

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.255

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 25 de octubre de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

La actualidad

Alrededor de unas frases marciales

Los momentos políticos por que atravesamos son poco propicios a las disquisiciones filosóficas. Si lo fueran, ¿cómo se prestan a ellas los hechos que ahora nos sorprenden! Por ejemplo, esa irrupción en nuestra vida de las camisas verdes de los «escamots» y esas frases marciales con que los políticos cierran sus discursos electorales, ¿no invitan a reflexiones profundas?

Uno dirían, tal vez, que en todo ello se revela el despertar del espíritu bélico de la raza, tanto tiempo aletargado. Deducirían otros diversas consecuencias, que para algo están los filósofos. Pero lo que no cabe duda es que algo quiere decir y algo tiene que desentranar ese marcial desfile de diez mil «escamots», maravillosamente uniformados, ante la figura del «Avis», y algo también las palabras arrogantes de ese consejero de la Generalidad, de que saltarían el Ebro en cuanto peligrase la democracia española.

Algo diría todo eso por sí sólo a los espíritus deductivos y de gran penetración. Pero si a ese hecho, por demás significativo, añadimos el «¡no pasarán!» y el «¡Presentes y en marcha!» de don Marcelino Domingo de su último discurso de Pardiñas, el «¡Arriba los muertos!» de don Indalecio Prieto y el tradicional grito de nuestra marinería «¡Ah, de la proa!» [Alerta la nueva guardia], resucitado por don Fernando de los Ríos para que le contestaran clamorosamente «¡Alerta está!»; si añadimos todo esto, repetimos, tendremos que convenir y convencernos—que algo nuevo está surgiendo de las entrañas de este pueblo.

Lo curioso es—curioso visto fuera de aquí, porque aquí todos sabemos que somos el país de los viceversas—que esos gritos bélicos y esos aprestos marciales salen de las filas de las izquierdas, que siempre se consideraron pacifistas. ¿Que no tienen ningún sentido agresivo para llevarlo más allá de las fronteras? ¿Que a pesar de esas frases y esas actitudes somos hoy el pueblo de menos ímpetus marciales de la tierra? ¡Bah! No hay que hacer mucho caso, si nos atenemos a las opiniones autorizadas, a consideraciones de ese jaez. El historiador Guillermo Ferrer ha observado que se generaron en hechos más nimios que los que nosotros señalamos, las grandes transformaciones bélicas de algunos pueblos.

Es posible que nosotros hayamos cumplido—y hasta agotado—toda nuestra fuerza guerrera en el mundo y que todos nuestros arreos se reduzcan a esos desfiles de camisas verdes y calzón corto—¡oh manes de Muntaner!—y a las frases marciales que se pronuncian en los mítines para cerrar los discursos con broche de oro, como dicen los cronistas cursis.

Pero no cabe duda que todos esos conceptos y ese hecho, no hubieran surgido aquí cuando Costa quiso echar la séptima llave al sepulcro del Cid...

En fin; gritemos, como don Fernando de los Ríos «¡Ah, de la proa!», y que los filósofos nos digan por qué gritamos así.

En la Comandancia Militar

Los obreros de la Casa Radical de Madrid

Esta mañana se ha presentado al comandante general de esta tercera división orgánica, señor Riquelme, una comisión de obreros de 47 a 50 años de edad, que vienen al recibimiento de los restos de Blasco Ibáñez.

El general divisionario puso en el libro-registro de los excursionistas la siguiente salutación:

«Presentados en esta Comandancia los obreros radicales que animados de su buen espíritu republicano han venido a pie desde Madrid para asistir al acto de recibir los restos del gran novelista valenciano Blasco Ibáñez, recibid mi cordial saludo. — José Riquelme.»

Los folletos de Blasco Ibáñez

El concejal don Enrique Durán y Tortajada, en atento besalamano, ha enviado mil ejemplares del folleto «Blasco Ibáñez», editado por el Ayuntamiento para que sean repartidos entre la oficialidad y clases de los Cuerpos de la guarnición.

El comisario-jefe de Vigilancia, señor Seseña, en el despacho del general

El general señor Riquelme ha recibido esta mañana la visita del comisario-jefe de Valencia, don Julián Seseña, para organizar con éste los servicios que se han de prestar con motivo de la llegada a Valencia del presidente de la República señor Alcalá Zamora y demás personajes que le acompañan para figurar en el acompañamiento de los restos de Blasco Ibáñez.

El general de la brigada de Artillería

Ha cumplimentado esta mañana al general señor Riquelme, don Mariano Roca, nuevo general de la brigada de Artillería, al que acompañaba el coronel del Cuerpo señor Cavanna y su ayudante de campo señor Berdonces.

El sargento Vasallo

Este sargento, que fué prisionero de los moros en el año 1921, acompañado de don José Velarde, ha visitado al general Riquelme.

Las tropas de Aviación

Precedentes de Madrid han venido esta mañana a Valencia 120 individuos de tropa del primer grupo de Aviación, los cuales se han trasladado al campo de Manises a fin de realizar los trabajos

preparatorios para recibir mañana los 77 aparatos militares que vienen a recibir los restos de Blasco Ibáñez.

La primera expedición llegará sobre las diez de la mañana y las dos restantes a intervalos de una hora cada una.

Vienen todos ellos al mando del teniente coronel de Aviación señor Camacho.

Comisiones

Una comisión de la Directiva del Casino de Clases, integrada por el brigada señor González Blanco y sargento primero señor Oltra, han cumplimentado al general Riquelme.

También lo ha hecho el presidente del Cuerpo auxiliar subalterno señor Borja.

Gobierno civil

Sobre el atraco de anoche

El gobernador civil, al recibirnos hoy a los informadores, se ha referido al atraco cometido anoche en Tabernes Blanques, añadiéndonos que según las correspondientes pesquisas para detener a sus autores, habiendo dado cuenta al ministro del suceso, y además que había adoptado las necesarias precauciones para evitar la repetición de tales actos.

Para evitar acudan a pedir trabajo a Sagunto

El alcalde de Sagunto se ha dirigido al señor Aguilera Arjona, rogándole la conveniencia de que se diera a conocer por medio de la Prensa, y ponerlo en conocimiento de los gobernadores civiles de las provincias limítrofes, adviertan a todos los obreros que pensaran trasladarse a Sagunto en petición de trabajo, desistían de ello y les aconsejan que no vayan, en evitación de conflictos, ya que cuando comience a funcionar la Siderúrgica del Puerto, apenas si tendrán ocupación los que corresponden a aquella plantilla.

Preparativos en el campo de aviación de Manises

El señor Aguilera Arjona nos ha manifestado también que había conferenciado esta mañana con el teniente coronel de la Guardia civil e los efectos de acordar las medidas de vigilancia necesarias en el campamento que se instala en el campo de aviación de Manises, para las fuerzas de aviación que

Política y politiquerías

¡Qué preguntas!

Para hacer unas consideraciones sobre la explicación de un sufragio—la dada por el ex diputado y poeta festivo don Luis de Tapia—, «El Socialista» publica un curioso suelto titulado: «¿A quién votarán los republicanos?»

No creen que la pregunta es una tontería, que se puede contestar diciéndolo sencillamente:

—Pues... ¡a quién van a votar! a los republicanos!

No. La pregunta se las trae. Al «ejemplo» del poeta—que al quedar de soldado raso dice que «luchará por la verdadera República» y que, «llegado el momento de votar, «votará con los socialistas»—le quieren extraer todo el jugo posible, utilizándolo como señuelo.

Y como el criterio de Luis de Tapia es que la «verdadera República» no es ésta, sino otra, y que para que venga otra votará él a los socialistas—cosa que a éstos les viene de perilla—, de ahí que, al hacer la pregunta, se precipiten en la contestación diciéndolo a los republicanos:

—Ese, ese es el camino: el que señala Luis de Tapia.

Pues, no. Ese no es el camino, aunque lo diga «El Socialista» y aunque lo diga Luis de Tapia. Es el que conviene a los socialistas; pero no el que conviene a los republicanos.

Por muchos malabarismos—de lenguaje que quiera hacer «El Socialista», no convencerá a nadie de que es lógico que los republicanos voten a los socialistas.

Mucho más fácil le sería convencerlos de que la actitud de Tapia no es la de un republicano—que es como se sigue llamando—, sino la de un socialista.

«Es curiosa la teoría de «El Socialista». Los republicanos, según él, deben votar a los socialistas. Y los socialistas, también, que para eso lo son y para eso pertenecen a un partido disciplinado.

O como dice el cantar:

«Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición: que lo tuyo ha de ser mío y lo mío tuyo, no.»

Teoría curiosísima que se desprende de la «inocente» pregunta: «¿A quién votarán los republicanos?»

Pregunta, a pesar de todo, candida, aunque no lo sea en su intención, porque los republicanos votarán, salvo excepciones «geniales», que se darán en todos los partidos, a los republicanos.

Y del «señuelo» de Tapia, nada. Ni tanto así.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Para conmemorar el Día del Ahorro en el año actual, el Consejo de Administración ha acordado destinar hasta diez mil pesetas para ser repartidas entre los imponentes ciegos de esta Caja de Ahorros.

Se pone ello en conocimiento de los imponentes que desgraciadamente padecemos este impedimento físico, para que se presenten en la Dirección en horas de oficina, antes del día veintiocho del actual, y ser incluidos en el indicado reparto.

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, número 147

acudirán con motivo de los próximos actos a realizar en ocasión del traslado de los restos de Blasco Ibáñez.

Sobre un suceso

El delegado de Hacienda, que ha marchado esta mañana a Gandía, ha teleografiado al gobernador civil haciéndole saber que se habían dado por terminados los trabajos de instrucción de diligencias con motivo del allanamiento de que fué objeto en el mes de agosto último el Palacio Ducal de Gandía, y haber acordado la realización de algunas obras que reparan los desperfectos que allí se ocasionaron.

DEL MOMENTO

¿Qué son agrarios?
¿Qué campesinos?
En este turno de desatinos

que es la política de nuestros días tan orientada por raras vías,

ya el campo tiene matices varios de campesinos como de agrarios.

Del latín «ager» viene «agrario». «Ager» y campo todo es lo mismo!

Por eso juzgo gran disparate que uno se hiera y otro se mate

por si sustentan criterios varios los «campesinos» y los «agrarios».

¡Caray, las cosas que se complican, más turbias... cuanto más las explican!

Todos son unos, mas no se tratan. Todos iguales, pero se matan.

Así en las guerras, aunque te asombres, los enemigos todos son... hombres!



En vísperas de elección viene como anillo al dedo la huelga de construcción que a cualquiera le da miedo.

Se agitan los albañiles y trotan los contratistas por discrepancias sutiles y contiendas imprevistas.

Se va el conflicto agravando, y ya todo el mundo espera ver pronto a todos danzando una contradanza fiera.

¿Qué ganas de complicar y de hacerlo grave todo! ¿Esto se puede arreglar de un llano y sencillo modo!

En vez de ir con la piqueta mil muros a destruir, sería cosa discreta... ¡cojer todos la paleta y esforzarse en construir!

ENE

La Asamblea de la Unión de Ferias Internacionales

Como estaba anunciado, ayer, a las siete y media de la tarde, comenzó a servirse en el Palace Hotel la comida con que el Comité Ejecutivo de la Feria Muestraria de Valencia obsequiaba a los congresistas de la Unión de Ferias Internacionales.

(El banquete fué admirable y exquisitamente servido.)

A los postres hizo el ofrecimiento don José Grollo, que preside. Dijo que las Ferias Muestrarias de no existir en cada país habría que inventarlas.

Expuso su importancia como compensadoras de las restricciones que, al libre comercio, exponen las disposiciones casulísticas, cada día más abundantes. Lamentó la ausencia del presidente de la Unión, senador Puriell. Y terminó haciendo votos porque los asambleístas se hayan llevado una buena impresión de Valencia, donde tan gratos recuerdos han dejado.

En nombre de los asambleístas habló el señor Mulder, representante de la feria de Utrecht.

También usó de la palabra, el representante de la feria de Barcelona, don Manuel Serra Moret, diputado socialista en el Parlamento catalán y ex diputado de la misma filiación en el disuelto Parlamento español.

Hizo diversas consideraciones sobre la fraternidad de Cataluña y Valencia, sobre los vínculos de historia y de idioma, y terminó deseando que ambos países consigan los grandes destinos a que están llamados.

Terminado el banquete, los asambleístas se trasladaron a la estación, donde tomaron el tren para Madrid y fueron despedidos, en nombre de las autoridades valencianas, por el alcalde accidental señor Gisbert.

En la Casa de la Ciudad

DESPUES DE LA ASAMBLEA DE FERIAS INTERNACIONALES

El alcalde accidental señor Gisbert ha recibido un despacho del señor Puriell, presidente de la Unión de Ferias Internacionales, en el que, informado de la amable acogida y extremadas atenciones dispensadas a los asambleístas de la Unión de Ferias Internacionales, expresa su más vivo y sincero agradecimiento y maulifiesta su contrariedad por no haber podido estar presente en Valencia para los actos que se han dispensado a los asambleístas, y ruega haga constar a la Corporación Municipal su admiración entusiasta, y dice al final que los asambleístas han quedado encantados de las bellezas de la ciudad mediterránea y le envía su respetuoso saludo.

ADHESION DE BESTEIRO

El alcalde accidental señor Gisbert ha recibido un telegrama del presidente de la Diputación permanente del Congreso, señor Besteiro, en el que le ofrece asistir al acto de la llegada de los restos de Blasco Ibáñez si sus ocupaciones se lo permiten.

UNA RECLAMACION

Una comisión de artistas que confeccionaron carrozas de la Batalla de Flores ha visitado al alcalde para que se les pague lo que se les adeuda de este último festejo.

El señor Gisbert les ha dicho que antes de fin de mes cobrará esos trabajos.

LOS SERVICIOS DE VIGILANCIA

El comisario de Vigilancia, don Julián Seseña, ha estado hoy en la Alcaldía para ultimar detalles acerca de los servicios de vigilancia que se han de prestar con motivo de los actos que se celebren por la llegada de los restos de Blasco Ibáñez.

LA VENTA AMBULANTE

Una comisión de vendedores ambulantes ha presentado al alcalde una instancia que elevan al Ayuntamiento en la que piden se les tolere la venta en algunas calles y plazas.

El alcalde ha enviado esta instancia a informe de la Comisión de Mercados.

UN ESTUDIANTE PORTUGUES

El Comité de la F. U. E. ha estado hoy en la Alcaldía, acompañando a un deportado portugués a quien se le ha hecho un socorro para ayuda de los gastos que realice con motivo de su viaje al Brasil.

LA VENTA DE FLORES

Una comisión de floristas ha visitado hoy al alcalde para pedirle que prohiba la venta de flores estos días en los alrededores del Cementerio.

También le ha visitado otra comisión de floristas para tratar sobre el sorteo de puestos extraordinarios que se han de colocar en la plaza de Castelar con motivo de la festividad de Todos Santos.

Nos ha dicho el señor Gisbert que estas floristas se colocarán en la parte exterior de la plaza de Castelar por el mismo orden y número que tienen en el Mercado de Flores, sin ninguna clase de preferencias.

DESDE PUENTE GENIL A PIE

Ultimamente nos ha dicho el alcalde que con motivo de los actos del traslado de los restos de Blasco Ibáñez han venido a pie desde Puente Genil varios jóvenes a quienes ha hecho efectivo un socorro particular.

EL MONASTERIO DEL PUIG

En esta misma sección recogimos la noticia de que en un acto celebrado en el Puig, el representante de aquel Ayuntamiento había expuesto el estado de abandono en que se encuentra aquel famoso monasterio y, en el mismo acto, recogió sus palabras, ofreciendo colaboración para remediar tal abandono, el representante del Ayuntamiento de Valencia don Ismael Barrera.

He aquí lo que sobre el mismo asunto dice un periódico de Madrid:

«El ex diputado «Corbis por la

HOMBRES E IDEAS

LAS AGUDEZAS DE JUAN

Juan llegaba puntualmente a la hora del reparto. Su táctica era apropiarse, sin riesgo ni sacrificio, de cuanto utilizable existía al alcance de su mano. Pescaba a bragas enjutas. Era un romántico.

La Universidad se admiraba del bullicio de nuestras horas juveniles. Discutíamos de toros, de política. Se bailaban rumbas. Irrumpíamos en el silencio recoleto de las aulas. Chillábamos mal educados en el cáncro del profesorado foto.

Entretanto, Juan dormitaba; ru miaba feroces ideas. Sus ojos enigmáticos no se asomaban nunca a la fiesta. Alguna vez se enfrentaba con alguien para hurgar en la Historia y provocar la guerra civil.

Idolatraba a Carlos Chapa. Sostenía que la ley Sálica era superior al Digesto, y que sólo dos hombres merecían desde la Creación la gloria del Olimpo: Cabrera y Oucala.

Tenia más de tonto que de malo. Pero poseía la rara facultad de escuchar con provecho en el misterio de todas las flaquezas. Y sin que nadie pudiera explicárselo cosechaba los galanos frutos del huerito escolar.

Cierta día atrapó una actija. Se había decidido a dar el paso. Licenciado en Derecho, necesitaba bullir; bracear en el tablado de la farándula; distraerse de algo. Ho ciqueando arrojó el bello al pastoso calor de la uva virgen y ni a tres tirones le arrancaban la teta. Cuando su partido caminaba a la momificación volvió grupas y se enroló para prolongar la succión en la lista de los mártires que transigían.

Transigir es gobernar—trabucó honestamente—. Quienes le habíamos visto sin espolones, pensáramos que su fachada era peregrina pura. ¿De qué podrá servirle la concejalla a ese, sino para ir gratis en el tranvía, lucir el fajín y

provincia de Valencia—don Julio Just, en su nombre y en el de sus compañeros de representación, se ha dirigido al señor ministro de Instrucción pública y al director de Bellas Artes solicitando la concesión del crédito necesario para restaurar el antiguo monasterio del Puig, amenazado de ruina.

Se trata de un edificio de singulares méritos artísticos y, sobre todo, históricos. Fué construido a raíz de la conquista de Valencia por el rey Don Jaime, que tuvo en sus proximidades su cuartel, y guardia, aparte de cuadros y otras obras de arte de sublimísimo mérito, banderas y otros trofeos militares y los sepulcros de Berenguer, de Entenza y un hijo del almirante Roger de Lauria, y la urna con los restos momificados del famosísimo padre Jofré, fundador del primer manicomio de España, en la ciudad de Valencia.

