos conocíamos de sus reales posibilidades no ha sido hasta esta temporada cuando las ha podido demostrar. Presente en casi todos los encuentros, se ha destacado como un defensa moderno, con severidad en el marcaje y visión del apoyo a los compañeros más adelantados. En la portería, Izcua ha hecho una campaña aceptable, con partidos muy buenos y algunos altibajos en otros, mientras que López no ha tenido precisamente el santo de cara, puesto que ha encajado muchos goles para los partidos que ha jugado. Orihuela y Pepito, dos jóvenes a los que dio la oportunidad Errazquin, han tenido suerte varia, con buenas actuaciones del primero y otras bastantes flojas; Pepito no ha disfrutado de continuidad en el equipo y de ahí su falta de acoplamiento con los compañeros. Lis y Fernández han actuado muy poco, aunque el primero hizo méritos para figurar en la alineación en más ocasiones.

## ¿CUAL SERA EL FUTURO?

Difícil es predecirlo, pero habrá que esperar a conocer el nuevo entrenador del Granada para poder emitir juicios más o

menos acordes, al igual que sobre las altas y bajas que se van a producir. En la mente de la directiva supongo estará el evitar por todos los medios la repetición de la campaña anterior, pero esto no es suficiente para lograr hacer del Granada de nuevo un equipo de Primera.

Por otro lado, también existen rumores de crisis —palabra tan de moda— en el seno directivo del Granada y se especula con la posibilidad del cese de un par de directivos. También hay un grupo de socios empeñados en convocar asamblea general ex-

traordinaria en la que se supone se va a plantear el tema de la dimisión de la directiva. En estos próximos días se producirán a buen seguro noticias, tanto en lo concerniente al entrenador, como a la inquietud de estos aficionados por enfocar de forma distinta la trayectoria de la entidad. Si todo es para bien del club, pues adelante; si no, habrá que volver a aquello del refranero que dice "Más vale malo conocido..."

Antonio BARRAGAN

## Golf

# Gran triunfo de Ballesteros en Inglaterra

### BRILLANTE PALMARES DEL JUGADOR ESPAÑOL

EPSON (Inglaterra), 21. (Por José MELENDEZ, de «Efe».) — El español Severiano Ballesteros ganó hoy domingo el torneo «Martini» de golf, que se ha venido disputando en las pistas del Real Automóvil Club de Epson, al totalizar 270 golpes, catorce bajo par.

A los 67 que el santanderino marcó en las tres rondas anteriores, unió hoy un 69 que hizo imposible a sus seguidores el intentar siquiera alcanzarle.

Ballesteros comenzó la última ronda con siete golpes de ventaja sobre un grupo compuesto por el también español Tito Abreu, el surafricano Dale Hayes y los británicos Nick Fildó, Martín Foster y James Morgan. Le bastaba sólo jugar un golf conservador y seguro para alzarse con el triunfo y embolsarse las 6.000 libras esterlinas (11.000 dólares) del primer premio.

El as pegó a la bola con compostura e hizo tres primeros hoyos, sin forzar su poderoso "drive", manteniendo el par sin dificultades, pero al tener que emplear tres veces el "putter" en el cuarto hoyo, perdiendo un golpe y encontrarse en el "bunker" en el siguiente, su temperamento ardoroso surgió y tras un soberbio golpe de más de 300 yardas en el

octavo hoyo, logró un tiro con el hierro siete que fue directamente al agujero, apuntándose un "eagle" que volvía a ponerlo en el par. Así terminó la primera vuelta, en 35 golpes y en la segunda, para desánimo de sus rivales y entusiasmo de la multitud que lo seguía, Ballesteros consiguió tres "birdies" terminando en los 69 que le dieron el triunfo.

Su actuación a lo largo de los cuatro días fue la clásica de su estilo agresivo y resuelto que le hace el jugador más audaz e interesante para el espectador de la historia moderna del golf.

Su juego sin reservas, fiado en la potencia de sus tiros largos y la asombrosa habilidad en el juego corto, hizo las delicias de los miles de espectadores de este torneo y rompió los nervios de sus contrarios.

La inmensa popularidad que Severiano Ballesteros tiene en Gran Bretaña se evidenció, no sólo en los miles de personas que lo siguieron a lo largo de los 18 hoyos, sino en la ovación que se le tributó al recibir el premio.

Este es el tercer torneo que Ballesteros gana este año y el 14 en los últimos 21 meses, en los que cuenta con un palmarés que no ha igualado nadie en los últimos 35 años.

# Uruguay y España se enfrentarán el miércoles por cuarta vez

MONTEVIDEO, 21.—El encuentro que disputarán el próximo miércoles España y Uruguay será el cuarto enfrentamiento entre ambas selecciones y el primero que se disputará en Uruguay.

El 9 de julio de 1950, en el estadio Pacaembu, de Sao Paulo, se enfrentaron por primera vez y el encuentro finalizó empatado en dos goles. Los tantos españoles fueron convertidos por Basora.

El segundo encuentro tuvo lugar el 23 de junio de 1966 en el estadio Riazor, de La Coruña. Tampoco esta vez hubo un triunfador. El encuentro finalizó con un empate de un gol por bando. El scorer español fue el puntero izquierdo Gentó.

El tercer y último encuentro se realizó el 23 de mayo de 1972 en ocasión en la gira premundial que realizó la selección uruguaya por Europa. En el estadio Vicente Calderón, de Madrid, el equipo dirigido por el actual director técnico de la selección española, Ladislao Kubala, se impuso por dos tantos a cero, goles convertidos por Valdez y Gárate.—(Efe.)

# Exito en el maratón popular de Madrid

MADRID, 21. (Efe.)—El corredor Antonio Sánchez, con un tiempo de 2 horas, 24 minutos y 6 segundos, ha sido el vencedor del primer maratón popular de Madrid, que se ha disputado esta mañana por las calles de la capital, con salida y llegada al Parque del Retiro.

En segundo lugar, a más de tres minutos, se clasificó Antonio Barrios y tercero fue el junior, Argimiro González.

Tomaron la salida más de cinco mil atletas de todas las categorías y edades, participando en algunos casos familias enteras, siendo muy numerosos los que han logrado finalizar esta dura prueba, que se ha disputado con cielo cubierto, temperatura fresca y lluvia al final.

# Derrota de Perico Fernández ante Anón

LA CORUÑA, 21. (Efe.)—Raúl Anón derrotó a los puntos al ex campeón del mundo y de Europa Perico Fernández, el combate no fue e gran calidad, pero sí muy apasionante, cerca de 5.000 espectadores que abarrotaban el polideportivo de La Coruña temían que el veredicto no fuese favorable al pugil local.

# LLEGO LA SELECCION ESPAÑOLA A MONTEVIDEO

### Rueda de Prensa de Kubala en tierras uruguayas

MADRID, 21.—A primeras horas de la madrugada de hoy, domingo, salió del aeropuerto de Barajas con destino a Montevideo la selección española de fútbol que va a tomar parte en el próximo campeonato del mundo de fútbol, que tendrá lugar en Argentina.

Tanto entre los 22 jugadores como en el seleccionador español y en los directivos que acompañan a la selección, reina gran optimismo y se confía plenamente en pasar a la ronda siguiente; se piensa incluso quedar primeros del grupo, ya que a Brasil no le interesaría quedar en esta posición, por tener que enfrentarse a Argentina en la ronda final. Muchas anécdotas en el aeropuerto de Barajas; Kubala confiaba en todos los hombres y hablaba con ellos, como si tomar un avión se tratara de jugar un partido.

Dani decía una y otra vez que prefería jugar con el número 7 y no con el 17, ya que con el primero iría a marcar algún gol, a Juanito, ya que se le había curado su lesión de rodilla y Quini seguía tan contento como siempre.

Varios directivos han confirmado a "Efe" que los seleccionados lucirán el escudo de España en la camiseta y no un león rampante como en la Olimpiada de Amberes.

A la salida del aeropuerto se informó igualmente, también de forma oficial que el partido frente a los uruguayos se televisará a España en directo, vía satélite, a partir de las 12 de la noche del próximo miércoles, día 24, y no a las diez como en principio se había anunciado, ya que a esa hora el satélite repetidor se encontrará ocupado.

De la vuelta no se sabe nada ya que todo depende única y exclusivamente de la actuación de los españoles, pues si consiguen pasar a la siguiente ronda, no solamente habrán conseguido más pesetas en concepto de primas y dietas, como una mayor estancia en Argentina y el tener a uno de sus familiares, preferentemente a sus esposas. En definitiva, la expedición parte con optimismo y con ganas de hacer buen fútbol y de quedar lo más arriba posible, todos han confirmado que en el campo juegan once contra once y que España tiene oportunidad de hacer un gran campeonato.

Acompañaron a la expedición gran número de informadores.

### LLEGADA A MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 21. (Efe.)—La selección de Fútbol de España llegó hoy a Montevideo para disputar un partido amistoso frente a la selección de Uruguay el próximo miércoles en el estadio "Cen-

Numerosas personalidades del deporte y la diplomacia recibieron a los deportistas hispanicos, en medio de más de un millar de personas que con banderas de los dos países ovacionaron la llegada de la delegación.

El técnico, Ladislao Kubala, decidió después de los trámites aduaneros de rigor que todos los futbolistas se dirigieron al hotel "Columbia", en pleno centro de Montevideo, para allí dialogar con la Prensa que aguardó la llegada de la representación del fútbol español.

España, después del partido del próximo miércoles, en el que se disputará el trofeo "Efe" a la Hispanidad, permanecerá en Uruguay hasta el día 29, día en que saldrán para Buenos Aires.

Un segundo partido en tierra uruguaya está previsto para el día 27, frente a la selección de la "Liga Universitaria", pero el mismo será a puertas cerradas y servirá para que el técnico Kubala ajuste los últimos detalles antes de iniciar la disputa del campeonato del mundo.

### CONFERENCIA DE PRENSA DE KUBALA

MONTEVIDEO, 21 (Efe.)—En una improvisada conferencia de Prensa, el técnico de la Selección española, Ladislao Kubala, se refirió a las dificultades que tuvo para integrar la misma, a las posibilidades de España en el Campeonato Mundial y al tipo de juego que desarrolla su equipo.

En primer término Ladislao Kubala expresó a los periodistas uruguayos que el viaje había sido muy agotador por lo que los jugadores se habían retirado a sus dormitorios. Señaló que hoy domingo, tras el almuerzo, mantendrán una reunión para decidir lo que se hará en horas de la tarde.

Descartó totalmente la realización de un entrenamiento hoy domingo y expresó que mañana, lunes, en horas de la mañana o de la tarde, depende de cuando se consiga el campo de juego, se realizará un entrenamiento a puertas cerradas.

Con respecto al fútbol que practica la selección española, Ladislao Kubala, expresó que el fútbol es un juego muy sencillo y que "ustedes conocen muy bien porque Uruguay tiene una historia muy grande". Mientras uno tiene el balón el compañero tiene que desmarcarse y jugarlo con confianza. Cuando el balón se pierde hay que replegarse. Por eso es que no podemos hablar de 4-4-2 ó 4-3-3. El número no cuenta, agregó Kubala, lo que cuenta es que nosotros tengamos el balón y buscar con facilidad, si es posible, y con prontitud el peligro para el adversario.



# MUSICAL SCALA

## PRESENTA SCALA DE EXITOS

- N.º 1.—Río de Babilonia —Boney M.—
- N.º 2.—Viviendo —Beegees—
- N.º 3.—No me gusta la lluvia —Eruption—
- N.º 4.—Cara de gitana —D. Magal—
- N.º 5.—A - Ba - Ni - Bi —1er. Premio Eurovisión—
- N.º 6.—El Espíritu —Tavares—
- N.º 7.—Chica de plata —David Soul—
- N.º 8.—C. bajo la lluvia —Sheila—
- N.º 9.—Pajarillo —Oscar—
- N.º 10.—Venir al Sur —R. Carra—

Todos estos discos y muchos más los encontrará en Musical Scala, con más del 20 % de descuento. Musical Scala, frente la Diputación

La tecnología de los años 80, hoy **inter color** el televisor de ley

Consulte precios y condiciones en su distribuidor:

**TAPIA** ELECTRODOMESTICOS Molinos, 54-Granada

### LA QUINIELA PREMIADA

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Ascoli-Taranto          | 1 |
| Bari-Catanzaro          | X |
| Brescia-Cagliari        | 2 |
| Cremonese-Como          | 1 |
| Modena-Varese           | 2 |
| Monza-Lecce             | 1 |
| Palermo-Tarnana         | 1 |
| Pistoiese-Sambnedettese | 1 |
| Rimini-Avellino         | X |
| Sampdoria-Cesena        | X |
| Lecco-Trento            | 1 |
| Mantova-Triestina       | X |
| Livorno-Reggina         | 2 |
| Parma-Arezzo            | 1 |

Modeladores elásticos **BASMAN**

Reduce sin oprimir, los centímetros de más que se acumulan en el abdomen.

¡MAGNIFICO PRECIO!

SASTRERIA **GONZALEZ**

Carrera del Genil, 7-GRANADA

### PROXIMA QUINIELA

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Cagliari-Bimini           | 1     |
| Catanzaro-Palermo         | 1-X   |
| Cesena-Brescia            | 1-X   |
| Lecce-Cremonense          | 1     |
| Modena-Como               | 1-X-2 |
| Monza-Ascoli              | 1-X-2 |
| Sambenedettese - Avellino | 1     |
| Taranto-Sampdoria         | 1     |
| Ternana-Bari              | 1     |
| Varese-Pistoiese          | 1     |
| Biellese-Alessandria      | 1     |
| Piacenza-Mantova          | 1-X-2 |
| Trento-Padova             | 1     |
| Siracusa-Brindisi         | 1     |

en carlón Vd. dará el sí a la televisión en color

por marcas, precios, facilidades y garantía.

**carlón** ante todo, el cliente