



EL CINE



Greta Garbo, protagonista de la película de la Metro «Como tú me deseas», que se estrenará el lunes en el Capitol

En el Lírico

ANTE EL ESTRENO DE «EL SIGNO DE LA CRUZ»

¿Crisis de público? No la hay. Ha desaparecido repentinamente ante el solo anuncio de «El signo de la Cruz».

Verdaderamente se darán en a historia de la cinematografía pocos casos de expectación como el

suscitado ante el estreno de este espectacular film Paramount de Cecil B. de Mille.

«El signo de la Cruz», primera maravilla espectacular del cine sonoro, será estrenado solemnemente en el Lírico el próximo lunes y ya resulta netamente agobiador el pedido de entradas, ante cuya insistencia la empresa del Lírico ha decidido poner a la venta localidades para el día del estreno y sus cesivos.

¡Tos los días!

Gran Teatro

El misterio del pijama rojo.

¡Dos grandes sucesos!

Teodoro y Cia

Los estrenos

Olympia

«Una viuda romántica»

Producción Fox. «La viuda romántica», basada en la comedia de Martínez Sierra, «Sueño de una noche de verano», pese a su reminiscencia teatral, es un bello film de corte moderno, ágil, distraído, optimista. Es, sin disputa, la mejor creación de Catalina Bárcena, que ha olvidado por completo el teatro, dejando todo lo afectado que lleva en sí el marco escénico, para darnos una manifestación cinematográfica en el decir, en el gesto y en el accionado. Luis Alonso, en su papel de novelista y hombre de mundo, acusa una perfección y excelentes dotes interpretativas.

También merece elogios Juan Torrens, Julio Peña, María Calvo, Julia Bejarano y sobre todo Romualdo Tirado.

La presentación fastuosa y el diálogo correcto y pulido.

«La viuda romántica» es una comedia moderna de las mejores que nos ha enviado Hollywood del cine hablado en español y que llenará el salón Olympia, como ayer, que se agotaron las localidades.

Gran Teatro

«Teodoro y Compañía»

Comedia vodevilesca de Cinaes, presentada en el Gran Teatro con éxito.

«Teodoro y Compañía» son las aventuras de dos vividores, mejor dicho, de dos frescos, cuyo único trabajo consiste en buscar la fórmula de vivir sin trabajar, asunto, desde luego, descalabrado, pero repleto de comicidad, hasta el extremo que es rara la escena que no produce la carcajada del público. Y como lo que se ha pretendido con la cinta no ha sido otra cosa que hacer pasar al público un rato agradable, hay que convenir que llena su cometido con creces.

La interpretación de Rainau, el genial cómico protagonista de «Marius», de «La Chocolatería» y otras varias, hace una creación magnífica. Con él comparten el éxito de risa, Albert Prejean, Pierre Alcover y Alice Field.

Un asunto nuevo

Buena en verdad la visión que del Parque zoológico nos da Rowland V. Lee en la película Fox «Huérfanos en Budapest». En efecto, en este film, en el que se describe el más particular ambiente que nunca se ha llevado a la pantalla, el Parque zoológico nos es descrito, no con un interés puramente documental, sino de un modo humano, si esta palabra puede permitirse aquí. Los animales de la colección nos son presentados con sus pasiones y con sus dolores, no abusando de la zoología ni comerciando con escenas terroríficas. La bondad de los animales

Semana próxima ESTRENO

Del gran acontecimiento

Vuelan mis Canciones

con MARTHA EGGERT

Música: FRANZ SCHUBERT

Con la gran Orquesta Filarmónica de Viena y el coro de niños de la misma ciudad

La Sinfonía incompleta de SHUBERT y las melodías inmortales del gran maestro

VUELAN MIS CANCIONES es aclamada por el público de Madrid, donde lleva tres semanas consecutivas en el CALLAO

y su amistad para con el hombre, se manifiesta a lo largo de la película. Y es que aquí no se ha limitado el productor en hacer una película del Parque estrictamente, sino que la colección sirve de tela de fondo para el idilio de los protagonistas del film. Forman el ambiente a lo largo de todo él para llegar al final a irrumpir en la obra y formar el primer término, loguando, con su actuación irracional, cambiar el destino de los personajes.

UN SÓLIDO PRESTIGIO

Raoul Roulien

Un nombre desconocido para nuestro público hasta hace poco y uno de los favoritos de nuestras pantallas ahora. Hasta sus actuaciones en la pantalla, la personalidad de Raoul Roulien sólo era conocida y admirada en América del Sur, donde su actuación teatral le había valido una reputación sincera.