El señor Just ha dado cuenta de sus gestiones al alcalde y Ayuntamiento del Puig, que habían iniciado esas gestiones y solicitado el apoyo cerca del Gobierno de las entidades artísticas y culturales de Valencia.

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 21 de octubre de 1933, han ocurrido las siguientes defunciones:

Pneumonía, 8; tuberculosis, 9; tífus abdominal, 2; generales, 1; sistema nervioso, 10; aparato circulatorio, 25; aparato respiratorio, 5; aparato digestivo, 17; aparato genito-urinario, 6; puerperales, 2; asfixia, 1; otros traumatismos, 1; senectud, 1; falta de desarrollo, 4; nacidos muertos, 12. Suman 104. Menos los nacidos muertos: total defunciones, 92.

LAMENTACIONES DE UNOS VECINOS

Hemos recibido una extensa carta en que se habla del mal estado en que se encuentran las calles de Moret, Travesía de Moret y Planas.

Los vecinos de ella entregaron tiempo atrás una instancia a un concejal, pidiendo que dichas calles fueran pavimentadas y alcantarilladas, pero desde entonces no han recibido noticia alguna sobre el particular.

retratarse junto a los caballos empenachados?

La dictadura de Primo de Rivera le pilló comiendo. Y antes que el dictador sitiara los edificios públicos y sellara sus puertas, el despreocupado Juan había asegurado el condumio del invierno largo.

El septenio nevado no se concibió en su despena, ni en su fogón. Yantaba a la una. Sobrellevaba sin fatiga las gabelas. Carraspeaba satisfecho. La hormiga previsora devoraba impávida las reservas de su granero.

El día que a todo se lo llevó la trampa, abandonó el escondrijo, y puesto en jarras tronó por la vuelta a la regularidad frumentaria. Aliado de los constitucionales monárquicos, recuperó el botín. La Historia de España reagrupaba su curso.

Hoy la gordura sin acta casi le aplana. Bien es verdad que lo que ha perdido en línea lo ha ganado en peso específico.

Su ambición no rebasa el área de lo barrial. Hay que hacerle justicia. Se contenta con su casino, sus amiguitos, sus amigotes, su clientela ordeñada por urbanos y masajistas y su misa los domingos.

Esta última afición la practica con cierto rubor. Teme a la murmuración. Aunque abandonaría la fe si su previsión, después de previsto cuanto de incierto existe en el destino aleatorio, no le hubiera sugerido la adquisición de un seguro de mejor vida.

La otra noche escuchó la catarata de su voz que temblaba en la omnia impalpable:

«Porque yo que soy republicano de toda mi vida...»

Y no se desencadena un ciclón, ni viene el cólera, ni la Policía nos amarra, ni tiene aquí nadie vergüenza más que yo.

Debido añadir.

F. SOTO BORDES

DE ARTE

EXPOSICION GAMBORINO

En el Ateneo Mercantil han quedado expuestos al público 75 trabajos firmados por F. Gamborino Martín, y que los denominan retratos humorísticos. Estos retratos humorísticos son dibujos recortes muy bien ilustrados, representando la mayor parte de ellos a personajes políticos que hoy gobiernan o sobresalen en nuestra nación.

El género que exhibe el señor Gamborino no es la caricatura propiamente dicha, pero no por eso deja de tener su gracia y mérito dentro del terreno decorativo; el que cada retratado conserve sus rasgos más característicos, sirviéndoles de complemento un marco con fondo de tela muy apropiado.

Al acto de la inauguración asistieron el general señor Riquelme, el concejal señor Monmeneu en representación del alcalde y otras autoridades e invitados.

Con motivo de la llegada a Valencia de los restos de Blasco Ibáñez y de su estancia en ésta del presidente de la República, ha prometido el señor Alcalá Zamora su visita a esta Exposición, como igualmente otras personalidades políticas.

Aplausos merece el trabajo ejecutado por este artista, que resulta en extremo interesante.

HACHE

AGUA DE LA ALAMEDA

Baños—Servicio a domicilio

Teléfono 13.569

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

OCTUBRE 25

1878.—Se concede a Martínez Cubells primera medalla por su cuadro «Educación del príncipe don Juan».

MIERCOLES

Santos Daría y Proto.

HOROSCOPO

Que tendrá es indudable el que hoy venga a la vida una clase de genio alegre y divertida.

Nunca tendrá una gorda por su augurio evidente, pero riendo de ello... ¡vivirá alegremente!

Valencianos ilustres

El buen pintor Salvador Martínez Cubells nació en Valencia a 9 noviembre 1845, y comenzó su formación artística en el estudio de su padre, asistiendo a la vez a las clases de la Academia de San Carlos, donde pronto se hizo notar como pintor de costumbres valencianas con «Un baile de labradores», «La visita del novio» y otros igualmente destacados.

Obtuvo su primera mención honorífica con «El suplicio de los

Carvajales» en la Exposición Nacional de Madrid, 1866, y al adquirir este cuadro el marqués de Pino Hermoso, le encargó como «pendante» otro lienzo igual representando a «Jaime el Conquistador en el acto de ser herido en el sitio de Valencia por una flecha en la cabeza».

Tuvo medalla de oro en la Exposición Regional Valenciana del 67 por el retrato de su padre, don Francisco, el de su madre, el de Pelegrín García y otros.

Entre sus mejores obras destacan cuatro grandes lienzos en la iglesia de Cullera, representando los evangelistas, magníficos de color y dibujo.

En la Exposición Nacional de Madrid del 71 presentó tres retratos que obtuvieron tercera medalla. Ganó medalla segunda en la del 76. Y ya tuvo primera medalla en la del 78 por la «Educación del príncipe don Juan», cuadro adquirido por el Gobierno, y que figuró después con igual éxito en la Exposición Universal de París.

Ganó por oposición en 1870 la plaza de primer restaurador del Museo del Prado, habiendo hecho en este cargo muy notables obras, entre ellas el San Antonio de Murillo, que fué robado en la catedral de Sevilla y recobrado en América, restauración objeto de un informe de la Academia de San Fernando que valió al autor una medalla conmemorativa del cabildo de Sevilla y la declaración de hijo adoptivo de la ciudad por aquel Ayuntamiento.

En la Exposición de Madrid, 1881, obtuvo gran éxito por su cuadro «Vuelta del torneo» y varios retratos, entre ellos el de Alfonso XII para la Real Casa.

Aparte innumerables retratos, todos excelentes, citaremos entre sus obras más destacadas, las que siguen:

«Impresión de las llagas de San Francisco».

Los evangelistas San Lucas y San Marcos en la iglesia de San Francisco el Grande, de Madrid. «Doña Inés de Castro», que figuró como una de las mejores obras en la Exposición Española de Berlín, 1891.

En julio del mismo año fué designado Martínez Cubells individuo de número de la Academia de San Fernando, en Madrid, leyendo, al tomar posesión del cargo, un notable discurso sobre «Crítica comparativa de los pintores valencianos de los siglos XVI y XVII con los italianos y otros extranjeros», estudio en que sentó la afirmación de que Juanes y el tívino Morales son los iniciadores del Renacimiento en España.

Es Martínez Cubells comendador de Carlos III, gran cruz de Isabel la Católica y otras mercedadas distinciones.

Su categoría artística es realista, casi naturalista, y, desde luego, debe ser clasificado entre los primeros pintores españoles contemporáneos.

Un plato de cocina

Al terminar los guisos de arroz y reanudar desde hoy la variedad inmensa de los platos, haremos una indicación general del valor nutritivo de los más generalizados alimentos.

Los cereales son los más nutritivos entre los vegetales, y el mejor de ellos es el trigo.

La patata es popularísima y socorrida en la alimentación de poco coste, pero no es alimento completo por carecer de sustancias nitrogenadas, absolutamente necesarias al hombre.

Aun son menos nutritivos la batata y el moniato.

Las frutas son de escaso alimento, pero buenas en azúcar, almidón, grasas y sales.

Las carnes se dividen en blancas y rojas, siendo la mejor la de certero y la peor la de macho cabrío.

Gamos, antílopes y ciervos dan excelente carne roja, sana y nutritiva.

El cerdo es de difícil y pesada digestión.

Excelente la liebre y el conejo de campo.

Son buenisimas las carnes blancas, aves, peces y moluscos, pudiéndose calificar de inmejorable el pollo.

Difícil de digerir la carne de patos y otras palmípedas.

Buena la perdiz.

De los productos animales, el mejor y más socorrido, los huevos, sobre todo los de gallina.

Magníficos los peces, especialmente los de mar y de carne blanca; soberbia la ostra; inmejorable para caldos tónicos el cangrejo.

Demasiado duros la jibia y el pulpo, siendo preferible el calamar.

La langosta es indigesta. Preferid siempre el delicado langostino. Seguiremos mañana con estos aperitivos preliminares.

Curiosidades y chistes

Preguntaban a un sujeto acerbillo de deudas:

—¿Qué hace usted cuando le presentan una letra a la vista? —Pues... cierro los ojos inmediatamente.

—¿Lleva mucha agua el río? —Creo que no; ya ve usted, no cubre el agua el lomo de los patos.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA
21: Apertura de la Estación. Noticias burzátiles.

21:30: La obra literaria de Blasco Ibáñez: Conferencia sobre sus novelas cosmopolitas, por el doctor Agustín Trigo.

21:30: Emisión del Radiofónico. (Este programa se compondrá de los discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.)

Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual).

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA
20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21:05: La Orquesta de Radio Barcelona.

22: Guitarra. Recital por el niño de doce años Antonio Francisco Serra.

23:00: Concierto coral: Coro La Violeta de Clavé, con la cooperación de la Orquesta de Radio Barcelona.

Audición de discos selectos.

23: Noticias de Prensa.

24: Fin de la emisión.

MADRID
21:30: Concierto por la orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro, don Enrique Fernández Arbós.

EXTRANJERO

MUNICH
20: Programa variado.

22: Música ligera.

PRAGA
20: Discos.

LANGENBERG
22: Retransmisión desde Frankfurt.

23: Música ligera.

ROMA
20: Retransmisión desde el teatro Argentina, de una ópera.

ESTOCOLMO

20: Recital de piano.

21: Música ligera.

BUCAREST

20: Concierto de violín y piano.

22: Música rumana.

TOULOUSE

20: Fragmentos de películas.

21: Concierto.

22: Música vienesa.

23:15: Música de baile.

24:15: Concierto de orquesta.

LONDRES

20: Variedades.

22:30: Música de baile.

MILAN

20: Retransmisión desde el teatro Victor Manuel de Turín, «Mujer lombarda», ópera.

POSTE PARISIEN

22:30: Retransmisión de una orquesta de baile.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA

8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia.

«La Palabra», información de todo el mundo.

13: Apertura de la Estación. Audición variada.

13:30: Concierto por el trío de Unión Radio.

Oberón (obertura), Weber; Serenata callejera china, Siede; El cabo primero (romanza), Caballero; Serenata de los pastores (vals), Stohbart; Andrea Chenier (nemi-cio della Patria), Giordano; La borrachera del tango, Avilés; Capri-cho vienés, Kreisler; Danza macabra, Saint-Saens; Invitación al vals, Weber; Ideall (melodía), Tosti; Posada rusa (selección de vals-es), X; El genio negro (recitado), S. y J. A. Quintero; Gerona (pasodoble), Lope.

Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos:

La rambis (pasodoble), Demón; La Gran Vía (jota de los ratas), Chueca; Coppelia (fantasía), Delibes; Estrellita, Prince; Dixiana (fox), Tierney; Roberto el diablo (suete, che díposate), Meyerbeer; Minuetto, Paderevsky; La baturria (jota), Soutullo; Elegía (melodía), Massenet; Lohengrin (preludio), Wagner; Cantos regionales portugueses, A. de Veiga; No hay carretera (canción), E. Llaneza.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación. Noticias burzátiles.

21:30: La obra literaria de Blasco Ibáñez: Conferencia sobre sus novelas históricas, por Vicente Calvo Aceacio.

Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Sinfonía número 6. Allegro ma non troppo. Andante molto mosso. Allegro-scherzo. Allegro tempestad. Allegretto. Beethoven.

Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual).

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA
8:15 a 8:45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

13: Programa de discos selectos.

14: Sección cinematográfica.

El sexteto de Radio Barcelona.

15: Sección radiobeneficia.

15:30: Radiotémina.

Revista semanal de Radio Barcelona.

16:30: Fin de la emisión.

18: Concierto por el terceto de Radio Barcelona.

19: Programa del radioteatro.

19:30: Cotizaciones de monedas.

20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa.

21:05: La orquesta de Radio Barcelona.

22: Radioteatro castellano de E. A. J. I.

La comedia en tres actos, original de Luis de Vargas, titulada:

LA CURSI DEL HONGO

23: Noticias de Prensa.

Continuación del radioteatro.

24: Fin de la emisión.

Pasatiempos infantiles



Levántanse los huéspedes en súbito tumulto, gritando enrojecidos y bravos como ají: —Señora, es un escándalo, un crimen, un insulto, traer a este canalla y sentárnoslo aquí! —Señores—repuso ella—, mirad que es mi sobrino; su padre y su mamita se han esmerado en él, y nunca en tantas veces que a divertirme vino comió con el ni saltó el mantel.

(Trácese con un lápiz una línea recta del punto número 1 al 2, del 2 al 3, y así sucesivamente, hasta terminar. El dibujo que resulte representará la palabra que falta en el verso.)

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

GRANDES ESPECTÁCULOS

RAMBAL

A las 10:15 noche:

Espionaje

¡GRAN ÉXITO!
Viernes, ESTRENO:
LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA

ESLAVA

Compañía de comedia de IRENE LOPEZ HEREDIA
Primer actor y director MARIANO ASQUERINO
Hoy, a las 10:15 noche: ESTRENO
UNA GRAN SEÑORA
Tres actos - Sáenz de Deza
Creación de Irene López Heredia para quien fué escrita.
Desfile de modelos por las artistas de la compañía.

APOLO

Hoy, a las 10:30 noche:
GRAN CONCURSO DE CANTE FLAMENCO
que se adjudicará por votación la COPA VALENCIA 1933
Cantadores que entran en concurso:
Niño de la Estrella, Veganito de Jerez, Juanito Carbonell, Niño del Brillante, Niño de los Corrales, Pepe Marchenera, Niño de Levante, Niño de Sevilla, Niño de la Alegría, Canario del Alba, Lorençin de Madrid, Juan Lozano «Niño de Cartagena»
Cantadora fuera de concurso: LA TRIANITA
Tocadores de guitarra: Miguel Ruiz, Salvador Moreno, Francisco Molina, Ramón Bustamante y Francisco Agustí «El Ros».
Las condiciones del concurso en programas de mano. El escrutinio se celebrará mañana a las 6 tarde.
Viernes 27, debut de RAMPER.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche:
MELODIA DE ARRABAL
película hablada y cantada en español, por Carlos Gardel e Imperio Argentina.
Completará el programa otras películas cortas.

COLISEUM

Hoy, a las 9:15 noche:
AVES DEL PARAISO
por Dolores del Río.
EL MALVADO ZAROFF
por Fay Wray y Joel Mac Crea.
Completará el programa otras películas cortas.

RUZAFÁ

Compañía de revistas
Hoy, a las 10:15 noche:

Las Faldas
El mayor éxito del año
Mañana, a las 6 tarde, primera matiné representándose
«LAS LEANDRAS»

OLYMPIA

A las 10:15 noche:
HEROE A LA FUERZA
Cómica
BELLEZAS DE BALI
Documental
TRADE MICKEY
Dibujos
NOTICARIO FOX
Grandioso éxito
Filmofono presenta a
JACQUELINE FRANCEL y
ROGER TREVILLE en
¡RAPTEME USTEDI!
Comedia musical repleta de situaciones muy cómicas.

Nostre Teatre

Compañía de comedias valencianas
Dirigida por el popular primer actor PEPE ALBA, primera actriz EMILIA CLIMENT.
A las 10:15 noche:
Els tres novios de Toneta
GENTE BIEN
LO NOSTRE
Mañana, a las 6 tarde, 3.ª matiné infantil «KIKI», Aventuras de Colilla y su Pato Banderrilla. Sorprendentes regalos a los niños y niñas.
Se despacha en contaduría.



A las 10 noche:
Grandioso éxito
ATHOS, PORTHOS, ARAMIS y D'ARTAGNAN
Los cuatro héroes de LOS TRES MOSQUETEROS con Blanca Montel y Aime Simón Girard.
Nueva versión sonora, dialogada en español.



A las 10:15 noche:
GUSTAV FROHLICH y NORA GREGOR, en
LO QUE SUERAN LAS MUJERES
Una opereta humorística como ninguna, llena de gracia y canto, con una exquisita música.
Dirigida por Gerza von Bolvary.
Música de Roberto Soliz.

Eden Concert - Music - Hall

EL MEJOR CABARET DE ESPAÑA
Todos los días a las cuatro tarde y diez noche, el mejor y más selecto programa de variedades.—Grandioso éxito de las estrellas MIMI SA MANIEGO y ROSITA VALLES y las sublimes estrellas SOLITA NAVARRO y MARUJA DE ARAGON
De 12:30 a 4: DOLZ-BAND-CLUB, la Orquesta de moda.

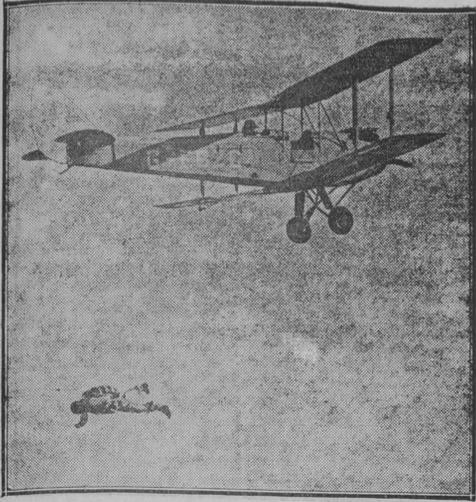
AMIGOS IMPACIENTES



Farruco y Currito

DEPORTES

Salto mortal a 150 millas por hora



El paracaidista mira el reloj de pulsera para medir el tiempo de su caída, desde un aeroplano, a 6.000 pies sobre el nivel del mar, en Reading, Inglaterra. Cayó 3.000 pies, a una velocidad media de 150 millas por hora, antes de abrir su aparato

HOCKEY

CAMPO DEL PATRONATO

Patronato H. C., 0; Frec H. C., 0

Este fué el resultado del interesante partido habido el pasado domingo entre ambos equipos. Encuentro que transcurrió con suma corrección, y en el que vimos rápidas y buenas jugadas, ejecutadas por los delanteros de la Frec, y particularmente por Puig, que hizo un buen partido, y por la defensa y línea media del Patronato, que tuvo necesidad de emplearse a fondo para poder anular la labor de sus contrarios.

