



Entusiasmo y fervor en la procesión de la Virgen de las Angustias



LA ORACION CONSTANTE DE MILLARES DE PERSONAS ACOMPAÑO A LA PATRONA EN CORTEJO DE AMOR, DURANTE 4 HORAS

EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION, TENIENTE GENERAL ROBLES PAZOS, REPRESENTO AL JEFE DEL ESTADO

En el brillante desfile acompañaban a la Virgen las imágenes de San Juan de Dios y San Cecilio

La Virgen de las Angustias, como destello radiante de luz, sobre las andas de plata, volvió a recorrer, anoche, en manifestación de triunfo, las calles granadinas. La oración constante de millares de personas la acompañó, paso a paso, en cortejo de amor. La Virgen, ayer como siempre, pasó su caricia de Madre sobre las almas de Granada. Unas almas que oran. Porque oración instantánea es, como una jaculatoria del entusiasmo que estalla de emoción, el aplauso vehemente, el viva que salta de unos labios que sienten en el corazón el amor intenso a la Madre, el fervor ante la Reina. Oración es la penitencia de cientos de hombres y mujeres descalzos en un recorrido de varios kilómetros. Oración es la de la madre que lleva a su hijo en brazos como una ofrenda, como un ruego de protección perenne.

Este año con la Virgen han pasado batería del regimiento de Artillería número 16, mandada por el teniente García Carpintero García, disparó las salvadas de nuestra fe en Cristo, y el apóstol de la ordenanza desde las inmediaciones del Genil. Una compañía de honores de Infantería, con bandera, escuadra, banda y música acompañó a la Virgen en su recorrido triunfal. Mandaba estas fuerzas el capitán Gómez Salazar López y

HONORES MILITARES
La Virgen de las Angustias pasó como Madre y como Reina. Y a la Reina le corresponde el mando y el honor supremo de los Ejércitos. Honores militares fueron tributados, según lo dispuesto en las ordenanzas, cubriendo la carrera, a todo lo largo del recorrido, una escuadra del Ejército del Aire, una sección de Intendencia, una compañía de Automóviles, dos baterías de Artillería y una sección del Parque de dicha Arma, compañías de Infantería, una de Ingenieros, otra de Sanidad y dos secciones de la Guardia civil. Mandaba la línea el jefe de la Agrupación de Infantería de Córdoba, núm. 10.
A la salida de la sagrada imagen una

EL PAPA INAUGURO LA SEGUNDA SESION DEL CONCILIO VATICANO

PABLO VI RESUMIO EN CUATRO PUNTOS LOS OBJETIVOS DE LA ASAMBLEA

REFORMA DE LA IGLESIA. RECONSTRUCCION DE LA UNIDAD DE LOS CRISTIANOS Y DIALOGO CON EL MUNDO CONTEMPORANEO

LA PLAZA DE SAN PEDRO, REPLETA DE FIELES AL PASO DEL CORTEJO CONCILIAR

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—La segunda sesión del Concilio Vaticano II se ha inaugurado hoy con una ceremonia solemne celebrada en la basílica de San Pedro.

En la fiesta de San Miguel Arcángel, la basílica de San Pedro abrió sus puertas a los padres conciliares, los cuales, durante dos meses, van a proseguir los importantes trabajos y deliberaciones que quedaron suspendidos el 8 de diciembre del año pasado.

Su Santidad Pablo VI, cuyo pontificado ha sido puesto bajo el signo de la fidelidad al compromiso asumido por el llorado Juan XXIII, ha presidido las solemnes ceremonias de apertura de la segunda sesión conciliar aunque no obstante, para que la sesión actual sea la continuación de la que quedó interrumpida el año pasado, el Pontífice no ha querido conferir a esta ceremonia el fausto y la pompa de la que celebró el 11 de octubre de 1962 que señaló la apertura de las tareas ecuménicas.

Desde primeras horas de la mañana había comenzado a congregarse en la Plaza de San Pedro la multitud que esperaba presenciar la ceremonia de apertura.

Desde bastante antes de la hora fijada para la apertura del Concilio habían llegado a San Pedro los padres conciliares; los cardenales con su capa escarlata; los obispos con sus ropajes de color violeta y los superiores de las órdenes religiosas con los colores de sus respectivas congregaciones.

(Pasa a la página 5)



(Pasa a la página 2)

LA SANTA CRUZ

ZACATIN, 43 MESONES, 33-40

moltopren

PLASTICO ESPONJOSO

- Colchones y almohadas.
- Alfombrillas de baño.
- Asientos de coche.
- Hombreras.

- ★ FLEXIBLE
- ★ LIGERO
- ★ HIGIENICO

IDEAL PARA TAPICEROS

DISTRIBUIDOR:

La Santa Cruz

INDICE DEPORTIVO

EL GRANADA EMPATO EN HUELVA (3-3)

★ Chapela, Arsenio y un jugador onubense, en su propia meta, autores de los goles rojiblancos

★ El Recreativo venció al Priego en Los Cármenes (2-0)

(Crónicas especiales y amplia información deportiva, en las páginas 10, 11, 12, 13 y 14)

Procesión de la Virgen de las Angustias

(Viene de la página primera)
portaba la bandera el alférez García Ruiz.

LOS ALFERECES DE ENTONCES SIGUEN A SU MADRE

En aquellos años en los que de la actual Facultad Teológica de Cartuja salían promociones de alférez provisionales para ir sembrando por España su entusiasmo, su optimismo, su fe y su sangre, era corriente ver desfilar a los cadetes con el paso rígido de una formación de urgencia, desde el templo de la Virgen hasta la colina de Cartuja. Pasado el tiempo, no se han contentado con el recuerdo plástico del manto de estrellas sino que, año tras año, la Hermandad Nacional hace acto de presencia en la procesión.

Presidía ayer al grupo numeroso de alférez provisionales, en representación del presidente nacional, el de la provincial de Almería, don Antonio Moreno. También asistieron el ex presidente nacional, don Luis Cerame; el presidente de la Hermandad de Valencia, don Vicente Pichó, y don Carlos Saavedra, en representación de la Hermandad de Málaga, así como representaciones de otras varias hermandades provinciales. La de Granada iba presidida por don Juan Manuel Dávila. Al frente de la Hermandad, los guiones —estrella de oro sobre paño negro, estrella de plata en fondo verde— de los alférez y de sus hijos.

MAS DE DOS HORAS

Cerca de dos horas y media tardó en pasar la procesión por un punto fijo. Interminables filas de mujeres y de hombres acompañaron a la Virgen a lo largo del itinerario. La imagen de San Juan de Dios iba seguida por hermanos de la Orden Hospitalaria, y la de San Cecilio, escoltada por la Guardia civil, acompañada por las asociaciones de aquella parroquia, presididas por el P. G. e. o. María.

Ante la imagen de la Virgen de las Angustias marchaba la Umbra y el Timbaleto propios de la dignidad canónica de la basílica. Precedían el trono una representación de la Real Maestranza de Granada, la Hermandad de la Virgen y el Cuerpo de Caballeros Horquileros.

Tras la sagrada imagen, los oficiales

PARA EMBOTELLADOS
Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Adela

ALTA COSTURA

DE MADRID

Presentará en el HOTEL SUDAN de GRANADA, mañana martes y miércoles último día, sus elegantes modelos de Vestidos y Abrigos para Otoño-Invierno, Trajes de noche y «cocktail».

¡¡¡CABALLERO!!!

Antes de comprar su traje, le interesará ver el enorme surtido de PANERÍA SELECTA que de todos los mejores fabricantes de España le ofrece

Pañerías Tejidos CARRASCO

Zacatin, 9—GRANADA

EXTENSO SURTIDO EN CONFECCIONTS CORTEFIEL

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VEAN ESCAPARATES

PHILIPS TELEVISION
PHILIPS
Jesús noguera
RECOGIDAS 27. TLF 22478

CONSTRUCTORES

Aprovechen la luz en toda clase de cubiertas. Consiguiéndolo con FILON, placas onduladas translúcidas de resinas poliésteres armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon. Colores natural, amarillo, azul y rojo.

CONCESIONARIO INSTALADOR OFICIAL

Cristalerías LA ANDALUZA

Plaza de Gamboa, 15. Teléfono 22746. (Junto al Cine Regio). Granada

de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, una representación de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, el P. Vin, S. J., de presté, acompañado de diácono y subdiácono, y el Cuerpo de Paleros. A continuación, la Hermandad Nacional de Alférezes Provisionales, Seminarios, clero regular y secular, Real Universidad de Curas Párrocos, presididos por el vicario de la Archidiócesis y prelado doméstico de Su Santidad, monseñor Cobo, que ostentaba la representación del señor Arzobispo, que se encuentra en Roma en las tareas del Concilio Ecuménico. Le acompañaban en la presidencia los canónigos, señores Segura y Moratalla, y el párroco de Santa María Magdalena, don Alberto Gómez Matarín.

Ostentaba la representación del Jefe del Estado el Capitán general de la novena región militar, teniente general Robles Pazos. Seguían nutridas representaciones militares, presididas por el gobernador militar, señor Montes Ortiz; Consejo provincial del Movimiento, presidido por el señor Castillo Manzano; Diputación provincial bajo mazas, con su presidente, señor Zúñiga Hernández; Ayuntamiento, presidido por el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar.

En la presidencia de autoridades figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Cañizares Navarro; presidente de la Audiencia provincial, señor Beltrán; fiscal jefe señor Moreno González Anleo; delegado de Hacienda, señor Molina Fernández; delegado de la Facultad de Ciencias, señor Ran-

CASTIELLA, ULLASTRES Y NAVARRO RUBIO. EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 29.—(LUIS HONTORIA, corresponsal de la agencia Efe).—En la mañana de hoy, domingo, los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Hacienda y Comercio, a quienes acompañaba el embajador de España en Washington, oyeron misa en la Catedral de San Patricio, donde ocuparon un lugar expresamente reservado para ellos. La misa fue oficiada por el obispo auxiliar de la diócesis neoyorquina y durante el sermón fue saludada desde el púlpito la presencia de los tres ministros de España.

Seguidamente, los señores Castiella, Navarro Rubio, Ullastres y Garrigues, se trasladaron a la residencia del primero, donde celebraron una prolongada conferencia de trabajo en la que trataron temas relacionados con las importantes implicaciones económicas que han de tener los acuerdos firmados el jueves por los señores Castiella y Rusk.

A las dos de la tarde los señores Navarro Rubio, Ullastres y Garrigues, emprendieron viaje por tren a Washington.

El señor Castiella, que ha permanecido toda la jornada del domingo trabajando con sus colaboradores, recibirá mañana, lunes, en su residencia al ministro de Relaciones Exteriores de Australia, que ha solicitado la entrevista. Después, el señor Castiella asistirá al debate de la Asamblea general de las Naciones y más tarde almorzará, invitado por su colega de Turquía, en unión de los ministros de Asuntos Exteriores de otros países. (Efe.)

caño; delegado de Trabajo, señor León y García Argüelles, jefe del Sector Aéreo, señor Fernán Gómez, y delegado de Información y Turismo, señor Gallego Morrell.

ENTUSIASMO GUMBRE

Granada entera sentía en su alma la fiesta del día. Sale la Virgen y la fiesta tiene que llegar hasta el último rincón de la ciudad. Sale la Virgen y las calles se adornan y el cielo se ve cruzado de luces y lámparas que nacen de los fuegos de artificio. Desde los jardines de la plaza del Triunfo, desde las terrazas de la del Movimiento y del Centro Artístico, desde el edificio de Torres Molina fueron lanzados miles de cohetes, llegando al máximo al entrar la Virgen de nuevo en su templo, al cabo de cuatro horas de estar en la calle. El clamor de las campanas, al estruendo de los cohetes se unían los aldabonazos fuertes de las salvas de Artillería. Una muchedumbre inmensa aclamaba a la Reina y se ponía en manos de la Madre cuando, de nuevo en la Carrera la Virgen, entraba en la basílica para seguir recibiendo el continuo homenaje de sus hijos, que día tras día la visitan, que en todo momento acuden a la que siempre saben en donde tienen a su Madre. Hasta cerca de las doce los fieles no despejaron el templo.

Un año más la Virgen de las Angustias ha salido a las calles de Granada. En esta ocasión, cincuentenario de su coronación canónica, su visita al pueblo ha sido a los nueve días del acto del Embovedado. No por eso ha caído el fervor, pues para el granadino siempre es fiesta grande el que su Patrona salga a la calle. Granada, entre las fiestas profanas que este año, como reflejo de la fiesta grande, se han organizado, sabe que el rango supremo, único, insustituible lo ocupa la procesión, el homenaje a la Madre.

MARTINEZ MIRANDA

Pañerías Tejidos CARRASCO

ZACATIN, 9

La Casa de las Gabardinas

EXTENSO SURTIDO EN CONFECCIONTS CORTEFIEL

PUBLISOL

OLIVAREROS

Este es el momento de tratar sus olivos contra el «Repilo», empleando para ello un producto de alta calidad

PASTA CAFFARO

De la Societá CAFFARO de Milán

No tema al lavado de una lluvia posterior al tratamiento: PASTA CAFFARO es resistente a las lluvias por su poder adhesivo.

FINANCO, S. A.

RECOGIDAS, 58. TELF. 28314. GRANADA

Prendas confeccionadas para caballero

GABANES, AMERICANAS SPORT, TRAJES, GABARDINAS, JERSEYS...

ESPLENDIDO SURTIDO

TAMBIEN PARA NIÑO

LA MAGDALENA

CENTRAL: MESONES, 10

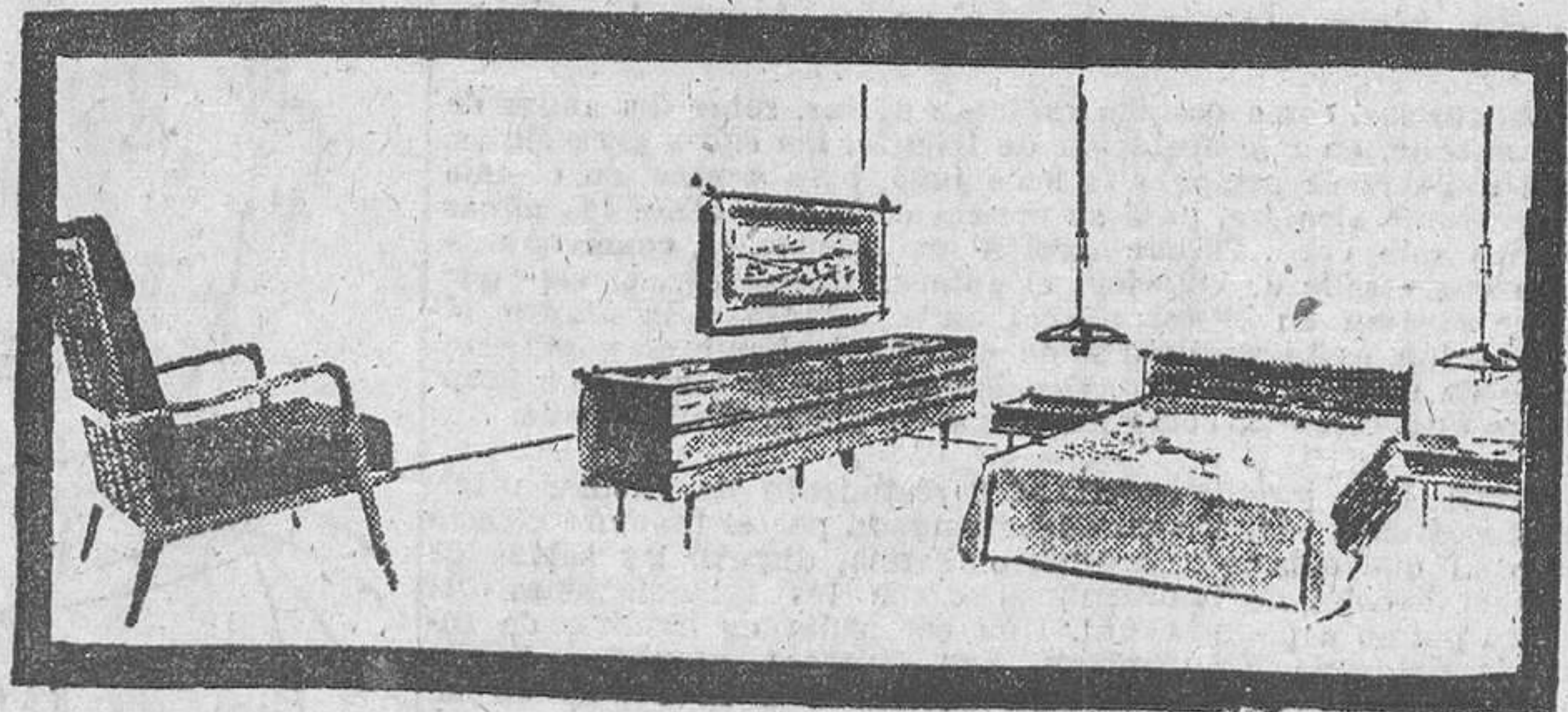
ÁNEJO: MESONES, 15

PUBLISOL

INDUSTRIAS

«ANTONIO TALAVERA»

LA CASA MEJOR SURTIDA EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS



Siempre las máximas novedades del mueble, para un mayor confort y elegancia en su hogar.

Presenta durante breves días en su sucursal de ALHONDIGA, 39, una GRAN EXPOSICIÓN con los artículos lanzados para la temporada 1964 por la prestigiosa firma FLEX.

Central: HILERAS, 7

Sucursal: ALHONDIGA, 39



Un día espléndido el de ayer. Lució el sol en radiante horizonte, y la temperatura otoñal más bien era veraniega. Animación en la ciudad. Desde las primeras horas de la madrugada —y como todos los años el domingo en que "sale la Virgen"— los caminos de los pueblos cercanos a la capital a rendir su anual tributo a la Madre de las Angustias, Patrona venerada de todos los de esta Archidiócesis.

La basílica de la Carrera, plena de fieles que acudían a orar en el "día clásico" ante la bendita imagen. A las doce de la mañana, la última función de estos cultos septembrinos, con asistencia de los hermanos paliegos, que con el estandarte de la Hermandad y mayordomos, ocuparon el asiento en el crucero del templo. Lucía la imagen sus mejores galas. El manto y corona que la ofrendó su pueblo. El peto lleno de atafias vallosas. El bastón de mando de Reina y Señora, que un monarca de feliz memoria la ofrendó. Predicó en esta función el padre jesuita de esta Residencia, Antonio de Vtu. Y hasta que llegaron las primeras horas de la tarde, estuvo visitadísima la iglesia en desfile ininterrumpido de fieles, muchos de ellos "de vuelta" en este día a la ciudad en que nacieron.

Un día completo. Llegó la tarde y la multitud comenzó a "tomar posiciones" en la carrera que había de seguir la procesión. Carrera larga, como ninguna otra en estos actos procesionales. Desde la basílica de la Carrera, hasta el Triunfo, desfilando ante el monumento a la Inmaculada, para regresar por la calle de San Juan de Dios, Duquesa, Mesones, Puerta Real y Emboscado, al punto de partida. Cuántas mujeres iban en la comitiva. "Toda Granada" estaba en la procesión o presenciaba el desfile. Uno de los días más grandes de la ciudad. Este año las imágenes de San Juan de Dios y San Cecilio, los cooperadores, acompañaban a la Virgen en el procesional desfile. Cubrían la carrera las tropas de la guarnición rindiendo honores; iban en la comitiva procesional Corporaciones y Hermandades con sus estandartes; presidían las autoridades, representando al Caudillo el Capitán general de esta novena región; y la Virgen bendita, a hombros de sus caballeros horquilleros, y en medio del clamor incansable de vítores y súplicas, recorrió en triunfo la ciudad. Y el regreso al templo, un año más inenarrable. El cielo se poblaba de miles de estrellas de luz, estallaban palmas reales en la altura y el pueblo —este pueblo de la Virgen de las Angustias— trémulo de bendita emoción, lloraba, gemía, vitoreaba a la Madre Angustiana cuando la imagen, vuelta de cara a la muchedumbre, entraba de nuevo en su iglesia, a los acordes de las músicas y zumbido de las salvas de los cañones, disparadas en su honor. Día completo de emociones, en que la multitud, "por su Virgen", se "hace más buenas". Y después, el regreso a los lares. Plenos en la medianoche, de nuevo, los caminos. "Ya hemos visto a la Virgen un año más." Que todavía te veamos muchos. Madre mía!

Nada tiene más importancia, para ser recordado. Anotemos solo, en muy breve recuerdo, que las fiestas de otoño continuaron toda la semana y que en ella han predominado las iluminaciones, las exposiciones y conferencias.

El Albalcín también celebró sus fiestas en honor de su Patrono, San Miguel. Ayer hubo solemnes funciones en las iglesias dedicadas al Santo, en su Plaza Baja y en el Cerro del Aceituno. Y romería, que llegaba a aquel cerro desde donde se domina "toda Granada".

Y ya hoy "volvemos a la normalidad". Llegó la inauguración del curso académico. Los estudiantes "forasteros" acuden a la ciudad en gran número. Las escuelas públicas se han inaugurado. Y a laborar, de nuevo, se ha dicho. No olvidemos aquello de "Ora et labora". A ver si lo cumplimos.

NARCISO DE LA FUENTE

Nuestra Ciudad

Mañana 'Día del Caudillo'

A las doce, recepción en Capitanía

Mañana, día primero de octubre, se cumplirá el XXXVII aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la más alta magistratura de la nación. Con tan fausto motivo, el capitán general de la región, don Ramón Robles Pazos, presidirá a las doce, la recepción en la cual Granada entera tendrá ocasión de renovar, una vez más, su inquebrantable adhesión a S. E. el Jefe del Estado y Caudillo de España.

