

Gran muchedumbre y fervor en la procesión del Sagrado Corazón de Jesús

EN LA PRESIDENCIA OFICIAL FIGURARON TODAS LAS AUTORIDADES GRANADINAS



Una vez más, la imagen del Sacratísimo Corazón de Jesús recorrió en triunfo apoteósico las calles de nuestra ciudad para recoger el homenaje público que anualmente le rinde la ciudad que ayer ofrecía grandioso aspecto, luciendo a todo lo largo del trayecto, fachadas y balcones, vistosos tapices y colgaduras así como iluminaciones eléctricas extraordinarias en honor del Corazón Delfico de Jesús, a cuyo paso la multitud que se agolpaba en las aceras se postraba de rodillas enfervorizada, elevando sus ojos a la sagrada imagen para impetrar su favor y su clemencia. La comitiva, larguísima tardó más de dos horas en regresar a su templo, en cuyo momento se desbordó el entusiasmo de la muchedumbre, que aclamó al Sagrado Corazón con vitores inintermitidos e incansantes aplausos.

A la hora anunciada se puso en marcha la procesión a la que abría marcha los batidores de la Guardia municipal de Caballería, en traje de gala, siguiendo la Cruz y ciriales del templo de los Jesuitas; la Guardia de Honor y Apostolado de señoras de diversos pueblos, el Apostolado de señoras de distintas parroquias; señoras de Acción Católica; congregaciones de la Inmaculada y San Francisco Javier, Asociación de Madres y Señoras Cristianas; Guardia de Honor y Apostolado de la iglesia del Sagrado Corazón; Congregaciones Marianas de San Estanislao y de San Luis y Asociaciones y Apostolado de dicha iglesia

(Pasa a la página 2)

Grandioso éxito de la compañía "Lope de Vega" en el teatro romano de Mérida

Representó «Tyestes», de Pemán, basada en la tragedia de Séneca

MÉRIDA-BADAJÓZ, 17.—Con gran éxito se ha representado esta noche en el Teatro Romano, por la Compañía «Lope de Vega», que dirige José Tamayo, la obra «Tyestes», original de don José María Pemán con ilustraciones musicales de Joaquín Rodrigo. Asistieron el ministro de Justicia, directores generales de Puertos y Asuntos eclesiásticos, gobernador civil de Badajoz, gobernadores militares de Badajoz y Cáceres, presidente de la Diputación de Badajoz, alcaldes de esta capital y de Mérida y otras autoridades y jerarquías. La obra está basada en la idea del prólogo de la tragedia «Tyestes», de Séneca y en la historia de los hermanos Atreo y Tyestes, nietos de Tántalo y reyes de Micene. Al final de la representación el público entusiasmado ovacionó calurosamente a los intérpretes y al señor Pemán, quien pronunció unas palabras de agradecimiento.—(Cifra).

D. Casto Manzanera, nuevo Gobernador Militar de Granada

MADRID, 17.— El general de brigada de Infantería don Casto Manzanera Hovado ha sido nombrado gobernador militar de Granada, según una disposición que publicará el «Boletín Oficial del Estado» de mañana.—(Cifra).

INDICE DEPORTIVO

EL BILBAO, FINALISTA DE COPA, AL VENCER AL MADRID (3-2)

Atlético madrileño y Español jugarán mañana, en Chamartín, un tercer partido de desempate

El España Industrial, que empató en Murcia (1-1), está ya en Primera División

EN EL HOMENAJE A SOSA, EL GRANADA DERROTO AL COMBINADO POR 6-1

EL GUADIX, PROBABLE CAMPEON DEL GRUPO, VENCIO AL NACIONAL (5-0)

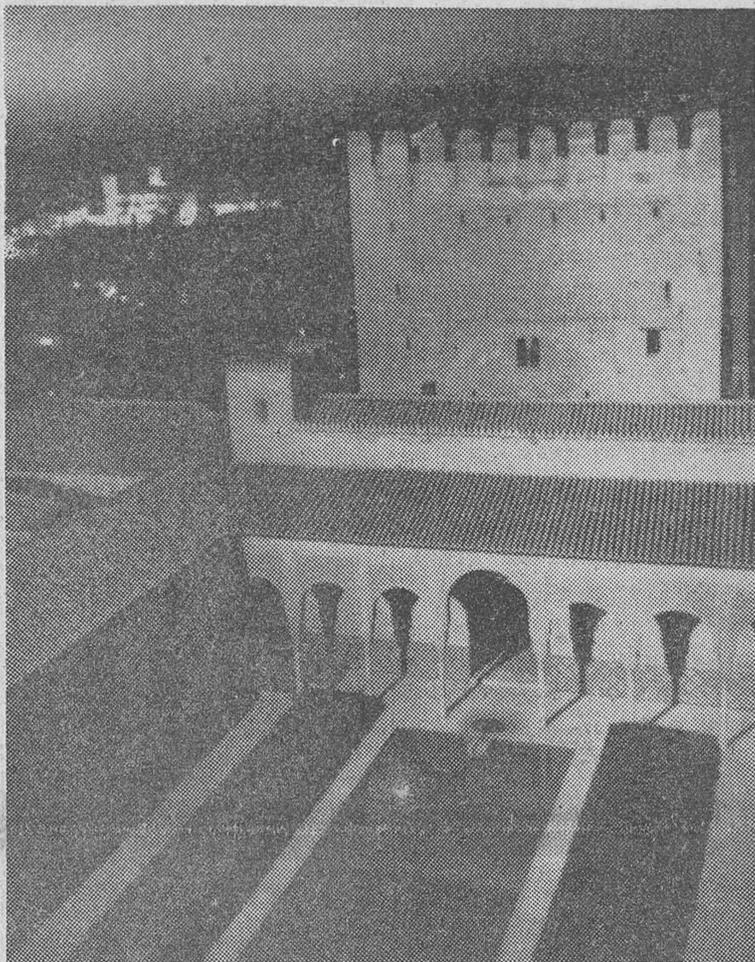
Loroño, vencedor de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias

(Amplia información deportiva, en las páginas 6 y 7)

El V Festival de Música y Danza comenzará el miércoles

Trece sesiones de tarde o noche con la intervención de 243 solistas, profesores y bailarines de fama mundial

El «ballet» clásico Sadler's Wells es la primera vez que actúa completo fuera de Londres



Una de las más bellas fotografías obtenidas por Torres Molina en el fantástico escenario de los Festivales, en que a la luz de los reflectores, desde las cornisas del Palacio de Carlos V, se contempla el Patio de los Arrayanes y, al fondo, con sensación de proximidad, la plaza y la iglesia de San Nicolás, iluminada, en pleno corazón del Albaicín. — (Foto Torres Molina.)

El próximo miércoles se iniciarán las sesiones del V Festival Internacional de Música y Danza, siendo extraordinaria la expectación que el programa del año actual ha despertado en España y en el extranjero. Como novedad de este año, y salvo alguna excepción, sólo se celebrarán sesiones de tarde o de noche. Las de la noche, a las once, en el Palacio de Carlos V y Jardines del Generalife, y las de la tarde, a las ocho y media, en el patio de los Leones y en el de los Arrayanes, y Jardines del Partal. Como ya es tradicional en el Festival de Granada, en la mañana del próximo domingo, en la Capilla de los Reyes Católicos será interpretada la Misa «quarta toni», de Victoria, con intervención de los Coros de Radio Nacional de España, bajo la dirección del maestro Odón Alonso.

La Orquesta Nacional ofrecerá, en el Palacio de Carlos V tres conciertos sensacionales, bajo la dirección de los maestros Eduardo Toldrá, Lorin Maazel y Ataúlfo Argenta. Louis Kentner figurará al piano como solista el próximo miércoles cuando la Nacional interprete el «Concerto número 4 en «sol» mayor» de Beethoven.

Gaspar Cassadó actuará como solista la noche del próximo viernes para el «Concerto en «si» menor» de Dvorak. Finalmente, el primer violín del mundo, Yehudi Menuhin interpretará la noche del domingo, 24 de junio, con la Nacional, a las órdenes de Argenta el «Concerto en «re» mayor» de Brahms.

ANDRES SEGOVIA

La guitarra de Andrés Segovia volverá, en el atardecer del lunes, día 25, a llevar el Patio de los Leones a aficionados expresamente llegados a Granada de América, Italia y otros países, juntamente con admiradores de distintos puntos de España, que ya han reservado sus localidades.

WALTER GIESEKING

La figura gigantesca de Walter Giese-king trae sin duda alguna el mayor interés del Festival. El sábado próximo interpretará un recital de piano, con obras de Mozart, Scarlatti, Beethoven y Schumann, y el miércoles, día 27, en el patio de los Arrayanes, se producirá lo que Falla hubiese soñado escuchar: un programa Debussy, mientras la Alhambra se ilumina con los reflectores y los ruiseñores intentan estorbar la perfecta audición.

KENTNER-MENUHIN-CASSADO

El viernes, 29 de junio, un trío que difícilmente ha podido conjuntarse en otra ocasión en el mundo, integrado por Kentner (piano), Menuhin (violín) y Cassadó (violoncello), interpretará un escogido programa de Mozart, Schubert y Brahms.

Esta es la música del Festival; éstos los protagonistas: nada tiene de extraño que antes de ser puestas a la venta las localidades exista una reserva de éstas en cifras superiores a años anteriores.

«Ballet» ESPAÑOL DE ANTONIO

Por otra parte, en los jardines del Generalife cerrarán este año las jornadas del Festival, el único «ballet» español que ha logrado conmocionar al mundo: el del genial bailarín Antonio y el Sadler's Wells Theatre Ballet.

Antonio y su compañía de «ballet» español, en la que figura Rosita Segovia, ofrecerán el «Amor Brujo», de Falla (ballet en un acto), de Gregorio Martínez Sierra, que fué estrenado en Londres en abril del pasado año; un «paso a cuatro», inspirado en melodías de compositores españoles del siglo XVIII, adaptadas e instrumentadas libremente por el maestro Sorozábal, reservado por Antonio para su estreno mundial en Granada la noche del sábado 30 de junio. «Serranos de Verger», de García Soler; «Rondeña», de Albéniz; el «Martinet», de A. Ruiz; «Albaicín», de Albéniz; «Suite de Danzas vascas» (popular); «Taranto» (tradicional); una «Suite» de sonatas españolas, del P. Soler, y el «Zapateado», de Sarasate, que Antonio estrenó en Méjico el año 1946, y desde entonces, aplaudido delirantemente por los

(Pasa a la página 2)

El I Congreso Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo, clausurado

En las conclusiones piden participación en los beneficios de las Cajas de Ahorro, por su finalidad social

También solicitan que se creen Institutos de reeducación en todas las provincias, la venta fraccionada de tabacos, y la reventa, en exclusiva, de las localidades para espectáculos públicos

MADRID, 17.— En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, profusamente adornado con banderas de España y del Movimiento, se ha celebrado la clausura del Primer Congreso Nacional de Inválidos Civiles.

El acto estuvo presidido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís.

El salón se hallaba totalmente abarrotado de inválidos, muchos de ellos con cochecitos.

El obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ofició la santa misa y pronunció una plática.

Dijo que al mutilado hay que darle amor, ternura y ánimo y cómo el cristianismo, desde el primer momento le acogió con amor, dándole consuelo para sus dolores. Explicó después el evangelio del día.

Al terminarse la misa, ocupada la presidencia por el señor Solís, comenzó el acto oficial de clausura. A su derecha tomó asiento el presidente de la Comisión Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo, don Marcelino Rodríguez García, que pronunció un discurso. Queramos —dijo— ser útiles a la sociedad y a la Patria y que los inválidos de España sean ganados para el mundo del trabajo.

Las conclusiones

Por último, dió lectura a las conclusiones aprobadas durante estos días de trabajo. Entre otras, se pide que los inválidos españoles proclamen la hermandad de todos cuantos sufren alguna incapacidad física, sin discriminación de su causa, reclaman su derecho al trabajo y solicita medidas que garanticen su necesaria preparación, asegurándoles después colocaciones efectivas. También que para aquellos inválidos más graves, cuya recuperación para el trabajo común sea im-

posible, se dicten medidas especiales de protección social. Que la Organización sea el símbolo permanente de unidad de la gran familia inválida de España, y el

(Pasa a la página 2)

ACUERDO COMERCIAL HISPANOALEMAN



En el ministerio de Asuntos Exteriores han sido firmados dos protocolos, uno anejo al acuerdo comercial hispano alemán, y otro relativo al acuerdo de pagos. Signaron el señor Martín Artajo y el encargado alemán de Negocios.

Llega a Madrid el ministro italiano de Comercio Exterior, Sr. Mattarella

Con su colega español tratará de la intensificación del comercio entre ambos países

BARAJAS, 17.—A las diez y media de la noche ha llegado en avión especial, procedente de Barcelona, el ministro de Comercio de Italia, don Bernardo Mattarella, acompañado de su esposa. En el aeropuerto le esperaban el ministro español de Comercio, señor Arburúa, el embajador de España cerca del Quirinal, señor Navasqués y otras personalidades.

Al descender del avión el señor Mattarella fué saludado por el señor Arburúa. La señora del ministro español ofreció un ramo de flores a la esposa del ministro italiano de Comercio. En el mismo avión llegaron el embajador de Italia en España, don Julio del Balzo, subsecretario de Economía Exterior, señor Núñez Iglesias, Director general de Comercio Exterior de Italia, y otras personalidades.

Un redactor de la agencia «Cifra» pidió al ilustre viajero una impresión de su viaje y el ministro manifestó que estaba muy satisfecho de su visita a la Feria de Muestras de Barcelona, que ciertamente era una de las más importantes de Europa, y que testimoniaba el alto nivel a que ha llegado la industria española. Añadió que se muestra muy complacido de llegar a Madrid, donde piensa visitar la Feria del Campo, así como celebrar un cambio de impresiones con su colega el ministro de Comercio español, señor Arburúa, con el fin de tratar de la intensificación del comercio entre los dos países, propósito que el Gobierno italiano quiere llevar a la práctica en los términos más amplios posibles.

El señor Mattarella realizará mañana, lunes, por la mañana, visitas a los ministros de Comercio y Asuntos Exteriores, visitando por la tarde la Feria del Campo.

El señor Mattarella cuenta 60 años de edad y es de profesión abogado y pertenece a la Democracia Cristiana, habiendo sido subsecretario y ministro de Transportes Desempeña la cartera de Comercio Exterior desde el mes de junio de 1955.—(Cifra).

