

NOCHES SIN DORMIR

PORQUE EL CALOR OCASIONA
DOLORES DE CABEZA - ANSIEDAD - INSOMNIO
CALMELOS CON ESTE REMEDIO EFICAZ

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS



Castiella regresó anoche a Madrid

«MI VIAJE A GRECIA HA SIDO PROVECHOSO EN ORDEN A LA SOLIDARIDAD MEDITERRANEA»

DE «FRANCAS Y CORDIALES» CALIFICA SUS CONVERSACIONES EN ATENAS

«Los dos Gobiernos pondrán en práctica todo aquello que nos hemos propuesto para la salvaguarda de nuestros intereses políticos y económicos»

MADRID, 29. — A las diez de la noche llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Atenas, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, así como las personas que le han acompañado en su visita oficial a Grecia.

La señora Vijaya Lakshmi, primer embajador de la India en España

ES HERMANA DEL PANDIT NEHRU



POR DOS VECES HA SIDO MINISTRO DE SANIDAD

Una de las más relevantes personalidades políticas de su país

NUEVA DELHI, 29. — Ha sido hecho público el nombramiento de la señora Pandit Shrimati Vijaya Lakshmi, para el cargo de embajador de la India en Madrid.

La primera mujer que en calidad de embajador representará a un país extranjero en Madrid va a ser la señora Pandit Shrimati Vijaya Lakshmi, quien será, asimismo, el primer embajador que la India nombra en la capital de España.

Esta ilustre dama, hermana del Pandit Jawaharlal Nehru, presidente del Gobierno de la India, es una de las más relevantes personalidades políticas de su país y desempeña desde 1954 las importantes funciones de Alto Comisario de la India en Londres.

Vinculada desde sus comienzos al movimiento que ha culminado con la independencia de su Patria, ha sido dos veces ministro de Sanidad del Gobierno de la India. Ha ostentado en numerosas ocasiones la representación de la India en conferencias internacionales y ha presidido las delegaciones de la India en la O.N.U., en 1957, y en la Conferencia de la Paz, en 1948.

La señora Vijaya Lakshmi ha desempeñado, asimismo, las funciones de embajador en la India en la U. R. S. S. desde 1947 a 1949, y en los Estados Unidos desde 1949 a 1952. De 1953 a 1954 la señora Vijaya Lakshmi ostentó la presidencia de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Está casada con Pandit Rangit Sitaram, letrado, humanista e historiador. Ha sido nombrada doctor «Honoris causa» por varias Universidades, y se encuentra en posesión de gran número de recompensas internacionales. — (Cifra).

Acudieron a recibirle el subsecretario del Departamento, señor Cortina; primer introductor de embajadores, barón de Las Torres; y otras personalidades.

Interrogado por los periodistas, el señor Castiella se limitó a hacer la siguiente breve declaración:

«Estimo que este viaje ha sido provechoso en orden a la solidaridad mediterránea. Es fácil el diálogo entre griegos y españoles. Aparte las afinidades geográficas y los vínculos históricos y culturales que desde los albores de la civilización occidental unieron a nuestros pueblos, hay algo que facilita sobremedida nuestro común entendimiento: el hecho de que, sobre el suelo de las dos penínsulas se haya vencido en guerra abierta al comunismo, aproxima, en efecto, nuestros puntos de vista al encarar los graves problemas que el mundo libre tiene planteados en la hora presente.

Franco y cordiales — como se hizo notar en el comunicado conjunto — han sido nuestras conversaciones en Atenas. Ahora, terminada la visita oficial — en la que fuimos colmados de atenciones inolvidables — ambos Gobiernos procuraremos poner en práctica todo aquello que nos hemos propuesto para la salvaguarda de nuestros intereses políticos y económicos. Intereses que defenderemos con ahínco, pero subordinándolos siempre — no hace falta decirlo — a la necesidad de mantener la concordia entre todas aquellas naciones que tengan una auténtica voluntad de paz» — Cifra.

EN ROMA FUE DESPEDIDO POR NUESTROS EMBAJADORES

ROMA, 29. — El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, ha salido esta noche con dirección a Madrid, después de su visita oficial a Grecia.

El señor Castiella, que llegó a Roma anoche, tenía previsto salir para España inmediatamente, pero aplazó su marcha cuando las condiciones atmosféricas hicieron imposible la salida de su avión.

El ministro, que salió a las 18,30 del aeropuerto de Ciampino, fue despedido por los embajadores españoles en Italia y en la Santa Sede. — EFE.

TERREMOTO EN TOKIO

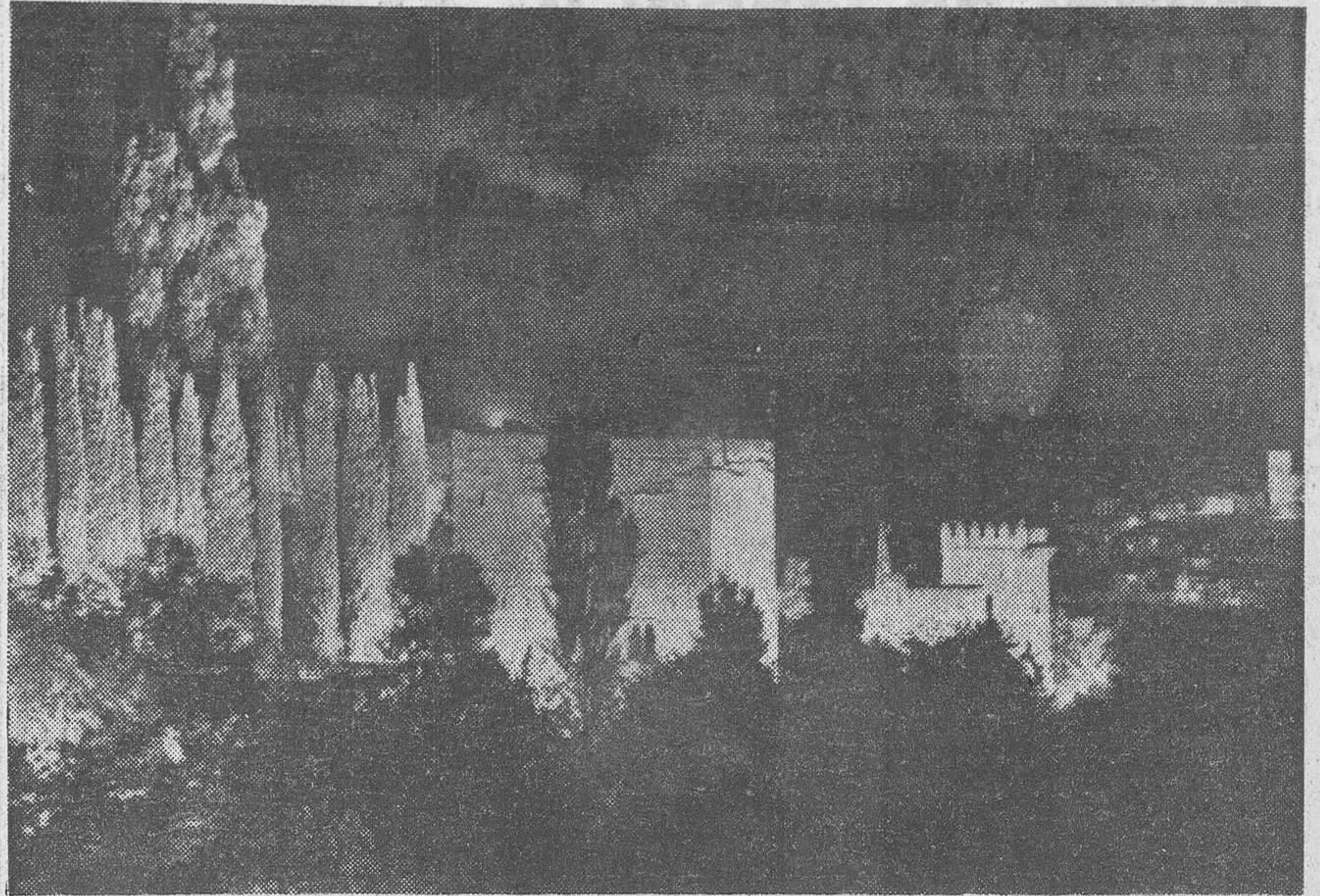
TOKIO, 29. — Un fuerte temblor de tierra ha sacudido el centro de esta capital, a las 11,40 de la mañana (hora local). Los efectos se dejaron sentir en los edificios, pero no se sabe hasta el momento si ha habido víctimas. (Ife.)

TRIUNFO EL «BALLET» FRANCES



El gran «ballet» de la Opera de París terminó anoche sus actuaciones en el VII Festival, con otro triunfo apoteósico. He aquí, recogido por la cámara del maestro Torres Molina, uno de los momentos de mayor belleza plástica de la representación

LA ALHAMBRA, ILUMINADA



En estas noches maravillosas de Granada, en las que todo gira alrededor de la música, la luz pone también sus motivos de encanto y belleza, como nos lo muestra esta bellísima fotografía de Torres Molina, en la que vemos una faceta más de la magnificencia de nuestra Alhambra

MACMILLAN, Rusia, "alerta" ante la crisis del Líbano

LE ACOMPAÑA SELWYN LLOYD

SE REUNIO CON DE GAULLE

PARIS, 29. — Las conversaciones entre el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el jefe del Gobierno francés, Charles De Gaulle, comenzaron poco después de las diecinueve horas recién llegado a la capital francesa el «premier» británico, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.

Los dos estadistas posaron para los fotógrafos, sentados en el jardín de la residencia oficial del primer ministro francés, antes de subir a la oficina de De Gaulle, situada en el primer piso. — EFE.

LA POBLACION DE GRANADA, EN RITMO ASCENDENTE.

(Información en página 3.)

TRATA DE IMPEDIR EL ENVIO DE TROPAS OCCIDENTALES

Nasser desmiente que su país haya intervenido en los recientes sucesos

NUEVOS E INTENSOS COMBATES SE LIBRAN EN EL PUERTO DE TRIPOLI

LONDRES, 29. — Radio Moscú afirma que la URSS se mantendrá «alerta», con el fin de impedir que sean enviadas tropas al Líbano, procedentes de países occidentales.

Añade que en estas últimas semanas el Gobierno de la URSS ha realizado múltiples gestiones para localizar el conflicto existente en la pequeña república. — (Efe.)

NASSER, PUNTUALIZA

EL CAIRO, 29. — El presidente de la R. A. U., coronel Nasser, ha desmentido que su país haya intervenido en los recientes sucesos registrados en el Líbano.

Nasser declaró que las acusaciones han sido formuladas para justificar la intervención de tropas extranjeras. En

unas manifestaciones hechas al diario «Al Chaab», poco antes de emprender su anunciado viaje a Yugoslavia, Nasser declaró que el caso del Líbano ante el Consejo de Seguridad dignifica el hecho de que en la oposición gubernamental figuran ex presidentes, jerarquías religiosas de todos los cleros, ex jefes de Gobierno y numerosos diputados, así como algún ex ministro de Asuntos Exteriores.

Nasser afirmó también que la R. A. U. no se opone a cualquier resolución de las Naciones Unidas que prevea el envío de observadores al Líbano, siempre que traten de aclarar la verdad de los hechos. — (EFE).

COMBATE EN TRIPOLI

BEIRUT, 29. — Nuevos e intensos combates se han librado esta mañana en el puerto de Trípoli. Las noticias que se reciben en Beirut dan cuenta de que los rebeldes en dicha zona, están dirigidos por el ex primer ministro, Rachid Karami, y que atacan a las fuerzas gubernamentales que existen en la parte Norte de la ciudad.

Al parecer, los rebeldes utilizan piezas de artillería. Según noticias de origen rebelde, las bajas de estos ascienden a 10 muertos. Añaden que un centenar de edificios en la parte musulmana de la ciudad, donde los rebeldes levantaron barricadas, han sido destruidas por el fuego artillero gubernamental. (Afe).

UN HOSPITAL, AISLADO

BEIRUT, 29. — Acerca de los combates que se desarrollan en el puerto de Trípoli se reciben noticias en Beirut dando cuenta de que la lucha se centra en las inmediaciones de un hospital americano. Los soldados que protegen el edificio tuvieron que contestar al fuego que abrieron los rebeldes. El hospital ha quedado aislado del resto de la ciudad, y por medio de vehículos blindados se están enviando a su interior víveres y medicamentos.

Un portavoz de la embajada de Estados Unidos ha declarado que se sigue el desarrollo de los acontecimientos con el máximo interés.

Se sabe que durante la noche se produjeron otros combates en la parte meridional del puerto de Sidón, donde reinaba la calma desde hace tiempo.

En Beirut también reina la calma. Esta mañana salieron contingentes de tropas con dirección a Trípoli. — EFE.

TELEGRAMA = JUVENTUD ESPANOLA = LLEGARE DENTRO BREVES DIAS GRANADA = CHICA SINALCO +

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Cumplió cien años el canal de Isabel II

Los madrileños consumen al mes trece millones y medio de metros cúbicos de agua

DIEZ REPRESENTACIONES DE «DOÑA FRANCISQUITA», EN «LA CORRALA», CUESTAN AL AYUNTAMIENTO UN MILLON TRESCIENTAS MIL PESETAS

LA CAPITAL ESPAÑOLA TENDRA TAMBIEN SUS FESTIVALES EN AGOSTO

Ha cumplido sus primeros cien años de vida el Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid. Conmemorando el centenario, se celebró un brillante acto. El alcalde entregó al presidente de la entidad, don Angel Molinero, la medalla de oro de la villa y puso, además, en sus manos, a título de distinción personal, la de plata. El señor Gómez de Aranda, en representación del ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís, que se hallaba en Lugo, pronunció unas palabras para subrayar el prestigio y la labor, durante un siglo, de la veterana organización gremial, que ha sido, en todo ese tiempo, en Madrid, la más genuina congregación de los elementos comerciales de la ciudad. Su gestión en favor de los comerciantes y los industriales fue siempre fructífera, y por la presidencia del Círculo desfilaron, a lo largo de tan dilatado periodo de tiempo, las figuras más representativas y prestigiosas. Las actividades culturales de la entidad en los últimos años han sido muy relevantes.

EL CANAL

Otro centenario de gran relieve es el del Canal de Isabel II. El día 24 se han cumplido cien años del decreto que rubricó la reina de dicho nombre para disponer la conducción de las aguas del río Lozoya a la capital. Había vivido esta mucho tiempo sedienta. La iniciativa fue verdaderamente feliz. No sólo por abastecer del líquido elemento a la urbe, sino porque el agua de Lozoya es, sin duda alguna, una de las mejores del mundo. Madrid ha ido creciendo. Estamos muy cerca de los dos millones de habitantes. Y salvo momentos de gran sequía, en los que se hicieron precisas limitaciones y régimen de restricción, nunca faltó agua para los madrileños. Como dato revelador, baste el del consumo en el pasado mes de enero, último que se ha llevado a la estadística. Se gastaron trece millones y medio de metros cúbicos. El conde de Mayalde, en nombre del Concejo —y en el del pueblo de Madrid—, depositó unas flores ante la estatua de Isabel II y de Bravo Murillo, gobernante que en 1858 puso a la firma de la soberana el decreto fundacional.

ASAMBLEA DE PERIODISTAS

Se ha celebrado en Las Palmas de Gran Canaria la XVI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, bajo la presidencia de don Manuel Aznar. Aunque la capital insular haya sido la sede de estas nuevas reuniones, la noticia encaja, perfectamente, en las de Madrid, ya que de aquí partieron, con el mayor entusiasmo y fe en su labor, los asambleístas, representando a 35 entidades profesionales. En la Asamblea del año pasado, en nuestra capital, se acordó que la inmediata fuese en Canarias. En ella se han estudiado temas de la más alta importancia para la clase periodística española, y se acordó la propuesta al ministerio de Información de dos nuevos periodistas de honor. La Asamblea de 1959 tendrá lugar en Barcelona, coincidiendo con las bodas de oro de la Asociación en que se agrupan los profesionales de la Prensa de la ciudad condal.

«LA CORRALA»

Al fin, después de muchas idas y venidas, discusiones y cambio de pareceres, se inauguró «La Corrala», para interpretar durante diez días, en el castizo patio barriobajero, la famosa zarzuela «Doña Francisquita», de Romero, Fernández Shaw y el inolvidable maestro Amadeo Vives. Un millón trescientas mil pesetas ha sido el presupuesto que el Ayuntamiento ha consignado para estas representaciones. La obra la ha montado el popular director José Tamayo, con el mismo empaque y escenografía que en la Zarzuela y más tarde, en Viena, donde alcanzó un éxito resonante. Se había dicho que iba a clausurarse el patio de «La Corrala», porque una parte del vecindario se queja de la perturbación que para su descanso nocturno significan las funciones en dicho rincón. Pero se ha prevalecido el criterio afirmativo y se están dando las representaciones anunciadas.

FESTIVALES

Vuelve ha hablarse de la posible inclusión de Madrid en los Festivales de España. Ha habido una reunión de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, bajo la presidencia del Gobernador civil Sr. Aramburu, y en ella se acordó que los Festivales se realicen, con la cooperación del Ayuntamiento la Diputación Provincial, las Comarcas de Comercio e Industria y otras entidades y Corporaciones.