Han sido cursadas las invitaciones correspondientes a las autoridades civiles, eclesiásticas, judiciales y académicas, corporaciones, centros y dependencias del Estado, provincia y municipio, caballeros grandes cruces y de las órdenes militares, personal de los distintos ministerios civiles, representaciones de la Banca y entidades no oficiales, y generales, jefes y oficiales en activo, reserva o retirados, presentes en la plaza de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Una compañía del regimiento de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la 91 división se situará en la plaza de las Descalzas, frente al palacio de Capitanía, con bandera, escuadra, banda de cornetas y la música de la Plaza para rendir los honores de ordenanza y desfilar después de la recepción ante el capitán general y autoridades.

Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón viaja a tu lado.

Exposición de pintura de los becarios de la Fundación R-A

Se celebrará mañana y concurren al certamen: Estrada, Paricio, Murias, Villalba, Ortega, Longobardo, Martínez, La Torre y Lecuona

La Fundación Rodríguez-Acosta abre las puertas de su residencia, por cuarta vez este año, a varios alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.

De la cátedra de paisaje de esta escuela se seleccionan cada año dos grupos de artistas. Uno de ellos se dirige a la Residencia de Pintores de Segovia; el otro a Granada.

Nuestra ciudad ofrece oportunidades excepcionales para jóvenes pintores que se inician en el arte del paisaje. Desde hace muchos años, promociones de artistas han venido a residir aquí pasando los

veranos granadinos en constante labor de creación en torno a las bellezas de la ciudad y provincia.

Hoy con la residencia de artistas la Fundación Rodríguez-Acosta vitaliza de nuevo esta actividad, poniendo a disposición de estos jóvenes artistas un lugar adecuado con todas las condiciones necesarias.

En un esfuerzo siempre creciente, la Fundación Rodríguez-Acosta ha acogido este verano a nueve artistas que han recorrido y captado en sus lienzos nuestras calles y plazas, alternando con excursiones en las zonas más atractivas de nuestra provincia, como Sierra Nevada, las Alpujarras, la Costa, Guadix, etc.

Angel Estrada, Alvaro Paricio, López Murias, Darío Villalba, Longobardo, La Torre, Pilar Ortega, Isabel Martínez y Elena Lecuona son los nombres de esta nueva promoción que mañana, martes, nos mostrará una selección de la obra realizada al inaugurar su exposición en las salas de la Fundación R-A.

Los temas tratados del paisaje son diversos, así como el temperamento y personalidad de cada uno de los artistas. Según ello, veremos el tratamiento de paisajes bien conocidos por nosotros con una novedad y eficacia expresiva muy dignas de ser tenidas en cuenta. Nuestro paisaje, de belleza extraordinaria, es fuente constante de creación para los espíritus sensibles. Granada la vemos en esta nueva colección de paisajes una vez más recreada.

TRIDUO EN HONOR DEL CRISTO DEL PAÑO

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre próximo se celebrará en la Catedral solemne triduo en honor del Santísimo Cristo del Paño.

Dichos días comenzarán las funciones religiosas a las seis y media de la tarde, con santo rosario, motetes, sermón y ejercicios del triduo. El día 5, fiesta del Santísimo Cristo del Paño, a las diez y media, misa solemne y panegírico que presidirá el R. P. Juan Gutiérrez Padial, beneficiado de la Catedral.

HOY

LA BIBLIA

2.º fascículo de

(Con censura eclesiástica)

Nueva edición en fascículos semanales. profusamente ilustrada a todo color.

En un año, la obra completa. Encuadernable en 6 tomos, incluyendo uno dedicado a la "Historia de la Iglesia."

Una nueva oportunidad, para que inicie Ud. esta colección que ha representado un gran éxito editorial.

Lea desde hoy, cada semana, un fascículo del libro que no debe faltar en ningún hogar.

Adquiérela ahora mismo su ejemplar. Precio: 15 pesetas.

DISTRIBUIDOR: CEPUBLISA

En todas las librerías y quioscos

TV

PROGRAMA DE HOY

TARDE. — 1: Carta de ajuste. 2:30: Presentación. 2:17: El cine. 2:30: Panorama. 2:45: Plaza de España. 3: Telediarario (primera edición). 3:25: La novela del lunes: «El Rifiñi de la pensión Talia», y final del programa de sobremesa.

PROGRAMA DE NOCHE. — 7:45: Carta de ajuste. 8: Presentación. 8:02: «El comisario», telefilm seriado "Protagonista, Henry Fonda. 8:30: Estilo (un programa para la mujer). 9: Reportaje deportivo. 9:25: El tiempo. 9:30: Telediarario (segunda edición). 9:45: Fiesta brava. 10:30: Amigos del lunes. 11:30: Telediarario (última edición). 11:45: «Markham» telefilm seriado, por Ray Milland. 1:15: Despedida. Meditación y 12:30: Cierre.

LUNES 30 de septiembre 1963



SAN JERONIMO

CULTOS JUBILEO DE LAS XL HORAS.— En San Ildefonso. (Mañana, en la misma iglesia).

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima del día de ayer: 32.6 grados. Mínima: 14.9 grados. Presión atmosférica: 699.7 milímetros. Dirección del viento dominante: SO sureste. El Sol sale a las 7.9 y se pone a las 19.1.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana hasta las once de la noche, las de Navas, 19; Puerta Real (junto al Hotel Victoria); 2; Gran Vía 11; Zacatín, 2; plaza de los Lobos, 2; Carrera de Darro, 39; Avenida Dr. Oltriz, 2; Cuesta del Pescado, 17; Camino de Ronda, 121 (frente a Central Lechera); Pedro Antonio de Alarcón, 2; Avenida de Dñar (Zaldán) y Avenida Calvo Sotelo, 2.

Esta noche, a partir de las once hasta la mañana del martes, las de Reyes Católicos, 3; carretera de la Sierra, 8-E, y Molinos, 86.

HORARIO DE TRENES

Salidas.—Semidirecto a Almería diario, a las 6.15 y llegada a las 21.35; automotor a Algeciras diario, 6, y llegada 14.15 combinación con Málaga y Sevilla; automotor de Valencia diario 6.5 y llegada 21.20; correo de Alicante diario 8.35 y llegada 24; correo de Algeciras, diario combinación con Málaga, Córdoba Sevilla y Jaén, 8.55 y llegada 20.40; «Tafs» Madrid, martes jueves y sábados 14.45 y llegada 22.30 Automotor a Sevilla diario, combinación con Málaga y Córdoba, 16.50 y llegada 22.50

Correo a Madrid, diario 17.15 y llegada 7. Automotor a Almería diario 18.45 y llegada 22.25 Semidirecto a Almería martes jueves y sábados 18.55 y llegada 1.15 Omnibus a Loja días laborables 18.55 y llegada 20.45 Mensajero a Morada diario 19.45 y llegada 22 Expreso a Madrid diario 21.20 y llegada 8.25 Omnibus a Loja días festivos 21.40 y llegada 24.40 Coche directo de tercera clase a Barcelona martes y viernes a las 17.15

Entradas.—Semidirecto de Almería diario 10.15 Expreso de Madrid diario 9 Omnibus de Loja días laborables 9.30 Mensajero de Morada, diario 9.55 Automotor de Almería lunes miércoles viernes y domingos 11.40 Semidirecto de Almería martes jueves y sábados 12 Automotor de Madrid, diario 13.45 Omnibus de Loja días festivos 14.45 Automotor de Almería martes jueves y sábados 16.40 Correo de Algeciras diario 19.55 «Tafs» de Madrid lunes miércoles y viernes 20.50 Automotor de Valencia, diario 21.70 Correo de Alicante, diario 22.30 Coche directo de tercera clase de Barcelona lunes y jueves 13.45

HORARIO DE AUTOBUSES

Alisa a Sevilla cada a las 7.30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7.30; a Málaga, 8; a Motril, rápido de 18 y directo 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lánjarón especial, 16. Autodía a Baza rápido, 18 y normal, 19.30; a Guadix y Huescar 17; a La Peza 16.45 Ramat Murgela 8.45 El servicio de Autodía no funciona los domingos

LLAMADAS URGENTES
Teléfonos por caso urgentes.— Bombarua 2422; Casa de Socorro 31263; Hospital Clínico 31286; Hosp. pita. de San Juan de Dios 33800; Policía 21940; Guardia civil 21439; Policía Armada 22882; Policía municipal 21650; Compañía Sevillana de Electricidad 21465

¡NO SE TIRA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA CONTRA LAS CANAS

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

Espectáculos

MADRIGAL

SU LOYAL - SU PROGRAMA

Desde las 5, última a las 11
¡Últimas actuaciones del es-
pectacular, radiante y maravi-
lloso film!



¡Últimas actuaciones de Doris
Day, Stephen Boyd, Jimmy Du-
rante y Marita Raye en la
tan extraordinaria superpro-
ducción Metro Goldwyn Mayer!

Gran Teatro

Isabel la Católica

Desde las 5; última, a las 11.
¡ULTIMOS DIAS!
Una película alegre, divertida y
optimista, que le hará sentirse
más joven

Objetivo, las estrellas

(MENORES)

EASTMANCOLOR

con

LI MORANTE
LINA MORGAN
ANGEL DEI POZO

SEGUIDAMENTE: ESTRENO
EN ESPAÑA. UNA AUTENTICA
JOYA DEL CINE MUNDIAL

ANA SUCH

(Technicolor)

ALEGRE, ATREVIDA... pero
HUMANA.

PALACIO

Sesiones a las
5,30, 8 y 10,30



La leyenda de BUDA

EN SISTEMA TODD-AO

(Mayores de 18 años)
Con el natural impulso
de las obras maestras,
ésta se agiganta sobre sí
misma.

Teatro Cervantes

DESDE LAS 5. ÚLTIMA A LAS 11

El Capitán Intrepido

CinemaScope - Eastmancolor
SEAN FLYNN

La grandiosa aventura de un
amante del honor y la libertad

Luchas heroicas y dramáticas,
siempre salpicadas por la gracia
de tres que pegan de broma,
pero pegan

Chiky Cinema

Desde las 5, última a las 11
LA BELLA MENTIROSA
Mayores - Eastmancolor
con ROMY SCHNEIDER
JEAN CLAUDE PASCAL

Aliatar Cinema

Horario especial
A las 4,45, 6,45 y 9 y 11
¡Éxito grandioso del máximo
acontecimiento cinematográfico
del año!
La superproducción
METRO GOLDWYN MAYER

Hotel Internacional

(Mayores)
Cinemascope-Technicolor
con ELIZABETH TAYLOR
y RICHARD BURTON

La película que ha suscitado
los mayores comentarios antes
de su estreno. Pasará el tiem-
po... ¡y seguirá hablándose de
ella!

COLISEO OLYMPIA

A las 5, 7, 9 y 11
Llevaba la venganza en su
corazón... ¡y un revolver
en cada mano!

Billy el niño

(Menores)

Cinemascope-Technicolor
Una superproducción
METRO GOLDWYN MAYER

Con un reparto excepcional
ROBERT TAYLOR
BRIAN DONLEVY
IAN HUNTER
y MARY HOWARD

¡El pistolero más rápido del
mundo cabalga de nuevo!
¡BILLY EL NIÑO!!

Cine Granada

A las 5, 7, 9 y 11
PAUL NEWMAN
En el mejor papel de su
carrera artística

TRAIOR A SU PATRIA

(Menores)

con WALTER PIDGEON
WELDELL COREY
EDMON O'BRIEN
y la preciosa ANNE FRANCIS

Un segundo antes el capitán
Edwar Hall era un soldado
héroe que todos admiraban...
pero desde aquel instante fué
solo un "traidor a su patria".

AYER se agotaron todas las localidades en las
tres funciones de presentación del

CIRCO ALEMAN

Berlín Zirkus -63

EN GRANADA

(INSTALADO EN EL HUMILLADERO) - TELEFONO 24476

El espectáculo de circo y fieras que todo el mundo comenta.

HOY, DOS GRANDES FUNCIONES

7'30 y 10'45
TARDE NOCHE

MAÑANA, DESPEDIDA

con funciones a las 7,30 tarde y 10,45 noche.

NOTA IMPORTANTE: Para reserva de localidades llamen al telé-
fono del Circo, o en las taquillas ambulantes, instaladas en Acera del
Casino.

CINE

ALIATAR: «Hotel internacional»

Una comedia basada en una obra de
T. Rattigan; de tinte dramático. La ver-
sión, americanizada claramente, aunque
tenga un sabor europeo tiene un decidido in-
terés por interpretación y factura técni-
ca, más que por argumento. Se trata de
varios problemas entrelazados, por el re-
traso de un avión del aeropuerto de Lon-
dres, a causa de la niebla. El principal,
el de la pareja central, un potentado y
su mujer que se separa del lado del ma-
rido acompañada de un jugador profesio-
nal. Sin embargo, es el problema más
forzado en su trama. Mucho más intere-
sante y humano, el de la dama britá-
nica que marcha a trabajar a Nueva York,
para mantener su viejo castillo; o el del
jefe de una fábrica de tractores, e inclu-
so el del productor de cine. Sobre las
calidades literarias del guión se impone
la impecable realización, la soberbia di-
rección y una labor interpretativa de ca-
tegoría, casi superior a la de las figuras
secundarias. Papeles estelares tienen Eli-
sabeth Taylor, Richard Burton, Louis
Jourdan, Elsa Martinelli, Margaret Rut-
herford—la insuperable aristócrata britá-
nica—, y Orson Welles. Fotografía en
color excelente.

OLYMPIA: «Billy el niño»

Nueva versión de la historia del famo-
so pistolero, encarnada por el veterano
Robert Taylor. Una historia caracte-
rística de un oeste idealizado conforme al
patrón americano, aunque indudablemen-
te atractivo como base para un relato
de aventuras. La historia de «Billy» tie-
ne sus recursos interesantes para un pú-
blico entusiasta de estos «films». Una at-
mósfera muy conseguida, una intensidad
en el relato y una labor buena de intér-
pretes hace de esta cinta una distraída-
sima realización de pistoleros.

CERVANTES: «El capitán intrépido»

El hijo de Errol Flynn quiere emular
el personaje de su padre. Evidentemente,
tiene su mismo estilo y hasta ahora sus
películas están realizadas bajo ese sello
inconfundible. En «El capitán intrépido»
se ha buscado la aventura desde un la-
do «pueril», lleno de fantasía, muy apro-
piado para los ímpetus de públicos muy
juveniles. Ese infantilismo hace palme-
tear a los chicos, que pasan un rato muy
divertido con las asombrosas hazañas de
un fabuloso personaje. El marco, el color-
ido y la acción trepidante son los ele-
mentos esenciales de esta cinta de aven-
turas.

MILLER

- GOYA -

Desde las 5, última a las 11

¡Último día! del rotundo estreno
en colores y presentado por
UNIVERSAL FILMS

Segundo Festival de EL PAJARO LOCO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Simpatiquísimos dibujos ani-
mados, que son la alegría de
cuantos tienen el gusto de
verlos en este local.

MAÑANA

El formidable estreno en
Granada de

Han robado una estrella

Con Estrellita y Marujita Díaz

Película que Vd. admirará,
aplaudirá y siempre recor-
dará, por sus bellas cancio-
nes. En EASTMANCOLOR.

Teatro Cine Regio

Sesiones especiales a las 4,30,
7,30 y 10,30

HOY Y MAÑANA
ULTIMOS DIAS

Un film grandioso, de argu-
mento intenso y de belleza sin
igual

El mayor espectáculo del mundo

(MENORES)

TECHNICOLOR

BETTY con JAMES
HUTTON STEWART
CHARLTON
HESTON

SEGUIDAMENTE

UN TORBELLINO
DE EMOCIONES
RENE MUÑOZ
en

Bienvenido Padre Murray

Cinemascope - Technicolor

CINE GRAN VIA

PROGRAMA N.º 7

¡Hoy y mañana últimos días!
De la divertidísima producción
del «as» de la risa,
CANTINFLAS

EL CIRCO

(TOLERADA MENORES)

SESIONES

Sesiones desde las 5, última
a las 11

¡Seguidamente! La simpatí-
sima producción «PACHIN»,
por Angelito
(Tolerada menores)

CINE CARTUJA

A las 7, 9 y 11.

STEWART GRANGER
y RHONDA FLEMING
en

EL RIFLE DEL FORASTERO

TECHNICOLOR - CINEMASCOPE

CINE VICTORIA

A las 8,30 y 10,30
Último día de la presente tem-
porada

CINCO HORAS DORADAS

(Mayores)

con Ernie Kovacs, Cid Charise
y George Sanders

INDEPENDICEMSE Y GANE 6.000 PTAS.

mensuales aprendiendo

SERIGRAFIA

nuevo y universal sistema de impre-
sión. MATER Apartado 8.085.
BARCELONA

- PIDA FOLLETO GRATUITO -

ASTORIA CALVO SOTELO, 93

Ultimo día—4,30, 6,45 y 11,15
LA ESPECTACULAR CINTA

CONSTANTINO EL GRANDE

Cinemascope - Technicolor

CORNEL WILDE
BELINDA LEE

A POLO (Z A I D I N)

Ultimo día. — Desde las 7
La emocionantísima película
policiaca

LA TERCERA LLAVE

STEWART GRANGER

Una película que le tendrá el
ánimo en tensión

FLORIDA (B. ENCINA)

Ultimo día. — Desde las 7
La más colosal película de
grandes aventuras

LA FURIA DE LOS VIKINGOS

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

La historia de un pueblo que no
conocía la palabra vasallaje

EL PAPA INAUGURO LA SEGUNDA SESION DEL CONCILIO VATICANO

(Viene de la página primera)

Poco antes de la nueve de la mañana, los padres conciliares comenzaron a penetrar en la basílica de San Pedro, esta vez directamente, a diferencia del 11 de octubre de 1962, en que pasaron a través de la plaza en solemne procesión. La corriente de arzobispos y obispos, cubiertos con la mitra blanca y con la capa del mismo color, descendió lentamente por la escalera del Bernini para penetrar en la gran basílica, después de haber atravesado el atrium. Poco a poco, el verde del tapizado que cubre los sillales de los padres conciliares a lo largo del aula conciliar —iluminada por una luz resplandeciente— se fué trocando en el blanco de los ornamentos albos de los padres, mientras las campanas de la basílica no cesaban de tocar.

LLEGA EL PAPA

El estallido de las aclamaciones estruendosas anunciaron a lo lejos la llegada del Vicario de Cristo, quien, después de haber adorado al Santo Sacramento en la Capilla Paulina, a donde le acompañaron los cardenales revestidos como él, de mitra blanca, tomó asiento en la silla gestatoria, mientras los coros entonaban el himno mariano «Ave Maris Stella». Daban guardia al Pontífice los dignatarios eclesiásticos y seglares de la curia, con sus uniformes de gala entre los que destacaban los brillantes y emplumados cascos de la Guardia Noble y las corazas resplandecientes de la Guardia Suiza. El Papa, Pablo VI, sobre la silla gestatoria, descendió por la gran y monumental escalera de Bernini para ganar el atrium de la basílica.

En este momento, los coros de la Capilla Musical Pontificia atacaron a plena voz el «Tu es Petrus». Pablo VI, cubierto por la larga mitra ornada de pedrerías, permanecía con las manos juntas, los ojos bajos y los labios moviéndose ligeramente en recogida plegaria. De vez en vez, su mano derecha se elevaba para trazar el signo de la bendición. La silla gestatoria se detuvo, el Pontífice descendió lentamente y se dirigió a pie hacia el altar situado en el centro del aula. Todos los circunstantes prorrumpieron en aplausos. El Papa se arrodilló en un reclinador dorado y se recogió en unos instantes de meditación. A su lado se hallaban los cardenales diáconos, Alfredo Ottaviani y Alberto Di Jorio.

Acto seguido, el Santo Padre inició el gran canto destinado a solicitar la asistencia divina para los trabajos de la gran asamblea: el «Veni Creator Spiritus», que fué entonado a coro por los asistentes. A continuación el Papa recitó las oraciones rituales y se instaló sobre el trono situado ante el altar de la confesión.

A las 10,14 (hora española), el cardenal decano Eugenio Tisserand, presidente del Concilio, comenzó a oficiar la misa de la festividad del día, la del Arcángel San Miguel. El altar donde el cardenal celebró el santo sacrificio de la misa se elevaba frente al trono pontificio, en medio de la nave flanqueada por las tribunas conciliares. Es este altar donde todos los días se celebrará la misa de apertura de las congregaciones generales.

El Santo Padre recitó las primeras oraciones de la misa, al pie del altar, juntamente con el cardenal decano, para inmediatamente retornar al trono. El canto gregoriano, al cual se asociaron todos los padres conciliares, acompañó al oficio divino. Al llegar la elevación, el Papa se posternó ante el trono.

LA OBEEDIENCIA DE LOS CARDENALES

La misa finalizó con la bendición Papal. Inmediatamente después, el secretario general del Concilio, monseñor Pericle Felice, trasladó el Evangelio ante el Pontífice quien besó sus páginas. El libro santo fue depositado sobre el altar para la profesión de fe, mientras el Santo Padre se despojaba de la capa y se revestía de los ornamentos episcopales. Acto seguido, arrodillado, con la cabeza descubierta, Pablo VI pronunció la fórmula latina de la profesión de fe.

Terminado este acto, los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio fueron desfilando ante el Papa para el acto de obediencia. Los cardenales besaban el anillo del pescador, mientras el Pontífice se inclinaba sobre ellos. Pablo VI se levantó en ocasiones para ayudar a los purpurados más ancianos.

Finalmente, monseñor Felice leyó la fórmula de profesión de fe que fue contestada con la fórmula ritual por los padres conciliares que por primera vez participan en el Concilio. Estos, que ascienden a 177, respondieron sin abandonar los lugares que ocupaban.

ESPAÑA LOGRO SEIS MEDALLAS DE ORO, SEIS DE PLATA Y TRECE DE BRONCE EN LOS IV JUEGOS DEL MEDITERRANEO

NAPOLIS, 29.—Reparto de medallas al término de los IV Juegos Mediterráneos: Italia, 41 de oro; 30, de plata y 21, de bronce; Francia, 17, 23 y 14; Yugoslavia, 10, 12 y 11; Turquía, 10, 3 y 5; España, 6, 6 y 13; R. A. U., 4, 13 y 13; Túnez, 2, 2 y 2; Marruecos, 1, 0 y 8.—(Aifil).