Sobresalieron por el Patronato: Roig, que llevó admirablemente su difícil puesto; Pérez, Sospedra y Monleón. Por la Frec, Tatay y Cervelló.

Falta de decisión en los árbitros Pastor e Ilzarbe.

Patronato: Albiñana, Sospedra, Tort, Rando, Roig, Jimeno, Pérez, Monleón, Moscardó, Micó y Lledó.

Frec: Monforte, Tatay, Navarro, López, Pons, Andreu, Ture, Vilar, Puig, Viguer y Cervelló.

Patronato H. C., 2; Valencia H. C., 0

Entre los infantiles de los mencionados equipos, se jugó por la tarde este partido, y en el cual los muchachos del Patronato vieron recompensados sus esfuerzos con la victoria alcanzada, ya que los «peques» del Valencia también hicieron un buen partido, aunque algo desahucada su delantera en los remates.

Fueron marcados los tantos por Tordera en sendas estupendas jugadas.

Patronato: Martín, Sabio, Olmos, Portet (A.), Soler, Lozano,

Tordera, Ruiz, Portet (J.), Luciano y Laveda.

Valencia: Torres, Pampó, Pons, Olexa, Romeu (F.), Castellví, Español, Casaus, Bueso, Martínez y Romeu.

El calendario del campeonato valenciano

Comenzará el 12 de noviembre. Primera fecha: Deportivo B-Ulises. F. R. E. C.—Valencia, Racing-Deportivo. Segunda fecha: Racing-Valencia. Grao-Deportivo B. F. R. E. C.—Ulises. Tercera fecha: Grao-F. R. E. C., Ulises-Deportivo. Deportivo B-Racing. Cuarta fecha: Valencia-Deportivo. F. R. E. C.—Deportivo B. Quinta fecha: Grao-Deportivo. Racing-F. R. E. C. Deportivo B-Valencia. Sexta fecha: Valencia-Grao. F. R. E. C.—Deportivo. Ulises-Racing. Séptima fecha: Ulises-Valencia. Grao-Racing. Deportivo-Deportivo B.

BOXEO

TRAS DEL MATCH UZCUDUN-CARNERA

Lo que dice la Prensa italiana. Todos los periódicos dedican gran espacio para el combate Carnera-Uzcudun, celebrado el domingo, coincidiendo todos en que Paulino no es, ni mucho menos, un hombre acabado.

El «Giornale d'Italia» afirma que Uzcudun puede luchar aún con grandes probabilidades de éxito con todos los grandes pesos de Europa, excluyendo a Carnera. El periódico añade que es tanta su vitalidad, su espíritu combativo, ardiente y agresivo, su fuerza todavía fresca, su eficiencia muy elevada, que pocos podrán resistir su ofensiva.

«La Tribuna» escribe que Paulino mantiene sus características de combatiente tenaz; que la lucha y que su furia crecen cuanto más superior es el adversario. Paulino está ahora muy bien. Interrogado sobre el resultado, ha manifestado que está muy contento de que el campeón del mundo sólo le ha batido por puntos, cosa que el ex campeón Sharkey no pudo resistir, sino que sucumbió en el sexto asalto. Este detalle es motivo de orgullo para Uzcudun.

Interrogado por otros periodistas sobre la marcha del encuentro, dijo que en el undécimo asalto fué cuando se sintió más castigado, y que el puño derecho de Carnera es un verdadero mazo. Añadió que optó entonces por la defensiva, para pasar al ataque en el momento oportuno. Reconoció la gran dureza de Carnera, pues sus golpes potentes al cuerpo apenas los acusó.

Alemania derrotó a Bélgica por ocho tantos a uno

Duisburg.—Ante 35.000 espectadores se ha disputado el match internacional Alemania - Bélgica, que terminó con el triunfo de los teutones por el aplastante resultado de ocho tantos a uno.

NATACION

Comentando la Challenge Copa Palmada

Aunque nuestros lectores conocieron oportunamente y con amplitud los resultados obtenidos en las diversas pruebas, queremos acompañar con unos breves comentarios, los que nos sugirieron el desarrollo de aquéllas.

Digamos ante todos y ante todo, que ha sido un éxito la organización de esta competición, realización y también de participantes. Esto es mayormente notable, por haberse presentado ciertas circunstancias que no han servido, sin embargo, para hacer fracasar ni aún peligrar las pruebas. La Challenge Palmada ha entrado, pues, a constituir una organización de indiscutible oportunidad, que en la nueva temporada será necesariamente más afortunada, con la participación de clubs, cuya calidad darán carácter nacional a la Challenge.

Por las razones ya conocidas, faltando cronometradores, con inscripciones de última hora, inexcusables, pero entorpecedoras, y lo peor con un descenso de temperatura notable, si decimos que participaron cinco clubs valencianos, uno de Alicante, y aun inscribiéndose particularmente por el Caneo de Madrid, tomó la salida

un excelente nadador, totalizando entre otros, y sin contar con los jugadores de water-polo, más de cuarenta nadadores participantes, que hubieran sido más de no haber recurrido a unas eliminatorias descomulgadoras, pero irremediables, la conclusión del éxito que da bien manifiesta.

La natación valenciana ha ganado mucho con el ejemplo esparanzador dado en la primera edición de esta Copa, que al igual que los restantes premios, ha de estimular a los infantiles, futuros campeones de un mañana muy próximo.

Hemos de recordar que se alcanzó la finalidad deseada por el Club Delfin organizador de la prueba, y que obtuvo con hechos el mejor homenaje a la memoria del llorado deportista catalán Tomás Palmada Arumi.

Finalmente, digamos que han ganado medalla de plata los nadadores Campillo, R. de Miguel, Martínez, López, Suñiz, Bayo y R. Brines, primeros clasificados; de cobre, Miguel, Bayo, Martínez, Rochera, Pascual, de Miguel y M. Brines, segundos.

La Copa al ganador que obtuviera mayor número de puntos corresponde a Bayo, y la medalla de oro, a R. de Miguel, en orden a haber participado en menos pruebas que el primero, y la de plata al tercer nadador en orden al número de puntos hay empate entre Campillo, López, Martínez y Suñiz.

Una reproducción de la Copa Palmada, y retener depositada hasta el año próximo la original, esto es, actual challenger para el Club Náutico Delfin, organizador de la prueba y campeón regional, que obtuvo 21 puntos contra nueve el Tiburó, ocho la FUE, seis el Marítimo Valencia, cinco el Caneo de Madrid, tres el Wolga de Alicante y dos el Mediterráneo.

Repitamos finalmente nuestra fe licitación a todos los Clubs participantes y a los organizadores, noblemente unidos en esta ocasión, con el mejor espíritu deportivo, y que llevando su rivalidad al líquido elemento, siguen la recta trayectoria seguida por aquel gran deportista, tan amigo y favorecedor de la natación valenciana, que se llamó Tomás Palmada Arumi.

A todos, pues, nuestra cordial

enhorabuena, y a esperar la nueva temporada con mayores bríos y rivalidad y con igual corrección y nobleza.

TOWERS FUTBOL

CAMPEONATO GRUPO C.

A. D. Alcira, 1; C. D. Olímpic, 4

Interesantísimo resultó el encuentro que alciereños y setabenses libraron el pasado domingo en el campo de la Murta.

Vencieron mercedamente los del Olímpic, que aventajaron en técnica y entusiasmo a los alciereños, demostrando poseer un conjunto muy compenetrado.

Durante el primer tiempo realizaron, tanto uno como otro equipo, jugadas vistosísimas que fueron muy aplaudidas, logrando el Olímpic su primer tanto por mediación de Cuenca. Castigado el meta setabense con penalty, injustamente, estableció Portugués el empate, finalizando poco después el primer tiempo, cuando faltaban todavía once minutos para la hora. Esta equivocación, bien o mal intencionada del árbitro, dió lugar a ruidosas protestas del público, que apaciguó la Guardia civil.

El segundo tiempo, no tan lucido como el anterior, fué francamente favorable al equipo local.

Calatayud y Valero consiguieron dos nuevos goals, uno de penalty.

Equipos: Alcira: Llácer, Soler, Goig, Navarro, Verdú, Pons, Monarís, Daries, Cañavera, Lliso y Portugués.

Olímpic: Ballester, Pedrin, Daniel, Luz II, Luz, Colomer, Richard, Cuenca, Calatayud, Aparicio y Valero.

Del Olímpic, todos muy bien. Del Alcira, Llácer, Verdú y Lliso.

CICLISMO

Guerra, vencedor del Criterium de Bolonia

París. — El Criterium de los Ases, de Bolonia, ha sido ganado por Guerra, que cubrió los 100 kilómetros 800 m. del circuito en 1 h. 25 m. 16 s 1-5.

EL HIJO ATLETA DE UN PRESIDENTE



Franklin D. Roosevelt Jr., hijo del presidente de los Estados Unidos, remando en las regatas de la Universidad de Harvard

LAS FALLAS

Bases para el Concurso de carteles anunciadores de la Fiesta de las Fallas en 1934

I. Podrán concurrir a este Concurso todos los artistas valencianos y aquellos que sin serlo hayan practicado sus estudios en esta ciudad.

II. La composición del cartel adoptará la forma vertical, siendo su tamaño (espacio pintado) el de un metro cincuenta y tres centímetros por el de un metro ochocientos, dentro del cual deberá quedar un espacio de treinta y siete centímetros para contener el programa de los festejos que han de realizarse.

III. Los originales representarán, en su superficie pintada, un anuncio de las Fiestas Falleras. Serán ejecutados a base de un máximo de nueve tintas planas y lisas. Los carteles ejecutados con arreglo a uno u otro procedimiento deberán ser admitidos por el Jurado correspondiente, bien entendido que, en el momento del fallo serán preferidos los compuestos solamente a base de tintas planas.

IV. Los carteles se presentarán puestas en bastidores en el Negociado de Fiestas de la Secretaría municipal hasta las doce horas del día diez y ocho de noviembre próximo.

V. Los carteles serán originales e irán firmados por sus autores. Su composición decorativa será libre, y no habrán sido expuestos ni presentados en otros concursos.

VI. En la composición artística de los carteles figurará el escudo de la ciudad, advirtiéndose que el Jurado de admisión podrá rechazar aquellos que mixtifiquen o alteren la autenticidad de nuestro escudo foral. Al mismo tiempo, y en sitio bien destacado, llevarán la siguiente inscripción: «Fiesta de las Fallas 1934».

VII. Se concederá un premio de dos mil pesetas y un accésit de mil pesetas por las mejores bocetos, a juicio del Jurado. Dichos premios serán indivisibles y no se podrán ampliar, siendo facultad del Jurado declararlos desierto si estima que los trabajos presentados no reúnen méritos suficientes para tal distinción.

VIII. Habrán dos Jurados: uno de admisión y otro de calificación. El Jurado de admisión estará formado por dos delegados de la Alcaldía y un representante del Circulo de Bellas Artes.

El Jurado calificador estará constituido por los mismos vocales del Jurado de admisión más un litógrafo y un artista premiado por el excelentísimo Ayuntamiento en Concursos anteriores, siempre que no se sea concursante.

IX. El Jurado de admisión, al rechazar un cartel, deberá fundamentar su decisión en alguna de las circunstancias que se señalan en las bases de este Concurso o en la carencia de condiciones artísticas.

X. Los originales admitidos serán expuestos al público durante tres días, transcurridos los cuales se hará público el fallo del Jurado, continuando la exposición durante los dos días que sigan al en que se hizo público el fallo.

XI. Los originales premiados quedarán de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento, que hará de ellos el uso que estime conveniente.

Los no premiados podrán retirar se durante el plazo de treinta días por sus autores, previo los requisitos oportunos, entendiéndose que, si dentro de dicho plazo así no lo efectúan, renuncian a todo derecho sobre los mismos.

Valencia 23 de octubre de 1933. —El presidente Comisión Fiestas, Juan Bort Zandalinas.

Canje de billetes de Rumania

La Legación de Rumania hace saber que el Banco Nacional de Rumania ha decidido retirar de la circulación los billetes actuales de Mil Lei y reemplazarlos por otro tipo del mismo valor.

El canje de los billetes antiguos se efectuará en el Banco Nacional de Rumania, en Bucarest, hasta el 31 de diciembre del corriente año, pasada cuya fecha, los antiguos billetes de Mil Lei perderán su valor de circulación.

Gran conquista científica

JABON SULFUROGEN DR. GLERLAN

Neutro, con buen aroma y detergente. Insuperable para la limpieza personal, baño, higiene íntima y cutis delicados. Cura la seborrea depilante, evitando radicalmente la caída del cabello. Y resulta definitivo para combatir exzemas, herpes, caspa, manchas, rojeces, picazones, granos, llagas, escaldaduras, grietas, roña, sarna, etc., y para desinfectar heridas.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (144)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

Plegó las alas y desapareció instantáneamente, atronando con su vuelo la inmensidad.

CAPITULO XXXIX

Las gacettillas.—La exposición de los muertos.—El dolor de Luisa

—Con que ¿qué sucede, querida mía, qué sucede?—dijo la vieja vizcondesa de Alzaputante a la Generala de Robles, la siguiente noche.

—Pues qué—contestó Mariana, —no lee usted los periódicos, vizcondesa?

—Sólo estoy suscrita al «Diario», y eso para saber a tiempo dónde hacen almoneda.

—Pues voy a leerle a usted; los periodistas están por lo general bien informados; a ellos me remito.

La de Robles tomó de sobre un velador un periódico, y leyó lo siguiente: «Drama...»

—Pero si yo no le pregunté a usted nada de teatros, mi querida Mariana!

—No se trata de teatros, aunque el mundo es un teatro como otro cualquiera, con la diferencia de que el escenario es inmenso, y de que Dios hace las obras, pinta las decoraciones y reparte los papeles; la frase «drama» con que

empieza la gacettilla que voy a leer a usted, se refiere a un drama verdadero, a un drama de la vida, a un drama horrible.

—¡Ah! Eso es distinto; continúe usted.

La generala inclinó de nuevo sus bellos ojos sobre el periódico, y leyó:

«Drama.—Ayer ha sido presa y conducida a la cárcel de mujeres una de nuestras más hermosas y conocidas damas; se dice que la causa ha sido una acusación de asesinato por envenenamiento a su madre. El marido de esta señora, persona también conocida, está complicado en esta acusación, y hace dos días que ha sido preso por complicidad en otro asesinato. Esperamos que los cargos contra estos esposos se desvanezcan.»

—¡Pero estos periodistas son crueles!—dijo la vizcondesa.—¿Quiénes son esos esposos?

—Espere usted un momento; en otra gacettilla que sigue inmediatamente a la que acabo de leer, se dice lo siguiente: «Exhumación oficial.—Esta mañana ha sido exhumado y reconocido por dos facultativos, ante el juez de primera instancia del distrito de las Vistillas, el cadáver de la señora baronesa del Llano. De la declaración de los facultativos resulta que dicha señora ha

muerto a consecuencia de un envenenamiento por medio del arsénico.»

—¡Pero, señor, la baronesa del Llano era madre de la vizcondesa de Rudaguas!—dijo la vieja.

—De lo que resulta que los prudentísimos gacettilleros, callando en la gacettilla anterior el nombre de la hija envenenadora, le han entregado a la opinión pública, poniendo en la gacettilla siguiente el nombre de la madre envenenada.

—Pero, señor, eso es tener muy mala intención; esos señores gacettilleros son terribles.

—Por lo que es bueno estar bien con ellos; pero no es esto todo.

—¡Qué! ¿Hay más gacettillas?

—¡Vaya! Es un escándalo por mayor. Oiga usted.

La de Robles leyó: «Misterio.—Esta mañana, a la hora de entrar en prensa nuestro diario, hemos sabido que los guardas de la ribera derecha del Manzanares han encontrado dos cadáveres en una alameda contigua al puente de San Fernando, aunque en diferentes puntos: era el uno un extranjero, a quien todo el mundo conocía de nombre y de vista, y que se llamaba el barón del Destierro; el barón tenía dos heridas, las dos mortales, y sin duda causadas ambas de la muerte: la una de corte en la cabeza y la otra de punta en el pecho; en el terreno había dos sables excesivamente mellados, lo que prueba que el lance había sido reñidísimo, y dos hachas de viento, que, al parecer, sirvieron para alumbrar el duelo, que debió de ser por la noche. Los guardas dicen que la noche anterior no vieron a nadie; que nada oyeron, a pesar de que la casilla de dos de ellos está muy cerca del lugar de la catástrofe; se supo desde el momento que el difunto

era el barón del Destierro, por una carta sellada con lacte negro que se encontró en la cartera del barón, firmada con su título y dirigida a una mujer casada que había huido de la casa conyugal anoche; no se encontraron más papeles sobre el barón, si se exceptúan billetes de Banco por una gruesa cantidad, que llevaba en la cartera; las alhajas que tenía sobre sí el barón, reloj, botanadura, sortija, son de un precio y de un valor fabulosos; el cadáver de este señor, cuyo domicilio y procedencia se ignora, ha sido depositado en el cementerio de San Ginés y San Luis.

«El otro cadáver es el de una persona muy conocida en el círculo artístico, y muy estimada por su talento y por la manera como había llegado a hacerse una reputación de eminente escultor y excelente adornista. Este joven había empezado siendo aprendiz de carpintero, después de ebanista, y sin maestros, sin modelos, sin más que su ingenio, acabó por producir obras maestras de ebanistería, en que había que admirar tanto al arquitecto como al escultor y al adornista; había acabado por casarse con la hija de su principal, y ponerse al frente del establecimiento; se llamaba don Andrés Zoa. Su pérdida es irreparable. Su cadáver fué hallado a un tiro de fusil del sitio donde se encontró el del barón del Destierro; todo hace presumir que entre estos dos sujetos ha mediado un grave asunto de honor.»

—¡Ah, ah, señores gacettilleros, qué manera de decir las cosas!—exclamó la vizcondesa.

