

El calor OCASIONA
DOLORES DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
CALMELOS CON ESTE REMEDIO EFICAZ



CALMANTE VITAMINADO
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

LLEGA, AL FIN, EL CALOR

LA PERDIDA DE ALTURA DE LAS CORRIENTES DE AIRE, ORIGEN DEL FRIO DE ESTOS DIAS ELLO HA IMPUESTO UN PARENTESIS EN EL PROCESO NORMAL DE LA GRADUAL ELEVACION DE TEMPERATURAS

NO HAY RAZON PARA QUE SE ALARGUE EL VERANO, QUE VA A SER POCO CALUROSO

DECLARACIONES DEL PADRE DUE, DIRECTOR DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA

Los granadinos, lo mismo que el resto de los españoles, han tenido días pasados, y aún todavía, tema de qué tratar en tertulias familiares o callejeras: el tiempo. Y con razón, pues el frío que se deja sentir cuando el sol se oculta, y en las primeras horas de la mañana, es impropio de la estación estival. Si bien no es extremado, resulta molesto, y sabemos que ha producido más de un catarro.

El público, que a pesar de ello asistió a las sesiones nocturnas del Festival de Música en el Palacio de Carlos V, o en el teatro al aire libre del Generalife, puede dar fe de ello, ya que ha sido, por lo que a Granada se refiere, el más afectado por este inesperado descenso de la temperatura. En aquellos locales, de madrugada y a la intemperie, los más precavidos intentaron defenderse contra el frío, y algo consiguieron, asistiendo con trajes no veraniegos, no obstante la fecha que marcaba el calendario, completando su indumentaria con el protector chaleco. Se vieron gabardinas, pañuelos o bufandas al cuello, y algún que otro gabán.

Pero, como decimos al principio, este frío, desacomodado en el mes en que estamos, ha sido, y sigue siendo, aunque ayer aminó algo, general en toda España. Sobre esto se hacen por los comentaristas las más variadas conjeturas, no faltando quien achaque a las explosiones nucleares lo que climatológicamente viene ocurriendo. Nada más lejos de la realidad, como podrán apreciar los lectores más adelantados, ya que sobre tema de actualidad tan latente hemos interrogado al R. P. Antonio Due, S. J., director del Observatorio de Cartuja, quien con su amabilidad característica siempre que los periodistas acudimos a él para que nos ilustre en relación con las intrincadas materias en las que él es maestro de excepcional valía, ha tenido la deferencia, que le agradecemos, de satisfacer nuestra curiosidad contestando así a las preguntas que le formulamos:

PERDIERON NIVEL LAS CORRIENTES DEL AIRE

—¿Desde cuándo no se ha registrado un frío semejante al de ahora, en pleno mes de julio?

—Dentro de este siglo ha habido ya varias olas de frío parecidas y aún mayores en duración e intensidad; el año 32 bajo hasta 7,2 grados; por bajo de 9 grados, los años 7, 19 y 25, e iguales a la actual los años 5 y 41.

—¿Cuáles son las causas que lo motivan?

—En este Observatorio no tenemos medios directos para saberlo, pues solamente se hacen observaciones de superficie. A juzgar por los datos eventualmente conocidos de otras estaciones en que se hacen observaciones de altura, la causa en este y otros años es sencillamente que las corrientes de aire mucho más frío, que ordinariamente suelen mantenerse a varios kilómetros de altitud pierden nivel accidentalmente, sin que se sepan las causas por no estar suficientemente exploradas esas regiones para poder fijar normas o aventurar pronósticos a largo plazo. Durante el actual Año Geofísico Internacional se estudia éste, entre otros problemas, por medio de más frecuentes sondeos a grandes alturas.

—¿Por qué se retrasa la llegada del verano?

—Por la misma razón; la anomalía citada ha cubierto un paréntesis en el proceso normal de elevación gradual de temperaturas.

—¿Cuándo se espera que llegue el calor?

—Por lo dicho se entiende que la incertidumbre acerca del curso de las altas corrientes impide un pronóstico exacto. Solo cabe la conjetura natural de que a juzgar por lo ocurrido otros años en parecidas circunstancias, vuelva la normalidad en un plazo verosimilmente corto; nunca antes han sido estas olas de frío anormales excesivamente largas.

VERANO POCO CALUROSO

—¿Por haber llegado tarde, ¿lo tendremos después más prolongado?

—No hay razón alguna para relacionar la irregularidad inicial con la duración

del período estival; no se ha observado tal cosa en los años antes citados en que la ola de frío fué mucho más pronunciada. Más bien ocurre lo contrario, aunque en moderadas proporciones: cuando julio ha sido anormalmente frío, también lo han sido proporcionalmente los meses siguientes.

—¿Podría usted ofrecernos algún da-



R. P. DUE

to curioso en relación con esta anormal situación climatológica?

—Lo único que cabe observar es el hecho psicológico de la impresión que suele hacer un cambio de estos en el público. Como éste no tiene obligación de recordar con cifras lo sucedido en años anteriores, se tiende fácilmente a considerar como extraordinario lo que a veces no es más que una leve irregularidad perfectamente compatible con las leyes climatológicas del verano granadino. Aquí el clima es de carácter muy variable, con tendencia a fáciles excesos y extremos, precisamente en cuanto a la temperatura; pero estas oscilaciones fácilmente se olvidan, hasta que al ocurrir de nuevo nos llaman especialmente la atención.

—Resumiendo: que no hay motivo de alarma y que pronto empezaremos a sudar, ¿no es eso?

—Así es.

KRUSCHEV, ESPERADO EN BERLIN

BERLIN, 6.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, llegará a Berlín oriental el martes, al frente de una delegación soviética para asistir a la asamblea del partido comunista de Alemania oriental. Se espera que el dictador soviético realice el viaje en tren y que llegue a la antigua capital alemana a las once menos veinte de la mañana. Pronunciará un discurso en un acto que se ha preparado en su honor, en la misma estación. Las deliberaciones del partido comunista comenzarán el jueves y terminarán el día 16.—EFE.

Francia quiere ser una potencia nuclear

DE GAULLE MANTUVO SUS PUNTOS DE VISTA ANTE FOSTER DULLES

EL SECRETARIO DE ESTADO REGRESO ANOCHE A WASHINGTON Y HOY INFORMARA A EISENHOWER

EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS ESPERA REUNIRSE AHORA CON ADENAUER

WASHINGTON, 6.—El secretario de Estado, John Foster Dulles ha llegado esta noche por vía aérea, procedente de París, y dispuesto a informar al presidente Eisenhower acerca de la insistencia del primer ministro francés, general Charles de Gaulle, para que Francia llegue a ser una importante potencia nuclear.

Dulles discutirá esto y otras materias de vital importancia con el presidente, en la Casa Blanca, a las diez y media de mañana, según fuentes bien informadas. (Efe.)

DIVERSIDAD DE CRITERIOS

PARIS, 6.—La diversidad de puntos de vista entre De Gaulle y Foster Dulles en cuanto a la misión de la O. T. A. N. y el deseo urgente de Francia de convertirse en potencia atómica han hecho de las entrevistas sostenidas ayer entre los dos políticos algo más que un simple intercambio de saludos. En estos términos se expresa el independiente «Le Monde», al comentar la estancia del secretario norteamericano en París.—(EFE.)

DE GAULLE SE REUNIRA CON ADENAUER

PARIS, 6.—El general De Gaulle es probable que celebre una conferencia con el canciller Adenauer, a quien nunca vió personalmente, según se declara en círculos diplomáticos de la capital francesa.

Los temas más importantes que serían tratados en esta conferencia son:

Primero.—Los deseos de Francia de que sea reconocida como potencia nuclear.

Segundo.—Los proyectos norteamericanos para establecer proyectiles y reservas nucleares en Europa.

Tercero.—Relaciones entre el Este y el Oeste, así como posibilidades de celebrar una conferencia de jefes de Gobierno.

Cuarto.—Desacuerdo entre Francia con Inglaterra en cuanto a lo que se refiere a una zona de comercio libre en Europa.

En los mismos círculos se indica que hasta ahora no ha sido hecha ninguna gestión cerca de Adenauer para que se lleve a cabo tal reunión, pero se añade que es probable que De Gaulle haga una propuesta en este sentido en fecha muy próxima. El general ha pasado el fin de semana en su finca de Colombey-Les-Deux-Eglises, después de haber conferenciado con Foster Dulles y de participar en un almuerzo ofrecido en honor de este último. (EFE.)

ADENAUER ACEPTA

BONN, 6.—El canciller Adenauer está dispuesto a reunirse en cualquier momento con el jefe del Gobierno francés, De Gaulle, según ha manifestado un representante del Gobierno de Bonn.

Sin embargo, Alemania occidental opina que De Gaulle visitará Washington antes de reunirse con Adenauer. El representante gubernamental declaró que es posible que ambos estadistas se reúnan a últimos del verano o principios de otoño.—(EFE.)

EL REARME ATOMICO ALEMAN

DUSSELDORF (Alemania Occidental), 6.—La decisión del canciller Adenauer de aceptar las armas atómicas norteamericanas parece que va ganando la aprobación alemana, según demuestran los primeros resultados de las elecciones celebradas hoy en el Estado Rin Norte-West Phalia.

Se informa, con respecto a los cristiano-demócratas, que se elevan ya a 2.466.177, mientras los socialistas de la oposición, con su campaña «contra la muerte atómica», llevan 1.836.—(EFE.)

LA CONFERENCIA DE GINEBRA

GINEBRA, 6.—Los hombres ciencia occidentales que participan en la conferencia de técnicos para el desarme nuclear celebraron esta mañana una breve consulta, para examinar el desarrollo de las deliberaciones.

La conferencia se interrumpió ayer por la tarde y volverá a reanudar sus deliberaciones mañana, en el Palacio de las Naciones, a las tres de la tarde.—(EFE.)

MAMA, BACHILLER EN TEOLOGIA



A los nietos de Foster Dulles parece divertírles mucho ver a su madre, Mrs. Lillian Dulles Hinshaw (hija del secretario de Estado norteamericano), tocada con el birrete de bachiller en Teología. La hija de Foster Dulles, acompañada en la "foto" de su padre, ha recibido el grado de bachiller en Teología en el Seminario de la Unión Teológica, de Nueva York, siendo así el segundo de sus hijos que se dedica a las tareas religiosas. Avery Dulles se ordenó sacerdote de la Iglesia Católica hace dos años. La señora Dulles Hinshaw espera trabajar como ayudante de un pastor en Nueva York, dedicando parte de su tiempo a la iglesia y parte a sus hijos.

NO CESA EL FUEGO EN TRIPOLI

Pío XII envió un mensaje al pueblo libanés

DOMINADA LA SITUACION EN BEIRUT, EL GOBIERNO NO PIENSA ABANDONAR LA CIUDAD

BEIRUT, 6.—El fuego de fusilería y ametralladora continúa en Trípoli, a pesar de que las fuerzas gubernamentales expulsaron a los rebeldes de algunas de las posiciones que poseían en esta ciudad. Vehículos blindados gubernamentales atacaron las posiciones rebeldes que rodean la ciudadela.

Tanto Hanmarskjöld como el jefe de uno de los grupos observadores, Galo Plaza, pusieron de manifiesto la semana pasada que no apreciaban señales de la interferencia en masa, alegada por el Gobierno libanés.—(EFE.)

MENTIS

AMMAN, 6.—El encargado de Negocios libanés en esta capital, Farid Ustun, dijo que el Gobierno de su país haya decidido trasladarse desde Beirut a una localidad montañosa, según pretendía una información difundida por la agencia de noticias egipcia «Oriente Medio». Declaró que la situación estaba «dominada» en Beirut y que el traslado del Gobierno no se había siquiera planteado.—(EFE.)

MENSAJE DEL PONTIFICE AL PUEBLO LIBANÉS

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—El texto no oficial del mensaje enviado por el Padre Santo al pueblo libanés y facilitado por la Nunciatura Apostólica en Beirut es el siguiente: «Las graves y tristes vicisitudes sufridas durante algún tiempo por la noble nación libanesa, afectan profundamente al Padre Santo que no puede dejar de sentirse cerca de sus hijos libaneses en estas horas particularmente difíciles. S. S. confía en que pronto llegará el tiempo en que sean eliminadas las razones de la discordia y la división de los espíritus y vuelva al Líbano la tranquilidad tan grandemente deseada. Pide con fervor para el pueblo libanés el precioso regalo de la unión de los corazones, garantía de un futuro próspero y feliz.»—(EFE.)

GUERRA EN EL LIBANO



Un jefe cabecilla rebelde, sentado en su puesto de combate durante una de las batallas que estos días se están librando entre fuerzas gubernamentales y los rebeldes. El armamento, como queda apreciarse, es de fabricación soviética.

RUSIA AMENAZA CON RETIRARSE DE LA ONU

ESTOCOLMO, 6.—La Unión Soviética ha amenazado con retirarse de las Naciones Unidas si se produce alguna otra manifestación antisoviética ante su delegación en la ONU. Asimismo, acusó de que los responsables en Estados Unidos de la manifestación del pasado mes podrían, posiblemente, estar tratando de «crear exactamente tal situación». Las acusaciones han sido hechas en protesta enviada al secretario general, y en la nota se dice que «repeticiones futuras de dichas manifestaciones contra la representación soviética y ausencia de condiciones normales para realización de sus trabajos podrían conducir a una situación en la que la Unión Soviética no podría tomar parte en la tarea de las Naciones Unidas, y pide una rápida contestación.»—(Efe.)