CINCO MEDALLAS DE PLATA Y 19 DE BRONCE EN LA CLASURA, PARA ESPAÑA

NAPOLIS 29.—España ha conseguido cinco medallas de plata y 19 de bronce en la jornada de clausura de los IV Juegos del Mediterráneo.—(Aifil).

DISCURSO DEL PAPA

En medio de un impresionante silencio, el Santo Padre pronunció el siguiente discurso en latín:

Su Santidad ha resumido en cuatro puntos los objetivos del Concilio. Estos puntos son los siguientes: primero, conocimiento o conciencia de la Iglesia; segundo, reforma de la Iglesia; tercero, reconstrucción de la unidad de los cristianos; y cuarto, diálogo de la Iglesia con el mundo contemporáneo.

El Santo Padre ha anunciado, por otra parte que este discurso viene a hacer las veces en la encíclica que, siguiendo la tradición, él debía haber publicado al comienzo de su pontificado, pero que se le ha deparado la ocasión de dirigirse directamente a los obispos.

HOMENAJE A JUAN XXIII

«Seamos agradecidos y honremos la figura del querido y venerado Papa Juan, quien, por inspiración divina, concibió y convocó este Concilio para abrir a la Iglesia senderos nuevos e hizo brotar la tierra nuevas oleadas de doctrina y de gracia de nuestro Señor Jesucristo, así como fuentes de frescor todavía ocultas».

A continuación de este homenaje rendido a su predecesor en la silla de Pedro, su Santidad se refirió a los fines del Concilio y afirmó que Cristo debe ser el punto de partida de toda cosa. El primer objetivo del Concilio es un deseo, una necesidad, un deber para la Iglesia de darse a ella misma una definición más profunda, ello en razón, también, de motivos de orden exterior, tales como la expansión del carácter social de la civilización moderna, el desarrollo de las comunicaciones entre los hombres, la necesidad de juzgar las diversas denominaciones cristianas según la concepción contenida en la revelación divina. La enseñanza teológica —dijo el Papa— es susceptible de magníficos desenvolvimientos que merecen una gran atención por parte de los hermanos separados.

Sobre este mismo punto, el Papa dijo que su esperanza y su confianza consistía en ver al Concilio que, salvaguardando las declaraciones dogmáticas del Concilio Vaticano, sobre el pontificado romano, profundice en la doctrina sobre el episcopado, sobre sus funciones y sus relaciones con la Santa Sede.

El Padre Santo habló de la necesidad de conferir una renovación a la Iglesia y dijo que el Concilio debe ser un despertar primaveral de inmensas energías espirituales y morales, más o menos ocultas. La renovación no implica que la Iglesia Católica de hoy pueda ser acusada de infidelidad substancial al pensamiento de su Divino Fundador. La reforma prevista por el Concilio no consiste en un cambio radical de la vida presente de la Iglesia, ni en una ruptura con su tradición en lo que ella tiene de esencial y de venerable, sino que se trata más bien de un homenaje rendido a esta tradición, puesto que desea separarse de todo aquello que tiene de caduco y de defectuoso, de forma que pueda encontrar nuevamente su autenticidad y su fecundidad. Un estudio más asiduo de la palabra de Dios y de la educación dentro de la caridad serán la base de la tarea que la Iglesia asigna en este terreno y que exigirá el ejercicio de la humildad, de la pobreza, de la piedad, del espíritu de sacrificio, del amor a la justicia, de la gallardía de la verdad. Terminado su discurso el Papa impartió su bendición a los presentes.—EFE.

Impermeables nylon 100 x 100

“NUVOLE”

- ★ «DE BOLSILLO»
- ★ LIGERO
- ★ TRANSPIRABLE
- ★ LAVABLE
- ★ GARANTIZADO
- ★ INDESTENIBLE

Colores: AZUL «NAVI»
MARRON «TOLEDO»
EBANO y MARENGO

598 ptas.

ASIMISMO: PARA SEÑORA JOVENCITAS, NIÑOS y MUCHACHOS

OLMEDO



LOS 172 INVITADOS A UNA BODA. INTOXICADOS EN EL BANQUETE

PONTEVEDRA, 29.—En la parroquia de Barcala del municipio de Arbo, contrajeron matrimonio los jóvenes Jaime Lago Couto y Alejandra Durán Velado. A la comida de boda asistieron 172 personas. En el menú figuraba salpicón, merluza, pimientos morrones, aceitunas rellenas de anchoas y pollo. Una hora después de la comida, todos los comensales notaron síntomas de intoxicación. Los médicos del pueblo dispusieron el traslado de los afectados a distintos centros sanitarios donde recibieron asistencia. Ninguno de ellos se encuentra en estado de gravedad. Uno de los comensales hizo notar a otro que el salpicón no tenía buen sabor. (Cifra.)

¡TRANSPORTISTAS, AGRICULTORES, INDUSTRIALES...!

No confiar vuestros equipos de inyección a manos inexpertas. Nuestra experiencia de veinte años al SERVICIO DIESEL le ofrece la mayor garantía.

- ★ REPARACION Y REVISION DE TODA CLASE DE EQUIPOS DE INYECCION.
- ★ SERVICIO OFICIAL T. D. Z.
- ★ SERVICIO TECNICO PARA TRACTORES DE TODAS MARCAS.

★ RECAMBIOS ORIGINALES A CADA TIPO A PRECIOS DE FABRICA.

Juan Mingorance Rosillo

(ESPECIALISTA DIPLOMADO)
BARRANCO DE SAN ISIDRO, N.º 2 — Teléfono 33238 — GRANADA PUBLISOL

REAL SOCIEDAD HIPICA DE GRANADA

Gran Concurso Hípico Nacional

DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 1963. TERCER DIA

Prueba núm. 5. «DIPUTACION PROVINCIAL»
Premios: Una Copa y 7.500 pesetas en doce premios.

Prueba núm. 6. «Cámara Sindical Agraria»
Premios: Una Copa y 15.000 pesetas en doce premios.

APUESTAS MUTUAS A GANADOR DE SERIE, DE PRUEBA Y TRIPLE

La apuesta Triple se cerrará, próximamente, a las 17,30 horas de la tarde, al dar comienzo la segunda prueba. Durante toda la primera pueden llenarse los boletos de la Triple.

Por el número de caballos y las horas de luz, se empezará en punto.

Notas importantes: 1.ª.—La venta de localidades y palcos será en la Taquilla del Campo. Habrá desde las 15,30 un servicio de autobuses cada quince minutos, saliendo de la Plaza de la Diputación. Precio del recorrido, 3 pesetas.

2.ª.—Las pruebas darán comienzo a las cuatro en punto de la tarde.

3.ª.—Habrá un servicio de Gran Bar atendido por el BAR MONACO.

UNA CALIDAD INTERNACIONAL

 Molinos de café	 Batidoras	 Aspiradoras	 Ventiladores
 Máquinas afeitar	 Tocadiscos	 Transistores	 Planchas eléctricas
 Lámparas infrarrojos	 Aparatos de radio	 Televisores	 Auto-radio

PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS

DISTRIBUIDOR OFICIAL **J. B. MELLADO** SAN ANTON, 15

PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS PHILIPS

RESULTO MUY BRILLANTE LA VERBENA DE LA PRENSA

Jardines Neptuno ofrecía un magnífico aspecto

La verbena de la Prensa, con motivo de las presentes fiestas de otoño, celebrada anteañoche en Jardines Neptuno, resultó brillantísima y extremadamente animada, ya que terminó muy avanzada la madrugada.

Jardines Neptuno ofrecía un aspecto magnífico, desconocido para muchas familias granadinas, que tuvieron ocasión de admirar el bien cuidado recinto, iluminado con mucho gusto, incluso la zona de la piscina olímpica con los surtidores de agua funcionando. La temperatura, por otra parte, era deliciosa y aún cuando la sala de fiestas de invierno estaba abierta la verdad es que la verbena se celebró en la terraza de verano, donde se congregaron centenares de familias de la sociedad granadina, que dieron a la velada un tono social elevado.

Tres magníficas orquestas amenizaron continuamente la verbena de la Prensa. Los conjuntos musicales «Ángeles Azules», «Neptuno» y «Niza», cada uno en su estilo, sonaron muy bien, siendo de destacar la actuación trepidante de la orquesta «Ángeles Azules», que contó con la adhesión de las jóvenes parejas por sus ritmos modernos.

La música bailable se interrumpió únicamente para dar paso al espectáculo flamenco y de baile clásico español, que ofreció Neptuno. Los diversos artistas que integran el conjunto tuvieron una lucida actuación, siendo muy aplaudidos.

por correspondencia



CONTABILIDAD

Con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

Otros cursos CCC

INGLES	SECRETARIADO
FRANCES	MECANOGRAFIA
ALEMAN	TAQUIGRAFIA
LATIN	REDACCION
VASCUENCE	CORRESPONSAL
SOLFEO	CALCULO
ACORDEON	TRIBUTACION
GUIARRA	ORTOGRAFIA
CANTO	CULTURA GENERAL
DIBUJO	BACHILLERATO
CULTURA FISICA	RADIOTECNIA
JUDO • JIU JITSU	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

Deseo información **GRATIS** sobre

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Prov. _____

CCC - Garibay, 13 - Dep. A-120
SAN SEBASTIAN

SETENTA MIL PERSONAS AISLADAS POR LAS INUNDACIONES EN MEXICO

MEXICO, 29.—Más de 70.000 personas se hallan aisladas por las aguas en los estados de Tabasco y de Campeche, con motivo de haberse desbordado varios ríos, a causa de fuertes tormentas que se han desencadenado sobre ambas regiones del Sudeste de Méjico.

Las 70.000 personas aisladas son abastecidas por medio de helicópteros, que trasladan alimentos, así como también medicinas y ropa.—(Efe).

«De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce».

NUNCA en ninguna colección se vieron TANTOS TITULOS

que interesaran a tantos



COLECCION

CADA VOLUMEN 50 PESETAS

1. **RUSIA, EN AUTO STOP** (4.ª edición). Rabio Roca. (Con ilustraciones.) Un italiano nos cuenta su viaje a través de Rusia por un sistema desconocido en el país de los soviets.
2. **STALINGRADO Y YO** (5.ª edición). Mariscal Von Paulus. El gran drama narrado por su principal protagonista.
3. **BABBIT**, Sinclair Lewis. Con este libro ganó su autor el premio Nobel.
4. **LOS SECRETOS DEL SERVICIO SECRETO ALEMÁN**, Walter Schellenberg. Ocho ediciones en poco más de un año.
5. **FREUD (PSICOANALISIS SEXUAL)**, Emil Ludwing. Un original estudio sobre el problema de siempre.
6. **EL DESHIELO**, Ilia Ehreburg. Este libro ha marcado «el deshielo» en la U. R. S. S.
7. **LA RUEDA DE LOS OCIOS**, Camilo José Cela. Tercera edición.
8. **UN SOVIETICO EN EUROPA**, Viktor Nekrasov. Como un pueblerino en una gran ciudad. Como un pez fuera del agua.
9. **LA IMPURA**, Guy des Cars. Lo inconfesable de la señora Chantal.
10. **DONDE LAS MANZANAS COLOREAN**, Isabel C. Clarke. Una evocadora novela de nuestro tiempo.
11. **MIS MEJORES PAGINAS**, Pio Baroja. Selección hecha por el propio autor.
12. **EL LIBRO DE LOS MISTERIOS**, Gustav Büscher. Los secretos del mundo del espíritu.
13. **MIS MEJORES PAGINAS** «Azorín». Selección hecha por el propio autor.
14. **DIOS EN UN ESPEJO**, Mons. Oliver Sandbow. Reencuentro con Dios en la era atómica.
15. **UN HOMBRE ACABADO**, Giovanni Papini. Una sangrante autobiografía.
16. **EL JUDIO INTERNACIONAL**, Henry Ford. Es la 27 edición en lengua española.
17. **EL CREPUSCULO DE LOS FILOSOFOS**, Giovanni Papini. Los pensadores que más han influido sobre Occidente y su crítica desplazada.
18. **CLEOPATRA**, Emil Ludwig. Biografía de la mujer.
19. **EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS**, Gustav Büscher.
20. **ORFEO NEGRO**, Violante de Canto. Toda la delicia amorosa, que en el film sólo se advina.
21. **ASI OPINO YO**, François Mauriac. El gran pensador francés se pronuncia sobre los problemas actuales de la vida, la religión y la política.
22. **CRIMEN Y CASTIGO**, Fedor Dostoevski. Uno de los libros más importantes de la literatura universal.
23. **MEMORIAS DE FOUCHE**, La pequeña y escandalosa historia de la Revolución francesa y los tiempos del Imperio napoleónico.
24. **BOLIVAR, EL ETERNO TRACIONADO**, Juan Guasch. Quizá escueza la verdad de este libro, pero es la verdad.
25. **SENDAS EQUIVOCADAS**, Stefan Zweig. Hondos dramas generados por desviaciones en el problema sexual.
26. **CUATRO**, Emil Ludwig. Lo que sucede cuando al sentimiento amoroso no se le ponen trabas.
27. **MASCULINIDAD**, Giovanni Papini. El libro de la gran sinceridad.
28. **LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO**, Pierre Montet. Nadie conoce en verdad el Egipto histórico si no ha leído este libro.
29. **VIDA Y VIAJE DE CRISTOBAL COLON**, Washington Irving. Un norteamericano famoso expone la epopeya española en el descubrimiento de América.
30. **LA LUCHA CONTRA EL MUNDO**, Stefan Zweig. El mundo vive en el error, y quien pretende sacarle de él perece.
31. **HISTORIA DE LA GUERRA**, General Eisenhower. La única verdaderamente autorizada.
32. **EL SEXO INUTIL**, Oriana Fallaci. Viaje en torno a la mujer. Seis ediciones en Italia y otras tantas en Francia.
33. **EL MITO DE ROOSEVELT**, John T. Fyn. La alegre inconsciencia de la política norteamericana frente a Stalin.
34. **EL VILLANO EN SU RINCON Y LOS MELINDRES DE BELISA**, Lope de Vega. Con una biografía completa y estudio crítico sobre «El Fenix de los Ingenios».
35. **LARGO VIAJE AL PARAISO**, Alberto Vázquez Figueroa. Una estupenda novela de viajes y exploraciones por todos los mares históricos.
36. **JACQUELINE KENNEDY Y LA CASA BLANCA**, Diana y David Heller. La inmensa fuerza que se esconde tras la fragilidad de una mujer hermosa.
37. **EN LA CIUDAD NATAL**, Viktor Nekrasov. Novela que ha acaparado todos los premios literarios de la U. R. S. S.
38. **DAMAS**, Raymond Chandler. La «dolce vita» en Norteamérica.
39. **WAGNER**, Emil Ludwig. Psicoanálisis de un genio.
40. **KIRA**, Viktor Nekrasov. Una mujer soviética (1961) frente al amor.
41. **LA VIDA COTIDIANA EN BABILONIA Y ASIRIA**, Georges Contenau. La pequeña historia de dos grandes naciones que están en los inicios de la humanidad civilizada.
42. **MI LUCHA**, Adolfo Hitler. Un libro decisivo en la historia contemporánea.
43. **PRINCESAS Y CONCUBINAS DE CHINA**, Bernard Llewellyn. Hermosas mujeres que dominan cortes imperiales y que en ocasiones llevaron a la ruina a sus dueños.
44. **PETROGRADO**, (Los estertores de un imperio.) Andrei Bieli. La sociedad de los zares contra el comunismo naciente.
45. **AMOR Y DINERO**, Erskine Caldwell. Uno de los más resonantes «best-sellers» en Norteamérica, escrito por uno de los autores más experimentados y «más fundamentalmente norteamericano».
46. **ESPAÑA EN MI RECUERDO**, (Viaje turístico y sentimental.) Maravilloso viaje turístico y sentimental a través de España, con textos de los mejores autores españoles y con fotografías de Catalá Roca.
47. **PENSADORES Y FARSANTES**, Giovanni Papini.
48. **EL JUGADOR**, Fedor Dostoevski.
49. **DIEZ OBRAS MAESTRAS**, José Castellano. Comprende: La Ilíada, El Satiricón, Cuentos de Canterbury, La Divina Comedia, La princesa de Cleves, La Celestina, Guillermo Tell, El Rojo y el Negro, Madame Bovary, Casa de muñecas.
50. **ANA KARENINA**, Leon Tolstoi. Un amor que arrastra al abismo.
51. **AXELLE**, Pierre Benoit. Una mujer se debate entre el amor y el orgullo.
52. **EL MUNDO IGNORADO**, Vittorio G. Rossi. De los torreros, de los bateleros del Rhin, de los petroleros, de los pescadores de esponjas, de los mineros, de los buzos, de los monjes del monte Athos.
53. **EL CAMINO DEL MAL**, Grazia Deledda. Premio Nobel.
54. **ADOLESCENCIA EN CADENA**, DA, François Mauriac. Una vez más el problema de la juventud.
55. **MARIONA REBULL**, Ignacio Agustí.
57. **LA DAMA Y SU HOMBRE**, Guy des Cars.
58. **LAS ULTIMAS HORAS DE MUSSOLINI**, Franco Bandini. Con la vida y la muerte de su amante, Clara Petacci.
59. **REGINA**, Hermann Sudermann. Entre el cariño y la pasión.
60. **LA SUPERSTICION A TRAVES DE LOS TIEMPOS**, A. Raffat. Astrología. Hechicería. Nigromancia.
61. **CAUTIVA DEL HAREN**, GENERACIONES, Pierre Benoit. Dos novelas.
62. **EL BILLETE ESTRELLADO**, Vasilii Aksionov. La novela de la juventud soviética.
63. **EL BUEN DIOS SIN CONFESSION**, Paul Vialar. Genuina representación de la novela moderna.
64. **A PUNTA DE LANZA**, Antonia Guindulain. La purificación por el dolor. Novela en que se basa la película del mismo título.
65. **LOS AMANTES DE TERUEL**, Juan Yagüe de Sala. De la verídica y original historia escrita en el siglo XVII.
66. **LA BATALLA**, Claude Farrère. Un deber que obliga al adúltero.
67. **UN PALMO DE TIERRA**, Grigori Brakanov. La última guerra vista desde el frente ruso con un realismo inigualable.
68. **EL ESCUADRON BLANCO**, Doroithy Dasana. En íntimo contacto con los tuaregs contra el tráfico de esclavos y drogas en el desierto.
69. **LA ATLANTIDA**, Denis Saurat. Una atrevida hipótesis ratificada por los últimos descubrimientos científicos.
70. **EL YETI**, Odette Tohernine. Todo cuanto se sabe en el campo de la leyenda y de la realidad sobre el abominable hombre de las nieves.
71. **EL MUNDO, ¿DE DONDE VIENE? ¿A DONDE VA?** Raymond Cartier. El hombre ante su pasado y su futuro.
72. **PENELOPE HACE SU GUERRA**, Oriana Fallaci. El drama de la mujer que se enamoró de un hombre «especial».
73. **VATICANO**, Puertas adentro, Banni Lai. Las intimidades de un mundo del que todos hablan y muy pocos conocen.
74. **HISTORIA CONCORDADA DE LOS CONCILIOS**, De José Delgado Sánchez.
75. **DIOSOS, HEROES Y MONSTRUOS**, Historia de las mitologías griega y romana, de Antonio G. Gavalda.
76. **CIRUGIA HISTORICA**, W. J. Bishop. El arte de operar y curar a través de los tiempos.
77. **JESSICA, LA REBELDE**, Marjorie K. Iowe. Una muchacha enfrentada al mundo y desafiando su destino.
78. **CACERIAS EN LA TAIGA DE MANCHURIA**, N. Balkoy. Las selvas vírgenes de Manchuria oriental; el canto salvaje de la taiga.
79. **EL JURADO**, H. Tring. Veraz, cruda, realista como la vida misma.
80. **EL LARGO VERANO EGIPCIO**, Fernando P. de Cambra. Grupos de rabiosos comandos que siembran de brutalidad y salvajadas la tierra del nuevo Israel.
81. **LANCHA TORPEDERA 109**, Robert J. Donovan (con ilustraciones). La azarosa actuación de John F. Kennedy en la segunda guerra mundial.
82. **RETRATO EN NEGRO**, Richard Vicent. El problema de dos amantes en una dramática encrucijada.
83. **LOS DOCUMENTOS DEL MAR MUERTO**, Pablo Herrero (con ilustraciones). La historia del hallazgo de unos valiosos documentos hebreos y su proyección en una reconstrucción histórica de incalculable valor.
84. **EL ARMA SUBMARINA NORTEAMERICANA**, Edward L. Beach. Así fue la guerra bajo el agua.
85. **LA HIJA DE JERUSALEN**, Robert C. Pitzer. Una gran novela histórica ambientada en los tiempos bíblicos.
86. **EL TIEMPO**, Ana María Matute.
87. **EL PRINCIPE**, Nicolás Maquiavelo. El gran libro de la astucia diplomática comentado por Napoleón Bonaparte.
88. **CIUDAD DE CONQUISTA**, Abel Kandel. La lucha dura y ruin en un ambiente de turbias ambiciones en la conquista de Nueva York.
89. **HUMILLADOS Y OFENDIDOS**, Fedor Dostoevski. La compleja alma eslava, al desnudo.
90. **DICTADORES**, (César, Cromwell, Robespierre, Hitler, Stalin), Gustav Byehowki. ¿Una serie de bribones o una galería de superhombres y semidiosos?
91. **MUJERES Y HOMBRES**, Erskine Caldwell. La fuerza del amor y del sexo que mueve el mundo.
92. **MEDITERRANEO**, Emil Ludwig. Viaje a través de los países y las culturas del «Mare Nostrum».
93. **NO HAY MARGEN PARA EL ERROR**, Sir Edmund Hillary (con ilustraciones). El viaje a través de la Antártida, descrito por el célebre escalador del Himalaya.
94. **LOS SECRETOS DEL SERVICIO SECRETO SOVIETICO**, J. R. D. Boucart. Los tentáculos del comunismo en el mundo entero.
95. **UN ARBOL OCRE EN BROOKLYN**, Betty Smith. Un mundo despiadado a través de una adolescencia atormentada.
96. **LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION**, Serge Nilus.
97. **ROMA EN LA INTIMIDAD**, Jean d'Hospital. Una visión recóndita y hasta misteriosa de la vida de la gran urbe, oculta a la vista del cándido turista.
98. **LOS MUERTOS NO ESQUIAN**, Patria Moyes. Una emocionante novela policíaca en un ambiente de deportes de nieve internacionales.
99. **ILUSIONES PERDIDAS**, Honoré de Balzac. Un mundo que se fue, pero que conserva todo su encanto.
100. **INSEGURA ESTA LA CABEZA**, Autobiografía del rey Hussein de Jordania (con ilustraciones). El valor, el coraje y la suerte de un hombre que nació luchando y sigue con la vida pendiente de un hilo. Y él lo sabe.

Adquiera inmediatamente 10 VOLUMENES, desembolsando el precio de uno.
RELLENE LA SIGUIENTE

CARTA DE PEDIDO N.º 4
(Con letra bien clara)

Sírvanse remitirme los diez volúmenes de la colección **TODO PARA MUCHOS** que a continuación indico (ponga los números de los volúmenes que desee)

..... en las siguientes condiciones (táchese lo que no interese):

Al contado: contra reembolso de 500 pesetas; a créditos: contra reembolso de 50 Ptas. y el resto, hasta 550 Ptas., en mensualidades de 100 Ptas.

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

EDITORIAL MATEU — C. San Gervasio, 84 — Barcelona (6)

Colegio "Academia Fides"

LEGALMENTE RECONOCIDO

PRIMARIA

Este año se ha reorganizado totalmente la Primaria. Está abierto el plazo de matrícula. Plazas limitadas. Clases de Francés.

Bachillerato y Preuniversitario

Queda abierta la matrícula para el curso próximo. Número limitado de alumnos en cada clase

INTERNADO

Abierta la inscripción y matrícula en toda la enseñanza.

Melchor Almagro, 12. Teléfono 32680. Granada

(Publiso)

i SENSACIONAL!

TELEVISORES 19 pulgadas 13.350 Ptas.

TELEVISORES 23 pulgadas 16.465 Ptas.

AMPLIAS FACILIDADES SIN RECARGO.

REGALAMOS. ELEVADOR, ANTENA O MESITA.

SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

HERMOSO

GRAN VIA, 45 TELEFONO 23266
(FRENTE AL GOBIERNO CIVIL)

LA FIESTA TAURINA

Juanito Gimeno cortó tres orejas

JEREZANO HIZO DOS BUENAS FAENAS Y CITO CON LAS ZAPATILLAS PARA ENTRAR A MATAR

PASTOR PASO SIN PENA NI GLORIA EN SU PRESENTACION EN NUESTRA PLAZA

El cartel de la novillada de ayer, había quedado en seis novillos de Mora Figueroa, para «Jerezano», Paco Pastor y Juanito Gimeno. Paco Pastor sustituyó a José Fuentes, que había sustituido a «Purita». Entrada, nada más que regular. Desfilan por el ruedo las presidentas en coche a la andaluza.

PRIMERO

El primero sale rematando en los burladeros. «Jerezano» le recibe con dos lances «de prueba» y los que le siguen son francamente buenos, con los pies juntos. Con una sola vara, en la que se durmió el novillo y sacó «Jerezano» de lances de frente por detrás, se cambió el tercio, a petición del espada. Antes, el novillo había hincado en la arena la cornamenta y dio una voltereta. Dos pares buenos de arpones, en el segundo tercio, y otra vez se cambia el tercio. De blanco y oro viste «Jerezano». La faena de muleta es muy valiosa. Hay al comienzo tres excelentes ayudados por alto, y luego un afarolado, varios naturales, altos con la zurda, redondos cerca y toreros, la pedresina, altos y más redondos, un afarolado. El bicho está quedado y el espada lo obliga valientemente. Manoletinas a dos manos. En algunas, el bicho tarda en pasar un verano. Tira el espada la muleta, se quita una zapatilla y citando con ella entra a matar. Le resulta sólo un pinchazo soltando el arma. Se quita el espada la segunda zapatilla y con esta entra de nuevo en el cite a matar, resultándole otro leve pinchazo. Porfia en más muleto. Y ya sin zapatillas, entra la vez tercera y propina una estocada hasta la taza. El estoque está arriba y tira enseñada. (Ovación, petición de oreja, que no se concede inexplicablemente, vuelta al anillo y saludos desde el tercio.)

SEGUNDO

Otro novillo negro es el segundo. Se le va a Pastor en las dos primeras verónicas. Luego queda bien en las que le siguen. Toma el novillo la primera vara

con codicia. Lancea Pastor de frente por detrás. Y enseguida pide el cambio de tercio. Esto se ha puesto de moda, venga o no a cuento. Sólo hay dos pares de arpones en el tercio segundo. Pastor, de negro y oro, brinda a Antonio Ordóñez, que está en un burladero. Muletea por altos, bajo y el de pecho, sufriendo una aparatosa cogida, al querer dar un natural, afortunadamente sin consecuencias. Continúa Pastor el muleteo. Hay buenos redondos, pases de adorno y manoletinas a una mano. Varios con la izquierda, en los que sufre un desarme. Una entera arriba saliendo sin muleta. El bicho, tiene una larga agonía. El espada intenta una vez el descabello, sin acertar. Por fin, el novillo se acuesta. Muchas palmas al espada y vuelta al ruedo.

TERCERO

También negro es el tercero, y blanco de patas. Pequeñito. Excelentes y valerosas verónicas de Gimeno, metiéndose materialmente dentro de la res. Se le ovaciona en justicia. El piquero de tanda sólo señala sin clavar, cuando el novillo le llega la vez primera y aguanta «sin defenderse» la acometida. El presidente complace al «respetable» y cambia el tercio sin que la res haya sido picada. También pasa al tercio final, con sólo un par de banderillas Gimeno, de violeta y oro, hace una faena de muleta, de torero valiente y enterado. El público le ovaciona. Hay posturas y adornos en los pases por alto, en naturales embarrando con el estoque, en los de pecho y redondos, en ayudados por alto y en afarolados que termina con rodillazos ante la res. En suma, consigue que el bicho le pase, a fuerza de exponer. Una estocada arriba tira al bicho enseguida, y el espada escucha fuerte ovación y vuelve al anillo, devolviendo prendas y saludo desde el tercio.

CUARTO

«Jerezano», veroniqué al cuarto novillo, que era mayorcete que los anteriores, y de los lances, dos de ellos fueron superiores en verdad. El diestro repite con un farol «de luz». Dos varas. El astado sale suelto. Dos solos pares. Brinda «Jerezano» a su cuadrilla y los abraza a todos. Se «día» con el bicho no dejándolo irse. Pases por bajo, naturales «que extrañan» a la res, que hace cosas raras al «tomar» el primero. Unos naturales imponentes de tan cerca como los da el diestro. En fin, un muleteo de torero fino, y enterado. Con pases de tirón se lleva al astado al centro del anillo. Pases en redondo, conseguidos a fuerza de valor. Porfia en otros de pitón a rabo. Manoletinas. Un pinchazo hondo, en su sitio. Ya ya decide descabellar, consiguiéndolo al tercer intento. Se le aplaude bastante. Vuelta al anillo y saludos.

QUINTO

Era astifino el quinto de la tarde, igualmente de pelo negro, como todos sus lidiados hermanos. Lo veroniqué parado y cerca el valenciano Pastor. Cuatro varas. Dos pares de banderillas, buenos, y un tercero, malo se encuentra Pastor el bicho aplomado al llegar el tercio tercero de la lidia. Unos buenos ayudados por alto y el novillo marmolillea. De rechazos, pases por bajo y algunos de tirón. Media estocada. Dos intentos de descabello y el toro se echa.

SEXTO

El más grandecillo de la tarde es este sexto que sale de corrales a la carrera. Enseguida lo recibe Gimeno con la primera verónica, semiarrodillado. Luego otras con buen estilo, terminando con media inmejorable. Se le ve al muchacho con decisión y extremando el valor. En el primer refilonazo, el bicho sale de estampa, pero en la segunda vara recarga y Juanito saca pronto. Dos pares regulares y uno bueno. Juanito Gimeno hace una gran faena de muleta, adornada y muy valerosa. La comienza con tres pases sentado en el estribo. Sigue con unos redondos aguantando mucho, el de pecho, otros pases con florituras y más series de redondos, en uno de los cuales es perseguido y desarmado, pero no amilanándose el joven espada. Surge un espontáneo, al que no dejan llegar a la res. Fuerza y obliga a pasar al bicho, en porfiadas manoletinas. Tira los avios en un desplante y queda de rodillas ante el novillo. Entra junto a tablas, valerosamente, y propina un estocazo, descabellando seguidamente a la primera intentona. (Ovación, una oreja, pase por el ruedo a hombros de los entusiastas, y salida así por la puerta grande.)

EL BACHILLER CANTA-CLARO

AVISO:

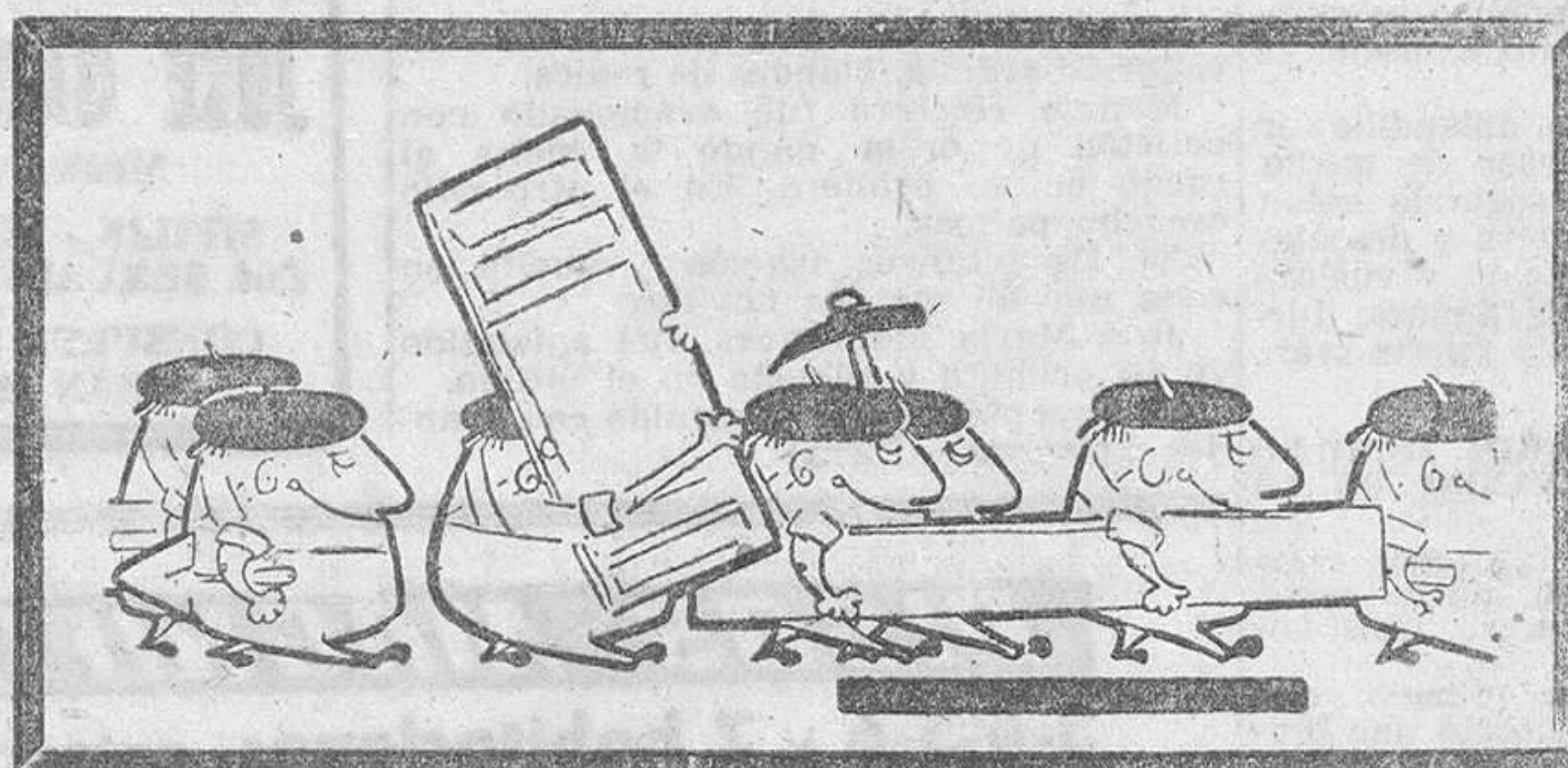
Habiendo comenzado nuestras obras por la calle de San Antón, para unir con nuestro establecimiento de Puerta Real. COMUNICAMOS a nuestros clientes que dentro de breves días nuestro negocio tendrá acceso, indistintamente, por Puerta Real y San Antón.

LA TERMINACION DE ESTA PRIMERA FASE ES PROVISIONAL, POR TENER QUE COMENZAR URGENTEMENTE LAS OBRAS EN LAS DISTINTAS PLANTAS

ESTE ES EL MOTIVO POR EL QUE TENEMOS QUE LIQUIDAR URGENTEMENTE ENORMES CANTIDADES DE TEJIDOS Y CONFECCIONES

Los albañiles, verdaderamente nos echan y nos traen «de cabeza», obligándonos a malbaratar artículos recién recibidos y de última novedad.

Rebajas del 20 al 50 % OTOÑO - INVIERNO



Todo cuanto necesite para estas temporadas lo encontrará en esta

★ ★ GRAN LIQUIDACION ★ ★

ABRIGOS DE ASTRAKAN y GARRAS DE ASTRAKAN, CHAQUETONES, CAPAS, ESTOLAS y ECHARPES.

Modelos recientemente recibidos

se liquidan con importantes descuentos.
(COMO MINIMO EL 20 %)

3.000 GABANES CABALLERO,
todas las calidades, a tres veces menos de su valor
DESDE 450,00 PESETAS.

4.000 GABARDINAS Y TRINCHERAS,
modelos de actualidad, a tres veces menos de su valor
DESDE 350,00 PESETAS.

2.000 ABRIGOS DE SEÑORA,
maravilloso corte y confección a tres veces menos de su valor
DESDE 490,00 PESETAS.

Y POR ESTE ORDEN DE PRECIOS,

LIQUIDAMOS TODA LA TIENDA.

LOS ALBAÑILES NOS ECHAN. APRESURENSE Y APROVECHEN
LA OPORTUNIDAD DEL SIGLO.

MOISES

CURRO MONTENEGRO TOMO LA ALTERNATIVA

Con él alternaron Pedrés y El Cordobés

Hagamos un breve comentario acerca de la corrida del sábado en la que tomó la alternativa el paisano Curro Montenegro, de manos de Pedrés. Se lidiaron seis toros de los antiguos Murubés, hoy de Urquijo. Los seis, bien presentados, y sin mayores dificultades. Sólo las tuvo el primero. El sexto, el mayor de la corrida. De modo que Curro Montenegro le tocó el peor lote. Pero no le importó al muchacho, porque cuajó dos excelentes faenas, en las que debió otorgarse el galardón de alguna oreja, pues la tuvo merecida en demasía. De manera que no comprendemos por qué no la consiguió, pues la faena de muleta al sexto fue de antología.

Comprendemos por qué sigue llenando las plazas El Cordobés. Es un torero especial, que hace cosas que nadie puede intentar siquiera. El público queda sojuzgado por el valor enorme del diestro y por su toro tan expuesto y tan lleno de mérito verdad. Cortó tres orejas y un rabo.

PAQUITO CAGANCHO Y ANTONIO FERNANDEZ, OVACIONADOS EN GUADIX

GUADIX, 29.—Tercera de feria. Novillos de Paris-Sola. Paquito Cagancho muy bien con el capote, siendo fuertemente ovacionado. Brinda su faena a la hija del presidente de la Comisión de Festejos. Se encontró con un novillo que renqueaba de los cuartos traseros al que le hizo una faena templada. Mató de media vuelta al ruedo ovacionado y dando una vuelta al ruedo. Antonio Fernández ovacionado al torrear de capa y al colocar banderillas. Con la muleta dio pases de todas marcas, pero perdió la oreja al pinchar mal. Dio la vuelta al ruedo. El espectáculo «Andaluza en fiestas», fue muy aplaudido.

LA FIESTA TAURINA

Gregorio Sánchez y Luis Segura triunfaron en Madrid

MADRID, 29.—El último festejo de la feria de otoño se ha celebrado esta tarde en la Plaza Monumental. Confirmaba la alternativa Efraín Girón, pero por haber sufrido una cogida en los últimos días, le substituyó Luis Segura.

Seis toros de don Emilio Ortuño Jumillano, de Madrid. Otro —el séptimo— de doña Raimunda Guerra de Núñez, en sustitución de uno de Jumillano, desechado en el reconocimiento y el último de Pizaral, que substituyó al de Jumillano, devuelto a los jirales por cojo. Todos ellos acusaron bravura, pelearon bien con los caballos y, en general, tuvieron poder, salvo el tercero y el cuarto, algo blandos de remos. El mejor de todos fue el sexto, al que se dio la vuelta al ruedo.

César Girón, mató a su primero de una estocada y al otro de pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. En ambos escuchó pitos.

Gregorio Sánchez, mató a su primero de estocada caída. (Ovación y saludos.) A su segundo buena faena, valiente y torera, para pinchazo y estocada. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) (Al toro se le dio también la vuelta al ruedo.)

Luis Segura en su primer toro estuvo muy valiente. Mató de una buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el otro magnífica faena, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y cuatro vueltas al ruedo.) El público se enfadó con el presidente por no conceder la otra oreja.

Victoriano Valencia fue aplaudido en su primero después de matar de media, pinchazo y descabello al segundo golpe. En el último, pinchazo, entera y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.) Gregorio Sánchez y Luis Segura, fueron sacados a hombros por la puerta grande. (Cifra.)

DOS OREJAS A FERMIN MURILLO Y COGIDA DE FERNANDO DE LA PEÑA

PALMA DE MALLORCA, 29.—Seis toros de Palhas, de Portugal, de mucha casta, pero desiguales. Asiste la actriz Gina Llobrigida.

Fermin Murillo, en su primero, que brinda a la actriz italiana, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. En su segundo fue ovacionado.

José Julio fue ovacionado en su primero. En su segundo cortó una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Fernando de la Peña, de Méjico, hizo una faena a su primero artística. Fue cogido al dar un natural por la ingle. Estocada. (Ovación, una oreja y petición de otra.) Es retirado a la enfermería.

El último lo mata Fermin Murillo, que estuvo muy bien en él y cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Fernando de la Peña fue asistido de puntazo en la región escrotal izquierda y varetazo en la inguinal derecha, de pronóstico reservado. (Cifra.)

CURRO GIRÓN CORTO UNA OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 29.—Penúltima corrida de la Merced. Un novillo de suiseñada para rejones y seis toros de Carlos Urquijo de Federico.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Los toros de Urquijo fueron de gran presencia y codiciosos, pero faltos de poder, bravucones excepto el último. Pedrés escuchó aplausos en la muerte de su primero. En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Curro Girón fue ovacionado en su primero. En su segundo se le concedió una oreja, con petición de otra y dos vueltas al ruedo.

Andrés Vázquez fue ovacionado en su primero. En el sexto fue pitado por la rapidez de la faena. (Cifra.)

TRIUNFO DE LOS TRES MATADORES EN ALICANTE

ALICANTE, 29.—Toros de Pio Tabernero. El Tino, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, cortó dos orejas y el rabo.

Miguelín, una oreja en cada uno de sus dos toros.

Palmeño, dos orejas y rabo en su primero y ovacionado y vuelta al ruedo en su segundo. Los tres diestros salieron a hombros. (Cifra.)

EL CORDOBÉS, CORTO DOS OREJAS EN CACERES

CACERES, 29.—Primera de feria de San Miguel. Seis toros de don Ramón Sánchez Rodríguez, procedentes de don Clemente Tassara, bravos que dieron buen juego.

Curro Romero no pudo hacer faena en su primero. Media estocada y recibe algunas palmas. En su segundo, tuvo buena actuación. Mata de dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación enorme y petición insistente, dos vueltas al ruedo y saludos. Salió a hombros.)

Emilio Oliva mata a su primero de una estocada y descabello al segundo intento. (Gran ovación, vuelta al ruedo y saludos.) A su segundo, peligroso, lo despacha de media y una entera. (Silencio.)

El Cordobés, mató a su primero de un pinchazo, estocada, media y tres descabellos. (Fuertes palmas.) A su segundo, después de una lucida y valiente faena, en la que se lució, mata al bicho de media y descabello al primer intento. (Ovación enorme, dos orejas, vuelta al ruedo e intento de saltar a hombros, a lo que El Cordobés se niega. (Cifra.)

EN ALICANTE CORTARON OREJAS Y RABOS MIGUELIN, EL TINO Y PALMEÑO

COGIDA DE FERNANDO DE LA PEÑA, EN PALMA DE MALLORCA, A QUIEN LLEVARON LA OREJA A LA ENFERMERIA

PACO RAIGÓN SUFRIÓ UNA GRAVE CORNADA EN CABRA CUATRO OREJAS PARA ZURITO, EN HELLÍN

Plaza de Vista Alegre. Siete novillos de don Primitivo de Valdeolivas.