—Ciertamente—dijo la de Robles—; se habla de una carta encontrada sobre el cadáver del barón, y dirigida a su amada, a quien

había robado la noche anterior del domicilio conyugal, y luego se dice que el barón del Destierro y don Andrés Zoa se han batido por un gravísimo asunto de honor. Es lo mismo que decir: la mujer que huyó con el barón del Destierro es la mujer de Andrés Zoa.

—¿Y ese buen Andrés tenía tan bien una cuchillada en el cráneo? Es lástima que a esa gacettilla falten detalles.

—No me ha dejado usted concluir.

—¡Ah, quedaba aún!

—Sí, quedaba lo siguiente.

Y Mariana leyó de nuevo: «Don Andrés Zoa, según la declaración de los médicos, ha muerto naturalmente por congestión cerebral, causada tal vez por una excitación violenta; no se ha encontrado sobre él documento alguno, si se exceptúa una tarjeta del barón del Destierro, que tenía en uno de los bolsillos del chaleco; las señas de esta tarjeta eran de una casa de campo en los alrededores de Madrid, pero la tal casa de campo no existe; todo son misterios y conjeturas; la esposa del barón, la bellísima princesa rusa, Cesárea de Wadicoeff, ha desaparecido también; el cadáver de don Andrés Zoa ha sido depositado, del mismo modo que el del barón, en la sacristía de San Ginés y San Luis. Cuando obtengamos más detalles, nos apresuraremos a ponerlos en conocimiento de nuestros lectores.»

—Pero, señor—dijo la vizcondesa—, ¿esto es un cataclismo!

—Por lo menos es un acontecimiento, y un acontecimiento que interesa tanto, que hay personas que se han provisto de papeletas a fin de ir a ver al barón.

—¡Ver a un muerto!—exclamó

la vizcondesa.—¡Qué asco! Y, sobre todo, ¡qué miedo!

—Es un espectáculo como otro cualquiera, y cuando se trata de un personaje tan misterioso, tan extraordinario, como el barón del Destierro, nada tiene de extraña la curiosidad; quieren verle por la última vez.

—¿Supongo que usted no irá?

—¡Ay, sí, mi querida vizcondesa! Y vea usted, ¡yo que había contado con usted para que me acompañase!

—¡Quién, yo! ¡Ir yo a ver muertos! Los muertos, mi querida Mariana, me causan tanto horror como a los gitanos. ¡Quite usted allá! Bastante tiempo tendré de estar entre ellos; pero supongo que no habrá usted pensado seriamente en ir.

—Sí, por cierto, y cuando usted llegó mandé poner el carruaje, y es el caso que apenas hay tiempo; al oscurecer se cierra la exposición y son ya cerca de las siete.

—¡Ay! Pues me marchó, no sea que usted se prevalga del ascendiente que tiene sobre mí y me obligue...

—¡Ah, no, no, de ningún modo! Yo creía que V. quería venir; pero siéndole a usted repugnante, la dejo en libertad.

—Sí, sí; adiós, Mariana, adiós; con lo que me ha dicho usted tengo bastante para estar soñando con muertos.

Y la vieja vizcondesa, como temerosa de que la arrebatase consigo la de Robles, escapó.

Mariana pidió a sus doncellas un sombrero, y luego bajó, entró en su carruaje, y dijo al cochero: —A la Sacramental de San Ginés y San Luis.

La de Robles iba por ir, por tener qué contar; en Madrid, donde tantas cosas pasan, se está

siempre a caza de novedades; es necesario sostener la conversación; cuando la política empalidece, y como que se estanca, es necesario proveerse del escándalo, del drama íntimo, para tener repuesto de conversación; es muy agradable poder contar, detallar, comentar; acerca de cosas que se han visto, que se han tocado, ser narrador directo, en fin; la de Robles, pues, iba a caza de detalles póstumos; si se quiere, pero por lo mismo más apreciables.

La de Robles creía encontrar conocimientos en aquella exposición mortuoria.

Pero al llegar al cementerio la causó suma extrañeza no ver delante de la verja más que un carruaje.

Este era inmejorable, de un gusto exquisito, con un tiro de cuatro caballos ingleses, cochero y la cayo de librea y cazador.

Se trataba, pues, de un o de una grande de España.

¿Quién podría ser?

La de Robles los conocía a todos, y, sin embargo, al echar pie a tierra, al mirar el escudo pintado en la portezuela, no le había conocido.

—Pregunta, como que sale de ti—dijo rápidamente al lacayo—, quién es el dueño de ese carruaje.

Y llegó a la verja.

El conserje estaba en ella.

La de Robles le entregó la papeleta.

El conserje rompió una punta, y la devolvió a Mariana.

Porque las papeletas se conservan cuando han servido para ciertas cosas.

Sobre todo, cuando además de esto son personales.

(Se continuará.)

COSAS DEL CINE



Rosita Moreno habla de la nueva técnica cinematográfica

Rosita Moreno, la popularísima actriz del teatro y la pantalla, apartó su vista del libro que estaba leyendo y respondió en contestación a nuestra pregunta:

«Sí; la pantalla de hoy requiere una técnica de representar completamente nueva.

Los movimientos bruscos, tan comunes en el drama silente, han desaparecido por completo. Lo que

da y me encanta el baile. Es parte de mi vida, parte de mi rutina diaria que me prepara para mis largas horas de ardua labor frente a la cámara.»

Rosita, que durante cuatro años fué una de las estrellas más prominentes del vodevil americano, y que apareció en varias de las mejores producciones musicales de Nueva York, es, además de una gran actriz, una bailarina sin par. Hizo su debut teatral a la edad de tres años, y a la edad de siete causó sensación en la Argentina en un acto con sus padres, famosos actores españoles.

Rosita es una amante de los deportes y la música. Toca con gran acierto el piano y la guitarra. Confiesa que su ambición es escribir novelas y viajar por todo el mundo.

La divina Rosita es soltera, alta y delgada, tiene el pelo castaño y largo, los ojos enormes, negros y bordados con pestañas casi tan largas como las de Greta Garbo.



era perfectamente natural hace 25 años, resulta hoy ridículo.

En las escuelas españolas, en donde recibí mi instrucción primaria en los bailes y en el drama, se expresaban las emociones por medio de gestos, y aun en las tablas de Nueva York, encontré que la técnica era completamente diferente a la del cinematógrafo moderno.

Por ejemplo, en el teatro europeo, cuando se quiere expresar asombro, se elevan las cejas y al mismo tiempo se levantan los brazos por encima de la cabeza. En la pantalla se elevan sólo las cejas.

En el teatro europeo y en las películas silentes, siempre había mucha acción innecesaria como agitar los brazos, etc. Pero en las películas habladas todo esto ha sido eliminado. Es natural que nosotros los latinos nos inclinamos a la pantomima. Este arte nos era de gran valor en los días del cine mudo, pero ahora que ha sido descartado, se nos hace difícil, a veces, seguir las instrucciones del director.

El nuevo método se llama «restraint», o sea, moderación, buen gusto. Hoy no se corre histéricamente tras el villano insultándole. La heroína se sienta serenamente en una silla y murmura su odio.

En las escenas de amor, hay que ser moderada también. La acción debe ser lenta y convincente. Rodolfo Valentino fué el primero en introducir la nueva técnica romántica poco antes de que el cine adquiriera el habla.»

Rosita Moreno representa el papel principal femenino en «No dejes la puerta abierta», la hilarante comedia de la Fox con canciones, música y bailes, y durante el curso de la obra tiene oportunidad de lucir sus dotes como bailarina así como también su gran talento histriónico.

Raul Roulien, protagonista de la obra como el celoso recién casado que sigue a su esposa cuando ésta decide tomar unas «vacaciones matrimoniales». Disfrazado, consigue ahuyentar a todos los admiradores de su esposa menos uno. Cuando oye a su linda mujercita haciendo una cita con este insistente galán, Raul consigue frustrar sus intenciones románticas por medio de un ingenioso plan. Los celos de Raul y Rosita dan lugar a la mayoría de las hilarantes complicaciones de la comedia.

El resto del reparto incluye tales celebridades, como Mona Maris, George Lewis, Romualdo Tirafo, Andrés de Segura, Ralph Navarro, Manuel Noriega, José Peña Papet, Carlos Villarias y Rosita Grandaso.

Rosita encuentra su papel ideal

Cuando Rosita Moreno supo que había sido designada para uno de los papeles de «No dejes la puerta abierta», y que en tal papel debía lucirse como bailarina, se sintió feliz.

«No es muy a menudo que a una se le permita hacer aquello que mejor sabe hacer en la pantalla», dijo Rosita. «Yo he bailado toda mi vi-

La música de «Yo... y la emperatriz»

La música ocupa un lugar preponderante en «Yo... y la emperatriz», producción UFA, de Erich Pommer, que estrenará el lunes el Palacio de la Música.

La acción del film se desarrolla en París y Saint-Cloud, durante el segundo Imperio; era, pues, difícil escribir una partitura moderna que evocara perfectamente el ambiente de la época.

El compositor F. Wackeman ha resuelto este problema sirviéndose de los temas musicales más en boga en aquellos tiempos, adaptándolos y seleccionando trozos de Offenbach, Lecocq y Audran, compositores célebres en los tiempos de la emperatriz Eugenia. Con todo esto, ha logrado plenamente hacer revivir en la música de «Yo... y la emperatriz» todo el encanto de aquellos dichosos tiempos de las crinolinas. La única excepción es el estrepando vals, de factura moderna, original de F. Hollander.

era perfectamente natural hace 25 años, resulta hoy ridículo.

En las escuelas españolas, en donde recibí mi instrucción primaria en los bailes y en el drama, se expresaban las emociones por medio de gestos, y aun en las tablas de Nueva York, encontré que la técnica era completamente diferente a la del cinematógrafo moderno.

Por ejemplo, en el teatro europeo, cuando se quiere expresar asombro, se elevan las cejas y al mismo tiempo se levantan los brazos por encima de la cabeza. En la pantalla se elevan sólo las cejas.

En el teatro europeo y en las películas silentes, siempre había mucha acción innecesaria como agitar los brazos, etc. Pero en las películas habladas todo esto ha sido eliminado. Es natural que nosotros los latinos nos inclinamos a la pantomima. Este arte nos era de gran valor en los días del cine mudo, pero ahora que ha sido descartado, se nos hace difícil, a veces, seguir las instrucciones del director.

El nuevo método se llama «restraint», o sea, moderación, buen gusto. Hoy no se corre histéricamente tras el villano insultándole. La heroína se sienta serenamente en una silla y murmura su odio.

En las escenas de amor, hay que ser moderada también. La acción debe ser lenta y convincente. Rodolfo Valentino fué el primero en introducir la nueva técnica romántica poco antes de que el cine adquiriera el habla.»

Rosita Moreno representa el papel principal femenino en «No dejes la puerta abierta», la hilarante comedia de la Fox con canciones, música y bailes, y durante el curso de la obra tiene oportunidad de lucir sus dotes como bailarina así como también su gran talento histriónico.

Raul Roulien, protagonista de la obra como el celoso recién casado que sigue a su esposa cuando ésta decide tomar unas «vacaciones matrimoniales». Disfrazado, consigue ahuyentar a todos los admiradores de su esposa menos uno. Cuando oye a su linda mujercita haciendo una cita con este insistente galán, Raul consigue frustrar sus intenciones románticas por medio de un ingenioso plan. Los celos de Raul y Rosita dan lugar a la mayoría de las hilarantes complicaciones de la comedia.

El resto del reparto incluye tales celebridades, como Mona Maris, George Lewis, Romualdo Tirafo, Andrés de Segura, Ralph Navarro, Manuel Noriega, José Peña Papet, Carlos Villarias y Rosita Grandaso.

Rosita encuentra su papel ideal

Cuando Rosita Moreno supo que había sido designada para uno de los papeles de «No dejes la puerta abierta», y que en tal papel debía lucirse como bailarina, se sintió feliz.

«No es muy a menudo que a una se le permita hacer aquello que mejor sabe hacer en la pantalla», dijo Rosita. «Yo he bailado toda mi vi-

era perfectamente natural hace 25 años, resulta hoy ridículo.

En las escuelas españolas, en donde recibí mi instrucción primaria en los bailes y en el drama, se expresaban las emociones por medio de gestos, y aun en las tablas de Nueva York, encontré que la técnica era completamente diferente a la del cinematógrafo moderno.

Por ejemplo, en el teatro europeo, cuando se quiere expresar asombro, se elevan las cejas y al mismo tiempo se levantan los brazos por encima de la cabeza. En la pantalla se elevan sólo las cejas.

En el teatro europeo y en las películas silentes, siempre había mucha acción innecesaria como agitar los brazos, etc. Pero en las películas habladas todo esto ha sido eliminado. Es natural que nosotros los latinos nos inclinamos a la pantomima. Este arte nos era de gran valor en los días del cine mudo, pero ahora que ha sido descartado, se nos hace difícil, a veces, seguir las instrucciones del director.

El nuevo método se llama «restraint», o sea, moderación, buen gusto. Hoy no se corre histéricamente tras el villano insultándole. La heroína se sienta serenamente en una silla y murmura su odio.

En las escenas de amor, hay que ser moderada también. La acción debe ser lenta y convincente. Rodolfo Valentino fué el primero en introducir la nueva técnica romántica poco antes de que el cine adquiriera el habla.»

Rosita Moreno representa el papel principal femenino en «No dejes la puerta abierta», la hilarante comedia de la Fox con canciones, música y bailes, y durante el curso de la obra tiene oportunidad de lucir sus dotes como bailarina así como también su gran talento histriónico.

Raul Roulien, protagonista de la obra como el celoso recién casado que sigue a su esposa cuando ésta decide tomar unas «vacaciones matrimoniales». Disfrazado, consigue ahuyentar a todos los admiradores de su esposa menos uno. Cuando oye a su linda mujercita haciendo una cita con este insistente galán, Raul consigue frustrar sus intenciones románticas por medio de un ingenioso plan. Los celos de Raul y Rosita dan lugar a la mayoría de las hilarantes complicaciones de la comedia.

El resto del reparto incluye tales celebridades, como Mona Maris, George Lewis, Romualdo Tirafo, Andrés de Segura, Ralph Navarro, Manuel Noriega, José Peña Papet, Carlos Villarias y Rosita Grandaso.

Rosita encuentra su papel ideal

Cuando Rosita Moreno supo que había sido designada para uno de los papeles de «No dejes la puerta abierta», y que en tal papel debía lucirse como bailarina, se sintió feliz.

«No es muy a menudo que a una se le permita hacer aquello que mejor sabe hacer en la pantalla», dijo Rosita. «Yo he bailado toda mi vi-

SUIZO

Lunes próximo

YO... Y LA EMPERATRIZ

por Lilian Harvey

Lili Damita

La bella artista, que llegó a Hollywood procedente de los escenarios parisinos, comenzó su carrera artística siendo bailarina de conjunto en el teatro de la Opera, de París. Más tarde filmó en su país algunos asuntos de tema francés, y también tomó parte en algunas producciones alemanas.

Pero su carrera como artista cinematográfica la ha realizado en el país de la cinematografía, en Hollywood, donde su gracia picaresca y su finura de parisién le captaron rápidamente el favor de los estudios, que se la disputan como una de sus más valiosas joyas.

Después de haber actuado en diversas películas, la Warner Bros First National le ha confiado el papel de protagonista de «El rey de los fosforos», en el que representa el papel de una célebre estrella del cine, caprichosa, vehemente, apasionada, temperamental, que cautiva con las complicaciones de su espíritu exigente al magnate sueco Paul Kroll, y del que es, indirectamente, la causa de su ruina.

Paul Kroll está representado por Warren William, y la película la ha dirigido, con acierto admirable, Howard Bretherton.

La bella artista, que llegó a Hollywood procedente de los escenarios parisinos, comenzó su carrera artística siendo bailarina de conjunto en el teatro de la Opera, de París. Más tarde filmó en su país algunos asuntos de tema francés, y también tomó parte en algunas producciones alemanas.

Pero su carrera como artista cinematográfica la ha realizado en el país de la cinematografía, en Hollywood, donde su gracia picaresca y su finura de parisién le captaron rápidamente el favor de los estudios, que se la disputan como una de sus más valiosas joyas.

Después de haber actuado en diversas películas, la Warner Bros First National le ha confiado el papel de protagonista de «El rey de los fosforos», en el que representa el papel de una célebre estrella del cine, caprichosa, vehemente, apasionada, temperamental, que cautiva con las complicaciones de su espíritu exigente al magnate sueco Paul Kroll, y del que es, indirectamente, la causa de su ruina.

Paul Kroll está representado por Warren William, y la película la ha dirigido, con acierto admirable, Howard Bretherton.

Los estrenos Capitol

«Los tres mosqueteros»

La novela de Alejandro Dumas, «Los tres mosqueteros», es una de las más conocidas de este popularísimo autor y seguramente también de la literatura mundial.

Raro es el que en su adolescencia, durante el sermón de las novelas de aventuras no ha sentido comoción por conocer las de estos famosos aventureros, entre los mosqueteros del rey, capitaneados por «Monsieur de Tréville» y al servicio de la enamorada Ana de Austria.

El gran público ingenuo, amante del romanticismo y de las obras de capa y espada, que llenaba el Capitol, celebró las aventuras contenidas en la novela, un tanto convencionales, pero simpáticas todas ellas, y vió de muy buen grado las jocosas andanzas de los escuderos de los héroes de la cinta, que constituyen la parte cómica de la misma.

Según podía esperarse, la nueva versión sonora, muy bien doblada en español, de «Los tres mosqueteros», gustó mucho al público.

«Los tres mosqueteros»

La novela de Alejandro Dumas, «Los tres mosqueteros», es una de las más conocidas de este popularísimo autor y seguramente también de la literatura mundial.

Raro es el que en su adolescencia, durante el sermón de las novelas de aventuras no ha sentido comoción por conocer las de estos famosos aventureros, entre los mosqueteros del rey, capitaneados por «Monsieur de Tréville» y al servicio de la enamorada Ana de Austria.

El gran público ingenuo, amante del romanticismo y de las obras de capa y espada, que llenaba el Capitol, celebró las aventuras contenidas en la novela, un tanto convencionales, pero simpáticas todas ellas, y vió de muy buen grado las jocosas andanzas de los escuderos de los héroes de la cinta, que constituyen la parte cómica de la misma.

Según podía esperarse, la nueva versión sonora, muy bien doblada en español, de «Los tres mosqueteros», gustó mucho al público.

«Los tres mosqueteros»

La novela de Alejandro Dumas, «Los tres mosqueteros», es una de las más conocidas de este popularísimo autor y seguramente también de la literatura mundial.

Raro es el que en su adolescencia, durante el sermón de las novelas de aventuras no ha sentido comoción por conocer las de estos famosos aventureros, entre los mosqueteros del rey, capitaneados por «Monsieur de Tréville» y al servicio de la enamorada Ana de Austria.

El gran público ingenuo, amante del romanticismo y de las obras de capa y espada, que llenaba el Capitol, celebró las aventuras contenidas en la novela, un tanto convencionales, pero simpáticas todas ellas, y vió de muy buen grado las jocosas andanzas de los escuderos de los héroes de la cinta, que constituyen la parte cómica de la misma.

Según podía esperarse, la nueva versión sonora, muy bien doblada en español, de «Los tres mosqueteros», gustó mucho al público.

Suizo

«Lo que sueñan las mujeres»

Bonita comedia musical que desenvuelve una trama ingeniosa, amena e interesante, entreteniendo grandemente al espectador.

Nora Gregor, en su papel de cleptomana, tiene una seducción suprema; Gustav Froelich es el galán simpático de siempre; Peter Lore y Otto Walbourg crean dos tipos de detectives muy cómicos, que el público ríe un rato con ellos.

En suma, que tuvo un éxito y que el público salió muy complacido de este estreno.

Desde Hollywood

Como casi todos los teatros en las grandes ciudades de Norteamérica están en manos de las empresas Iox, Paramount, Warner y Radio, las compañías independientes están siempre pasando los grandes apuros para exhibir sus películas.

Hasta la misma empresa Artistas Unidos puede colocar con gran dificultad sus obras en teatros pequeños, como le pasó a Mary Pick ford, con su último film «Secrets» y a Artistas Unidos con «I Cover the Waterfront».

En vista de esto, declara Mary que el rumor de que ella se va a separar de la United Artists es enteramente infundado. Es un negocio muy escabroso y arriesgado, y más en esta época en que tantos teatros están en quiebra.

Desmintiendo los falsos rumores de que el retorno de Lillian Gish a la pantalla era incierto, la empresa independiente Dowling-Jack son anuncia definitivamente el comienzo de la filmación de la película «Buried Alive» («Enterrada viva») en la que Lillian tendrá el papel principal.

Este film será probablemente distribuido por la Paramount, en cuyos estudios de Long Island, Nueva York, es está llevando a cabo la filmación y vuelta de Lillian Gish a la pantalla.

Desdeñando dos ofertas de papeles importantes en dos films, ingleses, Bébé Daniels se prepara a regresar a Hollywood, después de pasar una corta temporada en la capital británica. Aunque divirtió a los estudios, Bébé no quiere permanecer en Londres más tiempo del necesario para ver todo lo que hay que ver y darle una oportunidad a su esposo Ben Lyon de recibir una licencia de piloto aéreo del Gobierno inglés. El sueño dorado de Ben desde que aprendió a manejar un aeroplano es el tener licencia de piloto en varios países.

De París viene la noticia del próximo casamiento del director Lewis Milestone con la señora Ken dall Gleanzer, que actualmente está obteniendo divorcio de su marido en las cortes de la capital francesa.

Milestone y su enamorada se conocieron durante la filmación de «Rain», en cuyo film tomó parte la señora Gleanzer en un papel bastante importante. Su actual es poco es un alto funcionario de la casa Cartier, una de las joyerías más grandes del mundo.

Programa de los actos que se celebrarán con motivo de la llegada a Valencia de los restos de Blasco Ibáñez

Domingo 29 de octubre, a las 8:

Llegada a Valencia de su excelencia el señor presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora y Torres. Del Gobierno en pleno, embajadores y Delegación.

A las nueve:

Solemne arribo al puerto de Valencia del acorazado «Jaime I», portador de los gloriosos restos y su escolta los destroyers «Churrucá» y «Alcalá Galiano» con la escuadrilla de honor de la Armada francesa.

Las barcas de pesca valenciana rendirán honores hasta el momento del desembarco.

A las diez:

Será desembarcado el féretro sobre el muelle de Poniente, junto al Club Náutico, haciéndose cargo del cadáver el alcalde de la ciudad, ante S. E. el señor presidente, autoridades y Comité ejecutivo.

En el momento de tocar tierra española se dará suelta a veinte mil palomas, de todas las sociedades federadas a la Sociedad Colombófila Española. Sobre el puerto y la capital evolucionarán doscientas unidades aéreas, militares y civiles. Las salvas de honor y las sirenas de los buques surtos en el Puerto serán el grito valenciano que anunciará a todos los países hispanoamericanos la repatriación de su inmortal hijo.

En marcha la comitiva fúnebre por el orden que indique el protocolo, será llevado el cadáver a hombros de marineros valencianos durante el trayecto de la zona marítima. A la entrada de la Avenida del Puerto será tomado el féretro a hombros de equipos de veinte hombres pertenecientes a los distintos casinos del Partido que creó Blasco Ibáñez, que se relevarán cada cien metros.

Nora Gregor, en su papel de cleptomana, tiene una seducción suprema; Gustav Froelich es el galán simpático de siempre; Peter Lore y Otto Walbourg crean dos tipos de detectives muy cómicos, que el público ríe un rato con ellos.

En suma, que tuvo un éxito y que el público salió muy complacido de este estreno.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación de la cripta y mausoleo.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La carrera a seguir el día 29 estará cubierta totalmente por tropas de esta guarnición y de la Marina de Guerra.

En los traslados del féretro del puerto a la Lonja y desde este edificio al Cementerio Municipal, todas las entidades y corporaciones representadas llevarán sus banderas o estandartes a tope y con lazos de crepón. Los estandartes y banderas quedarán depositados en la Lonja hasta el domingo día 5, que serán retirados, a las nueve de la mañana, para formar la comitiva.

No se admitirán coronas, triángulos ni otras ofrendas durante los días 29 y 30. Estas podrán depositarse en la Lonja a partir del día 31, advirtiéndose a sus donantes, que habrán de designar las personas estrictamente indispensables como portadores para formar la comitiva ante el cadáver el día 5.

Durante la estancia de los restos en la Lonja será custodiado por equipos de ciudadanos. También durante la permanencia en el Cementerio Municipal será custodiado.

Para inscribirse en estas guardias de honor será indispensable solicitarlo por escrito a los respectivos centros del Partido, indicando nombre y apellidos, con domicilio y horas que quieren realizar la guardia.

Unión Radio Valencia ha ofrecido instalar micrófonos en el puerto, junto al Club Náutico, puente de Aragón y palacio del Ayuntamiento, para radiar y transmitir el magno acontecimiento.

OTRA EXPEDICION MADRILEÑA QUE HA VENIDO ANDANDO

En nuestra Redacción hemos recibido la grata visita de un grupo de animosos republicanos pertenecientes a la «Agrupación Obrera Radical de Madrid», los cuales han venido a Valencia para asistir a los festejos organizados con motivo del homenaje a los restos de don Vicente Blasco Ibáñez.

Forman la expedición los ciudadanos José del Llano, Valentín Sanz, Máximo García, Hilario Pasoual, Angel Palomino e Isidoro Díaz, los cuales salieron el día 11 del mes corriente de la capital de la República y por vía Tarazona-Motilla del Palancar llegaron a Valencia el 20.

Agradecemos la deferencia que con nosotros han tenido, deseándoles una feliz estancia en Valencia.

EL COLEGIO DE PROCURADORES

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Procuradores de Valencia acordó por unanimidad, en su última sesión, y a propuesta del decano don Alberto Martínez Ilario, adherirse a todos los actos que por el Comité ejecutivo se proyectan en honor del gran novelista valenciano don Vicente Blasco Ibáñez, con motivo del traslado oficial de sus restos a esta su tierra natal, y que a ellos asista una representación autorizada del Colegio.

portante reparto de prendas y metálico a los pobres.

Los casinos republicanos han ofrecido también realizar repartos a los pobres, en metálico, meriendas y ropas.

Por la tarde visitarán los restos los veteranos republicanos y los que compartieron sus luchas por el advenimiento de la República.

Domingo 5 de noviembre:

Por la mañana, a las diez, traslado de los restos desde la Lonja al Cementerio Municipal, pasando por su casa natalicia y por su fundación «El Pueblo». El itinerario será el siguiente: Lonja, calle Vieja de la Paja, calle y plaza de Na Robella, calle de Flor de Mayo (casa natalicia), calle Maestro Clavé, calle de San Vicente, calle de la Sangre por frente al Ayuntamiento, Telefónica y Casa de Correos, calle Barcas, calle Don Juan de Austria (redacción de «El Pueblo»), plaza del Pintor Pinazo, calle de Colón, calle de Játiva, Avenida de Guillén de Castro, calle de Jesús, camino de Picasent, Avenida Fontana Rosa, al Cementerio Municipal, donde será depositado provisionalmente en una suntuosa cámara mortuoria hasta la total terminación

TELEGRAFO Y TELEFONO

Martínez Barrios

El jefe del Gobierno recibió durante la tarde de ayer numerosas visitas.

También estuvo en la Presidencia el gobernador de Ciudad Real, señor Rodríguez de León, quien manifestó a los periodistas que había venido a Madrid para conferenciar con los ministros de Obras Públicas y de la Gobernación, con objeto de exponerles la gravísima crisis por que atraviesan algunos pueblos de aquella provincia, entre otros, Abadajar, Hinojillas y Cabezaedo.

En el Consejo de mañana—dijo—seguramente se votarán algunos créditos para este último pueblo, donde la crisis es abrumadora.

Un periodista le preguntó sobre la situación política en Ciudad Real, y contestó que las fuerzas están equilibradas entre socialistas, radicales y agrarios, pudiendo decirse que estos tres partidos serán, en definitiva, los que obtengan el triunfo electoral, aunque—dijo—el voto de la mujer es una incógnita, y por lo que se refiere a aquella provincia, la mayor parte de ellos serán para los agrarios.

El presidente del Consejo recibió a los periodistas a las nueve de la noche, y les dijo lo siguiente:

—Acabo de tener una conferencia telefónica con el ex diputado radical señor Usabiaga, que se encuentra en San Sebastián, quien me ha comunicado el resultado de la reunión celebrada por todas las fuerzas vivas de aquella ciudad para solicitar del Gobierno las defensas de aquellos ríos para evitar las inundaciones.

Verdaderamente las últimas han sido terribles y han causado enormes daños, y esto hay que evitarlo.

Yo le he dicho que, desde luego, el Gobierno se encuentra en la mejor disposición de ánimo, reconociendo la necesidad de atender a esa solicitud.

—Ourre al mismo que en Sevilla, que siempre estábamos pendientes de las inundaciones, y veía una de éstas y sembraba la ruina en toda la comarca, hasta que se construyó el dique de defensa y el problema quedó resuelto. Que es lo que hay que hacer, precisamente, con San Sebastián.

Un periodista le dijo si tenía el propósito de ir a ver al presidente de la República esta noche, y contestó:

—Sí, marchó ahora a verle y firmar con él.

—¿Cosas de interés?—preguntaron los informadores.

—Hombre—contestó—, siempre son cosas de interés.

Se refirió después a la huelga que sostienen los estudiantes, y dijo:

—Ahí en mi despacho tengo al ministro de la Gobernación, que me ha dado cuenta de este incidente escolar y de la buena impresión que existe por parte de las autoridades académicas para que quedé resuelto esta noche o mañana.

Se trata, según tengo entendido, de naderías sin importancia. De una mala interpretación por haberse mezclado entre el grupo escolar un señor, al parecer, loco, que ha dado origen a lo ocurrido.

Pero repito que mi impresión es de que esta noche o mañana quedará resuelto.

Y de política, nada en absoluto, señores.

—¿Qué se dice por ahí?

Un periodista le dijo:

—Ayer se hicieron muchas cábalas y comentarios en torno a la comida que dió a usted el señor Alba. Por cierto que se decía que usted no había concurrido a ella por estar enfermo, lo que luego se desvaneció al ver publicada su fotografía en algunos periódicos.

—En efecto—contestó—.Durante la comida que nos dió el señor Alba no tuvimos tiempo para hablar de política, porque todos los comentarios fueron de alabanza a la excelente comida que nos había preparado.

Fué un obsequio a Lerroux y a los ministros del anterior Gabinete, y yo tenía mucho interés en asistir a esta comida, y aunque llegué, en efecto, muy cansado y enfermo, quise hacerlo, no sólo por el placer de comer con el señor Alba, sino para evitar comentarios y falsas interpretaciones.

Después marché a mi casa, donde permanecí todo el día trabajando en numerosos asuntos y no acudí a la presidencia del Consejo.

—Y de otras cosas, ¿nada?

—Numerosísimas visitas. Ya sé y lo he leído en algunos periódicos, que se comenta y se han discutido en el Consejo determinadas actitudes.

No; nada de eso.

Yo he dicho más de una vez que ocurrirá lo que tiene que ocurrir, y

Lo de la Facultad de Medicina

ninguna combinación electoral, por que ningún partido, ni aun los socialistas, han formado sus cuadros de candidatos, porque todavía se discute, se habla de personas y hasta en algunas partes hay sus riñas.

Como un periodista se sonriera, el presidente replicó:

—No me refiero a los partidos de derecha, y subrayó la palabra.

Vuelvo a repetir que este Gobierno sabe la fecha de su muerte, pero no teme que se produzca cualquier accidente fortuito.

Antes de que lleguen las elecciones—terminó diciendo—yo, como les prometí, les haré a ustedes una especie de avance electoral, aunque soy enemigo de los pronósticos, porque casi siempre salen equivocados.

El presidente del Consejo recibió ayer a don Natalio Rivas, a la Junta sindical de agentes de Cambio y Bolsa, al señor Oteiza, al subdirector de Comunicaciones, a la junta directiva de la Agrupación de Veteranos de la República y al ex diputado señor Rodríguez Pérez.

Consideraciones de un fiscal

Sevilla.—Se ha visto en la Audiencia la causa contra seis individuos, supuestos autores de la colocación de una bomba en la Casa del Pueblo de Sevilla, hecho que ocurrió el 20 de enero del corriente año, en el que resultaron catorce personas heridas, algunas de ellas de gravedad.

A la vista asistió mucho público y se adoptaron grandes precauciones.

El fiscal pidió para los procesados la pena de reclusión perpetua, pero el Jurado los absolvió.

El fiscal, en su rectificación, habló del triste panorama que ofrece la Justicia española en lo que tiene de popular y democrática.

Afirmó que durante la monarquía y en los seis años de dictadura, con la supresión, si se quiere, antideocrática de los Jurados, la justicia era eficaz en su máximo grado.

«La República—añadió—tendrá que licenciar a los Jurados si éstos no se rehabilitan.»

El voto femenino

El partido republicano radical socialista ha dirigido un extenso Manifiesto a las mujeres españolas, que van a ejercitar por primera vez el voto, exhortándoles a que voten a la República, que encarna la democracia, defensora de todos los derechos de los ciudadanos.

Sigue la huelga de construcción

A las seis y media de la tarde facilitaron en la Dirección general de Seguridad la siguiente noticia:

«El jefe de la camioneta que prestaba servicio en la Castellana, Recoletos y Paseo del Prado, y que tenía por misión proteger los trabajos que se realizan en los pozos de Agromán, al llegar, en uno de sus recorridos, a la Glorieta de Atocha, avisó por teléfono que desde la Facultad, con dirección al Prado, iba una manifestación de estudiantes.

Se le ordenó que retirara la camioneta hacia Neptuno para evitar el contacto con la manifestación, pero éstos, al llegar al Paseo de la Castellana, insultaron a palabra a las fuerzas de Asalto, que descendieron de la camioneta para disolverles.

La camioneta quedó en la Glorieta de Atocha.

Una vez en la Facultad, los estudiantes empezaron a arrojar cascotes de hierro y madera por las ventanas, y al poco rato quedó totalmente interrumpido el tráfico de toda clase de vehículos.

Avisado que fui de lo ocurrido, el jefe superior envió otra camioneta de Asalto hacia la Glorieta de Atocha para que restableciera el tráfico, y al llegar a la altura de la Facultad, recibieron las fuerzas cuatro o cinco disparos de pistola.

La fuerza se desplegó en el edificio de la Facultad, ocupando las bocacalles y resguardándose en los muros.

Puestos, por el comandante Maestre, todos estos hechos en mi conocimiento, fui, por orden del excelentísimo señor subsecretario, al lugar del suceso, encontrándome la Facultad rodeada de unos veinte guardias, la otra camioneta en Atocha y numerosos curiosos estacionados en Antón Martín y la Glorieta.

Al llegar a la puerta invité a salir a los que estaban dentro, lo que efectuaron inmediatamente, con algún temor, que en seguida desvaneció al darles cuenta de nuestra misión de proteger a los ciudadanos y restablecer el orden, cuando, desgraciadamente, como en aquella ocasión, se había alterado.

Salió un grupo de unos quince o veinte.

A los curiosos se les invitó a disolverse, como así lo hicieron, y las fuerzas se retiraron.

Efectuando la retirada las fuerzas, encontré al comandante Maestre, quien me dió cuenta de los hechos ocurridos en la forma que los he relatado.»

Detención

Sevilla.—Luis Campa denunció a la Policía que había recibido un anónimo amenazándole de muerte si no depositaba la cantidad de 4.750 pesetas en determinada taberna.

La Policía montó un servicio y detuvo a Antonio Roselló y a Francisco Fernández, que se presentaron en la taberna a recoger el dinero.

Huelga general de estudiantes

UNA COMISION SE ENTREVISTA CON EL MINISTRO, QUE PROMETE CASTIGAR LAS EXTRALIMITACIONES DE LA FUERZA PUBLICA

Con motivo de haber publicado los periódicos la nota de la F. U. E., con el acuerdo de la huelga general de estudiantes por 48 horas, para protestar de la conducta que tuvo la fuerza pública ayer, disparando contra la Facultad de Medicina, en los centros universitarios la huelga fué hoy general.

Entre los estudiantes hubo gran efervescencia desde primera hora de la mañana.

Pedían la destitución fulminante de las fuerzas que intervinieron en los sucesos de ayer.

Muchos de ellos llevaban ejemplares de los periódicos que publican fotografías, en las que aparecen los guardias de Asalto pistola en mano a la puerta de la Facultad, apuntando hacia el interior.

Los estudiantes llegaron a la Universidad muy temprano, y dieron allí gran lujo de fuerzas.

Esto ya hizo que muchos de ellos se insolentaran con los guardias y los insultaran, pero como éstos no les hicieron caso, fueron agrupándose alrededor de la puerta de la Universidad, y allí dieron todos los gritos que les vino en gana.

Audieron otros de diversas Facultades y escuelas especiales, y entre gritos de viva la huelga, subieron muchos al piso superior, arrojando por el balcón central y por otros balcones, gran cantidad de bancos, mesas, sillas y tinteros, hasta el punto de que se interrumpió la circulación en la calle Ancha de San Bernardo, durante algún tiempo, siendo dueños los estudiantes del trozo delantero de la Universidad.

Los guardias de Asalto se limitaron a acordonar las calles de los alrededores hasta que los estudiantes se cansaron de dar gritos y de arrojar bancos.

También los estudiantes del Instituto del Cardenal Cisneros, situado en la parte posterior de la Universidad, lanzaron gran cantidad de bancos por ventanas y balcones, a la vía pública, poniendo en peligro a los transeúntes, hasta el punto de que los guardias tuvieron también que acordonar la calle y prohibir el paso a nadie.

Cerca de las once y media fueron abandonando los estudiantes en pequeños grupos la Universidad, y así se dirigieron por las calles céntricas hasta la de Alcalá, frente al ministerio de Instrucción pública, donde se organizó una manifestación.

Acudieron los guardias de Asalto y dieron varias cargas, disolviendo a los escolares, pero se rehicieron y consiguieron llegar hasta la puerta del ministerio.

Se destacó una numerosa comisión, que habló con el jefe de los guardias de Asalto, comunicándole que deseaban entrar en el ministerio para hablar con el ministro de Instrucción.

Se comunicó a éste el deseo de los escolares cuando se hallaba en el Consejo, e inmediatamente llegó al ministerio y recibió a los estudiantes, los cuales le rogaron que hiciera retirar a la fuerza pública que se encontraba en la calle de Alcalá.

Efectivamente, el ministro dió la orden, los guardias de Asalto se retiraron, y entre los estudiantes se calmaron los ánimos.

Mientras tanto, la comisión habló con el ministro, el cual manifestó a los estudiantes que desde luego la huelga general de protesta tenía algún fundamento de razón, por el comportamiento de algún miembro de la fuerza pública en el día de ayer.

Dando la razón a los estudiantes, los exhortó a que no produjeran desmanes en las calles, se disolvieran tranquilamente y se reintegraran mañana a las clases.

Así lo prometieron los estudiantes.

Las víctimas por las inundaciones en Guipúzcoa

San Sebastián.—Ayer se restableció la circulación y comunicaciones con Rentería.

Se tienen noticias exactas de las desgracias.

En un tranvía quedaron dos mujeres y un hombre, confiando que las aguas no ascenderían mucho más, lo que por desgracia no fué así.

La riada alcanzó tales proporciones, que nadie se atrevió a salvarlos.

Desde los balcones presenciaron la escena muchas personas.

Las aguas volaron el tranvía.

El hombre consiguió salvarse a nado, pero no así las dos mujeres, una de las cuales quedó dentro del tranvía y la otra consiguió permanecer breves instantes cogida a un árbol, pereciendo poco después por la crecida intensiva de las aguas.

El Tribunal de Garantías

Ayer, a las cinco, se reunió en el Palacio de Justicia el primer pleno del Tribunal de Garantías Constitucionales, bajo la presidencia del señor Albornoz. Además de éste asistieron los señores Pradera, Martín, Alvarez del Castillo, Gil y Gil, Sbert, Becerra, Maffiote, Gasset, Pan de Saraluce, García de los Ríos, Taltavara, Sampol, Sánchez Gallego-Traviesa, Minguijón, Silió, Alba, Besterrechea, Martínez Sabater, Marcos Pelayo y Bernal.

A petición de uno de los vocales propietarios, el señor Albornoz accedió a que asistiesen a esta reunión, que tenía el carácter de secreta, los vocales suplentes señores Martínez Sabater y Marcos Pelayo.

Antes de la reunión, algunos vocales propietarios manifestaron a las periodistas que no habían recibido todavía la orden del día, pero que tenían la impresión de que en la reunión se trataría de cuestiones de orden interior, entre ellas, la relativa a los medios económicos que necesita el organismo para subsistir. Opinaban que se acordaría pedir al Gobierno la habilitación del crédito necesario para dicho fin.

El señor Martínez Sabater ha presentado un recurso al Tribunal, para que se le dé la suplencia del señor Calvo Sotelo, en vez de la del señor Silió, como indebidamente decidió el Tribunal.

El recurso se basa, principalmente, en que dicha decisión va en contra del precepto constitucional que establece el orden de composición de este organismo, en el que se asignan dos representantes al Colegio de Abogados. En la forma que ha sido nombrado el señor Martínez Sabater, dicha representación queda mermada, máxime al ser anuladas las actas de los señores Calvo Sotelo y Del Moral.

En el recurso citado, el señor Martínez Sabater pide se declare el caso de urgencia y se resuelva en la reunión de este tarde.

Como queda dicho anteriormente,

El voto femenino

Sevilla.—Se ha visto en la Audiencia la causa contra seis individuos, supuestos autores de la colocación de una bomba en la Casa del Pueblo de Sevilla, hecho que ocurrió el 20 de enero del corriente año, en el que resultaron catorce personas heridas, algunas de ellas de gravedad.

A la vista asistió mucho público y se adoptaron grandes precauciones.

El fiscal pidió para los procesados la pena de reclusión perpetua, pero el Jurado los absolvió.

El fiscal, en su rectificación, habló del triste panorama que ofrece la Justicia española en lo que tiene de popular y democrática.

Afirmó que durante la monarquía y en los seis años de dictadura, con la supresión, si se quiere, antideocrática de los Jurados, la justicia era eficaz en su máximo grado.

«La República—añadió—tendrá que licenciar a los Jurados si éstos no se rehabilitan.»

Mitín accidentado

Alicante.—En Jijona, con numerosa concurrencia, se celebró un mitín socialista en el que hicieron uso de la palabra Altamira y Rodolfo Llopis.

Cuando hablaba el primero de los oradores, el secretario de la C. N. T., Gisbert, pidió la palabra para rebatir al orador.

Esto dió lugar a que se promoviera un gran escándalo y protestas y muchos del público intentaron asaltar el sitio donde se encontraban los oradores.

En el tumulto se repartieron numerosos palos y silletazos y muchos muebles y cristales del salón donde se celebraba el acto quedaron destruidos.

Los oradores pudieron tomar un automóvil con dirección a Alicante.

En los incidentes resultaron numerosos contusos y tres socialistas heridos de pronóstico reservado.

La Guardia civil disolvió los grupos y patrulla por las calles ante la excitación antisocialista.

Mitín suspendido

El Ferrol.—El anarquista Mauró Bajatierra, que vino a esta ciudad para tomar parte en un mitín pro amnistía, se encuentra gravemente enfermo de pulmonía.

Con este motivo ha sido suspendido el mitín.

Robo

Sanlúcar de Barrameda.—En la madrugada última entraron ladrones en el escritorio de la casa viñatera Rainera Pérez Molina, apoderándose de la caja de caudales.

Le sacaron al jardín de la finca, donde la forzaron, sacando de su interior 30.000 pesetas en billetes.

El hijo del propietario, al penetrar en el local, notó la falta de la caja y avisó a la familia.

Se da la circunstancia de que ayer, a las siete de la tarde, el dueño de la casa recibió 25.000 pesetas, que depositó en la caja robada, por estar ya cerrado el Banco.

La Guardia civil busca a los autores del robo.

Apoyo económico

En reunión celebrada por las Sociedades afiliadas a la Casa del Pueblo, se acordó, no sin gran discusión, apoyar económicamente al partido socialista en las próximas elecciones.

Incendio

El Ferrol.—Un incendio destruyó en la calle de Freijo una casa propiedad de Felipe Grell García.

Un niño de cuatro años que dormía en una de las habitaciones, murió carbonizado.

Crimen

Córdoba.—En Los Moriles rifeños por cuestiones fútiles los jóvenes José Cardona y Antonio Prailles.

El primero dió a Prailles una puñalada en el estómago, dejándole mortalmente herido.

Le benemérita detuvo al agresor.

tes, escuchando del ministro la afirmación contundente de que serán castigados los elementos de la fuerza pública que al parecer se excedieron ayer al hacer fuerza con tra la Facultad de Medicina.

Al comunicar los comisionados escolares a sus compañeros en la calle de Alcalá el resultado de la entrevista se produjo gran revuelo, porque dada la aglomeración de público y el ruido de la circulación, no había medio de que se entendiera nadie, y algunos de los más exaltados pretendieron entrar en el ministerio para oír las palabras del ministro.

Algunos otros estudiantes pudieron contener a sus compañeros, y los manifestantes se disolvieron pacíficamente.

Más tarde se rehicieron en la Puerta del Sol, dando algunos gritos ante el ministerio de la Gobernación, y así permanecieron más de una hora, hasta cerca de las dos, siendo dispersados continuamente por los guardias de Asalto.

Se promovieron algunos alborotos, con el consiguiente cierre de establecimientos e interrupción de la circulación.

Las fuerzas de Asalto practicaron algunas detenciones, pero ante el cariz que tomaba la actitud de los estudiantes, que exigían a grandes voces la libertad de sus compañeros, los pusieron en libertad.

En la Facultad de Medicina, que por orden superior estaba clausurada, se presentaron a primera hora de la mañana algunos grupos estudiantiles, pero como no pudieron entrar, se dirigieron a la Universidad y a la Escuela Normal de Maestros, cuyos edificios también fueron clausurados.

La campaña electoral

LAS DERECHAS

Esta tarde a las seis y media los candidatos designados por el Comité de enlace de las derechas se reúne en el domicilio del señor Martínez de Velasco con el citado Comité para acordar los actos de propaganda, que han de comenzar inmediatamente.

PRIETO Y LOS NACIONALISTAS VASCOS

Se comenta que después de los violentos ataques que dirigió en el Parlamento el señor Prieto a los nacionalistas vascos, haya pactado ahora con don Ramón de la Sota para lograr el apoyo a la candidatura Azafra-Prieto.

Parece que los nacionalistas transigen a cambio de que los socialistas voten a favor del Estatuto cuando se celebre el plebiscito. También se presentará por Bilbao don Marcelino Domingo.

RECABANDO LA CANDIDATURA DE ECHEVARRIETA

Bilbao. — Se están realizando gestiones por algunos elementos para que don Horacio Echevarrieta acepte un puesto en la candidatura para diputados a Cortes. Probablemente luchará como radical.

Consejo de ministros

EL PRESIDENTE HABLE DEL CONFLICTO ESTUDIANTIL

El Consejo de ministros estuvo reunido en la Presidencia desde las diez y media hasta las dos y cuarto.

Al entrar los ministros no hicieron manifestaciones.

Al salir el señor Martínez Barrios dijo a los periodistas: «Hay que hacer algunas aclaraciones respecto a la actitud de los estudiantes.

Las extralimitaciones que se supone cometidos por la fuerza pública se están depurando desde el primer momento, y serán sancionadas en su caso, sin que pueda influir en el sentido de las medidas que se adopten ninguna coacción exterior.

Este sencillo deber del poder público no necesita mayores razonamientos.

Por ello espera el Gobierno que la clase escolar se produzca respetuosa y pacíficamente dentro de lo que la Ley le permite.

Cualquier conducta distinta en contrario automáticamente la corrección que la propia Ley impone.

También este es otro deber del Gobierno, de los que no admiten tibieza por su parte, ni resistencia por parte de nadie.

A esa convicción ajustará el Gobierno su conducta ulterior.»

Un periodista le preguntó si mañana había Consejo en Palacio, y contestó afirmativamente, y añadió que antes se celebraría un Consejo en el mismo Palacio Nacional.

El ministro de Comunicaciones rogó a los periodistas que desmintieran la especie calumniosa que le atribuye «La Nación» al afirmar que en el banquete en honor del señor Fontdevila terminó el ministro su discurso con un viva a la República italiana.

«Solo un periódico de tan aviesa intención puede atribuirme esa afirmación.»

LA REFERENCIA OFICIOSA

El ministro de Agricultura facilitó la siguiente referencia oficial:

«Obras públicas.—Autorizando a los Cabildos insulares de Canarias para fijar los planes de caminos vecinales de las islas y el orden de prelación entre ellos.

Idem al Cabildo insular de Tenerife para destinar la subvención dedicada a las obras de aquel puerto a la construcción de determinadas vías de acceso al mismo.

Idem al ministro de Obras Públicas para suprimir las comisiones gestoras de las Mancomunidades hidrográficas en las cuencas en que no hayan cumplido la misión que les fué encomendada.

Idem mejorando los haberes del personal de toreros de faros, de conformidad con el artículo 30 de la ley de Presupuestos.

Justicia.—Decreto formando un solo cuerpo con los oficiales de Sala de las Audiencias territoriales y del Tribunal Supremo con la denominación de oficiales de Sala de los Tribunales.

Idem suprimiendo los juzgados municipales de Deusto y Begoña.»

AMPLIACION DEL CONSEJO

Algunos ministros a los que requirieron los periodistas para que les ampliaran la referencia del Consejo celebrado hoy, desmintieron que el Gobierno haya acordado una terna para la embajada en Rusia.

Manifestaron que el Gobierno no se ha ocupado del asunto, ni cree oportuno plantear por ahora esta cuestión.

Por lo tanto, no se proveerá hasta más adelante.

El ministro de Industria y Comercio, señor Gordón Ordax, dijo que había reunido al Comité radical socialista, habiendo sido llamado también el señor Feod.

Se trató en dicha reunión de la cuestión electoral, reservándose los acuerdos, pues por ahora no se harán públicos.

El señor Gordón Ordax informó al Consejo de ministros de las decisiones adoptadas por el Comité del partido radical socialista respecto a las alianzas electorales.

La Asamblea Internacional contra el cáncer

En el Circulo de Bellas Artes se inauguró esta mañana la Asamblea Internacional de la Liga contra el Cáncer, presidiendo el jefe del Estado y el ministro de la Guerra.

El señor Alcalá Zamora saludó a los congresistas e hizo votos por el éxito del Congreso.

Fue ovacionado. Luego el Congreso pasó a reunirse en secciones.

Varios heridos con motivo de la huelga de la construcción

Esta mañana menudearon los incidentes con motivo de la huelga sindicalista del ramo de la construcción.

En la Avenida del Empeinado hubo una colisión entre huelguistas y trabajadores, resultando herido de bala Antonio Aguilár Martín, de 40 años, de pronóstico reservado, y Mariano Calvo Pérez de una pedrada.

En las obras de la Ciudad Universitaria se presentaron los huelguistas para impedir el trabajo, y como no lo consiguieron, dispararon contra los obreros.

Audieron fuerzas de Asalto y se estableció tiroteo, resultando herido grave Demetrio Barrera, con un balazo en un muslo.

Al entrar en su domicilio Mariano Alonso Pérez, un grupo de huelguistas lo apaleó y le disparó un tiro, hiriéndolo gravísimo.

Se le encontró al herido una pistola y dos cápsulas, que no pudo usar por lo rápido de la agresión.

En la carretera de Chamartín, los obreros de la pavimentación fueron coaccionados por los huelguistas, y como se negaron a dejar el trabajo, los coaccionadores dispararon, resultando herido Agapito Marín, delegado de la Casa del Pueblo en dichas obras.

El lock-out

Gijón.—Ha comenzado el lock-out del ramo de la construcción, que alcanza a 900 obreros.

Hasta ahora no ha habido incidentes.

Las inundaciones de Guipúzcoa

San Sebastián. — Ha quedado restablecida la circulación.

Mañana se distribuirán 155.000 pesetas entre los damnificados por las inundaciones en Rentería.

La crisis francesa

SARRAULT ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

París.—El presidente de la República ha encargado de formar Gobierno a Mr. Albert Sarrault, que esta misma tarde ha iniciado sus gestiones, habiendo conferenciado con los presidentes de las dos Cámaras.

El presidente del Consejo y el ministro de Marina

El Ferrol.—En breve vendrá el señor Martínez Barrios, para cumplir la promesa que hizo a los radicales de visitar la ciudad y dar una conferencia.

La semana próxima vendrá el ministro de Marina, en viaje de propaganda electoral.

Los cambios

En el Centro de Contratación dieron los siguientes:

Francos, 47.
Libras, 88'70.
Dólares, 8'32.
Liras, 63'30.
Francos suizos, 232'75.
Belgas, 167'50.
Marcos, 2'87.

De Barcelona

SESION DEL PARLAMENTO CATALAN

En la sesión del Parlamento catalán, celebrada ayer tarde, el diputado señor Lluhi interpelló al consejero de Gobernación por el acto realizado anteyar por las Juventudes de Estat Catalá («escamots»).

El señor Lluhi dijo que era absolutamente necesario que se explicara ante el Parlamento el por qué y la significación de este desfile militar.

Añadió que, como es toda una demostración de fascismo, sería conveniente saber lo que piensan de ello las izquierdas republicanas de Cataluña.

Mientras hablaba el señor Lluhi, los diputados de la mayoría le increparon duramente, sonando palabras molestas para el orador.

El consejero de Gobernación, señor Mestre, le contestó diciendo que el desfile de las Juventudes de Estat Catalá no fué un desfile militar, sino deportivo.

Hizo después varias comparaciones, entre ellas la de los «schokols» de Checoslovaquia.

El señor Lluhi dijo que los «schokols» no tienen nada que ver con esto, pues aquella agrupación es puramente deportiva, y en cambio los «escamots» son políticos.

El señor Decas interrumpió violentamente al señor Lluhi, volviéndole a dirigir palabras molestas y de dudoso gusto.

Se reprodujo el escándalo, esta vez en proporciones alarmantes.

El señor Lluhi continuó su discurso protestando de toda manifestación fascista, así como también del hecho de obligar a los asistidos en la Casa de Caridad a asistir al desfile.

Con esto se consiguió reunir en este acto más gente de la que voluntariamente hubiera querido asistir.

El señor Durán y Ventosa aprobó lo dicho por el señor Lluhi, mostrando su disconformidad por haberse obligado a desfilar también, junto con los «escamots», a los niños de la Casa de Caridad.

El señor Decas dijo entonces que el motivo de la asistencia de los niños a este acto era por tratarse de un acto deportivo.