Cuando Raoul se dirigió a los Estados Unidos, encontróse con una situación descorazonadora, ya que la mayoría de las casas productoras habían abandonado su producción española, y Roulien no sabía una sola palabra de inglés.

Solamente los dirigentes de la Fox se interesaron por Roulien, y el poco tiempo interpretaba un

importante papel en «Deliciosas», con Janet Gaynor. En aquella película, como en otras sucesivas, Raoul hablaba y cantaba cosas que no comprendía.

Triunfaba, en cambio, por la fuerza de su temperamento de artista y cuando la Fox comenzó la filmación de «El último varón sobre la Tierra» no se dudó ni un solo momento en confiarle el papel principal. Y el acierto no pudo ser mejor. La película logró un éxito tan extraordinario en todo el mundo, que la Fox decidió filmar una versión inglesa de la película, también con Raoul Roulien de protagonista. Cuentan que cuando Will Rogers, el gran humorista del cine, vio esta película española, preguntó a los directores del estudio si no sería una idea rodar todas las producciones en nuestro idioma.

Con Roulien en la cumbre del éxito se ha filmado una nueva producción con el título de «No dejes la puerta abierta». En este film aparece de nuevo el último varón con su bella compañera Rosita Moreno y el triunfo que en él alcanza, ha de igualar, sino superar, al que lograron en su primera producción.

Una película divertidísima, presentada con el lujo y perfección de medios con que la Fox acostumbra a presentar sus producciones en español, y que veremos muy en breve.



Erich Von Stroheim, otro de los protagonistas de «Como tú me deseas», en la que hace una interpretación formidable junto con Greta

LA PELICULA DEL AÑO

«Vuelan mis canciones»

He aquí una película cuyo éxito lo constituyen las innumerables bellezas que encierra. Es un sueño musical del que el espectador no quiere despertar nunca. Es un trozo admirable de la vida romántica en los comienzos del pasado siglo, sublimado al calor de las notas musicales del autor de las más bellas melodías, del gran Schubert, en torno de cuya figura se desarrolla un emocionante argumento o, más bien, un episodio de su vida; un amor truncado por los falsos prejuicios de sociedad de aquella y de todas las épocas, motivo por el cual su famosa «Sinfonía en si menor» quedó inacabada...

Y a través de todo el film, la música admirable del inmortal maestro se enseorea, se adueña del público desde los primeros compases, de manera rara, y oye, con

el silencio de los grandes conciertos, la interpretación de su página musical «Suavemente mi voz implora», y luego «Pequeña rosa del brezol», que tararean los niños de su escuela, y su incompleta «Sinfonía en si menor», motivo de la película, y su «Marcha húngara», y la «Canción del amor», que interpreta la condesa Carolina en la aldea húngara con su llamativo traje típico... y un sin fin de melodías inolvidables ejecutadas con admirable maestría.

La interpretación de Franz Schubert corre a cargo de Hans Jaray, y no es fácil encontrar otro ser más a propósito y que sepa dar tanta realidad y encanto a su papel de infortunado en el amor y para el dinero.

Martha Eggert, en el papel de condesa Carolina, ha conseguido su mejor creación cinematográfica.

ESTA INFORMACION PASA A LA PAGINA CUATRO

USTED NUNCA FALTA

a un film de Greta Garbo.

COMO TU ME DESEAS es

EL FILM MAS BELLO

y mejor interpretado por

LA ESTRELLA DE LAS ESTRELLAS

Desde hoy puede ya reservar sus localidades

Lunes, día 25, ESTRENO

GRETA GARBO

LA MAGNIFICA EN LA OBRA DE CINAES

Como tu me deseas

CON MELVYN DOUGLAS ERICH VON STROHEIM

UN FILM METRO-GOLDWYN-MAYER

HABLADA EN ESPAÑOL

LIRICO Lunes próximo

Hablada en español

UN FILM DE CECIL B. DE MILLE

EL SIGNO DE LA CRUZ

ASOMBRO ESPECTACULAR DEL MUNDO

CON FREDRIC MARCH ELISSA LANDI CLAUDETTE COLBERT CHARLES LAUGHTON Y 10.000 ARTISTAS MAS

Es un film Paramount

Hablada en español

NO DEJE LA PUERTA ABIERTA

Raoul Roulien Rosita Moreno

EN ESPAÑOL

Películas que se proyectarán en el cine OLYMPIA

Las dos huérfanas

En español

ESCLAVITUD

FOX

WARNER BROS. FIRST NATIONAL presenta

LIONEL ATWILL GLENDA FARRELL FRAY WRAY

LOS CRIMENES DEL MUSEO