Amalia Gabor en el de rejones, fue alcanzada la jaca por el novillo y la derriba. Pasó a la enfermería, donde fue asistida de conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Fue ovacionada.

Sánchez Jiménez cortó una oreja en cada uno de sus novillos Miguel de los Reyes, silencio en su primero y palmas en el otro. Ricardo Doblado, ovación en los dos. (Cifra.)

EL ESPONTANEO GUSTO EN VALENCIA

VALENCIA, 29.—Seis novillos de Salvador Guardiola, blandos de remos. Manolo Herrero fue ovacionado con petición de oreja, dando la vuelta al ruedo en su primero. En el otro sólo escuchó palmas.

El Espontáneo, ovación y vuelta en cada uno de sus dos novillos. José María Membrives, fue aplaudido en su primero y silencio en el último. El Espontáneo fue despedido con grandes aplausos. (Cifra.)

TOLEDO, 29.—Novillos de don Manuel Arranz, uno de rejones, para los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, que cortaron dos orejas.

Miguel Oropesa, en el primero, una oreja, y dos orejas y el rabo en su segundo. Salió a hombros.

Francisco Martínez «Botines», dos orejas en el primero y vuelta en el otro. Joaquín Camino, en el primero ovación y vuelta, y en el segundo silencio. (Cifra.)

HELLÍN (Albacete), 29.—Cinco novillos de Pizaral, desiguales en bravura. Miguel Amador, fue ovacionado en sus dos novillos.

El Malagueño, ovación y vuelta en su primero, y dos vueltas al ruedo en su segundo.

Zurito, dos orejas en cada uno de sus novillos. (Cifra.)

NOVILLADA EN CORDOBA

CORDOBA, 29.—Reses de don Luciano Cobaleda, malas y peligrosas. Sánchez Saco regaló el sobrero. (Cifra, oreja y vueltas en su primero, y una oreja y vuelta en su segundo.)

Gaditano, silencio y palmas. «El Ecijano», palmas y ovación, oreja y vuelta. Los hermanos Peralta, dos orejas y vuelta. Sánchez Saco regaló el sobrero. (Cifra.)

PACO RAIGÓN, HERIDO DE GRAVEDAD EN CABRA

CABRA (Córdoba) 29.—Seis reses de don Félix Moreno Ardanuy, muy grandes, difíciles, excepto la quinta, muy brava. Paco Raigón fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue cogido al muletear y pasó a la enfermería.

Terminó con el bicho Juanito Méndez, que fue ovacionado. Juanito Méndez fue aplaudido en su primero, aunque oyó un aviso. En su segundo cortó una oreja con insistente petición de la otra. Dio dos vueltas al ruedo.

Chamaquín escuchó dos avisos en su primero y uno en su segundo. Paco Raigón sufre una herida en el muslo derecho de pronóstico grave. (Cifra.)

OREJAS PARA EL BALA Y EL PIREO, EN MALAGA

MALAGA, 29.—Seis novillos de don Miguel Báez «Litri», que debutaba como ganadero, regulares. El segundo fue pitado en el arrastre.

El Bala fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo cortó dos orejas.

El Pireo escuchó palmas en su primero. En su segundo cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo. Gómez Terrón, ovación, petición de oreja y vuelta en el tercero, y palmas en el sexto. (Cifra.)

JOSE GARCIA LOPEZ
Médico Especialista
SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD
CONSULTA DE 2 A 5
SAN MATIAS, 17 - 1.º

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.
PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.
MADRID

¡YA QUEDAN POCOS TOMOS! ¡COMPRE ANTES DE QUE SE AGOTEN! ¡LIBROS A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO! ¡LIQUIDAMOS 4 OBRAS MODERNAS Y REALISTAS!



LA TRATA DE BLANCAS

La explicación descarnada de cómo aún hoy, en 1963, se comercia con el más repulsivo y denigrante cambalache.

PRECIO: 60 ptas.
¡SOLO POR 29 ptas.!



GUIA INTIMA del MATRIMONIO

Apasionante obra, que abarca y explica todos los problemas sexuales. Explicación gráfica del Método OGINO para la regulación de nacimientos.

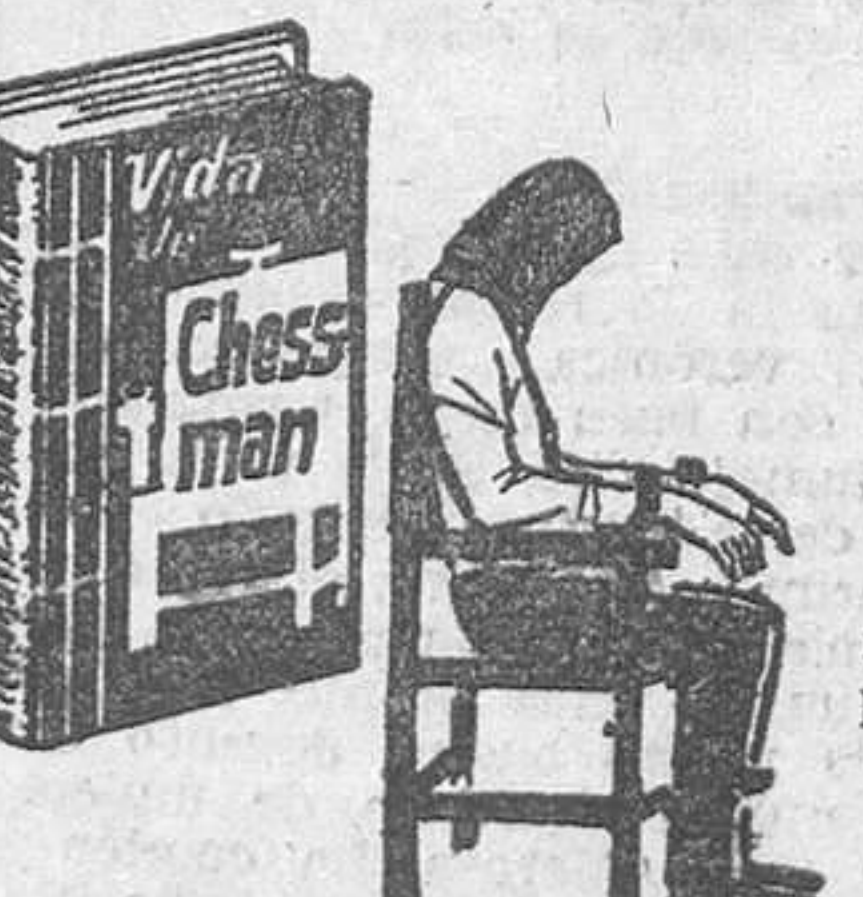
PRECIO: 65 ptas.
¡SOLO POR 32 ptas.!



Cómo murieron Hitler y los suyos

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados se suicidan; Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

PRECIO: 65 ptas.
¡SOLO POR 32 ptas.!



VIDA DE CHESSMAN

...Y después de diez años de lograr aplazamientos, murió en la cámara de gas, por sus horribles atentados al Código y a la moral.

PRECIO: 50 ptas.
¡SOLO POR 24 ptas.!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS CON ORO O TIRAJE
Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega), cargando cinco pesetas por tomo.
Comprando los cuatro tomos los enviamos ¡SOLO POR 115 PESETAS! (franco portes), y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS (dos de ellos tamaño grande, y cuyo precio es de 30 pesetas).
Pedidos urgentes a: ANTIGUA LIBRERIA ADEGA - Bruch, 155 - BARCELONA-9.



GASEMESA ¡la ideal gaseosa de mesa! Solo o mezclada con vino es deliciosa...

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

ACADEMIA MORALES Bachillerato -preparación independiente de cada uno de los grupos de Reválida elemental y superior Preuniversitario. Matemáticas curso selectivo. Inscripción durante el presente mes.
MESONES - PLAZA DE LA TRINIDAD - GRANADA

El fabuloso mundo de "ACROM" comienza su actividad

Un mundo fascinante, lleno de poderosa sugestión que tiene la velocidad unida a la perfección de los movimientos, se está montando en Madrid, exactamente en el kilómetro 9 de la carretera de Andalucía. Desde fuera, todo el que pasa, siente una poderosa llamada de atención ante las estilizadas y modernas líneas de las construcciones que allí se han levantado. En lugar bien visible, un rótulo responde a la necesaria pregunta sobre qué sea aquello, «MANUFACTURAS ACROM», se lee con toda facilidad.

Pero la apariencia exterior no es todo. Alguien que llegara hasta una ventana de determinada nave de la fábrica podría presenciar un hecho tan sorprendente como espectacular. Extrañas máquinas modernas, recién estrenadas, funcionando a velocidad de vértigo, para producir prendas de toda clase, tanto para señoras como para caballeros.

Aquí y allí, arriba y abajo, lejos y cerca, el automatismo, perfecto para cada una de las operaciones. En total habrá miles de máquinas de todas las clases. Cosedoras, planchadoras, repasadoras, cortadoras y otras muchas desconocidas, se encuentran en proceso de fabricación completamente sincronizado con un solo fin. Lanzar al mercado prendas más prácticas, más acabadas, más agradables, más elegantes y más económicas.

Desde hace unos días, esta fábrica, llamada «MANUFACTURAS ACROM», se encuentra en pleno funcionamiento. Exactamente, desde el día 25 de la semana pasada. Una fecha importante, en que la factoría fue inaugurada y bendecida por monseñor Jesús Serrano, obispo de Panamá, del Sr. cura párroco de Villaverde y altas personalidades de Caritas Españolas. En realidad, tampoco es esto todo, porque se trata de la primera fase de un gran complejo industrial que totalizará una superficie de veintidós mil metros cuadrados, es decir, algo así como cinco campos de fútbol juntos.

DE 200 CAMISAS SEMANALES, A MILLARES DE PRENDAS DIARIAS

Todo comenzó un buen día, hace ocho años aproximadamente.

ES INMINENTE EL LANZAMIENTO AL MERCADO DE PRENDAS DE TEJIDOS CON GOMA ESPUMA Y UN «PRET A FORTE» REVOLUCIONARIO PARA SEÑORAS

Proyección industrial hacia el Mercado Común

MILES DE METROS DE TEJIDOS MANUFACTURADOS DIARIAMENTE

22.000 METROS CUADRADOS DE EDIFICACION

te. Era una pequeña fábrica, casi de carácter artesano que con más o menos esfuerzo, lograba con-

sorprendente con el paso del tiempo. Pero de un tiempo muy reducido. En este, como en otros

Por otro lado, la producción de la fábrica es abastecida por una serie de firmas que poseen una



feccionar unas doscientas camisas a la semana. Qué cosa más

casos contados, la realidad se ha encontrado a la par con lo soñado.

capacidad de producción igual o superior a la de otras fábricas

En ascensión rauda, muy de la época en que nos encontramos de cohetes y proyectiles dirigidos. La empresa evolucionó hasta lograr la envidiable situación que hoy muestra a todos. Desde aquellos locales en la calle de Zurita hasta la moderna factoría parcialmente inaugurada, pasando por las instalaciones de la calle de Bolívar, todo ha ido en progresión creciente y con la velocidad de un proyectil que casi en el mismo momento de salir ya ha llegado al punto de destino.

Todo en la vida tiene una explicación. Quizá en este caso se deba a que MANUFACTURAS ACROM, hoy Sociedad Anónima, está constituida por un grupo familiar entroncado con una de las más arraigadas estirpes textiles.

europaea. Entre las mismas destaca Textil Tarazona, S. A., que surte con sus primeras materias determinados tipos de confección.

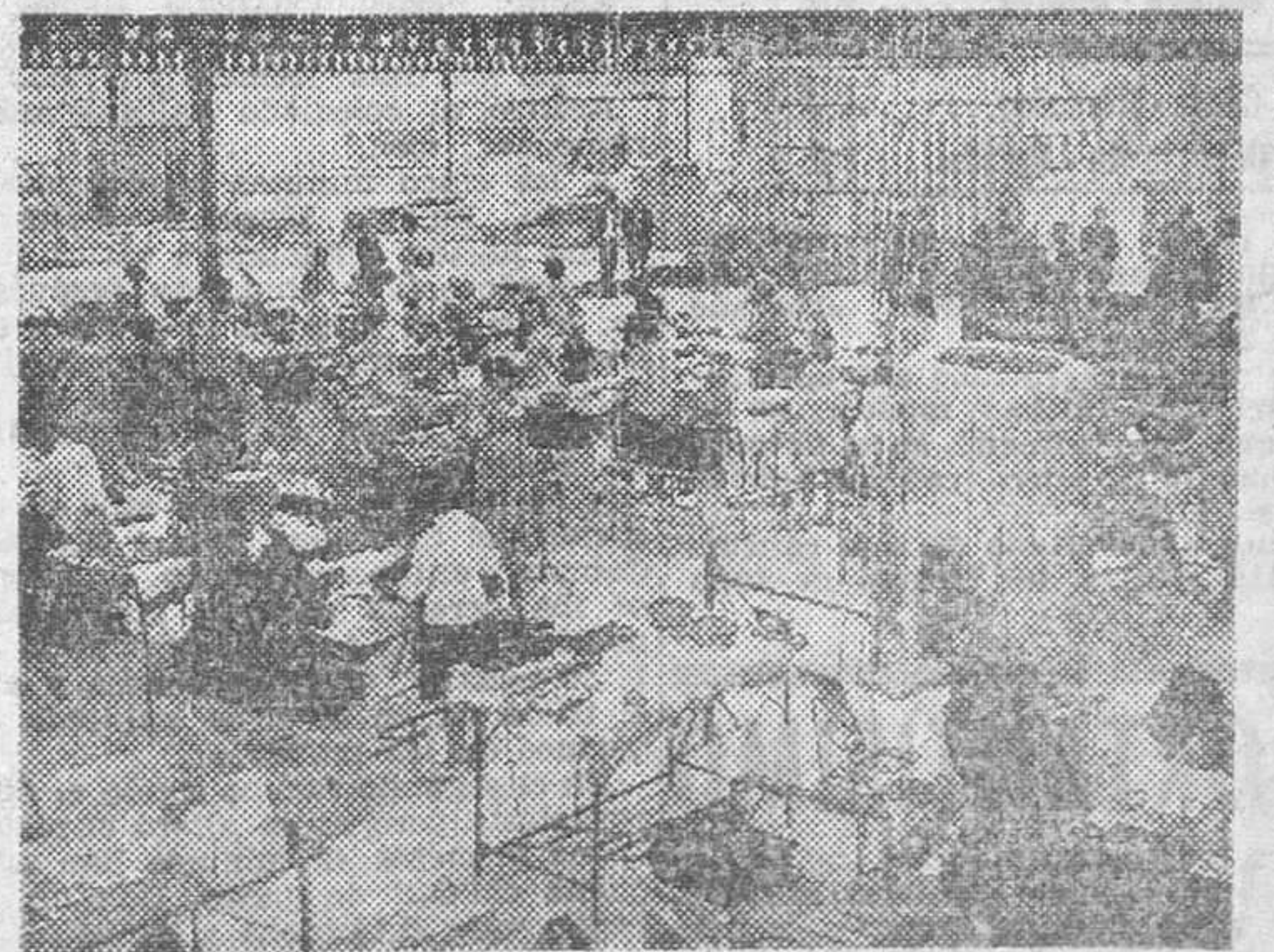
Hoy, esas doscientas camisas semanales han pasado a la historia. En el momento presente, MANUFACTURAS ACROM es capaz de lanzar al mercado, y lo hace ya, muchos miles de prendas diarias. Es cosa fácil, en la empresa hay todo un pueblo español dedicado a la tarea. La nueva factoría contará en su día con varios centenares de hombres y millares de operarias, entre ingenieros, técnicos medios, administrativos y un personal tan seleccionado como especializado.

PRENDAS REVOLUCIONARIAS PROXIMAMENTE

Lo que nos depara el futuro es algo que llegaremos a conocer o no saber jamás. Quién sabe. Sin embargo, el presente nos ofrece cosas enormemente sorprendentes que ya tenemos al alcance de la mano. Por ejemplo, esa goma espuma que todos hemos visto en tantas aplicaciones modernas, se encontrará ahora en las prendas de vestir, es un artículo que MANUFACTURAS ACROM lanzará al mercado el año próximo. Y junto a ello, porque las cosas nunca vienen solas, una prenda para señora de trascendencia revolucionaria. Nadie, al enterarse de esta innovación, puede evitar un gran deseo por conocer cómo será esta importante modalidad. Esto, por el momento, es todavía un gran secreto. De ella sólo se sabe que es una prenda fabricada por ACROM, que será lanzada al mercado nacional y europeo en fecha próxima, siendo inminente el término de importantes conversaciones para su exportación masiva a través de varias firmas europeas.

La complejidad de esta moderna factoría permite la producción de blusones de verano, camisas de señora, caballero y niño. La prenda T. N. (tricot nouvellon) de trama ventilada, que el pasado año alcanzó tanto éxito y toda clase de camisas de invierno, en punto y fibras artificiales.

Todo ello viene a decirnos que MANUFACTURAS ACROM es una completa y perfecta garantía en lo que a prendas de vestir se refiere.



PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION PRIMERA DIVISION

Cuatro equipos puntuaron a domicilio

EL BARCELONA APLASTO AL MURCIA EN LA CONDOMINA (1-5) Y EL MADRID VENCIO AL VALLADOLID POR 3-0 EN ZORRILLA

GRAN VICTORIA DEL ZARAGOZA EN EL METROPOLITANO SOBRE UN ATLETICO MADRILEÑO APAGADO (0-2)

EL SEVILLA IGUALO A CERO EN PONTEVEDRA

La Condomina

MURCIA, 1 - BARCELONA, 5

MURCIA, 29.—Alineaciones: Barcelona: Sadurní, Olivella, Garay, Eladio; Vergés, Segarra; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Ré y Fusté.

Real Murcia: Campillo; Tatono, Solé, Alvarito; Lax, Martínez; Vicedo, Marsal, Olano, Merodio y Szalay.

Arbitró bien el colegiado señor Morilla.

A los 24 minutos de la primera parte, Ré, al recoger un pase de Garay en un balón que despejó Campillo, logra el primer gol barcelonista. A los 40 minutos es Fusté quien marca el segundo tanto, al ejecutar un golpe franco.

Merodio, al rematar un pase de Olano a los 45 minutos, consigue el único tanto murciano.

Con el resultado de dos a uno termina el primer tiempo.

A los 37 minutos de la segunda parte, Zaldúa, aprovechando un fallo de la defensa y portero locales, marca el tercer tanto catalán. Garay remata a las mallas un centro pasado a los 43 minutos y por fin, Zaldúa, a los 49 minutos, en un tiro desde lejos, consigue el definitivo cinco a uno.

Lleno completo en el campo de La Condomina.

El primer tiempo mantuvo las fuerzas de ambos equipos bastante igualadas. El Murcia tenía a sus hombres en su sitio y las arrancadas eran peligrosas. Los contraataques del Barcelona también tenían rapidez y peligrosidad, sobre todo por parte de Ré y Fusté.

El Barcelona hizo un partido completo. Su defensa y los volantes formaron una barrera defensiva muy difícil de pasar. Abusó del juego bronco. La delantera, rapidísima, cambiándose sus hombres de puesto constantemente. Pereda jugó retrasado y Garay de extremo izquierda, por lesión.

Sarriá

ESPAÑOL, 4 - BILBAO, 0

BARCELONA, 29.—Alineaciones: Bilbao: Carmelo; Orue, Echeverría, Rentería; Etura, Iturriaga; Saez, Aguirre, Arieta, Latorre y Plácido.

Español: López; Barrera, Bartolí, Muñoz; Abel, Gatell; Tejada, Carranza, Kubala, Idigoras y Mercade.

Llenazo en Sarriá. El encuentro lo inicia el Español con sólo diez jugadores pues al saltar al terreno de juego se sintió indisputado el medio Santos, que no se incorporó al equipo hasta el minuto siete. Pese a esta ausencia el Español comenzó dominando y a los seis minutos obtuvo su primer gol, al sacar Tejada una falta que Mercade de cabeza, envió al fondo de la red.

A los 22 minutos en un buen centro de Mercade, Idigoras remata de cabeza el segundo gol y en el minuto 47, pues el árbitro prolongó indebidamente el tiempo, Tejada también de cabeza consiguió el tercer gol.

En el segundo tiempo, al minuto, quedó decidido el partido con el cuarto gol del Español al lanzar Gatell una falta que Carranza colocó en el fondo de la red.

Después de este gol el Atlético impuso su dominio, mientras el Español se limitaba a una labor de contención. Los ataques bilbaínos ofrecieron peligro alguna vez, pero en general pecaron de horizontalidad.

Buen partido del Español con un meta López, muy acertado; un extraordinario central en Bartolí, que dirigió todo el juego defensivo y una delantera que se mostró eficaz brillando el juego de Mercade. Kubala estuvo gris, pero contribuyó con su labor de conjunto a la victoria de su equipo. (Alfil)

Villamartin

BETIS, 1 - OVIEDO, 0

SEVILLA, 29.—Alineaciones: Betis: Peppin; Colos, Río, Grau; Montaner, Bosch; Portilla, Pallarés, Ansoa, Lasa y Molina.

Oviedo: Madriles; Toni, Datzira, Alfonso; Iguarán, Icazurriaga; Girón, José Luis, Miguel, Lorenzo y José María.

Arbitró discretamente el señor González Echevarría.

Después de un periodo de dominio local el juego se estaciona casi durante quince minutos en la zona central del campo. A los 30 minutos hay una presión bética ante un Oviedo replegado en eficaz defensiva aún cuando los asturianos mantienen una táctica flexible que les permite llevar a cabo diversos contraataques.

En el segundo tiempo el Betis se lanza a la ofensiva e inmediatamente Molina dispara y, más tarde Ansoa, pero sin resultado positivo. El Oviedo contrataca y Miguel está a punto de marcar. Madriles, a los 46 minutos lleva a cabo una salida oportuna y aleja el peligro. Pallarés, a los 26 es derribado dentro del área y se sanciona con el correspondiente penalty. Lo lanza Molina de un tiro por bajo y templado y el balón, llega a la red. (Alfil)

El Arcángel

CORDOBA, 2 - ELCHE, 0

CORDOBA, 29.—Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egea, Costa; Baste, Lapetra, Juanín, Cabrera y Conesa.

Elche: Pazos; Chancho, Iborra, Quiñant; Ramos, Forneris; Costa, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero y Oviedo.

Arbitró el colegiado vallisoletano Barrenechea, bien.

A los cinco minutos de comenzado el partido, Eulogio Martínez realizó una buena jugada driblando a varios jugadores cordobeses y chutando después fuera. A los diez minutos se produce el primer tanto cordobés. Una buena jugada de Cabrera que cede a Juanín, quien introduce el balón de tiro imparible en las mallas.

A los 19 minutos, Pazos falla en la recogida del balón que pasa a posesión de Cabrera, entonces, viendo el meta que se iba derecho para la puerta sin remisión, agarró a éste, decretando el árbitro penalty, lo lanza Conesa y aunque el balón da en el poste izquierdo se introduce en las mallas.

En el segundo tiempo siguió el dominio cordobista pero no se alteró el resultado. Los primeros 45 minutos han sido de buena calidad de juego. Dominó preferentemente el Córdoba y las pocas incursiones del Elche sobre la portería defen-

dida por Benegas han carecido de profundidad. En las continuaciones, el juego se ha tornado en alterno por ambos equipos, careciendo ambos de calidad.

Los jugadores acusaron el gran tren del primer tiempo y la alta temperatura reinante, mostrándose fatigados.

Destacaron por el Córdoba, la defensa, Costa, Juanín y Cabrera, y por el Elche, Ramos en el centro del campo. (Alfil)

Pasarón

PONTEVEDRA, 0 - SEVILLA, 0

PONTEVEDRA, 29.—Pontevedra: Ferrn; Azcueta, Deza, Cholo; Martín Esperanza, Calleja; Recalde, Cerezo. José Jorge, Vallejo y Ribada.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Gallego, Cardo, Achúcarro; Diéguez, Mateo, Cabral, Ribera y Rebellón.

Al arbitraje del señor Ruiz Aleiturri, del colegio cántabro, estuvo aceptable.

El partido ha sido de baja calidad, por cuanto el Sevilla no hizo nada, en absoluto, por alzarse con el triunfo, reforzando extraordinariamente la defensa en el primer tiempo para imponer respeto a los atacantes locales, empleándose con contundencia excesiva. El Pontevedra, sobre todo en el segundo tiempo, tampoco hizo nada de particular por conseguir los dos puntos en litigio. El fuerte calor reinante hizo mal al Pontevedra, que en el segundo tiempo fue una caricatura de lo que había sido en la primera mitad del encuentro, no dando una a derechas, mientras que el Sevilla abría un poco más sus líneas ante el desconcierto pontevedrés. El Pontevedra hizo un mal partido. Del conjunto, solamente la defensa, juntamente con Martín Esperanza, han sobresalido.

El Sevilla tampoco hizo nada de particular, se limitó a contener bien al Pontevedra en el primer tiempo.

En el primer periodo, Cerezo tuvo una buena oportunidad para su equipo, en un remate de cabeza producido a los 29 minutos y que rechazó el larguero. El Sevilla tuvo sobrada oportunidad de marcar en el minuto 40, en remate de Cabral, que fué rechazado por uno de los postes. En el segundo tiempo, el juego bajó extraordinariamente de calidad, Vallejo, a los tres minutos, y Recalde, a los dos, fallaron dos claras ocasiones en sendos remates a bocajarro, que salieron fuera. El Sevilla tuvo también en esta fase una nueva oportunidad en una buena jugada de Cabral, pero remató muy mal. (Alfil)

Metropolitano

AT. MADRID, 0 - ZARAGOZA, 2

MADRID, 29.—Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Lomas, Adelardo, Mendoza, Amador y Trallero.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Duca, Marcelino, Villa y Lapetra.

Arbitró el colegiado señor Ruiz Casasola.

Nuevamente el Atlético de Madrid ha causado en su partido de esta tarde una pésima impresión a sus seguidores. Realmente el club rojiblanco madrileño, no está a la altura de pasadas temporadas. Algo falla en el equipo y es precisamente la falta de las figuras que en el ataque le dieron nombre y triunfos.

Después de unos veinte minutos de igualdad entre los dos conjuntos se ha roto el Atlético por falta de jugadores de talla y se ha entregado al Zaragoza, salvo la defensa, que tuvo que emplearse con contundencia para evitar los peligros que rondaban la puerta de Madinabeytia y a pesar de ello, a los 35 minutos, Duca remató a puerta imparablemente marcando el primer gol forastero. Desde este momento los zaragozanos se hicieron dueños del terreno hasta el final del primer tiempo.

En la segunda parte y hasta los quince minutos, parecía que el Atlético iba a reproducir la marcha del partido contra el Valladolid y más aún, cuando Adelardo fue objeto de un penalty por parte de Isasi, que el árbitro señala y que lanzado por Ramiro con fuerza y mal—por el centro—lo detuvo con facilidad Yarza. En este punto se vino abajo el conjunto rojiblanco y los únicos dueños y amos del terreno fueron los jugadores del club aragonés que impuso su juego y dominó todo lo que quiso.

A los 32 minutos un centro desde atrás lanzado por alto por Lapetra, da ocasión a Marcelino a recogerlo con el pie izquierdo y sin parar empalmar con el derecho

Comentario de la Jornada

BRILLANTES VICTORIAS DEL ZARAGOZA, BARCELONA Y MADRID, CON COSECHA DE POSITIVOS

La Liga comenzó a dar la medida de los equipos. Por ejemplo, se sabía que el Atlético madrileño está mal, atraviesa una crisis de juego y la falta de algunos de sus titulares. Y el resultado se ha visto en cuanto se ha enfrentado a un equipo de categoría, el Zaragoza, que con todo merecimiento ha logrado la victoria en el Metropolitano. Los coleccioneros han mantenido el mismo equipo y más bien se ha debilitado en lugar de buscar refuerzos y, además, tampoco Tinte es Villalonga al frente del equipo.

El Madrid, que se ha crecido con su victoria en Glasgow, fue fácil vencedor en Valladolid, que apenas puso resistencia a los campeones. También el Barcelona sale por sus fueros. En su visita a Murcia, ha conseguido un triunfo brillante y voluminoso por el tanteo. En los locales, fallo principalmente la defensa y el Barcelona jugó a placer. Otro resultado favorable al visitante se registró en Pontevedra, en donde el Sevilla se llevó un punto. Digno de

señalar es la victoria contundente del Español ante el Bilbao, partido en el que nuestro conocido Carranza, tuvo una buena tarde. Y también Kubala demostró que es alguien en el fútbol, con su intervención personal y con su dirección del juego. Y tres victorias locales que entran en lo normal, del Valencia sobre el Levante, Córdoba sobre el Elche y Betis con el Oviedo.

En resumen, que cada cual se sitúa en el lugar que le corresponde. Madrid y Barcelona como mandones, aunque circunstancialmente sea el Betis quien figura en el primer puesto. Con madrileños y barceloneses, cuentan también como peligrosos el Zaragoza y el Valencia. Puede surgir aun otro entre el grupo de clubs más modestos; un Español, por ejemplo o un Betis y hasta un Sevilla y un Córdoba, si tienen suerte en las lesiones, ya que los equipos que no son poderosos tienen su peor enemigo en la falta de suplentes de calidad.—MAX

Zorrilla

VALLADOLID, 0 - MADRID, 3

VALLADOLID, 29.—Real Madrid: Araquistain; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Zozo; Serena, Félix Ruiz, DiStéfano, Puskas y Gento.

Real Valladolid: Justo; Paredes, Tini, Pinto; Ramírez, Sanchis; Fuertes, Aramendi, Morollón, Rodilla y Josélin.

Arbitró el señor Lloris, con errores, que fueron protestados.

El estadio de Zorrilla presentó un lleno absoluto, calculándose en más de mil los seguidores del Madrid que hicieron el viaje para presenciar el encuentro.

Hizo el saque de honor la reina de la Prensa 1963.

Triunfo merecido sin paliativos el conseguido por el Madrid. Que aún pudo haber sido mayor de haber aprovechado todas las oportunidades que se le presentaron. Durante gran tiempo de la segunda mitad se limitó a jugar en plan de entretenimiento.

Jugó el equipo local bien durante los diez primeros minutos de la primera mitad, en la que se impuso la clase de la línea media Ramírez-Sanchis, pero su delantera fracasó. Después y hasta el final, el partido fue una lucha entre los once jugadores madrileños y cuatro hombres del Valladolid, Josélin, los volantes y el portero.

La segunda parte fue de derrumbamiento del Valladolid.

El primer tanto del Madrid fue conseguido por Puskas a los treinta y nueve minutos. El interior madrileño aprovecha un servicio de Félix Ruiz ante un desconcierto de la defensa vallisoletana para rematar imparible a la red.

A los siete minutos de la segunda parte es Gento quien tras una clásica escapada de las suyas, llega hasta el mismo ángulo de córner y desde allí lanza un fuerte tiro que se cueca dentro de la meta.

A los 16 minutos de esta segunda mitad se anula un tanto por fuera de juego a Puskas.

A los 37 minutos, cuando el Valladolid es una sombra sobre el campo, falta por completo de energía e iniciativa, sorprende a todos Félix Ruiz con un tiro espectacular desde el centro del terreno que llega al fondo de la red.

Por el Valladolid destacaron como ya se ha dicho, Josélin y los dos volantes. Por el Madrid, Zozo y los cinco hombres de su delantera. (Alfil)

LA QUINIELA

ASKAR

(Semana próxima)

JORNADA 4 6 octubre 1963

RESGUAR!

Table with 2 columns: 1.ª y 2.ª DIVISION, RESERVA. Rows include Zaragoza-Valladolid, Barcelona-At. Madrid, Sevilla-Murcia, Levante-Pontevedra, Oviedo-Valencia, At. Bilbao-Betis, Elche-Español, Salamanca-Indauchu, Alavés-Burgos, Orense-Gijón, Coruña-R. Sociedad, At. Ceuta-Las Palmas, Abarán-Mestalla, Málaga-Huelva, Cádiz-Hércules, 2.º Teniente-Melilla.

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso «LA QUINIELA» ASKAR-RADIOTELEVISION apartado número 243-Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 13 de enero con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las «Hojas del Lunes» de toda España.

IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos. Apartado 124. León.

Tasca "LOS POLLOS" EL RESTAURANTE MAS SELECTO Y MAS ECONOMICO. DIVERSIDAD DE PLATOS. PUNTO DE REUNION DEL PUBLICO ENTENDIDO. Vinos selectos, Aperitivos. Temperatura ideal. Ambiente distinguido. HOSPITAL DE PEREGRINOS, Núm. 9 (Junto iglesia Hospitalicos)

ABRIGOS CONFECCIONADOS, SEÑORA. TODO LO CREADO PARA 1963-64, EN ESPLENDIDA COLECCION. TODOS LOS GUSTOS. TODOS LOS PRECIOS. LA MAGDALENA. CENTRAL: MESONES, 10. ANEXO: MESONES, 15

El Granada pudo haberse traído los dos puntos de Huelva (3-3)

Chapela, Arsenio y el defensa Infantes, en su propia puerta, marcaron los goles granadinistas

HUELVA, 29. - (Cronica especial para HOJA DEL LUNES, por **JUAN MANUEL ARAZOLA**, redactor deportivo de «Odfel»).

Aún no entendemos dos facetas del encuentro por el Granada en el estadio municipal de Huelva, que ha finalizado con el empate a tres tantos. Una, las facilidades de los rojiblancos en la primera parte. Todo un cúmulo de 45 minutos de juego, con un juego reposado como de compromiso, en el que nada se perdía ni ganaba. La otra, la entrega total de los locales, con un 3-1 favorable en el marcador, impotente ante un Granada envalentonado y para el que el resultado reseñado por los casilleros era espuela para un batallar impresionante.

EL GRANADA PUDO HABER GANADO

De verdad, con toda franqueza, que no nos explicamos cómo no ganó el Granada este partido. Estamos seguros de que si el conjunto de Los Cármenes se hubiera empleado con el ímpetu de la última media hora de juego, el desconcierto onubense hubiera aparecido antes y no hubieran sumado los tres taptos de su haber.

El Granada comenzó con el clásico 4-2-4, retrasando a Cándido y metiendo a Gordejuela entre la defensa. En un principio no nos extrañó el planteamiento, pero lo que no entendemos es cómo continuó así cuando el marcador señalaba 2-0

a favor del Huelva. Por millares de veces paseó el comentario de una posible goleada precisamente con cargo a un equipo de la clase y categoría del Granada.

Durante toda la primera parte, el Huelva, crecido por la impasibilidad contraria, jugó muy cerca del meta. Otero al que hicieron trabajar de lo lindo. El primer gol subió al marcador en el minuto doce, después de una espectacular jugada de Herrerita quien de forma impresionante en un tiro espectacular por la distancia batió a Otero desde fuera del

área, sorprendiendo al meta granadino muy adelantado. No abrió este gol la espita del contrataque del Granada y si vió al Huelva agigantado por un segundo gol: una falta al borde del área en el minuto 25, sacada por Román, valió a los locales un segundo tanto en remate de Benítez casi debajo mismo de los palos.

Dos-cero y el asombro general por el no hacer del equipo granadino, al que en la ciudad onubense se temía y daba como favorito. Antes de cerrarse la primera parte pudo el Huelva aumentar su ventaja en el minuto 35 con Vera solo ante Otero, pero que terminó con un tiro defectuoso que salió fuera. Con dominio local, pues, se llegó al descanso.

EL SEGUNDO TIEMPO NETAMENTE GRANADINO

En la segunda parte, nada más puesta la pelota en juego, en un contrataque granadino, Infantes marcó en su propia meta al querer despejar un centro chut de Bustillo. Era la primera vez, en cuarenta y cinco minutos, que el Granada conjuntaba una jugada. Durante todo el primer tiempo incomprensible, repetimos, los rojiblancos habían estado inéditos. El 2-1 espoleó a ambos equipos. Los de casa, fogosos y entusiastas, continuaron ligando. Los de fuera, comenzaron a funcionar.

En el minuto 11, cuando el juego era alterno y así el dominio, nueva jugada de Herrerita para otro escalofriante disparo desde casi 30 metros de distancia. Nada pudo hacer el meta rojiblanco por la potencia y colocación del tiro del extremo local. 3-1 en el marcador.

Hasta aquí mandó el Huelva sobre el terreno de juego. Después, hasta el final, mandó el Granada. Dice un refrán que más sabe el diablo por viejo que por diablo. Y no queremos con ello sumar edades entre los granadinos. Lo que sí afirmamos es que la veterania hizo su aparición y el Granada comenzó a jugar como si el partido fuera favorable. Con 3-1 en contra, una moral asombrosa. Se abrieron bien las líneas y ya definitivamente, funcionó la parte más favorable y efectiva que, a nuestro juicio, tiene el Granada, como son los alas. Bustillos y Arsenio. Entre estos dos hombres claves se inició un fútbol prefabricado en el que Chapela y Antoniet tenían una misión fija mientras Gordejuela y Pellejero en la labor casi anónima eran artífices del mando total de un equipo que perdía e iba a acortar distancias.

GRAN GOL DE CHAPELA

En el minuto 26 Chapela y Antoniet con la colaboración de Bustillos organizaron un ataque perfecto, de bella ejecución, paso a paso, con entregas precisas y resolutivas se llegó al área local donde de poder a poder, Chapela metió la cabeza tirándose en plancha a ras del suelo para batir a Foria. En las gradas, el asombro ante la reacción forastera y la apatía de los locales que ya hasta el final se limitaron a ver cómo jugaba el Granada.

Cuando ya parecía que el 3-2 era definitivo, cuando las manillas del reloj comenzaban su recorrido para el minuto 90, una avalancha rojiblanca se volcó sobre la portería «choquera» cruzando el balón desde Bustillos a Chapela para que éste retrasara sobre Arsenio, quien, lanzado, fusiló la igualdad a tres goles. Inmediatamente después el pitido final del señor Rodríguez Barroso y un orfeón en las gradas contra los locales.

Por ello, después de haberlo contado, ya me comprenderán cómo en un principio decía y afirmaba que no entendía cómo el Granada no salió a ganar ni cómo el Recreativo de Huelva, después, se dejó vencer.

Los mejores hombres del Granada fueron Pellejero, Chapela, Bustillos y Arsenio. En el Huelva, Román y Ojeda.

El arbitraje del señor Rodríguez Barroso, impecable.

Alineaciones: Huelva: Foria; Infante, Santos, Pociro; Carolo, Ruiz-Mesa; Herrerita, Ramoncito, Ojeda, Román y Benítez.

Granada: Otero; Torres, Alcantarilla, Pontoni; Gordejuela, Pellejero; Bustillo, Cándido, Chapela, Antoniet y Arsenio.

1 X 2

ESTA ES LA QUINIELA DE LOS CATORCE ACIERTOS

At. Madrid-Zaragoza	2
Murcia-Barcelona	2
Pontevedra-Sevilla	x
Betis-Oviedo	1
Español-At. Bilbao	1
Córdoba-Elche	1
Valladolid-R. Madrid	2
Gijón-Alavés	1
R. Sociedad-Celta	1
Indauchu-Santander	x
Hércules-Tenerife	1
San Fernando-Mallorca	1
Eldense-Onteniente	1
Melilla-At. Ceuta	1



¿Quién estuvo como nunca?

Ayer, en el Estadio Municipal **PELLEJERO**

En Huelva cuajó un magnífico partido Pellejero, desde su demarcación de medio volante. Puede decirse que la reacción granadina llegó por su lado.

● **EL MEJOR GOL.**—Sin duda, el de Chapela, de un espectacular remate de cabeza, coronando una jugada preciosista con Antoniet y Bustillos.

● **LA MEJOR JUGADA.**—La que precedió al gol de Arsenio, en el último minuto del partido por la furia que puso en su acción la delantera granadina.

● **LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.**—El primer tiempo, durante el cual el Huelva atacó a fondo con ventaja en el marcador.

● **LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.**—El segundo tiempo, ya que en esa fase reaccionó bien el Granada para empatar un partido que creía perdido.

● **CLASIFICACIONES.**—Granada: Otero (1), Torres (1), Alcantarilla (1), Pontoni (1), Gordejuela (2), Pellejero (3), Bustillos (2), Cándido (2), Chapela (3), Antoniet (2), Arsenio (2).

Huelva: Soria (1), Infante (0), Santos (1), Pociro (1), Carolo (0), Ruiz-Mesa (0), Herrerita (2), Ramoncito (2), Ojeda (3), Román (2), Benítez (1).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos:

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION
Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO
PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

SANSON INSTITUT
Apartado 8047 BARCELONA

Calle _____ Dta. Postal N.° _____
Provincia _____ Ciudad _____

¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en

RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

Sexto «Trofeo HOJA DEL LUNES»

VETERANIA Y MORAL

Ya lo decimos en la crónica: el Granada pudo haberse llevado los dos puntos. Fue una verdadera lástima para los rojiblancos el no haberse empleado antes como lo hicieron en la última media hora del partido. Porque de haberlo hecho así es muy posible que el Huelva se hubiera desconcertado y se les habría entregado sin que hubiese llegado, al menos, su tercer gol. Pero el Granada creemos que se desdijo en el planteamiento y tardó en jugar abiertamente. De todos modos, podemos decir que la veterania de algunos elementos granadinos —Pellejero, Arsenio, Gordejuela sin ir más— y la moral del conjunto, fueron los verdaderos motores que impulsaron al equipo. que, por otra parte, demostró una impasibilidad y tranquilidad ante el resultado adverso que no habíamos visto desde hace tiempo. La actuación de los jugadores ha sido regularcita. En esta ocasión y por lo que tenemos entendido, la defensa no ha estado a la altura de otras veces, ya que, a nuestro juicio, fue la línea más débil del equipo. Han sido medios y delanteros los destacados. Y aquí tienen la puntuación general según actuaron en el estadio Municipal onubense.—ARAZOLA.



- **OTERO (1).**—Le restamos puntuación por algunas de sus raras e inexplicables intervenciones en el comienzo y su mala colocación en el primer gol.
- **TORRES (1).**—Se le notó bajo de forma y poca velocidad. Casi sin velocidad, apenas si pudo con Herrerita.
- **ALCANTARILLA (1).**—Dejó muy suelto al centro delantero contrario, sobre todo en la primera mitad. Quiso demasiado terreno y no lo consiguió.
- **PONTONI (1).**—Brusco, de fuerte entrada, sin grandes reflejos. Su voluntad no superó la calidad de su juego.
- **GORDEJUELA (2).**—Muy regular durante todo el partido, tanto el tiempo en que estuvo como cuarto defensa como después, cuando se decidió al ataque.
- **PELLEJERO (3).**—A la chita callando fue el verdadero artífice de la reacción granadina y por lo tanto del valioso empate.
- **BUSTILLOS (2).**—Muy irregular al principio, pero extraordinario en la última media hora.
- **CANDIDO (2).**—Muy batallador. Cubrió mucho campo y realizó una labor oscura pero acertada y eficaz.
- **CHAPELA (3).**—Oportuno, incansable recorriendo todas las líneas, valiente y decidido a la hora de la verdad.
- **ANTONIET (2).**—Gran labor la suya de enlace entre volantes y delanteros. Ayudó mucho en los ataques.
- **ARSENIO (2).**—Excelente en la última media hora. Dirigió muy bien los ataques rojiblancos y fue el conductor de la delantera.

CLASIFICACION

Jugadores	Partidos jugados	Puntuación anterior	Puntuación Domingo	Total
1 CHAPELA	3	5	3	8
2 ALCANTARILLA	3	6	1	7
3 BUSTILLOS	3	5	2	7
4 OTERO	3	5	1	6
5 GORDEJUELA	3	4	2	6
6 PELLEJERO	3	3	3	6
7 PONTONI	3	4	1	5
8 ARSENIO	3	3	2	5
9 VARGAS	2	4	—	4
10 CANDIDO	3	2	2	4
11 ANTONIET	3	1	2	3
12 TORRES	1	—	1	1

Puntuación: Mal (0), Regular (1), Bien (2), Muy bien (3).

SU TRAJE SASTRERIA **LUIS SANCI**
SELECTA PANERIA
Campo Verde, 3-1. (Plaza Matadero)

SEGUNDA DIVISION Grupo Sur SEGUNDA DIVISION

El Málaga venció por la mínima en Mestalla (0-1)

VALENCIA, 29.—Mestalla: Badia; Escudero Villar, Bidegay; Amorós, Estevez; Puentes Tóto, Navaro, Pili y Odriozola. Málaga: Américo; Tosco, Arias, Portales; Luna Ruiz; Rovira, Oñifano, Trilles, Sande y Torres.

Arbitró el catalán Mateu, bien. Comenzó el partido con avances alternos y peligrosos para ambas puertas. Tuvo que intervenir Américo en varias ocasiones. El primer tiempo termina con empate a cero.

En la continuación el Málaga juega mejor y crea peligros por su ala derecha. A los 23 minutos hay una magnífica intervención de Sande que no tiene consecuencias. Poco después Oñifano de tiro raso, consigue el único tanto de la tarde.

El Mestalla dominó más que su rival pero su delantera no estuvo afortunada. Destacaron por el equipo de casa Estevez, Fuentetaja y Odriozola, y por el Málaga Portales, Rovira Oñifano y Sande. —(Aflil).

ELDENSE, 2 - ONTENIENTE, 1

ELDA (Alicante), 29.—Eldense: Mateo; Albert, García Martínez, Peiró; Emilio, Grande; Santamaría, Asterio, Leardi, Lizani y Carbayo.

Onteniente: Moreno; Montero, Canet, Pacer; Ubeda, Bisbal; Miguel, García Salva, Ricardo y López.

Arbitró el colegido señor Muñoz, que estuvo acertado.

Comienza el encuentro con la iniciativa de los visitantes que obligan a intervenir constantemente al meta local. A los 18 minutos el árbitro anula un buen gol de Santamaría por supuesto fuera de juego. En el minuto veinte nuevamente es anulado otro gol al Eldense por fuera de juego. Termina la primera parte con empate a cero.

El juego en el segundo tiempo tiene la misma tónica por parte de los visitantes que la primera mitad. A los tres minutos se inaugura el marcador por López, del Onteniente, Lizani a los once minutos, bate a Moreno estableciendo el empate a un tanto. Poco después es Leardi quien estrella la pelota en el poste cuando ya se cantaba el gol. En el minuto 30 Santamaría consigue batir por alto al guardameta visitante, estableciendo el definitivo 2-1.

Se le presentaron otras dos ocasiones de marcar al Eldense en los minutos 32 y 36. En esta segunda parte el colegido escamoteó un "penalty" favorable a los locales siendo muy abuchado por el público. —(Aflil).

ALGECIRAS, 1 - ABARAN, 1

ALGECIRAS, 29.—Abarán: Bactelmy; Bernardi, Rincón, Garre; Toledo, Allende; Acheaga, Chechu, Mendea, Martos y Alonso.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Juan, Rafaelín; Bertín, Mena; León, Jesúsín, Ramón, Bruna y Beato.

EN ALGECIRAS, EL ABARAN LOGRO EMPATAR A UN GOL

EL MALLORCA PERDIO EN SAN FERNANDO Y EL CADIZ EN LAS PALMAS. POR UN GOL A CERO

DOS EXPULSADOS EN EL HERCULES-TENERIFE (2-1), PARTIDO QUE TUVO FASES DE BATALLA CAMPAL

Arbitró el colegido canario, señor Ventura.

Al minuto de empezar hay una escapada de Alonso y el portero local tiene que arrojarle a sus pies para evitar el peligro. A los siete minutos, Rincón hace penalty que el árbitro no señala.

Domina el Algeciras, con esporádicos avances del Abarán.

A los 19 minutos, un centro de León lo recoge Beato que obtiene el tanto del Algeciras.

En la continuación, los locales incompresiblemente, retrasan sus medios y el Abarán pasa a dominar y a realizar buenas jugadas. El portero del Algeciras tiene que emplearse a fondo en tres ocasiones. A los 22 minutos Acheaga establece el empate. Los locales, a partir de este tanto, atacan con insistencia en busca de la victoria, sin resultado.

Destacaron por el Abarán Rincón, Garre, Martos y Alonso, y por el Algeciras el portero Juan José y Bruna. —(Aflil).

S. FERNANDO, 1 - MALLORCA, 0

SAN FERNANDO, 29.—San Fernando: Fernández; Carbonell, Herrera, Ortúzar; Sosa, García; Morales, Burillo, Juanín, Mariano y Alias.

Mallorca: Galán; Doro, Bolao, Sanz; Forteza, Vergara; Mir, Pepillo, Sampedro, Lerma y Achuri.

Arbitró sin complicaciones, el colegido del centro Martínez Benegas.

El partido ha sido muy competido e interesante dado lo incierto del resultado. El primer tiempo ha sido de mayor dominio forastero, al jugar el Mallorca a favor del viento, pasando la meta del San Fernando por algunos apuros que fueron resueltos satisfactoriamente por el cuarteto defensivo y especialmente por Fernández, que tuvo una magnífica actuación. Se llega al descanso con empate a cero.

En la continuación, de salida, Mir, solo ante Fernández, le pasa éste el balón a las manos. Reacciona el San Fernando

que ataca con decisión y lleva el peligro a la meta contraria. A los 7 minutos hay una combinación entre Alias y Mariano con pase de éste a Juanín que da origen al gol del San Fernando, al aprovechar el ariete local un rechace del meta visitante.

Se han distinguido Galán, Bolao, Vergara y Lerma, por el Mallorca, y Fernández, Herrera, Ortúzar y Alias por el San Fernando. —(Aflil).

HERCULES, 2 - TENERIFE, 1

ALICANTE, 29.—Tenerife: Cuco; Felipe, Molina, Martínez; Borredá, Alvaro; Paquillo, Ribera, Gilberto, Pili y José Juan.

Talleres Riego Carrocerías Central Ecija Hospital, 20. Teléfono 130

Sucursal Sevilla Carretera Isla Menor Barriada de Bellavista Apartado 1.011

Facilidades

Corbacho compra alhajas. Paga todo su valor. Príncipe 1. Teléfono 221-79-04

Madrid (12)

Hércules: Albadalejo; Simó, López Aranda, Quetu; Paquí, Vila; Torres, García, Arana, Campos y José Juan.

Pésimo arbitraje del señor Antúnez.

El encuentro se caracterizó por la dureza con que fué disputado. En algunos momentos el partido parecía desbordarse hacia una batalla campal. El árbitro estuvo falto de autoridad en sus decisiones.

A los 7 minutos del primer tiempo el defensa Martínez toca un balón con la mano y el árbitro decreta penalty que, lanzado por José Juan, valió el primer tanto del Hércules. A partir de este instante el Tenerife incrementa su dureza ante la pasividad del árbitro. A los 22 minutos es expulsado López Aranda por agresión a un jugador tinerfeño. El escándalo es enorme, ya que el jugador se resiste abandonar el campo. Transcurren varios minutos hasta que sale López Aranda. A los 30, Arana de tiro raso consigue el segundo gol.

A los 15 minutos del segundo tiempo Alvaro, del Tenerife es expulsado por propinar una patada en la cara a José Juan. A los 26 Paquillo, a pase de Borredá consigue el único tanto de los visitantes. Poco después se lesiona el defensa Simó. Destacaron por el Tenerife Felipe, Borredá, Paquillo y Ribera. Por el Hércules, Simó, Vila y Campos. —(Aflil).

MELILLA, 3 - CEUTA, 0

MELILLA, 29.—Lleno en el estado Alvaréz Claro y enorme expectación. Ningún equipo logró imponer su dominio territorial, pero siempre los avances locales fueron más peligrosos.

En el minuto tres se registró una buena combinación Brevál-Moya. Este último, rápido, pasó a Brevál, quien de tiro cruzado logra el primer tanto. A los 37 minutos saca un córner cerrado Cenarruzabeitia, remata de cabeza Cabilla y logra el segundo. A los 42, Curro saca un córner; lo despeja Vicente de puños, pero Brevál se cuela rápido por la derecha y

pasa retrasado a Egua, que engancha un tiro raso imparable. Lo convierte en el tercer tanto.

En la segunda mitad, los dos equipos acusan cansancio. Se suceden diversas jugadas en uno y otro terreno, pero con mayor dominio del equipo local, pero con lograr hacer variar el marcador. En el minuto 26 de la segunda parte, se registra una mano intencionada en el área ceuta, que es castigada con penalty que tira inocentemente Brevál y para sin dificultad Ginesta. Ya al finalizar el encuentro, el árbitro anula un gol conseguido por Cabilla, por orsay.

Mal arbitraje de Piserra. Melilla: Vicente; Ibáñez Ramos, Herrero; Antonio, Listero, Egua, Cabilla, Moya, Brevál, Cenarruzabeitia. Ceuta: Ginesta; Anta, Correa, Arturo, Espino, Enris; Musa, Moreno Curro, Pedrusco Ocaña. —ALFIL.

LAS PALMAS, 1 - CADIZ, 0

LAS PALMAS, 29.—Alineaciones: Las Palmas: Ulacia; Aparicio, Tonono, Ardua, Torrent, Oscar; Juan Luis, Germán, José Angel, Güedes, Gilberto.

Cádiz: Bermúdez; Aparicio, Delgado, Ledrito, Valderas, Llona; Juanás, Anchótegui, Gijón, Arán, Soriano.

Arbitro, deficientemente, el colegido castellano López Montenegro. Apenas comenzó el juego, cuando iban cuatro minutos, se consigue el único tanto del partido marcado por Güedes, de fuerte remate, recogiendo un servicio corto de José Angel. Desde este momento y con el marcador en contra el Cádiz se entregó abiertamente a luchar por el empate que pudo lograr en varias ocasiones, evitándolo por la soberbia actuación de Ulacia.

Las Palmas no ha jugado tampoco un buen partido en esta ocasión, faltando coordinación precisa entre sus líneas. Los gaditanos tuvieron más fuerza que los locales, realizando una buena segunda parte, durante la cual se jugó casi siempre sobre la portería canaria. En los últimos minutos del partido, el Cádiz ejerció un dominio total sobre Las Palmas cuyos jugadores botaban. Estuvo a punto de producirse en estos momentos la igualdad, que hubiera sido totalmente merecida por los gaditanos, que llevaron fácilmente a los dominios de Ulacia pero que no tuvieron suerte en el tiro a puerta.

Los jugadores más destacados de Las Palmas fueron Germán, Gilberto Tonono y Ulacia. Por los gaditanos todos pusieron empeño, especialmente Juanás, Bermúdez, Gijón, Anchótegui y la defensa. —(Aflil).



CEPISA

CEREALES Y PIENSOS COMPUESTOS, S. A.

Concesionario-Fabricante para las provincias de Granada, Almería, Jaén, Málaga y Murcia, de PIENSOS COMPUESTOS



PARA AVICULTURA Y GANADERIA

ALIMENTOS COMPLETOS, CONCENTRADOS Y COMPLEMENTARIOS DE CEREALES Y LEGUMINOSAS PARA Aves, Vacunos, Porcinos, Ovejas y Cabras, Caballerías, Conejos, Visonos, Chinchillas y Perros

SOLICITE INFORMACION GRATUITA DE NUESTRO SERVICIO TECNICO

Transversal de Andaluces, núm. 18

Telegramas «CEPISA» APARTADO CORREOS 304 GRANADA

Teléfonos: 31700, 32690, 32609

TERCERA DIVISION Grupo XI TERCERA DIVISION

El Recreativo venció al Priego (2-0)

EL CONJUNTO VISITANTE NO MERECE LA DERROTA, ENCAJADA EN DOS JUGADAS DESAFORTUNADAS

Román, autor de un gol y coautor de otro; Aguilar se retiró a los cuarenta minutos de la primera parte, lesionado

Venció el Recreativo, pero ¿convenció a sus seguidores? Esto es una incógnita, pues si bien es cierto que la victoria final sonrió a los granadinos, no es menos verdad que los merecimientos acumulados a lo largo de los noventa minutos no fueron suficientes para alzarse con la victoria rotunda por dos a cero. Pero esos son los azares del fútbol y las veleidades de su suerte. Tal y como se plantearon las cosas y se desarrollaron después, en honor a la justicia, un empate hubiera sido más real reflejo de lo acontecido en el terreno de juego. Pero dos jugadas afortunadas dieron la victoria a los recreativistas. Y en las dos intervino de manera decisiva el extremo izquierdo, Román, el hombre más peligroso del conjunto local. La consecución del primer tanto como fruto directo de un mal entendimiento de la defensa con su portero y el segundo un desvío del medio volante derecho visitante que puso el balón lejos del alcance de su portero, pero en el fondo de la meta. Sin embargo hubo otras ocasiones en que el gol estaba claro de conseguir y fueron malogradas. Lo importante es que los dos puntos se quedaron en el haber local, pero el juego realizado dejó bastante que desear.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, hubo una mala inteligencia de un defensa con su portero y en la mala cesión, el favorecido fue Román que intervino en la acción y logró descolocar a Millán, batiéndole por primera vez. El gol animó a los locales, pero los priegueses reaccionaron bien y continuaron con

sus contragolpes. En uno de ellos, a los 29 minutos, Amaro tuvo ocasión de cabecear a puerta batida, pero lanzó la pelota por encima del larguero. Y nueve minutos después, Millán, se encontró un balón rematado por Bello, en centro de Román. A los 41 minutos llegó el segundo. Cuerva cedió a Román y éste se internó por el centro, después de sortear a dos contrarios. Lanzó un chutazo imponente a media altura y el medio Trujillo, en su afán por desviar la pelota, la llevó al fondo de la portería. El dos-cero estaba consumado y con él, la victoria local remachada. Y ya hasta el final, el Priego no pudo hacer otra cosa que defenderse como pudo para evitar nuevos goles.

En la actuación del Recreativo diremos que Aguilar detuvo con mucha seguridad varios balones hasta su lesión y Aguerri le substituyó con todos los honores. Salvó distintas situaciones peligrosas. En la defensa, Ramiro y Prieto, muy contundentes, Quirantes seguro y colocado. En la media, lo más flojo del equipo, Cuerva y González se mantuvieron en una línea discreta. En el ataque hubo flojez y falta de decisión. Román se cubrió al ser el realizador, pero nada más. Sánchez jugó mejor cuando pasó al centro, pero mostró menos impetuosidad. Almagro proporcionó magníficos pases, pero sin profundidad. Vinacua quedó inédito y Bello un poco menos que el anterior.

El arbitraje del colegiado malagueño señor Garrido Barrionuevo, francamente malo. De una falta de experiencia manifiesta, dejó sin sancionar las jugadas peligrosas, discutió excesivamente con los jugadores, faltó de autoridad y con un elevado porcentaje de errores técnicos. En fin, una desdicha.

CARMELO Priego: Millán; Pedrera, Arenas, Jiménez; Trujillo, Martínez; Jurado. Medina, Pepin, Amaro, Fernández. Recreativo: Aguilar (Aguerrri); Ramiro, Quirantes, Prieto; González, Cuerva; Bello, Almagro, Vinacua, Sánchez, Román.

LI MORANTE HIZO EL SAQUE DE HONOR

La madrina del Recreativo, la actriz granadina Li Morante, salió al campo de juego antes de comenzar el partido para recibir el homenaje de sus ahijados y del público. Recibió un magnífico ramo de flores, le fue entregada la insignia del club y realizó el saque de honor en el partido, después de posar para los fotógrafos junto a los jugadores recreativistas. Después y acompañada por el presidente del Recreativo, don Francisco Rivera y el secretario general del Granada, don Manuel del Pino, pasó al palco presidencial, desde donde presenció el partido, comentando las incidencias y sintiéndose muy satisfecha por el triunfo de sus jugadores.

Antes del comienzo estuvo firmando autógrafos en la caseta y regaló, dedicado al Recreativo, un disco con algunas grabaciones por ella realizadas. Después del partido, al abandonar el estadio de Los Cármenes, fue objeto de muestras de cariño por parte del público estacionado a la bajada de los palcos.

AHORA, TAMBIEN CASTILLA VISTE A LA MUJER



PRECIOSO ABRIGO AZUL PARIS, CRUZADO, BOTONES METALICOS Y HOMBREERAS. GRAN NOVEDAD

¡VEA NUESTROS ESCAPARATES!

Subscripciones CASTILLA

Granada - Motril - Córdoba - Almería - Murcia

REYES GATOLICOS, 16

Advertisement for FRUTAYSOL featuring a cartoon character holding a glass and a bottle of beverage. Text includes 'La bebida de Granada!', 'FRUTAYSOL', and 'NARANJA COLA LIMON'.

UN FUTBOL EQUIVOCADO

Desde el minuto inicial, el Recreativo se empeñó en un fútbol equivocado. En lugar de rasear la pelota, con pases cortos y llevar bien ligado el juego, los granadinos se lanzaron a los largos desplazamientos, a un marcaje a distancia y por añadidura sin sentido de la anticipación. Natural fue que los priegueses cortaran todo intento de penetración recreativista con entera comodidad. Los peligros, ante el área visitante fueron muy escasos en toda la primera parte, puesto que los delanteros locales volvieron la cara en más de una ocasión. Y, además, quedó un tanto olvidado el fútbol para dedicarse a escaramuzas aisladas que a nada condujeron. Y fue un primer tiempo francamente insulso, en el que lo único sobresaliente fue las internadas del Priego, principalmente por el lado derecho, y la forma en que los atacantes blanquiazules quedaban frenados antes de llegar a la raya blanca contraria.

En la mitad, el entrenador recreativista estableció algunos cambios en la formación del quinteto atacante, pasando Vinacua a extremo derecho, Bello a interior, Sánchez a ariete y Almagro a su sitio en el ala izquierda. Sin que ello llegara a producir una notoria mejoría, si al menos tuvo la eficacia de que los ataques locales fueron más continuados y con un poco más de decisión. Por otra parte, Román, excesivamente retrasado en los primeros cuarenta y cinco minutos, se adelantó más y creó los peligros necesarios para hacer moverse el tanteador.

En general, el Recreativo no realizó el fútbol que esperábamos, no precisamente obstaculizado por el Priego, sino porque no se entendieron sus líneas. Paltó cohesión y tranquilidad. En dos o tres ocasiones en que los pases por bajo y veloces se efectuaron, entonces fue cuando el Recreativo llegó al área contraria con cierta comodidad. Y lo que son las cosas. El partido pudo terminar ya con un resultado más adverso aún para los visitantes, agobiados en los minutos finales por un acoso constante del Recreativo.

NO MERECE EL PRIEGO LA DERROTA

El Priego que hemos visto en esta temporada, dispone de conjunto, bien preparado físicamente y con enormes posibilidades de subir en la clasificación. Únicamente podríamos oponer el reparo de albergar en sus filas a demasiada veteranía. No es éste precisamente el camino por el cual el fútbol nacional puede lograr las figuras de que está necesitado. Los jugadores resabiados ya y con muchas temporadas a las espaldas, debieran ser apartados de los equipos, pero esto, como es natural, no es culpa de los clubs, sino de la propia Federación que lo permite, sin haber llegado a una limitación de edad, en la cual el jugador que no haya destacado es porque no tiene nada que hacer en el fútbol. Con ello podrían venir las posibilidades para la gente que apunta y que es una incógnita todavía.

Però volviendo al Priego, repetimos que tiene equipo para dar más de un susto. En su terreno debe ser enemigo difícil. Un portero seguro, con una defensa firme y una media bien colocada. En la delantera, al menos ayer, el jugador más peligroso fue el extremo derecho, Jurado. Los restantes, discretos, menos el interior izquierdo, Amaro, hombre que tuvo en su cabeza las dos mejores oportunidades de haber nivelado el marcador. Las perdió de la forma más incomprensible.

El Priego adoptó la ya manoseada táctica de todos los que juegan fuera. El medio volante derecho pasó a ser un cuarto defensa, mientras los interiores bajaron a cerrar espacios libres. Firme baluarte constituyeron entre todos. Como ya decimos, en la primera parte no hubo goles. A los cuarenta minutos, tuvo que retirarse a la caseta, Aguilar, portero recreativista, conmovido a con-

FUENGIROLA, 29.—(Crónica especial, por ELISARDO).

No todos los aficionados daban el triunfo seguro del conjunto local, ya que la visita del primero en la clasificación, el Real Jaén, era esperada con recelos. Sin embargo, había confianza en que el Fuengirola, este año en vena de aciertos, sabría darle la oportuna réplica al líder y presentarle seria batalla. El Fuengirola ha hecho un magnífico encuentro y el resultado ha sido justo reflejo de la diferencia existente entre los equipos durante el partido.

A los catorce minutos de la primera mitad, Espejo marcó el primero de la tarde. A los 28 minutos se internó Seisdedos, centra muy lentamente y León, de cabeza, por el ángulo contrario, marcó el segundo gol para los locales. Con este dos-cero en el marcador, los locales repusieron su juego y continuaron su presión, defendiéndose bien el Real Jaén, pero ya con el ánimo predispuerto a encajar la primera derrota en el campeonato liguero.

A los cuarenta minutos, sin embargo, el Real Jaén acortó distancias, en una indecisión de la defensa fuengiroleña, que Arqué aprovechó para llevar el balón a la red.

En la segunda parte, el Fuengirola salió dispuesto a que la victoria no se le escapara y continuó con su juego ofensivo, pero los giennenses hicieron una buena defensa de su marco que pudo ser nuevamente batido a los 30 minutos. Seisdedos pasa a Espejin y éste sobre la marcha obtuvo el tercero. Dos minutos después, Lolo, que había pasado a extremo derecho; se internó, lanza un centro largo al extremo opuesto y Seisdedos, en un buen remate de cabeza consigue el cuarto. El quinto y último de la serie local lo marcó Espejo, un minuto antes de que finalizara el partido, después de driblar a dos defensas y por bajo lanzar un buen tiro.

Por el Real Jaén han destacado Araque y Magán y por el Fuengirola, Miguelín, Melgar, León y Espejo. Blanco Quintas hizo un buen arbitraje.

Bien puede suponerse cómo acogió el público fuengiroleño el triunfo de su equipo, que había realizado la proeza de vencer a un Jaén que conserva en sus filas la mayor parte de los elementos que tenía en la categoría superior. Ello ha hecho concebir grandes esperanzas a los locales, pero no se subestima la calidad del adversario a quien hoy no le han

EL EQUIPO LOCAL SE CRECIO ANTE EL LIDER, QUE NO TUVO FIRMEZA EN LAS LINEAS DEFENSIVAS

Al Antequera le arrebató un punto el Cordobés (0-0)

salido bien las cosas, mientras que el Fuengirola la mayoría de las veces ha tenido fortuna. Las líneas de cobertura del Jaén no han estado a la altura que era de esperar y a ello se debe en gran parte el fuerte tanteo encajado. Real Jaén: Mesa-Cruz; Vallejo, Bejarano, Martínez; Cerrillo, Michel II, Isidro, Curro, Araque Magán, Rojo. Fuengirola: Gil (Alvarez); Lolo, Merlino, Guillermo; Espejin, López, Delgado, León, Miguelín, Espejo, Seisdedos.

ANTEQUERA, 0; CORDOBES, 0

ANTEQUERA, 29.—(Crónica de nuestro corresponsal, MUÑOZ BURGOS).—No ha podido el equipo local con la juventud y entusiasmo de los cordobeses, que se han llevado merecidamente un punto que les compensa el perdido en su campo frente al Recreativo de Granada. Su defensa ha estado siempre a punto para malograr los ataques locales y los tiros a puerta encontraban colocado a Paquillo, aunque hubo ocasiones en que con el portero batido la delantera local no lograba el remate.

Empezó el partido con peloteo en el centro del campo sin avances de eficacia por ninguna de las dos partes. Mediado el tiempo se esfuerzan los locales y se registran tiros de Puyol, Nani, Periquín y Vicente, produciéndose varias faltas y cinco córners contra los cordobeses, sin consecuencias.

En el segundo tiempo avanzan los cordobeses sin más resultado que sacar dos córners y al rehacerse los locales aquellos presentan una defensa cerrada en la que se malogran tiros de Nani, Puyol y otros. En el minuto 20, un tiro cruzado de Lopera lo recoge Nani, que lanza un chut a puerta rozando el larguero y decepciona a la hinchada, que cantaba el gol. En este tiempo se registran otros cinco córners contra los cordobeses por tres contra el Antequera. Los minutos finales son de acoso a la puerta forastera que mantiene muy bien la defensa.

El arbitraje del señor Tamayo, de Jaén, con jueces neutrales, bien. Córdoba: Paquillo; Cruz, Rodríguez, Quesada; López, Calle; Dorado, Tejada, Botello, Martín, Lima. Antequera: Papalardo; Vicente, Sánchez, Belmonte; Zea, Mena; Lopera, Angelillo, Nani, Puyol, Periquito.

VELENO, 2; RONDA, 1

VELENO MALAGA, 29.—(Crónica especial).—La primera parte de este encuentro ha sido de dominio alterno y el tanto conseguido por los locales llegó en la jugada inicial, marcado por Miguelín.

En la continuación sale el Veleño haciendo mejor juego y creando más ocasiones de peligro. Fruto de ello es que a los 30 minutos consigue su segundo tanto logrado por Flores a pase de Toré. Poco después los del Veleño desaprovecharon una ocasión clara de marcar nuevamente. También se anuló un gol al equipo de casa por fuera de juego. En un contrataque del Ronda, a los 35 minutos, el delantero centro marcó el gol del honor, llegándose al final del partido con dicho resultado.

Por el Ronda fueron los mejores hombres Zuppo, Toro y el portero. Del Veleño destacaron el trío defensivo completo, y Toré en la delantera. El árbitro estuvo bien. Veleño: Félix; Perifán, Curro, Mangui II; Cruz, Flores; Menchu, Algaba, Miguelín, Toré, Franganillo.

MALAGUENO, 2; LINARES, 0

MALAGA 29.—(Servicio especial).—Un partido distraído el presenciado esta tarde en La Rosaleda en el que el Malagueño ha conseguido la victoria. La primera parte terminó con el resultado de uno a cero para los locales obtenido por Manolito a los 38 minutos. En la continuación, el mismo Manolito consiguió el segundo de un fuerte chutazo y a partir de ese momento el Linares se entregó, pese a lo cual no hubo más goles. En la delantera malagueña hubo imprecisión en el remate después del segundo gol, por el deseo de

asegurar las jugadas ante el marco visitante.

Arbitró Robles Delgado, bien. Linares: Pepillo; Chicote, Esteban, Montiel, Hermes, Lucena; Celestino, Castillo, Botella, García y Pérez. Malagueño: Manolito; Benítez, Berrocal, Delgado; Quesada, Santana; Manolito, Miguel, Aragón, Andrés y Doña.

ILITURGI, 1; ELCANO, 3

ANDUJAR, 29.—(Servicio especial).—El primer gol lo obtuvo Tomás en el minuto inicial del partido, aprovechando un rechazo de la defensa del Elcano. A los 21 minutos empataron los visitantes por medio de Jiménez, al sacar un corner muy cerrado que el portero Sepúlveda detuvo dentro del marco, concediendo el arbitro el gol.

En el segundo tiempo a los 15 minutos Torres detuvo una pelota con la mano dentro del área y el penalty lo transformó Jiménez en el segundo. A los 24 minutos, una buena combinación entre Molina y Badi con fuerte disparo que llevó el tercer tanto al marcador. Arbitró Naranjo, bien.

Elcano: Fuentes; Juan, Pedrito, Cabezon; Arnau, Tinta; Badi, Polo, Boni, Tejada y Jiménez. Ilturgi: Sepúlveda; Romero, Porrás, Torres; Alfaro, Morales; Tomás, Nono, Espejo, Miguel y Dionis.

ADRA, 0; MARBELLA, 2

ADRA, 29.—(Servicio especial).—Nuevo fracaso del equipo de Adra. El conjunto local cada vez más desmoralizado, demuestra que sus líneas este año no cuajan en labor perfecta. Falta compenetración, moral y sobran nervios y falta decisión.

El primer tanto fue marcado por el extremo derecho, a los 30 minutos de empezar. En el segundo tiempo y a las 15 fue conseguido el segundo por mediación del medio izquierdo en otra internada en solitario que cogió desprevenida a la defensa del Adra.

Arbitró mal, Bueno. El público demostró ostensiblemente su disgusto por los continuados fracasos del equipo local.

IMPERIO, 1; HISPANIA, 0

CEUTA, 29.—(Servicio especial).—A los 35 minutos de la primera parte marcó el Imperio el único tanto del partido por mediación de Richar. Han jugado bien los equipos, destacando la nobleza empleada por ambos contendientes y destacaron por los locales García Plata el guardameta, Nolete, Ordóñez y Paquito. Por el Hispania el portero y el defensa central fueron los mejores. El arbitraje, correcto.

Según estadística —no exacta, desde luego— funcionan en nuestro país medio millón de receptores de televisión. Naturalmente la cifra, por lo que respecta a telespectadores, supera con mucho a la consignada. Pero ese medio millón de receptores que diariamente se iluminan en los hogares, en los centros recreativos, asociaciones y bares, son expresión (que crece día a día, irresistiblemente) del magnetismo de la televisión que desde su implantación en España ha conquistado por entero a todos. O a casi todos.

En los todavía pocos años de vida que tiene TVE es evidente que se han ido consiguiendo resultados más y más positivos. La programación se ha ido estudiando y perfeccionando, siempre con el propósito de complacer y atender los deseos de los telespectadores. Difícil tarea esa —por no decir imposible— la de medir y satisfacer los gustos y aficiones de las gentes, individualizándolas. Pero a eso se tiende. Esa es la meta ansiada de TVE, que en octubre estrena nueva programación, siguiendo una línea de regular renovación, que en este caso es absolutamente necesaria, ya que ningún espacio puede —definitivamente— permanecer en el aire. El relevo en televisión es norma de vida.

PROGRAMAS Y HORARIOS REORGANIZADOS

Como es lógico, al decir que TVE va a inaugurar nueva programación hay que entender que se ha estudiado una reorganización de los programas, de arriba a bajo, de los horarios. Saltarán al aire estrenos televisivos, serán limados otros programas, modificados algunos. Se ha estudiado concienzudamente la programación para que ésta revista el mayor aliciente y se ha tenido en cuenta —factor importante—

TELEVISION ESPAÑOLA INAUGURA MAÑANA NUEVA PROGRAMACION

LA REORGANIZACION AFECTA A LOS PROGRAMAS Y A LOS HORARIOS, SALTANDO AL AIRE ESTRENOS TELEVISIVOS CON OTROS ESPACIOS LIMADOS Y MODIFICADOS

Diariamente se iniciará a las seis el programa de tarde, excepto jueves, sábados y domingos, en que no habrá cierre y se transmitirá ininterrumpidamente desde las dos y cuarto hasta las doce y media

el momento adecuado para programar un espacio determinado.

Veamos cómo será esa nueva programación prevista para mañana.

Después de la Carta de ajuste, TVE iniciará sus actividades a las dos y cuarto de la tarde con un programa de entrevistas y reportajes que tendrá quince minutos de duración. Será un programa de carácter diario, con excepción del domingo, día en que se dará paso a un concierto sinfónico. El programa religioso del domingo ha sufrido alteración de horario y se televisará de siete a siete y media de la tarde, hora que juzgamos más adecuada que la actual.

A continuación, se ha previsto un programa de temas monográficos de

treinta minutos, de lunes a sábado. Seguirá luego, «Telediario» (treinta minutos), y a su término empezará un programa de temas para la mujer, con una duración de diez minutos. Los domingos habrá «actualidad deportiva», espacio que tendrá diez minutos para desenvolverse, exactamente de las tres y media a las tres y cuarenta.

Después de ello, hay programada una novela seriada —de autores españoles—, que tendrá vigencia de lunes a viernes. Sábado y domingo saltará al aire un «combinado fin de semana».

A LAS SEIS, PROGRAMA DE TARDE

El programa de la tarde se iniciará a las seis —todos los días—, exceptuando jueves, sábado y domingo, en que no habrá cierre y se transmitirá ininterrumpidamente desde las dos y cuarto hasta las doce y media los jueves y hasta la una de la madrugada aproximadamente — los domingos.

Es interesante observar la atención que se ha prestado a los días mencionados —jueves, sábados y domingos— en que lógicamente aumentan los telespectadores. Fiesta en los colegios el jueves y fin de semana para los mayores es una realidad que no ha escapado a los elementos rectores de nuestra televisión.

Consignemos los espacios fijos: Programa educativo de seis a siete de la tarde los cinco primeros días de la semana, al que seguirá programa cultural de siete a siete y media —de lunes a sábado—. El relevo será un Telefilm de serie, de siete y media a ocho de la tarde. A las ocho y media, dibujos animados. Luego, una miscelánea de siete minutos de duración. Seguidamente, «Telecomedia» (media hora), y tras ella, «Telediario». Información meteorológica a las nueve y cuarenta.

«Teledisco» (cinco minutos) y telefilm de serie, que tendrá alrededor de una hora de duración. Como cierre de la programación diaria estará «Telediario»

PROXIMAS PELICULAS

Todo cuanto hemos expuesto es —como dijimos— programación de carácter fijo diario.

Dejemos ahora constancia de otros programas: «Amigos del lunes» nos llegará algo más tarde, a las once de la noche. A esa misma hora, los martes, habrá un programa musical, con desfiles de artistas; los miércoles, «Gran teatro»; los jueves, un espectáculo-concurso de canciones; los viernes, «Suspense», y los sábados, «Gran parada». Los domingos, la película de largo metraje, siendo posible que los films que veamos próximamente sean: «Beau Geste», «Tres lanceros bengalíes», «El misterio de una desconocida», «El signo de la Cruz». «Por distintos caminos»...

Citemos —para terminar— que los

jueves la gente menuda tendrá dibujos animados, a las cuatro de la tarde, y luego programa infantil, que Marsillach vuelve a la televisión los sábados por la noche, y que el domingo estará en el aire un programa monstruo de ocho y media hasta algo más tarde de las diez, mediante el cual se intentará entretener a todas las personas que en la tarde del domingo permanecen en sus casas. «Esta es su vida» —programa bien apreciado— saltará del miércoles al sábado, iniciándose a las diez de la noche. El deporte (al margen de las retransmisiones e informaciones) estará presente mediante temas monográficos que aparecerán los viernes poco después de las ocho y media.

Los domingos, por la tarde, el programa infantil tendrá una duración aproximada de más de dos horas y estará formado por diversos espacios, tendiendo todos a que niños y niñas pasen un buen rato pendientes del receptor.

OTROS PROGRAMAS

Hay también previstos otros programas, como son: cine cómico, orientación moral para niños, humor para gente joven, concursos técnicos, superproducción cinematográfica los sábados, a las cuatro de la tarde, relatos escenificados, reportajes de la Eurovisión, el personaje de «domingo»...

No cabe duda. Los elementos rectores se han esforzado. No ignoran que ese mágico descubrimiento que es la televisión constituye uno de los medios más completos de información, cultura, divulgación y distracción. Y a conseguir todo ello se han lanzado, imponiéndose año tras año meta más ambiciosa.

Nosotros —unos telespectadores más entre los muchos millones de españoles— quedamos a la expectativa, curiosos. Ahí está octubre con su regalo televisivo. Cuanto hemos dicho será una realidad y esperamos que complazca a todos por igual.—M.C.

COLEGIO RECONOCIDO SUPERIOR «ACADEMIA ISIDORIANA»

FUNDADA EN 1887

Está abierto el plazo de MATRICULA para los alumnos que deseen cursar sus estudios de BACHILLERATO y PREUNIVERSITARIO en este CENTRO y que hayan presentado su RESERVA DE PLAZA en la Secretaría del Colegio.

Primera Enseñanza Graduada.

Clase especial de Ingreso.

Sección de Párvulos.

PLAZAS LIMITADAS

ARRIOLA, 13

TELEFONO 21886

GRANADA

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. Madrid, 0; Zaragoza, 2
Murcia, 1; Barcelona, 5
Pontevedra, 0; Sevilla, 0
Valencia, 5; Levante, 3
Betis, 1; Oviedo, 0
Español, 4; Bilbao, 0
Córdoba, 2; Elche, 0
Valladolid, 0; Madrid, 3

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	3	3	0	0	5	1	6
Zaragoza	3	2	1	0	6	3	5
Barcelona	2	2	0	0	8	2	4
Madrid	3	2	0	1	6	3	4
Córdoba	3	2	0	1	4	3	4
Sevilla	3	1	1	1	4	3	3
Español	3	1	1	1	8	6	3
Elche	3	1	1	1	4	4	3
Oviedo	3	1	0	2	3	3	2
At. Madrid	3	1	0	2	4	5	2
Valencia	2	1	0	1	5	6	2
Murcia	3	1	0	2	5	9	2
Pontevedra	3	0	2	1	2	4	2
Bilbao	3	1	0	2	3	7	2
Levante	3	0	1	2	7	10	1
Valladolid	3	0	1	2	3	8	1

LA LIGA, EN NUMEROS

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Las Palmas, 1; Cádiz, 0
Hércules, 2; Tenerife, 1
S. Fernando, 1; Mallorca, 0
Huelva, 3; GRANADA, 3
Mestalla, 0; Málaga, 1
Eldense, 2; Onteniente, 1
Algeiras, 1; Abarán, 1
Melilla, 3; Ceuta, 0

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas	3	3	0	0	4	0	6
Melilla	3	2	1	0	9	3	5
Mallorca	3	2	0	1	3	1	4
Málaga	3	2	0	1	4	2	4
S. Fernando	3	2	0	1	2	1	4
GRANADA	3	1	2	0	6	5	4
Hércules	3	2	0	1	6	7	4
Eldense	3	1	1	1	3	4	3
Onteniente	3	1	0	2	3	3	2
Huelva	3	0	2	1	3	4	2
Algeiras	3	0	2	1	2	4	2
Ceuta	3	0	2	1	2	5	2
Mestalla	2	0	1	1	1	2	1
Abarán	3	0	1	2	2	4	1
Tenerife	3	0	1	2	3	7	1
Cádiz	2	0	1	1	0	1	1

Aguas de mesa

SALUD

(NATURAL)

Y

Fonte Forte

(CARBONICA)

LANJARON

(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Constancia, 3; Salamanca, 2
Burgos, 0; Europa, 2
Gijón, 5; Alavés, 2
Langreo, 1; Orense, 1
R. Sociedad, 2; Celta, 0
Hospitalet, 3; Coruña, 3
Badalona, 2; Osasuna, 0
Indauchú, 0; Santander, 0

CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Europa	3	3	0	0	6	0	6
R. Sociedad	3	3	0	0	5	0	6
Coruña	3	2	1	0	8	3	5
Gijón	3	2	0	1	9	3	4
Hospitalet	3	1	2	0	5	3	4
Constancia	3	2	0	1	6	7	4
Burgos	3	1	1	1	5	4	3
Langreo	3	1	1	1	3	4	3
Badalona	3	1	1	1	3	4	3
Indauchú	3	0	2	1	3	4	2
Osasuna	3	0	2	1	6	8	2
Santander	3	0	2	1	4	6	2
Celta	3	0	2	1	1	3	2
Salamanca	3	0	1	2	4	8	1
Orense	3	0	1	2	1	5	1
Alavés	3	0	0	3	1	3	0

Piel limpia de espinillas, puntos negros, rojeces, etc.

La acción bacteriostática del Balsamo Hazul elimina las infecciones de la piel en la cara transformándola en una piel tensa suave y turgente.

Su acción más específica es sobre la piel seca por el contenido de lanolina en su fórmula.

No es una crema de belleza, pero CURA las anomalías de la piel producidas por infiltraciones patógenas.

Una ligera fricción de Balsamo Hazul en cara y cuello, por la noche, al acostarse, realizará la transparencia de su cutis.

TERCERA DIVISION

RESULTADOS

RECREATIVO, 2; Priego, 0
Antequera, 0; Córdoba, 0
Fuengirola, 5; JAEN, 1
Imperio, 1; Hispania, 0
Malaguño, 2; Linares, 0
Veleño, 2; Ronda, 1
Hirturgi, 1; Elcano, 3
Adra, 0; Marbella, 2

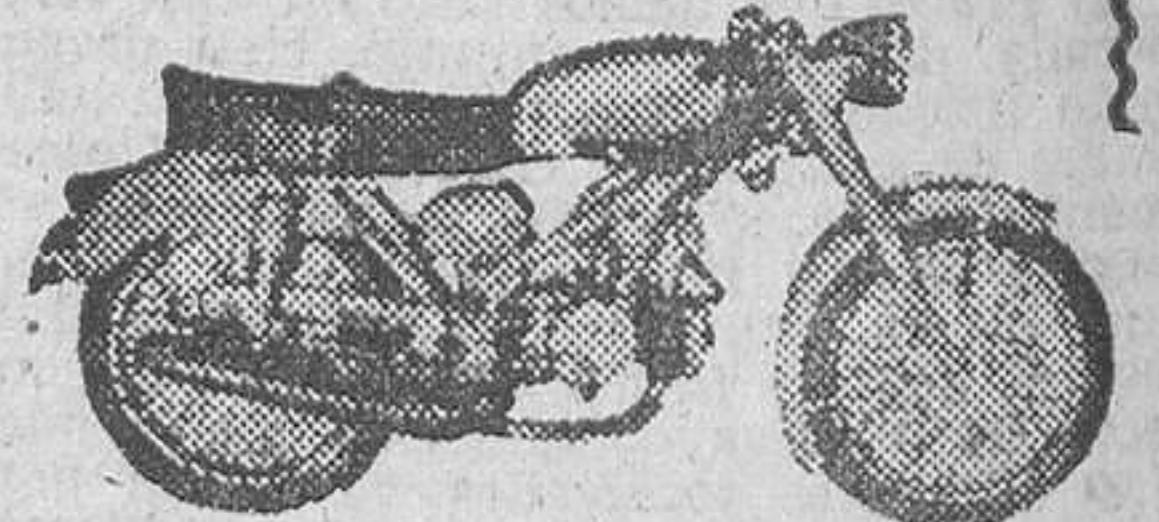
CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Malaguño	3	2	0	1	6	2	4
Fuengirola	3	2	0	1	9	5	4
JAEN	3	2	0	1	8	6	4
RECREATIVO	3	1	2	0	4	2	4
Antequera	3	1	2	0	4	2	4
Córdoba	3	1	2	0	2	0	4
Elcano	3	2	0	1	6	5	4
Imperio	3	2	0	1	3	3	4
Hispania	3	1	1	1	4	2	3
Priego	3	1	1	1	4	3	3
Veleño	3	1	1	1	4	5	3
Marbella	3	1	1	1	3	5	3
Ronda	3	1	0	2	3	4	2
Linares	3	1	0	2	4	7	2
Adra	3	0	0	3	1	7	0
Hirturgi	3	0	0	3	1	8	0

RIEJU JACA

La motocicleta de calidad y más economía

PESETAS 14.500,00



Motor, licencia A. M. C., 125 c. c. Suspensiones delantera y trasera hidráulicas

Llanta 2,5" por 17

BAQUERO MOTOR

AVDA. CALVO SOTELO 81 TELEFONO 33100

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS



Coca-Cola refresca mejor