Se pasó después al proyecto de ley sobre la mayoría de edad en Barcelona, que, según el citado proyecto, se intenta ampliar hasta los 21 años.

Finalmente se pasó a discutir el articulado de la nueva ley Municipal, aprobándose, tras ligeras discusiones, varios artículos.

QUESTION PERIODISTICA

Ha circulado insistentemente el rumor de que una alta personalidad municipal había sostenido un duelo con un conocido periodista catalán.

El hecho está relacionado con un suelto publicado por «El Vinagre», al que se le contestó desde las columnas de «L'Humanitat».

Con relación a este hecho, ocurrió otro ayer tarde al que se dió mayor importancia, y que ha causado extraordinaria sensación en los medios políticos.

A las cinco y media de la tarde entraron en la imprenta de dicho semanario unos veinticinco individuos armados de pistolas, que destruyeron las galeradas y se apoderaron de gran parte de la tirada.

El gobernador comunicó a los interesados en este asunto, que dispondrá una sección de guardias de Asalto para evitar se repitan estos hechos y facilitar la libertad de trabajo.

DEL ASALTO DE UNA IMPRENTA

El gobernador general manifestó a los periodistas que había cursado a la Jefatura de Policía la denuncia presentada por el señor López Llansach, dueño de la imprenta donde se edita el semanario «El Negro», asaltada ayer, para que se hagan las averiguaciones necesarias para dar con los autores de este hecho.

Otro el gobernador a dicho señor toda clase de facilidades y proteger el trabajo en su imprenta.

Toda la Prensa dedica unánimes censuras a este hecho, que viene a coartar la libertad de la Prensa

y representa una coacción en vistas de las elecciones.

«LA OPINIO» Y LOS «ESCAMOTS»

«La Opinión» recuerda unas palabras del discurso que pronunció el señor Badía en el Estado, en el que dijo que los «escamots» no se mueven más que a la orden concreta del presidente de la Generalidad.

Dice «La Opinión» que deseaba conocer el criterio del presidente acerca de esta declaración.

Seguramente hoy se planteará en el Parlamento una interpellación referente a este asunto.

EL TRASPASO DE SERVICIOS

El próximo viernes se reunirá en Barcelona la Junta de Seguridad de Cataluña para estudiar la ponencia que han de redactar los señores nombrados para el traspaso de los servicios de Policía, para lo cual llegarán de Madrid el subsecretario de Gobernación, el director general de Seguridad y el director de la Guardia civil.

LOS SUBDITOS FRANCESES Y BELGAS

Esta mañana estuvieron en el Gobierno general los cónsules de Francia y Bélgica para solicitar que se proteja la vida y la hacienda de los súbditos de dichas naciones ante el anuncio de huelga de los obreros de las minas de potasa de Suria.

El gobernador prometió poner cuanto pueda para esa protección.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Los obreros de la casa Jules Jerson, en número de 125, han dejado de presentarse al trabajo.

Para buscar solución al asunto interviene el consejero de Trabajo de la Generalidad.

La Guardia civil de Avia, partido judicial de Benga, comunica al gobernador general que se ha solucionado el conflicto de los obreros de la fábrica Soler, habiéndose reintegrado al trabajo.

Las noticias de Esparraguera acusan tranquilidad.

EL PERSONAL DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD

El jefe superior de Policía llamó este mediodía a su despacho a los informadores y les facilitó la siguiente nota:

«En el día de ayer fueron reunidos los señores comisarios y jefes de la brigada de Vigilancia en el despacho del jefe superior de Policía, a cuyo conocimiento había llegado la desorientación existente entre el personal de Vigilancia y Seguridad con respecto a la situación en que quedaría con motivo del próximo traspaso del servicio a la Generalidad.»

Dijo el jefe superior que después de esta reunión parece que algunos funcionarios han solicitado retirar la instancia de traslado que tenían presentada.

ACERCA DE UNA DETENCION

Hace unos días fueron detenidos en Granollers los supuestos autores de un robo cometido allí.

Acudieron agentes de la brigada Criminal, que interrogaron a los detenidos, los cuales, ya en otras ocasiones, lo habían sido por hechos análogos.

Llegó a conocimiento de los agentes que hace unos días dichos individuos robaron en Barcelona una moto a Enrique Borrell.

Se les supone autores de varios robos cometidos en aquella comarca.

TEATRALERIAS

Principal

Ayer se estrenó, con excelente éxito, la obra titulada «Espionaje»

Ya habrá observado el lector, directamente o a través de las carteleras, el caso excepcional de «El Mártir del Calvario», obra que se ha mantenido con la mayor asistencia de público durante un gran número de días, y que hasta ha tenido que ser representada en «matinée» de verdad; es decir, por la mañana...

El caso tiene más importancia de la que a primera vista parece. No se trata solamente de la obra. Se trata de que, contra las opiniones de los agoreros, el teatro no ha muerto, sino que aún es capaz de movilizar multitudines. Todo consiste en que los autores y los hombres de teatro acierten con el gusto del público.

Nada más. Y nada menos.

De todos modos, Enrique Rambal no ha querido apurar la obra, y la ha retirado del cartel para dejar paso a varios estrenos.

Uno de ellos lo dió a conocer anoche. Se trata de una obra en tres actos, divididos en ocho cuadros, original de Gómez de Mirón, y el mismo Rambal, titulada «Espionaje».

Es una obra de la época de la gran guerra, cuya acción se desarrolla en Petrogrado, el frente

austroruso, Bucarest, la frontera rumano-búlgara y Bulgaria... En los diversos cuadros hay cabaret, despachos oficiales, un refugio de las trincheras, palacios... No faltan bailes, bombardeos, trucos de la mayor variedad... Y todo ello va enlazado por una intriga, en la que juega importantísimo papel una espía, uno de aquellos tipos que tanto influyeron en la guerra; algo así como la Mata-Hari o madamoiselle Docteur...

El público—que acudió anoche en gran número al teatro Principal—siguió con el mayor interés las peripecias de la obra, y no regateó los aplausos por los autos y los intérpretes, entre los que desollaron los protagonistas Mercedes Mireya y Enrique Rambal.

SUCESOS

AL MARGEN DE UN SUCEO. DESPUES DEL CRIMEN OCURRIEN EN LA PLAZA DE MOSEN SORELL

No se ha esclarecido todavía este suceso, pese a las activas gestiones realizadas por el Juzgado número 5, al que corresponde la instrucción del sumario.

Confiamos en la pericia del juez señor Carchano. Estamos seguros de que el delito no quedará impune.

La labor judicial tiende a desenredar la madeja de declaraciones ambiguas y confusas.

Mantenemos la impresión de que entre los detenidos está el autor de la muerte de José Cuenca.

La Policía, cumpliendo órdenes del juez, ha detenido a un parroquiano de la taberna de la calle de la Corona. Suponemos que su declaración habrá sido interesante.

Esta tarde el declarante a que aludimos será careado con los que se encuentran en la cárcel.

Parece estar probado que hubo rina entre el muerto y los detenidos y que aquélla se inició en el interior del establecimiento, aunque el dueño afirma lo contrario.

La Policía recibió esta mañana orden del Juzgado de proceder a la busca y presentación de dos individuos a los que esta misma tarde esperaba el juez.

Suponemos que el Juzgado habrá practicado otras diligencias interesantes, entre ellas la encamino a averiguar qué individuos cenaron con el muerto la noche del crimen en la taberna denominada La Casita Blanca, situada en el camino de Campanar.

«YA ESTA AHI DON TIMOTEY»

Don Timoteo es ese personaje activo y fantástico que todos los días busca en la calle un primo a quien contarle un cuento.

Hoy don Timoteo ha tenido suerte. El relato de su cuento le ha valido nada menos que 575 pesetas.

Debe haber sido uno de esos cuentos de «Las mil y pico de noches» en cuyo relato don Timoteo debe haber puesto toda la gracia pejelera que en estos económicos tiempos se necesita para sauarie a uno 115 machacantes sin más garantía que un fajo de recortes de periódico.

Lo más triste no es esto, sino que el fantástico don Timoteo, con su ingenio, se ha llevado todos los ahorros de un pobre trabajador, dejándolo otra vez a pan y agua.

El timo lo ha realizado esta mañana don Timoteo en los alrededores del cuartel de Ingenieros, y el primo que ha pagado tan caro el cuento es un vecino de Cofrenes, llamado Rafael Pons Correcher, que accidentalmente se hallaba en nuestra ciudad realizando unas gestiones de familia.

Le propuso un negocio un desconocido, y Cándido o Rafael Pons Correcher cayó en la trampa, despreciándose de su capital con la esperanza de aumentarlo.

Dió cuenta del timo al juzgado de guardia, y regresó a su pueblo sin las 575 besetas.

EL CICLISTA DESCONOCIDO

De cuando en cuando da muestras de vida este hombre audaz, que es el terror de todos los que tienen bicicleta.

Hoy el routier desconocido dejó soldado de infantería al ciclista José Mocholí, llevándose la máquina que había dejado en la puerta de una casa de la calle de los Derechos, mientras visitaba a un amigo.

«Hasta la otra, pollo!»

Diputación Provincial

El presidente ha marchado a Madrid

El presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, don Juan Calot, ha marchado a Madrid, ignorándose las causas que han motivado tan repentino viaje.

En la secretaría particular se nos ha dicho que no tenían ninguna noticia para facilitarnos.

Hechos y sucesos

El hombre que añoró la cárcel

Si explicármelo, yo he sido autoridad, pero no una autoridad de menor cuantía, una respetable autoridad, de la que no me da cuenta hasta que dejó de ejercer mi influencia. ¿Quién era yo? Un «quidam», como llamaba un jefe de negociado a los interesados en los expedientes; pero sin concurrir a las aulas ni ostentar título académico alguno, unos gobernadores a otros me iban recomendando, prosiguiendo mi autoritarismo.

Yo había sido portero mayor del Gobierno civil. Me jubilaron por razón de edad; pero el «señor» (léase gobernador), me dijo: —Usted queda a mis órdenes.

Y así seguí perdurando como ordenanza y hombre de confianza de su excelencia, sin intromisión alguna en el funcionamiento de mi sucesor, por parte mía.

Me llamo Carlos Mas e Igual, ignorando si soy igual o más, porque todos me llamaban por sus apellidos; pero digresiones aparte, me consoló mucho la atención del primer gobernador, porque me distrajo de mis desdichas del hogar. Mi mujer, mirando en el espejo de mis dos hijas, a las que les sedujo la tropa, sin reparar en clases ni categorías (fugándose una con un sargento y otra con un fliscorno) se decidió a abandonar la mansión conyugal, dejándome unas cartas de la baraja que usaba para la adivinación del pensamiento (que realizaba contra mi voluntad), y una misiva en la que me expresaba que se marchaba con Roque, el cabo de Carabineros, porque ello tenía que suceder al cabo.

Seguí siendo confidente de los gobernadores. Un día de los últimos de mi «reinado» repasaba las multas y encontré la siguiente denuncia, formulada por la Policía:

«Jorge Juan Terceiro, detenido por haberse apoderado de un pan, contra la voluntad de su dueño. Insolvente.»

Que fuera insolvente un hombre que atrapaba un pan no tenía particularidad alguna, pero que se llamase Jorge Juan Terceiro resultaba motivo curioso. Así se lo expresé al Ponceo, quien me repuso: —Averigüe lo que haya de cierto en este asunto.

Me encaminé a la Cárcel Modelo y obtuve comunicación con el detenido. Había sido puesto a disposición del Juzgado por el delito de hurto, y ocupaba celda, no estando mezclado entre los quinceñeros por estar sometido a sumario.

Se trataba de un anormal o más bien de un excitado crónico. Tuvo amores con damisela hermosa, que le prometió casamiento, pero encontró novio más rico y se desposó con él.

El detenido pensó matar a la pérdida, despedazarla y colocar sus restos en una tinaja, con adobo de romero y tomillo, como los salomillos del ganado de cerda, pero los novios se largaron a Madrid, que estaba muy lejos del pueblo y

Yo me decía: Ciriaco, esto es el colmo de la felicidad. No durará mucho. Efectivamente, hoy me han dicho que estaba en libertad, que tenía que abandonar la cárcel, y cuando yo creía resuelto mi bienestar, he comprobado mis pensamientos pesimistas.

¡Ciriaco, esta es demasiada dicha! ¡No tardarás mucho en perderla!

Y así fué.

Juan RUVIRA JIMENEZ

CANTICOS

Valencia es este nombre

Valencia es este nombre: Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez es el nombre de Valencia. De muchos años a esta parte el nombre del novelista, bruñido de éxitos, es el cantar píoeromo y gentil de nuestra tierra.

Bajo una teoría de azules cándidos, el fecundo salmo de los verdes tónicos. Los hombres sobre él, urdiendo la tragedia, en un auge de sueños verosímiles. Todo un ambiente de novela. Blasco sabe ver como nadie lo anecdótico y el simbolismo. Y es artista para que Valencia tuviera su nombre de glorificación.

:: Allá por el año... ::

Allá por el año de 1921—ó 1922 —Blasco Ibáñez vino a Valencia. Fué el último viaje—en carne viva—a su país. Valencia, entonces, era como un acua de vitores. El Maestro gustó sabrosamente la felicidad de sentirse plácido entre los suyos. Había una alegría

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES
AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto), Tel. 31.947, Valencia.
IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL
HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 23. Tel. 12.513.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPINA, Castellón, 12. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

FABRICAS DE HARINAS
MANUEL GALINDO, Pérez Gago, 6. Tel. 14.141.
ASCENSORES Y MONTA-CARGAS
RUIZ, Calle Juan Borbó, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES
GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadorso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES
VICENTE BELENGUER GILNER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE
MARTINEZ Y ORTAS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Teléfono 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.890.
MORENO, S. A., Almirante Cadorso, 23. Tel. 10.814.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

AUTOMOVILES
AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
FRANCISCO CUBELLES PLA, Mar, 23. Tel. 11.720.
CHRISLER, Colón, 84. Teléfono 14.253.

FABRICAS DE PAPEL
JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

CAMAS METALICAS
ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADA, Mallorca, 13.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES
SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.

FERRETERIAS
ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES
VIUDA DE EUGENIO MOLTO. Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

ENVASES PARA FRUTAS
JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.100, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLEMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES
LA IBERICA, JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

FABRICAS DE CALZADO
ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 31. Teléfono 14.543.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS
SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
¿Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138. JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO
LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
SALVADOR SANCHEZ RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA
SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

CHAPAS Y TABLEROS
SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
SALVADOR SANCHEZ, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLE, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
JOSE TORRES. Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava; número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Águila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIAS
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.910.

BOTELLAS VACIAS--DESPERDICIOS DE PAPEL
ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 13.962, y Bonaire, 32. Tel. 10.152.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS
JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Teléfono 11.101.
GERARDO ROBBEDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

DECORADORES
FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

GALLETAS Y PASTAS
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES
KERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

LANERIAS Y COLCHONERIAS
SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

ALMACENES DE HIERRO
RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.882.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

TOLDOS Y LONAS
VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Teléfono 13.883.

MUEBLES CURVADOS
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 180. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

CURVADOS
VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 22. Teléfono 12.316.

COCINAS
AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.763.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES
MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

CEMENTOS
COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS
POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES
MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL
PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.003.
REGISTRO DE PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA
JOSE LOPEZ, agente oficial para su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Blasco Ibáñez, 1. Tel. 12.550.

Fuera CABELLOS BLANCOS

El Agua de Colonia LA PORTEÑA hace volver el color primitivo en 15 días. No pinta, porque no es tinte. No quema porque no tiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del gran botánico Dr. Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia La Porteña, se obtiene: 1.º Desaparece por completo la caspa y afecciones parasitarias. 2.º Cesa la caída del cabello. 3.º Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color natural sin ser teñidos ni quemados. 4.º Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos. 5.º En los casos de calvicie hace brotar nuevos cabellos. 6.º Los cabellos ganan en vitalidad tornándose lindos y sedosos y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personas de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, muestran agradecidas por haber recuperado una hermosa cabellera, gracias al uso del Agua de Colonia La Porteña. PIENSE usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y lustrosos cabellos como eran en los años pasados. Es intensamente perfumada.



Elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino.

Venta en la Droguería Las BARCAS, sucursales, principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España.

Única que no contiene nitrato de plata.

Se usa como una loción cualquiera
Precio: Frasco 6 ptas.

Lo que dicen las grandes eminencias médicas del mundo. Uno de los muchos certificados: «Raro es el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales cosméticos. Examinada la fórmula del Agua de Colonia La Porteña, se advierte que no figura en su confección, ningún cuerpo que por sí, o combinado con otros, sea capaz de producir daño alguno irritativo o tóxico. Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo, devuelve a éste su color primitivo y evita la calvicie, sobre todo en los artríticos. Combate también las afecciones parasitarias.—Barna, dicbre. 1932.—Rubricado. Martínez Vargas». Ex-RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

CASA LLOPIS CAPELLA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

SECCION DE VENTAS AL DETALL

HOY ha dado principio la LIQUIDACION

más grande realizada en Valencia hasta la fecha. Casi todos los artículos de esta casa se venderán CON UNA NUEVA REBAJA, alrededor de 20 ó 25 por 100 en los precios ya rebajados antes. Esta liquidación se efectuará hasta el día 1.º NOVIEMBRE, en el que se inaugurarán sus NUEVAS

MONUMENTALES VITRINAS

con la exposición de todas las NOVEDADES para la presente temporada.

NOTA. Por no haber todos los artículos en las vitrinas, se exhibirán los que puedan con su precio nuevo, para que el público pueda apreciar la rebaja que se ofrece.

EMBAJADOR VICH, 3 - Teléfono 13.420
 APARTADO DE CORREOS 157

OSTREIRO

BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO

A cargo de MIGUEL COLLADO. Teléfono 31.903
 Sitio pintoresco en el interior del Mar (Paseo de Caro)

Especialidad en arroz a la marinera, langosta a la americana, siempre a base de langostas vivas extraídas del Mar—Salones independientes para familias.—Única casa que a la vista de los cielos extrae los mariscos del interior del Mar.

Si tiene paladar, visítenos y saboreará: ostras maréns, almejas, percebes, gambas, cigalas, langostinos y mejillones. Servicio de canoa para paseos marítimos.

«La Frigorífica», S. A.