LAS CIGÜEÑAS NO HAN TENIDO CRIAS ESTE AÑO, EN OSUNA

SE HELARON LOS HUEVOS A CAUSA DE LOS PASADOS FRIOS

OSUNA (Sevilla), 17.—Se da el excepcional caso de que, a pesar de lo avanzado del tiempo, no se han visto en los numerosos nidos de cigüeñas que existen en este término, ni un solo cigüeñito. Se atribuye este hecho a los frios de fines de febrero, ya que casi todas las zancudas tuvieron que abandonar los nidos, lo que pudo motivar que los huevos se helaran en esta comarca.—(Cifra).

LEON, 17.—Ha descendido la temperatura en la tarde de hoy, registrándose un viento bastante frío.—(Cifra).

160.000 ALUMNOS CCC

GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Nombre _____
 señas _____
 población _____

solicita información GRATIS sobre los cursos señalados X

INGLÉS CONTABILIDAD
 FRANCÉS TRIBUTACION
 ALEMAN CALCULO
 INGLÉS SUPERIOR ORTOGRAFIA CULTURA
 FRANCÉS SUPERIOR TAQUIGRAFIA
 SOLFEO MECANOGRAFIA
 CON DISCOS DIBUJO
 SIN DISCOS CORTE CONFECCION

CCC - H-120-SAN SEBASTIAN
 corte o copie este cupón

DISPOSICIONES OFICIALES

SUBASTA DE OBRAS EN CARRETERAS DE JAÉN

MADRID 17.—Por un importe de más de 15 millones y medio de pesetas, la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales, anuncia subasta de obras en carreteras pertenecientes a varias provincias, entre ellas Jaén.—(Cifra).

VIENE DE LA PRIMERA PLANA V Festival de Música y Danza

más heterogéneos públicos, completan esta presencia del «ballet» de Antonio en el Festival de Granada y en el marco increíble de nuestro Generalife, con la Alhambra encendida, el verde radiante de los cipreses y al fondo la luz blanca de las torres del Albaicín.

«Ballet» CLASICO DE LONDRES Hemos dejado para el final referirnos a la participación en el Festival de Granada del Sadler's Wells Theatre Ballet, a cuyo frente y en calidad excepcional de artista invitada figura la extraordinaria Svetlana Beriosova, considerada en Inglaterra como la rival de Margot Fonteyn, nombre que para los granadinos asistentes a los Festivales anteriores es el símbolo supremo de la danza. Este «ballet», protagonista de «Las zapatillas rojas» y de «Los cuentos de Hoffman», ha podido trasladarse al Festival de Granada previa autorización expresa del British Council y de la Real Opera de Londres, Covent Garden. Junto a la Beriosova estarán en el Generalife el primer bailarín John Field que figura como director del conjunto y la primera bailarina Anne Heaton, de singular belleza, juntamente con Sara Nell, Doeren Tempest, Donald Britton, Michael Boulton, Miro Zolan, Margaret Hill, Brenda Bolton, Patricia Cox, Madeleine White, Sandra Vane, Susan Alexander, Johaar Mosaval, Walter Trevor, Henry Legerton, Donald MacLeary, David Shields, Alexander Bennett, Bryan Lawrence y toda la compañía. Los programas sensacionales que el Sadler's Wells Theatre presentará en el Generalife han despertado en el mundo el máximo interés.

246 PARTICIPANTES De la importancia del Festival puede dar idea que participarán en él docientas cuarenta y seis personas entre intérpretes, profesores y solistas.

Por otra parte, como ya es tradicional en los años del Festival, en la Sala de exposiciones del Palacio de Carlos V se instalará una colección de obras del pintor valenciano Francisco de Ribalta, obras que llegarán a nuestra ciudad probablemente esta noche. Será la primera que ofrezca una visión de conjunto del gran pintor español de nuestro Siglo de Oro.

Coincidiendo con el Festival, Antonio Moscoso expondrá en la Sala de exposiciones del Centro Artístico un conjunto de su producción que recoge sus realizaciones de tema musical, muchas de las cuales figuraron el pasado año en la Exposición que, con gran éxito, el pintor granadino presentó en París.

Finalmente, en el Corral del Carbón, como homenaje póstumo al gran pintor granadino desaparecido, se expondrá una nutrida colección de obras de Mariano Bertuchi, al que con ese motivo le será rendido el homenaje que su ciudad le debe, consistente en el descubrimiento de una lápida en la casa de la calle de Escutia, donde nació.

A tres días del Festival se trabaja intensamente en poner a punto los escenarios donde han de desarrollarse las sesiones de éste. Los equipos de lumiotecnica ultimán los detalles que permitirán ilu-

EL PRIMER CONGRESO NACIONAL DE INVALIDOS

(Viene de la página primera)

instrumento que asegure la realización de los anteriores postulados. Que el encuadramiento de la Organización en el seno de la sindical signifique su unión con el mundo del trabajo de la producción. Que la Organización Nacional de Invalidos, en sentimiento de cristiana fraternidad invoquen como divino Patrón a Jesús de Medinaceli. Que en la futura organización puedan disfrutar de todos los beneficios que la misma conceda, los mutilados de guerra por la Patria, sin perjuicio de los beneficios obtenidos o que en lo sucesivo obtengan a través de dicho cuerpo. Solicitan igualmente del Gobierno que se realicen cuantas gestiones sean necesarias para facilitar el regreso de los invalidos españoles que viven en el extranjero. Que se proceda al establecimiento de Institutos de reeducación en todas las provincias. Que todos estos Institutos cuenten para su función clínica con quirófanos, clínicas postoperatorias, así como salas de mecanoterapia, ambulatorio de reconocimiento y demás medios para el cumplimiento de su función. Para la preparación cultural de los invalidos solicitan que se creen secciones de enseñanza primaria y enseñanza media y que se aporten los medios suficientes para que aquellos invalidos, cuya vocación y aptitudes se hagan acreedores a estudios superiores puedan tener acceso con los auxilios precisos, a la Universidad o escuela superior. Fiden la instalación de quioscos de venta de periódicos y revistas y la reventa en exclusiva de las localidades de espectáculos públicos, previa la indemnización que se fije por el ministerio de Hacienda, a los que actualmente las vienen explotando; la concesión de la venta fraccionada de tabacos, de acuerdo con el informe emitido a la Dirección General del Timbre y Monopolio, así como el tabaco llamado de decemiso; la concesión de franquicia en la correspondencia; la de un tanto por ciento sobre los beneficios de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad, por su finalidad social.

Palabras del señor Solís Las conclusiones fueron acogidas con una gran ovación, así como a don José Solís, quien habló de la fuerza de la unidad que los congresistas preconizan y alabó que no soliciten ni limosna ni subsidio, sino recuperación por el trabajo en beneficio de la Patria. Teneis y tendreis nuestro apoyo porque sois españoles como nosotros y porque somos cristianos. Propuso que su denominación de invalidos sea cambiada por otra en la que se condense sobre poco más o menos, la idea de «capacidad disminuida» y exhortó a todos a trabajar con tesón.—(Cifra).

LAS AGUAS MAS TERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA
BALNEARIOS DE ALHAMA DE GRANADA
 Artríticos, Obesos, Reumáticos, Catarrosos. Temporada 10 de junio a 10 de octubre.

minar el conjunto monumental de la Alhambra cuando a las once de la noche del próximo miércoles día 20 de junio, y por quinta vez en la historia de Granada, unos compases de la Orquesta Nacional abran las sesiones de este V Festival Internacional de Música y Danza.

DESDE HOY, VENTA DE LOCALIDADES

Como se sabe, el Festival de Granada es el único que figura en la cadena de Festivales Internacionales Europeos y es organizado por la Dirección General de Artísticas Artes, con la colaboración del Ayuntamiento de Granada. En la Secretaría del Festival (Mesones, 1.º), así como en la Oficina de Información de la Casa de los Tiros son incansables las llamadas efectuadas desde distintos puntos de España inquiriendo detalles de horarios y precios, así como formalizando la reserva de localidades, que esta tarde serán puestas a la venta en las taquillas que el Festival ha instalado en la calle del Príncipe y que funcionarán de cinco de la tarde a diez de la noche, teniéndose noticias de que son muchísimas las personas que piensan trasladarse para presenciar las sesiones del Festival desde las provincias limítrofes.

PROCESION DEL SGDO. CORAZON

(Viene de la última página)

y de otras muchas de la capital, figurando finalmente la de Caballeros del Santísimo, y Apostolado de la Oración, con sus presidentes, don Antonio J. Torres López y don Ignacio Guardiola y directivos don Eduardo Valenzuela de Cabo, don José María Alonso Moreno y don Antonio Aguilar Moscoso, todos ellos precedidos por el superior de la Residencia de Padres Jesuitas, R. P. Alonso Bárcena.

En el centro de la comitiva figuraron la banda de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería de Córdoba; la música del Ave María; la de la Diputación provincial y la municipal y la de cornetas y tambores de la Guardia civil, cerrando marcha la banda del Regimiento de Infantería de Córdoba.

Iban también en el vistoso cortejo los niños de las Escuelas del Ave María, las Escuelas Dominicales, numerosos colegios de señoritas, la Juventud Femenina de Acción Católica, los coros femeninos de la Congregación de la Inmaculada y San Francisco Javier; la juventud masculina de Acción Católica, la Cruz alzada de la parroquia de San Andrés y coros de acólitos y niños vestidos con trajes de primera Comunión, seises y pajes.

A continuación iban las representaciones, muy nutridas de todas las Ordenes religiosas, la Congregación de la Compañía de Jesús, de la Residencia de la Gran Vía y de Cartuja y después el trono con la devota imagen del Sagrado Corazón de Jesús, rodeada de hermosos candelabros con luces y multitud de flores naturales, dándole escolta fuerzas de la Guardia civil. Al pie de la imagen fueron revoloteando durante todo el trayecto varias palomas blancas, arrojándose sobre aquélla, desde muchos balcones abundantes pétalos de flores.

Revestido de preste marchaba detrás el R. P. Fornell asistido de los Padres Falde y Carmona Molina, revestidos de dalmática y presidiendo la comitiva el vicario general de la diócesis y deán de la S. I. C. Dr. don Paulino Cobo acompañado por los párrocos de San Matías y del Sagrario, don Julio Aneas Martín y don Toribio Molina.

LAS AUTORIDADES, EN LA PRESIDENCIA OFICIAL

La presidencia oficial estuvo constituido por el gobernador civil, señor Summer Ysern; gobernador militar, señor Cebría, que también representaba al Capitán general de la Región; presidente de la Diputación provincial, señor López Nebrera; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; decano de Farmacia, señor Clavera, por la Universidad; teniente coronel señor Alvarez, por el Ejército del Aire; tesoroero de Hacienda, señor Ocaña; señor Moreno Velasco, por el Cuerpo Consular y el coronel jefe del Tercio de la Guardia civil, señor Román.

Después de las diez de la noche regresó la procesión al templo de la Gran Vía, cuyos alrededores estaban ocupados por una inmensa multitud que se agolpaba para presenciar la solemne entrada de la bendita imagen en su iglesia. Antes de ello, el R. P. Lucas, desde un balcón pronunció una alocución para agradecer al pueblo de Granada la manifestación de fe que acababa de dar, por lo que pedía al Sagrado Corazón que prosiga derramando sus bendiciones sobre esta católica ciudad y sus autoridades. Después de estas palabras del reverendo Padre Lucas, la imagen fué entrada en el templo a los acordes del himno nacional y en medio de clamorosos vitores del gentío allí congregado que durante largo rato vitoreó con el mayor entusiasmo al Corazón Sacratísimo de Jesús.

APEROS de S. A. C. A.
 NUEVA FABRICACION
FINANZAUTO, S. A.
 Azacayas, 12 (junto a Gran Vía)
 GRANADA

Cartelera de espectáculos

TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS
HOY. Desde las 5. Ultima, 11-30

LA EMPRESA DEL CINE REGIO TIENE EL HONOR DE SUMAR. SE AL V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA, CON LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS, EN UN MARAVILLOSO TECHNICOLOR

ROMEO y JULIETA

Artística y comercialmente uno de los más grandes acontecimientos de la historia del cine.
 Nunca la critica cinematográfica se había pronunciado de forma tan unánime y en términos tan convincentes.
 Sólo en momentos cruciales de sus sesenta años de existencia, nos había deparado el cine película de tal envergadura y excepcional calidad.
 (AUTORIZADA PARA MAYORES)

COYA
 Proyección y sonido PHILIP
 HOY, sesiones desde las 5. Ultima, a las 11,15
 ¡GRAN REESTRENO! de la magnífica producción

NACIDA AYER
 (A. Mayores)
 Por JUDY HOLLIDAY (que ganó en ella el «OSCAR» a la mejor actriz), con WILLIAM HOLDEN y BRODERICK CRAWFORD.

Seguidamente:
EL SALARIO DEL MIEDO
 (Gran Premio Internacional de CANNES).

CINE GRAN VIA
 ¡HOY ULTIMO DIA!
 20 Century Fox presenta la extraordinaria superproducción, en technicolor

LA LEY DEL LATIGO
 Por Mauren O'Hara y Peter Lawford (Tolerada menores)
 Sesiones desde las 5. Ultima, a las 11.

Mañana: la interesante producción
LA CIUDAD SE DEFIENDE

CINE CAPITOL
 (Prolongación de Recogidas)
 Desde las 5. Ultima, a las 11.
 La maravillosa producción en TECHNICOLOR

SED DE DOMINIO
 (Mayores)
 Con ROBERT MONTGOMERY, SUSAN HAYWARD y JOHN PAYNE.

Con irresistible atractivo amenaza. ba la felicidad de cuantos le rodeaban.

COLON
 DESDE LAS 9,30
 Siete noches en Nueva York

El triste caso de una niña danesa

EL PADRE LA EMBARCO EN UN AVION DIGIENDOLE QUE LLEVA BA BILLETE PARA COPENHAGUE

SINGAPUR, 17.—Una niña danesa de nueve años, Annie Hansen, ha salido bañada de lágrimas en el avión que debe dejarla en Karachi, pues para ese punto es el billete que trae desde Sydney (Australia). La pequeña viaja sola y afirma que su padre la embarcó diciéndole que lleva un billete a Copenhague, donde había de ingresar en un colegio. La pobre Annie se enteró por la azafata de a bordo, había cambiado de avión en Singapur— de que no tenía pasaje sino para Karachi, donde no conoce a nadie. Se supone que la niña ha dejada en la capital pakistani.—EFE

Alialar Cinema
 Sesiones de 5 a 11,30
¡HOY, ULTIMO DIA!
 De la maravillosa película M.G.M.

Siete novias para siete hermanos
 (Autorizada mayores)
 en CINEMASCOPE y sonido estereofónico PERSPECTA en brillantes colores.

Mañana, reposición de la gran sup.

Magdalena
 Por la bellísima MARTA TOREN
 ¡Un film que araña en lo más profundo del alma!

Cervantes
 TEMPORADA DE VERANO
 PRECIOS REDUCIDOS
 DESDE LAS 5-30

LA CRUZ DE MAYO
 (Tolerada menores)
 GRACIA DE TRIANA
 MIGUEL LIGERO

ALBAYZIN CINEMA
 Desde las 5. Ultima, a las 11.
 ULTIMO DIA. RKO RADIO FILMS presenta la extraordinaria producción en TECHNICOLOR

ENCUBRIDORA
 (Mayores)
 Con MARLENE DIETRICH, ARTHUR KENNEDY y MEL FERRER

TEATRO ISABEL LA CATOLICA
 (CARTELERA EN PAG. 6)

Coliseo Olympia
 Desde las cinco

Universal Internacional presenta la superproducción en Technicolor y Cinemascope con el Sonido Estereofónico Perspecta

ORGULLO DE RAZA
 (Tolerada menores)
 Por el formidable actor ROCK HUDSON y ya encantadora Bárbara Rush.

NOTICARIO NACIONAL

Nuevos enlaces ferroviarios inaugurados por el Ministro de Obras Públicas, en Alicante

EL COSTE TOTAL DE LAS OBRAS HA SIDO DE VEINTIUN MILLONES DE PESETAS

ALICANTE, 17.— El ministro de Obras Públicas inauguró esta mañana en Alicante los nuevos enlaces ferroviarios entre las estaciones de Alicante Término y Alicante-Benaliá, que representan enormes beneficios para la fluidez del transporte y para descomprimir varios pasos a nivel.

Antes, en Novelda, inauguró el canal «José María Navarro» construido para ampliar y mejorar los riegos del término de Novelda.

En Alicante, el ministro subió al tren inaugural de los nuevos enlaces ferroviarios, que abandonó seguidamente en la estación.

Al llegar al puente que cruza el barranco de las Ovejas, de los nuevos enlaces ferroviarios, el convoy se detuvo y el Prelado de la diócesis, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las obras que se inauguraban. Después continuó el viaje hasta la estación de Alicante-Benaliá.

Reunidas y amontonadas todas las barreras de los pasos a nivel que se suprimen, al llegar el ministro y acompañantes se procedió a prenderles fuego en medio de la vía, con lo que se efectuó la primera más extraordinaria hoguera de las actuales fiestas de hogueras de San Juan.

El coste total de estas obras ha sido de 21 millones de pesetas de las que el Ayuntamiento de Alicante ha aportado 4 millones, la Renfe, dos y el resto ha corrido a cargo del ministerio de Obras Públicas.

El público, muy numeroso, aplaudió y vitoreó con gran entusiasmo lo mismo a la llegada del ministro a la estación de Alicante Término que en el acto de la bendición, en las cercanías del barranco de las Ovejas, al llegar el tren inaugural a la estación de Alicante-Benaliá, y final-

mente en el simbólico acto de la quema de las barreras.—(Cifra).

EL MINISTRO DE JUSTICIA PRESIDE LA BENDICION DE UN NUEVO TEMPLO EN BADAJOZ

BADAJOZ, 17.— El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido el acto de bendecir e inaugurar la nueva iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en la barriada del Gurugú.

En la ceremonia de la bendición ofició el prelado de la diócesis, que después de recorrer los alrededores de la misma, ofreció las llaves del templo al ministro que actuaba de padrino.—(CIFRA).

EL MINISTRO DE EDUCACION VISITA EN ZARAGOZA VARIOS CENTROS DOCENTES

ZARAGOZA, 17.— El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, después de oír misa inició esta mañana a las diez y media su visita a centros docentes de segunda enseñanza y otros culturales.

En primer lugar, el ministro y sus acompañantes visitaron el edificio construido por el Ayuntamiento para hospital de epidemiados y que se piensa destinar a Instituto de Segunda Enseñanza femenino.

Seguidamente visitó las obras del Instituto masculino de Segunda Enseñanza «Goya» en fase ya muy avanzada de construcción, y luego en el decanato de la Facultad de Ciencias, el ministro y las personalidades de su departamento fueron obsequiados con un almuerzo por la Junta de gobierno de la Universidad, y terminado éste, el señor Rubio y los directores generales y personalidades emprendieron viaje de regreso a Madrid con intención de detenerse brevemente en Calatayud.—(CIFRA).

DIEZ BONITOS MODELOS PARA EL VERANO



1.—Piqué rojo coral. Volante de organdí en el mismo tono colocado de extremo a extremo del cuello. 2.—Dos piezas de «shantung» amarillo. Falda plisada. 3.—Batista estampada. Falda con tablas. Mangas huecas y ligero frunce a partir del bies del escote. Franja drapada en color vivo. 4.—«Shantung» blanco con topes. De las solapas nacen los pliegues dobles de la falda. 5.—Popelín coral. Doble hilera de botones. Lazo delante y frunces. 6.—Muselina estampada. Cuerpo alto drapado, formando las mangas. 7.—Piqué fino azul turquesa. Las solapas y el talle corto dan la impresión de un bolero. 8.—La pieza del talle da sensación de bolero. Falda con tablas. 9.—Vestido de alpaca azul noche, animado por un bies de piqué blanco que termina en lazada. 10.—Popelín amarillo. Volante y falda, totalmente plisados.

BRUJULA MUNDIAL

La América Latina representa el tercer bloque económico mundial

SOBREPASA EN OCHO MILLONES DE HABITANTES A LOS ESTADOS UNIDOS

En los últimos años se han venido prestando especial interés a los estudios económicos, por considerar que la economía es hoy fundamental para la buena marcha de la política interior y de la influencia en el exterior. En el plano internacional, cada país por separado a los organismos internacionales de alcance universal o regional se dedican constantemente a un análisis de los mercados y al examen de los circuitos de distribución, con el fin de incrementar el comercio mundial, con el beneficio mutuo que supone el intercambio de productos excedentes por otros deficitarios.

va York. Publicada con el título de «Mercados latino-americanos», ofrece el interés de presentar un cuadro de conjunto del bloque económico de la América del Centro y del Sur y además un estudio profundo de cada país y cada mercado en particular.

Con sus 173 millones de habitantes— 8 millones más que los Estados Unidos—, que llegarán a 300 millones antes de un cuarto de siglo, debido al elevado ritmo de crecimiento que se observa en su población, el bloque latino-americano desde Méjico a la Tierra del Fuego, con los archipiélagos adyacentes, representa ya por su riqueza el tercer mercado económico del globo. Por lo tanto, es un mercado que hay que conquistar, ya que todavía, a pesar de sus enormes proporciones, no absorbe más que el 12 por ciento de las exportaciones del mundo libre y no proporciona más que el 11 por ciento de sus importaciones.

La América Latina es rica en recursos naturales todavía poco explotados o totalmente olvidados. Su explotación estimularía el desarrollo de una industria orientada inicialmente hacia la producción de bienes de consumo inmediato, como productos alimenticios y tejidos, y algunos países se han lanzado ya por este camino. Pero otros han rebasado ya esta fase y la variedad de productos fabricados va en aumento rápido. Desde la segunda guerra mundial, la industria ha progresado a un ritmo acelerado, notándose un aumento en la producción industrial del 65 por ciento. El número de vehículos automóviles, de tractores agrícolas, de teléfonos, de aparatos de radio y televisión aumenta más rápidamente que en cualquier otra parte del mundo.

Sin embargo, la América Latina dispone de unos medios de comunicaciones y de transportes insuficientes, lo que supone la existencia de regiones inmensas y sin explorar. Además existe la tendencia al éxodo de la población rural hacia las grandes ciudades y principales núcleos de población, que se ven incrementados también con una afluencia numerosa de emigrantes. Así lo demuestra la aglomeración de más de 12 millones de almas en las cinco grandes ciudades que rebasan el millón de habitantes: Buenos Aires, Río de Janeiro, San Pablo, Santiago de Chile y Méjico.

La América Latina tropieza también con la falta de técnicos y peritos para el fomento de su desarrollo industrial. Así, pues, tanto en lo que se refiere al comercio en mercancías como de personal técnico capacitado, el bloque latino-americano ofrece unas posibilidades por ahora ilimitadas para el mercado mundial.—P. VILLAR.

Dos muertos al ser ametrallado el tren Túnez-Argel

LA AGRESION FUE AL ESTE DE CONSTANTINA

ARGEL, 17.—Las fuerzas francesas han capturado a 50 rebeldes, cerca de Chería al Sur de Constantina, y han dado muerte a siete, cerca de Averdura, al Norte de Constantina.

Los rebeldes han ametrallado el tren Túnez-Argel, en Suk Aras, a 120 kilómetros al Este de Constantina, resultando muertos dos franco-musulmanes.—EFE.

EISENHOWER, MUY MEJORADO.

RECIBIRA A SUS NIETOS

POR CELEBRARSE EN EE. UU. EL «DIA DEL PADRE»

WASHINGTON, 17.—El Presidente Eisenhower durmió ininterrumpidamente anoche siete horas y media, y desayunó un huevo pasado por agua, tostadas, leche desnatada y café descafeinado, dice el parte facultativo de las tres de la tarde (hora española).

Agrega que la temperatura, pulso, presión sanguínea y respiración del paciente son normales y que la situación postoperatoria continúa progresando muy satisfactoriamente, a la vez que la moral y espíritu son elevados.

Dice, en fin, que va a ser aumentada la administración de alimentos sólidos ligeros.

El Presidente recibirá esta tarde a sus nietos, en atención a celebrarse hoy en Norteamérica el día del padre. El Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, anuncia que por primera vez desde la operación practicada al Presidente, hace nueve días, su médico de cabecera, doctor Snyder, abandonará hoy el Hospital Walterred, para pasar unas horas en su casa, con su esposa y sus hijos.—EFE.



DESDE ROMA

Casi dos millones de italianos en paro y otros dos millones sin empleo fijo

La agricultura y la emigración no pueden absorber el aumento demográfico

EL «PLAN VANONI» PROPONE INVERSIONES PUBLICAS Y ESTIMULOS PARA LAS PRIVADAS

ROMA.— (Servicio especial).— En tanto que en la mayoría de los países europeos, Alemania, Bélgica, Inglaterra etc., se hace cada vez más perceptible la falta de personal, constituyendo un escollo característico de la alta coyuntura, se deja sentir en Italia cada vez con mayor intensidad el problema demográfico y de paro. A fines de 1955 ascendía la población italiana a 48 millones de habitantes, lo que supone una densidad de 405 habitantes por milla cuadrada. El aumento anual es por término medio de 400.000 a 450.000. El número de personas sin empleo asciende, según cálculos, a 1.800.000, habiendo otros dos millones de personas sin empleo fijo.

Solamente existen dos caminos para resolver este problema, una vez de haberse llegado a la conclusión de que la agricultura es incapaz de absorber el aumento demográfico, máxima teniendo en cuenta que los progresos tecnológicos en el sector agrario traen consigo un mayor paro. Son éstos la emigración y el desarrollo de otras actividades económicas en la industria y prestación de servicios.

A lo que parece, ya desaparecieron los tiempos de la emigración en masa. Italia tan sólo puede ofrecer, por lo general, personas sin especialización alguna, con lo que quedan fuertemente reducidas las posibilidades de absorción de italianos en los mercados laborales de América, en los que la automatización va haciendo de manera creciente innecesaria esta clase de mano de obra.

El plan Vanoni trata de crear nuevos empleos

Este es, pues, el principal problema que trata de resolver el plan Vanoni. Según

cálculos realizados, se estima que al ritmo actual de desempleo habría de ascender de aquí a 1964 a la considerable cifra de 5,5 millones, que solamente se vería reducida por unas 800.000 personas que se cree habrán de encontrar trabajo en el extranjero. La tarea del plan consiste pues, en crear 4 millones de nuevos empleos en la industria y en las empresas de prestación de servicios para 1964, haciendo al mismo tiempo todo lo posible por conseguir una satisfactoria balanza comercial en su comercio con el extranjero.

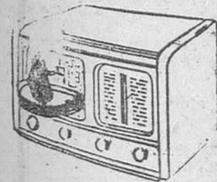
Según el plan Vanoni, no resulta imposible esta tarea. Aunque la renta nacional aumente a un ritmo menos acelerado que en los últimos años, basta con incrementar las inversiones públicas en aquellos sectores en los que el Estado desempeña habitualmente un papel preponderante, esto es: agricultura, obras públicas y viviendas, e inversiones en otros campos que necesitan de la iniciativa estatal para atraer el ahorro del capital privado y, por último, estimular y facilitar las inversiones privadas productivas.

Las inversiones públicas y privadas totales necesarias para llevar a cabo el desarrollo del plan Vanoni en lo que a la agricultura, obras públicas y vivienda se refiere, se estiman en 9.114 millones de liras. Las inversiones precisas para la creación de nuevas industrias se calcula habrán de ser del orden de 4.942 millones. Si a estas cifras añadimos otros 6.189 millones para la renovación y modernización de plantas industriales ya existentes, vemos que en conjunto ascienden a la importante cifra de 20.000 millones de liras.

No resulta fácil aumentar la renta nacional

El conseguir aumentar anualmente la renta nacional en un 5 por ciento, destinando un 25 por ciento de dicho incremento a las inversiones, no resulta tarea fácil. Es verdad que en los últimos años se ha conseguido este aumento, pero no ha de perderse de vista que se ha conseguido en gran parte mediante la aplicación de nuevos métodos agrícolas, mayor mecanización en la agricultura, mejores semillas, y utilizando el considerable porcentaje de capacidad industrial deficiente existente desarrollado. En la actualidad estos factores habrán de ofrecer una escasa contribución, debiendo crear una nueva capacidad productiva.

Otra gran dificultad lo constituirá el mantener este alto porcentaje de inversión (25 por 100) sin recurrir a restricciones en el consumo. Dicho hecho puede decirse que en el año 1956, primero de este plan, se consiguió el aumento apetecido en la renta nacional, si bien el de las inversiones tan sólo fue de un 22,7 por 100.—Luis ALBERONI.



LIS

MUNERA BAILADORA. PRIMER PREMIO de la FERIA OFICIAL e INTERNACIONAL de Muestras de Barcelona. Año 1955. SIN MECANISMO ALGUNO.

LIS BAILA AL RITMO DE LA MUSICA DE SU APARATO DE RADIO

Solo 15 PESETAS, incluida la «PISTA de BAILE», adaptable a todas las radios.

Almacenes «EL 95»

HOY, LUNES

ALMACENES-TEJIDOS

MOISES

empieza sus

OFERTAS ESPECIALES

a precios SUMAMENTE REBAJADOS

Table listing various textile products and their prices in pesetas. Items include: CORTE de VESTIDO estampado, CORTE de BATISTA estampada, RASO de ALGODON estampado, LUNARES en sedas finisimas, VICHYS bordados, VICHYS para mantelerias, MANTELERIAS de crepé, MANTELERIAS para té, POPELINES para camisa, POPELIN para camisa, OPALES todos los colores, TELA BLANCA muy fuerte, SABANAS cameras, LIENZO POPULAR, SABANA en curado, SABANA camera, COLCHAS cameras, COMBINACIONES rayón, BRAGAS señora, PANUELOS para niñas, PANUELOS batista suiza, PANUELOS blancos, CAMISETAS sport, CAMISAS de seda, TOALLAS de felpa, COBERTORES lana, COBERTORES lana, TRAJES en alpaca, TRAJES en gabardina, ALPACAS lavables.

la mejor oportunidad para hacer sus compras a PRECIOS REBAJADOS la tiene usted comprando en

ALMACENES-TEJIDOS

MOISES

y... además, puede pagar en DIEZ MENSUALIDADES. ¡¡MEJOR OCASION, NUNCA!!

TEJIDOS

MOISES

(Puerta Real)

Esta noche, en la Tómbola, "la hora de la sorpresa"

UNA CASA COMERCIAL COSTEA EL IMPORTE DE DIEZ CAJAS Y DIEZ SOBRES MISTERIOSOS

Sólo podrán retirarse de nueve a diez, previo sorteo

Como resultado de la campaña que en prensa y radio se viene haciendo en favor de la Tómbola, una casa comercial que oculta su nombre, ha ofrecido que desde esta noche distribuirá una importante cantidad en premios pero en forma de sorpresa, que llamen la atención y entusiasmen a los favorecidos.

Para dar cauce a esta generosa iniciativa, que se espera secunden otras casas

comerciales, se establece desde esta noche «la hora de la sorpresa». Consistirá en que a las nueve se procederá a un sorteo, en el que entrarán todos los boletos de premios en metálico y de honor de la serie en venta. A los boletos agraciados se les entregará, sin perder opción a su sorteo correspondiente, una voluminosa Caja Sorpresa o un Sobre Sorpresa, a elegir. Sólo se repartirán cada noche diez cajas y diez sobres, que se entregarán a los veinte primeros favorecidos que se presenten a retirarlos, precisamente en «la hora de la sorpresa», de nueve a diez.

Los terminados en 5
Todos los boletos del sorteo en metálico cuyos números terminen en 5 50 y 500 siguen agraciados con un premio, por lo que todos los buscan con afán.

Los sorteos de anoche
Anoche, ante el notario D. Antonio Moscoso, la Tómbola sortó las series 23 y 27, con el resultado siguiente:

Premios en metálico: Serie 23, 2.000 pesetas para la letra B, número 623. Serie 27, 2.000 pesetas para la letra I, número 423.

Premios de honor: Serie 23. Primero, un cuadro de la Purísima, donado por Torres Molina, para la letra G, número 568. Segundo, una mesa-bar, regalo de Martínez Herrera, para la letra E, número 316.

Serie 27. Primero, una mantelería donada por «La Isla de Cuba», para la letra B, número 437. Segundo, un cuadro de la Virgen de las Angustias, repujado en plata, obsequio del Liceo de Granada, para la letra I, número 248.

Se advierte que estos premios caducan a los doce días de verificado el sorteo, por lo que habrán de retirarse antes del día 29 del corriente.

SUCESOS

ATROPELLADA POR UNA MOTOCICLETA, EN EL PADUL

En el vecino pueblo de El Padul fué atropellada, ayer, por una motocicleta, la vecina de aquella localidad Magdalena Alcalá Villegas, de 70 años, que resultó con la fractura de la tibia derecha y erosiones y contusiones en ambas piernas, de pronóstico grave. Fué asistida en el hospital provincial.

CAIDO DE UNA CABALLERIA

Al caerse, ayer, de la caballería que montaba, se produjo la fractura del fémur izquierdo del vecino de la barriada de El Fargue Nicolás Contreras Berbel, de 67 años, el cual fué atendido en el mismo establecimiento benéfico que la anterior.

DOBLE CAIDA

El niño de diez años Antonio López López, que vive en las cuevas de San Miguel, número 95, dió ayer una caída cuando llevaba en brazos al pequeño de diecisiete meses Francisco García Sánchez. El primero de ellos sufrió, a consecuencia del golpe recibido, la fractura del antebrazo izquierdo, menos grave, y Francisco una herida leve en el labio superior.

Los dos niños recibieron asistencia en el hospital de San Juan de Dios.

Boletín Religioso

Santos del día 18: Santos Marco, Marcellano y Eirén.
Jubileo de las XL Horas: En San Bernardo.

SERVICIO NOCTURNO DE FARMACIAS

Desde las once de la noche de hoy, lunes, hasta la mañana del martes, estarán de guardia las farmacias siguientes en:
GRAN VÍA, 52.
MARQUES DE GERONA, 5.

PANORAMA ECONOMICO

Dominio de la oferta en Bolsa.-Problemas de la industria del motor.-Exportación de aparatos de radio

MADRID, 17.— (Servicio especial). — Continúa el mercado nacional de valores sometido al dominio de la oferta, lo que como es natural, sigue repercutiendo en los niveles de las cotizaciones. Y aunque los retrocesos suelen ser ligeros —salvo excepciones— señalan una fiel continuación de la citada tendencia, y dominan por su cantidad en el sector de valores de renta variable.

Por otra parte los actuales niveles—aún nada bajos— hacen que el dinero actúe con gran cautela, tratando de cercenar aún más los cambios, para poder adquirir en óptimas condiciones. Si a todo esto unimos la contención compradora que representa la espera de las operaciones de ampliación y las precisas previsiones para las que están en curso, tendremos claramente explicado, sin misterio alguno, el citado dominio de la oferta de papel a que antes hemos aludido.

Sobre cuánto tiempo ha de prolongarse esta situación, es algo sobre lo que no nos atrevemos a opinar. De todas formas, y con el verano ya encima, no creemos sinceramente que hasta la temporada otoñal vayan a pasar grandes cosas en la

Bolsa. Veremos si el tiempo nos da la razón.

Está preocupando en el ambiente de la industria del motor el crecimiento de la producción, tanto para automóviles como para motos, y «scoters», ya que se teme que el consumo no vaya a corresponder a dicho incremento productivo. Efectivamente, no hay que olvidar que el mercado español tiene sus limitaciones en tal sentido, no ya sólo por el número de sus habitantes, que no puede compararse al de los grandes países especializados en la industria del automóvil, sino por la capacidad adquisitiva de los mismos. Así, en el sector motocicletas diversos fabricantes van a iniciar la venta a muy largo plazo. El problema está planteado, y hay que abordarlo con habilidad.

Nos dicen que se va a intentar un ensayo de exportación de aparatos de radio al mercado ibero-americano, aparatos, desde luego, de íntegra fabricación nacional. Aunque de momento se dice que las cifras de esta operación serán muy pequeñas, ya representa ello cuando menos una loable iniciativa y una demostración palpable de que nuestra industria y nuestra técnica están en perfectas condiciones de enfrentarse con la competencia extranjera en diversos mercados internacionales.

Pese a que la situación de nuestro comercio exterior no es muy halagadora en el momento presente, lo cierto es que no se regatean esfuerzos para mejorarlo. Ahora, el Irak está interesado en la firma de un acuerdo comercial con España, a cuyo efecto ha enviado un extenso proyecto a nuestras autoridades comerciales. Si este acuerdo llegara a efecto, podría beneficiar la importación de algunos artículos típicamente iraqueses, como la cebada, por ejemplo. Nosotros enviaríamos manufacturas diversas. Por lo que se refiere a las relaciones comerciales con Egipto, andan algo paralizadas.—José LUIS BARCELO.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»
J. LOPEZ SANCHO
Plaza Fortuny, 1. Tlf. 4327

Alfombras alpujarreñas Paquetes Cortinajes Colinas. Tela para camas turcas y mesas de capilla

ANUNCIESE EN «HOJA DEL LUNES»

V Festival Internacional de Música y Danza. - Granada 1956

1	ORQUESTA NACIONAL Director: EDUARDO TOLDRA. — Solista: LOUIS KENTNER 20 de junio -- PALACIO DE CARLOS V -- Noche	
2	AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA 21 de junio -- PATIO DE LOS LEONES -- Tarde	
3	ORQUESTA NACIONAL Director: LORIN MAAZEL. — Solista: GASPAR CASSADO 22 de junio -- PALACIO DE CARLOS V -- Noche	
4	Recital de piano WALTER GIESEKING 23 de junio -- PALACIO DE CARLOS V -- Noche	
5	COROS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Director: ODON ALONSO MISA QUARTI TONI, de Victoria 24 de junio -- CAPILLA DE LOS REYES CATOLICOS -- Mañana	
6	ORQUESTA NACIONAL Director: ATAUFO ARGENTA. — Solista: YEHUDI MENUHIN 24 de junio -- PALACIO DE CARLOS V -- Noche	
7	Recital de guitarra. ANDRES SEGOVIA 25 de junio -- PATIO DE LOS LEONES -- Tarde	
8-10	COROS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Director: ODON ALONSO 26 de junio -- JARDINES DEL PARTAL -- Tarde	
9	Ballet clásico SADLER'S WELLS THEATRE BALLET y todo su conjunto, con 20 primeras figuras y Svetlana Beriosova (artista invitada) 26 y 28 de junio -- JARDINES DEL GENERALIFE -- Noche	
11	WALTER GIESEKING Recital de piano. — Programa: obras de Debussy 27 de junio -- PATIO DE LOS ARRAYANES -- Tarde	
12-13	TRIO DE PIANO, VIOLIN Y VIOLONCELLO LOUIS KENTNER — YEHUDI MENUHIN — GASPAR CASSADO 29 de junio -- PATIO DE LOS ARRAYANES -- Tarde	
12-13	Ballet español ANTONIO 30 de junio y 1 de julio -- JARDINES DEL GENERALIFE -- Noche	
EXPOSICIONES (durante los días del Festival): Cuadros de Francisco Ribalta (s. XVI y XVII). En el palacio de Carlos V. Pinturas contemporáneas, de Antonio Moscoso. En la sala del Centro Artístico		
PRECIOS		
PALACIO DE CARLOS V		
Silla de patio, socios Centro Artístico y Casa de América... Ptas. 50,— Id. no socios... » 75,— Galería, socios Centro Artístico y Casa de América... » 15,— No socios... » 20,—		
JARDINES DEL GENERALIFE		
Entrada socios Centro Artístico y Casa de América... Ptas. 75,— Id. no socios... » 100,— Sillones de patio numerados (suplemento a la entrada) Filas 1. ^a y 2. ^a ... Ptas. 125,— Id. 3. ^a a la 8. ^a ... » 100,— Id. 9. ^a a la 14. ^a ... » 60,— Id. 15 a la 21... » 40,— Id. 22 al final... » 20,— Delantera platea circular... » 40,—		
PALACIO ARABE		
Entrada días 21 25 y 27... Ptas. 60,— Día 29. Entrada: Trio violín, violoncello y piano... » 75,—		
JARDINES DEL PARTAL		
Coros de Radio Nacional... Ptas. 25,—		
<p>NOTAS.— Servicio especial de autobuses: Salida de la plaza del Carmen, desde una hora antes del comienzo de los espectáculos, cada diez minutos Asiento, 5 pesetas. Servicio de taxis por asientos: Desde la calle de Ganivet Asiento, 5 pesetas. Taquilla: Calle del Príncipe, de 5 de la tarde a 10 de la noche. (Telf. 22-72). En el Palacio de Carlos V y en el Generalife, desde una hora antes del comienzo de cada espectáculo. Información: Casa de los Tiros. Telf. 1022 — Secretaria del Festival: Mesones, 1-2. Telf. 62-78.</p>		

EFEMERIDES GRANATENSES

LA FIESTA TAURINA
Grave cogida de Manolo Riquelme, en Huelva

PACO CORPAS SE DESPIDIO DE NOVILLERO EN SEVILLA, Y ESCUCHO UN AVISO. EN MADRID SALTA AL TENDIDO UN ESTOQUE Y LESIONA A UN ESPECTADOR

En distintas plazas cortaron orejas Manolo Chacarte, «Mondeño», José Cisterna, Valencia, Juan Gálvez, Manuel Blázquez y Sérbulo Azuaje, entre otros

PALMA DE MLLORCA, 17.—Cuatro toros de Arturo López Tejada y dos de Pérez de San Fernando, todos broncos y gazapones. Antonio Ordóñez hizo buena faena a su primero, para cuatro pinchazos y una estocada y descabello. (Pitos). Ordóñez escuchó también pitos en su segundo. César Girón, protestas en su primero, tras faena sin dominar. En su segundo, silencio, después de una faena discreta. Antonio, discreto en su primero, y cortó una oreja y vuelta, en el que cerró plaza.—(Cifra).

MANOLO CHACARTE MATA SEIS TOROS EN BILBAO
BILBAO, 17.—En Vista Alegre, a las doce y media de la mañana, para no coincidir con el partido de fútbol en San Mamés, se han lidiado seis toros de don Pío Taberner, irregulares, pero bien de estampa, por Manolo Chacarte, de único matador.

Esta corrida había sido suspendida anteriormente en dos ocasiones por mal tiempo. Entrada flojísima, un tercio de la plaza o algo menos.

En el primero se luce Chacarte en algunos pases. (Ovación, una oreja y vuelta). En el segundo es aplaudido. Ovación y vuelta en el tercero. En el cuarto, bien con la capa y mal con la muleta. En el quinto, buena voluntad, para dos pinchazos, media y descabello. En el que cerró plaza, tiró a abreviar. Media que basta.

Corrida cosa, en resumen, en la que Manolo Chacarte demostró falta total de entrenamiento. Ha destacado como buen matador. En cuanto a lidiador, vulgarísimo.—(Cifra).

«CHAMACO» SE MOLESTA PORQUE NO LE DAN OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 17.—Plaza Monumental. Novillos de Alipio Pérez Sánchez. Moreno de Córdoba, en el primero, varios pases naturales que se aplauden. Pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. Aplausos. En su segundo, buena faena, para una estocada. Petición de oreja y dos vueltas.

«El Trianero», valiente en su primero. Pinchazo y estocada. Ovación. En el otro, faena de alifio, dos pinchazos y dos medias. Aplausos.

«Chamaco», muy valiente en el tercero. Dos estocadas. Petición de oreja. Se niega a dar la vuelta al ruedo, sin duda molestado por la no concesión del apéndice. En el último, faena entre ovaciones. Estocada caída. Petición de oreja y vuelta.—(Cifra).

SE DESPIDIO PACO CORPAS DE NOVILLERO Y ESCUCHO UN AVISO EN SEVILLA

SEVILLA, 17.—Novillos de Joaquín y Juan de Dios Pareja Obregón, buenos, a excepción del quinto, que fue sustituido por otro de Prieto de la Cal. Paco Corpas, que se despedía de novillero, ovación y salida en su primero y oyó un aviso en su segundo, si bien escuchó aplausos.

Antonio Palacios, que debutaba en la Maestranza, ovación, vuelta y salida en su primero, y palmas en el otro.

El venezolano Antonio Alberto, nada en su primero y aplausos en el que cerró plaza.—(Cifra).

UN ESTOQUE SALTA AL TENDIDO EN MADRID Y LESIONA A UN ESPECTADOR

MADRID, 17.—Novillos de don Ignacio Rodríguez Santana, de Badajoz, bien presentados, pelearon bien con los caballos y fueron manejables.

Juan Antonio Romero toró lucidamente con la capa. A su primero lo mató de estocada corta. Ovación, petición de oreja, vuelta y salida a los medios. En el cuarto estuvo valeroso y fue ovacionado.

Curro Puya, en su primero, fue ovacionado, después de matar de estocada y descabello. Al quinto le hizo faena voluntariosa.

José Cáceres, en su primero, mató de una estocada y fue ovacionado. En el que cerró plaza mató de estocada y descabello al primer golpe. Fue despedido con una gran ovación.

Durante la lidia del cuarto novillo, saltó el estoque al tendido y resultó herido en la región parietal del lado izquierdo, de pronóstico reservado, el espectador don José Luis Quinzal Guerra, que después de asistir en la enfermería de la plaza, fue trasladado a su domicilio.—(Cifra).

SÉRBULO AZUAJE SALIO A HOMBROS EN VISTA ALEGRE

MADRID, 17.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Félix Gómez, de Coimbrar Viejo, bien presentados y manejables. Sérbulo Azuaje, en su primero, ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, acabó de gran estocada. Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.

Cardenas, en su primero, sufrió gran revulcon. Mató de media estocada y pasó a la enfermería, volviendo a salir poco después. En su segundo, mató de media estocada.

Pacorro, en su primero, hizo faena valiente, con buenos naturales. Mató de buena estocada. Ovación y vuelta. En el que cerró plaza, toró con temple. Mató de tres pinchazos, media y descabello a pulso.

Sérbulo Azuaje fue sacado a hombros de los entusiastas al finalizar la corrida.—(Cifra).

LA ULTIMA DE FERIA EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 17.—Última de feria. Ángel Peralta, ovación y petición de oreja. Manolo Segura, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero y aplausos en el otro.

Jaime Ostos, ovación, petición de oreja, en su primero, y ovación y salida a los medios en el segundo.

Miguel Mateo «Miguelín», nada en sus dos novillos.

Ostos es despedido con una gran ovación.—(Cifra).

VALLADOLID, 17.—Novillos de Hermanos Molero, bien presentados. Juan Gálvez, en su primero, lesionado en su primer pase, pasó a la enfermería y cuando iba a despachar Valencia, salió Gálvez con la cara vendada, mató de una estocada superior. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, aplausos a la voluntad.

Victoriano Roger «Valencia», dos orejas y dos vueltas en el cuarto, y aplaudido en el segundo toro, respectivamente.

Heriberto García, aplausos en sus dos novillos.—(Cifra).

GRAVE COGIDA DE MANOLO RIQUELME EN HUELVA

HUELVA, 17.—Novillos de Tassara. Enrique Loyo, venezolano, ovacionado en su primero, y en el cuarto con vuelta al ruedo.

Manolo Riquelme, vuelta en su primero, resultando cogido en el quinto, que mata bien Loyo.

Tomás Domínguez, aplaudido en los suyos.

Riquelme sufre herida en la región cortolunfar derecha, penetrante, que interesa piel, tejido celular subcutáneo muscular y aponeurosis profunda, pronóstico grave.—(Cifra).

ACTUA EN CORDOBA UN NOVILLERO MORO

CORDOBA, 17.—Novillos de Cristina de la Maza, que dieron juego.

Antonio de la Torre, ovación y vuelta. Amil Ben Mohammed, aplausos. Joselito Sanjurjo, ovación. Antonio Sánchez, ovación y vuelta.—(Cifra).

MONDEÑO SALIO A HOMBROS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17.—Novillos de Ángel Garín de Zaragoza y de Fuentesespino, de Salamanca.

«Mondeño», en su primero, ovación y vuelta, y en el otro, las dos orejas, el rabo y dos vueltas al ruedo.

Luis Aida, pitos en uno y división de opiniones en el otro.

Manuel Estevez, en su primero, fue cogido y pasó a la enfermería. Despachó a la raza «Mondeño», que fue ovacionado. Estevez, resparó en el último pero se resiente de la herida y vuelve a la enfermería. «Mondeño» despacha al animal de una estocada y es sacado a hombros de la plaza.—(Cifra).

MANUEL BLAZQUEZ CORTO OREJAS EN MEDINA DEL CAMPO

MEDINA DEL CAMPO, 17.—Novillos de Molero Hermanos.

Manuel Blázquez, ovacionado en sus dos novillos y cortó dos orejas y rabo en el segundo.

Ángel Carmona, escuchó ovaciones en los dos.—(Cifra).

EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, 17.—Novillos de Enrique García Serna.

Curro Chaves, breve en el primero. Petición de oreja, y vuelta en el otro.

Curro Montes, breve en sus dos toros.

Alfonso Ordóñez, palmas y vuelta, al

ruedo en el primero y breve en el último.—(Cifra).

EL MEJICANO MAXITO GONZALEZ, COGIDO EN GIJON

GIJON, 17.—Novillos de Sánchez Montejó, muy bravos.

Pedro Sanz, ovación y vuelta en sus dos novillos. Mató un tercero por cogida de Maxito y fue ovacionado.

José Luis Caneja, ovación, oreja y vuelta.

El mejicano Maxito González Balderas, fue cogido al muletear a su primer novillo y pasó a la enfermería de donde no salió. Le apreciaron erosiones de pronóstico leve.—(Cifra).

AVISOS OYERON EN ZAMORA ANTONIO MORO Y JOSE LUIS BARRERO

ZAMORA, 17.—Novillos de Jesús Sánchez, de Salamanca, grandes, bravos y con poder.

Miguel Guerrero, dos orejas en su primero y aplausos en el otro.

Antonio Moro, dos avisos, con aplausos al valor en el segundo, y un aviso y palmas a la voluntad en el quinto.

José Luis Barrero, un aviso en su primero y aplausos en el último.—(Cifra).

COGIDA DE JOSE ANTONIO MARTINEZ, EN TALAVERA DE LA REINA

TALAVERA DE LA REINA, 17.—Novillos de don Julián Fernández.

José Antonio Martínez, palmas en el primero, y en el segundo, fue cogido.

Carlos Barroso, mató los otros tres. En el primero ovación y saludos, y silencio en los otros dos.

Parte facultativo: «José Antonio Martínez sufre herida leve en la región perineal, que interesa los músculos de la misma, con trayectoria ascendente de unos seis centímetros.—(Cifra).

La reina Isabel presencia, angustiada, desde La Zubia una cruenta batalla en la vega granadina

Refugiada bajo el histórico laurel, ofreció -y así lo llevó a cabo- fundar un convento a San Luis, si triunfaban los cristianos

«Señora: a Dios y a la buena ventura de V. A. se debe únicamente esta victoria»- le dijo el Marqués de Cádiz

Sucesos más notables acaecidos tal día como hoy, 18 de junio, en Granada y su provincia o con ellas relacionados: Año 1486: Los cristianos atacan el castillo de Elvira y, habiendo demolido sus muros, capitula la guarnición, bajo el seguro de sus personas, armas, acémilas y ajuares.

Sucesivamente son conquistados los pueblos de Moclin, Colomera, Montefrío, Alhama, Zagra y otras fortalezas cercanas.

EL «LAUREL DE LA REINA»

1491: La llegada de la Reina al Campamento cristiano del pago del Gozeo, hizo que éste se convirtiera en palenque de escenas caballerescas. Había banquetes espléndidos y se preparaban frecuentes cabalgadas para que la Reina contemplase los muros de Granada desde miradores diversos y admirase sus magníficas perspectivas. El 18 de junio —aunque otros cronistas señalan el 25 de agosto— expuso doña Isabel que deseaba ver a Granada desde muy cerca. Enseguida se formó la comitiva con la Soberana, sus hijos, damas, caballeros y un destacamento, dirigiéndose a La Zubia, «risueño lugar sobre un recuesto a

la izquierda de la ciudad», dice el histórico relato. La familia real se aposentó en una casa, la mejor de allí, y contempló desde sus ventanas la perspectiva hermosísima de las torres, palacios y jardines granadinos.

En esto, el ejército moro hizo una salida con dos cañones; y aunque la Soberana quiso evitar la pelea, comunicándose así al marqués de Cádiz que mandaba la escolta, no pudo cumplirse su deseo, porque los musulmanes dispararon las piezas e hirieron a algunos cristianos, trabándose enconada lucha en que fueron dispersados los moros, cuyos restos fugitivos entraron atropelladamente por las puertas de Bibataubín y del Pescado.

Durante la inesperada contienda, doña Isabel, sus hijos y sus damas, se refugiaron en un bosque de laureles que había junto a la casa, a uno de cuyos árboles, bajo el que se cobijó la Soberana, se le denomina «el laurel de la Reina». La huerta, adquirida por Isabel II, hoy pertenece al Arzobispado.

La Reina Católica, que estuvo orando durante el combate y ofreció fundar un convento a San Luis si lograban salvarse del peligro que corrían, cumplió su promesa y se edificó el convento, del que sólo queda la iglesia que data del siglo XVII y no ofrece mucho mérito. La batalla fue una de las más empeñadas en la campaña de la Reconquista; y el marqués de Cádiz, al felicitarle la Reina por su valerosa actuación, y la de todos los caballeros cristianos, dijo tan modesto como galante: «Señora: a Dios y a la buena ventura de V. A. se debe únicamente esta victoria». Desde entonces se conoció aquella acción como «la batalla de la Reina».

ANIVERSARIO DE PIO IX

Año 1871: Es conducida procesionalmente al templo Metropolitano la imagen del Arcángel San Miguel para celebrar el XXV aniversario del glorioso Pontificado de Pio IX.

SUSPENSIÓN DE OBRAS FERROVIARIAS

1891: Por auto judicial se suspenden las obras de construcción del ferrocarril de Murcia a Granada, en el túnel del Chaparral. La protesta de los granadinos es unánime.

CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO CATOLICO

Año 1892: Se inaugura en Granada la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, del Círculo Católico de Obreros.

LAZARETOS CONTRA EL COLERA

Año 1885: Existiendo ya casos de cólera en Madrid, Valencia, Játiva y Murcia, la alarma en Granada es muy justificada, pues se sabe que las invasiones de dicha epidemia en la última de las poblaciones citadas, ascienden a doscientas. Como Granada tiene mucha relación con Murcia, temese que venga el contagio de allí; como desgraciadamente así fue el 13 de julio de 1885. Desde el 18 de junio comienzan las medidas profilácticas, instalándose a las 24 horas lazaretos en el Puente de las Campanas, Cuesta de Fajalauza y estación del ferrocarril.

No obstante, la calamidad se abatía sobre Granada, costándole 5.500 defunciones; y al resto de la provincia, 12.765 muertos. En La Zubia una de las víctimas fue el Arzobispo don Bienvenido Monzón que descansaba en su palacio de verano. Las sucesivas efemérides ya nos darán ocasión de hablar nuevamente del cólera que, con la fiebre amarilla y los terremotos, azotó a nuestra capital a lo largo del siglo XIX. Actualmente lo padecen en Calcuta.

PRIMER CONCIERTO EN CARLOS V

1887: Tal día como hoy, 18 de junio, se celebra en el Palacio de Carlos V, de la Alhambra, el primer concierto por la Orquesta que dirige don Tomás Bretón.

DESCANSO DOMINICAL PERIODISTICO

1890: La Prensa granadina acuerda el descanso dominical.

EL HOMENAJE NACIONAL A ZORRILLA

1889: Se celebra un banquete en honor del Ayuntamiento de Barcelona, cuya representación ha venido para asociarse al Homenaje Nacional en Granada al egregio poeta don José Zorrilla, celebrado el 21 de este mes y año, así como a la coronación del inspirado vate el 22 del corriente, en el Palacio de Carlos V, en cuyo acto solemne, el duque de Rivas, en nombre de la Reina, coloca sobre la frente de Zorrilla la corona labrada con oro nativo del río Duero; todo ello, organizado por el Liceo. «Hasta cuándo Granada estará en deuda con el que se llamó su poeta, ofrendándole una gran parte de sus inspiradas composiciones? ¿No merece un monumento el troador castellano que la cantó en áureas estrofas? ¿Y dar su nombre a otra calle, puesto que a la de Mesones no ha dejado de llamarla así la mayoría de la gente?—Eduardo LOPEZ.

INO COCINE, SEÑORA! Evítete la molestia, y ECONOMICE! Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO y ESPLENDIDO PLATO DEL DIA COCIDO A LA MADRILEÑA... 10 PESETAS RACION Café San Antón

LIBROS Y REVISTAS Jardines y Flores (Agricultura de jardines), por Antonio Allué Morer

El director-editor de la revista «Ceres», acaba de publicar un libro, para poner al alcance de todos los labradores la explotación de las flores, introduciendo en los ruidos un cultivo más, cuyos mercados de consumo florero están deseando y se cotizan a precios de alta remuneración. El autor ha conseguido hacer un libro interesante con fotografías bellas (350 páginas y cerca de cien grabados).

Se detallan los trabajos generales para formar el jardín, sin omitir detalle de agricultura jardinería; habla y recomienda el jardín casero, señalando normas prácticas; describe los estilos de jardinería; los jardines rurales de producción; se detiene mucho en el cultivo de las rosas; trata sobre los claveles con gran amplitud y precisión; de los geranios, de las dalias, lilas y liras; de los tulipanes, jácintos y narcisos; de los crisantemos; y en fin, de todas las flores más destacadas de la jardinería; de los abonos para las flores, los céspedes de jardinería; antología jardinería bellísima, del padre de los Ríos (siglo XVII); del ruiseñor en los jardines, los mirlos, jilgueros y gorriones; el cultivo de las parras uvervas; el comercio de las flores; el cultivo en tuestos y macetas; el cultivo de los bulbos holandeses. En fin, un libro de tema agradable conseguido con el estilo bien conocido del autor, el prestigioso escritor agrario don Antonio Allué Morer.—X.

Revista «Paseo» «Paseo», la ya popular revista, publica en su número 16 «Un motín pone al descubierto la vida de los norteafricanos, en París»; «Barcelona exporta flamenco»; «Sigue el misterio del caso Lindecker»; «En la Antártida hay lagos de agua caliente y fenómenos tan irreales que parecen del reino de lo sobrenatural»; «Pieles de sapientes de tigre, ojos de cangrejo y camarones secos son los clásicos remedios de los médicos chinos»; «El verdadero Robinson Crusoe»; «El amor en la juventud inglesa»; «Cómo se implanta el vicio de marcar chicles»; «El encaje de blondas, y el rinoceronte»; «La última película de Dali»; «Consejos a quienes deben estar mucho de pie»; «El collar de turquesas», un cuento de Fulton Cursler, etc., en los que se resume lo mejor de la actualidad y los más interesantes sucesos del mundo y de la Historia.—X.

NEVERAS Eléctricas y de Hielo Westinghouse ODAG PINGÜINO NOVITAS CADI Disponemos de la nevera que Ud. necesita Facilidades de pago M. FERNANDEZ CARMONA Reyes Católicos, 15-17, 1. Telf. 2372

Venció el Granada a la selección en el partido homenaje a Sosa (6-1)

El conjunto local fué netamente superior por velocidad a los visitantes

Se celebró el partido homenaje a Valentín Jorge Sosa, al cual asistió un número de aficionados, aunque no en realidad los que este gran jugador merecía. El encuentro finalizó con el resultado de seis tantos a uno a favor del Granada que, pese a que no demostrara ser mejor equipo que el de la selección, sí fué un conjunto de mayor coraje y más ganas de jugar.

En la primera mitad, el juego fué algo incierto, ya que ambos equipos se dedicaron a jugar de una manera lenta; hasta los once minutos no se inauguró el marcador, por mediación de Aliaga, quien después de recibir un buen servicio de Buqué, burló la salida de Candi. El juego siguió siendo lento y tres minutos después, Madariaga marcaba el tanto del empate, ya que remató de una forma impresionante el pase de Guerrero. Desde que el Granada marcó el gol, el encuentro tomó mayor velocidad por parte del conjunto local; fruto de esa velocidad y gracias a la desafortunada actuación de Avilés, Olalla marca el segundo tanto del equipo local. Sigue transcurriendo el tiempo y los valencianistas continúan jugando un buen fútbol, si consideramos así el pase corto y la retención del balón, mientras que los granadinos presionan fuertemente y lo gran batir otra vez al meta Avilés. En el minuto veinticinco de esta primera parte, se registra una magnífica jugada de Almagro, quien cede a Olalla para que éste remate tranquilamente a puerta. Con el tercer gol, el equipo local sigue dominando a la selección, pese a las buenas e inteligentes jugadas de algunos de sus componentes, y Madariaga vuelve a enganchar un fortísimo tiro que bate nuevamente la puerta visitante. Pocos minutos antes de finalizar esta primera parte, Aliaga se retira y le sustituye Fñiñaga.

Y con este resultado de cuatro tantos a uno, termina la primera parte del encuentro.

MEJOR JUEGO, PERO MENOS GOLES EN LA SEGUNDA MITAD

Después de realizar ambos equipos algunos cambios en las alineaciones, se reanuda el encuentro, donde una vez más los granadinos vencieron por velocidad y mayor interés al conjunto visitante.

A los diecisiete minutos, un fuerte tiro de Madariaga desde fuera del área, consigue batir nuevamente la puerta de los visitantes, ahora defendida por el ex-creativista Julio.

Hasta el minuto veintiuno continúa el partido sin ningún hecho notable, ya que no sólo los visitantes se desganan, sino que los granadinos también lo hicieron, hasta que se logró el sexto gol de la tar-

de, conseguido por mediación de Rodríguez, al rematar un centro de Lopera. Dos minutos antes del final del partido, es Buqué quien remata fuertemente, pero el balón se estrella en el poste, cuando el meta granadino ya estaba batido. Sin ningún otro hecho destacable, finalizó el partido homenaje a Sosa, quien fué aplaudido antes de empezar el partido y al



SOSA

final de éste. No cabe destacar a ningún jugador de ambos equipos, ya que todos han puesto el máximo interés por la realización. Tanto los seleccionados como los jugadores granadinos, han logrado las mayores simpatías al colaborar en este partido homenaje al que tanto dió por el primer club local.

Arbitró el partido el colegiado granadino señor Titos, cuya actuación fué buena.—Rafael GARCÍA.

Alineaciones:
Granada: Candi (Manolo); Vicente (Requena), Baena (Vicente), González; Suez (Quesada), Ríos; Guerrero (Lopera), Almagro, Madariaga, Olalla (Guerrero II), Rodríguez.

Selección: Avilés (Julio); Alonso, Millán, Carrillo; Pasieguito, Rico (Cuerva); Aliaga (Guerrita), Buqué, Badenes, Chirri, Padrón.

LOROÑO GANO LA TERCERA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ASTURIAS

El vencedor, Emilio Rodríguez y Bibiloni coronaron en primer lugar los tres puertos puntuables

SAMA DE LANGREO, 17.— Se ha corrido hoy la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, con el recorrido Gijón-Sama de Langreo.

La salida se dió en Gijón a las 1.05 de la mañana y la llegada a la meta se efectuó a las 18.40. Esta etapa tenía tres puertos puntuables. El primero, el de Padrun, de segunda categoría, fué coronado en primer lugar por Emilio Rodríguez, seguido de Manuel Martín, a 25 segundos, y de Iburat, a 1 minuto, 30 segundos. El puerto de Pajares, de primera categoría, fué ganado por Bibiloni, seguido por Emilio Rodríguez, a 1 minuto, 3 segundos, y Loroño, en 2 minutos 45 segundos. En cuarto lugar subió Morales, en 3 minutos, 18 segundos y quinto, Pacheco. El puerto de La Colladona, también de primera categoría, fué coronado por Loroño; segundo, Masip, a 1 minuto 8 segundos; tercero, Company, a 1 minuto, 12 segundos; cuarto, Morales, 1 minuto, 16 segundos; y quinto Trobat, en el mismo tiempo.

La llegada a la meta de Sama, instalada en el paseo de coches del Parque Dorado, se hizo por el siguiente orden:

1. Loroño, en 5 horas 29 minutos, 50 segundos; 2. Masip, 5-30-27; 3. Bover 5-33-01; 4. Giusti, Morales y Trobat, en el mismo tiempo de Bover. Después, Ferraz, en 5-33-18, Chacón y Moreno. La media horaria de esta tercera etapa fué de 31,700 kilómetros.—(Alfil).

Se refuerza el Córdoba, recién ascendido a Segunda División

Preocupan en Málaga la crisis de directiva y la situación económica del club

En treinta millones de pesetas se valúa la delantera Molowny-Kopa-Di Stéfano-Kubala-Collar

La Directiva del Córdoba comenzó la etapa de reorganización del equipo recién ascendido a Segunda División. Empezó las gestiones con los elementos que quedaban el 30 de junio en completa libertad, y han renovado sus fichajes el interior Hermida y el zaguero central José Luis, ambos por otra temporada más.

El ex jugador del Ceita, Hermida, que ha demostrado ser un buen profesional y delantero de los que golean, que es lo interesante, cuenta en la capital cordobesa con muchos admiradores que confían en él para la próxima temporada. También ha tenido acierto el Córdoba con la adquisición de Lizani, que en el Ronda realizó una magnífica labor. Antes perteneció al equipo cordobés Guardia de Franco.

LAS LAMENTACIONES DE BIZAGUIRRE

En «El Correo de Andalucía», de Sevilla, se dice que Bizaguirre y Quincecos se han lamentado de la falta de pundonor de los jugadores españoles en Lisboa, y luego dice:

«Bueno, ¿y de Campanal en la banda y Guillamón en la defensa, qué? De esa visión de la forma de los jugadores su-

ponemos que no tendrán culpa los muchachos.

PEPILLO RENOVÓ SU CONTRATO
Pepillo, el habilidoso interior del Sevilla ha renovado contrato con su club por cinco años más, hasta 1962.

Las condiciones han sido normales entre ambas partes, en medio de un mutuo deseo de cooperación.

Ahora lo que hace falta es que chute para que no se quejen los «chinchas» sevillanos.

LA CRISIS DEL MALAGA

En Málaga los «chinchas» futbolistas están preocupados con la apurada situación del club malagueño. Se buscan las ayudas oficiales, y la construcción de una directiva que haga frente al difícil problema.

El crítico del diario «Sur» se pregunta: «¿Es posible que en una ciudad de trescientos mil habitantes no haya diez mil socios para el club representativo de la misma? Diez mil socios de quince pesetas mensuales sería la solución del club. Una solución firme y estable para que desapareciera a los agobios económicos y se pudiera trabajar sobre bases firmes, sin precipitaciones, sin ascensos ficticios, sin monumentos con base de barro, en definitiva.»

CALCULO

En todo el mundo futbolístico tuvo resonancia el homenaje dedicado a Molowny por el Real Madrid, como premio a sus leales servicios al club «merengue» durante once años. Vasco da Gama y Real Madrid disputaron en el Bernabéu un encuentro de difícil olvido, antes que nada por la singular delantera madridista durante los 45 primeros minutos.

Con los correspondientes comentarios, se han citado cifras elevadas al evaluar el formidable quinteto de ataque, que derrotó a los «carlocas» del Vasco. Contra los 20 millones estimados por algunos, creen otros que bien puede ser fasada la línea en cuestión en 30 millones de pesetas, así repartidos: Di Stéfano (10), Molowny (2), Kopa (8), Kubala (8) y Collar (2).

«France Football» compara estas figuras considerando que son al fútbol lo que Louis Armstrong, Lionel Hampton, Teddy Wilson, Gene Krupa y Sidney Brechet a la música.

El España Industrial está ya en Primera División, al empatar en Murcia (1-1)

Aun encajando cuatro goles en Zaragoza, el Oviedo es probable que también ascienda

El Betis igualó (1-1) con el Alavés, en Vitoria

VITORIA, 17.— **ALAVES:** Sebitas; Lizasu, Erezuma, Erusquiza; Kaiku, Ibarra; Arbaizar, Echeandia, Urcelay, Contrasta, Primi.

BETIS: Américo; Portus, Vilarino, Cabrera; Lora, Ledesma; Peñafructe, Guerrero, Ceta, Sobrado, Del Sol.

Arbitró Asensi bien.

Comenzó el Betis jugando muy bien, mejor que sus rivales, pero el primer tiempo terminó sin alteraciones en el marcador. A los tres minutos de la segunda parte marcó el Alavés su primero y único gol. Se produjo un revuelo ante la puerta de Américo y Primi aprovechó una salida en falso del portero bético para introducir el balón en la red. A partir de este momento el conjunto vitoriano presionó sobre los visitantes con bastante insistencia, si bien se produjeron escapadas peligrosas del conjunto visitante, pero la delantera vitoriana se mostró, como de costumbre, desafortunada.

A los treinta minutos, el Betis consigue el empate. Del Sol cede muy bien la pelota a Sobrado, que se interna admirablemente, burlando la entrada de la defensa

local, y de un tiro fuerte, colocado y de cerca, logra la igualdad. El Alavés sigue atacando, pero su vanguardia es ineficaz y el partido termina con empate a un gol.

Del Betis sobresalieron Sobrado y Del Sol, y por el Alavés, Ibarra y Urcelay, si bien a éste le faltó puntería en el remate.—(Alfil).

MURCIA, 1 - E. INDUSTRIAL, 1

MURCIA, 17.— **MURCIA:** Caldentey; Roma, Bazaco, Eshan; Mena, Valle; Mangui, Sara, Mengo, Gallardo, Pallarés.

ESPAÑA INDUSTRIAL: Estrems; Simó, Olivella, Pinto; Martín, Mora; Basora II, Allende, Rivera, Valles, Beltrán.

Arbitró el señor Novella, que originó abundantes protestas.

Se inicia el partido con juego nivelado y a los 25 minutos, en un soberbio pase de Valles a Beltrán, éste inaugura el marcador y al chocar con una defensa tiene que recibir asistencia fuera de la banda, volviendo a reaparecer más tarde. Los últimos minutos son de dominio local, pero sin internarse en el área, salvo en contadas ocasiones.

A los ocho minutos de la segunda parte, al castigarse a los catalanes con un golpe franco, se produce un barullo ante la portería y Mangui y Olivella tienen que recibir asistencia. A los 24 minutos, Mangui, en jugada personal, bate por bajo al portero catalán y establece el empate a uno definitivo. El árbitro expulsa al defensa central murciano a los 33 minutos y poco después menudean las protestas entre los jugadores y un sector del público, suspendiéndose el juego durante algunos minutos. Continúa el encuentro con dominio alterno y termina sin más variaciones en el marcador.—(Alfil).

ZARAGOZA, 4 - OVIEDO, 0

ZARAGOZA, 17.— **ZARAGOZA:** Las Heras; Torres, Ausquiza, Bernard; Villegas, Gil; Rivas Estiragues, Chaves, Baila, Pares.

OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, Facia; Falin, Toni II; Durán, Ferrer, Aloy, Lalo, Castro.

Arbitró Blanco Pérez, bien. Dominó todo el encuentro el Zaragoza, que a los trece minutos de la primera parte estrena el marcador por medio de Chaves. Poco después se lesiona Toni, que pasa al extremo, con lo que las filas del Oviedo se resienten. A los treinta un remate de Rivas, de cabeza, pega en el larguero, entrando el balón en la puerta y volviendo a salir, lo que origina un fuerte revuelo entre los jugadores del Oviedo, que protestan, pero el árbitro lo da válido al consultar con el juez de línea, que dijo que el balón había entrado en la puerta.

En el segundo tiempo continúa la presión local, si bien el Oviedo realiza algunas salidas esporádicas. A los 13, Villegas, de un tiro fuera del área, consigue el tercer tanto local. Cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, Rivas, de una internada, bate por cuarta vez a Argila.—(Alfil).

El Barcelona goleó al Francfort (8-1)

POR 2-0 VENCIÓ EL EUROPA AL OLYMPIQUE, DE FRANCIA

BARCELONA, 17.— En el mismo escenario donde la selección alemana derrotó a la española, el Barcelona ha vencido al Francfort por ocho a uno, después de un partido de neta superioridad local. Los dos equipos fueron ovacionados al salir al terreno.

BARCELONA.— Ramallets; Seguer, Olmedo, Gracia; Bosch, Segarra; Basora, Villaverde, Martínez, Kubala, Tejada.

FRANCFORT.— Rado; Leib, Krone, Mayer; Schwarz, Niebel; Kundel, Kress, Buchencu, Hermann, Kraus.

Arbitró Bielsa. Desde el primer momento dominó el Barcelona, que a los dos minutos consiguió un gol por medio de Villaverde. A los ocho, Basora, en jugada personal, marca el segundo. A los 13, avanza alemán y Kundel logra el tanto alemán. A los 24, Villaverde marca el tercero y a los 33, Basora, el cuarto.

A poco de comenzar el segundo tiempo, el cielo se encapota y el público pide luz, se enciende la instalación y continúa el juego. A los trece, Martínez entrega a Basora y éste consigue el quinto gol. Dos minutos después, tiro de Basora, lo para la defensa dentro del marco, pero no se concede el gol. A los veinticuatro, Tejada marca el sexto y un minuto, después Martínez el séptimo. El mismo jugador marca el último a los 37. Los alemanes, muy inferiores técnicamente, jugaron con entusiasmo y rapidez, pero nada más.—(ALFIL).

EUROPA, 2; OLYMPIQUE, 0
BARCELONA, 17.— **EUROPA:** Joannet; Castillo, Sirvent, Montalbán; Canto, Martín; Navarro, Tejedor, Mauri, Pérez, Casajuana.

OLYMPIQUE: Cimzel; Zapata, Sbaiz, Szeremetan; Olemenzak, Pelazom; Bacomier, Delseto, Ranzoni, Barteau y Rousseau.

Arbitró el señor Holgado, regular. El Olympique ha sido el mejor equipo y de mayor potencia entre los participantes franceses de este torneo; la rapidez fué el signo característico de este encuentro. Los goles fueron logrados a los 35 minutos de la primera parte, por Navarro; y el segundo, por Castillo, a los 25 minutos de la segunda mitad.—(ALFIL).

EL ZARAGOZA FINALISTA JUVENIL

ZARAGOZA, 17.— En partido de fútbol correspondiente al campeonato de juveniles, el San Martín venció por uno a cero al Zaragoza. A pesar de este resultado el Zaragoza quedó clasificado para jugar la final con el Atlético de Madrid, por un córner más, pues el desempate se decidió así.—(Alfil).

CAMPEONATO REGIONAL

Victoria del Guadix sobre el Nacional por 5-0

El Guadix es el virtual campeón del grupo

GUADIX, 17. (Servicio especial).—Pese al resultado final de cinco a cero a favor del Guadix, el equipo local se vió en apuros hasta encauzar el encuentro que en un principio se creyó fácil y se puso bastante difícil por la rapidez y codicia de los jugadores del Nacional en el primer tiempo. Pero gracias a la labor de los medios volantes acicianos, de manera especial Romillo, el mejor de los veintidós jugadores, se pudo dominar al contrario y marcar los goles que dieron tranquilidad al equipo.

A los treinta y tres minutos, Pichaque marca el primer gol. A los cuarenta y cuatro, Hernández consigue el segundo y con el dos a cero se llega al descanso.

Con esta diferencia, el Guadix ordena su juego y mejora mucho en esta segunda parte, principalmente por la labor de la línea media, artífice de la victoria. Gracias a la labor del guardameta Prieto, el Nacional no se llevó un tanto más abultado. A los siete minutos, una zancadilla a Pichaque es castigada con penalty, que Mancha convierte en el tercer gol. A los treinta y dos minutos, Carvajal a pase de Pichaque, consigue el cuarto y a los cuarenta y uno Pichaque logra el quinto y último del partido. Por el Nacional destacaron Prieto y el extremo izquierdo, Puig. Por el Guadix, los medios Romillo y Alberto.

Buen arbitraje de Alonso. Con este partido, el Guadix es ya virtualmente campeón del grupo.—Carmelo RUIZ.

GUADIX.— Cristóbal; Lolo, Electric, Guillén; Alberto, Romillo; Expósito, Hernández, Pichaque, Carvajal, Mancha.

NACIONAL.— Prieto; Ibañez, Almódovar, Rosa; Conejero, López; Gutiérrez, Cardena, Sánchez Plaza, Puig.

COMPETICION DE ASCENSO A TERCERA DIVISION

Los campeones de los grupos primero, segundo y tercero, jugarán entre sí y el vencedor ascenderá a Tercera División.

EL MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA DE BALONCESTO

MADRID, 17.— El Madrid, con su equipo de baloncesto, se ha proclamado campeón de España, y conquista la copa de S. E. el Generalísimo, al vencer al Aismalbar, de Barcelona, por 61 a 55, tras una prórroga de cinco minutos, por haber terminado el tiempo reglamentario con el empate a 54 puntos. La primera parte terminó con la ventaja madridista por 29 a 28 puntos.

Teatro Isabel la Católica

LOCAL REFRIGERADO
FUNCIONES A LAS 5, 7, 9 y 11-15
de la maravillosa producción policíaca
NO HAY CRIMEN IMPUNE
(mayores)
con BRODERICH GRAWFORD y RUT ROMAN
MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

presenta una película

Amadeo NAZZARI
Yvonne SANSON

Tormento

Director: **FRANCESCO MATTIARAZZO**
Una producción **TITANUS-LABOR**

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
TELF. 2362. -S. MATIAS, 17, 1.-CONSULTA DE 2 A 6

El Bilbao, finalista de Copa, al vencer al Madrid por 3-2

BILBAO, 17.—Atlético: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marañón, Arieta, Uribe, Gainza. Madrid: Alonso; Atienza, Arceche, Marañón, Lesmes; Manolín, Zarraga; Joséquitos, Pérez Payá, Marsal, Rial, Gento.

LOS AFICIONADOS VASCOS RECIBIERON AL CAMPEON DE EUROPA CON UNA PITA ESTRUENDOSA DE VARIOS MINUTOS

El Español, vencedor en el Metropolitano, forzó al Atlético madrileño a un tercer partido de desempate, que se jugará mañana en Chamartín. Escudero falló un «penalty» en el último minuto

Se jugó a menor tren que en la primera parte. Los madrileños, Gento especialmente, iniciaron una especie de juego-balle que conducía a nada porque en la mayor parte perdían la pelota, si bien el extremo madrileño mostró sus extraordinarias habilidades. En el minuto 21 se produjo el tercer gol atlético, de un punterazo soberbio de Arceche a pase de Uribe, situado en el extremo. Hasta el final hay un desfame de juego atlético con algunas arrancadas y reserva atlética, con intento de juego violento por parte del Madrid. A los 36 minutos llega el primer gol blanco en un largo barullo ante la meta de Carmelo. Pérez Payá tira fuerte y bate al meta bilbaíno. Cuando ya todo parecía resuelto ante un juego seco y sin calidad de conjunto, Garay al intentar un despeje, introduce el balón en su propia red. Faltaba tan sólo un minuto o dos para terminar el encuentro a favor de los bilbaínos que quedan clasificados para la final. Destacaron Marquitos, Gento y Marsal, por el Madrid y en algunas ocasiones, Rial y Manolín; y por el Atlético, Gainza, Arceche, después Garay, Marañón y Maguregui. El señor Mazón, correcto en un arbitraje que supo llevar bien desde el principio, aunque toleró algunas brusquedades de los madrileños. —(Afil).

ro. Se jugó a menor tren que en la primera parte. Los madrileños, Gento especialmente, iniciaron una especie de juego-balle que conducía a nada porque en la mayor parte perdían la pelota, si bien el extremo madrileño mostró sus extraordinarias habilidades. En el minuto 21 se produjo el tercer gol atlético, de un punterazo soberbio de Arceche a pase de Uribe, situado en el extremo. Hasta el final hay un desfame de juego atlético con algunas arrancadas y reserva atlética, con intento de juego violento por parte del Madrid. A los 36 minutos llega el primer gol blanco en un largo barullo ante la meta de Carmelo. Pérez Payá tira fuerte y bate al meta bilbaíno. Cuando ya todo parecía resuelto ante un juego seco y sin calidad de conjunto, Garay al intentar un despeje, introduce el balón en su propia red. Faltaba tan sólo un minuto o dos para terminar el encuentro a favor de los bilbaínos que quedan clasificados para la final. Destacaron Marquitos, Gento y Marsal, por el Madrid y en algunas ocasiones, Rial y Manolín; y por el Atlético, Gainza, Arceche, después Garay, Marañón y Maguregui. El señor Mazón, correcto en un arbitraje que supo llevar bien desde el principio, aunque toleró algunas brusquedades de los madrileños. —(Afil).



GAINZA

meritos al «once» catalán, debe atribuirse a los fallos garrafales del equipo rojiblanco. El primero produjo el único tanto de la tarde cuando el centro de Arcas ocasionó un falso despeje de la defensa atlética, que dejó el balón a los pies de Piquín al mismo tiempo que descolocaba a Pazos, que vio cómo el balón entraba en su puerta por el lado contrario al que él estaba situado y donde hubiera ido el esférico de no producirse el indicado fallo. El otro error del Atlético fue motivado con ocasión del «penalty» con que fue sancionado el Español en el minuto final del partido y que Escudero, en un alarde de colocación puso el balón rozando el poste derecho por el lado de fuera. En estas circunstancias y después de la guerra de nervios desatada por el Español con ocasión de este «penalty», lo indicado era tirarlo fuerte y no andarse con florituras. Aparte de estos dos errores atléticos, cabe señalar también las varias ocasio-

nes que tuvieron los atacantes del Atlético y que no supieron traducir en goles. Otro fuerte handicap tuvo el «once» del Metropolitano: fue la luxación que se produjo Escudero en el minuto undécimo del partido, que le tuvo alejado del terreno de juego diez minutos, espacio de tiempo durante el cual se produjo el gol de la victoria españolista.

Tan pronto como el Español marcó su gol en el minuto 21, se produjo un repliegue de sus líneas para mantener esta ventaja mínima que forzaba un partido de desempate sin que esto quiera decir que abandonara por completo el ataque.

Se jugó bronco por ambas partes, sin que el señor Rivero tuviera la energía necesaria para cortar este juego e imponer su autoridad; aún se puso más de relieve esta falta de autoridad arbitral con ocasión del «penalty», donde los españolistas pusieron de manifiesto su falta de deportividad profesional al discutir con el señor Rivero y no dejar colocar la pelota en el punto de «penalty», durante este forcejeo entre españolistas y árbitro más de tres minutos.

El dominio territorial fué del Atlético, que mandó más que su adversario y tuvo ocasiones más claras de marcar. Los saques de esquina se sucedieron sobre la puerta defendida por Vicente, pero nunca encontraron el oportuno rematador en las filas rojiblanco. Algunos jugadores tuvieron que ser asistidos de conmociones motivadas por entradas demasiado duras.

El Español, como el Atlético hace ocho días, amontonó jugadores en su área y no dejó huecos para el disparo. Por otra parte, el Atlético no supo abrir el juego para descongestionar el área.

Sobresalieron por el Español su portero Vicente, Catá, Benavides, y Piquín; y por el Atlético, Verde, Hernández y Collar.

El Atlético sacó doce corners y el Español, tres. El señor Rivero, mal.—(Afil).

MADRID, 17. — El delantero centro del Atlético, Escudero, sufrió la desviación de un hueso del codo a los diez minutos de comenzado el partido entre el Atlético de Madrid y el Español, de Barcelona. La desviación le fué reducida inmediatamente, pero el citado jugador actuó el resto del partido con intensos dolores.

Martin, al finalizar el partido, tenía muy hinchado el párpado inferior del ojo derecho, debido a un codazo de un jugador contrario y casi la mayoría de los jugadores de ambos clubs tienen golpes y lesiones de poca importancia.—(Afil).

EL PARTIDO DE DESEMPATE, MAÑANA, EN CHAMARTÍN

MADRID, 17.—Finalizado el partido entre el Atlético de Madrid y el Español, de Barcelona, se reunieron con el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Touzón en el botiquín del estadio Metropolitano, directivos de los dos clubs contendientes para acordar el lugar de celebración del partido de desempate, el próximo martes, día 19.

La reunión duró hasta las nueve y media de la noche y los campos propuestos por ambos clubs eran el de Las Cortes y el estadio Santiago Bernabéu. En vista de que las representaciones formadas por directivos de los dos clubs no se ponían de acuerdo en el lugar donde había de celebrarse, el señor Touzón lanzó una moneda y el resultado fué el que el encuentro de desempate se jugará el próximo martes, a las seis y media de la tarde, en el estadio Santiago Bernabéu, y el encuentro será arbitrado por el colegado señor Gardeazabal.—(Afil).

EL ATLETICO, CONCENTRADO

MADRID, 17.— El Atlético de Madrid, una vez terminado el partido dió orden a sus jugadores de concentrarse nuevamente en El Plantío, con el entrenador Barrios, en donde permanecerá hasta el próximo martes.—(Afil).

DESCANSA EL ESPAÑOL

MADRID, 17.— Los jugadores del Español, de Barcelona, permanecerán en el hotel donde se hallan hospedados en esta capital, en espera del partido del próximo martes, de desempate, con el Atlético de Madrid.

Ricardo Zamora ha manifestado a un redactor de «Afil» que el plan que seguirán los jugadores en el día de mañana será de descanso y recuperación para hallarse en buenas condiciones el próximo martes por la tarde. Por lo tanto, permanecerán en el hotel y darán cortos paseos por las cercanías.—(Afil).

AT. MADRID, 0 - ESPAÑOL, 1

MADRID, 17. — Excelente entrada sin llegar al lleno absoluto. Tarde de fuerte calor y terreno de juego en magníficas condiciones. Dirige el partido el colegiado Rivero, a cuyas órdenes los equipos forman así:

ESPAÑOL. — Vicente; Argilés, Catá, Faura; Oswaldo, Casamitjana, Arcas, Sastre, Benavides, Piquín, Muñoz.

ATLETICO DE MADRID. — Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobos; Miguel, Peiró, Escudero, Rafa, Collar.

Al lograr la victoria por la mínima diferencia, el Español ha conseguido forzar un partido de desempate para resolver el finalista que ha de enfrentarse al Atlético de Bilbao.

La victoria del Español, aún si negar

LIGUILLA DE ASCENSO A PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

MURCIA, 1; E. INDUSTRIAL, 1.
ALAVES, 1; BETIS, 1.
ZARAGOZA, 4; OVIEDO, 0.

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
E. Industrial	8	6	1	1	18	12	13
Oviedo	8	5	0	3	20	18	10
Zaragoza	8	3	2	3	15	12	8
Murcia	8	3	1	4	16	17	7
Betis	8	2	2	4	19	18	6
Alavés	8	1	2	5	9	20	4

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

DEPORTISTAS...!

PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Bálsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Pontanés, Tarragona y Torrelavega jugarán con el Linense, Rayo y Avilés, el ascenso a Segunda División

MADRID, 17.—Se han clasificado para jugar el ascenso a Segunda División, los equipos de Torrelavega, Tarragona y Pontanés. Los de Mallorca y Gandía tendrán que jugar desempate en campo neutral dentro de las próximas 48 horas. Los partidos se jugarán el 24 y 29 de este mes. El ascenso a Segunda se decidirá mediante los siguientes encuentros:

Torrelavega y Avilés, Tarragona y Rayo Vallecano, Alicante contra vencedor desempate Mallorca y Gandía-Pontanés contra la Balompédica Linense.—(Afil).

GUADIX, 5

GARAJE COLON

Antonio Díaz
Concesionario

CITROEN

La más moderna

ESTACION DE SERVICIO
Avenida Calvo Sotelo, 79
TELF. 2328

CMAPEONATO REGIONAL

RESULTADOS

Castro del Río, 9; Trafalgar, 3.
Belmezano, 0; Jaén Atl., 2.
Guadix, 5; Nacional, 0.
Villa del Río, 5; Villacarrillo, 2.
Pozoblanco, 9; Almodóvar, 3.
Cruzada, 2; Montoro, 4.

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GUADIX	21	14	1	6	59	18	29
Pozoblanco	21	12	3	6	56	46	27
C. del Río	20	12	2	6	44	39	26
Trafalgar	21	12	1	8	58	43	25
Villacarrillo	21	10	1	10	49	73	21
V. del Río	21	9	3	9	34	44	21
Almodóvar	21	9	2	10	36	56	20
Jaén Atl.	21	9	1	11	33	38	19
Montoro	21	9	0	12	60	62	18
Nacional	21	8	1	12	38	49	17
Belmezano	21	6	3	12	37	56	15
Cruzada	20	7	0	13	34	47	14

¡Guapa!

CON CREMA

HAZUL

¡¡ maravillosa !!

RESULTADOS DE LA JORNADA FUTBOLISTICA

COPA DEL GENERALISIMO
Atlético Bilbao, 3; Real Madrid, 2.
At de Madrid, 0; Español, 1.

FASE CAMPEONES TERCERA DIVISION
Torrelavega, 3; Arenas Guecho, 0.
Tarragona, 5; Mondragón, 0.
Gandía, 3; Mallorca, 0.
Pontanés, 2; R. Huelva, 0.

CAMPEONATO DE JUVENILES, SEMIFINALES
Zaragoza, 0; San Martín, 1.
At. Madrid, 4; Gijón, 0.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS, SEMIFINALES
Eibar, 5; Indauchu, 1.
Sevilla, 2; Junior, 1.

NACIONAL, 0

COMODIDAD ECONOMIA

Velomotor MOSQUITO
BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 - GRANADA

Saboree... UVI COLA La bebida de alta calidad

U. N. I. A. S. A. SERVICIO DE AMBIGU EN EL ESTADIO DE LOS CARMENES

GASEOSA "LA CASERA"

DE FAMA NACIONAL. BEBALA EN TODO TIEMPO, SOLA O MEZCLADA CON VINO

Pida... Orange Crush Sabores: Limón y Naranja

Compre directamente en FABRICA UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

La "CASA del POLINARIO", un gran acierto del Patronato de la Alhambra

INGENTE LABOR SOCIAL IMPULSADA POR EL CONSEJERO NACIONAL

Una ejemplar organización benéfica surge

En el seno de la Ciudad rubia —la Medina-Alhambra de Alhambra— se ha abierto, sin efectos propagandísticos, un local típico, que viene a cubrir una urgente necesidad. En el Museo del Prado y en la Biblioteca Nacional de Madrid existían ya unos bares-restaurantes que —lejos de

tro sincero agradecimiento al Patronato de la Alhambra por su acierto. No era fácil el empeño: era preciso evitar Escila y no entrar en Caribdis. Se consiguió merced a la reconocida pericia de todos los miembros del Patronato y a su acendrado amor a la legendaria ciudad de Trubal,

alegría por los amantes del buen gusto. El fin social de la Empresa daba un gran ejemplo y, a través de un servicio que completa la perfecta organización de la Alhambra, se iniciaba una labor eminentemente cristiana.

Recogiendo las enseñanzas de las enciclicas papales e interpretando fielmente su contenido, extractado por Ruggiero y Barassi y divulgado por Castán Tobefias, encontramos en el sistema benéfico establecido en la Alhambra la Congregación Social Católica por antonomasia, o sea la fundación económica vinculada con las necesidades colectivas de una Comunidad.

UNA INGENTE LABOR SOCIAL

Esta función social forma uno de los pilares fundamentales de la labor realizada por el Conservador de la Alhambra y Consejero Nacional por Granada. Con exacto conocimiento de los anhelos de los empleados y obreros de la Alhambra, por mediación de sus delegados, se ha esbozado un vasto proyecto de política social que refleja el interés del Patronato, de la Administración y de los elementos rectores de la Alhambra por las inquietudes sociales de cuantos contribuyen, por su trabajo, al mayor realce de aquella joya que hace de Granada una de las primeras ciudades turísticas del orbe.

Siguiendo las normas trazadas por el Gobierno, el Consejero Nacional por Granada ha iniciado un grandioso plan de ayuda a los empleados y obreros de la Alhambra. El «Polinario» —aún sin estar en pleno desarrollo— llegará a ser una de las fuentes de ingresos previstos para llevar a cabo la idea.

La explotación del «Polinario» incrementa el Fondo Benéfico creado para empleados y obreros de la Alhambra y dicho Fondo puede significar una importante aportación para la construcción de viviendas, que es uno de los propósitos más inmediatos del Patronato.

Además de esta meta, existen otros proyectos benéficos. Todos ellos encaminados hacia el mismo fin: mejorar las condiciones de vida de los productores al servicio de la Alhambra.

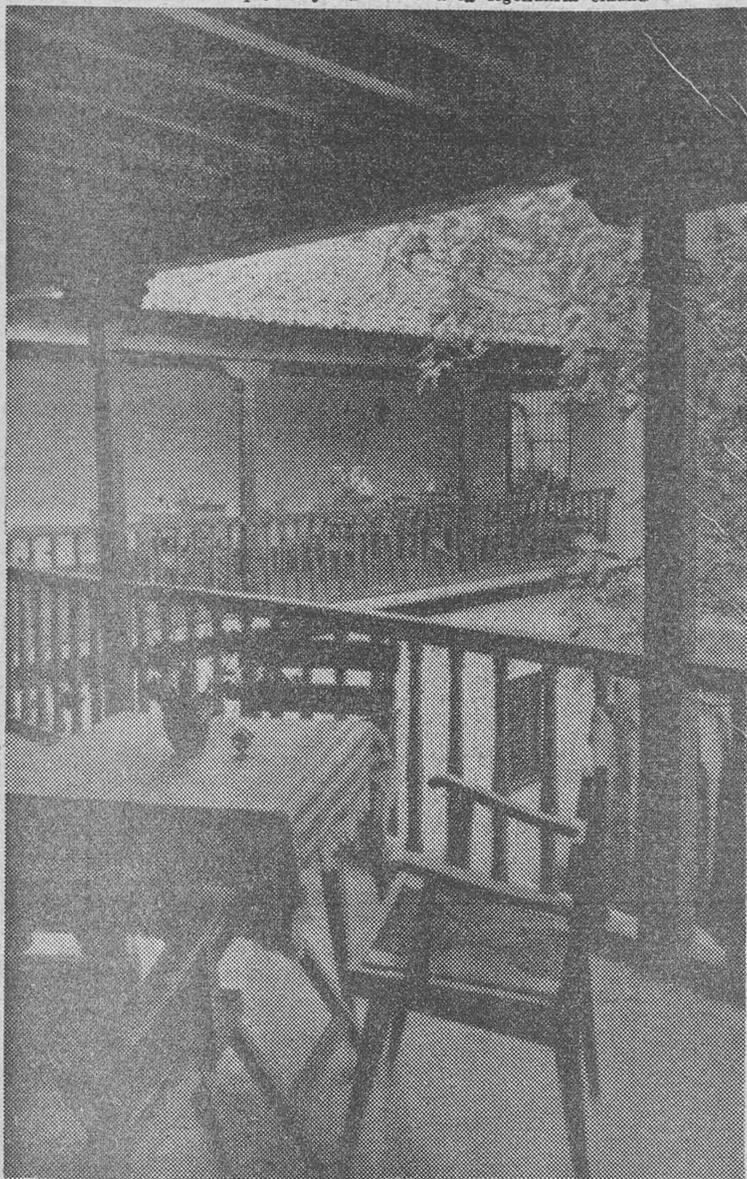
Al revelar estos datos, queremos tan sólo rendir tributo a quienes, calladamente, velan por el bienestar de las clases trabajadoras. Estas realidades —tangibles en un próximo futuro— son el mejor antidoto del faustico pensamiento de que todo teoría es gris, porque es verde el árbol de la vida. En la verde frondosidad alhambrena se intenta una labor social que merece encomio. Amar a la Alhambra es amar a cuantos cuidan de ella y favorecerles es enaltecerla porque la Alhambra —Dios vele por ella, decía Ibn Zamrak— es un rubí en lo alto de una corona.

UNA EJEMPLAR ORGANIZACIÓN BENEFICA SURGE

Como colofón a cuanto antecede, tan sólo cabe reiterar nuestro agradecimiento al grupo directivo de la Alhambra. Hemos querido, por medio de estas líneas, hacer resaltar una obra social digna de Granada. El «Polinario» es un aspecto



Arboles, macetas, farolas y un surtidor de agua contribuyen al encantador exorno del patio del Polinario.



Espaciosas y bellas galerías altas complementan la edificación del típico restaurante instalado en la Alhambra.

romper la perfecta armonía cultural— permiten una visita más prolongada, sin el paréntesis de pasar a un ambiente distinto para, el imprescindible almuerzo. Consciente de su responsabilidad ha logrado el Patronato de la Alhambra crear un local que no desentona en el histórico marco alhambrense y reivindica, en su instalación industrial, la más pura esencia artesana granadina.

La necesidad perentoria de un local donde restaurarse durante la visita a la Alhambra ha sido cubierta con el mayor éxito y, como granadinos, ofrecemos nues-

poéticamente cantada por el actual presidente del Patronato en sus «Anales de Granada».

Pero, no se trataba de un problema metafísico, si bien era indispensable conciliar lo bello y lo práctico. La realidad turística pedía un local y el respeto a la tradición exigía grandes concesiones. Se superaron todas las dificultades y, bajo la dirección de la magnífica Administración de la Alhambra, se dió una orientación ejemplar a la explotación comercial así creada. El «Polinario» nació con pasos firmes, alentado por todos y recibido con

de las acertadas medidas que se han tomado para realizar la portentosa labor emprendida. Sirve a Granada porque sirve a la Alhambra.

Paulatinamente se incrementarán las fuentes de ingresos, pues las miras sociales del Patronato y ende del núcleo de incondicionales colaboradores que le rodea son ilimitadas. Cumpliendo la orientación dada por las altas esferas de la Nación, el

Consejero Nacional por Granada y Conservador de la Alhambra, presta su insustituible apoyo para la consecución de los fines sociales perseguidos. Al socaire de tan destacadas personalidades de la vida granadina, surge una ejemplar organización benéfica en la Alhambra. Hoy llevan el timón los precursores y mañana, cuando llegue la hora del relevo, el surco estará ya hondamente trazado para los continuadores de la Obra. Y esto es lo que más importa.

En la célebre Via Sagrada de la Roma imperial no había solamente templos; también florecían pintorescas «tabernas», donde vibraba la urbe y donde, amén de refrigerarse, se comentaba las incidencias privadas y públicas de la gran metrópoli. Allí alternaban los patricios con el «popellus tunicatum» de Plauto.

En la calle Real de la Alhambra, al amparo de la cristianísima Santa María de la Alhambra, queda estructurada la premisa de otro polo aglutinador de las distintas capas sociales, unidas y cristalizadas por su aportación a una naciente y ya pujante Obra benéfico-social.

A. de M.
Académico C.

(Fotos de Torres Molina)

33,8 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

LA MINIMA, 16,4 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer fué de 33,8 grados a las 14,50 horas. Mínima, 16,4 grados a las 7 horas. Presión, 1077,5 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 120 con dirección dominante Oeste. El sol sale a las 5,55 horas y se pone a las 20,37.



Todas las instalaciones del Polinario obedecen al más auténtico buen gusto. La fotografía recoge un aspecto del bar. A la derecha, un aspecto del patio durante el «dunch», ofrecido recientemente por la Asociación de la Prensa a los miembros del V Consejo Regional de Prensa.