"Ningún bache ni ningún obstáculo en la reforma tributaria"

«Nuestro problema, como el de todos los países, es hacer una selección de inversiones para evitar la escasez de bienes y subida de precios»

«EL ESTADO NO PUEDE NI DEBE CUBRIR SISTEMÁTICAMENTE EL DEFICIT DE ORGANISMOS QUE ESTAN EN CONDICIONES DE FINANCIARSE POR SI SOLOS»

«LA INFLACION NO ES UN PROBLEMA DE PAISES RICOS O PAISES POBRES». DIJO ANTE LA COMISION DE HACIENDA DE LAS CORTES EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO, SEÑOR NAVARRO RUBIO

los productos y servicios que pueden perturbar el desarrollo de nuestra economía.

En los seis meses transcurridos desde la aprobación de la ley de Presupuestos, el trabajo fundamental del ministerio ha consistido en el desarrollo y aplicación de la reforma tributaria. Habrá que comenzar por decir que juzgamos la reforma como importante por varias y muy distintas razones. Entre ellas, porque ha salvado al fisco español de una grave amenaza que sobre él pesaba. Se estaba llegando a un punto en el que el sistema impositivo carecía ya de elasticidad; es decir, que para poder recaudar mayores cifras que las obtenidas hubiera hecho falta acudir a procedimientos de presión inadecuados a la idiosincrasia del pueblo español. Aparte de que en la mayoría de los casos el aumento de presión hubiera supuesto simultáneamente un aumento de la injusticia, que ya existía, por partir de situaciones desiguales.

NO SE HA PRETENDIDO RECAUDAR MÁS, SINO RECAUDAR MEJOR

La reforma discurre con toda normalidad por las dos vías establecidas para conseguir el equilibrio en las relaciones entre los administrados y la administración. Una de estas vías es la de la voluntariedad, que es y sigue siendo la suprema garantía jurídica de protección para los administrados. Con la única excepción de los profesionales sujetos al impuesto sobre el trabajo personal—excepción justificada por muchas razones— queda al libre albedrío del contribuyente el aceptar el nuevo sistema de determinación global de su base imponible o seguir con el procedimiento anterior. El nuevo sistema entra en juego por la vía de la voluntariedad, por lo que en modo alguno puede suponer un perjuicio temido por los interesados.

El modo de concebir la reforma ha salvado los peligros de la transición, que siempre han sido los obstáculos más serios que se oponen a todas las innovaciones en materias tributarias. Quizá sea ésta la única reforma que ha hecho innecesario el planteamiento del problema de la financiación del período transitorio. No se ha producido el menor bache, ni ha surgido ningún obstáculo de consideración. A decir verdad, eran de temer más dificultades de las que se nos han presentado.

La otra vía es la de la evolución; la de la aplicación gradual del sistema. Aun cuando debo decir que en este primer año hemos ido decididamente a dar pasos importantes, también puedo asegurarlo que no hemos dado ningún salto en el vacío. Se han celebrado el número de evaluaciones globales y convenios suficientes para que la reforma entrase en pleno juego, y todos ellos en un ambiente de cordialidad francamente prometedor. Los propios interesados os darán testimonio.

La evolución continuará y en el transcurso del tiempo se irán haciendo aquellos retoques que la práctica o las perspectivas de nuestra economía aconsejen. A este respecto, quiero anunciaros que tenemos en estudio ciertas modificaciones que tienden a estimular el ahorro y su inversión hacia las atenciones más convenientes.

ELECCIONES PRESIDENCIALES EN MEJICO

MEJICO, 6.—Unos ocho millones de mejicanos acuden hoy a las urnas para elegir un nuevo presidente de la República y un nuevo Congreso, compuesto por 60 senadores—Cámara Alta—, y 162 diputados—Cámara Baja.

Dos candidatos principales se presentan a la primera magistratura de la nación: Adolfo López Mateos, del Partido Revolucionario Institucional, y Luis H. Alvarez, del Partido de Acción Nacional, «PAN».

Se afirma en los medios competentes que López Mateos saldrá elegido por una abrumadora mayoría de votos, ya que cuenta con el apoyo de las organizaciones agrícolas y laborales.

ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN FILANDIA

HELSINKI, 6.—Gran parte de los dos millones de votantes fineses han renunciado a pasar el fin de semana en el campo para acudir a los colegios electorales con el fin de depositar su voto en las elecciones que decidirán la distribución de escaños de un nuevo parlamento.

La votación comenzó a las doce de la mañana y los colegios cerrarán a las ocho de esta tarde, para volver a abrir mañana. La lucha está entablada entre los tres partidos más importantes: Socialdemócrata, Izquierdistas y Agrarios. Se espera que estos últimos, que contaban en el anterior parlamento con cincuenta y tres escaños añadan algunos más a esa cifra y salgan triunfantes de los comicios.—(EFE).

Hay que advertir que con la reforma no se ha pretendido, principalmente, recaudar más, sino recaudar mejor. En muchos casos, como es natural, recaudar mejor supondrá recaudar más; hay muchos casos en los que ocurrirá lo contrario.

Se ha dicho por algunos que el sistema era una improvisación. El sistema no es una improvisación; si se quiere, es una improvisación de seis meses de trabajo intenso.

De la reforma se puede hablar y comentar en un plazo teórico y en un plazo no práctico. No disponemos de tiempo—no quiero cansaros—, ni es este momento para discutir los fundamentos teóricos de la reforma. Sólo queremos hacer hincapié en uno de ellos, que estimamos fundamental, cual es el de la consideración de la profesión como ente fiscal. Muchos, al hablar de este punto, sólo ven las ventajas que se derivan en orden a la colaboración de los contribuyentes entre sí y de estos con la Administración, sin necesidad de intermediarios de ninguna clase. Otros ven, desde luego, con acierto, que el sistema es el único que cabe seguir una vez establecidos los principios del Movimiento, y tienen, insistimos, toda la razón; pero lo que tobre día no se ha advertido es que con la afirmación de la profesión como ente fiscal, surgen al campo de la política tributaria una serie de valores nuevos que destruirían completamente el sistema liberal. Estos valores son, entre otros, el de la solidaridad de los contribuyentes de una misma actividad; el de la ponderación económica de la profesión, estimada en su conjunto; el estímulo de la buena administración; la participación de la Administración, etc. Creemos sinceramente que con el nuevo sistema fiscal se descubren las grandes virtualidades que encierran los principios del Movimiento nacional.

En el plano práctico, podríamos presen-

COMENZARON EN PAMPLONA LAS FIESTAS DE SAN FERMIN

BULLICIO GENERAL EN LA CIUDAD

PAMPLONA, 6.—En un ambiente de bullicio general, aumentado por dar la circunstancia de ser domingo, han comenzado las fiestas de San Fermín. Millares de personas han llenado la plaza Constitucional y todos los espacios de las calles próximas.

A las doce menos minutos, el teniente alcalde, presidente de la comisión de festejos, desde el balcón central del Ayuntamiento, dió lectura al pregón de las fiestas y al sonar la primera campanada del mediodía dió un vibrante «Viva San Fermín», que fué contestado con gran entusiasmo por la multitud. Seguidamente prendió la mecha del primer cohete anunciador del comienzo oficial de las fiestas.

Las bandas de música, guitarras y chistulars, partiendo de Casa Municipal, se distribuyeron por la ciudad interpretando alegres pasacalles. Desde los balcones del municipio han presenciado este comienzo de los Sanfermines de este año, todas las autoridades provinciales y locales. La animación es grandísima. Constantemente llegan millares de forasteros, entre ellos gran número de franceses, ingleses y americanos.—(Cifra).

+
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Antonia Navarro Conde

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. L. P. A.

Su director espiritual, don Ezequiel Valverde; sus hermanos, don Juan, doña Joaquina, don Darío y doña Patrocinio Navarro Conde; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro, y a la conducción del cadáver, a la una de la tarde, desde la casa mortuoria, Horno del Vidrio, 4, hasta dicha iglesia, donde se despidió el duelo, para su traslado al pueblo de Valderrubio, en cuyo Cementerio recibirá cristiana sepultura.

El novenario de misas comenzará el día 8, a las nueve y media de la mañana, en la iglesia de San Pedro.

Granada, 7 de de julio de 1958

no de las inversiones más productivas para la nación, sino de aquellas cuyo empresario sea menos cuidadoso del coste que le van a representar.

EL INSTRUMENTO MONETARIO Y LA INVERSION PRIVADA

En la ordenación de la inversión privada, la política monetaria puede ser fundamental. En la inversión pública hace menos falta, porque a través del presupuesto puede regularse, hasta el límite, lo que no se quiere gastar. En la inversión privada (descartado el racionamiento, actualmente inaceptable), el instrumento monetario puede de manera más indirecta, pero también muy eficaz, limitar la inversión a la cifra que se estima conveniente e incluso dirigirla, de alguna manera, hacia los fines que se consideran necesarios. En este sentido estamos dispuestos a seguir haciendo uso del instrumento monetario. A mediados del año pasado se tomaron ciertas medidas a las que me referí en mi discurso de diciembre último. No hay más remedio que seguir por este camino hasta conseguir la estabilidad económica, que es la situación ideal para cualquier nación.

ESPAÑA NO ES UN PAIS DIFERENTE DE LOS DEMAS

Esto es lo que hacen todos los países, y España no es un país diferente de los demás. Decir que lo es no pasa de ser, en mi opinión, un bonito comodín para justificar opiniones, que de otro modo tendrían difícil justificación. Las reglas de buena economía, que son válidas en otros países, son en España de absoluta aplicación. La inflación no es un problema de países ricos o de países pobres. Si las autoridades de los países ricos no estuvieran atentas para tomar medidas reductoras en cuanto aprecian síntomas de inflación, su país sufriría subidas de precios igual que el más pobre del mundo. Basta asomarse a la información económica mundial para darse cuenta de esto.

Hemos hablado de situación inflacionaria, porque es la que hoy nos preocupa. Pero todo lo dicho es de aplicación con los signos contrarios correspondientes, a una situación deflacionaria, y nos hemos referido a problemas de inversión porque son los de más actualidad. Pero todos sabemos que con una política monetaria adecuada, puede actuarse también sobre el consumo y la especulación. Independientemente del efecto que sobre el consumo tiene ya de por sí cualquier medida que afecte a la inversión.

REDUCCION DE LA CIRCULACION FIDUCIARIA

En resumen: nuestro objetivo es doble. Por una parte, procurar que la demanda de bienes y servicios no sea excesiva respecto de la oferta de los mismos. Me atrevo a decir que estamos caminando en la buena dirección. La circulación fiduciaria, que en los cuatro primeros meses de 1957 aumentó en 1.610 millones de pesetas, se ha reducido en los mismos meses del año actual en 777 millones. Si tomamos el dato más completo de medidos de pago en poder del público, a un aumento, en los mismos cuatro meses, de 2.034 millones en 1957, corresponde otro también aumentado, pero de sólo 801 millones en 1958. No hace falta decir que la situación en 1958 es mucho más sana, porque con una expansión menor de medios de pago se mueve una masa mayor de recursos reales en nuestra economía. Claro está que el segundo semestre del presente año las necesidades de medios de pago del país, siguiendo el movimiento estacional clásico, podrán incrementarse en buena parte por la financiación de las cosechas. Es incuestionable, pues, que se ha operado un cambio de tendencias en los índices monetarios y de estabilidad monetaria.

Por otra parte, hay que procurar que los bienes y servicios de que disponemos, en cuanto empleados en inversiones, atiendan a las más convenientes para el país. Creo que estamos en condiciones de poder decir que ninguna inversión que merezca aquella calificación, faltará de medios monetarios adecuados dentro de la cifra total disponible. Para ello hemos tomado y tomaremos las medidas oportunas.

DOS PALABRAS SOBRE LA BOLSA

Quería terminar diciendo dos palabras sobre la Bolsa: Desde el mes de marzo del pasado año se ha producido una persistente tendencia a la baja, en la que, sin duda, han influido varios factores, y entre ellos, un cierto cambio en las opiniones del público respecto de las perspectivas de ganancias especulativas. También es indiscutible que las medidas de contención monetaria contribuyeron, después, a acentuar la baja. En todo caso, la situación de rentabilidad de los valores es ahora un elemento importante que puega, y esperamos que juegue, con la importancia debida, en el mercado de capitales.

Contando con esta base, el ministerio de Hacienda espera que nuestra Bolsa se convierta en el principal vehículo canalizador del ahorro del país; pero las importantes funciones que desempeña y ha de desempeñar la Bolsa de valores en una economía de mercado exigen, igualmente, el freno y la contención de posiciones especulativas excesivas. En una situación de estabilidad, la cotización ha de obedecer a criterios derivados primordialmente de la gestión y rentabilidad de las empresas. Teniendo en cuenta estos distintos aspectos y funciones del mercado de valores, el ministerio de Hacienda piensa tomar las medidas necesarias para fortalecer los mercados de capitales y aumentar la capacidad de atracción del ahorro hacia las Bolsas.

EL PROFESOR PEIXOTO, MIEMBRO DE LA COMISION DE LIMITES ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

LISBOA, 6.—El teniente coronel don Manuel Peixoto da Silva, profesor del Instituto de Altos Estudios Militares, ha sido nombrado miembro de la Comisión Internacional de Límites entre Portugal y España.—EFE.

NASSER Y TITO, EN LA ISLA DE BRIONI

TRIESTE, 6.—El dictador Tito y el presidente de la R. A. U., coronel Nasser, han llegado a la isla de Brioni, a las nueve de la mañana. Fueron recibidos por numerosas personas. Después de una breve estancia en el puerto de Brioni, los dos jefes de Estado se retiraron a su residencia.—EFE.

El ministro de Hacienda, señor Navarro, hizo un informe ante la Comisión de Hacienda de las Cortes. El señor Navarro saludó a los procuradores, a los que deseaba poner al corriente en materias que tan directamente afectan a su trabajo. Al exponer algunos de los problemas que hoy ocupan al ministerio y al dar cuenta de la gestión de este en sus tres vertientes fundamentales, gasto público, ingreso público y crédito, voy a referirme a cada uno de estos puntos separadamente.

GASTOS PUBLICOS

El ministerio está desarrollando la política anunciada en diciembre del pasado año por la ley de Presupuestos aprobada en estas Cortes. Se persiguen los objetivos señalados por dicha ley, que pueden ser sintetizados en los siguientes conceptos: contención, ordenación, coordinación, fiscalización y previsión del gasto público.

CONTENCION Y LIMITES PRUDENTES

El Gobierno, fiel a su declaración, se esfuerza en la contención del gasto público, llevándolo hasta sus límites prudentes. Me refiero especialmente al que pudiéramos llamar administrativo, para que de esta manera puedan quedar mayor número de recursos para gastos productivos y para aquellos otros de un valor superior, entre los cuales destacan de manera especial los de Enseñanza, que han experimentado un incremento notable, especialmente en la parte correspondiente a enseñanzas técnicas y a construcción de escuelas, y la vivienda, cuya consignación en presupuesto ha sido también muy importante y, a nuestro juicio, suficiente para el desarrollo de los planes adecuados. Por el contrario, se han contenido otros gastos no productivos, en particular los del Ejército, que está siendo objeto de reorganización. Debo advertir que los presupuestos de los ministerios militares tendrán que recoger los créditos extraordinarios motivados por las operaciones de Ifni y Sahara, y que los ministerios que tienen misión en el extranjero tendrán que cargar con las diferencias del cambio oficial de cierta consideración. Por lo demás, el presupuesto sigue el desarrollo previsto.

Estoy completamente convencido de que en las circunstancias por las que atraviesa nuestra economía, cualquier reducción del gasto público, que hemos llamado administrativo, entrañará ventajas para todos, siempre que dicha reducción no afecte a servicios indispensables. El gasto total de la nación es una unidad y una serie de compartimentos estancos independientes. Cualquier contención que consigamos en el gasto público de consumo repercutirá a favor de la posibilidad de aumentar los gastos de inversión, tanto públicos como privados. Este objetivo no se puede abandonar, porque nuestro futuro económico depende fundamentalmente del incremento de la inversión.

TAN SOLO LAS INVERSIONES QUE PERMITAN NUESTRAS POSIBILIDADES

En orden a la coordinación, he de manifestaros que seguimos el camino anunciado por el decreto-ley de 27 de febrero de 1957. Los planes de coordinación y programación están siendo objeto de estudio meditado y, concretamente, se están ahora aprobando los planes coordinados de Obras Públicas y Colonización, de los que hago mención expresa por su importancia fundamental para el porvenir económico del país. Están actuando intensamente las Comisiones Mixtas y puedo decir que el Gobierno está francamente satisfecho de los resultados. Con el ajustado enlace entre los distintos servicios administrativos que colaboran en una inversión, vamos a evitar que se produzcan desajustes que sólo traen perjuicios. Cualquier inversión, mientras no está terminada, no hace otra cosa que absorber bienes y servicios sin contrapartida; se convierte en un factor de inflación. El aspecto cambia completamente cuando, terminada la inversión, comienza a lanzar bienes y servicios por ella producidos.

Hay que evitar, por todos los medios, que se comencien más inversiones de las que permiten nuestras posibilidades, porque entonces arrastran todas una vida lánguida y se terminarán en plazos muy superiores a los que se proyectaron. Aparte de los intereses intercalarios que se producen resultaría imperdonable dada la situación de la economía española, que se cometiese el menor desajuste, porque sería tanto como cometer un despilfarro.

DOS NUEVOS PROYECTOS DE LEY Y LA UNIDAD EN LA ADMINISTRACION ECONOMICA

Se señaló anteriormente, como otro objetivo, el de la fiscalización del gasto por el ministerio de Hacienda. Al antiguo sistema de presupuesto único, he tenido que sustituir otro de multiplicidad de presupuestos, a causa de los organismos autónomos que han surgido en todos los países, en los últimos años, como una necesidad de la vida moderna. Pero el hecho de que existan estos organismos no quiere decir, ni mucho menos, que la idea de unidad que sólo puede conseguirse por la actuación directa del ministerio de Hacienda. A este fin responden dos proyectos de ley que pronto llegarán a conocimiento de estas Cortes: el de entidades autónomas y el de tasas y exacciones parafiscales. Se aspira a montar un sistema lo bastante elástico para que no impida la libertad que deben tener tales organismos y lo bastante eficaz para que permita su intervención y control, de forma que se consiga la tan deseada unidad.

LA PREVISION DEL GASTO

La idea central que a este efecto mantiene el ministerio de Hacienda es la de previsión del gasto. El ministerio puede y debe evitar la posibilidad de que se produzcan hechos consumados que causen perturbaciones y aumentos imprevistos de gastos.

Los servicios públicos que tienen precios protegidos deben financiarse por sí solos. Una idea queda por exponer en relación con el gasto público, concretamente en relación con los servicios públicos que actualmente tienen precios protegidos. En mi opinión, el Estado no puede ni debe cubrir sistemáticamente el déficit de organismos que están en condiciones de financiarse por sí solos. Me refiero concretamente a servicios tales como la RENFE y otros transportes municipales, o estatales y otros similares. El actual régimen de precios, políticos, artificiales o como quiera llamarse, entiendo que debe ser transitorio. De persistir, sería perjudicial no solamente porque desnivela los presupuestos, al tener que dedicar cifras de consideración a estas atenciones, sino también, y esto es más importante, porque establece datos artificiales sobre los costes de

Espectáculos

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11.30

Formidable éxito de la extraordinaria superproducción en **TECNICOLOR**

EL IMPERIO DEL SOL

(Mayores)
realizada por
ENRICO GRAS
y
MARIO CRAVERI

Seguidamente:
Escándalo en Milán

CINE GRANADA

Desde las 5. Última, a las 11.30

HOY, ÚLTIMO DÍA que se proyecta la gran producción en **TECNICOLOR**

Puerto Africa

(Mayores)
Con
PIER ANGELI
PHIL CAREY
y
DENNIS PRICE

El martes
Una bala en camino

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5'15 a 11'30
HOY Y MAÑANA.
¡¡ÚLTIMOS DÍAS!!
de la gran producción de aventuras

ARGELIA

con
YVONNE DE CARLO
y
CARLOS THOMPSON
Una EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR, VIOLENCIA Y ACCIÓN
TOLERADA MENORES

EL MARTES:
¡LAS DIVERTIDAS DANZAS DE UN DON JUAN DEL SIGLO XX!

Siete esposas para un marido

con **REX HARRISON**
y **KAY KENDALL**
en **TECNICOLOR**

HARRY BELAFONTE

Harry Belafonte hará el film más largo en toda la historia del cine; se titulará «El fin del mundo» y tendrá siete horas de proyección. Tendrá lugar la acción en Nueva York después de una catástrofe provocada con la llegada de los marcianos.

CERVANTES SAETA

DEL RUISEÑOR
COLOR (Menores)
con
JOSELITO
EL NIÑO DE LA VOZ DE ORO

ANTHONY FRANCIOSA

Anthony Franciosa, otro triunfador de Venecia, toma parte en el film «Un verano muy caluroso», donde hace el papel de hijo de Orson Welles.

COLON

Continuas desde las 9'30

Barbara STANWYCK
Barry SULLYVAN, en

Astucia de mujer

(Mayores)

Una mujer, dos hombres y noventa minutos entre ellos y la muerte.

RETRATO

El pintor Carlos Velázquez ha concluido el retrato de Pepe Isbert, que formará parte en su próxima Exposición de figuras del cine. Ahora ha empezado a pintar a Carmen Sevilla.

Cine San Isidro

HOY, continuas 9'30 y 11'30

Huyendo de la maldad de los hombres, se refugian entre las fieras en el mortal pantano.

UN GRITO EN EL PANTANO

TECNICOLOR
(TOLERADA MENORES)
¡Bella y emocionante!

SIMONE SIGNORET

Simone Signoret se incorpora de nuevo al cine, después de dos años de ausencia. Rodará en Inglaterra a las órdenes de Peter Glenville.

CINE

Sila Gabel es hoy la más refulgente estrella italiana

SOLO TIENE 19 AÑOS Y RUEDA EN MADRID LA PELICULA «MARA»

EN ITALIA Y FRANCIA DICEN QUE SE PARECE A SOFIA LOREN

«A mí esto ni me agrada ni me disgusta, pero creo que no es acertada la comparación»

Acabo de conocer a la más joven y refulgente de las «estrellas» italianas. La chica se llama Sila Gabel. No es preciso retener su nombre, porque va a irrumpir arrolladoramente de un momento a otro.

Sila Gabel rueda ahora en Madrid «Mara», la historia de una mujer que tiene que elegir entre tres hombres. El director de la película es Miguel Herro, uno de los valores más cuajados de la joven generación. En su haber artístico tiene ya nada menos que la versión de «La metamorfosis» de Kafka, que constituyó su tesis doctoral en la Escuela de Investigaciones y Experiencias cinematográficas.

REMINI

—Aunque mi incorporación al cine es reciente —me dice Sila Gabel— he intervenido ya en cinco películas: tres en Italia y dos en Francia.

—¿El cine ha sido su primera experiencia artística?

—Comencé por el teatro. Después he actuado en la televisión, al mismo tiempo que en el cine.

—¿Al cine llegó entonces por el teatro?

—Sí; me vió un día trabajar un profesor de la Escuela de Arte Dramático de Roma y me animó a que asistiera a su clase para presentarme después a los directores de cine.

Esto ocurría en su ciudad natal, Rimini. Sila Gabel me confiesa que se siente identificada con el espíritu de Rimini, con su ambiente lleno de tranquilidad y con sus tradiciones.

—Con lo único que quizás no me identifico es con Francesca, me hace observar.

—¿Y eso?

—Vivo en un momento muy poco propicio para crear problemas sentimentales. Estoy en esa hora del entusiasmo y las ganas de triunfar.

CON LA WARNER

Sila Gabel tiene 19 años, sin descuentos. Y un fabuloso porvenir abierto. Ahora...

ra cuando termine la película que realiza en España tiene ya un contrato para actuar en la televisión de Londres y después Hollywood.

—Con la Warner Brothers tengo el compromiso de una película para fines de año. No he querido comprometerme a más porque el trabajar en exclusiva no me agrada.

En Italia y Francia a Sila Gabel la encuentran cierto parecido con Sofia Loren. Efectivamente, tiene cierto aire, pero su físico es más delicado.

—A mí esto ni me agrada ni me disgusta. Yo creo que la comparación no es la más acertada a pesar de que mi admiración por Sofia Loren es grande y podría suponer para mí un motivo de satisfacción.

La vida de Sila Gabel está vacía de esos acontecimientos —sus 19 años todavía no han podido dar juego— que comienzan a estructurar una biografía. Todo se reduce a unos cuantos recuerdos de Rimini y a su época de estudiante de arqueología. Sila Gabel es una chica de las que duermen de la noche a la mañana sin sobresaltos ni pesadillas.

ESPERA

Sila Gabel tiene por el momento dos admiraciones: Cuzio Malaparte y Modigliani. Le seduce la leyenda de malditos que les rodea. En cuanto al cine, su ídolo es Laurence Olivier.

—Me gustan esos tipos expresivos que traducen en su rostro una gran vida interior.

Y en el terreno deportivo le gustan los deportes de invierno. Para la próxima temporada de invierno se ha comprometido con Gonzalo y Martínez de Brujo, campeón del difunto marqués de Portago en los triunfos olímpicos, para participar como pareja en las pruebas de «bob» sobre las pistas nevadas de Suiza y Alemania.

Todo esto es lo que puede decirse de Sila Gabel por el momento. Pero su biografía como acabamos de ver, apenas ha comenzado. La joven estrella italiana nos ha emplazado para dentro de cinco años. Tampoco es mucho esperar.—J. R. A.

PROYECTOS DE DINO DE LAURENTIS

Dino de Laurentis, el productor italiano de «Arroz amargo», y «La guerra y la paz», y marido también de Silvana Mangano, va a invertir entre 1958 y 1959 unos mil millones de pesetas en el cine francés, gracias a la colaboración de diversas firmas distribuidoras americanas.

El primer ensayo que se propone realizar en Francia será «Amistades peligrosas», bajo la dirección de Alberto Lattuada, película inspirada en una famosa obra italiana. Los exteriores serán rodados en la Costa Azul.

Para su segundo proyecto, Dino de Laurentis espera contar con Fernando como intérprete. Tendría como compañeros a otros dos cómicos italianos: Totó y Alberto Sordi, además de la intervención de Giuletta Masina.

Y el atractivo femenino estaría representado por Silvana Mangano. El tema: un viaje a la luna. Federico Fellini realizará esta película científica-imaginativa, con una fuerte dosis de humor, después de la que actualmente prepara para Sofia Loren.

EN LA FRONTERA HUNGARA

En las proximidades de la frontera húngara, el director Anatol Litvak va a reconstruir un mes de historia: la insurrección de Budapest en noviembre de 1956.

En la película aparecen soldados rusos, guerrilleros húngaros y viajeros internacionales, sorprendidos entre las tropas en marcha.

Los protagonistas de la película serán Yul Bryner, Deborah Kerr y Marie Daems. También tiene un papel de guerrillera la actriz francesa Anouk Aimée.

TEATRO

NADIE SE LLAMA MISTRAL

La estupenda artista Nati Mistral le dijo hace poco a Jorge Mistral, el galán de cine, que no se molestara porque ella usara artísticamente su apellido de Mistral, pues, como se sabe, ella no se llama así.

Mistral le dió un permiso tan amplio como generoso, pues tampoco él se llama Mistral, sino Llosas, Total que los artísticamente hermanos Nati y Jorge Mistral se llaman en la vida particular Natividad Macho y Modesto Llosas.

¡No somos nadie!

LOS VIENESES, A MADRID

Los vieneses van a Madrid, pero no a la Zarzuela, como se decía, sino al teatro Madrid. Eso ocurrirá el día 24, pues, hasta el 20 estarán en Barcelona, donde la producción de Kaps y Joham «Leyendas del Danubio», que presenta Joaquín Gasa, sigue viento en popa y a toda vela y rozando el poste indicador de las cuatrocientas representaciones.

TRABAJAN LOS AUTORES

Los autores trabajan. Edgar Neville ha terminado cuatro comedias, una lírica con música del maestro Parada y tres sin corcheas, con destino a la Zarzuela, la primera, y al Lara, Tina Gascó, Lili Murati y Fernando Granada las tres restantes. También Víctor Ruiz Iriarte estrenará tres comedias con la compañía del Recoletos, la de Pepe Alfayate y la de Tina Gascó.

CUATRO TEATROS DE PARIS SERAN GARAJES

En París se cree que cuatro teatros, entre ellos el Pigalle, se van a convertir en garajes. Un consejero municipal preguntó al prefecto de Policía si era cierta la noticia, contestando la Prefectura que no había demanda de permiso para construir garajes en el lugar de esos teatros, pero que ningún texto legal iba en contra de tal proyecto. Bueno, pues, «perfectamente». Antes eran los Bancos y ahora los garajes los anti-Talia...

EL CASO DE JOSEFINA BAKER

Se decía en París que Josefina Baker se separaba de su marido, Joe Bouillon. La «estrella» de color se niega a hacer declaraciones. Sólo dice que después de ocho meses de jira artística, cada uno por su lado, necesitan los dos calma y reposo para arreglar sus asuntos. Se reunieron para celebrar su aniversario de boda y estar con los niños que tiene ella adoptados. La Baker tiene en su casa una pequeña ONU, pero con alma, corazón y blancas sonrisas infantiles. Es bonito.

GOYA

HOY

A las 5 - 7 - 9 y 11-30

¡EXITO ARROLLADOR!

del ESTRENO que toda Granada comenta



(A. Mayores)

¡Por su sentimiento!
¡Por su simpatía!
¡Por sus canciones!

Es la película que nadie dejará de ver.

Gran Teatro Isabel la Católica

Refrigeración perfecta SISTEMA CARRIER

HOY De 5 a 11-30

¡GRAN EXITO!

GINA LOLLOBRIGIDA
ESCULTURAL Y BELLA
COMO NUNCA

y
ANTHONY QUINN

NOTRE DAME DE PARIS

CINEMASCOPE
— Mayores —
TECNICOLOR

¡UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES!

Cine Capitol

HOY, de 5 a 11'30

¡UN film grandioso y genial, de veras escalofriante!

Las Diabólicas

(Mayores)

VERA CLOUZOT
y SIMONE SIGNORET

en una emocionante interpretación que atenaza al espectador.

Teatro Cine Regio

REFRIGERADO

PRECIOS REDUCIDOS

HOY De 5 a 11-30

ESTRENO

La odisea del capitán Steve

en Eastmancolor - Cinemascope
(TOLERADA MENORES)
Chips Rafferty
con
Francoise Christophe

¡Los tam-tams anuncian la mayor aventura del hombre blanco!

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO

¡HOY, ÚLTIMO DÍA!
MERCURIO FILMS presenta la divertidísima producción

PAN, AMOR Y CELOS

Por **GINA LOLLOBRIGIDA** y **VITTORIO DE SICA**
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5.
Última, a las 11.

MANANA: ¡Gran emoción! La superproducción en **TECNICOLOR**.

SIMBA

(La lucha contra el «Mau-Mau») por Dick Bogardé (T. menores)

Para cerrar sus sacos
ZANIX
Ahorra trabajo
Tiempo y
material
Trabajo
perfecto
e invariable

Máquinas para ovillar y zurcir sacos
Repuestos Hilos - Agujas

MANUEL ROMERO - EIBAC
Dr. Arellano, 8 - Teléfono 31011

CON DELICADA CORTESIA...

Londres, 29, 13 noche. (Crónica radiotelegráfica de nuestro redactor)

MR. FOSTER DULLES EN LONDRES
 Aunque en un período de esta mañana se le haya llamado ave de mal agüero y en otro se hayan manifestado serias dudas sobre su diplomacia, el cierto es que Mr. Foster Dulles, secretario de Estado norteamericano de Estado, ha sido recibido en una delicada cortesía y exquisita corrección por el tópicos de la vieja amistad que nadie tampoco ha sacado a relucir el subsecretario de Estado en la crisis de los Balcanes.
 Terminarán en Londres en un momento que acaban de comenzar. ¿Cómo quedará la marcha del secretario norteamericano de Estado, las relaciones angloamericanas? ¿Se repetirá la tormenta antinorteamericana del pasado año, o se inaugurará entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos una etapa de mayor comprensión, de más estrecha y eficaz colaboración internacional?

LOS DOS PROBLEMAS
 Penden estos interrogantes a derecha e izquierda dos cuestiones que Mr. Foster Dulles ha venido a Londres: la del desarme y la del Medio Oriente.
 La cuestión del desarme quedará en cierto modo a la espera de la proposición occidental sobre los abiertos, que como ustedes recordarán fue hecha dos años por el presidente Eisenhower en la brebre como inútil conferencia internacional de Ginebra sobre la que, al parecer, existe cierta discrepancia. Mr. Dulles y Mr. Stassen, el secretario de Estado, se rumorea, se inclina más hacia la zona árabe, y el pasado norteamericano, por su parte, es partidario de una franja europea de inspección aérea.
 Sea como fuere, el caso es que el proyecto de zona de inspección aérea en el Ártico sirvió al jefe checo para amenizar con varios chistes uno de sus discursos, y la posibilidad de abrir una franja de inspección aérea en Europa, según se desprende del silencio que sobre el particular mantiene el Consejo permanente de la N.A.T.O., es mirado con profundo desagrado por cuantos países desearían poner parte de su territorio a disposición de la curiosidad soviética.

LA CUESTION DE OMAN
 Mr. Dulles no sólo tratará aquí de la cuestión del desarme, sino que además abordará el delicado problema creado por el conflicto de Omán y en el que en cierto modo quedan involucradas las tan viejas como importantes diferencias que respecto al Medio Oriente median entre este país y los Estados Unidos.
 Los Estados Unidos, en el caso concreto de Omán, pretenden que la Gran Bretaña reconozca al rey Saud sus supuestos derechos sobre el oasis de Buraimi, y el Reino Unido, por su parte, desea que los Estados Unidos dejen de alentar las pretensiones que el monarca árabe mantiene acerca de dicho lugar.
 El pleito de Buraimi, considerado desde una perspectiva británica, plantea a este país un delicado dilema: si enfrenta al rey Saud empuja a éste hacia el coronel Nasser, desbarata la maniobra al Medio Oriente.

... y al, por el contrario, cede a las exigencias del monarca árabe obra en contra de sus intereses de mediador y como les decía el otro día, atenta contra su ya tambaleante prestigio en aquella parte del mundo.
LA VERDADERA DISCREPANCIA
 El hecho de que la Gran Bretaña haya enviado hoy unos destacamentos militares a las cercanías del tan disputado oasis hace suponer que el Gobierno británico ha optado por mantener su prestigio en el golfo Pérsico y considerar que su propia posición en el Medio Oriente es más importante que las futuras alianzas del rey Saud de Arabia.
 El caso de Buraimi sin embargo, no es más que parte de un desacuerdo más profundo. Ese desacuerdo se refiere a la pretensión de los Estados Unidos de abandonar sus ataques contra algunos pueblos en plena posesión de que el Reino Unido no muy llevadera.
 Y por encima de los ataques al colmado ca un tanto juveniles la verdad queda en los verdaderos interesados en su edad y su vida.

¿QUIEN SE BENEFICIARÁ?
 Hasta ahora, tras las resoluciones abortadas, los cambios de frente en las conferencias diplomáticas, ¿quién se beneficiará de un par de años de confusión diplomática? ¿quién se beneficiará de un par de años de confusión diplomática? ¿quién se beneficiará de un par de años de confusión diplomática?

... manifestaciones han sido hechas en el Palacio de Mascat. La declaración acusa al Gobierno Saudí de facilitar armas, equipo militar y dinero al hombre fuerte de los rebeldes, el general Ben Ali, hermano del rey Saud.
 Los rebeldes han rechazado una oferta de ayuda militar.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

EN BARCELONA Sensacional

Y toda la juventud

Tras de anunciarlo el viernes a última hora, hoy, lunes, en Schoeneberg, se han reunido el embajador y el jefe de la delegación soviética, quedando por de pronto con ello el aire de las velas al viaje de la pareja soviética. Con la declaración formulada en doce puntos se vuelve a restablecer la conexión esencial con la declaración de Moscú. La reunión se celebró en Schoeneberg, en la casa del embajador soviético, y estuvo presidida por el jefe de la delegación soviética, el general Grotowoh, de la zona soviética alemana, que propone una federación de dos Estados, de los cuales sólo uno está regido por el espíritu y la voluntad alemana. Cristóbal TAMAYO.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

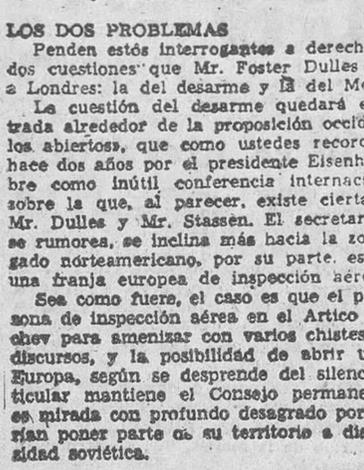
El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.

El Cairo, 29. — El general Mohamed el Haroty, enviado oficial del Cairo del imán de Omán, ha declarado que los rebeldes rechazaron un ofrecimiento de ayuda recibido de los comunistas. El general rechazó tal ofrecimiento a través de la Embajada del Cairo el pasado jueves.



UN PAIS MAS QUE SE SUMA A LA GRAN CADENA SINALCO

SINALCO ES GARANTIZADO POR: SINALCO AKTIEGESELLSCHAFT DE DETMOLD ALEMANIA

LA FIESTA TAURINA

Manolo Segura y Trianero triunfaron en sus alternativas

En la inauguración de la plaza de Gandía, Curro Girón y Angel Peralta cortaron orejas y rabos

GRAVES COGIDAS DE LOS NOVILLEROS ANTONIO DE JESUS, MONDEÑO, MANUEL PUGA Y EMILIO OLIVA, Y DE UN NOVEL EN LA PLAZA DE SEVILLA

RAFAEL MARISCAL SE ADJUDICO DOS OREJAS EN VILLENA

BARCELONA, 6.—Toros de José Benítez Cubero, grandes y blandos.

El Trianero, a quien le dió la alternativa Antonio Ordóñez, hizo una faena breve entre ovaciones y música, a su primero. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el último hizo una faena también muy adornada, entre aplausos, para un pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.)

Antonio Ordóñez hace una faena a su primero muy valiente y artística, matando de dos pinchazos y estocada. (Ovación.) A su segundo lo torea entre ovaciones y música, y mata de cinco pinchazos y una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Chamaco realiza una gran faena de muleta a su primero, entre ovaciones y música, y mata de un pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En su segundo fue ovacionado.—(Cifra.)



ANGEL PERALTA

Curro Montes, cortó las dos orejas en su primero, y una en su segundo.

Martía Sánchez «Pinto» cortó las dos orejas de su primero y hubo ovación, una oreja y vuelta al ruedo en su segundo.

Montes y «Pinto» fueron sacados a hombros.—(Cifra.)

NOVILLOS DE PALHA EN LA MONUMENTAL

MADRID, 6.—Plaza Monumental. Novillos de Palha, de Villafranca de Xira (Portugal). Los novillos, auténticos toros, cumplieron bien con los caballos, pero llegaron aplomados a última hora, excepto el quinto, que se le dió la vuelta al ruedo.

Parrita escuchó aplausos en su primero. En su segundo oyó pitos.

Valencia escuchó aplausos en su primero. En el quinto hizo una gran faena de muleta, pero mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Andrés Hernando fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo, en su primero. En su segundo escuchó palmas y pitos.—(Cifra.)

JOSE JULIO CORTO UNA OREJA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 6.—Novillos de Emilio Arroyo Vázquez.

Emilio Redondo fue ovacionado y saludó desde los medios, en su primero. En su segundo hubo ovación y petición de oreja. Diego Puerta fue ovacionado en sus dos novillos.

José Julio banderilleó a sus dos enemigos entre ovaciones. En su primero fue ovacionado y en su segundo cortó una oreja.

Los tres espadas fueron despedidos con aplausos.—(Cifra.)

LOS TRES NOVILLEROS SALIERON A HOMBROS EN CARTAGENA

CARTAGENA, 6.—Novillos de don Francisco Mari, mansurrones.

Miguel Mateo «Miguelín» que banderilleó a sus enemigos entre ovaciones, cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en el quinto.

Victoriano de la Serna, hijo, cortó las dos orejas de su primero. En su segundo fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Los tres espadas salieron a hombros.—(Cifra.)

COGIDA DE MANUEL PUGA EN HUELVA

HUELVA, 6.—Novillos de Amelia Alberto Márquez de Aracena, difíciles.

Marta tuvo que matar cuatro novillos por cogida de Puga. Estuvo muy valiente en los cuatro, pero desafortunado con el estoque, oyendo un aviso en su primero.

Quintín fue ovacionado con petición de oreja en su primero y ovación en el quinto.

Manuel Puga resultó cogido al muletear en su primero y pasó a la enfermería, donde le fue apreciada una herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave. Por los peones le fue llevada la oreja a la enfermería.—(Cifra.)

COGIDA GRAVE DE MONDEÑO Y EMILIO OLIVA EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 6.—Novillos de doña Ana Peña.

Antonio González fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Juan García «Mondeño» cortó una oreja en su primero. El segundo de Mondeño lo lidió Antonio González por cogida del primero en un quite. Cortó una oreja y dió tres vueltas al ruedo.

Emilio Oliva cortó dos orejas y el rabo en su primero. Fue cogido al entrar a matar e ingresó en la enfermería. El último novillo de Oliva lo despachó también Antonio González que cortó una oreja y fue sacado a hombros.

Emilio Oliva sufre herida en el tercio superior, cara interna del brazo derecho, de pronóstico menos grave.

Mondeño sufre una herida en el tercio medio, cara interna del muslo izquierdo, de veinte centímetros, de pronóstico grave.—(Cifra.)

GRAVE COGIDA EN VALLADOLID DE ANTONIO DE JESUS

VALLADOLID, 6.—Novillos de Vicente Charro, bravos.

Antonio de Jesús cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo fue cogido aparatadamente, pero mató al toro de una gran estocada. Se le concedió una oreja y a petición del público le llevaron una segunda a la enfermería.

Luguilano fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

César Ortega fue ovacionado en su primero. En su segundo hubo ovación, petición de oreja y vuelta.

Antonio de Jesús sufre una herida en la parte posterior del muslo derecho, de 15 centímetros de profundidad. Pronóstico grave.—(Cifra.)

OREJAS PARA GRANERO Y CALVO EN SANTONA

SANTONA, (Santander), 6.—Novillos de Sánchez Montejó, bravos.

Manolo Granero escuchó palmas en su primero y ovación y vuelta en el cuarto. En el sexto, que mató por cogida de Cobo, cortó una oreja.

Julio Calvo fue ovacionado con salida a los medios en su primero y cortó las dos orejas del quinto.

Juan José Cobo fue volteado aparatadamente en su primero. Sufre fuertes contusiones en el cuerpo y en las piernas.

Granero y Calvo salieron a hombros.—(Cifra.)

COGIDA GRAVE DE UN NOVEL EN LA MAESTRANZA

SEVILLA, 6.—En un festival de novales, celebrado en la Maestranza, resultó cogido Pedro Domínguez, que sufre una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.—(Cifra.)

HOMENAJE A BIENVENIDA EL «PAPA NEGRO»

Sancho Dávila le impuso la medalla del Mérito Taurino

MADRID, 6.—Se ha celebrado hoy un acto de homenaje a don Manuel Mejías Bienvenida «El Papa Negro», en el transcurso del cual le fué impuesta la medalla de oro al mérito taurino que le concedió la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas de España, para premiar sus muchos méritos en la fiesta nacional. Con Bienvenida presidieron Vicente Pastor, el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; don Sancho Dávila, don Felipe Sassone, Nicanor Villalta, Niño de la Palma, los hijos del homenajeado Antonio y Pepe, Corrochano K-Hito y Curro Meloja. Este ofreció el homenaje y destacó las muchas virtudes de don Manuel Bienvenida. También hablaron Felipe Sassone y Vicente Pastor. Después fué leído el título de concesión de la medalla de oro del mérito taurino, que entre una prolongada salva de aplausos fué impuesta al «Papa Negro», por don Sancho Dávila. Bienvenida dió las gracias en emocionadas frases.

Asistieron al homenaje varios centenares de personas que con sus aplausos expresaron la admiración que sienten por don Manuel Mejías Bienvenida, iniciador de una dinastía de toreros.—(Cifra.)

NOVILLADA EN VILLENA

VILLENA (Alicante), 6.—Novillos de don Román Herranz, de Andújar.

La rejoneadora Paquita Recamora, se lució al rejonear y dió la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

Rafael Mariscal, cortó las dos orejas

TRUFINO DE CURRO GIRÓN EN GANDIA

GANDIA (Valencia), 6.—Inauguración de la plaza de toros, con una cabida de 5.000 localidades. Seis toros de doña María Luisa Guardiola, bravos, excepto el quinto.

Angel Peralta, superior rejoneando. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo cortó las dos orejas y dió la vuelta.

Gregorio Sánchez escuchó palmas en su primero. En su segundo hubo división de opiniones.

Curro Girón cortó dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

Peralta y Girón fueron sacados a hombros.—(Cifra.)

EXITO DE MANOLO SEGURA EN SU ALTERNATIVA

MALAGA, 6.—Corrida de Beneficencia, organizada por la Diputación. Un toro de don José Quesada y seis de don Juan Pedro Domecq. El toro de Quesada, bueno, y los de Domecq, difíciles, excepto el primero y sexto.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Manolo Segura, que tomaba la alternativa, de mano de Julio Aparicio, hizo una faena a su primero muy artística, entre ovaciones. Mató de un pinchazo, media y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el sexto hizo otra gran faena de muleta y mató de gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.)

Julio Aparicio hizo una faena valerosa a su primero y mató de una estocada. (Ovación, una oreja.) En su segundo hace una faena breve y mata de una estocada.

Los mulilleros dan la vuelta al ruedo al toro y provocan un fuerte escándalo.

Rafael Jiménez Chicuelo hace una faena adornada en su primero y mata de una estocada entera. (Ovación.) En su segundo, faena por bajo. Termina de una estocada.—(Cifra.)

RAFAEL MARISCAL

de su primero. No hizo nada de particular en su segundo novillo.

Manuel Cademas, escuchó aplausos en sus dos enemigos.

Tres de los novillos fueron aplaudidos en el arrastre.—(Cifra.)

TRES OREJAS CORTARON CURRO MONTES Y «PINTO» EN VISTA ALEGRE

MADRID, 6.—Plaza de Vista Alegre. Seis novillos de don Aracilio Albarrán Salvador Triano, fué ovacionado en sus dos novillos.

NOVILLEROS SALIERON A HOMBROS EN CARTAGENA

CARTAGENA, 6.—Novillos de don Francisco Mari, mansurrones.

Miguel Mateo «Miguelín» que banderilleó a sus enemigos entre ovaciones, cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en el quinto.

Victoriano de la Serna, hijo, cortó las dos orejas de su primero. En su segundo fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Los tres espadas salieron a hombros.—(Cifra.)

COGIDA DE MANUEL PUGA EN HUELVA

HUELVA, 6.—Novillos de Amelia Alberto Márquez de Aracena, difíciles.

Marta tuvo que matar cuatro novillos por cogida de Puga. Estuvo muy valiente en los cuatro, pero desafortunado con el estoque, oyendo un aviso en su primero.

Quintín fué ovacionado con petición de oreja en su primero y ovación en el quinto.

Manuel Puga resultó cogido al muletear en su primero y pasó a la enfermería, donde le fue apreciada una herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave. Por los peones le fué llevada la oreja a la enfermería.—(Cifra.)

COGIDA GRAVE DE MONDEÑO Y EMILIO OLIVA EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 6.—Novillos de doña Ana Peña.

Antonio González fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

Juan García «Mondeño» cortó una oreja en su primero. El segundo de Mondeño lo lidió Antonio González por cogida del primero en un quite. Cortó una oreja y dió tres vueltas al ruedo.

Emilio Oliva cortó dos orejas y el rabo en su primero. Fue cogido al entrar a matar e ingresó en la enfermería. El último novillo de Oliva lo despachó también Antonio González que cortó una oreja y fue sacado a hombros.

Emilio Oliva sufre herida en el tercio superior, cara interna del brazo derecho, de pronóstico menos grave.

Mondeño sufre una herida en el tercio medio, cara interna del muslo izquierdo, de veinte centímetros, de pronóstico grave.—(Cifra.)

GRAVE COGIDA EN VALLADOLID DE ANTONIO DE JESUS

VALLADOLID, 6.—Novillos de Vicente Charro, bravos.

Antonio de Jesús cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo fue cogido aparatadamente, pero mató al toro de una gran estocada. Se le concedió una oreja y a petición del público le llevaron una segunda a la enfermería.

Luguilano fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos.

César Ortega fue ovacionado en su primero. En su segundo hubo ovación, petición de oreja y vuelta.

Antonio de Jesús sufre una herida en la parte posterior del muslo derecho, de 15 centímetros de profundidad. Pronóstico grave.—(Cifra.)

OREJAS PARA GRANERO Y CALVO EN SANTONA

SANTONA, (Santander), 6.—Novillos de Sánchez Montejó, bravos.

Manolo Granero escuchó palmas en su primero y ovación y vuelta en el cuarto. En el sexto, que mató por cogida de Cobo, cortó una oreja.

Julio Calvo fué ovacionado con salida a los medios en su primero y cortó las dos orejas del quinto.

Juan José Cobo fué volteado aparatadamente en su primero. Sufre fuertes contusiones en el cuerpo y en las piernas.

Granero y Calvo salieron a hombros.—(Cifra.)

COGIDA GRAVE DE UN NOVEL EN LA MAESTRANZA

SEVILLA, 6.—En un festival de novales, celebrado en la Maestranza, resultó cogido Pedro Domínguez, que sufre una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.—(Cifra.)

ASI VAN «LOS CATORCE»												
	C	O	V	O	R	P	H	P	C	A		
Ordóñez ...	25	51	20	4	29	3	0	4	3	1	0	0
Gregorio Sánchez...	24	48	13	4	25	3	0	3	5	0	0	0
Chamaco ...	24	48	11	1	16	0	0	1	6	1	1	2
Aparicio ...	15	28	8	4	9	0	0	1	3	1	1	1
Ostós...	13	28	6	0	12	3	0	0	1	0	0	0
Vázquez ...	12	24	7	3	3	0	0	0	5	1	1	1
Curro Girón ...	14	28	6	5	21	2	0	0	3	1	0	0
Bernadó ...	10	20	4	3	5	0	0	0	1	0	1	1
César Girón ...	6	12	6	1	8	1	0	0	0	0	0	0
Antónete ...	6	12	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Lozano ...	6	12	5	1	5	0	0	0	0	0	0	0
Bienvenida ...	6	12	5	1	5	0	0	0	0	0	1	0
Dominguín ...	4	6	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0
Litri ...												
TOTALES...	329	96	29	139	12	0	9	29	6	6		

Pierrette Le Bourdieu (torera) emociona mucho a los franceses

SE TRATA DE UNA MUCHACHA RUBIA, MUY GUAPA, DE VEINTICUATRO AÑOS

A LOS SEIS AÑOS SE AFICIONO A LOS TOROS VIENDO UNA FAENA DE CONCHITA CINTRON

Desde los dieciséis es discípula de la escuela de tauromaquia que tiene en Arlés Luis Muñoz

PARIS.—(Crónica de Pilar Narviñ.— Explicando los lances de la lengua francesa cuando pisa el terreno del toro ibérico, dije que los franceses son unos enamorados de nuestra fiesta nacional sin saberlo; a darme la razón llega este verano Pierrette le Bourdieu, una bretona rubia, delgada, muy guapa, de veinticuatro años, que cada semana trae inquietos a sus admiradores, que se cuentan por millares y millares, y la siguen por las arenas francesas con idéntica afición que si se tratase de un fenómeno novilleril. Esta nueva raza de aficionados franceses ensaya y «vimidamente su jerga taurina, y cuando te habla de Pierrette, adrezo «plusieurs passe impeccables», no deja jamás de recordarte que su paisana es la única torera de a pie que actualmente existe en el mundo.

La historia de la afición torera de esta rubia sensacional comenzó cuando la muchacha tenía seis años y en el curso de una corrida que dio en el Circo de Invierno, de París, la famosa Conchita Cintrón. La imaginación de la bretona —Pierrette es hija de las rocosas tierras bretonas y paisana, por tanto, de la famosa reina Ana—, quedó tocada ya y herida de modo definitivo para toda su vida. Según sus cronistas franceses, Pierrette ha jugado desde entonces al toro y no a las muñecas, y ha aprendido el arte de Cúchares con muchísima más atención que las reglas pitagóricas.

Ante la indiscutible pasión de la chiquilla hacia los toros, la familia decide enviarla a Arlés, que para los franceses viene a ser algo así como la plaza de Ronda del toro francés, aunque se trate ni más ni menos que de un reconstruido circo romano. En Arlés, Pierrette entra a los diecisiete años como discípula en la escuela de tauromaquia que tiene allí el torero español Luis Muñoz. Y ya tienen ustedes a la muchacha debidamente encaminada hacia las lides de Manolete.

Hasta el momento, la novillera bretona no había traspasado los límites de la Francia meridional, donde los toros están todo el verano anunciados por las esquinas, en grandes cartelones que prometen a los aficionados la emoción de una «corrida integral». Ya les he explicado en otra ocasión que los reviseros de la prensa francesa toman el camino del Mediodía todos los fines de semana para contar, con el desayuno del lunes, a los aficionados de toda Francia cómo han andado las suertes desde Montpellier a Bayona, pasando por Arlés.

Pero Pierrette no parece muy satisfecha de seguir encerrada en los límites geográficos que tiene establecida hasta ahora la afición francesa, y así, en su última corrida, nos ha dado la sorpresa de traerse los toros hasta la mismísima Isla de Francia, y en el viejo circo romano de Senlis, a cuatro pasos de París y dos del famoso hipódromo de Chantilly, Pierrette ha sentado cátedra de manoleteras y pases de pecho ante la boquiabierta afición del puro cogollo y corazón de Francia.

No hablo por hablar cuando califico a Senlis de corazón de Francia; acudo a la autoridad de especialista tan notable en delicadezas francesas como es Jacques Perret, que dice a este respecto: «Hay que ir a oír los latidos del corazón de Francia a Senlis. Las piedras testimonian allí

todavía veinte siglos de historia. Senlis, antes que París, fue la capital. Hugues, hijo de Roberto, recibió la corona de Francia en arrendamiento por 800 años, y en la cumbre de la ciudad pueden verse todavía las ruinas del castillo fundado en el siglo I, cuando la voluntad capeta empujaba las ruinas del castillo fundado en pezo a tomar pulso. Es en Senlis donde pueden adivinarse aún los desfiles pomposos que van después en peregrinación a este cogollo del alma francesa, desde Rousseau a Gerardo de Nerval, desde Taine a Racine...»

Realmente, no ha sido pequeño el triunfo de Pierrette en su último novillo, porque además de cortarle el rabo y las dos orejas, se las ha cortado ni más ni menos que sobre el propio corazón de Francia, en la mismísima Senlis, llena del fantasma de la filosofía francesa ochocentista, la poesía romántica gala y el recuerdo de las transiciones comerciales de Hugues, hijo de Roberto, que alquiló por 800 años la corona de Francia como quien alquila un piso caro en Serrano.

Y bien, demosles un punto a los franceses y reconozcamos que tienen derecho a sentir la vanidad de saberse poseedores de la única torera de a pie en activo en Europa y, posiblemente, en el mundo.

Que Dios le deparé muy buenas tardes, con vueltas al ruedo, salidas a los medios, ovaciones y orejas con rabo.

«ROYAL TRIUMPH»
EL MOLINO QUE LO TRITURA TODO

Mas de 5.000 referencias certifican su bondad.

AGRICULTORES INDUSTRIAL LES. SINDICATOS AGRICOLAS GANADEROS

La máquina que se impone donde se calcula y se cuenta Sin compromiso solicite informes a VIVAS HERMANOS S. A. Angel Ganivet 2 (Por Moras)

¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas

VENTA EN PERFUMERIAS ENVIO A RE-HOSPITAL 72 BARCELONA EMBOLSO DE 30 Ptas Fábrica:

¡NO COCINE, SEÑORA!

Evítase la molestia y ¡ECONOMICE!

Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO Y ESPLÉNDOIDO PLATO DEL DIA

COCIDO A LA MADRILEÑA

condimentado esplenidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO

15 PESETAS RACION MEDIA RACION: 8 Ptas.

Café San Antón

Famoso por su inapreciable ¡CAFÉ CAFÉ! ricos desayunos y «aquiletas» merienda.

¡NO COCINE, SEÑORA!

Evítase la molestia y ¡ECONOMICE!

Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO Y ESPLÉNDOIDO PLATO DEL DIA

COCIDO A LA MADRILEÑA

condimentado esplenidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO

15 PESETAS RACION MEDIA RACION: 8 Ptas.

Café San Antón

Famoso por su inapreciable ¡CAFÉ CAFÉ! ricos desayunos y «aquiletas» merienda.

DIGAME

Rotativo gráfico semanal — ACTUALIDAD, HUMOR, ESPECTACULOS, CARICATURAS

Empresa Nacional Siderúrgica, S.A.



(E N S I D E S A)

CAPITAL SOCIAL ACTUAL: 12.600 MILLONES DE PESETAS

Capital desembolsado hasta la fecha: 11.200 millones de pesetas.

Este capital está representado por 8.400.000 acciones ordinarias de 1.000 pesetas Serie A y por 4.200.000 acciones preferentes Serie B del mismo valor nominal totalmente desembolsadas. De acuerdo con los artículos 5.º y 36 de los Estatutos sociales, las acciones preferentes no podrán exceder, en ningún momento, de un tercio del capital social y en la distribución de beneficios se repartirá a las mismas un dividendo, con carácter de prioridad, hasta el 6 % del capital nominal desembolsado, siendo exclusivamente de cuenta del accionista el impuesto sobre renta del capital.

La Empresa tiene ya previstas ampliaciones de capital para alcanzar la cifra total de 20.000 millones de pesetas, estimada como necesaria para terminar la etapa actual, en activo desarrollo, correspondiente a una producción anual de acero de 1.400.000 toneladas y los laminados y productos químicos correspondientes; y se encuentra en fase de activo estudio una segunda etapa, prevista para alcanzar la producción anual de acero de 2.500.000 toneladas y los subsiguientes laminados y productos químicos.

El Instituto Nacional de Industria, una vez iniciado el proceso de producción en dicha Sociedad y su primera fase rentable, ha decidido, siguiendo sus normas de actuación, ofrecer de su cartera al ahorro nacional en general una primera participación accionaria en los negocios de esta Empresa, hasta la cifra de 1.500 millones de pesetas nominales en acciones preferentes de 1.000 pesetas cada una.

TIPO DE CAMBIO: 125 %.

El desembolso de pesetas 1.250 por acción se efectuará en su totalidad en el momento de formalizarse la cesión.

Estos títulos se han admitido a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. Las peticiones de compra pueden presentarse, a partir del 24 de junio, en las oficinas de las Centrales y Sucursales de toda la Banca Española y en las del Banco de España en Madrid y provincias, y la formalización de la cesión se efectuara a partir de 1º de julio de 1958.

Continúa grave el jugador Peter, aunque se confía en salvarle

GAMIZ, DEL ESPAÑOL, SOLICITADO POR EL BETIS Y EL OVIEDO

LOS HERMANOS MENDOZA PROBABLEMENTE SE QUEDARAN EN EL ATLETICO MADRILEÑO

MADRID, 6.—Esta tarde había experimentado, mejoría el estado del jugador del Atlético de Madrid, Peter Ilku. Un redactor de ALFIL se ha entrevistado con el doctor Garizabal, traumatólogo del club madrileño, que asiste al citado jugador en el sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe y manifestó lo siguiente:

«Hemos podido obtener tres radiografías de algunas de las lesiones sufridas por Peter. Han sido logradas con un aparato portátil y esperamos que mañana podamos completarlas en un aparato de rayos normal. De las tres radiografías obtenidas, la primera, de la cabeza, se ve con claridad la fractura de la base del cráneo, fractura del arco cigomático de la parte derecha de la cara,



PETER

debajo del pabellón auricular; la segunda, da una vaga idea de la fractura de costilla del lado derecho y la tercera es la relativa al fémur de la pierna izquierda en la que se aprecia el corte transversal del mismo, en su tercio medio, con una descolocación de los extremos fracturados de unos quince centímetros.

De la posible fractura o desviación de la columna vertebral no se han podido obtener radiografías con este aparato portátil. Peter continúa quejándose de la espalda y este es el momento en que no se si obedece a la fractura de costillas o a la columna vertebral.

El doctor Garizabal continuó diciendo que «mañana trataremos de conocer el estado de la parte correspondiente a su espalda, ya que sin este previo reconocimiento, no podré hacer absolutamente nada. Además la fractura del cráneo nos impide, por ahora, realizar la operación de colocar un clavo para unir la fractura del fémur».

Preguntando si tardará mucho la curación de Peter, dijo que «todo depende de la fractura de la base del cráneo y por lo que se refiere a la del fémur, el tiempo mínimo será de seis meses. Además, tiene múltiples lesiones en la frente, ceja, nariz, mentón, pies, piernas, pero de mucha menor importancia que las anteriores. Creo —terminó diciendo— que Peter pasará toda esta temporada vendiendo sin jugar y en cuanto a la siguiente, Dios dirá, porque nada se puede saber con respecto a la curación de estas tremendas lesiones que ha tenido».—(ALFIL).

GAMIZ, SOLICITADO POR EL BETIS Y EL OVIEDO

BARCELONA, 6.—El jugador del Español de Barcelona Emilio Gamiz ha recibido propuestas del Oviedo y del Betis para que figure en sus equipos en la próxima temporada.

El jugador ha hecho una contraoferta mejorando las condiciones, y está pendiente de la contestación. Lo que sí parece seguro es que en la próxima temporada no defenderá los colores españoles.—(ALFIL).

ROCAFULL, DE ALMERIA, CONSIGUIÓ LA MEJOR MARCA DE LOS CAMPEONATOS DE SECTOR

Ayer, en el estadio de la Juventud, se celebró la segunda jornada del campeonato de atletismo juvenil en su fase de sector, y cuyas mejores marcas participarán en el campeonato nacional a celebrar en Oviedo durante los días 17 al 20 del actual.

En general, se consiguieron mejores marcas que en la primera jornada, destacando el atleta Rocafull, de Almería, que consiguió la mejor marca del sector, y Burgos, de Granada, campeón en la prueba de 3.000 metros, que tuvo la emoción de un brillante sprint final. Igualmente destacó el granadino Ballesta en el salto de longitud. El mejor velocista fue Lorite, de Jaén, que consiguió la segunda marca del sector.

Los resultados técnicos de la jornada fueron los siguientes:

200 metros: Primeros, Díez (Almería) y Moratón (Almería), ambos en 24" 9/10, seguidos de Morell (Granada), con 25".
80 metros: Primero, Blanco (Granada), 2' 18" 1/10; segundo, Jover (Almería), 2' 16" 4/10.

400 metros vallas: Primero, Palomino (Málaga), 1'05; segundo, Tijeras (Almería), 1' 5" 6/10.
3.000 metros: Primero, Burgos (Granada), 9' 59" 2/10; segundo, Palomares (Almería), 9' 54" 4/10.

Relevos 4 por 400: Primero, equipo de Granada, en 3' 55" 3/10; segundo, Almería, 4' 1" 3/10.

Salto longitud: Primero, Ballesta (Granada), 6,04 mts.; segundo, Lorite (Jaén), 5,82.

Salto con pértiga: Primero, Fuentes (Almería), 2,70 mts.; segundo, Jiménez (Jaén), 2,50 mts.

Lanzamiento de martillo: Primero, Almoguera (Málaga), 27,93 mts.; segundo, Esteban (Almería), 24,02.

Lanzamiento de disco: Primero, Rocafull (Almería), 39,27 mts.; segundo, Werner (Málaga), 37,35 metros.

PARIS, 6.—España ha vencido a Alemania en el partido de fútbol celebrado en el torneo conmemorativo del LX aniversario de la Federación Francesa de Deportes. El partido terminó con el resultado de cinco a cero.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres-cero.—(ALFIL).

LOS HERMANOS MENDOZA QUIZAS SE QUEDEN EN EL ATLETICO

MADRID, 6.—Los hermanos Mendoza, Juan Francisco, Fernando Manuel y Jorge Alberto, jugadores de fútbol, continúan en esta capital.

Mañana visitarán nuevamente el local del Atlético de Madrid, club que se interesa por el menor de todos ellos, Jorge Alberto, pero parece ser que ahora, debido a las lesiones que tiene el medio Peter, el club rojiblanco se interesa por el segundo de los hermanos, Fernando Manuel.

Jorge Alberto actúa de interior derecha, mientras que Fernando Manuel lo hace de interior izquierda y extremo. Se le ha preguntado si podría jugar de medio derecha, contestando Fernando Manuel afirmativamente.

El mayor de los tres hermanos, Juan Francisco, regresará a Portugal, donde piensa contraer matrimonio.

Los tres hermanos Mendoza son naturales de Angola y residen desde hace ocho años en Lisboa y Oporto, habiendo actuado en varios equipos portugueses.—(ALFIL).

Padovan ganó la undécima etapa de la Vuelta a Francia

BOTELLA SE MANTIENE EN EL DECIMO PUESTO DE LA GENERAL

BURDEOS, 6.—A las 13.10 de la tarde se dio la salida en Royan a los 106 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a Francia, para la once etapa de 137 kilómetros, Royan-Burdeos, etapa la más corta de la Vuelta.



BOTELLA

De nuevo se consiguió una velocidad media próxima a los 43 kilómetros por hora. En el kilómetro 14 se destacan portore corredores. Luego se producen otras escapadas y en casi todas ellas han participado los españoles pero fallaron en la última.

La clasificación de la etapa, es la siguiente:

Padovan, de Italia; Vlaven (Bélgica); Rolland (Centro-Mediodía); Groussard (Francia); De Jongh (Holanda); Delberghe (Paris-Nordeste); Van Est (Holanda-Luxemburgo); Luyten (Bélgica); Pipelin (Francia); Gret (Suiza-Alemania).

El español Bover se clasificó en 16 lugar y los demás españoles empatados con los demás ciclistas de la Vuelta en el vigésimotercer lugar.

Después de esta etapa, la general es la siguiente:

1, Darrigade (Francia), 50-16-17; 2, Favero (Italia), 50-16-40; 3, Voorting (Holanda-Luxemburgo), 50-16-55; 4, Mahe (Francia); 5, Graczyk (Centro-Mediodía); 6, Geminiani (Centro-Mediodía); 7, Elliot (Internacional); 8, G. Desmet (Bélgica); 9, Bauvin (Francia); 10, Botella (España); 54, Manzanque; 55, Bover; 63, Bahamontes; 71, Ruiz; 77, Morales; 81, Galdeano; 99, Otaño; 103, Moreno; 105, Suárez.—(ALFIL).

TORTELLA CAMPEON DE ESPAÑA, AFICIONADOS

BILBAO, 6.—El corredor Francisco Tortella, del Club Barcelona, Faema, ha ganado el campeonato de España de fondo en carretera para aficionados, celebrado hoy en Bilbao.—(Cifra).

ROMAN, PRIMERO DEL «TROFEO GALDO», DE CICLISMO

Ayer se celebró la tercera manga del campeonato de Aficionados Trofeo Galdó, en la modalidad de contra reloj individual, en el recorrido de Granada-pantano de Cubillas-Granada, a cubrir por dos veces con un total aproximado de 50 kilómetros.

La carrera en sí, dado su modalidad, tiene poco comentario que hacerle, pero sí hay que elogiar la deportividad de todos los participantes que cumplieron el reglamento a la perfección.

Si hay que destacar a alguien, indudablemente hay que hacerlo con los dos primeros clasificados, Román y Alonso, por el coraje que pusieron en todo momento, factor importantísimo a la hora de ganar carreras y más aún de esta clase, y tuvieron su justo premio.

Tarifa fue desbancado, por tanto, de su primer puesto en la clasificación general, ya que ayer hizo un quinto puesto, muy poco bajo de su categoría.

La clasificación fue la siguiente: 1, José Román Jiménez; 2, Alonso Cano Barrera; 3, Guillermo Fernández; 4, Antonio Fernández Martín; 5, Francisco Tarifa; 6, Manuel Morales Cirrel; 7, Antonio Fernández Barrales; 8, Francisco Guerrero Guarnido, hasta diez clasificados.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS CAUNY-DOGMA CERTINA Y GRANDES MARCAS. APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envío por correo hasta sudomercillo. PIDA CATALOGO GRATIS. Faltan representantes en algunas plazas. GARPA-Apartado 896-Madrid.

LA OPINION del Mister A. SCOPELLI

LA COPA DEL MUNDO DE MAS BAJO NIVEL TECNICO Y TACTICO

DOS SISTEMAS Y ESTILOS FRACASADOS: EL INGLÉS Y EL ARGENTINO

Los suecos colocaron sobre el campo una lona impermeable, a causa de la lluvia, para que el barro no perjudicara al Brasil

De cinco campeonatos del mundo a que hemos asistido, ha sido éste, quizá, el más bajo en cuanto a nivel técnico y táctico. No podemos quejarnos en el sentido de que el buen fútbol haya estado desterrado de los encuentros, ya que en algunos partidos asistimos a demostraciones de buen juego y, por momentos, brillante, pero nunca en forma continuada; nunca ratificada por actuaciones siguientes y siempre dejando en el aire la sensación de discretos equipos. Si alguien puede escapar a esta apreciación, es justamente el campeón, pese a su mediocre «performance» frente a Inglaterra y Gales. Porque Brasil demostró, en sus malos momentos, que era siempre un señor equipo. Nada extraño entonces que haya triunfado. Fue admirable en su disciplina general, dentro y fuera del campo. Cumplió su táctica con tanto empeño y con tanto sacrificio de sus hombres, que la tendencia suramericana del virtuosismo desapareció por completo, como si el jugador se hubiese repentinamente europeizado. Esto no es nada más que sentido de responsabilidad. Pero todos hemos hablado del virtuosismo ejecutado, y no es contradicción destacarlo, ya que sólo hizo su aparición cuando las circunstancias lo permitían, es decir, cuando el resultado ya estaba totalmente asegurado. Por eso fue un equipo equilibrado, con «hombres» y no con «nombres», como ya lo destacó. Los arbitrajes le perjudicaron en muchas oportunidades y, sin embargo, nunca advertimos la protesta airada o el insulto encubierto.

Hacer nombres o destacar valores en un conjunto que, sobre todas las cosas, fue eso, un conjunto, no conduce a nada, pero seríamos ingratos si no rindiésemos honores a tres jugadores, a tres superclases, que son todo un poema actuando. Primero, a Didi, el director de orquesta, con una clarividencia y una ubicación en el terreno que daba la impresión de que la pelota iba a buscarlo a él. De sus pies salieron los mejores pases del torneo. Garrincha, un espectáculo en su escurridizo regate y la pesadilla de los defensas izquierdos. Finalmente, Pelé, un negrito de 18 años con el sello inconfundible del «crack», con las dotes extraordinarias de Luisito Suárez y su exacto sentido. Estos tres, en un equipo donde los demás estuvieron a la misma altura.

INGLATERRA Y ARGENTINA, DOS PAISES ESTANCADOS

Si para algo sirvió este campeonato, fue para destacar definitivamente dos sistemas y estilos fracasados, dos países estancados y disminuidos por la obcecada tendencia a seguir sus sentimentales características, hoy anuladas fácilmente por el progreso futbolístico mundial. Una, la inglesa, recia en su disciplina, su honradez y su sentido común, pero terca y conservadora en su forma, con un mister Witterboton que siempre dice que hay que cambiar y continúa administrando su ignorancia en la confianza de que los hombres logren afianzarla. La otra, lamentable y triste, de total renunciamiento al sentido de responsabilidad, de indisciplina incontestable, a la que se suma la lentitud de un juego pasado de moda y donde hasta la prepotencia del jugador ha sucumbido: la argentina. Dos notas tristes, pero necesarias, aunque dudamos que la transformación pueda operarse, ni aún con la desaparición de Ståbille y Witterboton. Una simpática realidad, en la presencia de Suecia en la final. Fueron los suecos, junto con los franceses, los que realizaron las mejores campañas, de acuerdo a sus posibilidades al iniciarse el torneo. Los refuerzos llegados de Italia favorecieron mucho a los organizadores, aunque al final se vieron perjudicados por el cansancio manifestado por Liedholm y los extremos Hamrin y Skoglund. Pero cumplieron más de lo que imaginaron y pueden estar satisfechos. Francia, que había partido dentro del mayor pesimismo galo, por sus malos encuentros últimos, se constituyó en la revelación con su peligrosa línea delantera. Consiguió el record de goles y uno de los suyos, Fontaine, fue el «scorer». La victoria ante Alemania la elevó considerablemente. Actuaciones normales las de los demás, aunque se pueda admitir como sorpresa la eliminación checoslovaca y la audacia de Irlanda. Tal vez Yugoslavia, la que jugó el mejor fútbol, pudo llegar más lejos con un poco de suerte, y entonces... El descenso de Hungría se preveía por los hechos conocidos, y el terror hacia los rusos desapareció cuando mostraron su poca penetración y escasa combatividad. La organización puede considerarse buena, pero aquí también surgió, para nosotros, los amantes del balón, el espanto de tribunas casi vacías en partidos importantes, y en pronunciados claros aún cuando Suecia buscaba su clasificación. Esto demuestra que el campeonato mundial debe ser para al gente de fútbol.

Como valores individuales, los mejores fueron Yachini (ruso), que ratificó el ser considerado el mejor del mundo; Gustavsson (sueco), que actúa en Italia; Brian Douglas, el inglés con temperamento latino; y ya en plano superior, la soberbia actuación de Fontaine, «scorer» del torneo y de un temple que nunca puede imaginarse, seguido de Kopa, muy bien. Y luego, como para agregarles el adjetivo de formidables, Didi, Pelé (todavía no cumplió 18 años) y Garrincha. Este es, escrito un poco a la ligera, el saldo del campeonato mundial que acaba de finalizar. Brasil, como última anotación, demostró que es perfectamente compatible su malabarismo con la aplicación de tácticas y disciplina de juego. Que los demás países de América le imiten y entonces veremos en el 62 el más espectacular campeonato del mundo. Y para finalizar, un detalle. Llovió mucho el sábado y el mismo domingo, y nadie ignora que el barro perjudicaría a los brasileños. Pues bien; los suecos tomaron inmediatamente una medida que nos haría enrojecer a muchos. Colocaron sobre el campo una lona impermeable para impedir que se hiciese fango. Mucha lealtad. Con todo esto, el deporte del fútbol fue un verdadero deporte. Siempre se aprende algo.

El Maracena se proclamó campeón del trofeo «Selecciones», al vencer al Arenas por 4-2

En el campo de Los Cármenes, con asistencia de bastantes aficionados, se celebró la final del trofeo «Selecciones», dando por vencedor al U. D. Maracena sobre el Arenas Balompédica, por cuatro a dos.

El encuentro fue entretenido, con fases de buen juego, empleándose los dos equipos con coraje y entusiasmo por conseguir la victoria, que fue para el Maracena con toda justicia, ya que jugaron más que el Arenas Balompédica, que fue un digno rival en esta final. El primer tiempo terminó con dos a uno a favor de los vencedores, los cuales, en la segunda parte, volvieron a marcar dos nuevos goles por uno, también, del Arenas Balompédica. Arbitró acertadamente el señor Alonso.

Al final, entre las aclamaciones de todos sus seguidores, le fue entregado al Maracena el trofeo conquistado.

EL ITALIANO MUSSO, MUERTO EN EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE FRANCIA

REIMS (Francia), 6. — Mike Hawthorn, de Inglaterra, sobre «Ferrari», ha vencido en el gran premio de Francia de automovilismo.

El bolido conducido por Musso, de Italia, se salió de la pista y Musso resultó gravemente herido por fractura de cráneo, falleciendo después en el hospital.—(Efe.)

FANGIO NO VOLVERA A CORRER EN PRUEBAS AUTOMOVILISTICAS

BUENOS AIRES, 6. — Desde Reims (Francia), comunican urgentemente a esta capital que Juan Manuel Fangio ha anunciado que no volverá a correr en las pruebas automovilísticas.—(ALFIL).

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES. Numeros premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de junio de 1958 que afecta a todas las Compañías de Seguros del Ramo. Lotes Seguro Popular núm. 292. Seguro Ordinario Vida » 282. » » » 806. » » » 167. Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad, en cuyo apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora. SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I - VIDA

Terminó por imponerse el Festival de Granada

La última semana de Festival. Otra vez se nos fué con algo de pesadumbre y con un tanto de añoranza que casi evoca la copla madrileña. También se fué con un suspiro de alivio para muchos, para la mayoría de los granadinos que, con unas cosas y otras, llevamos un mes largo de fiesta seguida. El hecho de que Festival y Corpus no coincidan, no deja de ser desconsolador hasta cierto punto. Lo digo por el descanso, y por el trabajo, y por el bolsillo. El Festival sigue siendo atractivo en grado sumo, pero no hay quien resista un mes de extraordinarios. Por eso suele suceder como aquel día en que un joven, todo decidido, cruzó en Carlos V la barrera de los porteros haciendo el gesto de enseñar la vuelta de la solapa. Don Félix Infante, miembro del Comité y supervisor de la puerta, lo requirió para que explicase su intrusión. La explicación —después de cogido en «off-side»— fué bien sencilla. —Es que esto me sirve para entrar. —Y también para salir.

TRIUNFO DE VICTORIA DE LOS ANGELES Y HOMENAJE A SEGOVIA

El lunes fué memorable. Dos grandes acontecimientos que marcan un jalón relevante en la trayectoria del Festival, como diría una gacetilla cursi y esteoreoiopada de Prensa. La voz armoniosa, maravillosamente timbrada, de Victoria de los Angeles, en un recital espléndido. El patio de los Arrayanes rebosando de un público escogido. Perdida entre los muros, la interpretación acertadísima de Gerard Moore, al piano, y elevándose en el azul pálido de la tarde, la canción prodigiosa y emocionada de la simpática cantante. Porque hubo allí un derroche de emoción fervorosa. Por parte de Victoria de los Angeles, por parte de un público enardecido, electrizado al conjuro de ese portento de voz humana que encontró las más bellas y difíciles modulaciones en la música de Gluck y Brahms, de Falla y de Respighi. Los aplausos estruendosos, la aclamación unánime y ferviente, arrancaron a la insignie Victoria de los Angeles varios números fuera de programa.

Después, a Los Mártires. Era Granada —la Granada pequeña, por el nutrido número de concurrentes— que rendía al mejor guitarrista del mundo su fraternal homenaje. Cuando llegué, después de andar con muchas prisas para no variar, estaba repleta la terraza. Era preciso buscar sillas, cada uno como podía. Era preciso coger a un botones y no soltarlo, como hizo, entre otros, nuestro presidente de la Diputación, señor López Nebreda. Mucha mujer guapa envuelta en pieles, y mucho traje de etiqueta. Allí iba

Cimentado su crédito internacional, este año han venido más extranjeros que nunca

Los dos conciertos de la prodigiosa Orquesta de Cámara de Stuttgart, lo mejor de las sesiones musicales

LA FLAUTISTA ELAINE SHAFFER USO UN INSTRUMENTO DE ORO, VALORADO EN DOSCIENTAS MIL PESETAS

El genial Antonio mostró su fervor por Granada derrochando en el Generalife su arte incomparable, en un ambiente casi familiar y amistoso

Pepe Martínez Ferrol hecho un brazo de mar. Una vuelta por los jardines de arriba, y allí encontramos a Moisés, hombre previsor que lo había dispuesto todo para conseguir una botella de whisky. Estaba con unos amigos. Nos despedimos y, al marchar, me decía López Burgos: —No sé cómo se arreglan estos hombres para dejar a sus mujeres en casa. Son unos «lince».

Un estruendoso aplauso acogió la presencia de Andrés Segovia y nuestro alcalde, don Manuel Sola, con su facilidad y brillantez características, consiguió despertar la emoción del momento en todo el auditorio. Principalmente, en el homenajeado. Al final del bello y sentido discurso (breve también), Andrés Segovia lo abrazó efusivamente, desbordado de gratitud y de la emoción auténtica, que nace de los más íntimos y lejanos recuerdos de una vida artística cálidamente evocados por el señor Sola.

Como era de suponer, por allí resultó la zambra. Palmas, taconeos y voces que no consiguieron conmovir a un público positivista, fuertemente ligado por hilos invisibles a las succulentas fuentes de emparedados y bocadillos.

Una vez más en estas fechas, el «ar-men» fué punto de cita de la mejor sociedad granadina. Los señores Summers y Prieto Moreno, Morales Souvión y Figares. Buena representación universitaria: Clavera, Seco de Lucena, Stampa, Gallego Morell... La reunión se prolongó hasta bien entrada la noche, o hasta bien cercano el día, que es casi lo mismo. Cuando salimos, había una rana haciendo competencia al Festival. José Antonio Mesa, Sandoval y Joaquinito

Serrano seguían fieles a la barra, adeptos incondicionales al exquisito «cap»; o «cab», como decía algún eufórico a última hora.

DOS CONCIERTOS SENSACIONALES

Es difícil establecer valoraciones en el Festival. Pero, a pesar de todo, me atrevo a afirmar que estos dos conciertos de la Orquesta de Stuttgart son de lo mejor que se registra en estas se-



VICTORIA DE LOS ANGELES

ciones musicales. Una prodigiosa agrupación que ha conseguido un acoplamiento perfecto y una sonoridad incomparable. Aún recuerdo aquella intervención del contrabajo en la «Marcha fúnebre», de Britten; y las prodigiosas actuaciones del primer violín, de la viola y el violoncelo, en una primera parte excepcional. Haendel, Vivaldi y Paisiello. El concierto de este último, con la ejecución limpia, ágil, emotiva, de Ruggero Gerlin, despertó una salva de aplausos entusiasta y reiterada.

El anillo del patio, desplazada la orquesta tras la esbelta columnata, aparecía más amplio que nunca, no del todo lleno; pero con una asistencia tan numerosa que, de haber existido el escenario, hubiese desbordado los pasillos. El entreacto, pleno de comentarios gratísimos para este conjunto musical. García Carrillo conversaba con el infante de Baviera. Los hermanos Pepe y Carlos Morenilla hacían unos elogios fervientes a fuer de buenos melómanos. Y una señora joven y distinguida, que no debió reparar mucho en el programa, exclamó:

—¡Estupendo este concierto de Vivaldes!

—¿Vivales o Vivaldi?

—Es igual.

La bomba «H» de este primer concierto llegó con Britten, casi inédito para los granadinos. Como es de suponer, se elevó el clamor de los «bomberos» musicales, que se rasgaron las vestiduras ante este coro de alaridos. Eso decían ellos sin reparar en la sólida estructura de esta composición, en la perfección técnica con que ha sido escrita, ni en el valor representativo actual que posee, por ejemplo, su «Moto perpetuo». A pesar de la disparidad de opiniones, hubo unanimidad en juzgar la interpretación que logró de esta pieza la Orquesta de Stuttgart. Sencillamente, insuperable. Eso lo reconoció hasta ese matrimonio tan anti-Britten como Marichón y Fernando Belda, que derrocharon en estos dos conciertos una puntualidad en ellos inusitada.

La sesión siguiente, totalmente dedicada a Mozart, arrastró a buen número de público. Hasta sacó de sus casillas a nuestro buen amigo Antonio Rosales con su pelo todo blanco, su afilado perfil y su carga explosiva de entusiasmo mozartiano. Y otra vez surgió la comparación, Mozart y Britten, en la cual este último

siempre llevaba la peor parte. Siempre o casi siempre.

¡Cómo apretaba el frío estas últimas noches! El público se reclinaba medroso al amparo de los viejos muros, atento al desarrollo del programa. Y ese excelente conjunto de melómanos que todos los años se concentra en la galería, sólo contaba para combatir con la emoción de la música, los aplausos frenéticos, la ovación indescriptible con que una y otra vez fué premiando las singulares actuaciones de esta orquesta prodigiosa.

La expectación subió de punto cuando apareció en el tablado Elaine Shaffer, la flautista. Buena moza ella, y con un virtuosismo excepcional. El público, que no quería perderse ni un solo aspecto de esta interpretación, ensayó numerosos cambios en las sillas para esquivar el obstáculo de la columna que la ocultaba. Dicen que Mozart escribió este concierto con la magna intención de justificar al flautista. Y así le encomendó una misión tan difícil, de la que Elaine Shaffer salió airoso, triunfante, calurosamente aplaudida por un público entusiasmado. Después nos enteramos de que el instrumento con que tocó el concierto en «Sol» mayor, de Mozart, es de oro y está valorado en doscientas mil pesetas.

Una buena representación de la poesía andaluza en este concierto: Trina Mercader, Elena Martín Vivaldi y Bernabé Fernández-Cañivell, que nunca faltan a esta cita de los Festivales, esta vez sin Quinín. Buena representación también de guapas. Valga el ejemplo de la señora de Stampa, de las hermanas Carrillo de Albornoz, de las hermanas Martín de Oliva. Y el maestro de la escuela Superior de Bellas Artes, de Madrid, don Joaquín Valverde, acompañado por dos de sus mejores discípulos: Miguel Rodríguez-Acosta y Gonzalo.

LA LOCURA DE ANTONIO

Lleno repleto en el Generalife, en este enorme teatro. Como siempre, llegué un poquitín tarde, diez minutos no más. Y ya había empezado la representación. Total, tuve que encaramarme en las chumberas, en ese páraiso natural que es uno de los más bellos palcos de esta sala, aunque mucha gente crea lo contrario. Después, como apretaba el frío, me bajé al palco de la Prensa, muy nutrido de una copiosa representación que, en su mayor parte, creo ajena a estos menesteres periodísticos. Y tres horas de espectáculo, de magno espectáculo. Digo esto casi entonando el «mea culpa», porque yo había puesto reparos a este reestreno de Antonio. Pero, amigos, cuando se sube a las tablas y organiza su taconeo, forzoso es reconocer que es único. Forzoso es reconocer también que el entusiasmo que provocó en el Generalife le sitúa entre los pri-



ELAINE SHAFFER

meros números del Festival. Aquello fué el delirio. Y Antonio, loco o borracho de aplausos, de un éxito rotundo e inenarrable, fué bailando para los granadinos todo lo que quisieron, todo lo que pidieron y aún más. No sé cuántas cosas dió fuera de programa, la primera, «El baile de Luis Alonso», inmediatamente después del formidable «zapateado» de Sarasate. Un hombre solo frente a miles de espectadores.

Sin más música, sin más decoración, sin más acompañamiento. Sólo unos pies que fueron tejiendo el ritmo vibrante en que fácilmente se reconocía la música de Jiménez. La aclamación fué apoteósica. Puede decirse —con perdón— que el público rugía en fervorosa admiración al genial bailarín.

Aparte su actuación personal, el espectáculo se presentó muy mejorado en escenografía y coreografía, más acoplados los conjuntos. Un «Amor brujo» más misterioso y conseguido; un delicioso «Paso a cuatro», de Sorozábal, triunfo notable de Rosita Segovia, Carmen Rojas, Carmen Roldán y Graciela Vázquez. El ritmo dulzón y evocador de la «Sinfonía galaica», de Halffter. Y la «Taverna del toro», con sus cuernos torcidos y enhiestos, con sus botellas fluorescentes como luciérnagas de primavera. Un delirio de gracia, de arte flamenco, de canto y baile jondo de verdad. Cuando Antonio terminó de bailar aquella «caña» con su estilo impecable, fantástico, un espectador gritaba junto a mí:

—¡Esto sí que es baile, y no la «galal-ca»!

Después, ese apoteosis final, esa locura de Antonio que se puso a derrochar su arte incomparable una y otra vez, y otras muchas más, ante un público enardecido, entre el entusiasmo de todo la compañía, con la espontaneidad, la simpatía y el ardor de las cosas a las que se ha despojado del carácter de espectáculo para entrar en el ámbito de lo casi familiar y amistoso. Así mostró este genial bailarín su fervor por Granada, y así mostró Granada —el Festival— su admiración entusiasta por este mago del baile español.

Y así se nos fué este VII Festival. Siete años en la brecha, con sus dificultades, con sus incertidumbres y temores, y con sus rotundos triunfos siempre. Al fin y al cabo, terminó por imponerse el Festival. No han pasado aún los tiempos duros, pero todo habrá de superarse, tiene que superarse, y a ello está obligada Granada, después de haber conseguido este triunfo en el mundo, después de cimentar un crédito internacional. Este año se ha distinguido por eso, por haber conseguido el máximo de público extranjero, con lo cual se advierte la proyección universal de dicho acontecimiento. Ser durante unas fechas el eje de España, el centro del mundo culto, es algo y es mucho. A ello aspiran muchísimas ciudades, y Granada ya lo tiene. Mantengámonos por todos los medios. Así debe de ser, y así será. Así lo deseamos fervientemente aunque ahora, al final, sintamos que nos abruma el peso de estas jornadas.—Xavier Montes.



De la flor salen las ceras y esencias, que, en unión de la vitamina



forman la

Crema **HAZUL**

para transformar el cutis más difícil, en la piel tersa y suave de la niñez

FORMULA DE COSMETIC INDUSTRY CORP. - NEW YORK

Motores DIESEL de importación

PARA TRILLADORAS, GRUPOS DE RIEGO Y OTROS USOS
Motor vertical «Buch» Motor horizontal «Jembachar»
De importación danesa De importación austriaca
CALIDAD única — RENDIMIENTO seguro — FUNCIONAMIENTO perfecto

RECIENTEMENTE IMPORTADOS Y DISPONIBLES EN GRANADA PARA ENTREGA INMEDIATA

MOTORES DIESEL de fabricación nacional DITER, en todas las potencias, MOEXA, FONT, MAMCI y otros, todos para entrega inmediata.
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

AGROMOTOR, S. A.

Primera Casa, en maquinaria agrícola
PL. GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS el PRECIO