Hielo y Cámaras frigoríficas

TELEFONOS: 10.202 12.722
 FABRICAS: Instituto Candela, 9
 Avenida del Puerto, 51
 VALENCIA

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO - GANTABRICO
 Salida quincenal los viernes para Cartagena, Moril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múrcia, Santander y Bilbao.
 Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con éste corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados siete tarde, y de Barcelona lunes y jueves a ocho noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas el día 16 de cada mes a las 20 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativo), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia: Muelle de Poniente nº 14. A: teléfonos 30.980 y 30.983.

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

Exhibición de modelos de París

Renards Argentas - Peletería de todas clases

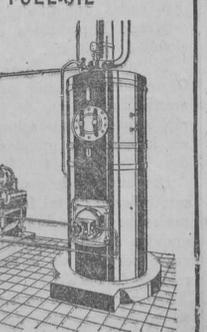
Altas fantasías - Alfombras de nudo

Sobres de color

clase primera, el MIL, 0'50.
 Estuches de papel y sobres, 0'50.
 Cintas «austríacas» para máquinas de escribir, en todos los colores y tamaños, por docenas, a 2'00.
 Formularios para cobrar Alquileres, Lotería, Facturas, Vales, Recibos y otros modelos, por cientos, a 0'40 centimos.
 Carpetas con 3 cartas y 5 sobres, del mejor papel, forradas, por cientos, a 10 y 12 centimos.
 Cajas de plumas, la mejor clase, a 1'25.
 Los mejores clasificadores de palanca alemana e índice, a 2'30.
 Carpetas archivadoras, con muelles de acero, a 0'45.
 La mejor hoja de afeitado, a 5 centimos.
 Y miles artículos de ESCRITORIO.

Imprenta-Papelería Alemana
 Plaza Miguelete, 4.—VALENCIA

Quemadores para aceites pesados FUEL-OIL



Agente para su venta:
HIJO DE M. ESCORIHUELA
 Embajador Vich, 5
 VALENCIA

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Oro, S. A.

Organice su oficina, pidiendo datos sin compromiso, a **Oro, S. A.**

SALVÁ, 11, bajo

Muebles para despacho
 Burós, mesas ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, librerías, mesas de máquina, etc. Consulten precios. A. Beltrán, Pilar, 45, Valencia.

¡SEÑORAS - SEÑORAS!

Es conveniente visítenos ustedes el SALON ESCRIBA, en donde encontrarán inmenso gurgido de los últimos modelos de sombreros a precios reducidos.

De nueve pesetas en adelante, Avenida del 14 de Abril, número 4, quinta puerta.
 Teléfono 12.171.

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8
 Anuncie usted en este periódico

RESEÑA DE LIBROS

La conjugación de los verbos en valenciano

Para nadie es un secreto que la gramática valenciana dista de ser algo establecido rigidamente, en forma de cánones acatados por todos los escritores y por todos los escribientes...

Elo no es para desear a quienes desean un renacimiento poderoso de la literatura valenciana, puesto que hay ejemplos en gran número de magníficas obras literarias nacidas en un ambiente de anarquía gramatical o sencillamente antes de que se hubiera pensado en establecer una gramática para la lengua de que se trate.

Los mismos esfuerzos pueden dividirse en dos categorías: una la de quienes se han preocupado de estudiar y resolver aspectos parciales de la cuestión; otra, la de quienes han querido resolver la cuestión en su totalidad.

Los mismos esfuerzos pueden dividirse en otras dos categorías: una, la de quienes se han lanzado a la tarea llevados tan sólo por el ímpetu de su entusiasmo, pero carentes del lastre científico necesario para una navegación por mares no surcados; otra, la de quienes han emprendido su labor, probablemente con no menor entusiasmo, pero desde luego con un considerable bagaje científico.

Hay que decir—aunque resulte desagradable—que este último ha sido la excepción? Precisamente por ello se ha emitido tanta opinión e incluso tanta teoría despanpanante...

Menos mal que parece iniciarse una corriente favorable a los estudios serios y metódicos que, en su día, permitirán el establecimiento de esa gramática valenciana: día que no es posible anunciar de antemano; gramática que no ha de suponerse demasiado imperativa ni demasiado compacta...

Dentro de esa corriente hay que incluir un libro que recientemente ha publicado... la Sociedad Castellonense de Cultura. (Obsérvese con qué frecuencia, al hablar de libros valencianos, ha de mencionarse a esta Sociedad Castellonense de Cultura, cuya actividad editorial en nada perjudica a la selección y pulcritud de sus ediciones).

El libro aludido se titula «La conjugación de los verbos en valenciano». Y aparece como su autor Guillem Renat i Ferris.

He aquí una firma completamente nueva en la bibliografía valenciana. ¿Quién es Guillem Renat i Ferris...? ¿Se trata de un castellonense? ¿Se trata de un valenciano de la capital? ¿Se trata de una persona que no procede de ninguno de ambos sitios?... Estas preguntas—y otras...—cabría hacer ante la novedad de la firma que, por si acaso, conviene no traducir. La desorientación para identificar la personalidad del autor es aumentada porque el libro carece de prefacio que pueda indicar alguna circunstancia relacionada con las preguntas hechas y con las no hechas.

El autor, pues, se mete seguidamente en harina, dicho sea con frase popular. Y va exponiendo el mecanismo y las características de las tres conjugaciones, a saber:

1.ª Verbos con el presente de infinitivo en -ar, de los cuales es paradigma portar.

2.ª Verbos con el presente de infinitivo en -re (cabre), -er (temer), -er tónico (haver) y -r (dir, dur).

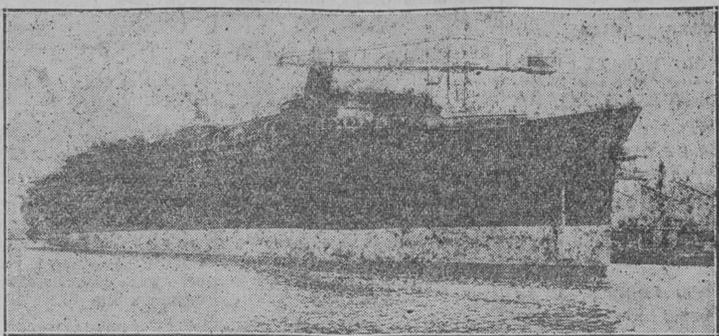
Y 3.ª Verbos con el presente de infinitivo en -ir, excepto dir.

Como aquí solamente se trata de dar cuenta de la publicación del libro, huelga un análisis de él. Pero conste, sin embargo, que el libro, aunque está escrito sin disquisiciones, se presta a comentarios, que es una lástima que no surjan por parte de quienes se hallen en condiciones de formularlos.

En este caso—contra lo que suele ocurrir—de la discusión saldrá la luz...

ALMELA Y VIVES

EL MAYOR TRASATLANTICO DEL MUNDO



Aunque usted no lo crea, no pertenece a los Estados Unidos, sino a la Marina mercante de Francia. Es el «Normandie», que aparece en la fotografía, en los astilleros de St. Nazaire, en donde se le dan los últimos toques para lanzarlo al agua. Desplaza 75.000 toneladas, y hubo de construirse un muelle especial para armarlo

En el Palacio de Justicia

Un buen debut

De un momento a otro se esperan del Gobierno medidas de excepción, ya que éste todavía cuenta con medios suficientes para dominar la situación en absoluto.

DESPUES DEL INTENTO DEL RAID DE ASSOLANT Y LEFEVRE

Marsella 25.—Ha sido retirada la demanda con referencia al intento de raid de los aviadores franceses Assolant y Lefevre para batiir el record del mundo de distancia.

La necesidad de la revisión del tren de aterrizaje, después del despegue, con 8.000 kilos de gasolina, ha sido admitida, así como las proposiciones de los aviadores.

EL ASUNTO QUEDA SOLUCIONADO.

LAS RELACIONES DEL JAPON Y LOS ESTADOS UNIDOS

Tokio 25.—El embajador de los Estados Unidos ha recibido un informe del Gobierno japonés, que ha retransmitido para su estudio y examen al secretario de Estado de los Estados Unidos Mr. Cordell Hull.

En este informe el Gobierno japonés expone al detalle sus planes en materia naval y en todos los sentidos, para marchar al unísono y de acuerdo con la gran potencia del Pacífico.

EL PROCESO POR EL INCENDIO DEL REICHSTAG

Berlin 25.—Hoy ha comenzado la 24 sesión del proceso del incendio del Reichstag, durante la cual, la prueba de testigos ha seguido siendo desfavorable al acusado comunista Torgler.

La declaración de la vecina de Torgler, que le vio salir con dos grandes carteras, ha sido ratificada por otros dos testigos.

Algunas acusaciones en contra de Dimitrov han sido también comprobadas, pero sin embargo, hay contradicciones en este sentido.

Los técnicos han tenido que intervenir de nuevo para hacer algunas aclaraciones.

El acusado Van der Lubbe ha negado el resultado del informe técnico.

Sigue el acto.

CONFIRME Y A OTRA COSA

Ante el mismo tribunal ha comparecido Domingo Sancho Riera, conformándose con la pena que para él solicitaba el fiscal don José de Castro.

EL CASO DEL FESTIVO SANCHO ES MUY CURIOSO. Viviendo con su mujer legítima, tuvo una aventura amorosa, y cuando se disponía a fugarse con la paloma, fué a fugarse del oportuno pasaporte, dan do un nombre y dos apellidos al azar, que coincidieron con los de un individuo que estaba reclamado por el juzgado en causa sobre robo, y claro, lo detuvieron y encarcelaron, viéndose el hombre, en vista de su mala estrella, precisado a confesar la verdad.

El pistolero en acción

En el espacio de veinticuatro horas se registraron dos atracos, uno en el apeadero de Las Carolinas, y otro en Tabernes Blanques

La turba de malhechores huye de la capital en busca de lugares en que poder actuar impunemente.

Una actuación policíaca nunca bastante elogiada ha dado al traste con los planes de los que trataban de imponerse por el terror.

En los momentos más angustiosos de la vida nacional con referencia a la repetición de hechos de esta índole, la situación de Valencia ha sido sólo un pálido reflejo de la situación general de España.

Bastaría con recoger aquí una estadística de los hechos registrados en otras capitales, con sujeción a fecha determinada; esa estadística corroboraría nuestra afirmación.

La turba de malhechores huye del radio de acción de la Policía para buscar el que entre en la jurisdicción de la Guardia civil.

Confiamos en que el campo de acción elegido ahora no tardará en acortarse.

VOCES DE ALARMA Y DISPAROS

Mientras los malhechores realizaban esta operación, el jefe señor Chuliá pudo llegar a una ventana que da a la carretera, y de un puñetazo rompió un cristal para que se le pudieran oír las voces de alarma.

Los atracadores huyeron con tanta precipitación, que parte del dinero cayó, esparciéndose por el suelo del despacho.

Como el señor Chuliá continuaba dando voces, desde la carretera le hicieron un disparo, cuyo proyectil atravesó el cristal de la ventana, rozándole la chaqueta, la camisa y camiseta, sin llegar a herirle, agujereándole dichas prendas de ropa a la altura del vientre. El proyectil, que es de grueso calibre de pistola automática, fué recogido por el señor Chuliá en el suelo, al pie de la pared de su habitación, que da frente a la ventana.

El mencionado señor Chuliá, seguidamente, dió aviso por teléfono al Gobierno civil, a los cuarteles de la Guardia civil de la calle de Sagunto y de Arracapiños, y al jefe de Tráfico don Vicente Villalonga y al subdirector don José Villalba, quienes se presentaron poco después.

LA CANTIDAD ROBADA

Según manifestaciones del señor Chuliá, la cantidad que los atracadores se llevaron alcanza la cifra de 1.500 pesetas.

LA ASAMBLEA NARANJERA DEL LUNES

En estos días han surgido hechos de suma gravedad para la naranja: el restablecimiento de un derecho de consumos en el Ayuntamiento de Paris, en virtud del cual se grava con 35 francos por 100 kilos la entrada de nuestra naranja en aquel importantísimo mercado; la persistencia de la aplicación por Inglaterra del 3-6; el recrudescimiento arancelario para nuestra naranja en Holanda. Y ante todos estos problemas la ponencia naranjera, en sus frecuentes viajes a Madrid, ha interesado de los ministerios correspondientes la rápida solución que la propia ponencia ha elaborado para todos, y cada uno de los casos, y que ha puesto en manos de quienes debían darle inmediata resolución.

A pesar de todo ello, de las gestiones para evitar la implantación del arbitrio del Ayuntamiento de Paris, no hemos tenido más noticia concreta sobre este asunto, que la comunicada por la Dirección general de Comercio, dando cuenta de que, desde hace dos días, se ha puesto en vigor; de las que tendían a evitar la aplicación del 3-6 o a que se trasladara la fecha de su vigencia, no hemos tenido de Madrid más que unas palabras que reflejan el optimismo de quien lleva las negociaciones; pero que nada concreto apuntan ni señalan; y de nuestras gestiones para que Holanda tomara libremente nuestros frutos, a cambio de que nosotros no le impusiéramos gravamen a la entrada de sus quesos, sólo sabemos a través de la Prensa de aquel país que, en efecto, Holanda va a enviar sus quesos a España y que

te oportunas para el acto que se verificaba.

Un triunfo grande en su despedida para Roca y un motivo de gloria para el Conservatorio que va a ser magníficamente representado por el pensionado en el extranjero.

MUSICALES

EL PIANISTA JOSE ROCA

Este joven pianista valenciano, que, como es sabido, obtuvo la plaza de pensionado de nuestra Diputación provincial para ampliar sus estudios en el extranjero, ha sido objeto recientemente de un homenaje que le ha tributado su pueblo natal: Chirivella.

Homenaje al que de una manera efusiva y espontánea se unió el elemento escolar de nuestro Conservatorio y el profesorado del mismo.

El domingo pasado, el teatro de Chirivella era incapaz para contener un público entusiasmado por el éxito de su paisano, por cuyos méritos se verificaba una especie de extensión escolar del Conservatorio en pública manifestación.

Efectivamente: allí estaban representadas las clases de Violín, de Canto, de Piano y de Declamación, que rayaron a la altura de siempre y dejaron una vez más bien patente el prestigio de cada una de ellas.

El público aplaudió en forma clamorosa la generosa actuación de los camaradas de escuela del pianista Roca, y al presentarse éste en escena, se oyó una ovación formidable.

Roca tocó, como pianista perfectamente formado y como músico de temple, una Sonata de Beethoven, el Scherzo-Vals de Chabrier y la Tocatta y Fuga en re de Bach Bussoni.

Fué otra prueba gallardísima de demostración de la justicia que ha informado a la decisión del tribunal la pensión y un motivo de triunfo legítimo para su maestro don Juan Cortés, que, a requerimientos del público, hubo de salir a la escena para compartir con su discípulo los aplausos que premiaban la labor de ambos. Labor que empieza en Roca; labor de continuidad en Cortés, en cuyo haber están los nombres de Fuster, Magentí, etcétera.

Cortés, con palabra emocionada, lanzó vítores por Chirivella, por José Roca y por el Conservatorio de Valencia, en donde Roca se ha formado y en donde constituye el más moderno retoño de aquella estirpe pianística de los Iturbi, Querol, etc.

Habían hablado antes de emprezar la velada-homenaje, el director del Conservatorio don Ramón Martínez y el presidente de la F. U. E. señor Llana. Ambos, tuvieron frases expresivas y concisas

Por nuestro puerto iban merodeando el 25 de junio último dos marineros daneses, de nombre y apellidos muy raros, y como estaban sin colocación y la gasa les apretaba, recalaron en el bar Elec-

CAFE SUBLIME SIXTO AYORA SAN VICENTE 92

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

Del Extranjero

(Servicio especial telegráfico)

LA POLITICA FRANCESA.—SIGUE LA TRAMITACION DE LA CRISIS

Paris 25.—A las nueve de la mañana se han reunido en el Elíseo las consultas para la solución de la crisis.

Los señores Marcel Regnier y Jaekie, han informado nuevamente al presidente.

Dejando la solución de un Gobierno de una persona de prestigio, Serrault o Chautemps, hay la posibilidad de una solución de un Gobierno de ampliación parlamentaria con tendencia hacia el Centro.

Mr. Barreth ha manifestado que el grupo senatorial que representa tiene la tendencia de un Gobierno de personalidad presidido por un senador, y no cree el momento de gravedad para la formación de un Gobierno de carácter nacional.

La solución de crisis sigue indecisa, y a las primeras horas de la tarde se designará el encargado de hacer las gestiones para formar el nuevo Gobierno.

Mr. Lebrun ha encargado a su secretario de conferenciar con los señores Chautemps y Serrault.

Antes ha conferenciado con monjeur Daladier.

Paris 25.—A pesar de la crisis, tan habido bastantes incidentes. Siguen protestando en masa los interesados en el impuesto de la gasolina.

Berlin 25.—Los comentarios de Alemania a la crisis francesa son pocos ellos de conciencia, ya que este último Gobierno Daladier, imprudencialmente ha seguido una política de aproximación.

Esperan que el nuevo Gobierno que se forme no variará para nada la conducta del dimitido.

La política internacional, íntimamente agravada por la salida de Alemania de la Sociedad de las Naciones, a pesar del interés de Washington en una prórroga para no interrumpir los trabajos de la Conferencia del Desarme, ha de ser para las negociaciones de Ginebra un tropiezo de importancia la solución de la crisis del Gobierno francés.

Paris 25.—Mr. León Blum se ha reunido con la fracción socialista para un cambio de impresiones.

Una calificada personalidad política ha declarado que en Francia hay tres problemas a resolver, uno de índole económica que puede ser resuelto, pero le crean dificultades los otros dos.

Otro problema parlamentario, que sólo la voluntad de los hombres puede llevar adelante, y un tercero, el de los socialistas entre sí, que impiden la solución de los primeros, por sus desidencias entre sí, que imposibilitan todo acuerdo de los demás.

LA SITUACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

Washington 25.—La nueva política monetaria del presidente Roosevelt ha creado en los últimos días serias dificultades, que han originado importantes manifestaciones de protesta.

El movimiento granjero en el Oeste adquiere unas proporciones aterradoras, y que de no llegarse rápidamente a una solución, podrá ser la causa de grandes dificultades.

Las huelgas de protesta se han multiplicado de tal forma, que éstas están ya apoderándose de los grandes centros industriales, con grave perjuicio de la marcha normal de la nación.

La reacción del consumidor ante la desproporción del aumento del costo de la vida es grande, y en muchos sectores han comenzado a disminuir las cifras notablemente.

CAFE SUBLIME SIXTO AYORA SAN VICENTE 92