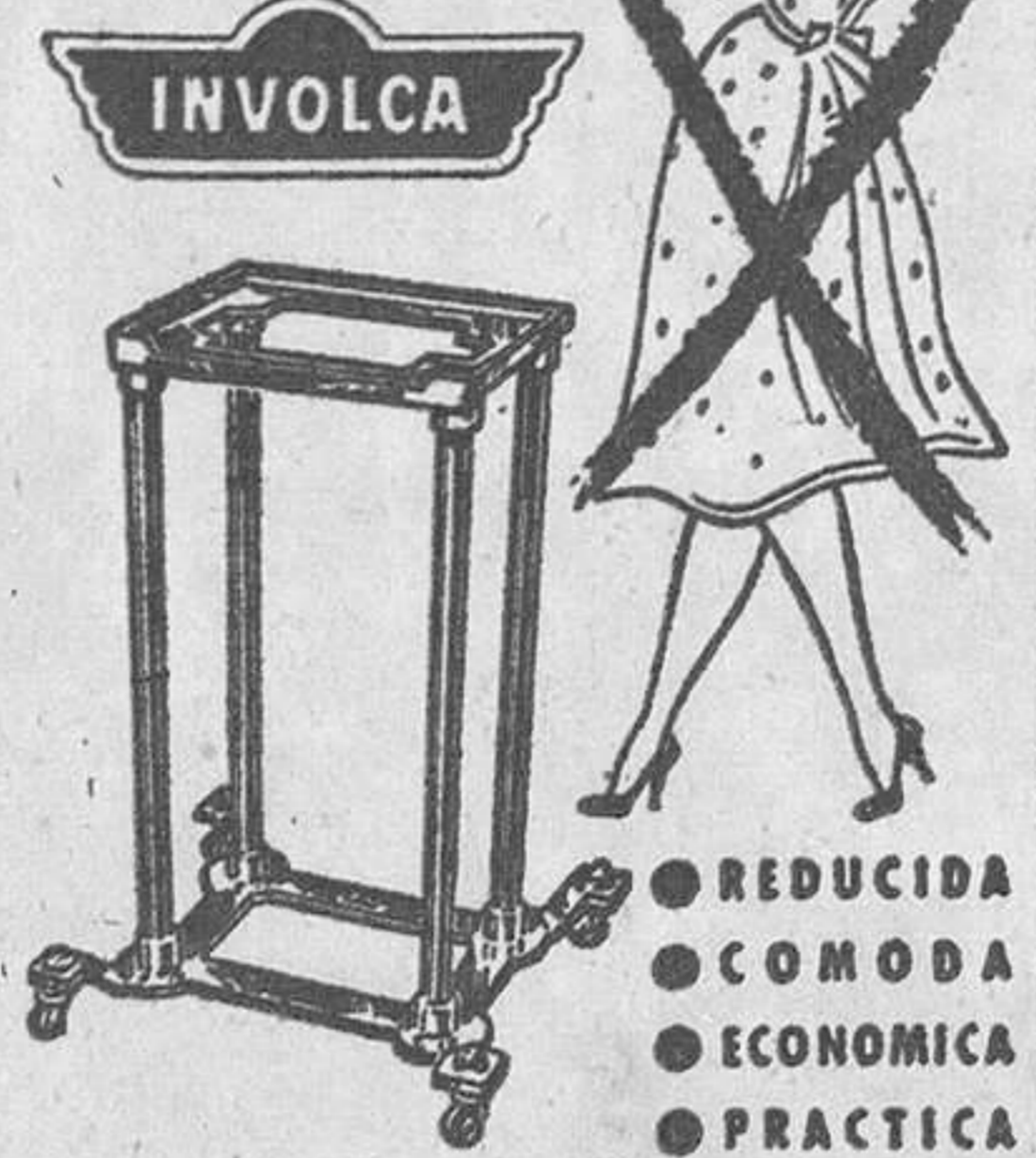
Francisco CASARES

MISION ESPECIAL FRANCESA, A CALEDONIA

PARIS, 29.—En círculos generalmente bien informados se ha anunciado que el Gobierno ha decidido enviar una misión especial a Nueva Caledonia, para investigar las manifestaciones registradas allí el 8 de junio, que motivaron la suspensión del Consejo gubernativo. Se tiene entendido que uno de los miembros de la señalada misión ha llegado ya a Noumea, capital del territorio francés en el Sur del Pacífico.—EFE.

AHORRE TIEMPO, ESPACIO y DINERO

CON LA MESITA TRASLADABLE



Diversos MODELOS desde 513 ptas.

para toda clase de máquinas, y demás aparatos de oficina. SOLICITELA A SU PROVEEDOR

INVOLCA: Apdo. 1386 - BARCELONA

CELEBRADA EN EL VATICANO LA FESTIVIDAD DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo, millares de fieles se han congregado el domingo por la mañana ante la Basílica vaticana para rendir homenaje a Su Santidad.

SUCESOS

NIÑO HERIDO GRAVE AL CAER CASUALMENTE

En el hospital Clínico ingresó ayer el niño de seis años, Francisco Chávez Alonso, que vive en un cortijo de las inmediaciones de Lanjarón, quien presentaba fractura de la región parietotemporal con hundimiento de la capa interna del temporal, de pronóstico grave; lesiones que se produjeron al caerse casualmente.

de cinco centímetros, en la región parietal izquierda. Leve.

Todos estos heridos fueron asistidos por el doctor Bago, auxiliado por los alumnos internos señores Font y Martí.

JOVEN HERIDA POR DISPARO DE ARMA DE AIRE COMPRIMIDO

La joven de quince años María Angustias Rodríguez Jódar, ferante, que presta sus servicios en una caseta de tiro al blanco, resultó herida al fallar el disparo un tirador, dándole el balín en la cara, donde se le quedó incrustado en la zona cigomática. Fue atendida en el Clínico, donde calificaron su estado de leve.

SE CAYO DEL TRANVIA

También asistieron en dicho centro benéfico a Dolores Carmona Moreno, de 38 años, avechada en Chauchina, quien al caerse del tranvía se produjo erosiones diversas en el cuerpo y ligera conmoción cerebral. Leve.

MUJER HERIDA AL ARROLLARLA UN COCHE

El coche extranjero matrícula 1339-tta-75 arrolló a la anciana de setenta y cinco años Teresa Fernández, que vive en Calvo Sotelo, 89, produciéndole contusión en la articulación tibiofibular astragalina. Leve. Recibió asistencia en el Clínico.

CICLISTA HERIDO AL CAER

El ciclista de veintinueve años Antonio Huertas García, de Albolote, se cayó de su máquina y se ocasionó herida contusa

Para cerrar sus sacos

Ahorra trabajo Tiempo y material Trabajo perfecto e inviolable

Máquinas para oñilar y zurcir sacos Repuestos · Hilos · Agujas

MANUEL ROMERO — Bilbao Dr. Arellzo, 8 — Teléfono 31011

¿POR QUE SER SORDO?

Los auriculares americanos «AUDISON» resuelven el problema. No tienen pilas ni hilo. Eliminan los zumbidos. Pida folletos GRATIS al distribuidor exclusivo para España:

M. ORTEGA, San Bernardo, 112 (M). MADRID

recio: 525 pesetas. INDIQUE EL TONO DE SU PIEL, PORQUE EL «AUDISON» SE FABRICA EN DIVERSOS TONOS SIENDO EL UNICO APARATO INVISIBLE (Por indicación médica). C.S. 15.228

LUNES

30

de Junio de 1958

La conmemoración de San Pablo apóstol

HOY

CULTOS

JUBILEO DE LAS 40 HORAS.—En San Pedro. (Mañana, en el Sagrario).

MES A LA PRECIOSA SANGRE.—Comienza mañana, en el Sagrario, a las ocho de la tarde.

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja

Temperatura máxima, 27,5 grados; mínima, 15,8 grados. Presión atmosférica, 902,2 milibares. Dirección del viento dominante, O este. Sale el Sol a las 5,58 y se pone a las 20,38.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche, toda la semana, las de doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 12; don José María López Afán de Ribera, Gran Vía, 62; don Antonio Martín de Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10; don Fernando Perán Torres, Martínez de la Rosa, 5 (Puente Cristiano); don Félix Ruiz Andreu, Avenida Calvo Sotelo, 83; don Baltasar Damas Hernández, Avenida de Cervantes, 24; y don Julio Rodríguez Martínez, Pago del Zaidín.

Este noche, a partir de las once, hasta la mañana del martes, las de don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19, y don Francisco León Fernández, S. Jerónimo, 10.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 5 horas; automotor de Algeciras, diario, 7:55; automotor de Valencia, diario, 8; correo de Alicante, diario, 8:45; mensajero a Morenda, diario, 9:40; correo de Algeciras, diario, 9:50 «Taf» a Madrid, martes, jueves y sábados, 14:30; correo a Madrid, diario 15:35; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 16:45; automotor a Sevilla, diario, 16:45; mensajero de Morenda, diario, 17:15; omnibus a Loja, diario, excepto los domingos y días festivos, 18:55; automotor a Almería, diario, 19; omnibus a Loja, domingos y días festivos, 21:25, y expreso a Madrid, diario 22 horas.

Entradas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Morenda 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:55; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Morenda, 20:45; «Taf» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras, a las 22:55; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante, 22:50.

HORARIO DE AUTOBUSES

Alisa a Sevilla, sale a las 7 horas; a Jaén, a las 7 y 8 de la mañana y 6 de la tarde; a Córdoba, 7:30; a Málaga, 7:45; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lanjarón, especial, 18. Autedia a Baza, rápido, 18, y normal, 19:30; a Guadix-Buena, 17; a La Peza, 16:4. El servicio de Autedia no funciona los domingos.

CALENDARIO MATRIMONIAL

(Drs. OGINO Y KNAUS)

Determinación exacta de los periodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servimos por correo, contra reembolso de 3 ptas. Patente y censura mundial.

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada

Esta Institución participa a todos sus clientes y público en general, que a partir de HOY, LUNES, DIA 30 DE JUNIO, inicia sus operaciones en la nueva sede central, PLAZA DE VILLAMENA, NUM. 1

La Sección «MONTE DE PIEDAD» continuará provisionalmente en el edificio actual.

Continuarán abiertas para toda clase de operaciones de ahorro, las oficinas de SIERPE ALTA, 6 y 8, SUCURSAL URBANA, Núm. 1.

La Caja, al anunciar la apertura de las nuevas oficinas, agradece a su distinguida clientela el apoyo y colaboración que le prestan.



Día de San Pedro, Domingo. Dos festividades este año coincidentes en una. La Iglesia dedica a la Prensa su "Día". Se ha remozado esta antigua jornada. Se ha llamado "Día de la Prensa e In-Ahorra" de la Iglesia. Muchas comuniones, aplicadas por los fines de la Iglesia, y colectas lucidas en los templos, para ayuda y eficacia de estos fines.

Festividad del Santo Apóstol, a quien Jesús dijo: "Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia..." Celebráronse los tradicionales festejos. Celebración de aquel nombre. Muy lu-lu en la mañana, tempranito, las cías. Por la mañana, tempranito, las cías. Por la mañana, tempranito, las cías. Por la mañana, tempranito, las cías.

Nos encontramos en la plenitud del VII Festival de Música y Danza. La semana segunda del certamen ha sido esta cumbre. Desde que comenzó con el maravilloso concierto que en Los Arroyos dio el mago actual del piano. En esta incomparable, escenario, Rubinstein vivió e hizo vivir a la selecta multitud que llenaba el recinto dos horas de ensueño. Paraiso musical el recinto alhambrero, lo siguió en fervor de prodigioso sonos la guitarra de Andrés Segovia. Marco de hadas, este patio de los Leones. La clara Febea, haciéndole competencia a su hermana artificial. Al fondo, tonalidades en rojo. Y el mago —u quien tan justamente proclama el Ayuntamiento hijo adoptivo de Granada—, desgranando a raudales cuanto bueno contiene el pentagrama. Siguiendo en la línea de aciertos en el Festival, dos obras de nuestro Falla, que había grandes deseos de admirar, completas, en Granada. La ópera "La vida breve" y el "ballet" de "El sombrero de tres picos". Victoria de los Angeles, Antonio, sus artistas, los demás intérpretes, todos, todos, enmarcados en el acierto. Y en el Generalife, tres actuaciones del gran "ballet" de la Ópera de París. Otro escenario de ensueño. Y otros dos recitales: el del clavecinista, en un salón de Carlos V, para apreciar mejor el sonido, y el de piano en el patio de Arroyales, junto al estanque sensitivo, que vibra y refleja en la luz de los alcatraces el sentir de arpeggios y notas. El clavecinista Ruggiero Gerlin, con programa de autores españoles, italianos, ingleses, alemanes, polacos, flamencos y franceses del tiempo de Carlos V, y el del joven y ya consagrado pianista Luis Galve, con autores extranjeros y españoles. Continúa en esta semana el affair de personalidades nacionales y extranjeras a Granada. Aun los más increíbles tienen que conven-cerse. ¡Por algo será!

Un excelente concierto de órgano, en la Catedral. Lo dió el Padre Javier García, el actual organista del templo de Nuestra Patrona, que es premio nacional. Un seleccionado programa a beneficio de la suscripción para el trono de nuestra Custodia del Corpus.

Exposición de cuadros de José Cullerero, en la Casa de los Tíros. Arte abstracto, figurativo, seguridad en dibujo, criterio propio, mantenido... Otra exposición, la de Soñia Aedo, ha tenido que ser prorrogada ante la pública complacencia y continuada visita.

Y ya vamos acercándonos al final. Sólo media semana le queda a este VII Internacional de Música y Danza, que ha sido y está siendo un acierto. ¡No cabe dudarlo!

N. DE LA FUENTE

Nuestra Ciudad

La población de Granada, en ritmo ascendente

127.589 EDIFICACIONES CON 172.147 VIVIENDAS EXISTIAN EN 1956

El promedio es de cinco personas por vivienda HACE DOS AÑOS VIVIAN EN NUESTRA PROVINCIA 782.953 PERSONAS

Si las estadísticas no mienten, aunque a veces sus cifras nos hagan sonreír maliciosamente, la población de la provincia de Granada vuelve a tener el ritmo creciente que la caracterizó hasta 1954, año en que debido a la emigración casi en masa de familias enteras, que tomaron rumbo al Norte o a otros países, se experimentó una baja sensible, según la Memoria comercial de la Cámara de Comercio.

Desde entonces, el índice va en aumento paulatino, que en 1956 llegó a ser de 20.540 almas, por lo que la población era, hace dos años, de 782.953 personas, cifra reducida todavía en relación con los datos diarios del movimiento demográfico. Claro es que estos datos sólo registran los nacimientos y defunciones, pero no las emigraciones.

ENTIDADES SINGULARES

Trece partidos judiciales, con ciento noventa y ocho municipios, existen en la provincia granadina. Ahora bien, estos municipios tienen, en total, trece ciudades, ochenta y cinco villas, ciento veintidós lugares, sesenta y seis aldeas, ciento cincuenta y dos caseríos y doscientos veintidós núcleos de población de menor categoría. Es decir, un total de seiscientos sesenta y tres entidades, de las cuales trescientas treinta son compactas y trescientas treinta y tres mixtas.

Granada, con sus 214.612 habitantes —en 1956— figura con siete villas, veintidós lugares, una aldea, diecisiete caseríos y otros veinte núcleos de población, inferiores, poseyendo un total de sesenta y ocho entidades. Guadix, con sus ciento ochenta y tres municipios, sobrepasa al partido judicial de Granada en este sentido, y le sigue en cuanto al número de habitantes, que es —o era, mejor dicho— de 92.898. Y a continuación, figura el partido de Albuñol en cuanto a entidades, con sesenta y dos, y el de Baza, por habitantes, con 65.073.

VIVIENDAS

Es una peregrinada afirmar —en estos tiempos— que éste es el principal problema que actualmente tiene la humanidad planteado. Y los granadinos, que somos un poco especiales, tenemos agudizado este problema casi en grado superlativo. Y si no, digamos, ¿dónde hay un piso libre...? Si el incremento

de población va viento en popa, esto de construir casas —sea el tipo que sean, pero no de potentados— debería ser algo paralelo. Por ejemplo, ¿cuál es la media de número de habitantes por vivienda? Y en seguida, recurriendo a las estadísticas, observamos que es la de cinco, (por poner números redondos en esta cosa tan importante, ya que está feo eso de decir que es de cuatro personas y seis décimas de persona).

En nuestra provincia hay —había, rectificamos, pues se trata de cifras de 1956— nada menos que 127.589 edificaciones, de las cuales 121.735 estaban destinadas a viviendas, cuyo número era (el de viviendas) 172.147. Poco se ha variado en esto, porque a la vista están los edificios que en año y medio (que es lo que va transcurrido desde 1956 acá) se han construido, los que se han derribado y los que están en vías de obras, amén de los que se dice van a realizarse. Claro que para cuando estén hechos, ya tendrán que entrar en las estadísticas de años venideros.

En Granada —capital— tenemos 22.231 edificios. De ellos, 21.050 están destinados a viviendas; 1.181 a otros usos y existen otras 3.933 edificaciones. El total de viviendas es de 45.745, que a todas luces resulta pequeño.

Para ser más específicos vamos a transcribir exactamente los datos de la Memoria de la Cámara de Comercio, en cuanto a Granada se refiere. Entidades compactas, existen treinta y cuatro entidades, 34.939 viviendas, 166.777 habitantes de hecho con un promedio de 4,8 habitantes por vivienda. Entidades mixtas hay otras treinta y cuatro, 10.018 viviendas en compacto, que tienen 44.402 habitantes, con promedio de 4,4 por vivienda, y 788 viviendas en diseminado, con 3.433 habitantes, siendo el promedio de 4,4 habitantes por vivienda.



Andrés Segovia, hijo adoptivo de Granada. Se ganó el título con música.

La atracción de la noche en Granada hizo al pintor Pascual Adolfo trabajar sin descanso.

A otros les hace dormir. Más de cien intérpretes en «La vida breve».

No lo fue tanto. El «Trofeo de Aficionados», ganado por Jiménez Quiles.

¡Hombre, Antonio... deja algo para los demás!

Otra vez el «gordo» en Granada. Y nosotros «adelgazando».

Manchón no firmaría ahora por el Granada aunque le dieran medio millón de pesetas.

¡No! ¡Que no firme!

Dos señoritas, multadas por cortar flores en «Los Mártires».

Les costó su pequeño «martirio».

El mejor pugilista granadino se marcha a Madrid.

Hace bien. Allí pagan los «bollos» más caros.

«Haré todo lo posible por que el Granada haya hecho un buen negocio», dice Carlos Gomes.

¡A ver si le salen imitadores, que falta hacen!

El tiempo se ha olvidado de la fecha en que nos encontramos. (De la crónica meteorológica).

Yo, no. Hoy es último de mes, cobro y ¡me voy de vacaciones!

KIKI

Granada rendirá esta noche homenaje a Andrés Segovia

El eminente guitarrista recibirá el título de hijo adoptivo y la medalla de oro de la ciudad

HOY, PRECISAMENTE, HACE CINCUENTA AÑOS QUE DIO SU PRIMER CONCIERTO PUBLICO

Organizado por el Ayuntamiento, se celebrará esta noche, en la finca de «Los Mártires», un grandioso homenaje a Andrés Segovia, el eminente músico que tan singulares y notables triunfos viene cosechando en España y en el extranjero desde hace largos años, y singularmente en los Festivales de Granada, en los que anualmente participa de forma desinteresada por el gran cariño que siente hacia nuestra ciudad.



En dicho acto, el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, impondrá a Andrés Segovia la medalla de oro de la ciudad y le hará entrega de una artística placa en la que consta su nombramiento de hijo adoptivo de Granada. Ambos acuerdos fueron adoptados en la sesión de la Comisión municipal Permanente del pasado viernes, y de ellos se dará cuenta, para su ratificación, al Pleno de la Corporación municipal, convocado para la una de la tarde con esa sola finalidad.

Para este homenaje se ha escogido la fecha de hoy, en que exactamente se cumplen 50 años del primer concierto público que Andrés Segovia dio en Granada, en los locales del Centro Artístico, por lo que se pretende solemnizar así las bodas de oro del ilustre guitarrista con el público de Granada.

El homenaje dará comienzo a continuación del recital de Victoria de los Angeles, y a él han sido invitados por la corporación municipal las primeras autoridades, los miembros del Comité local del Festival y las personalidades que con motivo de éste vinieron a Granada, así como los representantes de la Prensa extranjera y redactores de los diarios y revistas nacionales que se encuentran en nuestra capital y la Prensa granadina.

Por expreso deseo del homenajeado, concurrirán también los amigos íntimos de su juventud, que, como es sabido, son muchos los que tiene en Granada.

Estarán asimismo representados en este homenaje los sectores artísticos, literarios y culturales de la ciudad, siendo la entrada por rigurosa invitación, en número limitado, por ineludibles exigencias del lugar en que ha de celebrarse.



«EL PENULTIMO CUPLE» POR EUSEBIO QUESADA

Se ha publicado una nueva producción de Eusebio Quesada. «El penúltimo cuplé, o el debut de Paca Fe» se titula, y es una humorada lírica en dos actos y siete cuadros, en que su autor sigue demostrando cualidades de fina gracia, y conocimiento de los menesteres teatrales necesarios a llevar al público, escenas y situaciones que le hagan pasar un rato agradable.

También ha publicado la «Segunda carta del Cateo Marcos» a su cuñado Cerllo, aventuras del ficticio personaje en la Capital, presenciando los pasados festejos-N



JUSTICIA

No pretendemos abrogarnos la paternidad de la idea, porque flotaba en el ambiente que Granada tenía contraída una deuda de gratitud hacia el insigne músico Andrés Segovia, y lo que hicimos fue hacernos eco de ese clamor general que demandaba un homenaje al hombre eminente, enamorado de nuestra ciudad, cuyo nombre y bellezas venía propagando siempre por todos los países del mundo, titulándose granadino de corazón, si bien no ha nacido en esta tierra, a la que tanto ama y enaltece.

Y recogíamos con íntima satisfacción esos clamores con estas líneas, que aparecieron en esta misma sección, el 21 de abril último:

«Andrés Segovia, que así proclama su cariño y admiración por Granada en sus viajes por todo el mundo, bien merece algo más que una reciprocidad, sólo concentrada en el corazón de los granadinos, algo más que un homenaje, del que no queda otra cosa que el recuerdo grato de unas horas de convivencia con el ilustre artista, algo que pudiera cristalizar de modo permanente y que perpetúe su memoria ante las generaciones que nos sucedan. La iniciativa debe corresponder al Ayuntamiento, como representación viva de Granada, de esta ciudad a la que el insigne músico se siente tan íntimamente vinculado y de la que él mismo se define como hijo. Muy pronto —decíamos—, Andrés Segovia estará con nosotros y entonces será la ocasión de brindarle las primicias de esta mercedísima ofrenda, al propio tiempo que le recibimos con un cordial ¡bienvenido, paisano!»

La corporación municipal, en nombre de Granada, por acuerdo adoptado el viernes último, que referendará hoy en sesión plenaria y solemne, acordó dar esa bienvenida afectuosa, demostrativa de pa-saño por el mundo el nombre de Granada como su mejor blasón, otorgándole el título de hijo adoptivo de esta ciudad, a la que tanto ama y donde, recíprocamente, tanto se le quiere. Pero, además, Andrés Segovia será esta noche objeto de un homenaje merecidísimo en los bellos jardines de «Los Mártires», durante el cual el alcalde, en representación del Ayuntamiento y de los granadinos todos, le impondrá la medalla de oro de la ciudad, la más alta recompensa, que sólo se adjudica a aquellas personas que prestan un alto servicio a Granada. Que Andrés Segovia reúna calidad, prestigio y méritos más que sobrados para esta distinción, es indiscutible. Por eso estimamos que se ha hecho justicia a este gran hombre y gran artífice que, además de hechizarnos con el embrujo de su guitarra mágica, nos impresiona con su cariño a Granada, que constantemente proclama a los cuatro vientos.

Cuando, esta noche, Andrés Segovia, en los jardines maravillosos de la Alhambra, reciba el espadarazo de granadino, «de hecho», estamos seguros que la emoción asomará a sus ojos y que temblarán sus manos, esas manos que jamás tuvieron la más leve oscilación al pulsar las cuerdas de su guitarra. Así tiene que ser, porque Segovia, a pesar de su corpulencia, posee un corazón de niño bueno, cargado de sentimientos nobles y puros.

Desde hoy, Andrés Segovia podrá titularse, con todos los honores, hijo ilustre de Granada, por decisión unánime de esta ciudad, que tanto le quiere como le admira.

Nosotros, al acogerle hoy «oficialmente» como granadino, nos complacemos en reiterarle nuestro afectuoso saludo y deseamos que muchos años pueda seguir vanagloriándose de este título, tan bien ganado.

¡Nuestra enhorabuena más cordial, maestro!

DESCUIDADAS

Mademoiselle Duval, la popular modista de Marsella, ha estado en España para hacer unos modelos de alta costura, y ¡cómo no!, permaneció varios días en Granada, donde también ha hecho apuntes para sacar diseños.

A su regreso a Madrid, los periodistas le han interrogado:

—¿Qué es lo que más le gusta de la mujer española?

—Su inteligencia.

—¿Y lo que más le disgusta?

—Que la mayor parte no cuiden su figura.

¡¡Caramba!!

MARCELINO

Visto para sentencia

Un contrabando de "griffa" fué descubierto por la Guardia civil

Una mujer de Larache, de acuerdo con un vecino de Cádiar, intentó vender en Granada kilo y cuarto de "griffa"

Con el fin de contener los terribles males causados por la difusión mundial de los estupefacientes y drogas tóxicas, se han celebrado frecuentes acuerdos y convenios internacionales para la prevención y castigo de la fabricación ilegal, el contrabando y venta y circulación ilícitas de estas substancias. Opio, morfina, cocaína y demás tóxicos están prohibidos sin la correspondiente receta médica. Su uso fuera de estos casos es delictivo. Hasta tal punto se reprime este comercio, que incluso en la China nacional se castiga con pena de muerte a los que con el fin de lucrar inyectaren a otros morfina o facilitaren locales para fumar o tomar narcóticos.

«ROYAL TRIUMPH» EL MOLINO QUE LO TRITURA TODO. Más de 5.000 referencias certifican su bondad. AGRICULTORES, INDUSTRIALES, SINDICATOS, AGRICOLAS, GANADEROS. La máquina que se impone donde se calcula y se cuenta. Sin compromiso soliciten informes a VIVAS HERMANOS, S. A. Angel Ganivet, 2. (Por Moras)

El Código penal español, bajo la rúbrica de «delitos contra la salud pública», establece severas sanciones para los que comercien ilícitamente con estas substancias y similares.

Ante la sección primera de la Sala de lo criminal de esta Audiencia, se ha celebrado juicio oral y público contra los procesados M.ª Q. R. vecina de Larache, y contra Severiano S. S., practicante y vecino de Cádiar, acusados de los siguientes hechos:

El día nueve de septiembre de 1955, la procesada entregó al otro compañero de banquillo más de de kilo y cuarto de un producto llamado «griffa» para que lo vendiese, y al intentar venderlo fué sorprendido el procesado por la Guardia civil de esta ciudad, que aprehendió la totalidad de dicho producto. Según análisis del Instituto Provincial de Sanidad, es tóxico y está considerado como estupefaciente.

EL JUICIO

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito consumado contra la salud pública, previsto y castigado en el artículo 341 y siguientes del Código penal solicitando para los procesados las penas de dos años, cuatro meses y un día de prisión y dos mil pesetas de multa, a cada uno de los acusados.

El letrado defensor mostró su disconformidad con el fiscal y estimó que procedía la absolución.

Francisco Carranza

VII Festival Internacional de Música y Danza

PATIO DE LOS ARRAYANES

HOY, LUNES, 30 DE JUNIO, A LAS OCHO Y CUARTO DE LA TARDE

13

VICTORIA DE LOS ANGELES RECITAL DE CANTO

PRIMERA PARTE

Iphigenia en Tauride («Cette nuit j'ai revu...») ... GLUCK
Thésée (aria de Venus «Revenez Amours») ... LULLY
Fêtes Vénitienes («Charmant Papillon») ... CAMPRA

Dein blaues Auge ... BRAHMS
Das Mädchen spricht ... »
Wiegenlied ... »
Der Ganz zum Liebchen ... »
Die Mainacht ... »
Vergleichliches Standchen ... »

SEGUNDA PARTE

I Pastori ... PIZZETTI
Nebbie ... RESPIGHI
Stornellatrice ... »

Madre, unos ojuelos vi ... TOLDRA
Anacreóntica ... »
Serranilla ... RODRIGO
El paño moruno ... FALLA
Canción ... »
Jota ... »
Del cabello más sutil ... OBRADORS
Coplas de Curro Dulce ... »

TAQUILLAS: Corral del Carbón, de 11 a 2 y de 5 a 9, y en el Palacio Árabe, desde una hora antes de dar comienzo el recital.

“Nuestro Festival, considerado en el mundo como índice de calidad artística”, dice el alcalde

Otra semana de Festival. Y van dos, como el que no quiere la cosa. No sólo el Palacio de Carlos V, sino el Patio de los Arrayanes, el de los Leones, el salón del Palacio, han dado ocasión a que unas docenas de cientos de veces se repita aquello del «incomparable marco». Y puestos a ser imparciales, es verdad todo lo que se dice de la belleza única de las noches del Generalife, con fuentes saltonas y parlachinas y pinos erguidos como dedos vegetales que señalan hacia arriba como diciendo: «De aquí, al cielo». Vestidos de lunares, gitanos cien por cien, zapateados viriles y la ligereza, casi vaporosa, de las artistas, del «ballet» clásico que pisan con las puntas, en un vuelo musical. Granada es más que nunca poesía y arte, delicadeza y exquisitez. Granada saca su embrujo, como joven coquetuela, y juega a conquistista.

Hoy hemos elegido unos personajes, que representan la más diversa asistencia a nuestro Festival. Ellos dirán su frase, su impresión, hecha a base de entusiasmo, de cariño, por nuestra ciudad.

EL ALCALDE, SATISFECHO

El primero que hoy da su opinión es nuestro alcalde, Don Manuel Sola Rodríguez-Bolívar, atareado en su ir y venir con embajadores, ministros y artistas no dispone del tiempo que él quisiera para poder hacer, con su fácil palabra, la frase exacta y completa que recogiera su impresión del Festival. A pesar de todo, dice:

—Estoy contentísimo, pues cada año queda mejor el Festival. Me alegra mucho de que tome cada día más carácter internacional, pues, ya se considera su celebración en todos los países como índice de calidad artística. ¿Qué más le puedo decir? Muy satisfecho en todos los sentidos, pues mi satisfacción es el contento general de todos nuestros huéspedes e invitados.

Desde hace unos días, tenemos un nuevo granadino. Un granadino que ha nacido llevando sobre su pelo blanco ya, cincuenta años de conciertos haciendo sonar las cuerdas de una guitarra única. No es preciso aclarar que de don Andrés Segovia hablamos, el jiennense, que quiere a Granada porque él ha descubierto ese «no se qué» que le ha dominado. Y se ha encariñado de una manera tal con nosotros, que en su más profunda intimidad, suponemos, apenas le ha impresionado el nombramiento de hijo adoptivo, pues él se consideraba ya

«ES PARA MI UN HONOR CONTARME COMO UN GRANADINO MAS Y SER HERMANO DE USTEDES», AFIRMA ANDRES SEGOVIA

«ME SEDUCE EL ENCANTO DE LOS LUGARES ALHAMBRENOS, QUE LLENOS DE MUSICA OFRECEN EL MAS INMEJORABLE PANORAMA QUE SE PUEDA SONAR», COMENTA EL MARQUES DE SALES

«LA FORMULA «FESTIVAL» SE HACE PERFECTA REALIDAD EN LOS DE GRANADA» (Fernández Cid)

como nacido en cualquier callejuela típica, con su guitarra bajo el brazo. ANDRES SEGOVIA, EMOCIONADISIMO

Lo propio, reciente el nombramiento, era conocer su opinión sobre el homenaje de la ciudad:

—Estoy verdaderamente emocionadísimo por lo bien que se ha portado Granada conmigo. Es para mí un gran honor contarme como un granadino más y ser hermano de todos ustedes. En realidad se han portado siempre los granadinos muy bien conmigo, pero ahora este prohijamiento me satisface muchísimo por la distinción que supone para cualquiera y más para mí a esta tierra que siempre he querido de veras.

Y don Andrés, que toca en el Festival —gratis, como todos saben— por el solo hecho de tener un pretexto de venir a Granada, los días que no tiene concierto él va por su cuenta a «tocar unas cositas» a colegios de religiosas o a casa de amigos, simplemente porque él quiere.

EL MARQUES DE SALES

El marqués de Sales, el hombre que preside tan acertadamente la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos, también ha venido al Festival. Aparece por aquí todos los años. Puntualmente. Como buen militar. Y se está los días enteros repasando paisajes, recordando bellezas que nunca pierden su encanto para su mirada viva e inquieta. El también ha dado su opinión del Festival:

—No dejo de venir ningún año. Es una cosa que no puedo evitar. Me sirve además de breve vacación. Me seduce el encanto maravilloso de los

lugares alhambrenos, que llenos de música ofrecen el más inmejorable panorama que pueda soñar.

D. José María Pemán

Un escritor famoso. El padre y la madre de un centenar de obras, que se ha puesto la obligación perenne de acudir



a todos los Festivales de Granada. Don José María Pemán, el hombre amable, el andaluz gaditano de España y el mundo, cuega por unos días su inteligente y prolija labor creadora para así poder disfrutar completamente de su estancia entre nosotros.

—He venido todos los años, menos uno. Estaba por aquella fecha dando unas conferencias en América. Pero sentí no estar entre ustedes. Me vienen muy bien los días de Festival en Granada, pues me dedico de lleno —me paso el año escribiendo y trabajando para todos—, a ver cómo los demás trabajan para mí. Y eso siempre es interesante.

Fernández Cid

Los periódicos de Madrid, y los de Barcelona, Londres, París y Nueva York, han enviado sus críticos musicales para que enjuicien las actuaciones de los intérpretes que forman parte del Festival granadino. De «ABC», de Madrid, y también por «La Vanguardia» y «Blanco y Negro», ha llegado hasta nosotros el prestigioso y competente Antonio Fernández Cid. Apoyándose en su bastón, que es la semicorchea de su elegancia, accedió —él sabe bien lo que es el periodismo—, sin merodeos a dar a conocer su opinión. Tomó media cuartilla y de un tirón escribió lo siguiente:

—Como siempre, la fórmula «Festival» se hace perfecta realidad en los de Granada. El continente y el contenido, el intérprete y el marco, la mágica hecha notas y el agua, la flor y el momento que parecen música si se ligan de modo ideal. Luego, lo accesorio es que un programa guste, más o menos. Sobre todo cuando abundan los «más» y cuando uno sólo —ejemplo, Andrés Segovia en el patio de los Leones—, bastaría para garantizar la clase del ciclo.

Ruggero Gerlin

El clavecín. El clavecinista. El instrumento que parece un renacuajo de piano —más pequeño y descolorido—, y que suena a guitarra, y el hombre que, puesto a sus teclas, saca melodías, que desempolva bellamente, para el público escogido que llena la sala del recital. Cosas de otros siglos, muy olvidados algunos, de viejos, y que han aparecido ahora de la mano de Ruggero Gerlin. Muchas obras, 35 —algunas de medio minuto—, que han arrancado el aplauso ferviente del público. En el descanso, la pregunta y la respuesta. Lo de siempre.

—No sé qué decirle. Simplemente, que éste es un Festival de mucha importancia. Como el de Edimburgo. O como el de Salzburgo. Tiene ya mucho prestigio. Reúne artistas escogidos de todo el mundo. De muchas naciones. Es una reunión de artistas internacionales y, por tanto, debe tener trascendencia internacional. Y, efectivamente, la tiene.

Después de esto, lo mejor es cerrar la encuesta. Y sin pensarlo, la terminamos.

JOSE LUIS KASTIYO

VII Festival Internacional de Música y Danza

Orquesta de Cámara de Stuttgart

PALACIO DE CARLOS V A las ONCE DE LA NOCHE

MARTES 1 DE JULIO

Director: KARL MUNCHINGER

Solista: RUGGERO GERLIN

PRIMERA PARTE

Concerto grosso n.º 6, Op. 6 en sol menor ... HAENDEL

Concerto grosso, O. 3, n.º 11, en re menor ... VIVALDI

(Para dos violines, cello y orquesta de cuerda)
WERNER KROTZINGER, violín
ADOLFE MANDEAV, violín
SIEGFRIED BARCHET, violoncello

Concerto en do mayor ... PAISIELLO
(Para clavecín y orquesta)

Solista: RUGGERO GERLIN

SEGUNDA PARTE

Variaciones sobre un tema de Frank Bridge, Op. 10 ... BRITTEN

TAQUILLAS: En el Corral del Carbón, de 11 a 2 y de 5 a 9, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de comenzar los conciertos. — A partir de las 10 de la noche habrá un servicio de autobuses, con salida de la calle Angel Ganivet.

MIERCOLES 2 DE JULIO

Programa Mozart

Director: KARL MUNCHINGER

Solista: ELAINE SHAFER

PRIMERA PARTE

Sinfonía en la mayor, K. V. 201 ... MOZART

Concerto en sol mayor, K. V. 313 ... MOZART

(Para flauta y orquesta)

Solista: ELAINE SHAFER

SEGUNDA PARTE

Divertimento en fa mayor, K. V. 138 ... MOZART

Sinfonía en si bemol mayor, K. V. 319 ... MOZART

DIGAME

Rotativo gráfico semanal — ACTUALIDAD, HUMOR, ESPECTACULOS, CARICATURAS

Jornadas intensas de emoción y deleite musical

El sentido trágico de «La vida breve» encontró en Victoria de los Angeles sus más bellas modulaciones

INOLVIDABLES LOS RECITALES DE ANDRES SEGOVIA, RUBINSTEIN, RUGGERO GERLIN Y LUIS GALVE

UN GRAN ÉXITO DEL GRAN «BALLET» DE LA ÓPERA DE PARÍS EN EL GENERALIFE

Fue el lunes. La tarde casi con desidia, con la desgana de quien teme alejarse de un acontecimiento sensacional. El patio de los Arrayanes, cuando llegó, estaba completamente abarrotado. Arriba, la torre de Comares, con su sólida geometría cúbica reflejada en las aguas limpias del estanque. En un rincón, amparado por el frágil arabesco de la arcada, el piano custodiaba el prestigio de su voz inminente. En el ánimo de todos pesaba aún la interpretación insuperable del concierto de Rashmanoff; por eso la ovación a Rubinstein fue clamorosa, espontánea, ardiente. Allí, en primera fila, los dos ministros visitantes: Barroso y Rubio García-Mina. Y nuestro Capitán general. Detrás, un público selectísimo con elegantes damas. Mujeres guapas, a pesar de ir envueltas en «sacos», «trapecios» y demás artilugios de la moda. Auténtico festival internacional. Delante de mí, un matrimonio alemán con dos hijos ya mayores, que no salían de su estupor. Porque el espectáculo es inenarrable, inconcebible aún para una imaginación tan rica y fecunda como la de Washington Irving, que tanto fantaseó por nuestra Alhambra. Porque no era sólo la belleza de los atardeceres granadinos, ni la luz velada del ocaso incidendo en los muros, en el encaje de los arcos, en la tersa superficie del estanque. Era también la inspiración de Bach, la exuberante fantasía de Schumann en un «Caravall» de versión única y, cre yo, irrepetible. Porque el entusiasmo, el embrijo, el quende de ese palacio secular y moro había prendido también al pianista, nada menos que Arturo Rubinstein. Después, sus dedos ágiles, geniales, tejieron sobre el teclado toda la potencia evocadora de Ravel, Granados, Albéniz y Chopin. Cuando las últimas notas heroicas y trágicas de «Polonesa» morían en el ambiente sobrecogido, un estruendoso aplauso clamó entusiasta en el patio bañado por la luz pálida de los reflectores. A lo lejos vi a nuestro alcalde, apenas esbozando una sonrisa, aplaudiendo emocionadamente. Yo creo que, en ese momento, don Manuel Sola olvidó tantas inquietudes e incertidumbres, tantos sinsabores y zozobras como le produce el festival. Porque él mantiene y sostiene con decisión, con su voluntad, con su entusiasmo y con algo más también, este magno acontecimiento granadino que no sería posible sin esta entrega incondicional de nuestro alcalde.

público su interesante exposición sobre «La naturaleza muerta», va determinando el concepto y la teoría de este género en la inteligente y acertada visión histórica que, sobre dicho tema, desarrolló el pasado martes el crítico madrileño Joaquín de la Puente. Días después, el maestro Gaya Nuño consideró la «Eternidad de un género» con una precisión, una agudeza y un valor documental que acreditan sobradamente el merecido prestigio de que goza. El éxito con que se van desarrollando estas jornadas del carmen de la Fundación, el amplio criterio que ha regido en la admisión de las obras y en la concesión de los premios (Antonio López, Villaseñor, Zarco, Hernández Quero y Galán), servirán de satisfactoria compensación a Miguel Rodríguez Acosta, por tantos desvelos como la exposición le ha ocasionado.

esta evasión hacia el pasado. No sé qué mecanismo asociativo me trajo el recuerdo de aquella estrofa de Garcilaso, el poeta imperial:

*"Así se van las horas engañando;
así del duro afán y grave pena
estamos algún hora descansando."*

Ayer tarde, en los mismos Arrayanes de Rubinstein, sobre el mismo piano de Rubinstein, y aún resonando los aplausos que se le tributaron al genial pianista, Luis Galve supo salir airoso de tan difícil cometido ejecutando limpiamente a Schumann, Beethoven y Scarlatti, salvando con notable pericia los obstáculos interpretativos de la «Suite Iberia», de Albéniz.

LAS NOCHES DEL GENERALIFE

Todo el mundo toma ya a broma eso de «el marco incomparable». El tópico acabó por convertirse en cuchufleta, y eso a pesar de toda su expresividad. Pero no sé cómo podría calificarse la inponderable belleza paisajística que se ofrece al Generalife iluminado. Yo sé que muchas personas —Torres Balbás, por ejemplo— consideraron este teatro al aire libre como profanación de viejos sueños agarenos. Pero al margen de la polémica arqueológica, preciso es reconocer que este teatro del Generalife, el más bello del mundo, es ya por sí mismo, sin más «ballet» y sin más Antonio golpeando cobre en la fragua, un espectáculo subyugante. Y sobre eso, el ritmo aliger, la gracil elegancia de Marjorie Tallchief bailando espléndidamente, esas «Variaciones» de la «Suite en blanco», de Lalo, cuyo único precedente sólo se encuentra en aquella famosa «Entrada de madame Butterfly», de Margot Fonteyn, cuyo recuerdo aún perdura entre nosotros.

Del carácter social de esta sesión nocturna apenas si puedo dar detalle. El teatro del Generalife es tan enorme que no es fácil encontrar a los amigos. Fueron todas las altas personalidades, y este año hubo más ministros y directores generales que nunca. Pero yo, desde mi punto de observación, apenas si distinguía el trazo negro de la etiqueta masculina entre la brillantez rubicante de los trajes de noche —hubo muchos— con que se tocaban las damas.

Una novedad en este Festival, no sé si prevista o imprevista. La incorporación de cierta bebida norteamericana que la propaganda difundió por todo el mundo. Una incorporación exclusiva que desplazó a nuestra modesta y castiza gaseosa, aunque para mí —de gustos no hay nada escrito— esta última es mejor.

El segundo día del «ballet» el público se vio sorprendido por un número insólito de Richard Blareau, titulado «El bello indiferente». La clásica estampa para turistas del hampa parisina, difundida a todo el orbe por añejos cuplés, se ha incorporado a la danza con su música ligera, ballable, con su llamada telefónica, con su programa de «radios» y todo. Perfectamente acomodado el ritmo de la orquesta y el movimiento acompasado, pasional y dramático de Claude Bessy y Max Bozzoni. Una espléndida versión coreográfica de la «Incompleta», de Schubert, a cargo de Peter Van Dijk, y Jacqueline Rayet, y la fantasía de «El lago de los cisnes», que logró en esta decoración portentosa del Generalife una realización excelente.

No es posible cerrar esta crónica de la semana y del Festival sin una alusión al interesante concierto de órgano que dió ayer el P. Javier García, en la Catedral, y que constituyó una muestra magnífica del dominio técnico y la honda sensibilidad que posee este organista.

Son estas unas jornadas intensas de emoción y deleite musical, de expansión y difusión de la cultura, de vida social muy distinguida. Lo cual no impide que tantos y tantos granadinos, impedido su acceso al Festival por motivos varios, se consuelen y aun gocen lo suyo con la algarabía desenfadada de Renato Carosone.

XAVIER MONTES



DON MANUEL SOLA

Dos nuevas exposiciones. Una excelente muestra de pintura y escultura granadina en la Casa de América, con simpática subasta en la que batieron el récord crematístico, por este orden, López Burgos, Antonio Moscoso, Miguel Rodríguez-Acosta y Fernando Belda. En la Casa de los Tiros, José Caballero ofreció a nuestro público un excelente conjunto que representa, en su brillante ejecución artística la consecución de nuevas metas. El acto inaugural fue punto de cita al que concurrieron nuestras primeras autoridades, personalidades que visitan Granada estos días, y algún que otro artista local.

LAS TARDES DE LA ALHAMBRA

Estas tardes de la Alhambra son inenarrables. Por más que me esfuerce, siempre palidecerá la descripción ante la realidad. Juegan allí factores que escapan totalmente al sentido habitual de las palabras. Escapa esa carga emocional y afectiva que va de la vivencia de una cosa a su representación. De conocer una cosa directamente a conocerla por fotografía. Figuras la serenidad apacible y recoleta, de intimidad casi inabordable, que rezuma el patio de los Leones. A este sentimiento se agrega el de expectación ante la actuación inminente, portentosa —ya se esperaba desde la «Fantasia», de Rodrigo—, y el deleite de una interpretación instrumental que no tuvo precedentes ni quizá tenga consecuentes. Eso explica el entusiasmo frenético del público, el aplauso desbordado, la ovación apoteósica con que el gran Segovia fue nombrado, en plebiscito internacional, hijo adoptivo de esta Granada tan suya.

Después, el sábado, el palacio de Carlos V pareció animarse nuevamente de viejos aires renacentistas, por obra y gracia del singular clavecinista que es Ruggero Gerlin. Voces vibrantes, ritmos casi primitivos del Imperio, parecían conjurar el espíritu del César Carlos. Sorprendido conjuntamente el auditorio por el encanto de la música, por la capacidad interpretativa de Gerlin y por la fuerza evocadora del marco, acogió el son de campanas remotas, que trajo Besard al pentagrama, con una calurosa ovación. El clamor de los aplausos me pareció como un despertar a la realidad cotidiana, al que hacer nuestro de cada día. Furtivamente salgo del salón cuando Gerlin saborea su triunfo. Bajo poco a poco por los húmedos paseos, conmovido aún por



RUGGERO GERLIN, ANTE EL CLAVECIN

MUSICA

Notable éxito del P. Javier García en su concierto de órgano en la Catedral

Ayer tarde, a las siete, en la Catedral, dió un espléndido concierto de órgano el P. Javier García. Asistieron las primeras autoridades y la mayor parte de las personalidades invitadas al Festival.

Existía gran expectación entre los aficionados granadinos a la música por oír este concierto. Las escasas ocasiones que se presentan habían creado un clima de añoranza hacia este instrumento portentoso, cuya sonoridad imprime a la música una grandeza y una unión difícilmente superables. Puede decirse que la ejecución del P. Javier García respondió plenamente a este interés despertado ante el anuncio del concierto. Y, en primer lugar, una obra muy conocida que servía al público todo para constatar sobradamente el dominio técnico y la capacidad de interpretación de este organista eminente que supo arrancar al instrumento una elevación, unas modulaciones y una sonoridad realmente admirables. Las voces más armoniosas que registra el órgano respondieron en todo momento a la notable habilidad del P. García, que goza de una digitación perfecta.

La inspirada música religiosa de Tirrés y Guridi fue traducida con insospechados matices de honda emotividad, y a ella contribuyó el mismo ejecutante con dos sentidas composiciones originales, llenas de profundo sentimiento sacro: «Saeta» e «Inter lillias».

La música clásica que más se acerca a lo religioso, cantables y allegretos, fueron incorporados al programa para hacer patente la amplitud de la capacidad interpretativa musical del P. Javier García. Recordamos como ejecuciones excelentes las dos partes de César Granck, que asombraron al público por la elevada y pasional inspiración, y los dos movimientos de la V Sinfonía de Widor, de rica y variada temática y notable elevación.

El numeroso público que llenaba el recinto grandioso tributó al eminente organista clamorosas pruebas del entusiasmo producido por la espléndida sesión musical.—J. L. A.

SOLIS, EN BURDEOS

Presidió el «Día de España» en la Feria internacional

Visitó todos los «stands» del certamen

BURDEOS, 29.—Poco después de su llegada a esta capital, donde se le hizo objeto de un gran recibimiento, el ministro secretario general del Movimiento de España, don José Solís Ruiz, fue obsequiado con una cena por los miembros de la Asociación de Amigos de España.

En el curso de la misma, se pronunciaron importantes discursos por los elementos directivos de dicha asociación y por el ministro español, en los que se puso de relieve la gran cordialidad que existe en las relaciones hispano-francesas. El señor Solís, interrumpido varias veces, durante su discurso con grandes aplausos, fue ovacionado al terminar su intervención.

Esta mañana, a las diez, el ministro secretario general, acompañado por el secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; el director del diario madrileño «Pueblo», don Emilio Romero; y demás personalidades de su séquito, visitó la Feria Internacional de Burdeos, para presidir el «Día de España». El ministro español fue recibido por el comité de la Feria y después de firmar en el libro de oro visitó el pabellón de España recorriendo a continuación todos los «stands» del certamen.

La Cámara de Comercio ofreció, más tarde, al señor Solís, una recepción durante la cual pronunció un discurso. El presidente de aquella, después de exaltar a la España actual, pidió el reforzamiento de las relaciones comerciales entre los dos países.

El señor Solís, en su contestación, dijo que tomaba buena nota de aquel deseo, que era también el del Gobierno español, siguiendo las directrices trazadas por el Jefe del Estado. El ministro español fue clamorosamente aplaudido.

Más tarde, el comité de la Feria obsequió con una comida al ministro español. Después visitó la exposición de pintura y a continuación asistió a una recepción en el Ayuntamiento de Burdeos que, al igual que los actos anteriores, constituyó un claro exponente de la amistad entre Francia y España. A última hora de la tarde, se celebró otro acto en honor del señor Solís en el Consulado de España.

En cuantos lugares ha visitado don José Solís Ruiz se han reproducido los vótores a España, renovándose las demostraciones de amistad y deseo de incrementar las buenas relaciones entre España y Francia.—EFE.



MAÑANA, REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario del personal que percibe sus haberes en la Pagaduría militar se pasará por el interventor de dicha Pagaduría mañana, a las doce. La revista de «rangsants» será a las doce y media, en la Jefatura regional de Intervención.



El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, aparece en esta fotografía acompañado del alcalde, señor Sola, y del director general de Economía y Técnica de la Construcción, señor Prieto Moreno, durante una de las sesiones del Festival, en el Generalife

Espectáculos

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5, última a las 11.30
ULTIMO DIA que se proyecta la extraordinaria superproducción en EASTMANCOLOR

HEROES DEL AIRE

(Para todos los públicos)
con Lina Rosales, Alfredo Mayo, Maria Piazzai y Julio Núñez

MAÑANA, GRAN EXITO DE RISA

SI YO FUERA DIPUTADO

Por CANTINFLAS

CINE GRANADA

Desde las 5: última, a las 11.30
ULTIMO DIA que se proyecta la maravillosa producción en TECNICOLOR

Andrea Chenier

(Mayores)
Con Antonella Luaidi, Raf Vallone y Michel Auclair

Mañana:

FRAUDE CRIMINAL

Por Dennis O'Keefe y Coleen Gray

Gran Teatro Isabel la Católica

Refrigeración perfecta
SISTEMA CARRIER
HOY De 5 a 11-30

¡¡ULTIMO DIA!!
¡EXITO APOTEOSICO!
del GRAN ESTRENO

Un marido de ida y vuelta

(Mayores)

EMMA PENELLA
con
F. FERNAN GOMEZ

¡¡MENUDO LIO!!
¡LA CULPA FUE DE UNA BARBA!
DESDE EL OTRO MUNDO VIO COMO SU MEJOR AMIGO LE PONIA... LOS PUNTOS A SU MUJER.

CINE

ENRIQUE VERA VA A RODAR «EL NIÑO DE LAS MONJAS»

ROSALIND RUSSEL LUCIRA EN SU PROXIMA PELICULA LAS PIELS MAS CARAS DEL MERCADO AMERICANO

LAURENCE OLIVIER HA OFRECIDO A MARIA CALLAS EL PAPEL DE ANA BOLENA

ANITA EKBERG TAMBIEN MONTO EN COLERA EN ITALIA

El torero y actor Enrique Vera acaba de regresar de Méjico, donde ha cumplido sus compromisos en los ruedos. Pero su llegada a España no está relacionada con la apertura de la nueva temporada taurina. Su presencia está condicionada al comienzo del rodaje de la nueva versión cinematográfica de «El Niño de las Monjas», que dirigirá Iquino

LAS CONDICIONES DE ROSALIND RUSSEL

La actriz Rosalind Russel ha puesto como condiciones especiales al productor de su próxima película, al lucimiento de las pieles más caras del mercado americano: una capa de armiño rubio, un abrigo de chinchilla, una capota de brait schwanz color camello, una estola de visón «oro del desierto» con adornos de marta y una capota de leopardo de Kenia.

LA PRINCESA GRACE

Con motivo del estreno de una película en el Principado de Mónaco con fines benéficos, la princesa de Mónaco ha vuelto a tomar contacto con sus antiguos compañeros de profesión. Y en el estreno de la película volvió a saludar a Frank Sinatra, compañero de su última película, antes de abandonar Hollywood.

EL NUEVO PAPEL DE SOFIA

Sofia Loren ha aceptado el papel de protagonista en la versión cinematográfica de la comedia «West side story», de Leonard Bernstein. Encarnará a una joven emigrante puertorriqueña en Nueva York.

«YO TE AMO»

Ivonne Sanson, que ha sido durante mucho tiempo la mujer enamorada del cine italiano, acaba de hacer ahora sus primeras experiencias literarias. Y ha entregado a un editor el manuscrito de una novela que lleva por título -en griego, su idioma- «S'agapo» (Yo te amo).

LAS COLERAS DE ANITA

Anita Ekberg ha montado nuevamente en cólera, proporcionando un espectáculo parecido al que ofreció aquí, con motivo de sus diferencias con Ludmilla Tcherna. Pero los motivos son otros. Un pintor italiano le ha presentado en su apariencia original, en un cuadro inspirado en el «Amor profano», del Tiziano, que ha sido valorado en nada menos que tres millones de liras.

UN OFICIAL DEL EJERCITO, HEROINA DE «BEN-HUR»

La heroína de «Ben-Hur», la gran superproducción que en estos momentos se rueda en Roma, será encarnada por la delicosa oficial del ejército israelita, Haya Hararit. Tomó parte de la última campaña contra Egipto y se significó por su actuación en los campos de batalla.

LA ORIENTAL ANTONELLA LUALDI

Antonella Luaidi será protagonista de la nueva versión de «Sepulcro indio», que hacia 1920 constituyó uno de los grandes éxitos del director Fritz Lang. Antes de partir hacia Bombay, donde tendrá lugar el rodaje, Antonella Luaidi tomará el camino de Tahiti para trabajar allí a las

órdenes de Ives Allegret. Pero lo mismo el próximo como el extremo Oriente, no le resulta desconocido a Antonella, ya que nació en Beirut.

LAURENCE OLIVIER Y LA CALLAS

Laurence Olivier siente deseos de proponer a Maria Meneghini Callas un papel para su próxima película, en que la can-



LAURENCE OLIVIER

tante de ópera encarnaría a Ana Bolena. El actor inglés ha declarado que la Callas podría hacer una magnífica interpretación de este personaje.

VEINTE MILLONES POR UNA PELICULA

Carrol Baker, la joven actriz americana ha cobrado casi veinte millones de pesetas por su intervención en la película que acaba de realizar. Cuando intervino en «Baby Doll», la cinta que le dio a conocer al público de Estados Unidos, cobró solamente treinta mil pesetas. Entre estas dos cifras, sin embargo, apenas hay dos años de diferencia.

EL TRUCO DE JACQUES TATI

Jacques Tati, en su película «Mi tío», recientemente presentada en Cannes, hace abrir por medio de un perro ratonero una puerta, dirigida por una célula fotolétrica, simplemente con alzar la cola. Jacques Tati ha conseguido este truco atando la cola del perro al hilo de una caña de pescar, de la que tira un operador en el momento oportuno.

TEATRO

De nuevo emprenderá una campaña por provincias la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu. Comenzarán durante el verano en el teatro Pereda, de Santander, presentándose en función de gala con el estreno en España de una famosa comedia brasileña, titulada «La Zorra y las uvas», original de Guillermo Figueiredo. Esta obra ha constituido un verdadero suceso teatral en Brasil, Argentina, Portugal, Alemania y Francia. Y en España se espera con gran expectación dicho estreno. Se dice que el autor vendrá a España para asistir a alguna representación. «La Zorra y las uvas» la representará dicha compañía por casi todas las provincias españolas, y el próximo invierno se estrenará en Madrid.

En el teatro Martín, de Madrid, se ha celebrado la cien representación de la ópera de Muñoz Román, titulada «Una farsa de ochocientos años», de la que es intérprete principal la joven «estrella» Licia Calderón.

Celia Gámez anuncia su retirada definitiva del teatro, después de la temporada que comenzará en Madrid a fines de septiembre. Dicha campaña la hará con el estreno de la ópera de Rigel, «Arozmena» y el maestro Francis López, titulada «La embajadora». Terminada su temporada en el teatro Alcazar, la famosa «pedette» se retirará, según anuncia, definitivamente de la escena.

Se dice que Carmen Morell y Pepe Blanco se separan artísticamente. Según nos informan, Pepe Blanco no trabajó hace pocos días en un teatro de provincias, por lo que deducen algunos que ha decidido separarse de la famosa cancionista. Esta lo hacemos sólo a título de rumor.

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

HOY ULTIMO DIA!

En funciones de 5 a 9
COLUMBUS FILMS presenta la emocionante producción de aventuras, en Tecnicolor,

TAMBORES DE TAHITI

Por Dennis O'Keefe y Patricia Medina
¡La historia de dos parias en un volcan en erupción!
(Tolerada menores)

Mañana: ¡Gran éxito cómico!
Judy Holliday y Peter Lawford,
en
LA RUBIA FENOMENO

Sólo en función a las 11.

Gran éxito de la interesantísima producción nacional

Playa prohibida

Por Rosanna Podestá y Fernando Rey

(A. Mayores)
Aviso: El público que nos honre con su asistencia a la función anterior, podrá quedarse a ver este programa.

¡Atención!

Escuche usted desde hoy, lunes, a las dos menos cuarto de la tarde, el serial radiofónico de la sensacional película

Honrarás a tu madre

que será retransmitido por la emisora

LA VOZ DE GRANADA

y que con carácter de acontecimiento se estrena el jueves en

GOYA

GOYA

PRECIOS REDUCIDOS

Sesiones de 5 a 11.30
¡Hoy, último día!



VIKTOR STAAL-ARMANDO MORENO
LAYA RAKY-EUGENIO DOMINGO
producción y dirigida por
IGNACIO F. IQUINO

¡Obsesionante!
¡Vertiginosa!
¡Dramática!

(A. Mayores)

MAÑANA:

¡Sólo por dos días!
La inolvidable película de la simpatía y las maravillosas canciones

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

«FARMACIA DE GUARDIA»

Gabriela Sacoeur tendrá el papel de protagonista en «Farmacia de guardia», según guión de Federico Muelas, bajo la dirección de Clemente Pamplona.

ALIATAR CINEMA

SESIONES de 5.15 a 11.30

¡¡ULTIMOS DIAS!!

De la interesante producción

La Pradera

Una obra maestra del genio

Walt Disney

Completan el programa los dos divertidos dibujos

A otro perro con ese hueso

y

Pescadores de estrellas

Programa tolerado menores

KIM NOVAK

Kim Novak está muy interesada por el industrial italiano Mario Bandini, pero no piensa tomar decisión alguna por el momento, hasta que se conozcan mejor.

COLON

Continuas desde las 9.30

ERROL FLYNN, en

El señor de Balantray

(Tecnicolor. COPIA NUEVA)

Emocionantes aventuras en un mundo de peligros, las más fuertes sensaciones humanas en magnífico TECNICOLOR.

CERVANTES

DESDE LAS 5

Ultimo día

Suspiros de Triana

GEVACOLOR

(Menores)

Angelillo Paquita Rico

Cine San Isidro

HOY continuas desde las 9.30 y 11.30

CARMEN SEVILLA en su mejor creación

LA HERMANA SAN SULPICIO

Copia nueva (Todos los públicos)

Con Jorge Mistral
Un derroche de alegría y bellas canciones.

Teatro Cine Regio

REFRIGERADO

TEMPORADA de VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

HOY De 5 a 11-30

¡ENDIABLADO ESTRENO!

EN EASTMANCOLOR

Roberto el diablo

(Todos los públicos)

GERMAN COBOS
MARI-CONCHI MAHOR
FERNANDO REY

¡Un bombardeo de auténtica gracia y humorismo!

—¡¡A REIRSE TOCAN!!—

Cine Capitol

HOY, de 5 a 11.30

¡EXITO SIN IGUAL!

Encantadora y fantástica historia oriental en AGFACOLOR

EL TESORO DE MUCK

(TODOS LOS PUBLICOS)

Las maravillosas aventuras del alfarero jorobado!

LA FIESTA TAURINA

Pacorro cortó cuatro orejas, rabo y pata en Alicante

TAMBIEN CORTARON OREJAS APARICIO, LOZANO, BERNADO Y SOLANITO, EN DIVERSAS PLAZAS

SIETE CORRIDAS DE TOROS SE CELEBRARON EN TODA ESPAÑA

El novillero Pepe Alvarez, cogido grave en Cádiz, y Joselito Ruiz, en Valdepeñas

EN ARANJUEZ OYO UN AVISO «ANTONETE DE GRANADA» Y RESULTO HERIDO MENOS GRAVE «EL TRANQUILO»

BARCELONA, 29.—Un toro de Bohorquez, para Salvador Guardiola, que rejonó superlucidamente, cortando una oreja, Toros de Sánchez, Covaleda, para Mario Cabré, que escuchó aplausos en su primero y petición de oreja en su segundo; Paco Corpas, fué ovacionado en sus dos toros y Murillo, ovación en su primero y petición de oreja y vuelta al ruedo, en el que cerró plaza.

PACORRO SALIO A HOMBROS EN ALICANTE

ALICANTE, 29.—Tercera de feria. Toros de Ricardo Arellano, Gamero Cívico y Quirós.

Julio Aparicio, palmas en su primero y oreja en su segundo.

Jaime Ostos, pitado en su primero y silencio en el segundo.

Pacorro, ovación, dos orejas, rabo y pata en su primero y ovación, dos orejas y salida a hombros en el último.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 29.—Toros de Julio Morales, Carlos Corpas, pitos en su primero y división de opiniones en su segundo.

Pepe Cáceres, silencio en su primero y ovacionado en el otro.

Carlos Saldaña, silencio en uno y aplausos en el último.

BUENA CORRIDA EN BURGOS

BURGOS, 29.—Segunda de feria. Toros de don Manuel Arranz, Antonio Ordóñez, no pudo hacer nada en su primero por ser excesivamente picado. El diestro fué abroncado. En su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.

Curro Girón, ovación, petición y vuelta en sus dos toros, a los que banderilleó superlucidamente.

Luis Segura, que también banderilleó a sus enemigos, ovación, petición y vuelta en su primero y silencio en el que cerró plaza.

ANGEL PERALTA Y LOZANO CORTARON OREJAS EN ORENSE

ORENSE, 29.—Toros de la Viuda de Campos. Angel Peralta, rejonó superlucidamente a sus dos toros, cortándoles las orejas a ambos y el rabo al segundo.

Fabio Lozano, cortó una oreja en cada uno de los suyos, y Marcos de Celis, no se lució en ninguno de sus dos toros, siendo pitado.

BERNADO Y SOLANITO TRIUNFARON EN SORIA

SORIA, 29.—Toros de don Domingo Ortega. Antofete, aplaudido en su primero y una oreja en su segundo.

Bernado, ovación, oreja y saludos en su primero y fué ovacionado en el otro.

Solanito realizó dos enormes faenas a sus enemigos. Al primero le cortó las dos orejas y al que cerró plaza, una, siendo paseado a hombros.

EN ZAMORA

ZAMORA, 29.—Corrida de las ferias de San Pedro Toros del Marqués de Villagodio. Rafael Peralta, rejonó un toro, siendo ovacionado, con petición de oreja.

Manolo Vázquez, no hizo nada en su primero. En su segundo, cumplió.

«Chamaco», realizó una faena movida en su primero, siendo aplaudido y en su segundo, fué ovacionado.

Chicuelo, hijo, escuchó aplausos en su primero y en el que cerró plaza tuvo mala suerte con el estoque, matando después de varios pinchazos.

NOVILLADAS

MADRID, 29.—Plaza Monumental, Novillos de José María Arauz de Robles.

José Luis Ramírez escuchó aplausos en sus dos novillos. En su segundo oyó un aviso.

Miguelín fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó palmas.

José Ortiz escuchó aplausos en sus dos novillos.

EN VISTA ALEGRE

MADRID, 29.—Vista Alegre, Novillos de doña Carmen López de Ceballos.

Salvador Triano escuchó aplausos en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y dió la vuelta al ruedo.

Curro Montes fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo cortó dos orejas.

Martin Sánchez «Pinto», ovación, petición y vuelta en su primero, y aplausos en el otro.

EN JAEN

JAEN, 29.—Novillos de hijos de don Juan Valenzuela, de Andújar, mansos.

Sergio Díaz dió la vuelta al ruedo en su primero y escuchó palmas en su segundo.

Emilio González Garzón cumplió en sus dos novillos.

Manuel Cadenas fué ovacionado y dió la vuelta en su primero. En su segundo oyó palmas.

SCHULL Y ZABALZA CORTARON OREJAS EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 29.—Novillada de la Prensa. Reses de Frias Hernando y Victor y Marín.

Francisco Rodrigo, ovación y petición de oreja en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

Pierre Schull cortó una oreja en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Juan Coello estuvo valiente en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Fernando Zabalza, valiente en su primero. En su segundo, oreja y vuelta al ruedo.

BUENA NOVILLADA EN SANTANDER

SANTANDER, 29.—Novillos de don Emilio Arroyo.

Antonio Valencia, una oreja en su primero y aplaudido en el otro.

Blanquez dió la vuelta al ruedo y en su segundo recibió una ovación.

Curro Gómez cortó las dos orejas a su primero y en su segundo dió la vuelta al ruedo en hombros.

JOSELITO RUIZ COGIDO GRAVE EN VALDEPEÑAS

VALDEPEÑAS, 29.—Un novillo de Gabriel García Sánchez y don Adolfo Martín.

Don José Brilha escuchó aplausos al rejonar su novillo.

Pedro Romero, silencio en su primero y algunos pitos en su segundo.

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS. PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS. Envíos por correo hasta su domicilio. FIDA CATALOGO GRATIS. Admitimos representantes. GARPA-Apartado 896-Madrid

EL EMPRESARIO DE LA PLAZA DE CALATAYUD GRAVISIMO AL SER COGIDO DURANTE EL APARTADO

Un novillo saltó el burladero y cayó sobre él

LA RES QUEDO APRISIONADA ENTRE EL BURLADERO Y LA PARED

CALATAYUD, 29.—Ha resultado con heridas gravísimas el empresario de la plaza de Toros de esta ciudad, don Francisco Orrico, de cincuenta y ocho años, natural de Alicante. El señor Orrico se hallaba situado en un burladero presenciando el apartado. Un novillo acometió furiosamente el citado burladero y en vista de que no conseguía nada, saltó por encima y quedó incrustado materialmente entre el burladero y la pared. El toro, encima del empresario, hizo de todo punto imposible que este pudiera ser sacado con rapidez. Cuando fué extraído su estado era de suma gravedad. Fué llevado con toda rapidez a una clínica, donde fué asistido de hundimiento de la pared posterior torácica con fractura múltiple de costillas, desgarró pleural interno con efema, todos ellos por desgarró de la pared abdominal del lado derecho, prolapsa con asa intestinal y herida por asta de toro en la fosa ilíaca derecha de siete centímetros, que penetra en la cavidad del abdomen de abajo a arriba, intenso estado comocional, shock y contusiones y erosiones varias. Su estado fué calificado por los médicos de gravísimo. Con anterioridad y durante las tareas de desencajamiento de los novillos pertenecientes a la ganadería de Soria Penate y que hablan de lidiar por la tarde Sərbulo Azuaje, Luis Grimaldos y Julio Ramos, dos de los novillos se acometieron y fueron muertos por lo que la novillada ha quedado reducida a cuatro reses. Hasta las cuatro y media de la tarde se ignora si podría celebrarse el espectáculo ya que el novillo que causó las heridas al señor Orrico permaneció aún incrustado entre el burladero y la pared y se trabajaba intensamente por el personal de la plaza para sacarlo y comprobar si había quedado en condiciones de lida.

Joselito Ruiz escuchó palmas en su primero; en su segundo resultó cogido y pasó a la enfermería. Pedro Romero terminó.

Joselito Ruiz sufre una cornada en el muslo izquierdo con contusiones del paquete vascular-nervioso, que produce grandes destrozos musculares. Pronóstico grave.

CABANERO Y MONDEÑO TRIUNFARON EN SEVILLA

SEVILLA, 29.—Novillos de don Diego Garrido, Curro Puya fué ovacionado en sus dos novillos. José Gómez Cabanero cortó una oreja en su primero y en su segundo fué ovacionado con vuelta al ruedo.

Jan García Mondeño dió vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó dos orejas.

PEPE ALVAREZ, COGIDO GRAVE EN CADIZ

CADIZ, 29.—Ganado de José Luis Vázquez, Pepe Alvarez, en la faena de muleta es enganchado y pasó a la enfermería. Emilio Oliva terminó con el bicho, ovación, una oreja y vuelta. Pitos al toro. Emilio Oliva, en el segundo ovacionado. Ovación y petición de oreja. En el quinto una oreja.

John Fulton («El Yanqui») actuó con picadores por primera vez en España. Al segundo muletazo fué cogido y pasó a la enfermería de donde salió diez minutos más tarde. Oliva faena valiente dos orejas, rabo y vuelta. En el cuarto Fulton, sustituyó a Pepe Alvarez. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el último ovacionado.

PARTES FACULTATIVAS

Pepe Alvarez fué asistido de herida por asta de toro de doce centímetros en la región interior del muslo derecho con una trayectoria ascendente, y que penetra por dentro del sartorio, rompe el techo del conducto de hunter y pasando dentro de la arteria femoral superficial, contusiva y dislacera la masa de los músculos abductores, la arteria y vena femoral así como el nervio safeno. Pronóstico grave. Después de curado, en la plaza pasó a un sanatorio particular.

«El Yanqui», fué asistido de hematoma en el muslo derecho y el picador Manuel Atalaya de contusiones y erosiones en el tercer espacio intercostal.

BUENA NOVILLADA EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 29.—Novillada a beneficio de la Asociación de la Prensa jerezana. Ganado de Juan Belmonte.

Pepe Salguero, escuchó aplausos en su primero. En su segundo cortó una oreja.

Rafael Romero, dió la vuelta en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Juanito Sánchez, cortó las dos orejas de su primero y las dos y el rabo en su segundo y fué sacado a hombros.

UN AVISO PARA «ANTONETE DE GRANADA» Y «EL TRANQUILO» COGIDO MENOS GRAVE, EN ARANJUEZ

ARANJUEZ, 29.—Novillos de Gabriel García Sánchez.

Antofete de Granada dió la vuelta al ruedo en su primero; escuchó un aviso en el cuarto y fué ovacionado en el sexto.

El «Quirri» escuchó un aviso en su primero y otro en el quinto.

«El Tranquilo», estuvo muy valiente en el tercero, en el que fué cogido y escuchó una ovación al ingresar en la enfermería. Allí se le apreció una herida en el triángulo de escarpa derecho y otra en la región glútea derecha, de pronóstico menos grave. También fué asistido el banderillero Pedro Gómez Menchán, que padece contusión en el hombro derecho de pronóstico reservado.

EN CALATAYUD

CALATAYUD, 29.—Cuatro novillos de Soria Penate.

Azuaje, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. Escuchó muchas palmas en el segundo.

Luis Grimaldos fué ovacionado y dió vuelta al ruedo en su novillo y Julio Ramos de Salamanca cortó una oreja en el suyo y fué sacado a hombros.

Resultó entretenida la novillada

CORTARON OREJAS PUERTOLLANO Y «MORENITO DE GRANADA», QUE FUE PASEADO A HOMBROS

Fandila resultó levemente herido

SE FUE DEL RUEDO UN NOVILLO HASTA LAS CERCANIAS DE LA PUERTA DE ENTRADA

En tarde nublada —en la que por ello el sol no molesta— ha dado la Empresa un festejo popular, con la actuación de tres granadinos, a ver si consigue escapar un torero —más o menos novel— de esta tierra, que interese a la afición. Por ello cuajó un cartelito, con seis uteros de la brava ganadería de don Juan Belmonte, para Rafael García («Fandila»), representante del barrio de San José; José Puertollano, del Albayzín; y Cristóbal Navas, («Morenito de Granada»), del Zenete. Al triunfador se le ofrecía un «torito» de bronce.

La entrada fué bastante desconsoladora. En el pasillo, iba descubierto el verdadero novel —«Morenito de Granada»— que aún no había actuado en nuestra plaza.

UN GANADO DE CASTA, VERDADERAMENTE IDEAL

Fuó lo mejor de la fiesta. Seis estupendos uteros de la ganadería de don Juan Belmonte; ganado de casta brava, que ni un solo momento dejó de acudir a todas las «convocadas» de los coletudos. No es corriente en esta clase de festejos, poder disponer de un ganado así, y el público bien supo apreciar la excelente pelea de las reses, aplaudiéndolas a todas en el arreste. Doblaban de manera excelente por ambos lados; eran codiciosas y llenas de nervio y bravura no exenta de suavidad. Seis preciosos novillos, por lo que hay que felicitar al ganadero. Y veamos la labor que con ellos realizaron los tres espadas.

RAFAEL GARCIA «FANDILA»

Salió, como sus compañeros de terna, con muchos deseos de quedar bien, y unas veces lo consiguió y otras no, pero el hombre ponía cuando podía de su parte, sin amilanarse por las cogidas que sufrió a granar; todas con mucha suerte, excepto la última, al querer lanzar al bicho sexto que la mandó a la enfermería, donde el doctor Pulgar le apreció y curó un varetazo en el muslo izquierdo y una fuerte contusión en la fosa ilíaca derecha. Pronóstico leve.

Se estrechó con el capote en el bicho primero y le aplaudieron varios lances, en especial un farol y unas verónicas de frente por detrás. Muletazo recogiendo bien por bajo a la res, y con la muleta plegada citó al natural, consiguiendo dos muletazos de esta suerte, y siendo cogido por vez primera a la salida. Siguió por redondos, y otra cogida. Y ya, continuó el muletazo con pases movidos, sufriendo tal cual desarme. Un pinchazo, con cogida —un fuerte golpe en el estómago— yéndose a barrera a reponerse. Volvió a la cara de la res y entró a matar sin estar bien igualado el novillo, consiguiendo media arriba y perpendicular. Más pases, y entonces se volcó con gran valor sobre el morrillo, para una entera —saliendo enfrontado— que se le ovacionó con justicia. Hubo vuelta al anillo y saludo.

En el cuarto —otro bicho bueno— dió unos lances valientes con la capa. El astado se revolvió rápido. El muletazo fué de mérito. Con los pies juntos «hizo la estatura» en tres pases por alto. En el centro dió naturales, viéndose achuchadillo en alguno, redondos —con otro achuchón y desarme—. Siguió la faena por alto, con nuevos revolcón, y vintieron luego cinco buenos naturales —que el público no apreció como debía— más uno de pecho. Continué el muletazo, con algún desarme y dos nuevas cogidas con aparatoso volteo. Pases por bajo, y entró a matar estando humillado el bicho. Claro, le resultó, por haberlo hecho así, una estocada tendidilla. Sacó el arma, continuó el muletazo, con más achuchones, y también entrando —desigualada la res— propiamente media, con tendencia de caca. Se echó el bicho a poco, y el espada escuchó algunas palmas. Vistió de verde y plata.

JOSE PUERTOLLANO

El torero del Albateín, más placeado recientemente, vestía de negro y oro. Y también le tocaron dos excelentes novillos, sobre todo el segundo. Le aplaudieron en verónicas, con justicia, las había dado a este segundo de la tarde.

en dos series. Seguimos en este bicho —como en casi todos— viendo cómo los malos peones llevan a las reses a los burladeros, para que en ellos derroten y pierdan poder. Y «seguitos» sin ver sancionar tales desmanes.

Anotemos en este bicho dos chucuelinas del debutante —del Zenete— y un farol de «Fandila» así como varios buenos lances de frente por detrás. En el muletazo que Puertollano propiamente a este segundo, paró en redondos y se adornó en esas manoleínas que tanto gustan a los públicos modernos, pero hubo también pases sin parar lo debido. El bicho acudía pronto, de manera ideal. Era el que, verdaderamente toreaba. Con el pincho, el espada dió de primeras un pinchazo, que saltó, y repitió con media con tendencias, saliendo sin flámula de la suerte. Acostóse el bravito novillo, con vómito. Hubo división de opiniones para el espada.

En el quinto —recogido de cabeza— volvió a veroniquar, saliendo muy bien tres lances y el remate. Después, el bicho le rasgó el capote. «Fandila» volvió a dar el farol y los lances de frente por detrás, pegándose materialmente al costillar de la res. Fué muy de mérito el muletazo que en este quinto empleó Puertollano. Hubo ayudados por alto valiosos, molinetes, naturales —sufriendo un desarme—, de pecho, manoleínas, etc., sufriendo una cogida aparatosa, con rotura del calzón. Una entera, arriba, hizo acostar a poco al novillo, y a Puertollano le ovacionaron, cortó una oreja, y dió la vuelta al anillo, con saludo.

CRISTOBAL NAVAS, «MORENITO DE GRANADA»

Este sí era verdadero novel. Y es de anotar, que con su valentía y sus corajudos deseos, se metió al público en el bolsillo, aunque las venturosas faenas que empleó, adolecieron a veces, de las deficiencias del que empieza. Pero se le apreciaron «cosas», que permiten esperar, que de seguir con su valentía y deseos, cuando esté más placeado, puede llegar a conseguir situarse.

En su primer enemigo —el tercero de la tarde— se estrechó en verónicas y chucuelinas. Y con la muleta, la faena no pudo ser más valerosa y sin amilanarse por las numerosas cogidas que sufrió. Hubo pases con rodillazo, muchos de adorno, altos de bandera, que enardecieron al respetable; redondos altos y naturales, rechazos y manoleínas. En la faena sufrió tres aparatosos volteos, pero sacó indemne el traje hoja seca y oro que vestía. Con el pincho no quedó bien, ya que de primeras hizo «ronción» al novillo, y después pinchó al encuentro, resultándole el arma delantera y tirando a la res con gómito. A pesar de ello, como había hecho un derrocha de valor en el muletazo, le ovacionaron de largo, y le dieron la oreja con vuelta al anillo y saludo.

En el sexto volvió a hacerse del favor del respetable. Lo cambió limpiamente de rodillas y luego le dió unas valientes verónicas. Tiene este niño jechuras de torero, pero tiene que dominar los nervios. Se le aplaudió también en chucuelinas y reboleras. Este niño del Zenete brindó la muerte de su último novillo al capitán general, y comenzó el muletazo con varias valientes pedresinas, pases naturales y de pecho. Surgió un espontáneo, que se empujó en torear y en quitarle los trasts al espada para hacerlo así. Después luchó con los banderilleros para hacerse de un capote, y éstos tuvieron que sujetarlo «amorosamente». Mientras, seguía luciendo el del Zenete con más naturales, manoleínas y otros pases de adorno. Las manoleínas las daba mirando al tendido, y esto siempre enardece al aficionado de ahora. En una de ellas fué cogido sin consecuencias. Es ovacionado de nuevo en unos muletazos de pitón a rabo. Con el estoque vuelve a precipitarse y por ello a descuir lo que tan valientemente había comenzado. Un pinchazo sin soltar seguido al segundo de otra pinchadura en mal sitio, saliendo por bajo el arma, y varios intentos de descabello —fueron cinco—, echándose al fin el bravote bicho.

A «Morenito de Granada» le sacan triunfalmente por la puerta grande los espontáneos, seguidos de una chiquillería imponente, y después de darle dos vueltas por el anillo. El pase «triumfal» continuó por las céntricas calles.

UN NOVILLO QUE SE FUE POR SU «PIE», HASTA LA PUERTA DE LA PLAZA

Y ahora vamos a relatar lo nunca visto en esta plaza de Granada, ni creo que en la anterior. Lidíabase el tercero de la tarde. Un bicho negro, bravito, pero con tendencias al salto. Se estaba en el primer tercio de la lida. Y, en efecto, el salto lo dió por la barrera cercana a la puerta grande de salida de la plaza, y se metió rápido por el pequeño espacio de dicha puerta, que estaba sin cerrar del todo. ¿Quién iba a pensar que por allí se saliese! Pues se salió limpiamente y siguió su camino en busca de la salida a la calle. Y los toreros corrieron en su seguimiento, fuera del anillo, para volverlo a éste antes de que pisara la ancha vía. Fandila, aunque no era su toro, se proveyó de las armas «torricidas». Y todos se fueron en su seguimiento. Gracias que el bicho pudo ser devuelto al ruedo prontamente y la lida continuar entre los comentarios del público, que jamás había presenciado cosa parecida.

EL FESTEJO TUVO EMOCION

El festejo tuvo emoción, y el público no salió aburrido. Verdad que no es frecuente —repetimos— en estas capenas un ganado tan de casta, y de tan excelente resultado en su lida como el que dió el de don Juan Belmonte.

EL BACHILLER CANTA CLARO

Table with 14 columns (C, T, O, V, O, R, P, H, P, F, C, A) and 14 rows of names (Ordóñez, Gregorio Sánchez, Chamaco, Aparicio, Ostos, Vázquez, Curro Girón, Bernado, César Girón, Antofete, Lozano, Bienvenida, Dominguin, Litri) and a Totales row.

Esta clasificación se refiere exclusivamente a los diestros incluidos en el «grupo especial» de toreros, confeccionado por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Para un mayor entendimiento de los aficionados, aclaramos las iniciales que figuran en cabeza de las columnas: C, corridas toreadas, T, toros matados; O, ovación; V, vuelta; O, oreja; R, rabo; P, pata; H, salida a hombros; P, pitos; C, cogida; A, Aviso. En las casillas de ovación y vuelta no van incluidas las que, lógicamente, consiguen los diestros al cortar trofeos.

TELEGRAMA = JUVENTUD ESPANOLA = LLEGARE DENTRO BREVES DIAS GRANADA = CHICA SINALCO +

BRASIL, CAMPEON DEL MUNDO

Venció a Suecia en la final de Estocolmo, presenciada por 52.000 espectadores (5-2)

LOS BRASILEÑOS, EN LA SEGUNDA PARTE, «BAILARON» A PLACER, CON EL CAMPO EN SILENCIO

LOS SUEGOS MARGARON PRIMERO Y DESPUES SE LES VINO ENCIMA EL ALUVION SURAMERICANO

ASISTIERON EL REY GUSTAVO ADOLFO Y LOS MIEMBROS DEL GABINETE SUECO

ESTOCOLMO, 28.—Brasil se ha proclamado Campeón Mundial de Fútbol al derrotar a Suecia, por 5-2 en la final del campeonato, disputada esta tarde en el estadio Rasunda de esta capital, en presencia de 52.000 espectadores.

Los equipos, a las órdenes del árbitro francés, Maurice Gigue, secundado por los jueces de línea Juan Gardeazabal (España) y Albert Duesc (Alemania), se alinearon de la siguiente forma:

Brasil: Gilmar; Dejalmar Santos, Nilton Santos, Zito; Bellini, Orlando; Garrincha, Didi, Vavá, Pelé, Zagallo. Suecia: Svensson; Berkmark, Axhom; Boerjesson, Gustarsson, Farling; Hramrin, Gren, Simonsson, Liedholm, Skoglund.

Momentos antes de comenzar el encuentro Dejalmar Santos substituyó a Didi Sordi, que se resintió de una lesión sufrida durante el campeonato.

El primer tanto fué marcado por el interior izquierda sueco, Liedholm. A los nueve minutos, el delantero centro brasileño, Vavá, marcaba el tanto del empate. El propio Vavá volvió a marcar, desempatao, a los 32 minutos.

Con el resultado de 2-1 terminó el primer tiempo.

A los 20 minutos del segundo tiempo, Pelé marcaba el tercer tanto para Brasil y a los 23 minutos volvía a marcar Brasil, por mediación del extremo izquierda, Zagallo.

A los 80 minutos del encuentro, Simonsson, delantero centro sueco, marcaba el segundo gol de Suecia.

Cuando faltaba un minuto para finalizar el partido, Pelé interior izquierda de Brasil, marcó el 5 y último gol de su equipo. El partido comenzó a las 3,00 de la tarde (hora española). Minutos antes, llegó el rey Gustavo Adolfo, acompañado de la reina Luisa, el jefe del Gobierno de Suecia y los miembros del Gabinete.

La muchedumbre prorrumpió en gritos de júbilo. Inmediatamente después, salieron los equipos al terreno de juego y fué interpretado el Himno nacional de Suecia y el de Brasil.

Brasil vestía los colores azul y blanco y Suecia azul y amarillo. Una nube de fotógrafos casi impedía la salida de los jugadores brasileños.

Cesó la lluvia que caía desde anoche. Hubo intercambio de banderines y flores y se dió comienzo a la final.

Comenzó Suecia presionando y forzó varias jugadas, hasta producirse el primer tanto.

Inmediatamente después, los brasileños se lanzaron a la ofensiva y forzaron tres córners consecutivos.

A los 9 minutos, Garrincha fintó y envió un pase hacia la meta sueca. Vavá disparó desde tres metros, marcando el gol del empate.

A los 24 minutos, Suecia forzó otro saque de esquina y volvió a forzar otro a los 25 minutos.

Suecia estuvo a punto de marcar a los 26 minutos. Orlando desvió sin embargo el balón a puerta por Skoglund, cuando Gilmar estaba batido.

A los 32 minutos, Garrincha volvió a fintar y envió la pelota a Vavá, quien volvió a marcar. La jugada fué casi análoga a la del primer tanto.

A partir de este segundo tanto brasileño, el juego fué más lento.

Finalizó el primer tiempo, produciéndose minutos antes varios disparos contra la meta defendida por Svensson.

En el segundo tiempo, presionó Brasil y a los 10 minutos Pelé marcaba de nuevo para Brasil.

Simonsson, delantero sueco, en un contraataque de su equipo lanzó el balón a la red, marcando el segundo tanto para Suecia, a los 80 minutos.

Previamente, Zagallo marcó el cuarto tanto para Brasil. Finalizando el partido, fué Pelé de nuevo quien marcó el quinto y último gol de Brasil.

En este segundo tiempo, los jugadores brasileños «bailaron» a placer. El estadio Rasunda permanecía en silencio. Ya no se oían los gritos de «heja sverige», que hicieron eco a lo largo de los primeros 45 minutos. Los brasileños, trenzaron un fútbol magnífico.—(ALFIL).

MARACENA Y ARENAS BALOMPÉDICA JUGARAN LA FINAL DEL TROFEO SELECCIONES

El domingo se jugó el último partido del corto, pero refidido Trofeo «Selecciones» entre el Alhambra y Maracena, que finalizó con empate a dos goles. Con ello se han clasificado para jugar la final el Maracena y el Arenas Balompédica. El campeonato ha tenido mucho interés debido a la igualdad de fuerzas entre los equipos clasificados, como lo demuestra la clasificación final.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	G.	P.
Maracena	4	2	1	1	8	5	5
Arenas Balompédica	4	2	0	2	6	8	4
Alhambra	4	1	1	2	7	8	3

Humor deportivo

Varios diarios han dado la noticia: Es muy probable que doña Marilyn Monroe sea hija de españoles emigrados en Norteamérica y naturales de Malpartida, en la provincia de Cáceres.

Es lástima, ahora que se importan futbolistas con tatarabuelos españoles, que doña Marilyn no sea un hombre. Creemos, de todos modos, que doña Marilyn no desentonaría ni en la delantera ni en zaga en cualquier equipo de Primera División.

DEMASIADO FUERTE

Nos va pareciendo que en Hungría los niños nacen con un balón debajo del brazo, porque es continuo el fichaje de jugadores para equipos españoles.

La afición al fútbol es tan fuerte —demasiado fuerte— que oí decir a un «forof»: ¡Menos mal que la revolución húngara ha servido para algo!

OJO, JUGADORES

Por «Marca» nos enteramos de que, en Suecia, los equipos van al campo de fútbol «precedidos por motoristas y coches de Policía con sirenas». ¡Cuidado, futbolistas! Cuando las sirenas canten, tapáos los oídos. Acordáos de Ulises.

TITULAR

Un titular dice: «Los traspasos de los Rodríguez».

¡Carámba! Cada verano, los «Rodríguez» inventan algo nuevo.

REFERENDUM

Un diario de Valladolid titula así: «¡Desastroso! Un final de hecatombe. El Valladolid ha traspasado a Badenes, los dos Rodríguez y Benegas sin consultar a la afición».

Si, señor, ¿por qué no se ha hecho antes un referéndum? La cosa está grave y en Valladolid no vive el general De Gaulle.

CLASE Y CALIDAD

Don Ramón Colón ha dicho: «Para hacer fútbol de calidad se necesitan jugadores de clase».

Exacto, don Ramón. Hasta los vendedores ambulantes unen ambas cosas y gritan: ¡Vean la clase, vean la calidad!

Gainche, vencedor de la cuarta etapa de la Vuelta a Francia

COMPLETAMENTE AGOTADO, SE RETIRO EL ESPAÑOL PACHECO AL «COCHE - ESCOBA»

EL EQUIPO ESPAÑOL FIGURA EN ULTIMO LUGAR DE LA CLASIFICACION

VERSALLES, 29.—Gainche, de Oeste-Suroeste ha ganado la cuarta etapa de la vuelta ciclista a Francia disputada hoy entre Eu-Le-Trept y Versalles con 205 kilómetros.

En segundo lugar se clasificó Darrigade. El vencedor empleó un tiempo de 5-03-04. Win van est conserva la elástica amarilla.

El español Miguel Pacheco se ha retirado de la prueba.

CLASIFICACION DE LA ETAPA
Gainche de Oeste-Suroeste 5-03-04; Darrigade de Francia, Graczyk de Centro-Sur en el mismo tiempo. 4-Exaquo, Blankaert de Bélgica; Morvan de Oeste-Suroeste. Schmitz de Holanda - Luxemburgo y David de Paris Noroeste, 25 Exaquo - Bahamontes, Botella, Bover, Galdeano, Manzanque, Morales, Moreno y Otaño, todos d España.

CLASIFICACION GENERAL
W. Van Est, (Holanda-Luxemburgo), 19-37-17; Bauvin, (Francia), 19-37-56; Nore, (Bélgica), 19-38-10; Hoevenaers, (Bélgica), 19-39-06; Favero (Italia), 19-39-11; 6-Darrigade (Francia), 19-39-46; Voorting (Holanda - Luxemburgo), 19-40-27; Baffi, (Italia), 19-40-27; 9-Graczyk (Centro-Sur), 19-40-51; 10-Blankaert (Bélgica), 19-41-19; 37. Bover y Galdeano (España), 19-45-01; 63. Manzanque y Ruiz (España), 19-45-10; 90. Morales (España), 19-49-4; 93. Bahamontes (España), 19-52-4.

PACHECO, AL COCHE-ESCOBA
VERSALLES, 29.—El corredor español, Miguel Pacheco, ha decidido abandonar la Vuelta Ciclista a Francia. Pacheco, que tuvo una brillante actuación en la primera parte de la carrera de hoy, se limitó a bajar de su bicicleta y a subir al coche-escoba que cierra la caravana. Declaró que estaba completamente agotado.—(ALFIL).

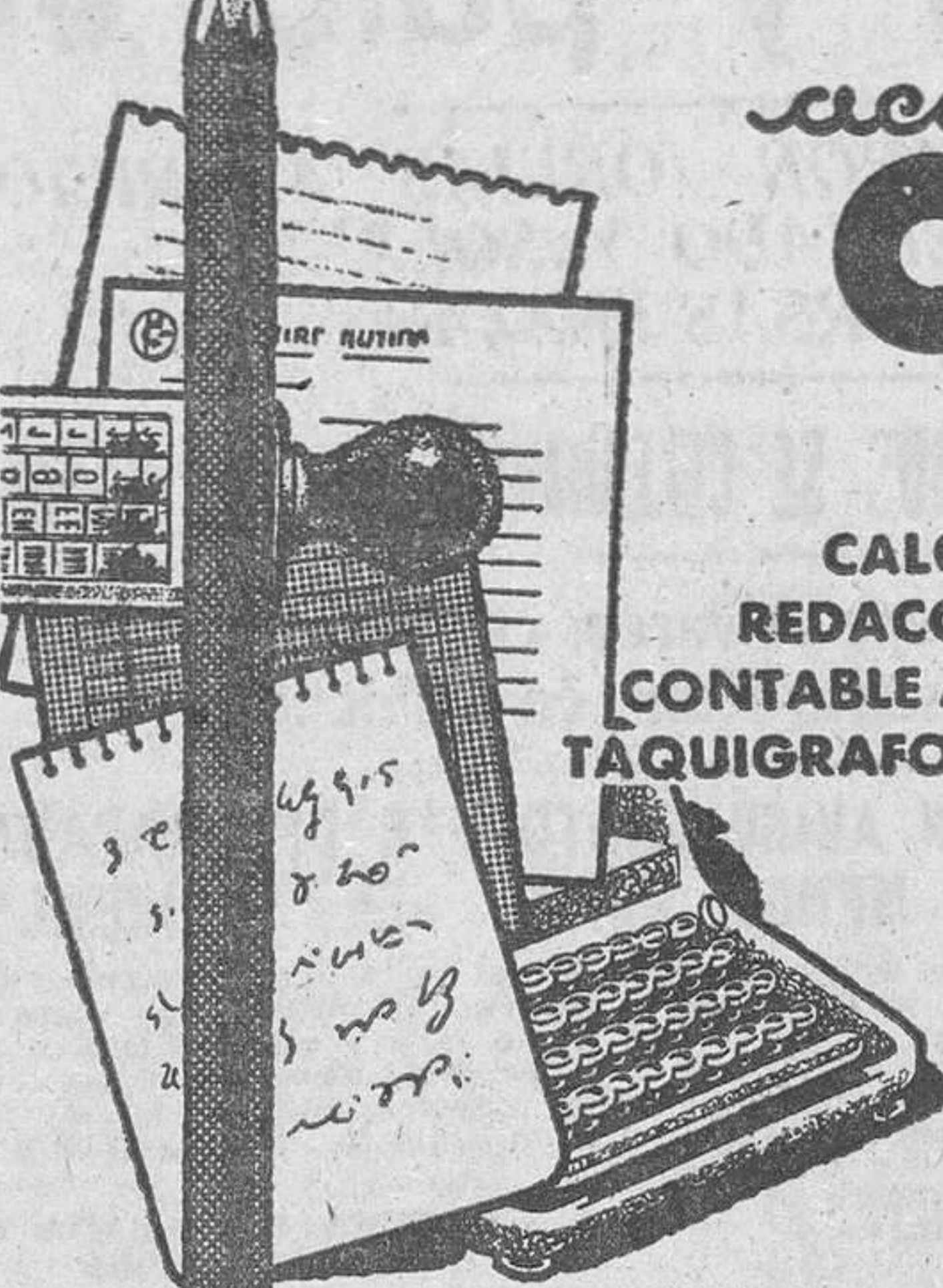
VERSALLES, 29.—Clasificación general después de la cuarta etapa:
1, Bélgica; 2, Francia; 3, Holanda; 4, Italia; 5, Oeste-Suroeste; 6, Centro-Sur; 7, Paris-Noroeste; 8, Suiza-Alemania; 9, Internacional; 10, España.—(ALFIL).

GRACYK, PRIMERO EN LA INDIVIDUAL

VERSALLES, 29.—La clasificación por puntos queda establecida así:
1, Graczyk (Centro-Sur), 25 puntos; 2, Baffi (Italia), 30; 3, Darrigade (Francia), 44; 4, Hoevenaers (Bélgica), 49; 5, Voorting (Holanda-Luxemburgo), 59; 6, W. Van Este (Holanda-Luxemburgo), 64; 7, Plankaert (Bélgica), 74; 8, Bauvin (Francia), 76; 9, Fore (Bélgica), 82; 10, Gainche, (Oeste-Suroeste), 83; 11, Bover (Paris-Noroeste), 95; 12, Thomin (Oeste-Suroeste), 99; 13, Mahe (Francia), 102; 14, Barone (Paris-Noroeste), 103; 15, Debussman (Suiza-Alemania), 104; 16, Sabbadini (Oeste-Suroeste), 110; 17, Deibeghe (Paris-Noroeste), 114; 18, Adriaenssens (Bélgica), 116; 19, Bover (España), 118; 20, Exaquo; Robinson (Internacional); Polo (Centro-Sur), 127.—(ALFIL).

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
TELF. 2300. SAN MARTIN, 17-1 - CONSULTA DE 2 a 6

CAPACITACION COMERCIAL COMPLETA POR CORRESPONDENCIA



academia CCC

**CONTABILIDAD
TRIBUTACION
CALCULO MERCANTIL
REDACCION COMERCIAL
CONTABLE ADMINISTRADOR
TAQUIGRAFO CORRESPONSAL
MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA**

¡ADQUIRIENDO NUEVOS CONOCIMIENTOS SE ASCIENDE EN LA ESCALA DE LA VIDA!

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 - 120 - SAN SEBASTIAN
Delegaciones: MADRID, Prta. de 11; BARCELONA, Av. de Lluza, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

-----CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON-----
Deseo información GRATIS sobre el curso de _____
Nombre _____
Señas _____ Población _____
Remítase a CCC Apartado 108 - 120 - San Sebastián.

Málaga, Coruña y Ceuta se aseguraron la permanencia en Segunda División

Vencieron al Castellón, Orense y Cartagenera, en los partidos de vuelta

MALAGA, 29. — Alineaciones: Castellón: Bachero; Ramos, Meliá, Martí; Bodi, Felipe; Yuste, Tin, Camolo, Trilles, Jiménez.

Málaga: Del Río; Galacho, Rubio, Carrillo; Patricio, Borredá; Mangui, Cebrián, Madariaga, Pipi, Bernardi.

Árbitro el colegiado guipuzcoano Arrechea, muy bien.

La Rosaleda ha registrado una gran entrada. La primera parte terminó cuatro a cero. El primer gol fue marcado por Madariaga, a los 7 minutos, en una buena jugada, que inició Bernardi, cediendo la pelota a Cebrián y éste a Madariaga, quien, muy bien situado y con mucha tranquilidad, se cambió el balón de pie y lo envió al fondo de la red. Con este gol se anima el Málaga, atacando nuevamente. El jugador Pipi se resiente de una lesión en un muslo y pasa a extremo derecho. A los 18 minutos, Madariaga es autor del segundo tanto. Mangui coge la pelota, pasa a Pipi y éste, en un pase por alto, lo entrega al delantero centro malaguista, quien, de un buen chut, marca el segundo. A los 27 minutos llega el tercer tanto, obra de Bernardi. También Pipi es el autor del pase al extremo izquierda malaguista, que, de un gran tiro cruzado, consigue el tercero.

A los 33 minutos se produce el cuarto tanto malaguista, obra de Madariaga, de un potente tiro por bajo y angulado fuera del alcance de Bachero.

En la segunda parte el Málaga jugó más, aunque no obstante Del Río tuvo que emplearse a fondo en algunas ocasiones. A los 38 minutos el Castellón fué sancionado con una falta. La lanza Carrillo a unos treinta metros de distancia con chuf fortísimo y directo que no acierta a detener el meta castellanense.

En el Castellón los mejores fueron el defensa central Meliá, el lateral derecho Ramos y los dos medios volantes. En el segundo tiempo muy bien Yuste y Jiménez. En el Málaga, lo mejor de todo ha sido la defensa, los dos medios volantes y en la delantera Madariaga y Bernardi, (ALFIL).

EL CORUÑA ASEGURÓ LA PERMANENCIA

LA CORUÑA, 29.—Deportivo: Otero; Juan Francisco, Rodolfo, Anca; Manin, Juananco, Polo, Jorge, Mendoza, Amoedo, F. Mendoza, Vega, Orense; Rafo; Milucho, San Martín, Pío; Pastor, Gonzalo; Romualdo, Miluco, Suárez, Serrades, Malet. Árbitro con bastantes errores el vallesolano señor Santamaría.

Con este resultado, el Deportivo asegura su permanencia en segunda división. Encuentro flojo con bastantes jugadas brillantes de los locales, en el comienzo, que, a los cinco minutos, habían conseguido ya los dos tantos. El primero al minuto, y el segundo, a los cinco, ambos obra de Amoedo. Después, el Deportivo puso menos interés en la contienda y ésta se niveló. A los 38 minutos, Suárez obtuvo el tanto del Orense.

En la segunda parte, en que se produjeron algunas brusquedades, no cortadas por el árbitro, el partido tuvo más baja calidad y el dominio fué ligeramente favorable al Orense, cuya delantera no mostró, sin embargo, ninguna peligrosidad.

Con anterioridad a este partido se jugó otro amistoso entre un equipo del Deportivo de la Coruña y el Turista, de Vigo, venciendo los coruñeses, por 3 a 0.—(ALFIL).

EL CEUTA VENCIO A LA CARTAGENERA

CEUTA, 29.—En el partido de promoción a segunda división, el Ceuta ha asegurado su permanencia en la misma al vencer a la Cartagenera, por tres goles a cero.

Los equipos, a las órdenes del colegiado señor Pintado, que estuvo bien, en general, se alinearon de la siguiente forma: Atlético de Ceuta: Alonso; Mitebe, Valero, Pedreño; López, Juanelo; Muñoz, Sebastián, Giner, Peña y Vidal. Cartagenera: Loroño; Valera, Gil, Tomas; Guti, Olivares; Gimeno, Lexo, Amaro, Ortola y García Domínguez.

Los goles fueron marcados por Sebastián, a los 34 minutos de la primera parte y a los 23 de la segunda, y por Peña, a los 18 de la segunda, también.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero a favor del Ceuta. La expectación era extraordinaria en toda la ciudad y el campo se vió abarrotado de público.—(ALFIL).

APEROS de S. A. C. A.

NUEVA FABRICACION
FINANZAUTO, S. A.
Azcayua, 12 (junto a Gran Vía)
GRANADA

¡NO COCINE, SEÑORA!
Evítense la molestia y ¡ECONOMICÉ!
Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO y ESPLÉNDIDO PLATO DEL DIA
COCIDO A LA MADRILEÑA
condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO
15 PESETAS RACION
MEDIA RACION: 8 Ptas.
Café San Antón
Famoso por su insuperable ¡CAFÉ CAFÉ!
ricos desayunos y exquisitas meriendas

Para sus excursiones **BODEGAS ESPINOSA** GARRETERA DE SIERRA NEVADA, 2 (Antes Bodegas Pacheco)
ADQUIERA EL MEJOR VINO DE MESA EN

El Bilbao, campeón de Copa

Venció al Madrid en un partido en el que se impuso por completo al campeón europeo (2-0)

EL CAUDILLO, ACLAMADO POR LOS CIENTO VEINTE MIL ESPECTADORES, ENTREGA LA COPA A GAINZA, CAPITAN BILBAINO

El Madrid falló por completo, salvándose únicamente Alonso, que evitó a su equipo una severa derrota

EN TRES MINUTOS, ARIETA Y MAURI FABRICARON LA VICTORIA

MADRID, 29. — El Atlético de Bilbao se ha proclamado, una vez más, campeón de España de fútbol, adjudicándose la copa de S. E. el Generalísimo. Ha vencido al Real Madrid en el estadio Bernabéu, por dos tantos contra cero, resultado que ya figuraba en el marcador al final del primer tiempo.

El partido, dirigido por la fogosidad de Arieta, fue, como Atienza, un auténtico coladero.

La inseguridad de la zaga produjo el hundimiento de la línea media, que ni dio ni cortó juego durante todo el partido, y en la delantera, el total fracaso de Mateos y Rial arrastró consigo a los otros tres jugadores, sin que realmente el ataque madridista existiera como tal durante todo el partido.

Los equipos, que hicieron su aparición en el terreno de juego a la par, fueron largamente ovacionados mientras se hallaban alineados ante el palco presidencial. Después, el público neutral y correcto en todo momento, premió por igual con ovaciones, las buenas jugadas de ambos conjuntos.

COMIENZA EL PARTIDO

Comenzó el encuentro con un par de jugadas de peligro ante la meta de Carmelo provocadas por Rial y Pereda. En un centro de Joseito, Di Stéfano remata de cabeza y el balón sale rozando el larguero. Una falta de Etura a Joseito, la tira Di Stéfano saliendo el balón fuera también por muy poco. Arieta consigue colarse entre Santamaría y Atienza pero, falla el remate permitiendo a Alonso despejar la jugada. Hay un avance muy veloz, de la delantera rojiblanca, que termina con centro de Arteché y remate, desde cerca, de Arieta, que salva Alonso desviando a córner el balón en una excelente parada. Poco después otra vez Arieta pone en peligro la meta madridista, llevándose el balón, de poder a poder, frente a Santamaría. Avanza solo, tira a gol y Alonso, que ha iniciado la salida, consigue desviar apuradamente el balón a córner. Un gran tiro de Mateos, a pase de Pereda que recoge muy bien Carmelo.

A los veinte minutos, Arieta, desde fuera del área, larga un cañonazo a media altura que bate a Alonso junto a un palo. Sin dejar reaccionar el Real Madrid, los atléticos prosiguen su ataque y a los 23 minutos, tras un peloteo en la zona de Gainza, sale un centro-globo sobre la puerta madridista y Mauri, en posición de delantero centro empalma fulminantemente el balón y vuelve a batir la puerta de Alonso.

BARRERA BILBAINA DESPUES DE LOS GOLES

Se repliega el Atlético y forma ante su puerta una auténtica barrera, que ya los madridistas, pese a su insistente dominio, y a modificar la línea delantera permutando Joseito y Pereda sus puestos, no consiguen burlar. En un fallo de Carmelo, que no blocó una falta lanzada por Zárraga, Santisteban pierde una magnífica ocasión de marcar.

En el segundo tiempo la iniciativa aunque infructuosa fué del Real Madrid que no consiguió desbaratar la ordenada defensiva del Atlético. Hubo brotes de juego duro, que González Echevarría, cortó con energía. Desperdió el ataque madridista algunas ocasiones para, por

El Atlético de Bilbao ha hecho un partido completo, respondiendo todas sus líneas, entre las que ha existido gran ligazón. Ha destacado, no obstante, la labor de Carmelo bajo los palos, la de Orue, Garay y Mauri, en la defensiva, y Aguirre y Arieta en el ataque, todos ellos magníficamente dirigidos por el veterano extremo Gainza, que, aunque no por la calidad ni la cantidad de sus jugadas, ha hecho bien patente su presencia en el campo por la moral que en los momentos cruciales del partido ha sabido infundir a sus compañeros de equipo.

El Real Madrid falló por completo, salvándose únicamente Juanito Alonso del naufragio, pues, con dos formidables paradas en el primer tiempo evitó que la derrota madridista fuese aún más contundente. Santamaría, continuamente des-



GAINZA

lo menos, aminorar su derrota, si bien el abinco con que buscaron el gol fué merecedor de mejor suerte.

FRANCO ENTREGA LA COPA A GAINZA

Finalizado el encuentro, su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega a Gainza de la copa de campeón de España y los muchachos rojiblancos, que ya habían paseado en triunfo a su entrenador. Albeñiz, dieron una vuelta de honor al Estadio en medio de una estruendosa ovación de todos los asistentes.

El Real Madrid sacó diez corners por tres el Atlético de Bilbao. Arbitró muy bien el señor González Echevarría y los equipos se alinearon así: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Aguirre, Arieta, Uribe, Gainza.



MAURI

Real Madrid: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Pereda. (ALFIL).

JUBILO Y MANIFESTACIONES CALLEJERAS EN BILBAO

BILBAO, 29.—Al terminar el partido Real Madrid, Atlético de Bilbao, que finalizó con el triunfo de los bilbaínos el entusiasmo en esta capital fué enorme. Se formaron grupos de aficionados que, con bandas de música al frente, recorrieron las principales calles de la ciudad entonando el clásico «allirón». Antes los locales del Atlético de Bilbao, en la calle Bertendona, se formaron numerosísimos grupos de entusiastas atléticos que volvieron a entonar el «allirón» dando gritos de entusiasmo por la victoria de sus colores.

La animación en la capital vizcaína, por tal motivo, es extraordinaria. (ALFIL).

EL AT. DE MADRID CONQUISTO EL TROFEO DE JUVENILES

MADRID, 29.—En el estadio Bernabéu se jugó hoy la final del Campeonato Nacional de Fútbol Juvenil entre los equipos de Alicante y At. de Madrid. Dirigió el encuentro Blanco Pérez.

Alicante: Pérez; Asensi, Rivas, Candelá; Pertus, Llorca; Bonilla, Bernal, Mas, Doro, Molina. Atlético: Lorenzo; Elias, Martín, Mendiondo; Prieto, Galán; Burillo, Juanito, Villaverde, Tembleque, Sevillano.

Partido de mando territorial de los alicantinos, que dominaron durante mayor periodo de tiempo, pero remisos en el tiro a gol no supieron sacar provecho de su presión. El Atlético, con menos fases de ataque, creó más peligro por su mayor facilidad en el tiro a gol. El único tanto de la primera parte lo marcó Villaverde para el Atlético en un remate de cerca que hizo inútil la estrada de Pérez. A partir de este momento, el Alicante presiona con insistencia, pero su ataque se recrea en los pases, dando facilidades a la defensa rival para alejar los peligros que se ciernen sobre su puerta.

La Federación ofreció una cena a los dos finalistas

MADRID, 29.—Con una cena oficial celebrada en el Hotel Ritz, en la noche de hoy, la Real Federación Española de Fútbol, ha dado el cierre oficial a la temporada 1957-58 con un banquete ofrecido a los campeones de España de aficionados, juveniles y Copa de S. E. el Generalísimo, así como a los clubs subcampeones de estas tres competiciones, árbitros y jueces de las tres finales, presidentes y directivos de los clubs finalistas en estos torneos y los jugadores de los seis clubs.

También estuvieron presentes, presidentes y directivos de organismos oficiales futbolísticos, así como una gran representación de la Prensa y Radio deportivas de toda España.

Al terminar la cena, el presidente de la Real Federación Española, señor Lafuente Chaos, que presidia la mesa, se levantó a hablar a fin de manifestar que estaba muy satisfecho de haber reunido en una noche a tres clubs campeones de España, con sus presidentes y directivos, así como sus jugadores y a otros tres clubs sub-

campeones, no menores en méritos. Eligió por separado a los jugadores juveniles, al señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao, por haber conseguido sus jugadores el título de campeones de la Copa y también a los del Real Madrid y quiero señalar como un hecho que demuestra la caballerosidad que existe hoy día entre los clubs españoles que al terminar el partido el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, me dió su mano, mientras me expresaba que había ganado la Copa el mejor y que el próximo año, tenía que hacer el Real Madrid algo por ser también los mejores.

Terminó felicitando a vencedores y vencidos, siendo muy aplaudido.

A continuación hablaron don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid; el señor Guzmán, presidente del Atlético de Bilbao, que se expresaron en parecidos términos y felicitaciones y cerró el acto el general Villalba, inspector general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, en nombre del delegado nacional, D. José Antonio Elola-Olaso. (Logos).

Comentario de la Jornada

EL BILBAO RESPONDIÓ A SU TRADICION, BRASIL GANÓ EL CAMPEONATO DEL MUNDO Y EL CORUÑA, MALAGA Y CEUTA PERMANECERAN EN SEGUNDA DIVISION

Terminó la temporada. Y con ella, la Copa del Mundo y la Copa del Generalísimo. En la competición copera española se produjo la sorpresa; sorpresa si tenemos en cuenta que un 90 por 100 de los pronósticos generales eran favorables a la victoria del Madrid. Pero el equipo bilbaíno no se considera nunca vencido. Conserva, como ningún otro, ese nervio y afán de lucha que le permite salvar dificultades. Se vio favorecido en la final por la lluvia caída sobre Madrid antes del encuentro y durante él, lo que puso el terreno en las mejores condiciones para el juego de los bilbaínos. Vencieron muy justamente al Madrid y se proclamaron, una vez más, campeones de España.

Era la novena vez que ambos equipos, madrileños y bilbaínos, se enfrentaban en una final desde que, en 1902, se jugó el primer campeonato de España. De estas nueve ocasiones (incluida la actual), siete veces venció el Atlético de Bilbao, y dos el Real Madrid. El equipo de San Mamés ha jugado ya 27 finales, de las que ha ganado 20. El Madrid jugó 19 y ha ganado 9. La última final que jugaron ambos equipos frente a frente, fue en 1943, en que el Bilbao ganó, tras una prórroga, por uno a cero. En esta ocasión, el favorito era el Madrid, que durante la temporada dio un rendimiento mucho más regular y que conquistó la Copa de Europa y el título de Liga. Pero la Copa es así; el jugarlo todo a una carta ofrece estas sorpresas.

En la promoción de permanencia en Segunda División, como era de esperar, se cumplió el pronóstico, y el Coruña, Málaga y Ceuta han ganado la permanencia. Falta sólo el Tarrasa, que se jugará el día 5, y es de esperar que también gane al Sans, que en el primer partido, en su propio campo, perdió ante su rival. Es justo que equipos de la solera de una Coruña o un Málaga, militantes no hace mucho en Primera División, se mantengan en su actual categoría.

En cuanto a la Copa del Mundo, el favorito ganó. Al fin el Brasil, que durante tres ediciones de la Copa del Mundo ha perseguido el título, lo ha conseguido. Y de forma brillante, frente a un adversario tan difícil como Suecia en su propio ambiente. Según parece, la superioridad brasileña fue completa y justísima su amplia victoria. Al fin han logrado recuperarse de aquella terrible decepción de Maracanã.—MAX.

Se restablecerá la promoción en Primera División

LOS 32 EQUIPOS DE SEGUNDA COMENZARAN A JUGAR LA COPA EN DICIEMBRE

ESPAÑA HA SOLICITADO LA ORGANIZACION DE LA COPA DEL MUNDO PARA EL AÑO 1966

PROPUESTAS DE LAFUENTE CHAOS PARA EL PROXIMO PLENO DE FEDERACIONES Y CLUBS

MADRID, 29.—Anoche en un céntrico hotel, el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, señor Lafuente Chaos, con algunos miembros del Comité directivo ha reunido en una cena a la mayoría de los redactores deportivos de Madrid y provincias para tratar de diferentes temas de actualidad.

dio la cuestión relativa a los entrenadores extranjeros.

PARTIDOS INTERNACIONALES QUE SE JUGARAN

A continuación expresó los partidos internacionales que jugarán los equipos de España, A y B, en la próxima temporada, son los siguientes:

En España se jugará contra: Irlanda del Norte, en el día primero de octubre. Contra Inglaterra, en el mes de mayo de 1959. Contra Austria, en el mes de diciembre de 1958.

Fuera de España: Contra Italia, en el mes de marzo. Contra Polonia en la Copa de Europa de Naciones, en la última decena de junio de 1959.

El equipo B, jugará: contra Italia B, y contra Turquía B, en partidos pendientes de la Copa del Mediterráneo.

El señor Lafuente Chaos a preguntas de los periodistas dijo, que la Real Federación Española de Fútbol, ha solicitado para España, los campeonatos del mundo de fútbol, para el año 1966.

En el próximo pleno, se llevará la propuesta por parte de la Real Federación Española de Fútbol, de que los clubs tengan las máximas posibilidades para conseguir una representación amplísima en las federaciones regionales y también en la nacional.

Después se trataron diversos temas, que están en estudio, o serán tenidos en cuenta por el Comité directivo para ser tratados más adelante.—(ALFIL).

Refiriéndose al próximo pleno de federaciones y clubs, el señor Lafuente Chaos, manifestó que la promoción la jugarán cuatro equipos: dos de Primera División descenderán automáticamente y los dos campeones de Segunda ascenderán automáticamente, mientras el 13 y 14 de Primera División, jugarán partidos con los clasificados en segundo lugar de los dos grupos de Segunda. Esta es una de las propuestas que se llevarán al próximo pleno.

Otra se refiere a la competición de la Copa, que comenzará a disputarse en el mes de diciembre, jugando por sorteo los decisés clubs de Segunda División, del primer grupo, contra los decisés del segundo, grupo, y los vencedores se opondrán después a los clubs de Primera División.

La cuestión relativa a los jugadores extranjeros está pendiente.

La federación de una respuesta a un informe cursado a la Delegación nacional de Educación Física y Deportes.

Manifestó asimismo que está en estu-



ARIETA

Presenció el encuentro, desde el palco presidencial, S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; señora de Solís, ministro de la Gobernación, marqueses de Villaverde, jefes de sus Casas Militar y Civil, delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Federación Española de Fútbol, doctor Lafuente Chaos; presidentes del Atlético de Bilbao y del Real Madrid, señores Guzmán y Bernabéu, y otras personalidades.

El estadio, abarrotado

Los 120.000 espectadores que abarrotaban el estadio tributaron homenaje de simpatía y cariño al Caudillo al aparecer y al abandonar el palco presidencial, a los acordes del himno nacional.

La lluvia hizo aparición media hora antes del encuentro y en algunas fases del mismo, como tradicional homenaje meteorológico en todas las visitas del Atlético de Bilbao a la capital de España. El terreno estaba en excelentes condiciones.

No ha existido más que un equipo sobre el campo, el Atlético de Bilbao, que se ha impuesto a los campeones de Europa en todos los terrenos, superándole en juego, iniciativa y, sobre todo, poniendo en la lucha un afán de victoria que, lógica y merecidamente, le ha valido el título de campeón.

Frente a la codicia atlética, el habitual juego brillante y eminentemente técnico del Real Madrid ha brillado hoy por su ausencia, mostrándose el equipo blanco totalmente incapaz de remontar los dos goles que, en el breve intervalo de tres minutos, encajó mediado el primer tiempo, sin que, pese a dominar territorialmente, supiera romper la ordenada defensiva rojiblanca y actuando totalmente achicado ante el ardor del adversario.

Partido completo del Bilbao

El Atlético de Bilbao ha hecho un partido completo, respondiendo todas sus líneas, entre las que ha existido gran ligazón. Ha destacado, no obstante, la labor de Carmelo bajo los palos, la de Orue, Garay y Mauri, en la defensiva, y Aguirre y Arieta en el ataque, todos ellos magníficamente dirigidos por el veterano extremo Gainza, que, aunque no por la calidad ni la cantidad de sus jugadas, ha hecho bien patente su presencia en el campo por la moral que en los momentos cruciales del partido ha sabido infundir a sus compañeros de equipo.

El Real Madrid falló por completo, salvándose únicamente Juanito Alonso del naufragio, pues, con dos formidables paradas en el primer tiempo evitó que la derrota madridista fuese aún más contundente. Santamaría, continuamente des-

LAS AGUAS MAS TERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA
BALNEARIO DE ALHAMA DE GRANADA
ARTRITICOS — OBESOS — REUMATICOS — CATARRSOS
TEMPORADA 10 DE JUNIO A 10 DE OCTUBRE

El Granada, con pocos y potentes refuerzos, intenta hacer una mejor campaña en la próxima Liga



RAMIREZ

Ayer terminó oficialmente la temporada futbolística española, pero para varios equipos, como el Granada, por ejemplo, hace varias semanas que finalizó, y se ocupan anticipadamente de preparar la Liga próxima.

El club granadino hizo casi tabla rasa con su anterior equipo. Verdad es que tenía demasiados jugadores, el límite máximo de 25. La marcha difícil en la competición, los factores diversos que han influido en el poco rendimiento de algu-

LOS CUATRO FICHAJES REALIZADOS HASTA AHORA (CARLOS GOMES, BECERRIL, RAMIREZ Y VAZQUEZ) SON VALIOSOS Y GARANTIA DE UN EFECTIVO MEJORAMIENTO

PARECE QUE TAMBIEN ESTAN A PUNTO DE FICHAR BENAVIDES Y CATÁ

nos jugadores, ha ocasionado que se decidiera cortar justamente por la mitad. Se ha prescindido de González, Campón, Suárez, Ríos, Oswaldó, Jaco, Pérez, Mauri, Echeandía, Manchón y Kaiku. De ellos, una mayoría muy justificadamente, ya que realmente su rendimiento en el equipo no fue eficaz ni regular. Como siempre ocurre, quizás entre los licenciados haya algún jugador al que se puede considerar bueno y de calidad y que hubiera podido continuar en el Granada. Pero es inevitable incurrir en error cuando se trata de un grupo. Todavía es posible que haya alguna baja, pues, por ejemplo, hay ahora cuatro porteros, y es lo más probable que uno de ellos cese en el club.

El Granada ha conservado un esquema de equipo, sobre el que construir el futuro conjunto de la próxima Liga. Quedaron Piris, Candi y Mesa; Vicente, Méndez y Larrabeiti; Pellejero y Bena; Ben Barek, Navarro y Rius, además de los jugadores que se han incorporado, Vidal y Guerrero II.

Este cuadro era endeble, ciertamente, para afrontar la competición. Se ha pensado que, sobre esa base, reforzar algunos puestos, especialmente en la línea de ataque, pues son las delanteras las que en el fútbol actual caracterizan a los equipos. Y apuntalar asimismo las restantes líneas; media, defensiva y meta. Para ello se pensó en la adquisición de cinco o seis jugadores solamente, pero de calidad y experiencia en primera división; jugadores en activo, de historial conocido.

Se inició la gestión con el fichaje de Juanito Vázquez, el delantero andaluz que durante dos años perteneció al Madrid y pasó después a Las Palmas. Es jugador de fina concepción de juego, hábil y fácil rematador. Si su forma física es buena, no cabe duda que tendrá un puesto asegurado en la delantera del Granada. Contamos a Ramir-

ez también como fichaje de esta temporada, ya que con ese propósito se hizo la adquisición, aunque llegase a tiempo de intervenir en los tres últimos partidos de la Liga. El chileno es



VAZQUEZ

un jugador que no vamos a descubrir, puesto que la afición granadina lo conoce ya: excelente como extremo o interior, rápido, inteligente, dominador; otro titular seguro y de gran calidad.

Para defender el marco ha sido adquirido el portugués Carlos Gomes; titular del Sporting de Lisboa, 30 veces internacional con la selección lusa. Ha sido un

fichaje sensacional, comentado en el ambiente futbolístico de toda España e incluso fuera de las fronteras. Jugador, Carlos Gomes, de garantizada calidad y al que envidian y codician destacados y primerísimos clubs del fútbol nacional. Por último, el medio y defensa Becerril, procedente del Real Madrid, jugador experimentado, veterano, pero en pleno rendimiento, que es indudable que será un valioso refuerzo para las líneas de cobertura.

Estos son los cuatro fichajes realizados hasta ahora. Aún habrá dos o tres más, seguramente. Se dice que el delantero centro Benavides y el defensa Catá, ambos del Español, están virtualmente a disposición del Granada, ya que hay acuerdo verbal con ellos y sólo falta la materialidad de la firma del compromiso, una vez pasado el día 30 de junio, fecha en que finalizan los contratos. Se ha hablado también, aunque sin confirmación aún, del céltico Olmedo, y en boca de los aficionados, otros muchos nombres.

Los fichajes realizados hasta ahora nos parecen francamente buenos; no importa que alguno, después, por cualquier circunstancia, rinda menos de lo esperado. Lo fundamental es que hay calidad en los cuatro y que no son de esos jugadores a quienes hay que someter a previa probatura. Benavides y Catá también son conocidos y encasillados, desde hace tiempo, en la máxima categoría, por lo que también han de dar potencialidad al conjunto.

En fin, Scopelli parece que contará con elementos suficientes para inculcar otro estilo de juego al equipo, con mayor confianza en la capacidad ofensiva del ataque, sin necesidad de esas tácticas defensivas, de juego a la contra y de precaución, que el Granada jugó para intentar, con éxito, el mantenerse en la primera división. Según se dice por algunos corrillos,



BECERRIL

hay cierto pequeño grupo de aficionados que no están muy conformes con la gestión directiva de la Junta actual. No sabemos hasta qué punto es cierto. Por nuestra parte, nada tenemos que oponer a que haya diferencias de opinión y, asimismo, es ventajoso para el fútbol granadino que haya abundancia de personas interesadas en la gestión deportiva; es una buena reserva, muy conveniente, pues todos recordamos todavía las dificultades que el club Granada ha tenido en los últimos tiempos para encontrar directivos que se hicieran responsables de la gestión. Ahora bien; esa ambición ha de ser noble y clara. Esos socios que aspiran a mejorar a la actual directiva deben hacerlo a la luz pública, con un programa constructivo y que merezca la aprobación general. Todo lo que no sea así significaría un perjuicio para el fútbol granadino, al disgregar en grupos su masa de aficionados y seguidores, en vez de agruparse con entusiasmo y deseos de colaboración con la directiva.—MAX.

TELEGRAMA = JUVENTUD ESPAÑOLA = LLEGARE DENTRO BREVES DIAS GRANADA = CHICA SINALCO +

Copa de S. E. el Generalísimo

At. de Bilbao, 2;
Real Madrid, 0

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

At. de Madrid, 2;
Alicante F. C., 1

Aguas de mesa SALUD

(NATURAL) y

Fonte Forte

(CARBONICA) de los célebres manantiales de

LANJARON

(GRANADA) Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL



Balsamo Hazul

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

PROMOCION DE PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

R. C. D. Coruña, 2;
U. D. Orensana, 1

GRUPO SUR

At. de Ceuta, 3;
Cartagenera, 0

Málaga C. de F., 5;

D. Castellón, 0



¡Guapa!

CON CREMA

HAZUL

¡¡maravillosa!!

BASORA SE DESPIDE DEL FUTBOL ACTIVO

Jugó con el Barcelona frente al equipo holandés Enscheden, con victoria catalana por 8-3

BARCELONA, 29.—El Barcelona ha vencido al equipo holandés S. C. Enscheden, por ocho a tres, en un partido celebrado como homenaje a Estanislao Basora, que se despedía del fútbol activo. Arbitró Bielsa, que con este partido, se despedía también de la actividad arbitral por jubilación. Antes de empezar el encuentro, saludaron al jugador azulgrana en el centro del campo sus antiguos compañeros, hoy en otros equipos, César, Seguer y Manchón. El público dedicó a Basora una gran ovación, anunciándose que la directiva azulgrana ha acordado obsequiarle con un aparato televisior. —(Añil).

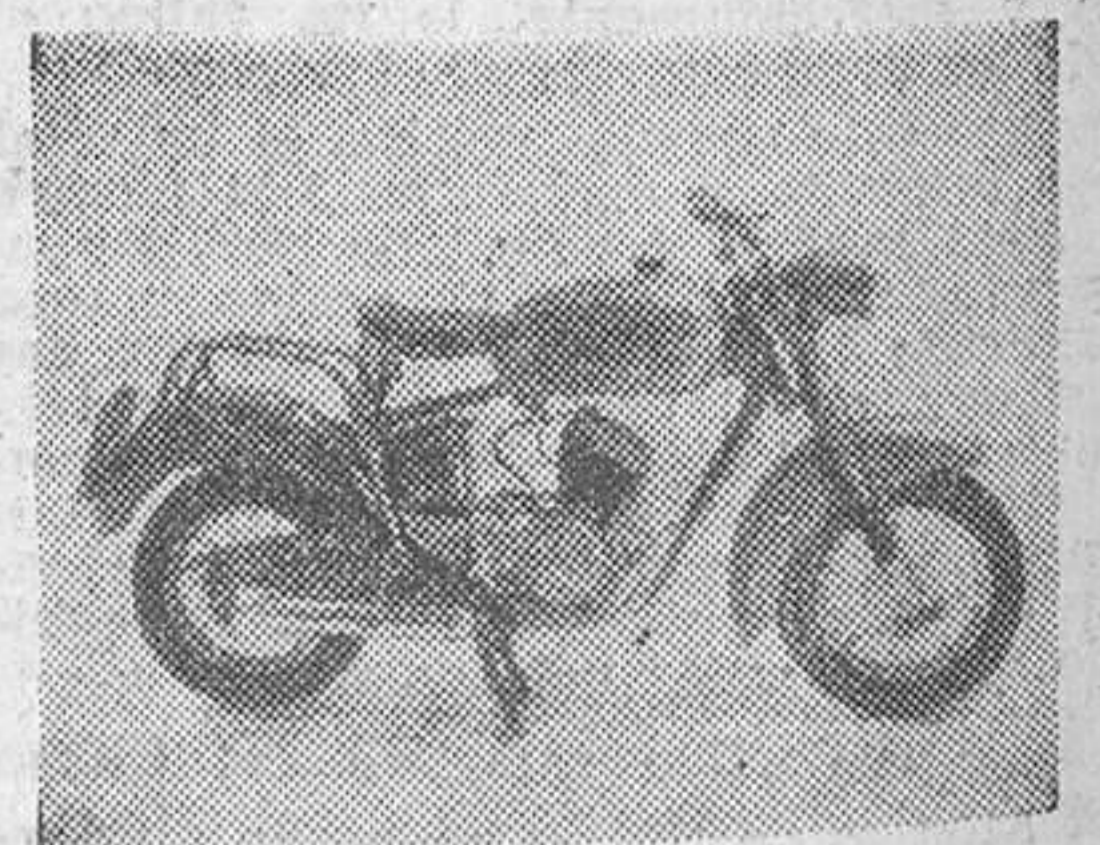
Campeonato del Mundo

BRASIL. 5 - SUECIA. 2

FRANCIA. 6 - ALEMANIA. 3

Campeón, Brasil
Subcampeón, Suecia
Tercero, Francia
Cuarto, Alemania

DEPORTE VELOCIDAD



ISOMOTO
BAQUERO - MOTOR
Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

Trilladoras "OSCA"

Producidas en España bajo técnico de selección mundial. TIPOS Y CAPACIDADES PARA PEQUEÑAS HACIENDAS Y PARA GRANDES CULTIVOS

PAJA MAGNIFICA: GRAN LIMPIEZA DE GRANO SIN ROTURA. MAS DE 60 MAQUINAS INSTALADAS EN LA PASADA CAMPAÑA

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Agro-Motor, S. A.
PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS