

Diez muertos y 75 heridos, al chocar un tren mensajero con el correo de Andalucía, cerca de Madrid

Los dos últimos coches, para Granada y Almería, sufrieron grandes daños y volcaron sobre el costado derecho

El accidente parece que sobrevino por una avería en las señales eléctricas, a causa de la tormenta que descargaba

El correo de Andalucía había salido de Atocha a las 11,5 de la noche y el mercancías, que le alcanzó en el apeadero de Santa Catalina, diez minutos después

LA JOVEN ENCARNACION MOLINA DURAN, QUE SE DIRIGIA A GRANADA A VER A SUS PADRES, TUVO UN ABNEGADO COMPORTAMIENTO

MADRID, 24.— Diez personas muertas y 75 heridas es el balance definitivo del trágico accidente ferroviario ocurrido anoche en el apeadero de Santa Catalina, en las cercanías de Madrid, al ser alcanzado por el Mensajerías 6.404, el correo de Andalucía número 482, que había salido de Madrid a las once y cinco de la noche.

Los nombres de los muertos son: Agustín Díaz Meco, Ángel Enrique Núñez, Francisco Gallego Tajuelo, Eusebio González Ramírez, Pedro Milla Díaz, María Romero Oyonaita Eufrasio Rigaud Vargas, José Fernández Ortega y el niño de cuatro años Pedro Lorite Cánovas. Uno de los cadáveres que no pudo ser identificado al principio, es Antonio Olache Camacho.

El accidente se produjo a las once y cuarto de la noche. A las once y cinco, como hemos dicho, salió de la estación de Atocha el correo de Andalucía, tren número 482, con seiscientos viajeros. Poco después salió de la misma estación el mensajerías número 6.404, también con destino a Andalucía. El mensajerías alcanzó al correo justamente en el apeadero de Santa Catalina. Al parecer, el accidente se produjo por una avería en la señalización eléctrica, debida sin duda a la fuerte tormenta que desde las ocho de la noche descargaba sobre Madrid y que permitió el paso del mercancías en tanto que cerraba la vía al correo. Este último, compuesto de once unidades, un coche mixto de primera y tercera para Almería dos para Granada, un mixto con destino a Jaén, otro mixto de camas y primera destinado a Córdoba, dos para Sevilla, uno para Cádiz, dos coches correos y un furgón. Iba el último de todos un coche de tercera con destino para Granada y le precedía el mixto de Almería. Estos dos coches, sobre todo el de Almería, sufrieron daños tremendos y volcaron sobre el costado derecho. Ha sido realmente milagroso que la catástrofe no haya tenido

(Pasa a la página 2)

El ministro de Educación iniciará hoy sus visitas a los centros docentes

Ayer asistió a los actos del V Festival y fué obsequiado por el Ayuntamiento con un almuerzo en el albergue de Sierra Nevada

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina, llegado el sábado a nuestra ciudad, en las primeras horas de la noche, para asistir a varias de las sesiones del V Festival Internacional de Música y Danza, concurren hoy, a las once de la mañana, a la inauguración de la exposición de pinturas de Ribalta, instalada en una de las salas del palacio de Carlos V, en la Alhambra. Luego asistió a la misa celebrada en la Capilla Real. Seguidamente se trasladó al albergue de Sierra Nevada, donde fué obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento y a cuyo acto asistieron también los infantes de Baviera; gobernador civil, señor Summers; alcalde, Sr. Sola Rodríguez-Bolívar, y el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta, así como el secretario general de la Comisaría de Música, señor Las Heras acompañados de sus respectivas esposas.

El Sr. Rubio, de regreso de su excursión a la Sierra, se trasladó al hotel Alhambra Palace, donde se hospeda, y por la noche asistió al concierto de la Orquesta Nacional en el palacio de Carlos V. Hoy, el ministro comenzará sus visitas a centros docentes para conocer su actual desarrollo y problemas.

Éxito del V Festival de Música y Danza



Las sesiones del V Festival Internacional de Música y Danza se vienen desarrollando con creciente éxito y brillantez. En la (foto), la gran bailarina Svetlana Beriovska, del Covent Garden, de Londres, y el primer bailarín y director del «Sadler's Wells Theatre Ballet», John Field, cuyas próximas actuaciones en el Generalife, sitúan estos días el nombre de Granada en el primer plano de la vida artística europea. — (Información en página 4)

Las autoridades y numeroso público, en el homenaje póstumo de Granada a Mariano Bertuchi

Fuó descubierta una lápida en la casa donde nació el ilustre pintor y hablaron los señores Prieto, Olalla y Lozano

Asistieron al acto la viuda y el hijo de Bertuchi



La lápida conmemorativa del ilustre pintor granadino, don Mariano Bertuchi Nieto, confeccionada por la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de nuestra ciudad, y colocada en la casa número 2 de la calle de Escutia, donde nació el genial artista, fué descubierta ayer, a las ocho de la tarde, celebrándose con tal motivo, ante aquel edificio, un solemne acto en el que hicieron uso de la palabra el teniente de alcalde, señor Prieto Castro; director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Martínez Olalla; director de «Ideal» y presidente de la Asociación de la Pren-

sa, señor Lozano Gacia y el hijo del inolvidable maestro, don Fernando Bertuchi. Entre las numerosas personalidades que asistieron al acto figuraban el coronel secretario general de la Alta Comisaría, don José Bermejo, venido de Tetuán expresamente para concurrir a la ceremonia, con la representación del teniente general García Valiño; director general de Marruecos y Colonias, general señor Díaz de Villegas; capitán general de la región, señor Pimentel; gobernador civil, señor Summers Ysern; vicario general de la diócesis, doctor Cobo González; teniente coronel de Aviación, señor Álvarez García; delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas; teniente de alcalde, señor Prieto; presidente de la Cámara Oficial de Comercio, señor Romero de la Cruz; director de la Escuela de Estudios Árabes, señor Seco de Luceña; director de la Escuela de Artes y Oficios artísticos, señor Martínez Olalla, con todos los profesores de dicho Centro; inspector nacional de Escuelas de Artes y Oficios, señor Morcillo Raya; director de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, señor Maldonado Rodríguez, así como numerosos artistas, escritores, periodistas y amigos del finado.

(Pasa a la página 2)

UNA TORMENTA OCASIONA DAÑOS EN OCAÑA

OCAÑA, 24.— Esta tarde descargó una fuerte tormenta que ha perjudicado viñedos, olivos y huertos.—(Cifra).

Más de tres millones de votos elevan a Abdel Nasser a la presidencia de Egipto

TAMBIEN HA SIDO REFRENDADA LA CONSTITUCION EN EL PLEBISCITO NACIONAL

SE TRATA DE LA MAYOR VICTORIA ELECTORAL DE LA HISTORIA EGIPCIA

EL CAIRO, 24.—El Primer Ministro Gamal Abdel Nasser ha sido elevado a la Presidencia de la República de Egipto por mayoría absoluta de votos en el plebiscito

nacional celebrado ayer, según anuncia oficialmente el Ministerio del Interior. El Departamento citado ha efectuado el anuncio, basándose en resultados parciales computados a primera hora de hoy.

INDICE DEPORTIVO

EL BILBAO, CAMPEON DE COPA, AL VENCER AL ATLETICO DE MADRID (2-1)

El Caudillo, aclamado por los ciento veinte mil espectadores que llenaron Chamartín, entregó el trofeo a Gaínza y otro al Madrid, campeón de Europa

Los madrileños creen que no tuvieron suerte en un remate de Molina

Oviedo y Zaragoza, aspirantes al segundo puesto de la «liguilla» de ascenso a Primera

Hoy saldrá el Bilbao para Milán, donde jugará la Copa Latina, y anoche marchó el Español a Suramérica

El Barcelona denunció al Botafogo

(Información deportiva, en pgs. 7 y 8)



ABDEL NASSER

Ya ayer los primeros resultados mostraban que de 117.366 votos, Nasser había recibido 117.334, diez en contra y doce no válidos.

Al mismo tiempo, la Constitución ha sido referendada por 117.322 votos a favor, 17 en contra y 27 no válidos.

Los últimos datos asignan a Nasser 3.003.427 votos y a favor de la Constitución 3.100.243 votos.—EFE.

ELECCION ASEGURADA

EL CAIRO, 24.—Cuando van computados el 91 por ciento de los votos, el Primer Ministro Gamal Abdel Nasser tiene asegurada la elección de Presidente de la República.

El noventa y cuatro por ciento de los votos computados aprueban la nueva Constitución.—EFE.

ÉXITO ARROLLADOR

EL CAIRO, 24.—El Primer Ministro Gamal Abdel Nasser ha obtenido una victoria arrolladora en el plebiscito, a cuyo escrutinio final se está procediendo, según se ha dicho a primera hora de hoy.

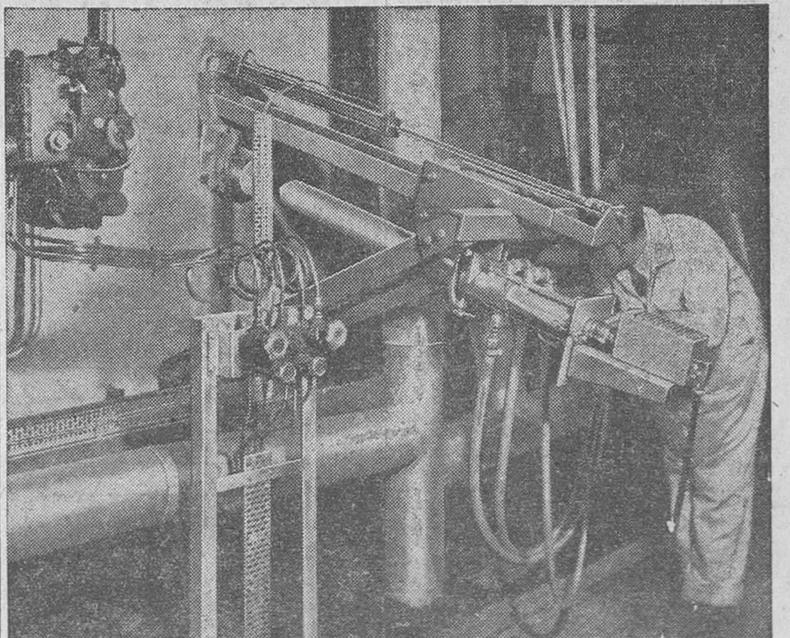
En varios distritos no fué depositado un solo voto en contra de Nasser. Este se ha asegurado la mayor victoria electoral de la historia de Egipto.—EFE.

CONDECORACIONES EGIPCIAS

EL CAIRO, 24.—El Primer Ministro egipcio Abdel Nasser ha condecorado al Ministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof, con el Cordón del Nilo. El general británico Robertson ha sido condecorado con la Medalla del Mérito.

El Príncipe Muley Hassan de Marruecos y el Príncipe Fahad de Arabia Saudí han recibido también el cordón de la Orden del Nilo.—EFE.

TELEVISION EN EL INTERIOR DE UN HORNO



LONDRES.— Esta nueva unidad de televisión, de tipo periscopio, ha sido instalada para observación a distancia del interior de un horno de caldera, en la central eléctrica de Barking. Resuelve el problema, al permitir la observación de todos los mecheros por la cámara, y transmitir una imagen a cualquier punto de la fábrica.—(Foto Calpe).

Veinte médicos atendieron a los heridos, que fueron trasladados rápidamente a Madrid

(Viene de la página primera)

más trágicas consecuencias, aún ya que los vagones cayeron junto a los postes sustentadores de la línea de alta tensión, pero, afortunadamente, los postes no sufrieron daños y se evitó el contacto con la línea, que de haberse producido hubiera originado la carbonización del tren.

Los primeros auxilios

Los agentes de Policía y de la Guardia Civil que iban de servicio en el tren actuaron rápidamente. En primer lugar, comunicaron al puesto de mando de la estación de Atocha el accidente y después procedieron a prestar los primeros auxilios a las víctimas. Extrajeron los cuerpos de varios heridos. La Jefatura de la Segunda Zona, dirigida por el ingeniero don Manuel Peironcel dispuso el envío de material sanitario y mecánico para atender a los heridos. Un furgón arrastrado por una máquina Diesel y poco después otro con una máquina de vapor, salieron para el lugar del suceso mientras que por carretera salieron también numerosas ambulancias de la Cruz Roja y de la Renfe.

Por su parte, el jefe del servicio sanitario de la Zona de la Renfe, doctor Granen, y el subjefe, doctor Sanromán, tomaron las medidas oportunas para que se atendiera debidamente a las víctimas. Poco después de ocurrido el accidente llegaron al botiquín de urgencia de la Renfe los primeros cincuenta heridos, que fueron atendidos por el médico de guardia, doctor Otero Goyanes, y el practicante señor Flores. Inmediatamente se movilizaron todos los médicos del servicio sanitario de la Renfe, que se personaron en el botiquín de urgencia, al que acudieron los doctores don Rafael Collaut Mendicuti, Peláez Campomanes y Sánchez Aguilár, e hicieron las primeras curas auxiliares por los practicantes señores Iniesta y Flores. Un equipo quirúrgico, dirigido por el doctor González Palero, practicó varias intervenciones, entre ellas las de Josefa Quirós, que presentaba una fractura de la pelvis; Dámaso López, que tenía contusión en el tórax de carácter gravísimo, y que, sin embargo, esta mañana se había recuperado considerablemente, y al niño de trece años Pedro Luis Almagro, que presentaba grandes heridas y que fue preciso drenar. Se hicieron numerosas transfusiones y fue intervenido también el niño Pedro Lorite Cánovas, que fue el primero que se asistió y que pese a los esfuerzos realizados especialmente en este caso, por los médicos de servicio, no fue posible salvar su vida. Este niño viajaba con su madre y con su padre, Francisco Lorite Cabrera, que ha resultado también herido de gravedad.

No resultó herido ningún empleado de servicio

Se da el caso de que ninguno de los maquinistas ni empleados de servicio en los dos trenes ha resultado herido. En cambio, el maquinista Eufasio Rigao Vargas, que llegó ayer de Barcelona y marchaba a Almería para traer una máquina a Madrid, resultó muerto en el acto y fue el primer cadáver que ingresó en el sanatorio de la Renfe. Allí mismo fue identificado por un hermano suyo.

El juzgado de guardia, que era el número 7, comenzó inmediatamente sus gestiones en el lugar del suceso, donde se trasladó en una locomotora. El jefe de la línea de la Guardia Civil, teniente coronel Jover, se trasladó también al apeadero de Santa Catalina para cooperar en la evacuación de heridos y mantenimiento del orden. Numerosos heridos leves continuaron el viaje en un tren que se formó inmediatamente con destino a Andalucía.

Veinte médicos atendiendo a los heridos

Durante toda la noche y la mañana de hoy, los servicios sanitarios de la Renfe continuaron prestando asistencia a los numerosos heridos, a los que se han hecho radiografías, reducciones, transfusiones, etc. por medio de veinte médicos de dichos servicios. Todos los heridos fueron trasladados en primer lugar al botiquín de urgencia, donde fueron solícitamente atendidos por los médicos de la Renfe, que han dado en esta ocasión una prueba de su abnegación y de un magnífico espíritu que es justo destacar.

En los primeros momentos se presentó en el botiquín de urgencia el coadjutor de la parroquia de Maravillas, don Francisco Alcoba, que prestó a los heridos los auxilios espirituales.

Los heridos están todos perfectamente atendidos y, según las impresiones de primera hora de la tarde, es lo más probable que no haya que lamentar más muertes a pesar de que algunos de ellos ingresaron en muy grave estado.

Gran comportamiento de una joven que iba a Granada a ver a sus padres

Los redactores de «Cifra» se pusieron al habla con algunos heridos, que manifestaron que todos creyeron que se trataba de la caída de un rayo o de un trueno formidable. Todos elogian a Encarnación Molina Durán, de 23 años, de Madrid, que a pesar de estar herida, se arrastró fuera del vagón y con un candil de aceite que cogió en la estación próxima se dedicó inmediatamente a la busca de heridos. Iba a Granada a ver a sus padres, y al producirse el accidente pensó que había explotado algo dentro del vagón.

Uno de los policías de servicio iba asomado a la ventanilla y vio perfectamente como el mercancías se precipitaba sobre el correo. En tan grave momento tuvo serenidad de ánimo para decir a su compañero: «Agárrate que nos embiste una máquina». Entre las muchas escenas

conmoveras que se han registrado, resalta la del tío y padrino del niño muerto, que llegaron anoche al sanatorio de la Renfe, donde se enteraron de tan triste noticia.

Todos los viajeros, asegurados

Todos los viajeros están, naturalmente, asegurados contra accidentes, ya que el billete equivale a la póliza de seguro. La indemnización es idéntica para todos los viajeros sea cual sea la categoría del billete y sólo varía la cuantía de esta indemnización por la gravedad de la lesión recibida. El fallecimiento del viajero en accidente supone una indemnización de 62.500 pesetas. Las incapacidades oscilan entre 18.000 y 62.000 pesetas, y las lesiones se indemnizan con cien pesetas diarias con un máximo de ciento cincuenta días de duración si son graves, y de cincuenta pesetas con un máximo de treinta días de duración si las lesiones son leves.

El juzgado de guardia ha comenzado la tramitación del expediente para aclarar las causas del accidente y señalar las responsabilidades si las hubiera.

Relación de los heridos

Una vez asistidos de urgencia por el botiquín fueron trasladados a los lugares que se indican los siguientes heridos: Al sanatorio de la estación de Atocha: Roberto Guerrero, contusión abdominal grave; Juan Pedrero Leganés, que presenta herida contusa en el pómulo derecho y erosiones y contusiones múltiples en piernas y en región lumbar y sacra. Tiene 27 años y es factor de la estación de Guernica; Miguel Pulido Griñón, herido en la región dorsal, con domicilio en Canceiro, contusión dorsal, con domicilio en Bilbao, Portugalete, 3; Dolores Bernal Cervan, fuerte contusión con probable fractura de la pierna derecha, grave, con domicilio en Marqués de Lara, 3. Alcalá de San Juan; Rosario Moreno Mayo, contusión en el muslo izquierdo con domicilio en General Martínez Campos, 11, de Madrid; Encarnación Molina Durán, magullamiento general y herida en la región frontal, Campillo, 1, Madrid; Pedro Luis Almagro Martínez, de 13 años, lesiones importantes en ambas piernas; el niño de trece meses, José María Alvaro de Dios; Manuel Romero Garzón, de 29 años, domiciliado en Vañecas; José Quirós Moreno, de 20 años, de Jerez de la Frontera, grave; Dámaso López Martínez, con numerosas lesiones y heridas contusas graves en ambas piernas, natural de Ubeda; Raimundo Almansa Tóné, de 42 años; Francisco Moreno Jiménez de Cisneros, ayudante de tornero en el depósito de Atocha; Carmen Baños Narano, fractura del tobillo izquierdo, con domicilio en Séneca, 5, Almería.

Al Sanatorio Traumatológico de la RENFE fueron trasladados Juan Luis Alache, con fractura de la pierna derecha, grave; Emilio Tomás Hueso; Higinio Estrada Castañeda, con domicilio en San Antón, 8, Manzanares (Ciudad Real); Luis Moreno Salcedo, herida contusa en la región parietal, con domicilio en Antonio Acuña, 5.

Al Hospital militar de Maudes fueron trasladados Salvador Escobar Villegas, fuerte contusión en la pierna, pertenece al regimiento de Artillería número 46; José Vázquez Ferrero, contusión en el occipital, regimiento de Artillería número 41; José Ordóñez Torrontera, contusiones múltiples, soldado del regimiento

de Artillería 41; y Antonio Vilches López, con domicilio en Granada.

Teresa Barceló de la Cal y María Fajardo Castro, con contusiones abdominales y ambas embarazadas, pasaron a la Maternidad.

Al Hospital provincial fué trasladado Angel Corral Jiménez.

Los siguientes heridos leves, tras de recibir asistencia facultativa, pasaron a sus domicilios: Eloy Aranda Valle, Clotilde Ramos Calvo, Juana de los Reyes González, Antonio Oreña Moya, Jerónimo Alejo Posada, R. Ocaña Bonilla, Francisca Mesa Muñoz, José Santaolalla García, Miguel Pulido Griñón, Manuel Sánchez Casado, María Teresa Molina Rodríguez, José Mendas Casanos, Antonio Ramírez Rosa, Antonio Escobedo Jiménez, Fabriciano Alcalá Martos, Cipriano Quesada Alcalá Guerrero, José Guerrero Rodríguez, Manuel Ortega Montoya, Ignacio Pérez Martín, Ramón Castro Francisco, Manuel Castellanos García, Jesús Caballero Tarres, Remedios Pondón López, Manuel Romero Rascón, Rvdo. Padre Jacinto Muela Triviado, María Cánovas Lozano, Magdalena Estrecha Sierra, José Jiménez Mariscal Antonio Rodríguez Rodríguez, Carmen Lorenzo Rodríguez, Francisco Barra Muñoz, María de la Concepción González Lorenzo, Felisa Ortega, Francisco Sánchez Adargo, Antonio Valdivia Morales, Luis Medina Garcés, José Serrano Laderas, José Vázquez Ferrero, Isabel Pintado Terradas, Nicolás González Oliviera, Gonzalo González Lorenzo, Francisco Ramírez Cervantes, José Oller Martínez, José Batistita González, Hilario García Alonso, Francisco Moreno Jiménez de Cisneros, Joaquín Ramírez Marcos, Luis Pérez Rescalvo.

A última hora ingresaron también en el Sanatorio Traumatológico del Norte, Alfonso Dámaso González, de 42 años, con fractura de la costilla y Francisco Lorite Cabrera, con una contusión incesara.—(CIFRA).

CADÁVER IDENTIFICADO Y MUERE UNO DE LOS HERIDOS

MADRID, 24. — Ha fallecido en el Hospital provincial otro de los heridos del choque de trenes ocurrido anoche, en las proximidades de la estación del Mediodía. Se trata de José Fernández Ortega, de 23 años de edad, soltero, natural de Ciudad Real y con domicilio en Carabanchel Bajo, calle de José María Rey.

Uno de los cadáveres que hasta ahora no había podido ser identificado es Antonio Olache Camacho, de veintidós años, que vive en Peña Gorbea, número 7, Puente de Vallecas.—(CIFRA).

HOMENAJE POSTUMO A MARIANO BERTUCHI

(Viene de la página primera)

En lugar destacado se situó la viuda de aquél, doña Esperanza Brotons, en unión de su hijo, don Fernando Bertuchi.

Al pie de la lápida prestaban servicio de escolta guardias municipales de Caballería en traje de gala, amenizando el acto la banda de música del Municipio. Numerosísimo público ocupaba totalmente la calle de Escutia, así como la de Jarrera y Cuesta de los Monteros, adyacentes a aquella.

Dió comienzo el acto con unas palabras del teniente de alcalde señor Prieto Castro, que justificó la ausencia del alcalde, señor Sola, indispuerto repentinamente unas horas antes. Manifestó la gratitud del Ayuntamiento a la Alta Comisaría, a la Dirección general de Marruecos y Colonias, a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Granada y a la Asociación de la Prensa granadina por la colaboración tan valiosa prestada para llevar a feliz término la realización de este homenaje póstumo de Granada a la memoria de uno de los más esclarecidos hijos de la ciudad como es Mariano Bertuchi. Finalizó dando la bienvenida, también en nombre del Ayuntamiento, a las destacadas personalidades venidas expresamente desde Tetuán y Madrid.

A continuación leyó unas cuartillas el director de la Escuela de Artes y Oficios, señor Martínez Olalla, para hacer el ofrecimiento oficial de la lápida que perpetuará el recuerdo de Bertuchi en la propia casa de su nacimiento.

También pronunció elocuente discurso el presidente de la Asociación de la Prensa, don Santiago Lozano, que glorificó la figura del preclaro hijo de Granada, Mariano Bertuchi, maestro de varias generaciones de artistas, que llevó a cabo una gigantesca obra iniciada en Granada y proseguida después en Marruecos, obra admirada y elogiada por la crítica y la opinión pública, más allá de nuestras fronteras.

Finalizó el acto con unas emocionadas palabras de don Fernando Bertuchi, para poner de manifiesto en nombre de su madre allí presente, y en el suyo, la profunda gratitud por el homenaje que se rendía a la memoria del padre, agradeciendo, asimismo, la presencia de las altas autoridades de España, de Marruecos y de Granada, que se habían sumado con tanto cariño al acto.

La lápida colocada entre dos de los balcones de la casa número 2 de la calle de Escutia ya referida, tiene en su parte superior un medallón con el retrato de don Mariano Bertuchi y al pie una inscripción que dice lo siguiente: «En esta casa nació el 6 de febrero de 1884 el ilustre pintor don Mariano Bertuchi Nieto. Rínder homenaje a su memoria el Ayuntamiento de Granada y la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, Año 1956».

EFEMERIDES GRANATENSES

Los infantes don Pedro y don Juan perecieron en nuestra vega, a la vista de Granada

El cadáver del último fué traído a la Alhambra, donde se le rindieron honores. Una brillante escolta le acompañó después hasta la frontera

Tres ejecuciones en las eras del Salar por un crimen cometido en aquel término

Hechos más notables registrados tal día como hoy, 25 de junio, en Granada y su provincia; o en otros puntos, pero con ellas relacionadas:

Año 1319: Los infantes don Pedro y su tío don Juan, señor de Vizcaya, levantan el campamento que habían situado en las colinas de Sierra Elvira, después de talar los campos desde Alcaudete a Alcalá, cercar a Illora, quemar sus arrabales y caer sobre Pinos Puente. Habían llegado a tres leguas de nuestra ciudad. Entre Albolote y Atarfe tuvieron establecido el campamento y hubo soldados que avanzaron hasta las puertas de Granada, por los cármenes de Aynadamar (hoy Cartuja), robando las preciosidades que en sus casas de recreo tenían los magnates granadinos.

MUEREN LOS INFANTES DON PEDRO Y DON JUAN

El Sultán Ismael, ante el avance cristiano, se mantenia pasivo, observando desde las torres de la Alhambra el campamento enemigo y las avanzadas de éste. Los infantes don Pedro y don Juan, creyendo que los moros rehusaban el combate, emprendieron la retirada con el botín cogido. Pero la inacción musulmana debíase a la tardanza de refuerzos de caballería esperados de las localidades comarcanas. Una vez llegados, púsose al frente del ejército nazari el caudillo Osmín, famoso por sus audaces correrías y triunfos. El mismo exhortó a su caballería y embistió furiosamente a la retaguardia cristiana que mandaba el infante don Pedro, desordenándola en la falda misma de Sierra Elvira, junto a Albolote. Tanta rabia le dió de esto al infante que cayó de su caballo, ahogado con el calor del día y con la fatiga de

la pelea, ya que se había esforzado vanamente para poner algún orden en su caballería, fugitiva a la primera arremetida. Los Maestres de Santiago, Calatrava y Alcántara y el Arzobispo de Toledo, que también eran de la expedición, al ver que la caballería de Osmín acuchillaba a los peones fugitivos y sabedores de que el infante don Pedro había muerto, picaron a sus caballos y se alejaron de Sierra Elvira.

Por su parte, el infante don Juan que iba a vanguardia, al saber el desgraciado fin de su valeroso sobrino, quedó como entontecido, muriendo horas después, de un ataque apoplético. Osmín, además del estrago causado en las filas castellanas, hizo muchos prisioneros, con los que entró triunfante en Granada.

RASGO CABALLEROSO DE ISMAEL

Los vencidos cargaron el cadáver de don Juan sobre una mula, pero en la confusión de la huida, lo dejaron abandonado en un barranco. Sabido esto por el hijo y heredero del infante don Juan, escribió al Sultán Ismael para que mandase buscar el cadáver y le sepultase dignamente. Inmediatamente lo dispuso el rey moro y una vez hallado, el cadáver del infante don Juan ordenó traerlo a Granada, le hizo embalsamar y colocar en un salón de la Alhambra dentro de un ataúd cubierto de rico paño de oro y rodeado de muchas luces. Osmín y otros muchos caballeros, atendiendo orden suya, hicieron de ceremonia la guardia de honor al difunto; y aún más, juntó el Sultán a todos los cristianos cautivos que tenía, para que rezasen por el alma del infante. Hechas estas solemnidades, escribió Ismael una carta, de estilo muy elegante, al hijo del difunto, previniéndole que podía mandar por el cuerpo de su padre, cuando tuviese a bien. Y habiendo llegado a Granada, con tal objeto, muchos caballeros vizcaínos, Ismael puso a las órdenes de éstos una brillante escolta que acompañó a la comitiva fúnebre hasta la frontera del reino de Córdoba, a cuya ciudad se dirigió.

Este Sultán hermoosó mucho a Granada con mequitas, fuentes y jardines; mejoró la policía de la ciudad, distribuyó los gremios, distinguió las clases y se complacía mucho en ejercicios de caballería y otras gentilezas.

AUTO DE FE EN LA MERCED

Año 1724: Se celebra auto de fe en el Convento de la Merced, compareciendo 38 reos, de los que a una mujer quemaron viva.

GIVEVEJAR, RECONSTRUIDO

1887: Se inaugura la nueva población de Givevejar por haber sido destruida la anterior por los terremotos de 1884. Se edificaron, por suscripción nacional, 131 casas, dos escuelas, Casa Consistorial e iglesia erigida bajo la advocación de San Idefonso y Santa Cristina.

EL MONUMENTO A ISABEL Y COLON

1892: Tiene lugar el solemne acto de colocar después de bendecida y signada con la señal de la cruz, la primera piedra del monumento en el Paseo del Salón, al insigne Almirante Colón y a la excelsa Reina doña Isabel la Católica, su protectora, en conmemoración del IV centenario del portentoso descubrimiento del Nuevo Mundo. Bajo la piedra se colocaron monedas, acta, periódicos y documentos relativos al asunto. Por cierto que este monumento fué el pueblo quien lo descubrió, indignado por no venir la Corte a Granada para las grandes fiestas que se habían organizado en su honor, con motivo del antedicho Centenario de América.

TRES PENAS DE MUERTE POR EL CRIMEN DEL SALAR

1883: Asesinado en la carretera de Loja al Salar, don Antonio Enciso, se dicta sentencia por este crimen, condenando a José y Miguel Miranda Roche y Antonio M. Moreno, a 20 años de reclusión; a Fernando Miranda, a 17 años, 4 meses y 1 día de la misma pena; absolviendo libremente a Matías Vergara y a don Juan de Lara Bonilla. No queda aquí la cosa respecto a este crimen de resonancia, sino que hay apelación y el Tribunal Supremo revoca la sentencia del inferior y condena a muerte a los reos José y Miguel Miranda y Antonio M. Moreno, los cuales son ejecutados en las eras del Salar.

MUSICA DE FALLA

Año 1923: En el salón de la Princesa Polignac, en París, da a conocer el maestro Falla «El retablo de Maese Pedro». El nombre de este insigne compositor está asociado a Granada, donde residió muchos años, en el Carmen de la Antequeruela Alta que la gente llama «Carmen de Falla» y en cuyo estudio el músico insigne compuso gran parte de sus obras. Por su actual poseedora, se conserva intacto este Carmen que mantiene su típico ambiente granadino. Es una joya emocional.—Eduardo LOPEZ.

La III FERIA Internacional del Campo, clausurada

VISITO EL REGINTO EL MINISTRO-SECRETARIO, SEÑOR ARRESE

MADRID, 24. — A pesar del tiempo incierto, ha sido mucho el público que ha acudido a la FERIA del Campo, en su último día. El día de hoy ha estado dedicado a Hispanoamérica y Filipinas y, con tal motivo, en el teatro abierto actuaron diferentes grupos folklóricos, formados por estudiantes residentes en España de las Asociaciones universitarias hispanoamericanas de Panamá, Perú, Brasil, Méjico, Filipinas y Colombia. A una función organizada por el Instituto de Cultura Hispánica asistieron diversas representaciones del Cuerpo diplomático hispanoamericano y filipino acreditado en Madrid.—(CIFRA).

VISITA EL MINISTRO SECRETARIO LA FERIA DEL CAMPO

MADRID, 24. — El ministro Secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, acompañado de su esposa ha visitado el recinto de la III FERIA Internacional del Campo.

En la puerta principal fué recibido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, comisario general de la Federación, Sr. Aparicio, y otras autoridades y jerarquías.

El señor Arrese recorrió diversos pabellones de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, donde fué cumplimentado por las respectivas autoridades provinciales, mostrándose muy complacido de esta visita.—(CIFRA).

Dos israelíes muertos por las tropas jordanas cerca de la frontera

HAY TAMBIEN UN HERIDO GRAVE

JERUSALEN, 24.—Israel ha acusado a Jordania de que sus fuerzas han ametrallado a ciudadanos israelíes cerca de la frontera entre ambas naciones, matando a dos e hiriendo gravemente a uno, en el incidente más grave desde que el Secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, realizó su misión de paz en Oriente Medio.

Las personas objeto de agresión eran campesinos israelíes en las afueras de Nir Elyahu, según las declaraciones de un portavoz israelí.

Este incidente es también el primero en el que intervienen fuerzas jordanas después de la expulsión del general John B. Gubb como jefe de la Legión Árabe, y el primero desde el reajuste del Gobierno israelí.—EFE.

LAS AGUAS MAS TERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA
BALNEARIOS DE ALHAMA DE GRANADA
Artríticos, Obesos, Reumáticos, Catarrosos, Temporada 10 de junio a 10 de octubre.

INGLES FRANCES ALEMAN

CON DISCOS NORMALES O MICROSURC SIN DISCOS

Polyglophone

CCC

Nombre _____

Señas _____

Población _____

solicita información GRATIS sobre la enseñanza de idiomas

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

CCC - S-120 - SAN SEBASTIAN

corte o copie este cupón

CRONICA AGRICOLA

Avanzan las faenas de recolección en las provincias de Sur y Centro

EL CAMPO NORTEÑO ESTA FALTO DE CALOR

El viñedo presenta buen cariz y se espera una gran cosecha de vino

MADRID, 24. — (Crónica especial de ARGOS). — Mientras se trilla la cebada en las provincias extremas del Sur, más al Centro, en La Mancha, ha comenzado la siega. Quizá sea en la tierra de Don Quijote donde mejor librados han salido los labradores de los altibajos y de las desconcertantes fluctuaciones atmosféricas de este año bisieto, que en muchas comarcas dejara grato recuerdo. La última «ola de frío» pre-estival, pasado ya el famoso «cuarenta de mayo» agravó aún más la situación de los sembrados en las provincias castellano-leonesas, que este año han sido las más castigadas por las adversidades meteorológicas. En la huerta, los daños de estos temporales, tan desincronizados del calendario, han sido casi catastróficos. Por si fueran pocos los males agrícolas, ya han acudido, fieles a la cita, los temibles «nublos» sanjuaneros. En algunas zonas de Tierras de Campos, esas «nubes negras» que colosionan en la atmósfera, originando furibundas tormentas, cargadas de pedrisco, han devastado totalmente los cultivos.

Por ejemplo, una tormenta de granizo del tamaño de avellanas fulminó en pocos minutos, más de setecientas hectáreas de trigo, huertas y regadíos del término municipal de Palencia. Las pérdidas han sido valoradas en más de siete millones de pesetas. Aparte los perjuicios económicos, que para muchas modestas economías significa la ruina sin paliativos, las tormentas proyectan una amenaza más grave y dolorosa que es la de vidas humanas.

Todos los años, por estas fechas, hay que lamentar un trágico balance de víctimas de estos fenómenos eléctricos. Labradores, pastores, gentes que pasan muchas horas en la soledad del campo, sin techo próximo donde cobijarse, caen víctimas del rayo, verdadera espada de Damocles suspendida sobre las cabezas de estas antenas humanas que en el campo atraen la furia de la tormenta. Hagamos votos porque las tormentas de pedrisco y esas torrenteras de agua que descargan las nubes plomizas pasen pronto y tenga el más reducido balance de víctimas y daños. Ya el refranero nos di-

ce que «agua por San Juan quita vino y no da pan».

El campo norteño necesita más calor

Calor es lo que necesita el campo en las provincias septentrionales, duramente afectadas por el rigor invernal, por el exceso de lluvias primaverales y, sobre todo, por las bajas temperaturas que se han prolongado más de la cuenta, produciendo el «opismo» de las plantas en su último período vegetativo, que es el más decisivo para la granazón. Con el aumento de la temperatura se ha visto mejorar mucho los cereales en la región castellano-leonesa, la más retrasada y donde la cosecha está más comprometida. En algunas zonas, casi no puede hablarse de cosecha, porque se ha perdido totalmente. En otras se cogera algo de cereales, que es el cultivo más resistente, pero ya puede darse por descontado que los rendimientos serán muy mermados.

Las legumbres, en estas provincias, se han dado mucho mejor y el viñedo no presenta mal cariz, ya que la tierra tiene reservas de humedad más que suficientes. También se espera en Castilla una buena recolección de algarobas.

A tenor de estas impresiones, los mercados agropecuarios no se presentan muy movidos, lo que no es de extrañar en las fechas en que nos encontramos. Están saliendo las últimas partidas de cebada vieja, que se hacen a 4,10. La nueva, de procedencia murciano-levantina, se cotizaba, a mediados de mes, a 3,60 con saco. Los precios de los piensos se mantienen, en general, firmes y se consideran elevados. Hay regiones que fuerzan la demanda, como Extremadura, que no ha dejado salir su producción propia, ya que hay necesidad de alimento para el ganado.

Los mercados ganaderos se ven muy concurridos y se mantiene la tónica firme para el ganado lanar y cabrío, de sacrificio, sobre todo en las provincias del Sur.

En los vinos, en cambio, hay flojedad. Se calcula que la cosecha será grande y como todavía hay mucho caldo en las bodegas, es lógico que se quieran liquidar rápidamente las existencias. — JUAN DEL AGRO.

Norodom Sihanouk visitó el Monasterio de El Escorial

La Diputación provincial agasajó al Príncipe de Camboya con un almuerzo

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 24. — A las once y media de la mañana llegó a este real sitio su alteza real Norodom Sihanouk, príncipe de Camboya, acompañado de su séquito y del presidente de la Diputación provincial de Madrid, marqués de la Vajdavia.

Al descender del coche, el Príncipe pasó revista a una compañía del batallón de cañones contra carros número 26, con bandera y banda de música, mientras ésta interpretaba los himnos nacionales de España y de Camboya. Seguidamente, pasó al patio de los reyes, basílica, habitaciones del patio de los reyes, salón de reyes, sala mostrador el reloj de Felipe II, que se conserva andando, panteón de reyes, salas capitulares, escalera principal, biblioteca, salas de maderas chinas, firmando en el libro de visita de personalidades reales, y salas donde se exhiben las cristalerías de Isabel II y de Felipe II.

Terminada la visita, fueron despedidos por una gran multitud que se congregó en los alrededores de la Lonja, tributando al Príncipe una calurosa ovación.

Después, en un hotel de la localidad, le fué ofrecido un almuerzo por la Diputación provincial, y a los postres, el marqués de la Vajdavia brindó por la felicidad de ambos pueblos, contestando su alteza real, que brindó por la prosperidad de ambas naciones y del Caudillo de España, exaltando al propio tiempo el bienestar que en nuestra Patria ha encontrado.

Por último, emprendió el Príncipe y acompañantes viaje de regreso a Madrid, donde esta tarde asistió a la corrida de toros. — (Cifra).

SUCESOS

Un detenido acomete a otro en la cárcel de Iznalloz y le hiere de gravedad

En una casa de la calle Parra Alta de Cartuja se hundieron ayer treinta metros de cubierta

En las primeras horas de la mañana de ayer, en el pueblo de Iznalloz, se produjo el hundimiento de unos treinta metros de la cubierta del edificio, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales, aunque si sufrieron daños de consideración los muebles y enseres de los inquilinos de la parte alta del inmueble Juan Martínez y Rafael Montes.

El edificio es propiedad de don Francisco Díaz Gutiérrez, y avisados los bomberos, éstos procedieron al descombro y realizar determinados trabajos para evitar el peligro de nuevos hundimientos.

HERIDO AL CAERSE DE UNA TAPIA

Al caerse ayer desde una tapia se produjo una herida en la cebra derecha y contusiones leves el niño de 12 años Francisco Huertas Martín, que vive en la Placeta de Cruz de Piedra, 24. Fué atendido en el hospital provincial.

BAJOS INUNDADOS

Los bajos de la casa número 8 de la Cuesta de Gómez, donde tiene un establecimiento de antigüedades doña María Sánchez Pérez, quedaron inundados ayer a las dos y media de la tarde a consecuencia de obstruirse el diastro general. A dicha casa acudieron los bomberos que adoptaron las medidas necesarias para evitar que siguiera la inundación que sólo originó escasos daños.

MATA DE UNA CUCHILLADA A SU ADVERSARIO, PERO ESTE ANTES LE SALTÓ UN OJO, DE UN GARROTAZO

CORDOBA 24. — El zapatero Antonio Fuentes Lucena, sostuvo una riña con el matrimonio Rafael Escibano Sánchez y Concepción Jiménez Murillo. Ya con anterioridad habían tenido otras discusiones, pero en esta de hoy, más acalorada, el zapatero, con una cuchilla de su oficio, ocasionó una herida a Rafael, en el vientre, causándole la muerte instantánea y otras dos a su esposa, que fueron calificadas de graves. También Antonio fué atendido en la Casa de Socorro de pérdida del ojo izquierdo de un fuerte palo que le asestó Rafael. Los dos heridos fueron trasladados al hospital provincial. — (Cifra).

14 HERIDOS POR EXPLOSIONES DE COHETES AL ARDER UN MONTON DE ARTICULOS DE PIROTECNIA

TARRASA 24. — El hijo menor de don Libertó Camón, propietario de la librería de su nombre, sita en la calle Quemada, cometió la imprudencia de encender un fósforo cerca de un montón de artículos de pirotecnia que se hallaba sobre el mostrador, ocasionando la explosión de los mismos y el incendio de los materiales de librería y escritorio allí existentes.

Gracias a la rápida intervención del transportista don Jaime Pablo, cuya agencia se encuentra situada al lado de la librería, con los extintores de los camiones y pese a la densa humareda que producían los gases de la pólvora, pudo sofocarse el fuego cuando ya comenzaba a propagarse a la estanterías. Uno de los hijos del señor Pablo tuvo que ser asistido de síntomas de asfixia. El valor de los libros, estilográficas y cristales destruidos es muy considerable. En el dispensario han sido asistidas catorce personas, víctimas de las explosiones y quemaduras producidas por el disparo de cohetes y petardos, teniendo que ser hospitalizada la niña de cuatro años María Teresa Gierl Vives, con quemaduras graves que se produjo al inflamarse la camiseta que vestía al encender una bengala el niño de siete años Francisco Ferrándiz. — (Cifra).

Estados Unidos no desarmarán sin previo acuerdo de control mundial de armas

DICE EN MOSCU EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA AVIACION YANQUI

Por la mañana asistió a la exhibición aérea soviética. En ella volaron siete nuevos modelos de aparatos

LONDRES, 24. — Los Estados Unidos no pueden proceder a un nuevo desarme, mientras no se llegue a un acuerdo de control mundial de armas, según declaraciones hechas en Moscú por el general Twining, jefe del E. M. de la Aviación norteamericana.

Asistió esta mañana a la exhibición realizada por la aviación soviética e hizo las anteriores manifestaciones en una recepción ofrecida después de la exhibición en honor de las delegaciones extranjeras. La norteamericana está formada por diez altos jefes. «En 1945 — dijo el general — los Estados Unidos procedieron ya a un desarme de sus fuerzas armadas. Ahora no podemos volver a desarmarnos mientras no exista un acuerdo para el control mundial de armamentos». — EFE.

ALARDE AEREO SOVIETICO LONDRES, 24. — El «Día de las Fuerzas Aéreas soviéticas» comenzó en Moscú con una ligera lluvia. En primer lugar desfilaron 200 planeadores sobre el aeropuerto de Tushino. Varios aviones iban pilotados por mujeres. Dirigido este desfile el teniente general Fustovalov.

A continuación se celebró una exhibición de acrobacia a cargo de pilotos aficionados en 21 avionetas deportivas, que efectuaron ejercicios simultáneamente. A continuación, los aviones de reacción dirigidos por el general Rubanok hicieron una demostración de acrobacia. Un grupo de cazas-reactores practicó el ejercicio de «siguiendo al jefe» y el de «arizo rizado».

Un comentarista de Radio Moscú pretendió que el primer avión de reacción del mundo había sido construido en la U. R. S. S. y que también había sido Rusia el país donde por primera vez habían sido practicados ejercicios de acrobacia con reactores.

Los primeros bombarderos de reacción desfilaron seguidamente precedidos por 2 «Sokolov» S-230.

Poco después fueron exhibidos tres cazas de reacción, bimotores con alas en forma de triángulo, y helicópteros, para dar paso al salto de paracaidistas aficionados deportivos. Algunos utilizaban paracaídas de pequeño tamaño. Después hicieron su aparición «los mayores helicópteros del mundo», según el comentarista de Radio Moscú. Anadió que eran capaces de transportar una carga de cuatro toneladas.

Entre los nuevos modelos exhibidos figuraban los prototipos de un nuevo modelo de caza «Mikoyan», el último del tipo de los «Migs»; dos nuevos tipos de «aza nocturna»; tres cazas de ala en delta y un bimotor de transporte de pasajeros «Antonov» que puede llevar hasta treinta personas.

Al terminar la demostración, el general Twining, jefe del Estado Mayor del Aire norteamericano dijo a los periodistas que había sido una exhibición muy interesante y muy bien organizada, y que su viaje había valido la pena.

Por su parte, el jefe de la delegación británica, mariscal del Aire Chapman, declaró: «Ha sido una obra maestra de organización y horario». — EFE.

¡NO COCINE, SEÑORA! Evítense la molestia, y ¡ECONOMIC! Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO y ESPLÉNDIDO PLATO DEL DIA COCIDO A LA MADRILEÑA condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO. 10 PESETAS RACION Café San Antón Famoso por su insuperable ¡CAFÉ-CAFÉ! ricos desayunos y exquisitas meriendas.

SIFILIS - VENEREO - PIEL Enl. SEXUALES. DEBILIDAD MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ TELF. 2389. - S. MATIAS, 17. 1.º - CONSULTA DE 2 A 6

ANUNCIENSE EN «HOJA DEL LUNES»

BRUJULA MUNDIAL

La población laboriosa del mundo asciende a mil millones de seres

Trabajan el 90 por ciento de los hombres de 20 a 64 años y del 25 al 35 por ciento de las mujeres

Un estudio de la Oficina Internacional del Trabajo demuestra que de una población mundial de más de 2.500 millones de personas, más de 1.000 millones constituyen lo que se llama la población laboriosa, lo que representa más del 41 por 100. Por lo tanto, estos 1.000 millones de seres humanos están ocupados hoy en la producción y en la distribución de bienes y servicios, ya se trate de artículos alimenticios, vestidos, viviendas o servicios de sanidad, de administración pública, etc. Los efectivos de la mano de obra han aumentado en el mundo a la par con el crecimiento fenomenal de la población.

En casi todos los países, los censos más recientes revelan que los hombres adultos, es decir de veinte a sesenta y cuatro años continúan constituyendo la parte esencial de la población activa, variando la proporción en los países que se han hecho estadísticas del 50 por ciento en el Japón al 65 por ciento en los Estados Unidos.

El lugar que ocupan las mujeres en la población trabajadora tiene una ligera tendencia a aumentar, pero esta tendencia no guarda proporción universalmente. En los Estados Unidos, la proporción de las mujeres en el conjunto de la población laboriosa ha pasado del 18 por ciento, en 1900, al 28 por ciento en 1950. En Francia y Alemania, esta proporción permanece estable, mientras que en algunos países ha disminuido. Actualmente las mujeres forman una parte de la población activa que varía notablemente según los países: del 15 por 100 en Egipto y en España, al 40 por ciento en Japón y Austria; pero generalmente puede calcularse entre el 25 y el 35 por ciento.

En todas las partes del mundo, más del 90 por ciento de los hombres entre las edades de 20 a 64 años ejercen una acti-

vidad. En el caso de las mujeres comprendidas en esta edad, el porcentaje de las que trabajan ha mostrado desde hace un cuarto de siglo una tendencia al aumento en cierto número de países. De 1930 a 1950, ha subido del 50 al 58 por ciento en Japón del 23 al 35 en Italia y del 25 a 33 en los Estados Unidos.

Menos jóvenes que trabajen

Por otro lado, en todos los países industriales, el porcentaje de los jóvenes, entendiéndose por éstos a los menores de 20 años, en la población activa tiene una tendencia a disminuir. Por ejemplo, en Inglaterra, ha bajado del 20 por ciento, en 1900, al 10 por ciento en 1950, y en los Estados Unidos, durante el mismo periodo, del 15 al 6. El empleo retribuido de los niños menores de quince años ha desaparecido casi en numerosos países industriales.

Existen cálculos de la población total para casi todas las regiones del mundo, pero se dispone generalmente de cifras sobre la población activa. Las estimaciones relativas a ciertas regiones se fundan en estadísticas bastante incompletas. En algunos casos, como la URSS y China, a falta de estadísticas de la población activa, las cifras representan hipótesis formuladas según las informaciones limitadas de que se dispone. Las estadísticas relativas a América, Europa (excepto Europa Oriental) y Asia Central y Meridional pueden considerarse como bastante exactas, teniendo en cuenta que se basan en un campo de investigación casi completo de la población activa. Por el contrario, en cuanto al Sudeste de Asia, al Asia Oriental y la URSS pueden ser objeto de errores bastante sensibles. P. VILLAR.

El I Congreso Nacional de Familias Numerosas, clausurado

Las ponencias aprobadas se refieren a protección escolar, viviendas, exacciones fiscales, retribución familiar y legislación protectora

MADRID, 24. — En un céntrico cine madrileño, totalmente lleno de público, el subsecretario de Trabajo, señor López Jiménez, ha clausurado esta mañana solemnemente el primer Congreso Nacional de Familias Numerosas.

El secretario general del Congreso, don José María Hueso Fallerster, leyó una serie de adhesiones de corporaciones públicas y privadas que demostraban el interés que en toda España había suscitado esta magna concentración.

Seguidamente, los ponentes leyeron las conclusiones de cada ponencia, que son las mismas que se propusieron como provisionales, quedando definitivas para su elevación a los Poderes públicos. Estas ponencias se refieren a la creación de un organismo nacional que agrupe a todos los padres de familia numerosa; los problemas de la familia numerosa ante las cuestiones culturales; protección escolar y post-escolar; exacciones de índole fiscal; legislación protectora de familias numerosas; los problemas de índole social; retribución familiar; viviendas; previsión y por último, iniciativas sobre la familia numerosa en la que se han registrado centenares de comunicaciones.

Después el señor Castelló, de Santander, pronunció un discurso y el señor Junoy, de Barcelona, leyó unas cuartillas en las cuales resumió todos los trabajos del Congreso. El conde de Santa Marta de Babiló, se refirió al apoyo que había recibido el Congreso y a la legislación protectora que ya existe en España, obra de nuestro invitado Caudillo, que es precisamente el jefe de un hogar español modelo.

El marqués de Vivel, leyó, entre los aplausos de la muchedumbre, unos telegramas de adhesión al Caudillo, por medio de su Casa Civil, y al Santo Padre por medio de la Nunciatura en Madrid. El Congreso de Familias Numerosas pide a Su Santidad su especial bendición.

El subsecretario de Trabajo dijo que en nombre del ministro, señor Girón, que no podía asistir, lo hacía él muy satisfecho y puso de relieve que hacía suyas todas las ponencias presentadas, que tenía la seguridad de que las altas jerarquías de la nación recibirían con la mayor simpatía y procurarían llevarlas a la práctica en todo lo posible. Por último, declaró clausurado el I Congreso Nacional de Familias Numerosas. — (Cifra).

«ME SIENTO MEJOR QUE NUNCA». DICE EISENHOWER

NUEVA YORK, 24. — Un boletín médico anuncia que han sido quitados los puntos de la herida del presidente Eisenhower. Minutos después, el Presidente manifestó: «Me siento mejor que nunca». El boletín médico añade que el estado del Presidente progresa muy satisfactoriamente. — (EFE).

EL CARDENAL TEDESCHINI, INDISPUESTO

SUFRIÓ UN DESMAYO EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 24. — El Cardenal monseñor Federico Tedeschini, ha sufrido un desmayo en los peldaños del altar donde se celebraba la consagración de un nuevo Arzobispo, en la Basílica de San Pedro.

Al cabo de diez minutos, el anciano Cardenal, que cuenta 82 años de edad, se repuso de su desvanecimiento y continuó la ceremonia. No parece grave su estado.

El Cardenal Tedeschini oficiaba en la consagración de Monseñor Primo Principi, a quien Su Santidad Pío XII, designó el mes pasado Arzobispo de Tiana y administrador de la Basílica de San Pablo. — (EFE).

Grandioso éxito del V Festival Internacional de Música y Danza

TRES CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL -DIRIGIDA POR EDUARDO TOLDRA, LORIN MAAZEL Y ATAULFO ARGENTA-; UNO DE LA AGRUPACION DE MUSICA DE CAMARA Y ACTUACIONES DE LOS PIANISTAS LOUIS KENTNER Y WALTER GIESEKING, EL CELLISTA CASSADO Y EL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN

LOS COROS DE RADIO NACIONAL INTERVINIERON AYER DURANTE UNA MISA EN LA CAPILLA REAL

Con gran éxito artístico se está desarrollando el V Festival Internacional de Música y Danza en la incomparable Alhambra. Aquellos insuperables escenarios del Palacio de Carlos V y del Alcázar nazari, y aquellos bosques cercanos con iluminación de ensueño, no tienen fácil superación.

Comenzó el ciclo del Festival, la Orquesta Nacional en el Palacio del Emperador el miércoles 20, bajo la dirección del maestro Toldra. Notable concierto este en el que el pianista solista Louis Kentner fue el principal intérprete en el «Concierto número 4» de Beethoven. Su intervención fue plena de maravillosos aciertos. La Orquesta Nacional vibró bajo la gran batuta de Eduardo Toldra y todo el programa fue un pleno de matiz expresivo la obertura de Beethoven «Coriolano», la gracil «Leyenda de niños», de Esplá, y la «Sinfonía sevillana», de Turina, —en la que distinguimos valiosos matices que pocas veces hemos podido apreciar tan justamente—, valieron a nuestra Orquesta Nacional y a su director en este concierto, las más cálidas y justas ovaciones. Fue un magnífico comienzo del V Festival, ante un selecto auditorio que guardó el más religioso silencio durante el desarrollo del escogido programa.

LA AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

Los primeros elementos de la Orquesta Nacional, Luis Antón y Pedro Meroño, unidos a concertistas igualmente eminentes, Enrique García Marco y Ricardo Vívó, forman el gran cuarteto de Música de Cámara, que tuvo a su cargo, en el Patio de los Leones el segundo concierto de este ciclo, colaborando el notable clarinetista Leocadio Parras, con su actuación en el «Concierto» de Brahms, que figuraba en el programa escogido.

Comenzó este con el «Cuarteto» para instrumentos de arco en «re» mayor, de J. C. Arriaga. Tratábase de una meritísima obra que no conocíamos, y cuyos cuatro tiempos fueron expresados a maravilla por el primer violín Luis Antón, el segundo Enrique García Marco, el viola Pedro Meroño y el cellista Ricardo Vívó. En el «Quinteto» de Brahms, para los mismos instrumentos y clarinete, quedó justamente unido a los reiterados aplausos del auditorio selecto, el clarinetista Leocadio Parras, a los tributados a sus compañeros actuantes. Y ya venido el crepúsculo vespertino, en aquel lugar incomparable,

con la luna artificial compitiendo con la natural en su plenitud, y acompañados con el par de los pájaros que revoloteaban sobre los actuantes y buscaban su natural cobijo entre los alcatraces del templete escénico, los grandes artistas del Cuarteto Nacional de Música de Cámara, vivieron a maravilla el «Cuarteto en fa» de Ravel, cuyos cuatro tiempos fueron exquisitamente expuestos a la pública admiración, desgranando en filigrana trinos y arpeggios. Y ante la ovación reiterada, hubo un valioso regalo en pizzicatos de la emotiva composición, «tercer tiempo de un Cuarteto» de Bela Bartók.

GASPAR CASSADO EN EL SEGUNDO CONCIERTO DE LA NACIONAL, CON UN DIRECTOR EXCEPCIONAL

Un absoluto triunfo el del gran cellista español Gaspar Cassado en el segundo concierto de la Orquesta Nacional en el Palacio de Carlos V y un triunfo también excepcional el del director Lorin Maazel, que vive las obras a maravilla. Un haz de sarmientos en la hoguera del arte.

Un director excepcional al frente de la Orquesta. Tal es Lorin Maazel, en plena juventud Maestro todo nervio vibrante, que lleva prodigiosamente la Orquesta, que va quitaesenciando nota por nota todo el programa del concierto. Interpretación asombrosa la de la «Séptima Sinfonía», de Beethoven, bien conocida por nuestro público, de anteriores audiciones, pero que supo a nueva, permitiendo apreciar hasta sus más recónditas bellezas, bajo aquella dirección de asombro, sin batuta. El igual máximo triunfo en el Concierto en «si menor», de Dvorák, para cello y orquesta. Aquí del máximo triunfo del solista Cassado, sublimando la difícil obra. Culminó ante los aciertos el entusiasmo, como pocas veces, en las continuadas ovaciones y «bravos» ferrosos. Toda la sala, en pie, en cálida demostración admirativa, para el ilustre director, para el violocellista insigne, para la magnífica orquesta...

Noche de triunfo absoluto, terminó con «La Valse», de Ravel impecable versión, también como no la recordáramos. ¡Exquisita noche de arte purísimo!

ACTUACION EN CARLOS V DEL PIANISTA WALTER GIESEKING

En el crepúsculo vespertino del sábado,

comenzó en el Palacio de Carlos V, la actuación del pianista Walter Gieseckin, que ha muchos años, actuó por vez primera en Granada en un concierto de la extinguida Asociación de Cultura Musical.

El célebre pianista —maestro de maestros— es un científico del piano. Su digitación, suave, sencilla, nos sorprende en sus efectos, y emociona la calidad de sus interpretaciones. A la luz única de la luna artificial, tocó la parte primera del programa, haciéndonos ver la máxima integridad lírica en la «Sonata en re mayor», de Mozart, y en las tres exquisitas «Sonatas», de Scarlatti. Iguales aciertos en la «Sonata en la bemol», de Beethoven.

También en la parte segunda del programa, en aquel escenario encuadrado de plantas —artista e instrumento— nos cautivó con los máximos aciertos interpretativos de la «Fantasía en do mayor», de Schumann plena de lirismo, poesía y sentimientos. Muy justas ovaciones obligaron a Gieseckin a dar tres obras, como propina del inolvidable concierto.

LOS COROS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, EN LA REAL CAPILLA

La Capilla de Reyes Católicos, estaba ayer a mediodía, llena de distinguido público. Actuaban durante la celebración de la Misa de doce, los Coros de Radio Nacional de España, bajo la dirección de Odon Alonso. En sillones frente a la escalinata del altar mayor y ante la tumba de los Monarcas, estaban el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el infante de Baviera; el gobernador civil, señor Summers; el rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; director general de Marruecos y Colonias; embajadores y diplomáticos que concurren a los festivales, y otras personalidades.

Dijo la Misa el benedicto maestro de Capilla de la Catedral y profesor del Conservatorio granadino de «Victoria Eugenia», don Valentín Ruiz Aznar. Durante la celebración del Santo Sacrificio, los Coros citados, acertadísimo dirigidos por el maestro Odon Alonso, interpretaron a la perfección la Misa «Cuarto tono», del maestro Victoria, Kyries, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus y Agnus. Se trata de un conjunto de bien definidas y claras voces, que la dieron una insuperable versión. El acto resultó muy solemne.

V Festival Internacional de Música y Danza

Patio de los Leones

HOY, LUNES, 25 DE JUNIO, A LAS OCHO Y CUARTO DE LA TARDE

RECITAL DE GUITARRA

POR

ANDRES SEGOVIA

PROGRAMA

FANTASIA Y PAVANA	LUIS MILAN (1535)
PEQUEÑA SUITE	R. DE VISEE
ANDANTE, MINUETTO Y ALLEGRETTO	F. SOR
BOURREE EN SI M.	J. S. BACH

II

CAVATINA	ALEX. TANSMAN
----------	---------------

Prelude
Sarabande
Scherzino
Barcarolle
Danse Pompose

TARANTELLA	W. CASTELNUOVO-TEDESCO
------------	------------------------

III

PRELUDIO EN LA MENOR	H. VILLALOBOS
PRELUDIO EN MI MENOR	H. VILLALOBOS
HOMENAJE A DEBUSSY	MANUEL DE FALLA
SEVILLA	ISAAC ALBENIZ

TAQUILLAS

Galle del Príncipe, 17. De cinco de la tarde a diez de la noche y en el Palacio Arabe desde una hora antes del concierto.

V Festival Internacional de Música y Danza

Jardines del Generalife

MAÑANA, MARTES, 26 DE JUNIO

(8)

A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

BALLET CLASICO

SADLER'S WELLS THEATRE BALLET

CON

SVETLANA BERIOSOVA, DEL COVENT GARDEN

TAQUILLAS. -- Príncipe, 17. Desde las cinco de la tarde a diez de la noche, y en el Generalife una hora antes de la representación.

La exposición de Ribalta, inaugurada en Carlos V

Figuran en ella 64 obras de Francisco Ribalta, José Ribera y otros pintores de la escuela valenciana

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL ASISTIO AL ACTO INAUGURAL

Se inauguró ayer mañana, en el Palacio de Carlos V, la exposición de pintura del Festival, en la que figuran 64 obras de Francisco Ribalta, José Ribera y otros pintores de la escuela valenciana.

El director del museo «Lázaro Galdiano», don José Camón Aznar es el autor de un interesante prólogo que figura en el catálogo de las obras de esta exposición, muy bien montada bajo la dirección de don Emilio Orozco.

Todas ellas, son buena muestra del arte de sus autores, y palpable demostración de los aciertos de una buena escuela. Seguramente constituirá un éxito en este Festival, puesto que ya está siendo muy visitada por el público.

A la inauguración asistió el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; el gobernador civil, señor Summers; el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; director general de Arquitectura, se-

ñor Prieto Moreno; embajadores y demás personalidades que asisten al Festival.

En el acto inaugural, don Emilio Orozco, fue el guía de la exposición, con las autoridades.

Entre las obras expuestas figuran en cabeza de escuela las de Ribalta, siendo los cuadros mejores los de su hijo Juan; los de Ribera, los de Jerónimo Espinosa Rodríguez, y Jerónimo Jacinto de Espinosa, así como los de Esteban y Miguel March. También se exponen cuadros de Pedro Orrente, y algunos otros artistas.

Los más meritorios cuadros son los de Ribera, que representan un San Pedro y el abrazo de Cristo Crucificado a San Francisco de Asís. Entre los Riberas es de mencionar como obra rara, el retrato de don Juan José de Austria, y como obra la más importante de este grupo, la del mismo Ribera, «La Adoración de los Pastores», perteneciente al Patrimonio Nacional.

TRIUNFO DEL VIOLINISTA MENUHIN EN EL CONCIERTO DE ANOCHE, DIRIGIDO POR ARGENTA

Se despidió anoche la Orquesta Nacional en estos Festivales en Carlos V, con su tercer concierto, que fue dirigido por el gran maestro Ataulfo Argenta. Se esperaba con expectación al famoso violinista Yehudi Menuhin, el célebre concertino de fama mundial, que ya fue solista con siete años de edad, y que tan largo y brillante historial artístico cuenta desde 1923. Y justo es anotar que el numerosísimo público que anoche llenaba Carlos V, pasó unas horas de fervoroso entusiasmo y saltó maravillado de la actuación de este solista genial, y del éxito general de todos los demás intérpretes.

Tras la obertura «Oberon» de Weber por la orquesta, a cuyo frente estaba anoche Ataulfo Argenta —acogido con fervorosa ovación al colocarse en su puesto al frente de tan distinguidos artistas— vino el «plato fuerte» del programa, en el que era primera figura Yehudi Menuhin. Era el célebre «Concierto en re mayor», op. 77, de Brahms, cuyos tres tiempos, Allegro non troppo, «Adagio» y «Allegro giocoso ma non troppo vivace», tienen en Menuhin el

más fidelísimo intérprete. Brahms, —el continuador de Beethoven— consigue en esta su genial obra la fusión de la melodía clara y lírica, con las normas más admirablemente desarrolladas del sinfónico lenguaje. Concierto de máximas dificultades, ha llegado en nuestros días a formar trilogía con los de Beethoven y Mendelssohn en el máximo agrado y esgocimiento por los más entendidos públicos, que los exigen en las más depuradas programáticas. La labor de Yehudi Menuhin, fue anoche, una vez más, de insuperable maravilla. Una interpretación de ensueño en el «Adagio» y versiones igualmente exquisitas en los otros dos tiempos del Concierto. Su violín, canta, llora y gime, expresando fidelísimo la grandeza de la obra y una dirección justa, impecable de Argenta, el gran director español que lleva su orquesta quitaesenciando el acierto. Las ovaciones fueron estruendosas, reiteradas, con todo fervor y convicción.

En la parte segunda del programa, escuchamos a la Orquesta, el poema sinfó-

34 OBRAS PRESENTA EN EL CENTRO ARTISTICO ANTONIO MOSCOSO

Exposición inaugurada con motivo del V Festival Internacional de Música y Danza. Es la que en los salones del Centro Artístico presenta el granadino Antonio Moscoso, que tiene ya bien definida su valiosa personalidad. El amor a su tierra surge siempre en su pintura. Su sensibilidad pictórica, su dominio y su armonía, están en sus obras bien demostradas. Pintura moderna de bellos matices y atrevidas tonalidades. Color y ritmo. Encantadoras pinturas al aguazo. Notable armonía también en los óleos. Son 34 obras, que fueron expuestas en el Museo de Arte Moderno de la villa de París, y que valieron a su autor, allí —como aquí— el más ilustre triunfo «Desnudo», «Terrazas», «Ritmo de maracas», «La Orquesta», sobre todo esos tres paisajes que llevan por títulos, «Luz», «Calle blanca» y «Sur». Noches de festival, «Albayzín» y «Nocturno», etcétera, etcétera.

Sus cuadros han sido reconocidos por la valiosa crítica extranjera y también por la nacional, como de admirable pintor y dibujante, composiciones que revelan un verdadero carácter, muy personal. Visitadísima esta Exposición, su autor recibe muy justas felicitaciones.—N. de la F.

APEROS de S. A. C. A.

NUEVA FABRICACION FINANZAUTO, S. A. Azacayas, 12 (junto a Gran Vía) GRANADA

Mari Erini GALLETAS del DIA

nico «Don Juan» de Strauss, y los cuatro tiempos de la «Iberia» de Albéniz, tan cautivadores siempre, «Evocación», «El Puerto», «Corpus en Sevilla», y «Triana». Hermoso concierto del que se guardará recuerdo imborrable. Ante las reiteradas ovaciones, la Orquesta bisó «Triana» escuchó no fervorosas muestras de complacencia. Continúa, pues, desarrollándose este V Festival Internacional, en una serie de continuados éxitos. —NARCISO DE LA FUENTE.

LA FIESTA TAURINA

Un aviso en Madrid para Alfonso Merino y cogida de "Chamaco", en Tolosa

UN ESPONTANEO, HERIDO GRAVE EN SEVILLA. - EN MEDIO DE UN GRAN ESCANDALO Y POR INCOMPARECENCIA DE CESAR GIRON, FUE SUSPENDIDA EN LEÓN LA CORRIDA

En distintas plazas cortaron orejas Dámaso Gómez, Martorell, Antoñete, Curro Girón, Joselito Huertas, El Tino, Joselillo de Colombia y Jaime Ostos, entre otros

MADRID, 24.—Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde por los espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis.

El príncipe Norodom de Camboya presenció la corrida desde el palco de la Dirección. Los tres matadores le brindaron la muerte de sus primeros toros.

De los seis toros anunciados de Manuel Arranz, sólo se lidiaron tres. Dos fueron desechados en el reconocimiento por falta de presentación, y otro protestado por igual causa y devuelto a los corrales. Los tres que se lidiaron —dos primeros de la corrida— dieron buen juego, lo mismo que el cuarto y quinto, de Escudero Calvo (antes Albaserrada). El último, de Rodríguez Santana, escurrido de carnes, tuvo mal estilo.

Juan Posada estuvo voluntarioso en su primero, al que mató de estocada buena. División de opiniones. En el otro hizo faena de alifio, para estocada y descabello al segundo golpe. Pitos.

Alfonso Merino toró cor temple en redondo y al natural y fue aplaudido. Mató de pinchazo, estocada y descabello al cuarto golpe. Escuchó palmas. En el quinto hizo una buena faena sobre ambas manos. Estuvo mal con el pinchazo que clavó dos veces, para intentar ocho el descabello. Oyó un aviso.

Marcos de Celis toró magníficamente con la capa toda la tarde. En su primero hizo una gran faena de muleta, en la que hubo pases por bajo, redondos, naturales ligados con el de pecho, molinetes de rodillas y pedresinas ajustadísimas. El público pide la oreja antes de que entre a matar. Clava todo el estoque, un poco atravesado y descabella al cuarto golpe. Hay gran ovación, petición de oreja, que el presidente no concede, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En el que cerró plaza, de feo estilo, estuvo valentísimo y mató de estocada corta y descabello. Fue despedido con una gran ovación.

Los toros pesaron en bruto: 470, 500, 460, 506, 509 y 470 kilos, respectivamente. —(Cifra).

CABRA, 24.—Toros de Pérez Tabernero. Uno de rejonés para Landete y seis de lidia ordinaria para Matorell, Dámaso Gómez y Joselillo de Colombia.

Landete, superior con los rejonés, ovación, oreja y vuelta.

Matorell hace una faena lucida y variada. Mata de una entera y descabello. Ovación y salida. En su segundo realiza faena inteligente. Sigue muy torero y termina de una estocada. Dos orejas, ovación y vuelta.

Dámaso Gómez estuvo muy artista en su primero, al que despa-

chó de media y descabello. (Una oreja, vuelta y salida). En su segundo hizo una buena faena. Mató de dos pinchazos y una entera. Dos orejas, vuelta y salida.

Joselillo de Colombia, en su primero, hace una faena superior. Una estocada corta y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas). En su segundo, hizo una faena lucida y teneranira, para una entera que basta. (Dos orejas, rabo, ovación y vuelta). Los tres diestros son paseados a hombros por el anillo y así son sacados a la calle. — (Cifra).

UN ESPONTANEO HERIDO GRAVE EN SEVILLA

SEVILLA, 24.—Novillos de Francisco Salas, bien presentados, pero desiguales de bravura. El primero aplaudido en el arrastre. Manolo Segura, pinchazo y estocada. Ovación. En el segundo, pinchazo y estocada. Silencio.

Curro Puya, pinchazo, estocada y descabello en su primero. Ovación. En el otro, en el que se arrojó un espontáneo, que resultó cogido, un aviso, cuando doblaba el bicho.

Javier Ollero, en el tercero, dos pinchazos y estocada. Palmas. Al que cierra plaza, varios pinchazos y media. Aplausos.

El espontáneo Antonio Santiago Vera fue asistido de dos heridas, una en la región axilar derecha, y otra, en la inguinal del mismo lado. Pronóstico grave. Vera tiene dieciocho años. El picador Ignacio Leiva Chaves, que resultó lesionado en el último novillo, padece probable fractura del metacarpiario derecho. —(Cifra).

LOS TRES NOVILLEROS OVACIONADOS EN CASTELLÓN

CASTELLÓN, 24.—Seis novillos de Enrique Pérez de la Concha, mansos y huidos, para Antonio Palacios, Antonio Escobar y Ramón Andrade.

Palacios, ovación y vuelta en su primero. En su segundo también dió la vuelta al ruedo y volvió a ser ovacionado.

Antonio Escobar, en su primero, faena valiente. (Ovación, dos vueltas y petición de oreja). En su segundo, hizo una faena variada y artística que fue ovacionada.

Ramón Andrade estuvo bien. Ovación, vuelta y petición de oreja. En el último, también fue ovacionado y dió la vuelta al anillo. —(Cifra).

«EL TINO» Y CURRO GIRÓN CORTAN OREJAS EN ALICANTE

ALICANTE, 24.—Novillos de Víctor Marín, de Ciudad Real.

El rejoneador Angel Peralta, bien en el suyo. Ovación, una oreja y vuelta.

«El Tino», en su primero, dos orejas y vuelta, y en el otro, pitos.

Rafael Girón, ovación y vuelta en su primero, y pitos en su segundo.

Curro Girón, ovación, una oreja y vuelta en su primero, y gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo en el último. —(Cifra).

LEÓN, 24.—La primera corrida de feria se ha suspendido por orden de la autoridad. Al comenzar el espectáculo y hacer el paseillo los diestros, sólo salieron de los tres, Julio Aparicio y Manolo Vázquez. El público exteriorizó su protesta por no encontrarse entre ellos César Girón.

Después se anunció que éste se encontraba enfermo, en León, al parecer con treinta y nueve grados de fiebre. Esta explicación no satisfizo al público que continuó las protestas, formándose un formidable escándalo que duró casi treinta y cinco minutos, durante los cuales se arrojaron botellas, almohadillas y otros objetos al ruedo. El escándalo fué mayúsculo, y por fin, el presidente tuvo que ordenar la suspensión de la corrida. Es la prime-

ra vez que se ha dado este caso en León. —(Cifra).

UN AVISO Y UNA OREJA PARA BERNADO, EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—Corrida de toros en la Monumental. Seis de don Salvador Guardiola, bien presentados y bravucos.

«Antoñete», aplaudido en su primero. En su segundo es ovacionado, corta una oreja y da la vuelta al ruedo.

Chicuelo II, ovación y vuelta en el primero. En el segundo ovación y saludos.

Bernado, en su primero, es aplaudido, aunque oyó un aviso. En el último, ovación, una oreja y vuelta de despedida. —(Cifra).

FOR LLUVIA NO PUDO CELEBRARSE EN ALBACETE MAS QUE MEDIA NOVILLADA

ALBACETE, 24.—Novillos de Dionisio Rodríguez, del campo de Salamanca, para José Gómez Cabañero, Abelardo Vergara y Emilio Redondo. La novillada se tuvo que suspender al tercer novillo a causa de la lluvia.

Cabañero, no hizo nada destacable en el que lidió.

Vergara, cortó las dos orejas, el rabo, y dió la vuelta al ruedo.

Redondo, cortó también las dos orejas y dió la vuelta al anillo. —(Cifra).

COGIDA DE «CHAMACO» EN TOLOSA

TOLOSA, 24.—Novillos de Martínez Elizondo, para Jaime Ostos y «Chamaco».

Ostos, estuvo muy artista y cortó las dos orejas en su primero, y las dos orejas, el rabo, con dos vueltas al ruedo y salida a hombros, en su segundo.

«Chamaco», después de iniciar faena artística y valiente, fué cogido y pasó a la enfermería, donde le apreciaron una herida de siete centímetros de profundidad en la pierna derecha. Ostos se encargó de despachar a los dos novillos de «Chamaco».

Después de ser asistido en la clínica de «Nuestra Señora de Izaskun», «Chamaco» fué trasladado en una ambulancia a Madrid. —(Cifra).

«PEPILLO» CORTA OREJA EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 24.—Seis novillos de Arturo Pérez.

José Martínez Limeño, en su primero, varios pinchazos y descabello. A su segundo entera y descabello.

Juan García Mondeño, en su primero, ovación y vuelta; y en su segundo es volteado y pasa a la enfermería. Limeño, desconfiado como en los suyos, despacha al bicho de media que basta. Ovación y vuelta.

José González «Pepillo», en su primero, ovación, una oreja y vuelta; y en el último ovación, petición de oreja, vuelta y salida en hombros. —(Cifra).

EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO, 24.—Seis novillos de Cobiñada que resultaron buenos. Los dos primeros, mansos, y de media arrancada las restantes.

José Cisterna, ovación y vuelta en sus dos novillos.

Luis Alviz, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Martín Sánchez, ovación y vuelta en uno y aplausos en el otro. —(Cifra).

HUESCA, 24.—Novillos de Quintana, de Añover del Tajo, grandes, nobles y de mucho poder. El segundo y quinto, aplaudidos en el arrastre y el primero pitado.

Pedro Pulido, en su primero, pasó a la enfermería con un varetazo en la cara. Mató Manolo Cadenas y fué aplaudido. Pedro Pulido, en su segundo, aplaudido.

Manolo Cadenas Torres realizó dos buenas faenas y perdió las orejas al matar.

Mario Granero, faenas vistosas, alegres y valientes, cortó una oreja en cada uno de sus dos enemigos. Salíó a hombros. —(Cifra).

EN PALMA DE MALLORCA CORTAN OREJA PACO CORPAS Y «EL TRIANERO»

PALMA DE MALLORCA, 24.—Novillos del Marqués de Albaserrada.

Paco Corpas, palmas, en su primero. Ovación, oreja y vuelta en su segundo y palmas en su tercero.

«El Trianero», ovación y vuelta en su primero. Silencio en su segundo, y ovación, oreja y vuelta en el tercero.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 24.—Seis novillos desiguales de don Juan Tabernero de Miguel, de Salamanca.

Pedro Valdivielso, que puso buenos pases de banderillas, en su primero, ovación y vuelta. En el otro, aplausos.

Antonio Romero, de Sevilla, pinchazo y estocada en su primero, en el que fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En el quinto, mata de dos pinchazos y dos estocadas.

Manuel Morillo, en el tercero, aplausos. Oyó palmas en el que cerró plaza. —(Cifra).

EN MADRID

MADRID, 24.—Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde por los espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis.

EN SEVILLA

SEVILLA, 24.—Novillos de Francisco Salas, bien presentados, pero desiguales de bravura. El primero aplaudido en el arrastre. Manolo Segura, pinchazo y estocada. Ovación. En el segundo, pinchazo y estocada. Silencio.

EN ALICANTE

ALICANTE, 24.—Novillos de Víctor Marín, de Ciudad Real.

EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO, 24.—Seis novillos de Cobiñada que resultaron buenos. Los dos primeros, mansos, y de media arrancada las restantes.

EN HUESCA

HUESCA, 24.—Novillos de Quintana, de Añover del Tajo, grandes, nobles y de mucho poder. El segundo y quinto, aplaudidos en el arrastre y el primero pitado.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 24.—Novillos del Marqués de Albaserrada.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 24.—Seis novillos desiguales de don Juan Tabernero de Miguel, de Salamanca.

EN MADRID

MADRID, 24.—Plaza Monumental. Tres toros de Manuel Arranz, dos de Escudero Calvo y uno de Rodríguez Santana, fueron lidiados esta tarde por los espadas Juan Posada, Alfonso Merino y Marcos de Celis.

¿Qué diría

AL TERMINAR EL PARTIDO, LOS JUGADORES LOCALES FUERON OBSEQUIADOS CON SENDOS BOTELLINES DE UVI-NECTA EL REFRESCANTE DE MODA, COMO PREMIO A SU ESFUERZO

Los tapones corona de UVI-NECTA pueden ser canjeados por SELLOS COMPRYGANE

Bases en los establecimientos y en Botos, 4, Teléfono 6790

U.N.I.A.S.A. NATALIO RIVAS, 54 GRANADA

UVI-NECTA paladar de España para los españoles

En la capea con seis noveles, sólo Juanito Angulo cortó una oreja

CARRERAS, PERSECUCIONES, VOLTEOS Y ABURRIMIENTO A TODO EVENTO

El público brilló por su ausencia en la capea de noveles que ayer tarde se celebró en esta plaza, es decir que la entrada fué francamente desconsoladora. No dudamos que todos los actuantes salieron con deseos de quedar bien, pero también el infierno dice el refrán que está empedrado de buenas intenciones. El resultado no fué tampoco nada grato, salvo ligeras notas de los dos primeros actuantes. El ganado de don Isidro Palencia, antes de Celso Pelón, mitad y mitad; tres novillos aceptables en juego, y tres huidos que no daban «facilidades» y mucho menos no estando con ellos nada decididos los diestros que les tocó en «suertes».

Juanito Angulo fué el que mejor salió del encuentro. Veroniqueó con jechuras de torero, se lució en unos lances de frente por detrás, banderilleó con un par bueno, tras dos en el aire; muleteo adornado, sobresaliendo en ayudados ro-

dillas en tierra y en un molinete también de rodillas; sufrió un revolcón al dar un natural, dió manoletinas mirando al tendido y un afarolado de rodillas, en fin una faena torera que remató con una entera contraria, saliendo revolcado. (Ovación, oreja, vuelta y saludo).

Carmelo Gómez en el segundo, demostró también cualidades toreras, con la capa y muleta. Verónicas con estilo, y lances de frente por detrás. Muleteo lucido con ayudados, pases de pitón a rabo, redondos superiores, y manoletinas que estas últimas no le salieron. El bicho, cabeceante e incierto, no le dejaba colocarse. Un pinchazo sin soltar, media arriba y una entera que salió por bajo. Descabella a la primera, le ovaciona y saluda. Ramón Benítez, el «Botones», veroniqueó movido al tercero. Las zapatillas le deben estar anchas y se las quita. De esta guisa muletea, queriendo dar la pedresina de rodillas, que el bicho no le admitió quitándole la muleta. En el muleteo, naturales a la carrera, comprometidos, una especie de manoletinas a una mano, y unos pases de rebolera con persecución, y volteo. Pincha al aire, con revolcón y ya el bicho le huye. Dos pinchazos y media arriba que acuesta. (Palmas, vuelta y saludo).

Manuel Tallón, en el suyo, astifino y abierto de púas, fué revolcado con la capa, con la que no se lució. Muleteo por alto, movido, comprometido y vacilante, sufriendo otro revolcón. Dos pinchazos, pases con balle y otra pinchadura.

Emilio Argente vió volver vivo y coleando su novillo, que era el quinto, al corral entre los mansos. Lo cambió en rodillas y luego se cayó. Sólo se le anota un farol y varios lances de frente por detrás. Hubo revolcones varios. Cogidas nuevas y pinchazos leves, atacando desde un kilómetro. Once intentos de descabello, los tres avisos y al corral el bicho.

Juan Martínez «Serranito» en el sexto, en que la lidia es una completa guasa, pasa de muleta como puede y le deja el huido animalaje, sufre algún revolcón, y mata de una entera saliendo sin flámula, y se acostó el bicho después de un largo paseo al hilo de tablas.

La capea de noveles duró dos horas y cuarto ininterrumpidas, y con eso anotado queda que el público no se divirtió en manera alguna. ¡Que no se repita! — EL BACHILLER CANTA-CLARO.

Pedro Pulido, cogido en Huesca

Héctor Luquín, mejicano, fué cogido al hacer su primer quite, resultando con ligera conmoción cerebral. —(Cifra).

OREJAS Y RABOS CORTO VICTOR QUESADA EN BAEZA

BAEZA, 24.—Novillos de Julio César Bueno.

Paco Hernández, dos orejas, rabo, vuelta y salida. En el segundo, que le cogió, fué ovacionado y cortó una oreja.

Victor Quesada, ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida. Los mismos trofeos en el otro. Salíó a hombros.

El diestro Paco Hernández fué asistido de un puntazo corrido en la cara anterior interna del muslo derecho tercio superior de pronóstico menos grave. —(Cifra).

ANUNCIENSE EN «Hoja del Lunes»

V Festival Internacional de Música y Danza

JARDINES DEL PARTAL

MAÑANA, MARTES, 26 DE JUNIO

Coros de Radio Nacional de España

Director: ODON ALONSO

ENTRADA: 25 Ptas.

A LAS SIETE DE LA TARDE

TAQUILLAS. - Príncipe, 17. Desde las cinco de la tarde, y en los Jardines, una hora antes del concierto.

CINEMATOGRAFIA

CINE CAPITOL

(Prolongación de Recogidas)

Desde las 5; última, a las 11.
Continuación del estreno de la película «Tormento»

presenta una película

Amador MAZZARI
Yvonne SANSON



Tormento
Director: RAFFAELLO MATAROT

(Mayores)

Precios especiales para esta extraordinaria película que, a petición del público y por una sola vez, ante la imposibilidad de continuar en cartel en el Teatro Isabel la Católica, se seguirá proyectando en este Salón.

NOTICARIO

Las joyas de Mistinguette, vendidas en pública subasta, en París

SOLO HAN PRODUCIDO 108 MILLONES DE FRANCO AUNQUE VALEN MUCHO MAS

Pleito entre Silvana Pampanini y un productor de «cine» griego, por unas joyas

En París han sido vendidas, en pública subasta, las joyas de la famosa estrella de revistas Mistinguette. Su colección de alhajas de todas clases, regalos de admiradores, produjo sólo un total de ciento ochenta millones de francos mucho menos del precio en que estaban tasadas. Las principales piezas de la colección eran un colgante en forma de pagoda, formado por una esmeralda gigantesca y dos pulseras de las que colgaban docenas de brillantes.

AVA GARDNER DA PELIGROSAS BOFETADAS

El actor británico William Travers ha manifestado que la actriz norteamericana Ava Gardner actúa con demasiado realismo ante las cámaras cinematográficas.

En un plano de la película que «filmam» actualmente, la actriz propina una bofetada al artista inglés.

Fué tal la bofetada que recibió Travers, al «filmarse» la escena, que hubo de ser asistido por un médico, ya que sufrió un corte en la cara.

OTRA SILVANA MANGANO ENTRE ARROZ

La actriz cinematográfica Silvana Mangano, protagonista de la película «Arroz amargo», interpretará el principal papel de una película que será rodada en los campos de arroz de Indonesia.

La actriz italiana emprenderá viaje a Indonesia en el próximo mes de octubre.

LA «BANDA DE ORO» ALEMANA, PARA LILI PALMER

La actriz cinematográfica Lili Palmer, ha obtenido la «banda de oro» como mejor intérprete femenino de la película alemana «Este año». El premio le fué conferido por el doctor Terhard Schroeder, ministro del Interior, en la apertura del Sexto Festival Internacional cinematográfico de Berlín.

SERVICIO NOCTURNO DE FARMACIAS

Desde las once de la noche de hoy, lunes, hasta la mañana del martes, estarán de guardia las farmacias siguientes en: PLAZA NUEVA, 2. ALHONDIGA, 37.



Revista «Aria», de temas musicales

Recibimos el segundo número de la revista madrileña «Aria», que dedica todos sus espacios a temas musicales, ilustrando la abundante colaboración con grabados de impecable impresión en magnífico papel. Este número correspondiente al mes de junio, puesto que la actualidad está en Granada, contiene datos del mayor interés sobre nuestro V Festival Internacional de Música y Danza, cuyo programa se ilustra con breve historial o comentario a los intérpretes y fotografías de nuestros monumentos de la Alhambra donde tienen lugar las ejecuciones, y de los principales intérpretes que intervienen en aquellas sesiones.

La portada es una bella estampa del Festival granadino, con fondo de los palacios nazaritas «Aria», tanto en detalle como en conjunto constituye una valiosa aportación al arte musical, destacando, a más de los noticiarios a que nos referimos, a músicos famosos y a los escenarios donde se desarrollan las mejores actividades del arte musical.

Silvana Pampanini sostiene un pleito con el productor griego Morris Esgas, motivado por unas joyas valoradas en treinta y un millones de francos mil liras, que éste adquirió. El productor dice que compró las joyas para Silvana siguiendo sus instrucciones precisas, pero ella alega, por el contrario, que fueron regalos que recibió del productor.

PROXIMO CONGRESO DE LA O. C. I. C.

Una noticia importante: en enero de 1957 se celebrará en La Habana un Congreso de la O. C. I. C. para estudiar los medios de cultura y educación cinematográfica a través de instituciones u organismos especializados, principalmente a través de los cineclubs. Se presentará un panorama completísimo del funcionamiento y desarrollo de los cineclubs en el mundo, con toda la serie de complejos problemas que tienen en todos los países y con la posibilidad de convertirse en un instrumento internacional. España no puede estar ausente, y aún debe estar presente con una delegación importante. El plazo parece largo, pero no lo es en realidad y convendría ir preparando ya las ponencias.

AUTODOBLAJE DE LA MAGNANI

Ang Magnani, la reciente Oscar de Hollywood, se ha doblado a sí misma en «La rosa tatuada»: en italiano y en francés.

Alfatar Cinema

SESIONES DESDE LAS 4-45 A LAS 11-15

M. G. M. presenta la maravillosa película en tecnicolor

Mujercitas

(Tolerada menores)

Con ELIZABETH TAYLOR y JUNE ALLYNSON

UNA HISTORIA LLENA DE SENSIBILIDAD!

COYA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11.15.

GRAN REESTRENO PREFERENTE!! HISPANON FOX, presenta la extraordinaria producción

EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC

(A. Mayores)

Por BARBARA STANWYCK y CLIFTON WEBB

Sólo se sintieron unidos cuando una tragedia sin precedentes los separaba brutalmente!!

Coliseo Olympia

Desde las cinco

ULTIMO DIA que se proyecta la maravillosa película en TECNICOLO

EL AMOR NACIO EN PARIS

(Autorizada mayores)

Con KATHRYN GRAYSON, RED SKELTON y HOWARD KEEL.

Mañana: MUJER OCULTA

COLON

CONTINUAS DESDE LAS 9.30

UN AMERICANO EN PARIS Autorizada mayores

ALBENIZ

Continuas desde las 9.30

EL HALCON DEL DESIERTO. TECNICOLO Tolerada menores. El jueves, primera velada de boxeo

Teatro Isabel la Católica

LOCAL REFRIGERADO

FUNCIONES A LAS 5, 7, 9 Y 11-15

HOY, SENSACIONAL ESTRENO



ALDO FABRIZI
HENRY GUISO
LUCIA BOSE
AVE NINCHI
COLABORACION DE YVES MONTAND

(MAYORES)

Una deliciosa comedia que hace vivir veinticuatro horas de ensueño EN PARIS, SIEMPRE PARIS

NOTA. -- COMO CASO EXCEPCIONAL y debido a obligaciones contraídas por el Teatro Isabel la Católica, la película «TORMENTO» pasa como continuación de estreno al CINE CAPITOL, ante la imposibilidad de retirarla de cartel por el éxito alcanzado.

Cervantes

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

HOY, DESDE LAS 5-30

RIFLES DE BENGALA

(Tolerada menores)

TECNICOLOR

Con ROCK HUDSON y ARLENE DAHL

Luchas y heroísmos, emociones continuas y el marco colorista y exótico de la India

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

HOY, ULTIMO DIA! DIGISU presenta la extraordinaria producción en TECNICOLO

LA RUBIA DE LOS GABELLOS DE FUEGO

Por BETTY HUTTON y Arturo de Córdoba (Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5. Última, a las 11.

Mañana: Gran éxito cómico! de la divertidísima producción FOX

NO ESTAMOS CASADOS

Por Marilyn Monroe y Ginger Roger

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5; última, a las 11. MERCURIO FILMS presenta la extraordinaria producción en TECNICOLO

Quando los mundos chocan

(Todos los públicos) Con RICHARD DERR y BARBARA RUSH



TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

HOY. Desde las 5. Última, 11-30

ESTRENO

AMOR, ODI Y DESESPERACION AL BORDE DEL GRAN DESIERTO

(Mágico technicolor)

TRES HOMBRES VAN A MORIR

TRES HOMBRES EN BUSCA DE ORO, ACECHANDOLES LA MUERTE...

EMMA PENELLA MICHEL AUCLAIR

(AUTORIZADA MAYORES)

Lluvia de premios en la Tómbola

Anoche se sortearon 29 premios extraordinarios y se repartieron otros muchos

Ante el notario don Antonio Moscoso, se celebraron anoche, a las nueve, los sorteos para premio en metálico y premio de honor de las series 28 y 29, con el siguiente resultado:

Serie 28. — Premio de dos mil pesetas a la letra A número 164.

Premios de Honor. — 1.º una cartilla de Ahorros con mil pesetas, donada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, para la letra C número 153.

2.º un espejo con marco dorado, regalo del Ilustre Colegio de Abogados, para la letra E número 554.

3.º un paraguas de señora, de la Casa Vázquez, para la letra C número 703.

Serie 29. — Premio de dos mil pesetas a la letra P número 555.

Premio de Honor. — 1.º otra cartilla con mil pesetas, regalo de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, para la letra H número 584.

2.º un bargeño repujado en plata, obsequio del Colegio Farmacéutico, a la letra B número 345.

3.º un frasco de frutas, donado por la Casa Breiva, para la letra F número 552.

«LA HORA SORPRESA»

A las nueve y media se procedió al sorteo de «la hora sorpresa» correspondiendo la suerte al número 556 de la serie 29, dando un plazo hasta las diez y media para retirar las cajas y sobres sorpresa. Los favorecidos fueron los siguientes:

Don Juan Prados Carrera, Horno de Haza, 30; doña María Martínez de Victoria, Lavadero de las Tablas, 24; don Miguel Manzanares Caque, Elvira, 11; don Valentín Medina Ruiz, Buensuceso, 31; don Eloy Antifolón Márquez, Colegios, 3; don Juan Linares Guillén, Carrera Genil, 6; don Antonio López Morales, San Miguel Alta, 14; don Jesús Aguirre Redondo, Blasco de Garay, 30, Madrid.

Transcurrido el plazo de una hora sin que se presentasen nuevos favorecidos, a las diez y media se hizo nuevo sorteo, correspondiendo al número 283 del que resultaron poseedores: don Juan López Pérez, con domicilio en Barcelona; don Antonio González Ruiz, Cuesta San Gregorio, 19; don Antonio Molero, Agulla, 26; señorita María Román Altilló, Alhondiga, 22, y don Pedro Travesía Feliubaldo, de Barcelona, que tuvo el gesto simpático de hacer un donativo en metálico a la Tómbola.

UN JAMON DE TREVELEZ

Como en noches anteriores, también se sortó «el paquete sorpresa» correspondiendo al número 545 de la serie 29. Este paquete, contenía un suculento jamón de Trevélez y como aparecieron siete poseedores se sortó entre ellos, correspondiendo a la niña María Rosa Falcón, Ganivet, 11, que recibió el regalo con la alegría que puede suponerse.

LA COOPERACION DE LOS AGRADECIDOS

Los vecinos de la Barriada de Nuestra Señora de las Angustias, construida con los beneficios de la Tómbola, estuvieron vendiendo boletos durante todo el domingo. Su simpático gesto fué acogido con entusiasmo por el público granadino que correspondió a la gentileza de estos espontáneos colaboradores adquiriendo boletos en gran cantidad.

La afluencia de personas con este motivo, fué grandísima y el interés no decayó un solo instante ya que desde las nueve hasta las diez y media estuvieron repartiéndose premios sin descanso.

Siendo esta la última semana de la Tómbola y deseando complacer a los do-

nantes de premios de honor, por una parte y a los favorecidos de la Tómbola por otra, desde hoy se celebrarán todas las tardes sorteos de hora en hora.

Hoy lunes, serán los siguientes: A las siete, una muñeca de artesanía, regalo de Artesanía Artística; a las ocho, una sahariana «Petronius» regalo de la Sastrería Ruiz; a las nueve, las diez cajas y los diez sobres sorpresa; a las diez, un «paquete sorpresa»; a las diez y media, las cajas y sobres sorpresa que no se hayan retirado hasta las diez.

Se advierte que en estos sorteos tomarán parte solamente los boletos de premio en metálico y de honor de la serie 16, que se pondrán hoy en venta y que los premios habrán de retirarse en el plazo que se señale en el momento del sorteo.

Para días sucesivos se anunciarán oportunamente nuevos premios.

RASGO DE UN AGRADECIDO

Don José Rueda Morales, vendedor de Lotería, jugó el domingo en la Tómbola, con tan buena fortuna que resultó favorecido con una plancha eléctrica. En agradecimiento ha regalado un décimo de Lotería con el número 15.273 para el sorteo del 25 de junio actual. Uno de sus hijos, recién casado, es beneficiario de las viviendas de la Tómbola.

26.8 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 15,5 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer fué de 26,8 grados a las 16,25 horas. Mínima, 15,5 grados a las 4,20. Presión, 902,4 milibares. Recorrido por el viento en las 24 horas, 180 kms. con dirección dominante Suroeste. El sol sale a las 5,56 horas y se pone a las 20,38.

Los mundanos

ALUMNAS NOTABLES
Con brillantes notas han verificado el examen de ingreso para el Bachillerato, las alumnas del Colegio de la Presentación, Estrella Bueno López, Esperanza Carrillo Martínez y Lele Pascual Reguera.

Boletín Religioso

Santos del día 25.—San Guillermo y San Eloy.

Jubileo de las 40 Horas.—En los Capuchinos. (Mañana en la misma iglesia).

Triduo a San Juan Bautista.—En los Capuchinos, por la mañana a las nueve, Misa solemne Por la tarde, a las ocho, el ejercicio del triduo.

Novena al Corazón de Jesús.—En San Juan de Dios a las siete y media de la tarde, predicando don Francisco Moratilla.

Novena al Santísimo Sacramento.—En los Agustinos a las ocho, predicando el padre Antonio Rubio de la Consolación.

Los madrileños creen que no tuvieron suerte en el remate de Molina

En general, reinó en el partido un alto espíritu deportivo

BARRIOS SE LAMENTA DE LA AUSENCIA DE ESCUDERO Y LA LESION DE HERNANDEZ

Canito no sabe si podrá jugar la Copa Latina

MADRID, 24. — Antes de haber finalizado el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, hizo su entrada en los vestuarios del estadio Santiago Bernabéu, el extremo izquierdo internacional Collar, que había sido expulsado por el árbitro del terreno de juego momentos antes de finalizar el encuentro.

Se sentó en una esquina del local y comenzó a sacarse las botas en medio de gran silencio. Poco después hizo su entrada el entrenador del Atlético de Madrid, señor Barrios, que en el primer momento se negó a hacer declaraciones y estuvo paseando de un extremo a otro del vestuario.

Mientras tanto, se oían las ovaciones al equipo que acababa de conquistar una vez más el título de campeones y poco después hacían su entrada en el vestuario los jugadores del Atlético de Madrid. Mientras subían los escalones del túnel, nos acercamos al vestuario del Atlético de Bilbao y al llegar el señor Daučík nos rogó que esperáramos un momento antes de entrar. Transcurrieron varios minutos y se permitió la entrada a los informadores. He aquí lo que nos han manifestado:

DAUCIK. — Ha sido un partido emocionante y muy bien jugado. Ha ganado el mejor, aunque a mi equipo le ha costado la lesión de tres de sus jugadores: Mauri, Maguregui y Canito.

GAINZA. — Hubo un momento en que temí que pudiéramos perder el partido y fué en el momento que el disparo de Molina dió en el poste. Después ya creí en nuestro triunfo.

CARMELO. — Collar me puso el pie en plancha cuando traté de despejar. Estoy muy contento por la victoria.

ORUE. — Ha sido —creo— un buen partido. El Atlético ha sido un adversario formidable.

GARAY. — Ha sido la del Atlético de Madrid, la línea delantera más peligrosa que hemos tenido hasta ahora. Son muy rápidos y Molina, cuando tira a gol lo hace muy fuerte y colocado.

CANITO. — No sé si podré desplazarme a Italia para la Copa Latina. Tengo bastante dolor en la lesión que me hice durante el encuentro.

MAURI. — Me marcó muy de cerca Agustín y hubo momentos en el segundo tiempo, que no podía avanzar debido a su obstrucción. Después de nuestro segundo gol, todo marchó mucho mejor.

MAGUREGUI. — Ha sido un partido agotador. Me he resentido de una lesión, de la que espero ponerme bien enseguida. He trabajado mucho.

URIBE. — Todavía he sentido algunas molestias de las pasadas anginas, pero estoy muy contento del resultado. Los del Atlético de Madrid han jugado muy bien.

MARCAIDA. — Pudimos haber marcado más goles, pero Pazos ha estado muy bien.

ARIETA. — El mejor para mí del Atlético de Madrid, ha sido Herrera y también Pazos.

ARTECHE. — No tuvo gran juego el partido, pero sí mucha emoción. Ha sido un clásico partido de Copa.

Mientras tanto, en el vestuario del Atlético de Bilbao, entró el presidente del Atlético de Madrid don Javier Barroso, quien en alta voz, dió la enhorabuena a todos los jugadores bilbaínos y fué abrazado por el presidente del club vizcaíno, señor Guzmán, quien a continuación, dió un «viva a España!» que condecoró a los jugadores y directivos del club.

EN LA CASETA DE LOS MADRILEÑOS

Los dos presidentes de los clubs contendientes, se trasladaron seguidamente al vestuario del Atlético de Madrid, y el señor Barroso hizo constar ante sus jugadores, la caballerosidad de los jugadores del Atlético de Bilbao, terminando con un «viva al Atlético de Bilbao!» al que el señor Guzmán contestó con un «viva el Atlético de Madrid! ¡viva España!» al que contestaron los allí presentes.

Declaraciones de los jugadores madrileños:

BARRIOS. — El balón que Molina estrelló en el palo, era el gol del triunfo. Ha sido una lástima. El Atlético de Bilbao, ha jugado con más entusiasmo, mientras nosotros lo hicimos con más técnica. Mis jugadores no siguieron las normas que les había dicho, claro está que la lesión de Hernández y la ausencia de Escudero, han influido mucho en la marcha de este partido.

COBO, capitán. — Ganaron ellos porque marcaron dos goles y nosotros uno. Lástima de aquel gol que no fué, de Molina.

PAZOS. — Los dos tantos que marcaron fueron imparables y desde cerca. El segundo no vi el balón porque estaba tapado por varios jugadores.

MARTIN. — Siento muchísimo, no haber podido conquistar el título, estuvimos cerca de él, pero se nos fué. Ha sido el último partido oficial que juego, porque me queda otro con el Atlético de Madrid en La Coruña, para la disputa de la Copa Teresa Herrera, y después, marcharé a Valencia.

HERRERA. — Hemos perdido. Hemos hecho todo lo posible por haber ganado. Envíe mis saludos a la afición madrileña y a ver si otro año podemos llegar a la final.

VERDE. — Perdóneme pero hoy no quiero hacer declaraciones. Estoy muy afectado.

HERNANDEZ. — Cuando mejor estábamos jugando, me lesioné en el muslo, sentí un tirón muy fuerte y tuve que pasar a extremo derecha bajando Agustín a medio. Quizá esto haya influido en la marcha del encuentro. Y de verdad, lo siento.

AGUSTIN. — Mi misión consistió en marcar a Mauri, para impedir que atacara, como tiene por costumbre. Después de la lesión de Hernández, tuve que abandonarle, para marcar a Arteché. Una lástima, el haber perdido.

MIGUEL. — No comprendo por qué se expulsó a Collar. En realidad no le hizo nada a Carmelo. El partido había transcurrido bien y debió terminar también bien, sin la expulsión de Collar.

MOLINA. — Ellos corrieron mucho, como acostumbra y siempre están en juego. Cuando disparé a gol y vi que dió en el poste, creí aún que entraría en el marco. Tuve otras ocasiones, pero las neutralizó Carmelo. Una verdadera lástima.

PEIRO. — El disparo de Molina debió ser gol. El palo dió el triunfo al Atlético de Bilbao.

COLLAR. — Hemos jugado bien. Por lo menos el tiempo reglamentario debió terminar en empate y ya veríamos lo que hubiese pasado en la prórroga. Jugaron muy bien los bilbaínos, como siempre, y también como siempre, se han llevado la Copa. Enhorabuena.

ARQUE, árbitro. — Creo que ha sido un partido correcto y bien jugado por ambos equipos. Ganaron los bilbaínos por más veteranía en las finales de Copa.—(ALFIL).

El Bilbao, campeón de Copa

(Viene de la última página)

gró ante la meta de Pazos, sobresaliendo en su defensa el lateral Verde, muy enérgico y seguro. Momentos después, en un avance rojiblanco, Maguregui empalmó un soberbio tiro que llegó a fondo de la red, pero el señor Arqué lo anuló por haber sido precedido de una falta. Pero un minuto más tarde, un centro de Gainza es rematado magníficamente por Arteché, de cabeza, al mismo ángulo y establece el empate a un gol. Pazos no pudo hacer nada por evitar el gol. Hasta el final del primer tiempo, domina el Atlético bilbaíno, pero los madrileños se defienden con acierto y consiguen llegar al descanso con el marcador señalando empate a un gol.

Segundo tiempo

De salida en el segundo tiempo, Cobo salva un gol en la misma raya en un remate a la salida de un córner bilbaíno. Internada de Gainza con centro que es interceptado por Herrera, que cae lesionado como consecuencia del balonazo. Es asistido y reacciona pronto. Un contrataque madrileño permite a este equipo sacar el primer córner a su favor, coh remate de Agustín, inocente. Después es Molina el que remata con potencia y nuevamente el poste rechaza el balón.

Hay una fase de diez minutos en la que se impone el Atlético de Madrid por la entusiasta labor que realizan ahora los dos volantes, pero el ataque sin trabazón, no da sensación de peligro, excepto cuando Molina recibe la pelota. Pasados estos minutos, nuevamente los bilbaínos hacen mejor juego. Un centro de Gainza es rematado fuera por Arieta cuando estaba solo ante Pazos. En esta fase, el Atlético bilbaíno juega con gran tranquilidad yogan buenas jugadas con tiros de sus atacantes que originan algunos saques de esquina, siempre bien defendidos por los blancos. A los veinticinco minutos, en ocasión de una falta cometida a Gainza, este mismo jugador, muy cerca del área, la ejecuta con precisión y temple y Maguregui, bien colocado, hace un certero remate de cabeza logrando el segundo gol de su equipo y que valdría a Bilbao el nuevo título.

El Atlético de la capital intenta imponerse, pero no lo logra, pues en el equipo no hay ni la serenidad suficiente ni la trabazón que requiere el fútbol asociación. La delantera, especialmente, está totalmente deshilvanada. Hernández, el volante, ha tenido que pasar a extremo derecho por resentirse de sus lesiones. Una combinación Molina-Peiró-Collar, con tiro de éste roza el poste. Y después, formidable tiro de Arteché que para bien Pazos. Y aunque los dos equipos se fuerzan en variar el marcador, no lo consiguen.

Collar, expulsado

Faltando escaso tiempo para llegar al final Carmelo, en un saque de puerta, se entretiene demasiado con el balón y Collar le hace una violenta entrada, lesionándole, Arqué, sin dudar un momento, expulsa al jugador madrileño. Reacciona Carmelo y continúa el juego sin más alternativas hasta llegar al final del tiempo reglamentario con la victoria justa y merecida del Atlético bilbaíno.

Las ausencias de Rafa y Escudero influyeron en el A. de Madrid

Destacaron por los madrileños Verde y Molina y, a ratos, los volantes y Herrera. Los demás, muy flojos. Se notó la ausencia del capitán, Escudero, y las malas condiciones físicas en que actuó Hernández influyeron en su rendimiento. En el equipo vasco todos jugaron bien, pero hay

EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA DE JUVENILES

DERROTO AL ZARAGOZA (4-0) EN LA FINAL DE CHAMARTIN

MADRID, 24.— El Atlético de Madrid ha ganado el campeonato de España de juveniles al vencer esta tarde, en partido preliminar de la final de Copa de S. E. el Generalísimo, al Zaragoza, por el rotundo tanteo de cuatro goles a cero.

Los juveniles madrileños han superado en juego, durante todo el encuentro, a sus adversarios, que ofrecieron buena resistencia durante el primer tiempo por la excelente labor de su línea de zaga. Pero la delantera zaragozana, en la que únicamente sobresalió el delantero centro, Cerezuola, se mostró demasiado remisa en el tiro a puerta y muy prudente ante la defensa madrileña.

El primer tiempo terminó con ventaja de un tanto a cero. Lo consiguió Peñalba, a los 33 minutos de juego, al rematar de cabeza, en plongeón, un centro de La Torre. Fué un gol muy aplaudido por su bella ejecución.

En el segundo tiempo, la superioridad madrileña fué absoluta y los interiores del equipo rojiblanco dieron un curso de buen juego, secundados por los medios volantes, mientras el Zaragoza se desmoronaba por falta de fondo físico de varios de sus jugadores. A los diez minutos, Oviedo marcó el segundo gol en una jugada magnífica llevada por Chuzo. A los 21, Burillo conseguía el tercero aprovechando un burullo ante la meta contraria, y a los 24, Peñalba, el cuarto desviando con la cabeza hacia las mallas contrarias un tiro de Marcos que ya iba hacia la puerta. Hasta el final la iniciativa sería del equipo atlético, aunque no consiguiera ya hacer funcionar el marcador. Arbitró el colegiado Ortiz Mendivil, bien, y los equipos se alinearon así:

ZARAGOZA: Omis; Aguas, Gaviria, Avances; Arriazu, Sus; Fario, Tebese, Cerezuola, Tarodo, Sendra.

ATLETICO: Sanromán; Ruiz, Bru, Mandiñondo; Boix, La Torre; Burillo, Chuzo, Peñalba, Oviedo, Marcos.—(Alfil).

PROMOCION A PRIMERA

Venció el Murcia al Betis, en Sevilla (0-1)

Dos goles encajó el Alavés en Oviedo y uno el España Industrial en Zaragoza. En este último partido se registraron incidentes

El Barcelona denuncia al Botafogo

BARCELONA, 24.— A causa de los incidentes registrados ayer, en el partido nocturno entre el Barcelona y el Botafogo, esta mañana han sido reclamados en la Jefatura Superior de Policía de esta ciudad, los jugadores, entrenador y dos directivos del equipo carioca para responder a una denuncia presentada por el conjunto azulgrana.

A las seis horas de esta tarde tenían preparado por vía aérea el viaje de regreso al Brasil, juntamente con el Español, cuyo conjunto iniciaba una gira por tierras de América del Sur. Parece ser que el principal afectado de la pelea en pleno campo de juego es el masajista del Barcelona, señor Mur, cuyas heridas se consideran de pronóstico reservado.—(Alfil).

EL PORTERO, DETENIDO EN BARCELONA

BARCELONA, 24.— Han salido hacia el campo de aviación del Prat de Llobregat, los jugadores del Botafogo, que ayer actuaron contra el Barcelona, en el campo de Las Corts. En la ciudad condal quedó el guardameta Amaury pendiente de las diligencias a que ha dado lugar la denuncia formulada contra él, acompañado del delegado del equipo, don Juan Citro.—(Alfil).

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»
J. LOPEZ SANCHO
 Plaza Fortuny, 1. Tlf. 4327

Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Cojines, Tela para camas turcas y mesas de camilla

esta tarde entre el Atlético de Bilbao y el de Madrid, fueron asistidos en el botiquín del estadio siete aficionados de Bilbao, de desmayos o corte de digestión, que se repusieron inmediatamente y pasaron a ocupar sus respectivas localidades. También fueron asistidos en el citado botiquín once aficionados, uno de ellos de fuerte embriaguez. Este último fué el que ha tardado más en recuperarse. Los servicios fueron prestados por la Cruz Roja Española y por los médicos de esta entidad benéfica y los del Madrid.—(Alfil).

EL BILBAO SALE HOY PARA MILAN

MADRID, 24.— Los jugadores del Atlético de Bilbao, después del partido, marcharon en el autocar del club a un hotel de esta ciudad, donde se hospedarán hasta mañana por la noche.

Mañana, lunes, partirán desde la estación de Atocha, a las nueve, por ferrocarril, con destino a Barcelona para proseguir viaje por tren hasta Milán, donde han de jugar la semifinal de la Copa Latina con el Niza, campeón de Liga de Francia. Si venciesen en este encuentro, se opondrían con el representante del vencedor del campeón de la Liga de Portugal o el Niza.—(Alfil).

OVIEDO, 24.— ALAVES: Carlos; Lissaso, Erezuma, Iguisquiza; Kalku, Aitur; Arbaiza, Echeandia, Ucelay, Bolado, Priami.

OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Seoane; Ferrer, Falín; Cuervo, Alstia Aloy, Lalo, Castro.

Arbitró el señor Marrón, sin complicaciones. Apenas puesta la pelota en juego se lanzan dos córners seguidos contra los forasteros, pero sin consecuencias. Dominan los locales y a los 31 minutos, Aloy es zancadilleado dentro del área. El árbitro castiga con «penalty», que el mismo jugador convierte en el primer tanto. Después hubo otro «penalty» en el área alavesa que el árbitro no castiga.

En la continuación juega con mayor empuje el Oviedo, pero su delantera desperdicia buenas ocasiones para marcar. A los 17 minutos, Falín pasa a Alstia y éste, de fuerte disparo esquinado, logra el segundo tanto local que sería el definitivo.

Destacaron por los ovetenses Toni, Castro y Lalo. Por los forasteros sólo cumplió la defensa. El portero estuvo bien a pesar de los dos goles encajados.—(Alfil).

BETIS, 0 - MURCIA, 1

SEVILLA, 24.— BETIS: Américo; Portu, Vilariño, Cabrera; Lora, Ledesma; Peñañuerte, Guerrero, Cela, Sobrado, Del Sol.

MURCIA: Caldentey; Roma, Schwandt, Chanco; Mena Valle; Mangui, Sara, Mengol, Gallardo, Lera.

Arbitró bien el colegiado señor Mosquera.

En el primer tiempo el dominio fué alterno y no se marcó ningún tanto. En la segunda mitad dominó intensamente el Betis, pero sus delanteros estuvieron desacertados, a la vez que la defensa murciana se batió bien. A los 36 minutos del primer tiempo, Sobrado estrelló un balón en el palo cuando el portero estaba batido. A los 14 minutos del segundo tiempo, Lera marcó un tanto que el árbitro anuló por falta anterior. Cuando faltaban dos minutos para terminar, Sara, de fuerte tiro, consiguió el triunfo.

Destacaron por el Murcia la defensa, principalmente el central, Mena, Sara y Gallardo, y por el Betis, Américo, Lera, Peñañuerte y Del Sol.—(Alfil).

ZARAGOZA, 1 - ESPAÑA INDUSTRIAL, 0

ZARAGOZA, 24.— ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alusquiza, Bernard; Villegas, Gil; Rivas, Estiragues, Chaves Baila, Pares.

ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Simo, Olivella, Pinto; Martín, Mira; Basora II, Agende, Ribera, Bellés, Bertrán.

Arbitró Gardeazábal mal.

El último encuentro de Torrero registró algunos incidentes desagradables por falta de dirección y autoridad del árbitro. El partido mantuvo el interés por lo incierto del resultado, siendo mejor el juego de la primera parte que el de la segunda. A los 11 minutos, Pares consiguió el único tanto de la tarde. A los 17 minutos de la segunda, Torres cometió una mano dentro del área, castigándose con «penalty» que, tirado por Agende, Lasheras paró bien. En los últimos minutos Rivas, extremo derecho del Zaragoza, es expulsado del campo, lo que ocasionó una gran protesta del público, arrojándose al campo almohadillas.—(Alfil).

ANUNCIESE EN «HOJA DEL LUNES»

MONTESA

"Brio 80" 1956

"Puño de gas con manilla indicador de abertura"
 "Nivel de gasolina"
 "Silin bñliza (Pallinas) mas amplia y confortable"
 "Cadená trasera más ancha y reforzada. Carano desmontable"
 "Caja de herramientas con cerradura Clausur"
 "Voz con luz de ciudad"
 "abierta 40 metros iluminada. Caja de conexiones independientes"
 "Botón incorporado en el tanq"

NEUMATICOS PIRELLI

AGENCIA OFICIAL:

IBERICA DEL MOTOR

PROLONGACION RECOGIDAS, 3-B - GRANADA

NOTA. — Esta motocicleta está autorizada para DOS PERSONAS, por reunir las condiciones previstas en la Orden del Ministerio de Industria 3-2-56 (Boletín Oficial del Estado de 7-2-56).

El Atlético de Bilbao, campeón de Copa, al vencer al de Madrid (2-1)



ARTECHE

MADRID, 24. — Minutos antes de iniciarse el encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo, en el estadio Santiago Bernabéu, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. Al aparecer en el palco presidencial, los ciento veinte mil espectadores que abarrotaban el estadio prorrumperon en una formidable ovación, que duró varios minutos, mientras que el Generalísimo correspondía a la muestras de entusiasmo del público.

En la banda del terreno de juego estaban formados los equipos juveniles del Atlético de Madrid y el Zaragoza, que acababan de jugar la final de juveniles, inmediatamente detrás del equipo arbitral de la final con el señor Arqué, y en plano posterior los dos finalistas, Atlético de Bilbao y Atlético de Madrid, y entre ambos el Madrid, reciente ganador de la Copa de Europa. Los capitanes del Madrid y del Atlético de Madrid, juvenil, Muñoz y Boix, recibieron de manos

AL PARTIDO ASISTIO EL CAUDILLO, QUE FUE CLAMOROSAMENTE OVACIONADO POR LOS CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES QUE LLENARON CHAMARTIN. S. E. ENTREGO EL TROFEO A GAINZA Y OTRO AL MADRID POR HABER GANADO EL CAMPEONATO DE EUROPA

ARTECHE, MAGUREGUI Y MOLINA, AUTORES DE LOS GOLES. COLLAR, EXPULSADO AL FINAL DEL ENCUENTRO POR VIOLENTA ENTRADA A CARMELO

del Caudillo los trofeos legítimamente ganados, entre las ovaciones del público. Después, el Madrid, enfundado en sus monos de entrenamiento y con Muñoz al frente, dieron la vuelta al campo entre las aclamaciones del público.

Retirados del terreno de juego, juveniles y madridistas, quedaron los dos finalistas de la Copa, cuyos capitanes, Cobo y Gainza, junto con Arqué, procedieron al sorteo de terrenos.

En el palco presidencial, junto al Generalísimo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, tomaron asiento los ministros de la Gobernación, don Blas Pérez; de Justicia, señor Iturmendi; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; y ministro Secretario general del Movimiento, señor Arrese. Asistían también otras altas jerarquías del deporte y autoridades.

El terreno de juego estaba algo resbaladizo, como consecuencia de la lluvia caída la noche anterior y durante la tarde de hoy.

Los equipos presentan las siguientes formaciones:

ATLETICO DE BILBAO. — Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Uribe, Marcaida, Arieta, Arteche, Gainza. Viste su clásico uniforme.

ATLETICO DE MADRID. — Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Peiró, Agustín, Collar. El equipo viste camiseta blanca, pantalón negro y medias con los colores rojiblancos.

COMIENZA EL PARTIDO

Se pone la pelota en movimiento y el primer ataque de la tarde corre a cargo del Atlético de Madrid, pero inmediatamente responden los bilbaínos que presionan en estos primeros minutos. Una escapada de los atléticos de la capital

termina con un disparo inocente de Molina a las manos de Carmelo. Inmediatamente, el Atlético bilbaíno es el que ataca por el centro y el fallo de la defensa madrileña es aprovechado por Mau-



MAGUREGUI

drileños no encuentran su posición en el campo y son absorbidos por sus rivales. Contrasta la tranquilidad y serenidad de los jugadores de Bilbao con el nerviosismo de los madrileños, especialmente de los atacantes que desaprovechan algunas buenas ocasiones de poner en peligro la meta de Carmelo, por exceso de nervios, que les impide controlar la pelota.

MEJOR JUEGO DEL BILBAO Y GOL MADRILEÑO

Bilbao liga más y mejor juego que sus oponentes. Un avance en el que intervienen todos los delanteros rojiblancos, termina con un tiro de Arieta, sin consecuencias. Insisten los bilbaínos y otro disparo de Arieta es neutralizado por Pazos. Los madrileños, dominados, tienen que replegarse para contener a los bilbaínos. Los bandos realizan alguna

El Guadix, campeón del Grupo, perdió su último partido con el Montoro por 2-1

MONTORO, 24. — (Servicio especial). — El equipo local ha vencido al Guadix, campeón del grupo tercero de la Primera Regional, por dos tantos a uno. El partido fue muy igualado y los visitantes estuvieron varias veces a punto de empatar, pero el entusiasmo del Montoro les proporcionó finalmente la victoria. Los tantos del Montoro fueron obra del interior y el medio izquierdas y el gol del Guadix, conseguido de Pichaque.—C.



GAINZA

escapada, que es fácilmente cortada por la zaga rojiblanca, por no contar con el debido apoyo. A pesar de la mayor presión y del mejor juego bilbaíno, son los madrileños los que marcan el primer gol de la tarde en un avance por el centro. Molina recibe la pelota y en posición de tiro remata fuerte y cruzado, repeliendo el poste el esférico que, recogido nuevamente por el mismo Molina, logra enviar el balón al fondo de la red.

Empate a uno

Con este gol se anima algo el Atlético de Madrid y un nuevo ataque por la derecha con centro de Peiró, no logra rematarlo Molina, cuando estaba en muy buena posición. Bonita jugada Agustín-Collar con pase final a Molina, que se interna peligrosamente, forzando la salida de Carmelo, al que logra desbordar. Pero después, tiene la desgracia de caer cuando la portería estaba abandonada. Reaccionan los bilbaínos y se lanzan al ataque. Se suceden las jugadas de peli-

(Pasa a la página anterior)

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Zaragoza, 1; E. Industrial, 0.
Oviedo, 2; Alavés, 0.
Betis, 0; Murcia, 1.

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
E. Industrial	9	6	1	18	13	13	
Oviedo	9	6	0	3	22	18	12
Zaragoza	9	4	2	3	16	12	10
Murcia	9	4	1	4	17	17	9
Betis	9	2	2	5	19	19	6
Alavés	9	1	2	6	9	22	4

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

ACEYTE YNGLES

D.D.T. D.D.T.
Parásito que toca... muerto es!

En Sabadell, un espectador herido grave en los ojos de un pelotazo

SABADELL, 24. — Un espectador resultó gravemente lesionado en los ojos a consecuencia de un pelotazo lanzado por uno de los jugadores que participaban en un partido de la nueva modalidad de fútbol a siete. El balón dio en pleno rostro al espectador don Carlos Canadell, de 40 años, al que se le rompieron las gafas, clavándose los cristales en ambos ojos. Recogido por varios espectadores, fue trasladado a la enfermería del campo, donde un médico, al observar la gravedad de la lesión, ordenó fuese atendido por un especialista. Después de asistido de primera intención, se le trasladó a la clínica del doctor Barraquer, en Barcelona, quien le practicó una delicada intervención en los órganos visuales. Se confía que podrá salvar la visión de uno de los ojos y el otro, más gravemente dañado, permitirá al herido ver aunque muy deficientemente.

ATLETICO MADRID, 1

GARAJE COLON

Antonio Díaz
Concesionario

CITROEN

La más moderna

ESTACION DE SERVICIO

Avenida Calvo Sotelo, 79
TELF. 2328

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Torrelavega, 0; Avilés, 3.
Tarragona, 2; Rayo, 1.
Gandía, 3; Alicante, 1.
Pontanés, 2; Linense, 0.

CAMPEONATO JUVENIL. FINAL:
At. de Madrid, 4; Zaragoza, 0.
CAMPEONATO DE AFICIONADOS:
Sevilla, 3; Eibar, 3.

Se jugará encuentro de desempate mañana, lunes, en el Estadio Metropolitano.

¡Guapa!
CON CREMA
HAZUL
¡¡ maravillosa !!

CAMPEONATO REGIONAL

RESULTADOS

Almódovar, 8; Belmezano, 0.
Pozoblanco, 3; Castro del Río, 0.
Villa del Río, 4; Jaén At., 1.
Villacarrillo, 9; Cruzada, 1.
Montoro, 2; Guadix, 1.

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	22	14	1	7	60	20	29
Pozoblanco	22	13	3	6	59	46	29
C del Río	21	12	2	7	44	43	26
Trafalgar	21	12	1	8	58	43	25
Villacarrillo	22	11	1	10	58	74	23
Villa del Río	22	10	3	9	38	45	23
Almódovar	22	10	2	10	44	56	22
Montoro	22	10	0	12	62	63	20
Jaén At.	22	9	1	12	34	40	19
Nacional	21	8	1	12	38	49	17
Cruzada	22	8	0	14	40	50	16
Belmezano	22	6	3	13	37	65	15

ATLETICO BILBAO, 2

Peugeot
MOVESA

BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

Saboree...

ZUMO DE FRUTAS UVI

La bebida de alta calidad

U. N. I. A. S. A.

SERVICIO DE AMBIGU EN EL ESTADIO DE LOS CARMENES

GASEOSA "LA CASERA"

DE FAMA NACIONAL. BEBALA EN TODO TIEMPO, SOLA O MEZGLADA CON VINO

Pida...

Orange Crush

Sabores: Limón y Naranja

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS