

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.083

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 15 de abril de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Las cuatro verdades del barquero

Para la hora de enjuiciar la obra del Gobierno al finalizar el segundo año del advenimiento de la República, el señor Ossorio y Gallardo ha trazado «Tres verdades» que envió para el número extraordinario de «El Sol». Estas tres verdades consisten en lo siguiente: en decir que no se puede vivir «sin justicia», como se ha vivido en estos últimos tiempos; que el Estado puede contradecir las ideas pero no contradecir los sentimientos, como lo ha hecho en estos dos años, y que «es insensato, perturbador y ruinoso, incrustar un orden socialista en un régimen capitalista», como se ha hecho.

Estas son las «Tres verdades» que ha querido decirle al Gobierno por conducto del periódico de cámara, el señor abanderado de la jurisdicción, «tres verdades» que, como es natural, razona detenidamente... entre salvadas y distinguos. Pero falta una verdad para llegar a las cuatro que, según el adagio, son las del barquero. Es decir, falta una verdad que, en su totalidad, se puede referir al aspecto económico y se puede enunciar así: «es altamente perjudicial desentender el problema de la riqueza cuando requiere de más apremiantes cuidados».

El señor Sánchez Román, que tampoco encuentra a la terminación del segundo año del régimen motivos para regocijarse, publica en «El Imparcial» un artículo en el que aparecen unas cuantas verdades más que, como coinciden con juicios expuestos por nosotros en ocasiones distintas, vamos a reproducir para que vea la opinión cómo enjuicia la labor del Gobierno las personalidades ponderadas del pensamiento español.

«Entre las exigencias permanentes, dice hay unas—acaso las menos—de orden económico y hay otras—posiblemente las más—de factura política. No interesa entretenerse demasiado en aquilatar si su presencia aguda es atribuible o no a culpas o errores del Gobierno. Lo importante es que ellas existen y que perturban la tarea de construcción revolucionaria, que debe ser obra dirigida por el Poder público y no cosa atropellada por el hecho. Cuando se trabaja, por ejemplo, en la implantación de la ley de Reforma agraria, que, no obstante sus defectos, hubo de merecer el voto casi unánime de las Cortes, no puede justificarse la invasión de las fincas, sistemáticamente organizada por las corporaciones obreras campesinas. Pero es menos admisible aún que las autoridades locales, cualquiera que sea su color político, se consideren con derecho a establecer en el territorio de su mando un especial sistema de Reforma agraria de su personal invento. Y todavía es más reprochable que sea el Gobierno quien dé pauta a tales extravíos—que alguien ha llamado, desde un puesto de responsabilidad, signos de magnífico crecimiento espiritual—, dictando disposiciones agrarias que a todas luces vulneran su ley de origen: funesto resultado de este desorden, ha sido una mayor depresión en la economía agraria. Y la verdad es que análogamente ocurre en otros ramos de la Administración pública. Al alcance de cualquier observador está la política social de Jurados mixtos y Comités paritarios; no obstante su aceptable orientación legislativa, en la práctica se están cometiendo extralimitaciones de tal bulto, que la industria, el comercio y hasta algunos servicios públicos—también incomprensiblemente comprendidos en esta jurisdicción—sufren grave quebranto, mientras que el paro forzoso aumenta. Cada vecino atiene de más o menos de cerca a la gestión municipal de nuevo estilo, esto es, aquella que prescinde por definición de la observancia de las leyes que la dirigen, y, como es lógico, nadie advierte que con ello se obtenga ninguna mejora de vida local. Cualquier administrador ve eternizarse su expediente en las oficinas públicas del Estado, de la provincia o del Municipio, sin llegar a trámite de firma definitiva. Es decir, signos grandes y pequeños de desorden general; inseguridad, por tanto, en todas las situaciones del ciudadano, esto es, como campesino y propietario, como obrero y fabricante o empresario, como administrado y como funcionario, y hasta algunas veces como sujeto de derecho, cuyas libertades personales no reciben la efectiva tutela del Estado.

Indisciplina en la masa de los gobernados; extralimitación punible y perturbadora de las jerarquías intermedias de la autoridad; tendencia en el Gobierno, cuando los acontecimientos le sorprenden, que es con demasiada frecuencia, a sortear la ley, para ser reemplazada materialmente por la solución ocasional y arbitraria que conjura el conflicto de momento a costa de ir dejando pedazos de su autoridad; y, como consecuencia de todo ello, la revolución racional y creadora, que es el sagrado compromiso de nuestra República, encuentra entorpecida su marcha de legítima conquista, combatida por sus enemigos, por también perturbada por las contiendas de sus leales.»

¿Qué les parece el panorama que presenta el señor Sánchez Román? En él están las cuatro verdades del barquero, porque también recoge las tres expuestas por el señor Ossorio.

Claro que si en vez del Sr. Sánchez Román dice todo eso otro cualquiera, el Sambenito de cavernícola y de monarquizante no hay quien se lo quite.

Interesantes declaraciones de Mr. Roosevelt

Washington.—El presidente Roosevelt ha hecho interesantes declaraciones al corresponsal del periódico francés «Excelsior».

El punto de base de partida de la reorganización de la economía de América, está en la revalorización de los bienes depreciados por la crisis.

Los cuatro puntos en que principalmente se basará la entrevista Roosevelt-Herriot serán: Restablecimiento del intercambio comercial, haciendo desaparecer las barreras aduaneras prohibitivas. Seguridad de los acuerdos, seguridad de las personas y de los valores.

Segundo. El desarme es sólo una parte del problema de la seguridad. Francia debe de estar conforme con la base de la igualdad internacional.

Tercero. Interés de los trabajos en común a la base del respeto y acatamiento a la Sociedad de las Naciones y proposición para garantía del pacto de las cuatro potencias de la firma de un pacto, Francia, Inglaterra, América.

Cuarto. El problema de las deudas y reparaciones, que han de ser solucionadas a la base de una estricta concordancia, haciendo concesiones para resarcir de pérdidas posibles por los incumplimientos.

Estas declaraciones han sido

Acerca de lo ocurrido en el campo militar Norte F. C.

Con objeto de satisfacer la natural curiosidad de los lectores, hemos tratado de inquirir noticias acerca de lo ocurrido en el campo militar «Norte F. C.», en cuyo hecho intervino el comandante de la sección de Contabilidad de esta Comandancia, don Pedro Oliva.

Desde luego hemos tropezado con la actitud correctísima de este militar, contra la cual han sido estériles nuestros esfuerzos.

El señor Oliva, como militar, se ha limitado a decirnos que había puesto el hecho en conocimiento de su jefe inmediato teniente coronel don Pascual Arbós, y bajo su gestión se hallaba.

Insistiendo en nuestro propósito hemos leído al señor Oliva las apreciaciones que lanza de los hechos un colega de la mañana y rotundamente nos ha manifestado que el relato del colega no se ajustaba exactamente a la verdad.

Nosotros nos atrevemos a rogar que se haga luz en este asunto para bien de todos.

muy bien acogidas por la Prensa en general, que las comentó favorablemente.

Política y politiquerías

«Eso» no interesa

Eso es ahora el raid Madrid-Mañila, llevado a cabo por segunda vez con éxito feliz por nuestro aviador civil Fernando Rein Loring.

No interesa—entiéndase bien— a quienes deba interesar, que es a los señores que ocupan el Poder, y, por tanto, caen en el vacío los comentarios que dedica a la proeza de dicho piloto el ilustre periodista y diputado don Darío Pérez.

¿Que la audacia de Rein Loring, llevada a cabo en honor de España, podía tener derivaciones útiles? ¿Y qué? Eso, interesa tan poco como el resultado feliz de la travesía.

En estos momentos, todo lo que no sea hablar de la obstrucción, de quedarse o marcharse, carece de importancia...

Mientras el Gobierno de España no se ha preocupado ni poco ni mucho del salto audaz de 15.000 kilómetros dado por Rein Loring, ni de las favorables consecuencias que ese vuelo podía tener para nuestra economía, los hispanizantes de aquel archipiélago piensan en una cosa que a España más que a Filipinas, interesa: en las relaciones comerciales.

Pero como si no. A los gobernantes les importa poco Filipinas. Está muy lejos.

Ni les interesa tampoco que nuestra balanza comercial de Oriente ha ya descendido mucho.

Filipinas e Hispanoamérica precupa sólo a unos cuantos soñadores que creen que los vínculos espirituales que nos unen a esos países, podrían ser utilizados para establecer también relaciones prácticas.

En cambio, Italia está halagando a Quezón, el presidente del Senado filipino—Quezón, que pasa grandes temporadas en España y con los familiares que tiene en la provincia de Cuenca!—destacando, para acogerle y recibirle, a las mejores unidades de su escuadra.

Pero ¿qué saben los demás? En otros países se preocupan de las relaciones comerciales, porque viven atrasados. Nosotros, que somos la quintaesencia del modernismo, nos ocupamos de ajustar bien las tuercas que nos unen al Gobierno.

Y dejamos que Rein Loring realice por su cuenta y en honor de España, el salto a Filipinas, a la que sólo pudo llevar el saludo de la Prensa española.

La clausura de las Cortes y la modificación del Reglamento

Denle las vueltas que le den, ese es el tema que eligen para sus comentarios muchos periódicos.

Que si el Gobierno no puede «nunca, por ningún motivo», cerrar las Cortes. Que si cualquiera el presidente de la República puede clausurar la legislación a su arbitrio. Que si lo uno y lo otro significa la dictadura. Que si eso tiene tales y cuales peligros...

De todo eso se sonríe el Gobierno. El nuevo estilo tiene la ventaja de ofrecer grandes y tajantes recursos para casos semejantes a éstos, como los tiene para todos los casos.

¿Que quiere cerrar el Parlamento? Pues basta con que lo acuerde la mayoría. ¿Que quiere reformar el Reglamento de la Cámara para que las minorías no molesten? Pues... lo mismo.

Y, luego, con decir que lo que han hecho tiene un sentido común que deslumbraba, estamos del otro lado.

¿Y a ver qué pasa!

Gobierno civil

Lo que dice el gobernador

El gobernador civil don Luis Doperto se ha limitado hoy a manifestarnos que el día de ayer transcurrió con completa normalidad, no sólo en la capital, sino también en toda la provincia.

Nos ha añadido que con motivo de celebrarse el aniversario de la proclamación de la República, se reunieron todas las autoridades anoche a cenar en el Palace Hotel.

Ha finalizado diciéndonos que no tenía ninguna noticia para comunicarnos.

DEL MOMENTO

Han hecho declaraciones Lerroux, Maurá, Romanones y otros varios opinantes que entienden por mil razones que estamos lo mismo que antes.

Y es verdad. Para el que quiere verse pronto en el Poder y tal posición no adquiere, digan lo que se dijere, estamos hoy como ayer.

En cambio, ni a un socialista quejarse se escuchará, porque esta es gente muy lista que en su victoria prevista ha tomado el Poder ya.

Todos los que han opinado entienden que es demasiado lo que hacen de un modo loco los que mandan, que he notado que al pueblo... ¡le sabe a poco!

Y entre la sabiduría que «sudan» en su alegría, verbosa y copiosamente los mandones, cada día el pueblo es más exigente.

¿Qué quiere, pues, la balumba, ignara que ya de Otumba ni Lepanto no se acuerda, y las glorias de ultratumba manda a... paseo? ¿Qué pierda toda inquietud el Poder,

que los que, en virtud vana trocándole han de vencer, no son los que han muerto ayer! Son... ¡¡los que nazcan mañana!!



Fiestas de la República. Me felicito. Ha habido en toda España cine gratuito.

Con esto y la alegría que nos desborda, ¡no importa que no tenga nadie una «gorda»!

¡Al cine! ¡Vengan risas de tono vario!

¡La risa es cosa aparte del numerario!

¡Con qué dicha en el cine caiman su afán los que olvidan que el pueblo... no tiene pan!

ENE

Por esas calles...

(Del carnet de un reporter)

«En vista de que el fútbol callejero ha tomado unas proporciones que constituyen un peligro para los transeúntes y los cristales de las fincas, ayer fueron recogidos siete balones, 47 pelotas de goma y más de un centenar de pelotas de otras materias.

Estas últimas han sido destruidas, y las de goma y los balones han sido enviados a los Asilos.»

No se alegren ustedes demasiado pronto, que esta noticia se refiere a Madrid.

Aquí, los futbolistas callejeros tienen bula.

Señor gobernador: ¿Se puede ser un buen republicano, un excelente democrata y hasta un concienzudo socialista, sin consentir que los menos molestos a los más fumando en el interior de los coches de los tranvías?

¿Se puede? ¿Sí?, pues duro, señor Doperto.

Reanudamos estos paseos callejeros suspendidos contra nuestra voluntad; sentimos cierta impaciencia por deambular por esas calles.

Desgraciadamente, en esta primera exhibición nuestra, nada nuevo encontramos: La sociedad es la misma; la velocidad de los autos idéntica, la...

«Todo está igual...»

En cuanto se separa uno de las vías principales, desaparece la impresión de que Valencia es una capital de primer orden.

Hay que penetrar en las callejuelas del distrito del Hospital, en las del de la Misericordia, en las del Mercado; aquello está sucio, es mal oliente, no hay sol. Ni siquiera se preocupan los dueños de adentrar las fachadas de las casas.

Se impone la dictadura; la dictadura de la higiene, que es la única tolerable.

En la Casa de la Ciudad

DÍA INHABIL

Con motivo de haber sido declarado inhábil el día de hoy, tampoco ha habido oficina en las dependencias municipales.

LA SESION DEL LUNES

La sesión que correspondía celebrar esta tarde en primera convocatoria se celebrará, como ya anunciamos, el próximo lunes por la mañana.

El orden del día sólo consta de diez y ocho dictámenes, casi todos de trámite.

LOS FUEROS VALENCIANOS

Entre los pocos dictámenes que no son de trámite en el orden del día de esta semana figura uno de la Alcaldía en que da cuenta de la moción de don Manuel Gisbert y don Enrique Durán y Tortajada proponiendo que con motivo de la próxima Fiesta del Libro acuerde el Ayuntamiento la reimpresión de los textos legales de la época foral valenciana («Furs de Valencia») y demás extremos que constan en la proposición.

Esta edición llevaría comentarios de los profesores de la Universidad de Valencia don Francisco Alcaide Vilar y don José Colvére Reig.

LA ASAMBLEA DE MAÑANA

La Asamblea de autoridades y fuerzas vivas de los pueblos de la provincia, convocada por el señor Lambies con motivo del conflicto naranjero se celebrará mañana, a las once y media de la misma, en el teatro Principal.

MILITARES

Comida extraordinaria

He aquí el menú del desayuno, comida y merienda con que el distinguido teniente coronel primer jefe don Joaquín Tirado, obsequiará mañana a su tropa del 13 de Infantería, en conmemoración de la fecha de la República.

Desayuno: Café con leche, pan y chocolate.

Primera comida: Sopa cubierta de menudillos, merluza con salsa verde, pollo con tomate, ensalada rusa, naranjas, vino, pasteles, café y cigarrillos puros.

Merienda: Una bolsa individual, conteniendo huevos duros, panecillos con longaniza y salsa de tomate, panecillos con tortilla y naranjas.

Da gana de engancharse en ese cuerpo.

Banquetes

Mañana, después de la gran parada militar, y para conmemorar la fiesta de la proclamación de la República, los jefes y oficiales de las distintas armas de la guarnición se reunirán en fraternal banquete en el Hotel Europa.

También las clases del cuerpo de suboficiales banquetearán en el Gran Sorolla.

En libertad

Han sido puestos en libertad todos los presos que no se les sigue sumaria.

Información del Puerto

IX Concierto popular que la Banda del Ateneo Musical del Puerto ejecutará el domingo 16 de abril, a las 11'30 de la mañana, en la Avenida de Mare Nostrum (antes Gobernador Moreno).

Primera parte

«El coronel Lleó», marcha (N. García).

«La Santa Espina», sardana (Morena).

Homenaje a Chapí, selección (Chapí).

Segunda parte

«1812», obertura solemne (Tschaikowski).

Tercera parte

«Coplas de mi tierra» (M. Palau).

«La Tempranica», selección (Giménez).

El próximo concierto se celebrará el domingo 23 de abril en la explanada de la Estación Marítima.

Escuela de chofers SENENT

Enseñanza perfecta y agradable por 45 pesetas. Colón, 55.—Teléfono 12.345

LINEAS

Sábado de Gloria

Mañana del sábado... Sábado de gloria. Sábado en el mes de abril...

Es media mañana de este día víspera de domingo, víspera de Pascua de Resurrección, y las campanas, gloriosamente, con sinfonía célica, tienen un comportamiento de volteo triunfal y unánime.

Ha resucitado Jesús. Ha resucitado en todos el júbilo de la vida. Se cumple un símbolo y una realidad. La belleza del sentimiento nos resuscita en esta mañana de abril para comprender que hay siembra de gozura nueva, de bienaventuranza cordial en nuestro espíritu.

Las campanas nos abren para una luz de música, que nos lleva de la altura con un deleite de renovación. El aire tiene una hermosura clásica de pifanos. Suena humildemente a sol, a gloria melódica, sensual...

La carpeta sin números de la Biblia se nos vuela en el espíritu con un gozo de campanas. Hay unas viñetas de sencillez antigua para regalarnos la ansia continua de sabernos dóciles para el bien. Eso es lo que sabemos. El cielo está catódrico de campanas, y éstas—voz metálica bañada de azul—se vacían sobre nosotros como un bálsamo de fiesta...

¡Jesús ha resucitado! Y ha resucitado toda nuestra vida. Y está la primavera, plena de sándalo, para decirnoslo. Y están las campanas, en las horas del sábado, para decir y decir lo que nosotros sabemos y sabemos...

¡Gloria de la mañana! Símbolo de nuestra vida. Arraigo en la realidad menuda y ágil, que nace de soñar y estar soñando. En las campanas hay un sueño de realidad.

Resuenan un espíritu de voz, que sólo la luz toca impalpablemente. ¡Milagro de la belleza máxima de Dios!

Las campanas nos lo recuerdan todo. Son brújula y áncora. Las llevamos dentro de nosotros con un sentimentalismo tenaz, que puede más que nuestras cosas. Las entendimos de niño. Llevan, joven aún, el ánimo de nuestra infancia, y su son es ingenuo, como si ellas hubieran aprendido de nosotros.

Por eso las entendemos. Su voz nos mide y nos despierta. Nos apoyamos en ellas tan confiadamente como en una realidad. Lo mejor de nuestra ingenua sabiduría buena está en lo que ellas saben...

Y ellas saben decirnos, en este sábado de gloria, en esta buena mañana de sábado glorioso: «¡Jesús ha resucitado!»

Hemos resucitado nosotros. Lo dicen las campanas con sílabas de abril desde una boca azul donde el aliento es sol...

Ha resucitado nuestra vida. El símbolo sigue en pie. La realidad es una.

Por las campanas nos llega constantemente, a diario, hora tras hora, el éxtasis de la altura, ancha de serenidad. En esta mañana, en este sábado, en esta gloria, el júbilo es mayor. Mayor y más confortable. Resucita en nuestras cosas íntimas el sueño—y los muchos sueños—de cuando fuimos niños.

Y por que sabemos resucitar en todo momento, humana y gloriosamente, nuestra gloria es continua...

Lucio BALLESTEROS JAIME

ESTA EPOCA

Sentido de responsabilidad

Goethe, por boca de Fausto, decía: «En el principio fué la acción. La acción. He aquí la fuerza que caracteriza a la época que vivimos. Hoy la vida sólo obedece al resorte de la acción. Ya no produce la contemplación, como en los siglos de la filosofía, la mística, la astrología. Al emanciparse la civilización del yugo teológico, ha sobrevenido la fuerza motriz, polo opuesto de la extática y la introversión. El espíritu se ha hecho carne de movimiento y de avance. Y la vida ha tomado por timón la juventud. Y ha aparecido la ambición más pujante que nunca. Y más extraviada también.

Hoy casi todos los jóvenes dotados de intelecto sueñan con ser un Rienzi, que llegó a la popularidad comenzando desde ser hijo de un tabernero. Pero todos quieren conquistar fama y poderío con la mayor celeridad posible. Porque el medio es una palanca de velocidades. A ningún joven ambicioso avanzado se le ocurre arribar a la cúspide como llegó aquel caracol—creo que en una comedia de Benavente—a los pies de un águila dominadora sobre el peñasco final de una montaña. Ninguno quiere llegar a fuerza de arrastrarse. Mejor por la astucia y la violencia.

«Dice bien Benjamín Jarnés: «Las gentes mal preparadas—o poco decididas—para el estudio de los hombres y los problemas de hoy, suelen repartirse en dos bandos: tradicionalistas y utópicos». Medite bien la juventud propagadora de ideales exterminadores, en el recto sentido de responsabilidad.

Ricardo DE VAL

La política alemana

Berlín.—El ministro del Interior ha declarado terminada la primera parte de los trabajos del Gobierno Hitler, congratulándose del éxito obtenido en la gestión.

Seguidamente va a comenzar la segunda etapa de los mismos, en la cual se sistematizará con más insistencia la normalidad del trabajo, procurándose, a medida que las circunstancias lo permitan, ir concediendo más libertades individuales.

De acuerdo con el plan del Gobierno, en tres meses se habrá reducido la cifra de parados en casi un millón, cuya reducción se hará progresiva en un máximo de dos años.

En cuanto al plan político a seguir en lo futuro, éste no ha variado en ninguno de sus puntos.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

ABRIL

15

1764.—Muerte de madame Pompadour.

SÁBADO

Sábado Santo. Santos Basilia, Anastasia, Flavia, Domitila, Morón, Eutiquetes, Victorino y Máximo.

HOROSCOPO

De celebridad y ricas habrán de ser las personas que hoy nazcan, si les aplicas su horoscopo y lo razones.

Pues no hay célebre en verdad que no sea rico, y empieza siempre a ser celebridad todo el que tiene riqueza.

Efemérides

1764.—Muerte de madame Pompadour.

La victoriosa «artista» francesa Juana Antonia Poissón, marquesa de Pompadour, nació en París en 29 diciembre 1721, y murió en Versalles en fecha de hoy del año 1764. Era guapa, verdaderamente lo que se dice guapa, y ello es bastante razón para que fuese el ama de Francia en una larga etapa del reinado de Luis XV, fatalmente cercano por ésta y por otras razones al de Luis XVI. Sin embargo, Luis XVI no usaba queridas llamativas como sus ilustres ascendientes. La Historia desconcierta muchas veces con estas «transferencias de créditos», ya para la realeza, ya para la guillotina. Os relataré suscitadamente lo que dió de sí esta importantísima señora Pompadour.

Se ha dicho que era hija de un carnicero de los Inválidos. Ganas de desacreditar. Está ya perfectamente fuera de duda que lo era de un escudero del regente, empleado en las cacerías del bosque de Leonart, especie de burocracia deportiva que ha llegado hasta nuestros días en algunas naciones. El rey y la escudera estaban de perfecto acuerdo sobre una porción de graves asuntos políticos desde 1742, pero esta comunidad ideológica no se pudo exteriorizar hasta que murió la señorita de Cheau

El oculista doctor E. Wieden comunica a su clientela que se ha aumentado de su clínica desde el 15 al 23 del corriente, por tener que asistir al Concilium Ophthalmologicum que se celebra en Madrid durante esos días.

El arroz valenciano, además de ser el alimento más sano y nutritivo, consumiéndolo se coopera al resurgimiento de la economía valenciana.

PASTILLAS BONALD evitan efectos nocivos tabaco

Tos - Catarros - Asma JARABE MORANT

Los Gloriosos

Seguendo la tradicional costumbre de esta simpática Asociación, esta mañana se han reunido en la plaza de la Virgen y a la hora de toque de Gloria han procedido a la suelta de palomas por la Sociedad Colomfófila «La Paloma Mensajera», y al disparo de una gran traca, conmemorando de esta manera la resurrección del Señor.

Después, los niños Luis Michavila, José Luis Carrau Roglá y Miguel García Montesinos, han sacado las bolas premiadas en el sorteo de «monas», que han correspondido:

Primero, al número 398, cuyo poseedor es don Rosendo Pérez; segundo, número 302, al señor Machi, y tercero, número 206, a don Joaquín Ramírez Magentí.

Durante el acto ha reinado la mayor animación, felicitando nos presentes a su presidente, don Ricardo Serrano Chassaing, verdadera alma de esta fiesta que cuenta con 40 años de existencia y cerca de 400 asociados.

¡Hasta el año que viene!

roux, amante oficial de Luis XV. Al llegar este caso desgraciado del fallecimiento, y sin que nadie se atreva a sospechar un crimen ni remotamente, las secretas conversaciones políticas de la guardesa con el rey se hicieron públicas rápidamente. A la sazón estaba Luis XV de operaciones militares en el Norte, y allí voló la pajoma enamorada a incorporarse durante la campaña de Fontenoy en 1745. El rey quedó encantado de sus resvíos en campaña. Apenas regresar le instaló una cama en palacio y le dió el título de marquesa de Pompadour con las armas de la antigua casa de este nombre que se había extinguido en 1722 y que así hallaba digna continuación real.

Luis XV se aburría lamentablemente en los tiempos anteriores, y la razón que le indujo a «pedir la conversación» a esta subordinada de sus dominios fué precisamente la alegría y el encanto con que le distrajo en sus melancolías. La nueva marquesa en añejo mar quedado, se capacitó inmediatamente de distraer al rey, y no titubeó en buscar como colaboradores para esta empresa a los propios incubadores de la Revolución. El terrible Voltaire y el benigno Bernis fueron delegados para organizar fiestas geniales con que divertir al rey.

La influencia de la gran señora se hizo omnímoda desde 1746, con un destacado talento político que tan pronto se apoyaba en la simpatía de los jansenistas como en el afecto de los molinistas, ya halagaba a los filósofos, ya al Parlamento. Así se hacía agradable a todos los partidos y con el auxilio de Voltaire venció al grupo clerical que era el único temible para el predominio de la realeza.

La señora no tenía miedo a la libertad, cosa que debían aprender todos los tiranos, porque ese es el único medio de subsistir frente a los cambios inevitables. En 1752 protegió decididamente la publicación de la Enciclopedia, lo que le atrajo la simpatía de los enemigos. Además se preocupó de cosas importantes que al rey pasaban inadvertidas, una de ellas el embellecimiento de París, en que le ayudaron su tío Lenormand de Torcheim y su hermano el marqués de Marigny, directores generales de construcciones. Hay que reconocer, pues, que el rey había «emparentado» ahora con gentes capacitadas y buenas cristianas de las que cabía esperar grandes bienes para la nación. También estableció la Pompadour la Escuela Militar y protegió a Adam con todo interés hasta lograr grandes progresos en la manufactura de porcelanas.

Nombrada duquesa en 1752 y dama del palacio de la reina en 1756, se instaló oficialmente en

Versalles cuando ya la pasión del rey hacia ella no era tan volcánica como al principio, y tuvo el gran talento de ceder un tanto en el amor para convertirse en la confidente y consejera más respetuosa de su amante. Este desencansaba en ella el ingente peso de la gobernación del Estado, y tal vez con esta revolución pacífica se hubiese evitado la ya cercana Revolución histórica, de no sobrevenir la muerte de la gran concien cia política que era esta mujer.

Tales hechos sólo se dan en la monarquía casual y eventualmente. En los gobiernos del pueblo por el pueblo son normales y lógicos, puesto que se elige libremente al más capacitado.

Luis XV permaneció impasible ante la muerte de su amante, sin comprender la trascendencia histórica de ella. Estaba hastiado de la mujer, el talento político... ¡qué sabía él de talento político! No lloró. No comprendió lo que perdía. Lo pagó su nieto con la vida. La temprana muerte de madame de Pompadour, de 48 años, fué trágica para Francia. De vivir más, esta mujer hubiera cambiado tal vez el curso de la Historia. Era buena amiga de la reina, cuyo talamo compartía, pero en cambio, tenía el odio del Delfín en su contra. La hicieron sufrir ciertas intrigas de palacio, viéndose insultada por el príncipe de Conti y herida en sus afectos maternales por Richelieu, que se opuso al matrimonio de su hijo el duque de Fronsac con la hija que tuvo la favorita con Lenormand.

Paradójicamente avara y pródiga a la vez, tenía como pensión anual del rey millón y medio de libras, poseyó el marquesado de Pompadour y las tierras de La Celle, Crey y Saint Remy, con los castillos de Aulnay, Brimborión y Belleme. Pero se gastaba íntegramente estas fabulosas rentas con sorprendente desprecio al dinero, que tan to le gustaba. ¿Paradoja? No. Pensad que el dinero es para gastarlo, justamente. Y una persona de talento como la Pompadour, lo buscaba... para gastarlo. Es lo justo.

Formó la mejor biblioteca privada de su tiempo, una maravillosa colección de piedras grabadas y un magnífico Museo artístico, que heredó su hermano el marqués de Marigny y que posteriormente se han desmembrado y repartido.

Fuó protectora de Artes y Letras como ningún prócer histórico, socorrió a los pobres, dotó matrimonios necesitados, reedificó un pueblo entero destruido por un cataclismo, favoreció a los hombres de talento como Van Loo, Bouchardín, Couchin y tantos otros; el estilo artístico entero de la decoración de su época lleva su nombre, y gastó a manos llenas en pensionar artistas y pensadores. Cre-

billón, Quesnay, Marmoutal, el «condenado» Diderot, el infemal Rousseau, a pesar de sus ataques del «Emilio», Voltaire...

Respetad su memoria. No era por ningún concepto una mujer vulgar. Fue... ¡sangre del pueblo, inoculada al viejo tronco de la realeza! —N

Un plato de cocina

¡Animo, que ya estamos acabando! Ahí van unos lenguados que os gustarán en tartara o mayonesa.

Son a saber: Lenguados grandes y buenos se colocan en un recipiente cubiertos de agua con cebollas y sal, y al romper a hervir se retiran y dejan enfriar.

Y a fríos, se les da un corte a lo largo, sacándoles con cuidado la espina, y se colocan en la fuente con su salsa.

Y a la mesa a escape. No diréis que no es fácil. Ni que no es bueno.

Chistes al día

Decid: ¿De qué modo se celebran los matrimonios? ¡Es sencillo! Se busca novia, se pide su mano y... ¡se apechuga con todo lo que venga!

Y esto, ¿qué es? Si soy estéril, malo. Si soy fecunda, me pegan y me tiran piedras. Adivina quién te dió; digo, quién soy. —Pues eres... el nogal.

Murió el marido de Rosa, y más loco que un cerceo acudí ayer a su entierro por mi amistad con su esposa. La comitiva de prisa caminaba al Cementerio, y yo, muy triste y muy serio, tuve una amarga sonrisa.

Y dije con timidez cuando el coche se detuvo: —¡Ay! ¡Es la primera vez que él se marcha... ¡iy yo no sé!

—Aprende, que nadie podrá qui tarte lo que sepas. —No. Ni menos... ¡lo que deje de saber!

¡GUERRA!

Lo que trepidar de pasiones inéditas busca jadeante su macabra meta.

Monstruo amorfo, con paso de ciclón, con galope de record, disputa su velocidad al viento.

Hocico adelante, percibiendo el hedor de una presa de pólvora y sangre, camina rectilíneo hacia su objetivo.

Allí encontrará su vida, que es de la Humanidad la muerte.

Allí encontrará su ciencia que lo haga dueño del mundo.

Allí encontrará su arte, expresión plástica del monstruoso crimen.

Allí encontrará su religión que exalte la maldad en el silencio trágico de la muerte.

Allí encontrará su amor, que será la emoción de vivir la muerte ante un panorama sin vida, sin ciencia, sin arte, sin religión, sin amor...

Allí encontrará los restos de algo que fué, de algo que existió, Allí encontrará... la nada.

Y en su carrera inconsciente pretende que todos le sigan. Un oropel de uniformes, cañones y aviones le acompaña al ritmo de una enervante marcha bélica.

Y celebra exaltadas fiestas guerreras en loor del dios Marte.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

Uno, dos, tres ciudadanos del mundo, mandatarios de la historia, de la civilización, de la humanidad, mueren en la lucha aplastados por la bota llena de sangre y fango de este hijo legítimo de la ambición imperialista.

mosa pista con un baile familiar. Para asistir al mismo, el tranvía número 7 (línea del Matadero), dejará a los asistentes a la misma puerta del local.

CIRCULO TAURINO ENRIQUE TORRES

Esta Sociedad celebrará baile familiar mañana, de diez noche a una madrugada, siendo obsequiadas las señoras y señoritas con botinos regalos. Quedan invitados los socios y sus familias.

Corporaciones

ENERGIA ELECTRICA DEL MIJARES, S. A.

AVISO

A partir del 20 del actual tendrá lugar el pago del dividendo de 5 por 100 correspondiente al ejercicio de 1932, acordado en junta general ordinaria de 31 de marzo último, contra entrega del cupón número 12 de las Acciones de Energía Eléctrica del Mijares, S. A., en sus oficinas, Pizarro, número 26. Valencia 15 de abril de 1933.— El presidente, Joaquín Navarro.

Las fallas venideras

Calles de Cádiz, Mendizábal y Puerto Rico

Falleros mayores: don Ismael Alcón, don José Bosch, don Enrique Cabrera, don Manuel Latorre, don Juan Lleó, don Vicente Matías, don Pascual Moyano y don Manuel Muñoz.

Comisión ejecutiva: presidente, don Aurelio Díez; vice, don Pedro Giner; secretario, don Enrique Coné; vice, don Santiago Ronda; tesorero, don Francisco Díez; contador, don Miguel Izquierdo; colaborador, don Celestino Sarrión; delegado Comité, don Vicente Boix; subdelegado Comité, don Emilio Vélez; vocales: don Ismael Alcón (hijo), don José Aragónés, don José Andrés, don José Bosch (hijo), don José Carrasco, don Pascual Escola no, don Luis Marqués, don Manuel Martínez, don Ramón Martínez, don Juan Moyano, don Pascual Moyano (hijo), don José Nebot, don Victoriano Rubio, don Rafael Sánchez y don José María Puchal.

Calle del Palleter y adyacentes

Presidente, don Germán Benedito. Vice, don Pascual Pérez. Secretario, don Francisco Navarro. Vice, don Abelardo Pavia, Tesorero, don Tomás Seba. Contador, don Laureano Montesinos.

Vocales: don Julio Zacarés, don Tomás Seba (hijo), don Eduardo Zacarés, don Juan Mas, don Francisco Pavia, don Alberto Raimundo.

Comisión artística: don Vicente Pallardó, don Julio Zacarés y don Prudencio Ballester.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Santos Toribio de Liébana y Fructuoso.

Rito doble de primera clase, con octava privilegiada de primer orden; color blanco; en la misa Secuencia, Credo, Prefacio, Comunicantes y «Hano igitur» propios (hasta el sábado).

CUARENTA HORAS.—Principian en la Colegiata de San Bartolomé.

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las seis y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de siete a nueve, por la Guardia de Honor del Sagrado Corazón.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Santo Cáliz.

Cultos para mañana: En la Catedral, a las seis de la mañana, mañinas. A las siete, misa de Renovación y procesión clausural.

A las 9'15, canto de Horas canónicas, y terminadas éstas, comenzará la misa solemne, oficiando de pontifical el reverendísimo señor arzobispo doctor don Prudencio Melo.

Predicará el canónigo doctor don Pascual Llopis.

Terminada la misa, el arzobispo dará a los fieles la Bendición Papal.

A Santo Domingo de Guzmán: En la iglesia de los padres Dominicos.

En la iglesia del Salvador.

SANTOS PARA EL LUNES.— San Aniceto, San Elías, San Rodolfo, la Beata María Ana de Jesús y San Esteban.

Corte traje fresco

tropical, para caballero, 30 pesetas. No hay posibilidad de competencia. Corte pantalón tennis, 6'45 pesetas. EL BARATO VALENCIANO, Abadía San Martín, 6, planta baja (Junto al estanco)

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación, Noticias bursátiles, Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por Sullivan, 21: Apertura de la Estación, Noticias bursátiles, Mercados agrícolas y fruteros, 22: Música de baile, Audición variada, Noticias de Prensa, Ultima hora, Servicio directo de Unión Radio Valencia, 23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa, 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. 21'05: La Orquesta de Radio Barcelona. 21'30: Retransmisión desde Unión Radio E A J 7, Madrid.

MADRID, 424 m. 3 kw.707'5 kiloc.

21: Recital de piano, Recital de canto, Recital de guitarra.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía cómica de JUAN BONAFE

Hoy, a las 10'30 noche: Debut de la compañía con el ESTRENO de la comedia de don Pedro Muñoz Seca,

El refugio

Esta comedia se estrenará, al mismo tiempo que en Madrid.

APOLO

Compañía lírica del maestro BALAGUER

DEBUT: Hoy, a las 10'30 noche. Estreno de la zarzuela en dos actos,

EL JUGLAR DE CASTILLA por los eminentes cantantes Maruja Vallojera, Ricardo Mayral, Pedro S. Terol y Luis Gimeno.

Orquesta de 40 profesores, dirigida por el autor maestro Balaguer. Mañana a las 6'30 y 10'30.

EL JUGLAR DE CASTILLA

Hoy, a las 10 noche: Colosal programa VIVA LA LIBERTAD Dirigida por René Clair.

EL MONTE DE LOS MUERTOS (Luz azul)

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: MARIDOS ERRANTES por Clive Brook.

AMAME ESTA NOCHE por Jeanette Mac Donald y Mauricie Chevalier.

BUENOS DIAS por Imperio Argentina y R. Jaimez

¡¡SEÑORITA!! ¿Quiere usted ganar un buen sueldo en trabajo honesto y de actualidad?, inscribese como TAXI-GIRLS

EN LA SALA ACADEMIA DEL Teatro Alkazar

Donde de 6 tarde a 9 noche y de 10'30 a 1'30 noche, se celebrarán sesiones de BAILE con DOLZ Y SU ORQUESTA

EXTRANJERO

BUENOS AIRES, 894'5 m. 16 kw. 642 kiloc. 22'30: Retransmisión del servicio religioso de la Resurrección.

MUNICH, 592'9 m. 1'7 kw, 763 kw. 685 kiloc. 21'45: Música ligera.

BRUSELAS, 569 kc. (500 m. 15 kw.). 21'05: Concierto.

PRAGA, 487 m. 21'15: Retransmisión de Bratislava. Concierto vocal y orquestal.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 630 20: Retransmisión desde un teatro.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw, 689 kiloc. 21: Música de baile.

TOULOUSE, 385 m. 8kw, 779 kiloc. 20: Gran concierto. 21: Orquesta argentina. 22: Discos. 23'15: Música militar.

HAMBURGO, 372'2 m. 4 kw. 21'30: Concierto orquestal y de órgano.

ARGEL. 20: Melodías. Música ligera. 20'30: Música de baile.

LONDRES, 353'3 m. 50 kw. 20: Música de cámara. 21'30: Música de baile.

MILAN, 381'4 m. (75 kw. 905 kiloc.) 20: Una opereta. 22'30: Música de baile.

POSTE PARISIEN. 21'10: Música de baile. 22: Discos.

RUZAFÁ

Hoy, a las 10'15 noche: Debut de la compañía de comedia de Carmen Nieto y Manolo Rodrigo

Con el ESTRENO de la humorada cómica en tres actos y en prosa, original de José Pérez López

EL VOTO FEMENINO

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: ESTRENO EL MARIDO DE MI NOVIA Por Mary Glory y Fernand Gráwey.

Completarán el programa otras películas cortas.

ESLAVA

Compañía de comedia MARTI-PIERRA

Hoy, a las 10'15 noche: LOS MUÑECOS

Miércoles: Populares extraordinarias A petición del público. Ultima representación de

MARIA «LA FAMOSA» creación de Amparito Martí. Precios populares

Jueves, BENEICIO de AMPARITO MARTI EL CORAZON CIEGO

Se despacha en contaduría para esta función.

Hoy a las 10 noche: ESTRENO Con el sudor de su frente por Thelma Tod y Zosu Pitts,

AL PIE DE LA LETRA por Charles Chase. AMOR EN DILIGENCIA dibujos.

SALVADA por Joan CRAWFORD.

SUIZO

Hoy, a las 10 noche: ESTRENO Sueño dorado

por Lilian Harvey y Henry Garat. Una alegre y sugestiva opereta, con música de W. R. Heyman.

DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

ALKAZAR

Hoy grandioso éxito de la monísima estrella de baile PILARIN RODRIGUEZ, y grandiosos éxitos: AMPARITO SANCHEZ y JUANITA CRESPO. Grandiosos éxitos de SALAMBO y BALLET SISTERS BIANCHI.

EL CINEMA

Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Colón, 2 - Teléfono 11.707

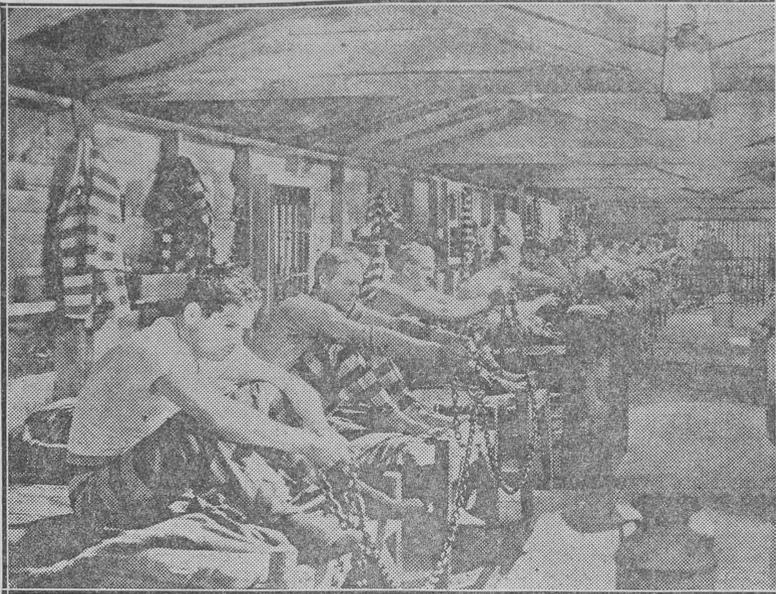
Aparatos de proyección y sonoros

ERKO-CINAE

Venta de materiales y accesorios cinematográficos

Siempre las películas de las mejores "CINAE"

son las primeras en el camino del éxito



Una interesante escena del formidable film «Soy un fugitivo», una historia real en el cine, que presenta la Warner Bros First National, y que será estrenado el lunes próximo en el Capitol

QUIZO

Hoy ESTRENO a las 10 noche

Lilian Harvey y Henry Garat

EN

SUEÑO DORADO



Alegre y sugestiva opereta, con música de W. R. Heyman

Los estrenos

Capitol

«SALVADA»

Producción M. G. M. Intérpretes: Joan Crawford, Neil Hamilton, Marjorie Rambeau, Clark Gable y Cliff Edwards

Director, Harry Beaumont

Joan Crawford es para muchos solamente una buena mujer de belleza espléndida.

Para el buen aficionado al cine es algo más, es una de las actrices dramáticas más eminentes del cine americano.

Ello está demostrado hasta la saciedad, y por consiguiente, cuanto se diga por enaltecer su labor personal en esta producción, ha de adquirir forzosamente un carácter de tópico. Todos sabemos lo buena actriz que es Joan Crawford, y lo que puede esperarse de ella.

«Salvada», es una excelente comedia dramática—conste—. Ciertamente que posee un diálogo algo excesivo en conjunto. Ello es, desde luego, un defecto cinematográfico, pero no resta, ni puede restar en cambio, el más mínimo valor a la interpretación, que es lo verdaderamente jugoso que tiene el film, luego de su asunto excelente sin rodeos.

Resumen: Un buen argumento, una irreprochable interpretación, una consecución técnica admirable y un desarrollo de acción lento.

El complemento de programa, selecto y ameno.

MERCEDES

por la orquesta

PLANAS

«El hombre que se ríe del amor»

CIFESA ha conseguido la exclusividad para Levante de la adaptación cinematográfica de la novela de Pedro Mata «El hombre que se ríe del amor», cuyo montaje ha sido recientemente terminado.

Próximamente tendremos ocasión de visionarla en prueba privada, y con dicho motivo podremos adelantarse al lector algunos detalles de lo que, por referencias que nos merecen entero crédito, tenemos entendido es el mejor film producido por españoles en España.

Los principales intérpretes de «El hombre que se ríe del amor», son: Rafael Rivelles, María F. La drón de Guevara, Gabriel Algara, Rosita Díaz Jimeno, Ricardo Núñez y Julio Ross.

La parte musical corresponde al maestro Petiño, y la dirección a Benito Perojo.

Un record

En el rodaje de «La flor de Hawái» se ha dado el primer caso en Alemania de que todas las escenas en las que el conocido actor cómico Ernest Verebes tiene un número de baile, no se ha tenido que repetir ninguna. Esto constituye un verdadero record para este actor formidable, toda vez que, como decimos, no se había dado nunca el caso de poder filmar escenas de una película sin repetir las varias veces.

En «La flor de Hawái», Ernest Verebes se ha revelado como el primer bailarín alemán.

En «La flor de Hawái», Ernest Verebes ha llegado a cobrar su máximo sueldo hasta la fecha; no cobra más que 3.000 marcos diarios, creemos que ya se puede vivir, ¿no?

«La flor de Hawái», que tiene para España y Portugal Selecciones ECA, la distribuye en esta región EXCLUSIVAS LA SASOPI, y además constituirá un verdadero éxito.

UN ESTRENO IMPORTANTE

«Soy un fugitivo»

Hay que decirlo sin miedo. Se acerca el estreno de una de las mejores producciones de la temporada.

Tenemos de ello la más absoluta certeza, y por consiguiente no dudamos en recomendarla al lector.

Se viene hablando mucho de «Soy un fugitivo», pero aún se hablará más luego de su estreno. Ya lo verán ustedes.

«Mercedes»

Barcelona Film, la novel firma cinematográfica que recientemente se ha constituido en Barcelona, acaba de dar cima a los trabajos de montaje y sonorización de la cinta «Mercedes», que bajo la dirección de Pepe Castellví se ha ro-

dado en los estudios Orpheo-Film, de Montjuich.

Consciente Barcelona Film de la importancia que para la producción nacional tenía el no regatear medio alguno para el logro de la misma, se aseguró el concurso de valiosos elementos, tanto para la interpretación como para el servicio técnico, habiendo logrado agrupar en torno de sí nombres que por sí mismos constituyen la mejor garantía para el público español.

No se ha pretendido realizar un film de profunda y complicada tesis, ni tampoco efectuar un alarde espectacular, más bien producir un espectáculo agradable, simpático, un «cock-tail» de un asunto diná-

mico, un feliz diálogo y unas bellas canciones, valorizado por el prestigio de sus intérpretes, todos ellos bien queridos del público.

Constituyen el reparto, entre otros, José Samper, Rafael Arcos, Carmelita Aubert, Héctor Morel, Antoinette Colomer, A. López Estrada, John Bux, Cheo Morejón y Jaime Planas y sus discos vivientes.

José Castellví, que asume la dirección de «Mercedes», ha realizado una labor digna de todo aplauso en esta su primera película dirigida en Barcelona.

Lunes 17 abril ESTRENO

PAUL MUNI

El film de mayor resonancia mundial. La crítica ha dicho ¡TRANQUILIZAOIS! ¡EL CINE NO HA MUERTO!

SOY UN FUGITIVO

Producción WARNER BROS FIRST NATIONAL

José Samper

EN

MERCEDES

De la UFA

La oficina de estadística de la Compañía cinematográfica Ufa ha revelado interesantes cifras sobre la producción de los noticieros semanales realizados por la mencionada empresa durante el año 1932. En la impresión de los noticieros «Ufaton» y «Deuligton», fueron empleados tres millones de metros de película, o sea una longitud igual a la distancia que media entre Berlín y El Cairo.

El material empleado a este efecto pesa 21.000 kilos.

El número de operadores empleados en todas partes del mundo para los servicios de actualidades, ha experimentado un nuevo aumento en el curso del año pasado y es hoy de 130.

El transporte de negativos y positivos entre las diversas ciudades exigió un movimiento de 130.000 paquetes postales.

Los equipos sonoros transportables de la Compañía recorrieron durante el año una distancia de 80.000 kilómetros, o sean dos veces el perímetro de la tierra.

Considerable es asimismo la difusión alcanzada por las actualidades sonoras de la Ufa en los países extranjeros.

En no menos de 18 países la «Semana sonora de la Ufa» es proyectada separadamente en su edición especial para el extranjero, y con otros diez países tiene establecido el departamento de actualidades de la Ufa un servicio de intercambio.

Ecos y Noticias

La Universal, de Berlín, acaba de adquirir los derechos de alquiler de la obra de «Tanhauser», de Wagner, interpretada maravillosamente por la orquesta de la Opera, de Dresden, bajo la dirección de su director general F. Busch, así como la obra «Las alegres comadres de Windsor», genialmente interpretada por la Opera, de Berlín, bajo la dirección de F. Stiedri.

Los Artistas Asociados han elegido los siguientes títulos en español: «Don Robinson Crusoe» (de Douglas Fairbanks y María Alba); «Lluvia» (film de Joan Crawford); «Torero a la fuerza» (film de Eddie Cantor); «Su único pecado» (por Ronald Colman y Kay Francis); «Un chico afortunado» (por Al Jolson y Midge Evans); «De mutuo acuerdo» (por Gloria Swanson); «Secretos» (film de Mary Pickford y Leslie Howard); «Las apariencias engañan» (por Ronald Colman y Elissa Landi); y «A la sombra de los muelles» (film de Claudette Colbert, Richard Arlen y Ernest Torrence).

Todavía no han sido designados los títulos en español de los demás films del programa para 1933-34 de esta compañía. Nos referimos a la producción americana únicamente.

Las «Ediciones Cinematográficas Abadal», siguiendo el plan iniciado con la producción «El Nandu» a Barcelona, acaba de realizar una nueva obra que lleva por título «El señor Ramón».

Esta nueva producción está ya rodada y ahora se están efectuando los trabajos de montaje y sonorización, por lo que, en breve, será presentada al público.

Sabemos también que próximamente empezarán a filmar una colección de films cómicos de dos volúmenes hablados en español, para lo cual cuenta ya con la cooperación de valiosos elementos.

Ya se ha decidido Chaplin a bajar. Y en dos films nada menos, Charlie prepara un drama y una comedia. Se asegura que ya están terminados los «guiones» y los decorados. Y que el rodaje dará comienzo antes de un mes.

En el drama, Chaplin asumirá las funciones de director, sin interpretar ningún papel, como hizo ya en «Una mujer de París». En la comedia interpretará el personaje central y se dirigirá a sí mismo.

En los dos films, el célebre actor conservará su posición ante el «cine» sonoro. El drama será silencioso, y la comedia llevará algunos, muy pocos, sonidos y una adaptación musical: es decir, será en este aspecto un film semejante a «Luces de la ciudad».

Nuevos proyectos de Pabst, el gran realizador de «L'opéra de quat'sous» ha manifestado su propósito de llevar a la pantalla «Bulles de savon».

Alexander Korda se ocupa actualmente en ultimar el guión de «El tren de las 8'47».



Magda Evans, estrella de la Metro, que recientemente ha firmado un contrato por siete años con el sueldo semanal de 800 dólares, ampliable hasta 2.000, según el éxito que alcancen sus producciones. La nueva estrella inició su carrera cinematográfica interpretando el papel de protagonista de la película «El Hijo del Destino», junto a Ramón Novarro, y el secreto de su triunfo proviene de haberse apartado del vulgar camino de «mujer fatal» o «vampiresa», seguido por la mayoría de las actrices de Hollywood

LIRICO



En español

Hoy, ESTRENO



DEPORTES



FUTBOL

El campeonato «Copa España»

La jornada de mañana se dará in-completa

Como quiera que los domingos 23 y 30 del corriente son fechas libres, ya que el equipo nacional ha de desplazarse a París y Zagreb, varios de los equipos que no tienen jugadores seleccionados han convenido de mutuo acuerdo un aplazamiento, dándose por esta causa la jornada de mañana incompleta.

Los partidos y árbitros señalados son los siguientes:

EN VALENCIA:

Valencia-Valladolid (2-2), aplazado para el día 23.

EN CASTELLÓN:

Castellón-Constancia (1-1), aplazado para el día 30.

EN CORUÑA:

D. Coruña-Levante (0-3), Steim born.

EN BARCELONA:

Español-Gijón (3-1), Ostalé.

EN PALAFRUGELL:

Palafrugell - Torrelavega (1-1), Balaguer.

EN SEVILLA:

Betis-Barcelona (0-2), Vallana.

EN SANTANDER:

Racing-Madrid (1-4), Iturralde.

EN BILBAO:

Athletic de Bilbao-Arenas (2-2), Elorza.

EN GIJÓN:

Sporting-Donostia.

EN OVIEDO:

Oviedo-Sevilla (1-4), Escartín.

EN IRUN:

Unión-Logroño (2-1), Ledesma.

EN ZARAGOZA:

Zaragoza-Celta (3-2), Vilaña.

EN MADRID:

Athletic de Madrid - Victoria (2-2), Comoreira.

EN ALICANTE:

Hércules-Racing del Ferrol (1-1), Medina.

EN MURCIA:

Murcia-Onuba (1-3), Gómez Juaneda.

EN PAMPLONA:

Osasuna-Baracaldo, aplazado para el día 30.

Aunque para los valencianos el interés de la jornada está bastante reducido, por estar aplazados dos de los partidos jugados por nuestros representantes, precisamente lo son los de resultado más claro, completándose en cambio la eliminatoria más problemática en Cataluña.

Creemos poco menos que imposible que el Levante pudiera salir imbatido en Riazor; sin embargo, ya entra más en el terreno de lo posible el que lograra conservar la ventaja adquirida en su campo, a poco que repita la tarde del domingo. Pero de todas formas este partido está sujeto a la decisión de la Nacional, por la irregular alineación de Gros y Calpe, todavía no aclarada según parece.

Otro equipo valenciano, el Hércules de Alicante, tiene un partido bastante fácil frente al Racing ferrolano, al que ya batió en domicilio, no creyendo dar lugar a una sorpresa.

En los demás partidos aparecen como claramente favoritos, no solamente del encuentro, sino también de la eliminatoria, el Español, Palafrugell, Irún, Zaragoza y Murcia, con todo y tener que salvar la diferencia de dos tantos en contra. El Betis, Athletic bilbaíno y de Madrid y Sporting, es de presumir hagan valer la ventaja del campo propio, si bien con relación a los sevillanos, no es ya tan probable obtengan los tantos necesarios para eliminar al Barcelona, ni pueden estar muy confiados los gijoneses ante el Donostia, que tan peligroso se muestra jugando fuera de casa.

Y por lo que se refiere al match de Santander, aún siendo bien fácil lo gane el Racing, no creemos consiga igualar los tres tantos de ventaja que lleva el Madrid.

De todas formas, es bien posible que la designación de los cocineros, requiera más de un partido de desempate.

El Madrid ganó al Español

Amistosamente jugaron Madrid y Español, que presentaron los equipos incompletos, ganando los primeros por 1 a 0, de un goal marcado por Quesada, al transformar un penalty con que se castigó una falta de Arater.

CAMPO DE VALLEJO

Norte F. C.-Gimnástico F. C.

Mañana se jugará en este campo, a las 4:30 en punto de la tarde, un interesante match entre los pri-

meros equipos del Norte F. C. y del Gimnástico F. C.

La entrada al campo será sumamente económica.

Valderrama a Cuba

El jugador madrileño Valderrama ha marchado a Cuba, al parecer para ingresar en un Club de aquella isla.

Pampero, 1; Azcárraga, 1

Ayer se jugó este partido amistoso, resultando interesante.

Terminó con empate a un goal.

Distinguiéronse por el C. D. Pampero, Sancho, Baixauli, Peneque y Chirivella.

EN ALCIRA

A. D. Alcira, 1; C. D. Rayo, 1

En general, fué soso. El Rayo, que juega con mucho coraje, busca la victoria, pero el juego, aunque duro, se desenvuelve con nobleza, gracias a la labor del árbitro señor Pérez.

El primer tiempo termina con 0-0.

En la segunda parte el juego decae mucho.

El árbitro, en un avance del Rayo, no se da cuenta del ofside de Blay, que se interna sin que la defensa hiciera nada por detenerlo, y se apunta el goal del Rayo.

El Alcira se lanza a fondo, y un friki lo recoge Lliso, que de una bolea a la media vuelta logra el empate.

Del Alcira, Lliso, y del Rayo, Pozo, Narbona y Blay.

Es hora de que terminen esas frecuentes visitas del Rayo, que empiezan a cansar al público.

Equipos:

Alcira: Llácer, Goig, Damiel, Peris, Martínez, Garayal, Monerri, Lliso, Daries, Portugués y Torres.

Rayo: Carrasco, Pozo, Gallent, Sancho, Verdú, Tiri, Marinot, Blay, Narbona, Llorena y Cándido.

Victor.

CAMPO DE «EL NORTE»

Estaca, 5; Españolito, 1

El partido en el primer tiempo careció de juego.

En la segunda parte, de salida, el Estaca se empleó a fondo contra sus contrincantes, marcando sus cinco goals, en un intervalo de diez minutos. Fueron obra de Graia I, Casanova (2), Riera y Vallés.

El mismo goal del Españolito fué de penalty, injusto.

Del Estaca sobresalieron la delantera y el portero.

Los vencedores alinearon: Sovalleros, Ferri, García II, Titi, Riera, Saetes, Kaco, Romeu, Casanova, García I y Vallés.

Fran.

Turla, 0; C. D. Murillo, 0 (Reservas)

En el campo de la Piedra jugaron los equipos arriba citados, empatando a cero.

El Murillo alineó a Serra, Abad, Ventura, Lora, Mario, Araix II, Surdo, Araix I, Quesito, Casañs y Tasquer.

HOCKEY

TORNEO COPA DE MAYO

Marítimo, 0; Deportivo, 2

El partido no resultó lo interesante que esperábamos.

Del Marítimo se distinguieron Carles, Umberto y Belenguier, y del Deportivo, la línea media y Machancoses, que jugó magistralmente.

Racing, 0; Grao, 1

Este resultado ha sido una gran sorpresa para el Torneo.

El Grao jugó con diez elementos, mientras que el Racing presentaba su mejor equipo, y contra lo que esperábamos, la victoria ha sido para el primero.

Del Grao jugaron todos bastante bien, y el Racing flojeó un poco.

El Valencia ganó por incomparancia del Yale.

El partido Burriana-Sporting se suspendió por acuerdo entre estos dos Clubs.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	7	6	1	0	12	0	13
Deportivo	6	5	1	0	12	2	11
Marítimo	7	3	2	2	13	5	8
Grao	7	2	2	3	4	6	6
Racing	6	2	1	3	3	6	5
Burriana	5	2	0	3	5	6	4
Sporting	6	0	2	4	2	18	2
Yale	6	0	1	5	1	9	1

Preparando el Suiza-España

Mañana a las diez, en el campo de San Guillem, y en presencia del seleccionador nacional señor Sarriestegui, se jugará el partido ya anunciado entre las selecciones regionales.

Los jugadores seleccionados son los siguientes:

Porteros: Salvador, Estivañs y Catalá.

Defensas: Guzmán, Serrano, Machancoses, López (M.), Umberto y Sanz.

Medios: Pascualín, Lleó, Lambies (R.), Ochoa, Orts, Peirats, Balader y Peña.

Delanteros: Lambies (E.), Dolz, Bononat (I.), Calvet, Bueso II, Monsell, Molins, Altarriba, Viguier, Sancho y Bueso I.

BOXEO

Notas del ring

En la Albert Hall de Londres se ha celebrado el campeonato de Inglaterra de los pesos pesados.

El boxeador Mac Corkindale ha vencido por k. o. a Larry Gains.

Los Angeles.—Fidel La Barba

ha decidido abandonar la práctica activa del boxeo, siguiendo los consejos de sus médicos.

NATACION

I TROFEO 14 DE ABRIL

El C. N. Delfin vence socialmente

Constituyó un gran éxito deportivo esta prueba, cuyo gran porvenir se alcanza fácilmente.

El día de la República será una fecha memorable, y de ello es buen anticipo el festival de ayer mañana.

El programa realizóse totalmente y por este orden:

4 por 100 metros infantiles.

1. Solá, López, Pascual, Millán, del C. N. Delfin.

2. F. U. E.

3. Tiburó.

100 metros lisos.

1. 1' 14" 1/5, Brotón (Delfin).

2. 1' 20" 2/5, Koehler (M. Valencia).

3. 1' 22", Reynes, (Delfin).

100 metros espalda.

1. 1' 50" 4/5, Gadea (Tiburó).

2. 1' 51" 2/5, Betoret (Delfin).

100 metros braza de pecho.

1. 1' 39", Abad (Delfin).

2. Vidal (Tiburó).

3. J. Gómez (F. U. E.)

5 por 100 metros libres.

1. 3' 1" 1/5 (Tiburó), Gassó, Cortina, Ballester, Bataller y Cruz (descalificado por el C. A.)

1. (F. U. E.), Merino, Albar, Ballester, Carbonell, Monfort.

2. (Marítimo Valencia).

3. (Delfin).

400 metros libres.

1. 6' 22" 4/5, Reynes (Delfin).

2. 6' 24", T. Roggen (M. Valencia).

3. Ballester (F. U. E.)

4. Brotóns (Delfin).

5. Ballester (Tiburó).

6. Koehler (M. Valencia).

7. E. Roggen (idem).

8. Vidal (Tiburó).

9. Merino (F. U. E.)

10. Betoret (Delfin).

La carrera llevóse a gran tren entre el quinteto vencedor, y el codo a codo de los rivales Roggen (T.) y Reynes fué mantenido hasta el final, en que escapó limpiamente el catalán, adjudicándose un formidable primer puesto y el precioso Trofeo donado por el excelentísimo presidente de la República don Niceto Alcalá Zamora.

La clasificación se estableció:

1.—C. N. Delfin, 21 puntos.

2.—F. U. E., 10.

3.—Marítimo Valencia, 10.

4.—Tiburó, 8.

La final de saltos, prueba del III Trofeo Falles, fué ganada por Zamorano, del Delfin, seguido de Molins y Brines.

Lo más espectacular y aplaudido fué sin duda el partido de water-polo entre los equipos Tiburó y C. N. Delfin.

El público se entusiasma y pronto habrán de cuidarse los organizadores de incluir en todos los festivales de natación el correspondiente partido.

Rius marcó dos tantos en el primer tiempo, y en el segundo Cruz marcó el del honor para el Tiburó, y Reynes aumentó con otro tanto el marcador.

Terminó con el resultado de tres a uno.

Arbitró, con gran acierto, el señor Boda.

Martín OROZ

Antonio CANET

Campeonato español de los welters

OLYMPIA

Hoy, a las 10:15 noche:

SABADO DE GLORIA

Gran ESTRENO

La superproducción

HISPANO FOX FILM

en ESPAÑOL

Primavera

en Otoño

Por

CATALINA BARCENA

Basada en la obra de

Gregorio Martínez Sicarra

Adaptación cinematográfica de

José López Rubio

Secundando la labor de Catalina Barcena, Antonio Moreno, Raoul Roullet, Juana Acañiz, Julio Peña, Mimi Agugglia, María Calvo, Hilda Moreno y Juan Martínez Pla.

Completarán el programa:

ALFOMBRA

DIBUJOS SONOROS

NOTICARIO FOX

No. a.—Para mayor comodidad del público desde las once de la mañana estará abierta la taquilla.

LEA USTED TODOS LOS DIAS

La Correspondencia de Valencia

TELEGRAFO Y TELEFONO

Viernes Santo

DESORDENES.—EL CRISTO DE LOS GITANOS.—VIVAN CRISTO, LA VIRGEN Y LA REPUBLICA

Sevilla.—En la madrugada de ayer transcurrió con animación extraordinaria en las calles, especialmente en donde estaban situadas las iglesias de las que salían Cofradías de madrugada.

Las calles céntricas estaban abarrotadas de público, viéndose gran cantidad de visitantes, entre los que predominaban los extranjeros.

A la una de la madrugada en la Macarena, un gentío inmenso se situó ante la iglesia, que estaba cerrada, vitoreando a la Virgen y cantando saetas.

Desde uno de los balcones de la plaza de San Lorenzo se daban vivas a Cristo y a la Religión.

Dos individuos que estaban en la plaza, contestaron con vivas al comunismo y a la revolución social, produciéndose la natural confusión y alarma.

Muchas personas de las que se encontraban en la plaza se retiraron.

Los de Asalto detuvieron a dos comunistas y los condujeron a la comisaría.

Restablecida la calma, la gente se agrupó de nuevo en la plaza y continuaron cantando saetas.

El gobernador estuvo durante la madrugada en la plaza de San Ramón donde se hallaban todos los gitanos para reverenciar a su Cristo.

Los cofrades, al observar la presencia de la autoridad, le invitaron a pasar al interior de la iglesia, tributándole un gran recibimiento.

Se dieron vivas a Cristo, a la Virgen de los gitanos y a la República.

Algunos jóvenes cantaron saetas, y el entusiasmo fué tan grande, que algunos pidieron permiso para sacar el Cristo.

El gobernador dijo que no era de su incumbencia, pero que garantizaría el orden.

Por fin no lo sacaron.

Lo ocurrido en Iniesta

Cuenca.—Se reciben más noticias de los sucesos ocurridos en el pueblo de Iniesta.

Parece que hay dos Sociedades Obreras, una el Sindicato Socialista y otra el Sindicato Católico de Nuestra Señora de la Consolación.

El alcalde se presentó en una finca para impedir que los obreros socialistas la rotularan contra la voluntad de su dueño.

Los citados elementos, lejos de obedecerle, le abofetearon y le arrojaron de allí.

Poco después fueron detenidos cuatro sujetos, y los demás obreros socialistas exigieron su libertad.

Esto determinó que se excitaran los ánimos de los dos bandos, teniendo que intervenir la Guardia civil.

Detención

La Guardia civil de Carabanchel ha realizado un importante servicio, logrando la detención de un sujeto que era perseguido por la Policía desde hace un año.

Se trata de un individuo llamado José Rufiano (a) El Bolo, que en unión de otros varios asaltó una jamaonería del Puente de la Princesa, ocasionando la muerte a un camarero que intentó perseguirlos.

El jefe de la línea, teniente de la benemérita señor Osorio, conocedor de que El Bolo hacía frecuentes viajes a Toledo, montó un servicio de vigilancia, que dió por resultado la detención de Rufiano en un autobús de línea que hace el recorrido de Madrid a Esquivias.

Al detenido le fueron ocupados una pistola y dos revólveres, quedando detenido en la Dirección general de Seguridad.

La supuesta conspiración del aviador

Desde hace días se venía hablando de unas cartas de un aviador que dejó olvidadas en un taxi-metro y que fueron a parar a la Dirección del Tráfico, y sobre las cuales se aseguraba tenían gran importancia política y estaban relacionadas con ciertas maquinaciones y complots.

La Policía ha hecho investigaciones con relación a esta noticia, con firmando que las cartas existen, pero que en ellos sólo se habla de negocios particulares que no tienen nada de relación con conspiraciones ni complots, ni están relacionadas con lenguaje combinado.

Confederación de entidades económicas

La Federación de Círculos Mercantiles ha celebrado una Asamblea de presidentes y delegados de sus diversas Asociaciones para discutir la conveniencia de modificar su actual estructura con el fin de ofrecer a las Asociaciones patronales y entidades económicas en general cauces para una defensa eficaz de sus intereses y para conquistar el respeto que merecen las clases mercantiles e industriales.

Fué aprobada la reforma propuesta y se acordó sustituir el título de Federación de Círculos Mercantiles por el de Confederación de Entidades Económicas Libres y Círculos Mercantiles de España.

La nueva estructura tiende a procurar por todos los medios la solución de los problemas económicos.

Para ello se pondrá en contacto con las demás entidades económicas de España para obtener su colaboración, contribuyendo a salvar la economía del país, harto quebrantada por la política socializante y extremista.

Como comienzo de esta labor, la Confederación de Entidades Económicas Libres y Círculos Mercantiles de España celebrará en breve una Asamblea magna, a la que serán invitadas todas las representaciones patronales.

A éste seguirán otros actos en los que se estudiarán los diversos problemas de la política económica.

El Comité organizador

Mitín de extrema izquierda

El día 28 del actual se celebrará en la plaza de Toros Monumental un mitín organizado por las extremas izquierdas parlamentarias...

En plena película

Melilla.—La Guardia civil dió el alto a un automóvil que marchaba a gran velocidad por la carretera de Cabrerizas.

El desahucio de los porteros de fincas

Se ha dictado una disposición por el ministro de Justicia, que dice así: «Ha tenido conocimiento este ministerio de que algunos Juzgados han aceptado demandas de desahucio contra personas despedidas dándoles un plazo de diez días para dejar las habitaciones de que disfrutaban por razón de su cargo (porteros, etc.)...

Parricidio

Alcázar de San Juan.—Han llegado a ésta detalles de un grave suceso ocurrido en Socuéllamos. Claudio Fernández, de 34 años, jornalero, estranguló a una niña de cinco años, hijastra suya, llamada Luisa.

El gobernador de Vizcaya sigue grave

Bilbao.—El gobernador de Bilbao, señor Amilibia, continúa gravísimo. Sin embargo, los médicos confían en que podrá salvarle.

Condecoraciones en el segundo aniversario de la República

El presidente de la República francesa ha concedido la gran cruz de la Legión de Honor a los señores Azaña y Zuheta, con motivo del segundo aniversario de la República española...

«Ahor» y el sentimiento religioso

El periódico «Ahor» dice que la muchedumbre de fieles que en núcleos compactos incesantemente renovados ha llenado nuestros templos da testimonio de un hondo sentimiento colectivo...

No se ha casado el ex príncipe de Asturias

Un telegrama fechado en Lausana desmiente rotundamente la noticia de haberse casado el ex príncipe de Asturias.

Se han inaugurado el Paseo del Hipódromo y las obras de los nuevos edificios ministeriales

A las once de la mañana se ha inaugurado el nuevo paseo del Hipódromo, con tiempo espléndido. Como hoy ha sido declarado fiesta nacional, ha concurrido numeroso público.

afirmación de este régimen, que os dísteis vosotros.

Hoy, ante el pueblo de Madrid, que vibra con las emociones y los anhelos del resto de España, quiero hacer justicia a la República y al ministro que antes de acometer las obras de engrandecimiento fué conmigo a remediar la miseria y la sed de los campos...

Desdichada ciudad la que sólo confía en su engrandecimiento! Aplaudamos al hombre que mira a la tierra antes que a las obras de ornato.

No olvidemos esta lección. Se dice que para efectuar obras de esta importancia precisa un poder despótico.

Ese poder existió, pero para grandes injusticias, explotando al pueblo. La República desea que las grandes obras que realice se deban al esfuerzo del pueblo.

Por lo tanto, para el pueblo deben ser la comodidad y la gloria del trabajo.

Ha sido ovaionadísimo. Como no había banda de música, la multitud ha entonado el Himno de Riego.

Terminados los discursos, el señor Alcalá Zamora ha echado una paletada de tierra, y seguidamente ha sido colocada la primera piedra.

Después se ha servido un lunch. Al retirarse el señor Alcalá Zamora y acompañantes se han reproducido las ovaciones.

Atraco frustrado

Bilbao.—Por confidencias se supo que se preparaba un atraco en un estanco de Zamudio, donde se pagan los jornales a los obreros del nuevo Manicomio.

La Policía y la Guardia civil montaron servicios.

A media noche pasó un auto velocísimo por el felato de Santo Domingo.

Al darle el alto se detuvo, y se arrojaron a la carretera dos individuos, que huyeron.

Fueron detenidos otros dos que iban en el coche, los cuales hicieron protestas de inocencia, asegurando que daban un paseo.

Ingresaron en la cárcel. Momentos después se detuvo a otro individuo, del que se cree que es uno de los dos fugitivos.

Alumnos argelinos

Sevilla.—Han llegado cincuenta alumnos del Instituto Agrícola de Argelia, habiendo visitado la zona de riegos del valle inferior del Guadalquivir, y las instalaciones industriales.

La Cámara Agrícola los ha obsequiado con un vino de honor.

La cuestión naranjera

«El Sol» se ocupa de la exportación de la naranja. «El fracaso obedece a dos tipos de factores: uno de orden comercial y otro de orden arancelario.»

En el festival de Aviación celebrado en Barajas ha ocurrido un grave accidente

UN SARGENTO MUERTO. A las cuatro de la tarde evolucionaban sobre Madrid varias escuadrillas, de las que tomaban parte en el festival de aviación que se estaba celebrando en Barajas.

Inopinadamente se vió que uno de los aparatos perdía velocidad y en sentido vertical caía vertiginosamente sobre una casa.

Se vió cómo uno de los tripulantes se lanzaba al espacio, provisto de un paracaídas.

El público que presencié el accidente acudió presuroso en socorro de los aviadores.

En un patio de la Casa de la Moneda fué hallado el cabo de la base aérea de Tablada Andrés García de la Calle, que fué quien utilizó el paracaídas, y había sufrido ligeras erosiones en una mano al romper una de las ventoleras.

En el patio de la casa núm. 21 de la calle de Claudio Coello se encontró el cadáver del sargento del servicio de Radiotelegrafía, Tomás Garrido.

Un médico que estaba entre el público lo reconoció, comprobando el fallecimiento.

Presentaba la fractura de la base del cráneo con salida de masa encefálica y diversas heridas mortales de necesidad.

De la cintura para abajo estaba completamente abrasado.

En el tejado de la citada casa ardía la avioneta «R. 3», de la mencionada base de Tablada.

Al caer el aparato sobre el tejado hundiérase éste, alcanzando las tejas a dos vecinas, que se hallaban conversando en un descansillo.

De ella, llamada Felisa García, sufrió ligeras erosiones y un fuerte ataque de nervios.

La otra, Juana Fernández de León, fué asistida de heridas en la cabeza, calificadas de no graves, salvo complicaciones.

Al estallar el motor e incendiarse el aparato prendió el fuego también en el inmueble.

Una vecina, presa de gran pánico, intentó lanzarse por la ventana de la boardilla a la calle, impidiéndolo dos transeúntes, que saltando por el alero lograron salvarla, así como a una niña que llevaba en brazos.

Los bomberos sofocaron rápidamente el incendio.

El accidente produjo honda emoción.

La mecánica parlamentaria

«La Libertad» dice que a pesar de la mecánica del Parlamento, hay ministros que mediante órdenes y decretos vienen variando irrespetuosamente nuestra legislación.

«Se ha dado cuenta el Gobierno de la perturbación y del desorden que esta ilegalidad traerá a la vida nacional?»

Muerte repentina

San Fernando.—Cuando se disponía a asistir a la promesa de la bandera, a bordo del crucero «República», el auxiliar de artillería de la Armada don Agustín Segura, se sintió enfermo en su domicilio, y falleció al poco rato.

La confencia económica

«El Debate» se ocupa de la conferencia económica. «Lo que ya había sucedido en el interior de cada país, luchas entre capitalismo y proletariado, va a suceder en el orden internacional, lógica defensiva de las pequeñas economías frente a las grandes.»

«Cuál va a ser el punto de vista español en esa conferencia? Bien se advierten las dificultades.»

El medio político no suele ver más allá de la idea democrática, y aun ésta con falta de sinceridad. Hay que esperar que la posición del Gobierno llegue a definirse.»

El comandante Tella, en libertad

Ha sido puesto en libertad el comandante Tella, que estuvo deportado en Villa Cisneros y vino a operarse.

Hoy ha salido del hospital de Carabanchel donde se encontraba.

Pidiendo el indulto

Badajoz.—Ciento cuarenta reclusos de la prisión han telegrafado a los señores Alcalá Zamora, Azaña y Alborno, pidiendo su indulto con motivo del segundo aniversario de la República.

Ante las elecciones

Vigo.—Los radicales han acordado presentar candidatos en todos los Ayuntamientos.

Ha llegado don Emiliano Iglesias en unión de otros diputados, para realizar actos de propaganda.

De Barcelona

REUNION DE CONSEJEROS

En el hotel Florida se celebró ayer tarde un breve consejo de impresiones entre los consejeros de la Generalidad señores Pi y Suñer, Corominas y Selvá, los cuales dieron un avance del estudio de los proyectos de ley que han de presentarse al Parlamento durante la semana próxima.

Dichos proyectos se refieren al problema del campo y leyes Municipal y Electoral.

INCIDENTE EN UNA IGLESIA

Mientras se celebraba función religiosa en la parroquia de San Andrés, entraron varios jóvenes, que empezaron a lanzar gritos subversivos.

Los fieles que llenaban el templo se apresuraron a echar a los alborotadores, que huyeron, empujando algunos de ellos sendas pistolas.

Como quiera que se había montado un servicio de vigilancia con Guardia civil, ante el temor de que ocurrieran desórdenes desagradables, promovidos por los extremistas, una pareja que patrullaba por aquellos alrededores procedió a la detención de un individuo que iba armado de una pistola.

Un sector de público que había en la plaza de Orfio, junto con parte del público que había salido del templo en persecución de los alborotadores, creyendo que se trataba de un atracador, quisieron apoderarse del detenido para lincharle, lo que impidieron los guardias, que

para salvarlo de las iras populares lo condujeron al cuartelillo de la Guardia urbana, instalado al lado de un edificio frontero a la iglesia.

Cuando el detenido se hallaba en el cuartelillo, un nutrido grupo formado en su mayoría por jóvenes de 17 a 20 años, pretendió libertarlo a su compañero, lanzándose sobre los dos guardias, a los que intentaron desarmar.

La pareja de la Guardia civil resistió la avalancha durante un buen rato, pero los asaltantes lograron apoderarse del machete de uno de los guardias, con el que le golpearon, causándole confusiones.

Durante la refriega se disparó el fusil de cabo Antonio Casañero, huyendo entonces algunos de los agresores, mientras que el guardia que formaba pareja con él logró desasirse de sus agresores, persiguiéndoles y disparando dos tiros al aire.

El guardia García resultó con una herida en una mano.

Pocos momentos después acudieron al lugar del suceso otra pareja de la Guardia civil que estaba de servicio en la estación del Norte y fuerzas de guardias de Seguridad, entre ellas tres parejas de caballería, logrando retener al sujeto que había sido detenido primeramente, el cual estaba a punto de escapar, pues protegido por sus compañeros estaba ya a la puerta del cuartel.

Dijo llamarse José Grønell, de 18 años, y es natural de un pueblo de la provincia de Valencia, con domicilio en la calle de Casals, 7, y está empleado en una fábrica de goma de la localidad.

Al ser cateado se le encontró la pistola con que intentaba hacer frente a los guardias, 12 cápsulas y varias convocatorias de la C. N. T. y F. A. I.

A poco de haber sido detenido se personó en el cuartelillo su padre, quien se lamentó de lo hecho por su hijo.

Según la declaración del detenido la intención de los alborotadores era la de causar una gran alarma en el interior del templo, cosa que ya intentaron el día anterior y no pudieron llevar a efecto por la extremada vigilancia que se venía haciendo estos días.

El cabo y número de la Guardia civil fueron asistidos en el dispensario de San Andrés de varias heridas en distintas partes del cuerpo.

El vecindario comentaba con elogio la actitud serena y valiente de la pareja de la Guardia civil, que con gran arrojo resistieron la agresión de que fueron objeto por parte de los jóvenes extremistas.

INAUGURACION. El acto de la inauguración de una lápida conmemorativa de la República, en la emisora del Tibidabo, se celebró a las cinco de la tarde de ayer.

Asistieron el presidente de la Generalidad señor Maciá, acompañado del alcalde señor Aiguadé, que fueron recibidos con grandes aplausos a los acordes de «Els Segadors», que interpretó la Banda Municipal.

La citada lápida ha sido colocada al pie del caminito que conduce a la citada emisora, leyéndose la siguiente inscripción:

«14 de abril de 1931.—Por esta antena, Francisco Maciá, dió at

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (13)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

me impusieses terror, y ahora me maravilla, que tú, Satanás incomprendible, confiese a Dios. —Si, yo conozco a Dios, le conozco tanto, como que hace centenares de siglos que ludo con él; yo no le confieso, le reconozco como mi enemigo y nada más; somos dos dioses: él todo bien; yo todo mal; no podemos existir el uno sin el otro... —Tú blasfemas. —La blasfemia es mi pecado. —¿Y por qué no te arrepientes? —Porque no quiero arrepentirme. —¿Aceptas tu sufrimiento? —Con mi sufrimiento, sufro Dios. —¡Ah! me horroriza lo que estamos hablando. —Esa es la condición humana, de lo que más habla el hombre es de aquello que le repugna; lo que más busca es lo repugnante; lo que más practica es lo que no debía practicar, por eso mi enemigo es el Dios de los cielos, y yo soy el Dios de la tierra: La Humanidad es mía. —Creo que estoy soñando—dijo Luisa, dilatando sus ojos para mirar al diablo, que seguía sonriendo con amor. —Puede ser. Vives, y no ha habido uno sólo de esos que pretenden ser filósofos, esto es, cono-

tras inteligencias; tú sólo conoces las cosas de una manera relativa, yo las conozco de una manera absoluta; tú eres la duda, yo soy la ciencia. Entremos, pues, en el terreno en que puedes comprenderme, en el terreno de los hechos humanos acontecidos a tu familia; vengamos a la causa que te ha hecho heredera de la protección que yo concedí a tu familia. Ya te he indicado que tu sexta abuela, en una situación desesperada, se olvidó de Dios y me llamó. Antes de darte a conocer su historia, quiero que la conozcas a ella. Mira. —El Diablo quitó la pantalla al quinqué, atizó la mecha con los dedos, y del quinqué brotó una luz brillante. —El Diablo alzó el quinqué, y el cuadro gigantesco que estaba colgado sobre el abaco de la chimenea se iluminó de lleno. Luisa se había levantado y miraba con asombro el cuadro. Representaba a una mujer como de veinticuatro a treinta años. Mejor dicho, una dama principal con un magnífico traje de corte a la moda de los últimos años del reinado de Felipe IV. Más que una pintura parecía una mujer real y efectiva, asomada a un marco de ébano con entalladuras y filetes dorados. Alquel marco parecía una ventana abierta sobre un fondo oscuro, profundo, infinito. Hemos dicho que la dama que aparecía dentro del marco tenía todo el efecto, todo el bulto, toda la frescura, toda la valentía de claro-oscuro que podía suponerse en una mujer viva e inmóvil, iluminada por una luz blanda, indirecta, proveniente de lo alto. Por el reposo, por la tranquilidad que se notaba en el dibujo, en el color y en los accidentes de

aquella figura; por su dulce y armónica entonación; por la brava manera con que estaban reproducidos los encajes, las joyas, la seda del ancho guardainfante, el pañuelo que sostenía con un admirable descuido una admirable mano; por su colorido general, menos brillante, menos dorado que el del Tiziano, pero más verdadero, se comprendía que aquel retrato era obra del genio y de la mano de Velázquez. Por lo demás, la dama representada en el cuadro era un retrato exacto de Luisa, blanca, pálida, ávida, de expresión dolorosa, pero con un dolor mal dominado, que parecía sintetizar, reunir en una expresión de angustia y de impaciencia, una vida de sufrimiento agudo, infinito; un drama sombrío, un misterio. Aquella mujer, hermosísima por sus formas, se hacía fuertemente simpática por su expresión y por la doble grandeza de posición y de infortunio que revelaban su traje y su semblante. Aunque eran exactamente parecidas en la forma, en el color y en la gentileza, Luisa y la dama del retrato, diferenciábanse, sin embargo, de una manera decidida en la expresión; el semblante de Luisa representaba sufrimiento, pero un sufrimiento aceptado, con tenido, dominado por la resignación y por la costumbre; en la mirada de Luisa había más vida, más aspiraciones, más luz; la vida, las aspiraciones y la luz de siete generaciones reunidas, que habían pasado, que se habían interpuesto entre la Luisa pintada y la Luisa viva, entre la abuela y la nieta. Había, además, en la mirada de aquella Luisa pintada algo de bravo, algo de duro; sus grandes ojos negros parecían guardar en su fo-

co la vida de otras generaciones, el espíritu de otras razas distintas de las que vivían expresadas en los ojos, también negros y magníficos, de la Luisa del presente. Luisa Clara María había heredado el tipo completo de su sexta abuela, Luisa Inés María; pero, indudablemente, en la familia había habido un cruzamiento de raza que había dado por resultado la dulcificación, por decirlo así, en la nieta, de los enérgicos y hasta fiero punto bravos rasgos de la fisonomía de la abuela. En este cuadro no se veía blando alguno, y sólo podía deducirse la nobleza de Luisa Inés María por lo rico y cortésano de su traje. Durante cinco minutos el Diablo permaneció de pie, levantando la luz e inundando con ella el retrato. Durante cinco minutos Luisa Clara María estuvo contemplando fijamente y en silencio el retrato maravilloso de su sexta abuela. El Diablo dejó al fin el quinqué sobre el velador y se sentó en el sillón. La brillante luz del quinqué disminuyó hasta hacerse opaca. El salón volvió a su lobreguez, apenas desvanecida en un reducido espacio por la amortiguada luz del quinqué y por el débil, mate y rojo, reflejo del fuego de la chimenea. Luisa se sentó en silencio en su sillón. El Diablo cruzó una pierna sobre la otra, apoyó en un brazo del sillón un brazo, y con la cabeza echada atrás dijo con voz indolente: —Voy a contarte la historia de tu abuela Luisa Inés María, a la manera de un folletínista moderno. Esta historia se llama:

CAPITULO IX. Judía, gitana y mártir. I. Una noche, ya tarde, en una callejuela cercana a la costanilla de San Andrés en Madrid, sonaron de repente tajos y reveses y se vieron entre lo oscuro las brillantes chispas que arrojaban de sí al chocarse dos espadas. Estos fugitivos destellos y este estridor áspero sólo duraron algunos segundos; oyóse al fin un grito doloroso, una exclamación terrible, un ¡Dios me valga! desesperado, luego el sordo ruido de un cuerpo que caía desplomado en tierra, después los pasos de un hombre que se alejaba a toda prisa, y, por último, un silencio profundo. Poco después el reloj del alcázar dió las tres de la mañana. La noche era cerrada y fría; a las tres y media arreció el viento, e las cuatro empezó a llover a mares. Al amanecer, las gentes que salían de su casa encontraron junto al postigo de una casa grande a un caballero muerto, con la parte superior de la frente abierta de un tajo, vueltos para fuera y lividos los bordes de la herida y lavada la sangre por la lluvia, que había caído y caía a torrentes sobre el cadáver. —Es el señor Ruy Pérez, cuartelmaestre del rey—dijo una vieja que formaba parte del corro que se agrupaba en derredor del difunto. —¡Es mi pobre señor!—dijo un escudero que acababa de salir por el postigo de la casa grande a cuyo dintel había caído el cuartelmaestre. —¡Dios me confunda—dijo para su embozo y alejándose un per-

donavidas del barrio con rostro de asesino—, si no le ha costado la vida la hermosura de su mujer! II. No hay efecto que no provenga de una causa, no hay causa que no sea efecto de otra. La causa de la muerte del cuartelmaestre de los ejércitos de S. M., el rey don Felipe IV es necesario ir a buscarla veintiséis años antes. La fecha veintiséis años anterior a la muerte de Ruy Pérez era el año de 1628. Por aquel tiempo contaba Ruy Pérez treinta años y era capitán de Infantería en los tercios españoles que hacían la guerra en el Monferrato. Una mañana al amanecer, cuando la vanguardia de los españoles estaba casi a la vista de Cassal, sobre cuya ciudad iban a establecer un sitio, uno de los jinetes delanteros detuvo su caballo y se estremeció a la vista de un grupo miserable. Al pie de un árbol, al lado del camino había dos cadáveres, cruzado el uno sobre el otro. Eran o habían sido una mujer y un hombre. Estaban cubiertos de andrajos, y se comprendía que habían muerto de hambre. El hombre parecía contar treinta años, la mujer veinticuatro. Junto al cadáver de la mujer, asida a uno de sus pechos, procurando alimentarse y llorando débilmente, extenuada, medio muerta, había una niña de un año, pálida, flaca, casi desnuda, estremeciéndose de frío y de hambre. El soldado se tiró del caballo abajo y corrió con las lágrimas en los ojos a socorrer a la única persona viva de aquel grupo. (Segue a la vuelta)

mundo la noticia de que Cataluña se convertía en República.

Entre otras personalidades también asistieron al acto los diputados señores Cordero y Grau y sus consejeros señores Pi y Suñer, Cominans, Selva, etc.

El alcalde pronunció un discurso aludiendo a la festividad del día, haciéndolo a continuación el señor Maciá, quien dijo que al proclamar hace dos años la República catalana, lo hizo para dar satisfacción al pueblo catalán, que quería obtener su libertad colectiva.

La República española—añadió—al ser proclamada, llevó la significación de un avance decisivo hacia la democracia del país.

Para final del acto se obsequió a los invitados con un espléndido lunch.

HUELGA

El alcalde de Cardona ha puesto en conocimiento del gobernador, que a causa de un incidente que, al parecer, no tiene importancia, los obreros de Unión de Minas de aquella población se han declarado en huelga de brazos caídos.

Añadió el gobernador que ha dado las órdenes oportunas a los alcaldes para que cuantas reclamaciones tengan que hacer los obreros las efectúen por mediación de las autoridades o bien por la Delegación del Trabajo y no por esta forma anárquica de declarar la huelga por motivos tan fútiles.

EL GOBERNADOR

El gobernador se congratuló de que los actos celebrados ayer, tanto políticos como religiosos, se habían hecho en un ambiente de tranquilidad.

Sólo se ha registrado el lamentable incidente de San Andrés, el cual, afortunadamente, ha carecido de importancia.

HALLAZGO DE BOMBAS

En la montaña de Montjuich, en el sitio conocido por «La Lengua de la Serpiente», fueron encontradas dos bombas que habían ocultas entre la maleza.

Fueron recogidas por el camión blindado y conducidas al campo de la Bota para su inspección.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE VALENCIA

Esta tarde, a las cuatro, es esperado en Barcelona el presidente de la Diputación de Valencia, señor Calot, que realiza su viaje en automóvil.

El viaje del señor Calot obedece a dar la conferencia suspendida el pasado sábado acerca del Estatuto valenciano.

Dicho acto ha sido organizado por la Casa Valencia y se celebrará esta noche, a las diez y media, en el salón de actos de dicha entidad.

Mañana el señor Calot será obsequiado con un banquete organizado en su honor por la Casa Valencia.

LAS REPRESENTACIONES OCCITANAS

Esta mañana, a las ocho y cuarto, han llegado las representaciones y asociaciones occitanas para concurrir al centenario del renacimiento de Cataluña y entrega de un «livre d'ors» al presidente de la Generalidad.

El entusiasmo que despertó la iniciativa del Centre Català en el

Mediodía de Francia y Sociedad de Llibre Caliu, de Marsella, ha sido correspondido por el pueblo de Cataluña, que ha recibido a los expedicionarios con extraordinaria efusión.

A las doce, en el Ayuntamiento de Barcelona, se ha celebrado una recepción en honor de los expedicionarios, a la que han asistido representantes de la Actuación valenciana, así como los señores Pizcueta, Cebrán y Llorca, llegados de Valencia.

Mañana domingo se celebrará la fiesta del Renacimiento, habiéndose dispuesto que con tal motivo funcionen las fuentes luminosas instaladas en Montjuich.

ASAMBLEA

En el salón de actos de la Caja de Ahorros se ha reunido el Consejo Técnico del Arte Textil para estudiar las características con las industrias derivadas del mismo.

ATRACO

Esta madrugada, en una cuadra de la casa Agustín Mia, número 88, cuando el dueño de la misma, Joaquín Guardia, se dirigía a dar pienso a un caballo, fué acometido por varios individuos, que se supone fueran tres, quienes le amordazaron y ataron las piernas.

Después le registraron los bolsillos, apoderándose de 400 pesetas en billetes y 19 en plata.

Cometido el atraco, los autores del hecho se dieron a la fuga, sin que hayan podido ser descubiertos.

PERIODICO DENUNCIADO

El fiscal de guardia ha denunciado el periódico «El Luchador» por publicar artículos que se suponen injuriosos para las autoridades.

La Policía ha recogido la edición del periódico.

HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

El gobernador ha dado las órdenes oportunas para que salga con dirección a Cardona un representante de la Delegación del Trabajo para que informe acerca de la huelga de brazos caídos que existe en una mina de aquella localidad.

EN EL GOBIERNO CIVIL

El señor Ametlla, en su entrevista diaria con los periodistas, fué preguntado por uno de éstos si había autorizado la reunión solicitada por la C. N. T. en el salón de Artes Decorativas.

El gobernador ha contestado afirmativamente. Hablando de la cuestión pendiente en el ramo de construcción dijo que esta tarde se reunía el Jurado Mixto, y que seguramente de allí saldría una solución.

Otro periodista le preguntó qué actitud adoptarían patronos y obreros caso de no llegarse a un acuerdo el próximo lunes.

—Cualquier huelga anunciada dentro del plazo legal y que se encuentre dentro de las leyes tiene derecho a planearse, pero contra la que no se encuentre en estas circunstancias, continué diciendo el señor Ametlla, se le aplicarán las medidas de energía y rigorismo necesarios.

Tengo entendido, prosiguió el gobernador, que muchos obreros no aceptan estos actos de violencia, y serán atendidos como previene la ley.

Del Extranjero

SOBRE LA DETENCION DEL DOCTOR NIELSEN

Mukden.—El cónsul de los Estados Unidos ha celebrado una conferencia con las autoridades manchúes para tratar sobre la liberación del doctor Nielsen, de la misión norteamericana, detenido por los bandidos manchúes.

Las autoridades manchúes han expuesto las condiciones exigidas por los bandidos, a las cuales el cónsul ha opuesto sus reparos.

UN NUEVO CUERPO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

París.—El periódico oficial publica un decreto del ministerio de Instrucción creando el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas, al frente de cuyo organismo queda el ministro de Instrucción.

Este consta de ocho grupos auxiliares, cada uno de los cuales se dedicará a una especialidad de la ciencia.

Tiene unas atribuciones espectaculares para las investigaciones científicas y cada grupo deberá reunirse por lo menos un período de tiempo una vez cada año para sus trabajos correspondientes.

SUCESO MISTERIOSO

Berlín.—Un suceso misterioso es el sucedido con el diputado nacionalista Georg.

Este fué detenido hace unos días en su propio domicilio cuando llegaba en su automóvil, por un grupo de unos veinte desconocidos.

Rápidamente en un automóvil le transportaron hasta un lugar desconocido.

Poco después se le informó que había sido juzgado, acordándose fusilarle dentro de una hora.

En un sótano estuvo encerrado más de doce horas, avisándole después que había sido detenido por un error.

Con los ojos vendados se le transportó hasta un bosque, dejándole luego en libertad.

La Policía trabaja activamente por descubrir a los autores del hecho.

EL VIAJE DE HERRIOT A AMERICA

París.—Mr. Herriot saldrá mañana, día de Pascua, para el Havre, donde sus correligionarios y amigos le obsequiarán con un banquete en su honor.

Al día siguiente, a bordo del «Le de France», se dará una comida de despedida, a la que asistirán diversas personalidades, siendo éste el último acto en honor de Mr. Herriot en Francia.

Durante el viaje, aparte de las representaciones oficiales, le acompañarán sus dos secretarios.

RECLAMACION AL GOBIERNO AUSTRIACO

Viena.—Los viajeros que han sido perjudicados por atentado a la línea férrea de Katsuka han presentado una reclamación en toda regla al Gobierno de Austria por considerar que estaba en manos de éste el evitar lo sucedido.

En la demanda piden entre otros derechos el pago de la indemnización correspondiente.

LA CONFERENCIA PARLAMENTARIA DE ROMA

Roma.—El día 19 del corriente dará comienzo en ésta la Conferencia Parlamentaria Internacional, en la que toman parte hasta ahora treinta países diferentes. Algunas de las representaciones han llegado ya a ésta.

ROOSEVELT AGRADECE A LA TRIPULACION DEL «PHOEBUS» SUS TRABAJOS POR EL SALVAMENTO DEL «AKRON»

Nueva York.—El presidente Roosevelt, en nombre del pueblo americano, ha agradecido a la tripulación del petrolero alemán «Phoebus» los trabajos realizados por el salvamento de las víctimas de la pérdida del dirigible «Akron».

LA SEMANA DE 50 HORAS

Washington.—La señora Perkins, secretaria de Estado, y los delegados obreros, han presentado al presidente Roosevelt un proyecto de socialización relativo a la semana de 50 horas de trabajo, salario mínimo y lucha contra el paro.

EL INCENDIO DE LA RADIO TOULOUSE

Toulouse.—Según los primeros resultados de la información judicial con motivo del incendio de la estación radio emisora Radio Toulouse, el siniestro no parece haber sido intencionado.

EN LA CAPILLA SIXTINA

Vaticano.—En presencia del Papa, el cardenal Pacelli ha dicho esta mañana una misa en la Capilla Sixtina.

Entre los asistentes figuraban 18 cardenales, von Papeu y su esposa, el príncipe Jorge de Sajonia, la princesa Estefanía de Bélgica y numerosas personalidades.

Carlos FLIX Sangchili

Campeonato España pesos gallos

CARTELERA

- PARA HOY TEATRO PRINCIPAL A las 10'30 noche: El refugio (estreno). TEATRO APOLO A las 10'30 noche: El juglar de Castil a (estreno). TEATRO RUZAFA A las 10'15 noche: El voto femenino (estreno). TEATRO ESLAVA A las 10' 5 noche: Los muñecos. OLYMPIA Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche. LIRICO Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche. COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'10 noche. CAPITOL Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

SUCESOS

MAS SOBRE EL DRAMA DE AMOR Autopsia

Esta mañana a las once los médicos forenses señores Archer y Arroyo han verificado la autopsia al cadáver de la víctima del suceso sangriento desarrollado ayer en el Rincón de San Lorenzo.

Los indicados doctores le han apreciado una herida por arma de fuego, con orificio de entrada en la región parietal derecha, produciéndole el proyectil destrozos en el cerebro, por lo que la muerte debió ser casi instantánea.

Después de la autopsia se ha amortajado a la desgraciada Amparito Soler con el hábito de la Virgen de Lourdes y colocado su cuerpo en lujoso ataúd, siendo trasladado en un furgón al pueblo de Tabernes Blanques.

El entierro

A las cuatro de la tarde se ha verificado el entierro, que ha constituido una sentida manifestación de duelo, asociándose el pueblo entero, pues la víctima y su familia gozan de generales simpatías.

Han sido numerosísimas las coronas dedicadas a la que fué una de las bellezas de Tabernes Blanques, Amparito Soler, verdadero encanto de criatura.

Otros detalles

Hemos hablado con la familia de Amparito y nos ha manifestado que ha depuesto ante el Juzgado de instrucción de Serranos, que es el encargado del sumario, datos y antecedentes sobre el suceso y sobre la conducta del autor de este drama, que seguramente servirán para confirmar lo relatado en este hecho sangriento.

Según nos ha dicho la familia, el padre de la infortunada Amparito es vigilante del indicado pueblo y está tachado, igual que toda la familia, de gran honradez y laboriosidad.

Estado del herido

Continúa en el mismo estado de gravedad Ismael Cardona, autor de este drama.

Esta mañana ha sido reconocido por un médico oculista, quien opina que habiéndole interesado el nervio óptico, es casi seguro pierda la vista.

MIDIENDO EL SUELO

Jugando con otros compañeros de su misma edad, sufrió una caída casual Pascual Mateu Calvo, de 15 años, domiciliado en Estivella, y se fracturó la tibia y el peroné derecho.

Fuó curado en el Hospital provincial. Pronóstico grave.

AHOGADO

Esta mañana ha aparecido flotando en el puerto frente a la escalera de la Estación Marítima, el cadáver de un hombre vestido muy humildemente.

Avisado el juez municipal del Grao, señor De la Pedraja, se ha presentado en el sitio indicado, ordenando la extracción del cadáver y su traslado al depósito judicial.

Según se parece se trata de una desgracia.

El ahogado no ha sido identificado, pero por las trazas, el vecindario de aquellos poblados ha creído reconocer en aquél a uno de los muchos extranjeros que desembarcan allí y recorren las calles pidiendo limosna.

POR LA TRAZA DE UN CUENTO, UN AGENTE DE POLICIA DESCUBRE LA PERSONALIDAD DEL AUTOR

El agente de Vigilancia don Francisco Mas, afecto a la Brigada de Investigación Criminal, es un ferviente adorador de las bellas artes. Le seduce la literatura tanto o más que el ejercicio de su profesión. Vive tan pendiente de un ladrón como de un libro.

Y así es cosa corriente verlo pasar ufano camino de la comisaría, de la mano de un delincuente de actualidad, o descubrirlo camino de su casa, bajo el brazo el último libro logrado después de incansables pesquisas en torno a los escaparates de las librerías.

Esta afición a la literatura le ha facilitado más de un éxito policíaco.

Aquí vendría a punto una digresión encaminada a hacer resaltar la necesidad de un entrenamiento literario al que juzgamos necesario someter a los funcionarios policíacos; un entrenamiento a base de lecturas, cuya eficacia no tardaría en hacerse resaltar.

Le advertimos al instante los reporteros de sucesos, que por imperativos del deber sabemos de esos atestados policíacos—¡qué horror, señor Pérez López!—en los que campea una pintoresca sintaxis vizcaina, cuando no otra cosa. Recordamos uno, remitido al juzgado de guardia, en el que se hacía constar con motivo de un robo, que la portera de la casa había manifestado al inquilino de uno de los pisos que «tenía abierto el cuarto trasero». (Textual).

Se impone, señor Seseña, un entrenamiento literario, al que juzgamos necesario someter a los funcionarios policíacos. Puede ser de utilidad policíaca, además, como lo demuestra el suceso que vamos a relatar.

Viene el tal suceso con motivo de un cuento. Se lo contaron el día 22 del pasado mes de febrero en la Pasarela a un ciudadano llamado Abdón Torralba González. El hombre dió cinco mil pesetas por el cuento, y arrepentido corrió después a la Comisaría a contar lo que le había ocurrido. Había ido para un servicio policíaco. Se encargó de realizarlo el agente Mas. Sus aficiones literarias eran base de una garantía de éxito; los más famosos cuentistas nacionales y extranjeros le eran familiares. La personalidad del que había cobrado las cinco mil pesetas podía serle también familiar.

Y para orientarse comenzó por oír el cuento.

El que le habían contado a Abdón Torralba era de asunto mandado y vulgar. ¡Literatura callejera para oídos necios! Tenía su mérito en la forma, en el relato, que acusaba el estilo personal del autor.

Y con estos antecedentes el señor Mas se fué a su casa y escuchó el cuento en su biblioteca, y luego en

su archivo de fotografías de cuentistas.

¿El Pedrin? No; éste no. ¿El Merlo? Tampoco.

Y así siguió pasando una docena hasta dar con el que buscaba.

—Este, sí — exclamó con la foto en la mano.

Y corrió con ella en busca de Abdón. Y Abdón reconoció en la foto al cuentista.

Se llama Antonio García Peña (a) El Maño.

La Dirección general de Seguridad tiene interesada desde ayer su busca y captura.

PIROTECNICO QUE PIERDE UN DEDO

Disparando ayer unos fuegos artificiales en Silla el pirotecnico de Pedraza José Cervera Quiles, tuvo la desgracia de que le estallara un petardo en la mano derecha, seccionándole el dedo medio a nivel de la segunda falange, y causándole una herida en la región tenar, de pronóstico grave.

ESCOPELA QUE EXPLOTA

Al labrador Clemente Alcalá Climent, de 51 años, vecino de Silla de Valldigna, le ha hecho explosión la escopeta, produciéndole una herida de perdigones, con separación del dedo medio y herida con destrucción de todos los tejidos de la cara palmar de la mano izquierda.

Pronóstico grave. Ha ingresado en este Hospital.

DESGRACIA

José María Mon Bavia, de diez años vecino de Algemesi ha metido la mano en el engrane de una máquina, ocasionándole heridas con magullamiento de los dedos índice, medio y anular, y fractura de las falanges de la mano derecha, herida contusa de forma circular, con arrancamiento de la piel y aponeurosis de la cara palmar y destrucción completa del dedo meñique.

Pronóstico grave. Ha sido curado en este Hospital.

Las Cajas Generales de Ahorro inscritas como tales en el Registro especial del ministerio de Trabajo y Previsión cuentan con la tutela y protectorado del Estado español, ofreciendo, por lo tanto, al imponente las máximas garantías y seguridades.

La CAJA DE AHORROS de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

(Avenida de Amalio Jimeno, 10), tiene reconocidos dichos beneficios por reales órdenes de 24 de junio de 1922 y 15 de enero de 1931.

IMPOSICIONES a interés del 3'25 al 5 % según condiciones.

Infórmese usted en VALENCIA: Avenida de Amalio Jimeno, 10 (edificio de su propiedad).

GRAO: Avenida del Puerto, 356. ALICRA: Mendizábal, 19. ALCOY: Anselmo Aracil, 24. CASTELLON: Mayor, 119. DENIA: Constitución, 18. ELCHE: Conde, 4.

—¿Qué es eso? ¿A dónde va ese jineté?—gritó una voz robusta entre las primeras filas de la Infantería, que marchaba en pos de los ocho flanqueadores de a caballo.

—Mire vuesa merced a lo que iba, señor capitán Ruy Pérez—dijo el jineté, volviendo con la niña, a quien procuraba abrigar con la falda de su casaca encarnada.

—¡Diablo! ¡diablo! —dijo el capitán conmoviéndose—; eso es distinto, por esa causa bien se os puede perdonar el que os hayáis detenido y echado pie a tierra, sargento Santibáñez. ¿Qué haremos con ese engendro? ¡Pobre arrapiezo!, marchamos sobre la ciudad, y mucho será que antes de poco no tengamos danza; pero ¡vive Dios!, que parece que el general nos adivina la intención. Oíd las trompetas que tocan alto. ¡Eh, alto, compañía!; al suelo los arcabuces, y que coma el que tenga que.

Sargento Santibáñez, allá, a un tiro de arcabuz, hay un caserío, mucho será que no encontraremos una mujer que socorra a esa criatura.

—Pero los franceses hierven, señor Ruy Pérez, y si salen de entre esos setos y nos cortan...

—¡Eh! ¡cuando uno hace una obra de caridad le resguarda Dios! Además, que no somos ni ciegos ni mancos; ¡eh!, cuatro jinetes adelante hacia aquel caserío, veinte arcabuceros conmigo; sargento Santibáñez, vamos allá, y a la buena de Dios.

—Y esos dos?—dijo el sargento señalando a los cadáveres que estaban al pie del árbol.

—Pues no necesitan de nadie, y ha debido ser muy hermosa esa pobre gitana, y se parece a esa pobre arrapiezo que una gota de agua a otra gota. Dios perdone a

los padres; nosotros veamos si podemos salvar a la hija.

Y el capitán, precedido de cuatro jinetes, acompañado de Santibáñez, que se esforzaba por comunicar su calor a la niña como pudiera haberlo hecho una mujer caritativa, a pesar de que tenía el más completo rostro de soldadote aventurero, y acompañado de los veinte arcabuceros y de otros muchos soldados que habían acudido, interesándose por lo lastimoso del caso, se encaminó al cercano caserío.

Pero apenas vieron que los españoles tomaban aquella dirección, tres hombres y dos mujeres que estaban a la puerta se dieron a huir por los campos hacia Montjuich, que se veía a lo lejos, temerosos sin duda de algún tropiezo.

Ruy Pérez y los soldados adelantaron hacia el caserío, del cual pretendía alejarse en vano una vieja decrepita.

Cuando llegaron los españoles, la vieja dió un grito de terror. —Aquí no tenemos franceses, ni somos amigos de ellos, y haréis muy mal en matarme—dijo la vieja juntando las manos temblorosas.

—Nosotros no matamos más que a los espías y a los encubridores—dijo el capitán Ruy Pérez, y no se trataba ahora de eso, sino de que no procuréis socorros para esta infeliz criatura.

—Desde cuando acá—dijo la vieja posando sus ojillos grises en el capitán—son tan compasivos los españoles?

—¡Ah! ¡buena maldita!—exclamó el sargento Santibáñez—, consiento en que me den un trato de energía, si no eres espía de los franceses.

Y adelantó hacia ella con el puñal levantado.

—¡Eh!, señor Santibáñez—dijo

el capitán Ruy Pérez—, dejadme hacer, estamos en guerra y es natural que estas pobres gentes tengan miedo; no se trata de hacerlos daño, sino de que nos ayudéis a socorrer a esta criatura que se me rue de hambre y de frío.

—¡La hija del judío y de la gitana!—exclamó con un marcado horror la vieja—. ¡La hija de los malditos! Arrojad esa criatura al Pó y ganaréis mucho, quien la socorra traerá sobre sí la cólera de Dios.

Oyóse entonces el mugido de una vaca en el interior, y el sargento Santibáñez se entró en la casa y corrió al establo.

El capitán Ruy Pérez y los soldados continuaron rodeando a la vieja.

—¡Decís que los padres de esa niña eran malditos?—exclamó el capitán Ruy Pérez.

—Ya lo creo—dijo la vieja—, como que estaban excomulgados por el arzobispo de Milán.

—¿Y por qué excomulgó su venerencia a esos infelices?

—El era judío y vendía untos, ella era gitana y bailaba en las plazas danzas deshonestas; esa criatura que habéis traído medio muerta, a pesar de su corta edad, sabía decir ya la buenventura. No sabéis lo que habéis hecho con recoger esa criatura.

—Pues juró a Dios, ya que no me ha dado hijos en mi mujer Genoveva, tomar por hija a esa judía gitana—dijo el capitán.

—Haced lo que queráis—repuso la vieja—, pero si la adoptáis, ella causará vuestra muerte.

—¡Albricias, capitán, albricias!—exclamó el sargento Santibáñez, saliendo de la casa seguido de una hermosa vaca blanca—. Hemos encontrado la mejor nodriza del mundo para este muñeco, no parece sino que este buen animal co-

noce el desamparo de esta criatura y tiene caridad, mirad cómo la huele y cómo se viene tras de mí. ¡Dios de Dios! He de ponerme por adorno el penacho del primer gen darne francés que maté—añadió el sargento acariciando a la vaca.

—¿Y os lleváis así nuestra hacienda?—exclamó la vieja, fijando una mirada desesperada en la vaca—. Dios está irrito contra nosotros y nos azota a un tiempo con la peste, con el hambre, con los españoles y con los franceses.

—Dice bien—exclamó el capitán—, si se tratara de comernos los habitantes del Monferrato y del Milanesado favorecen a los franceses; pero como sólo tratamos de hacer una obra de caridad, es necesario para que sea meritoria esta obra nos cueste algún sacrificio. ¡Eh! ¡no digo bien, camaradas?

—Sí, sí, señor capitán Ruy Pérez—contestaron los soldados, que, adivinando la intención del capitán, echaron mano a sus bolsos.

—He aquí que sólo tengo un ducado—dijo Ruy Pérez—, y bien vale diez ducados esta vaca. Acept vuestro guante, camaradas; pero sépase lo que cada cual da, a fin de que yo pueda devolvérselo en mejores tiempos.

Exprimiéndoles las bolsas de «tutti quanti», el sargento Santibáñez, que tomaba nota de los nombres y de las cantidades, halló que se habían reunido once ducados, que entregó a la vieja.

—Esa niña causará tu muerte, capitán español—dijo la vieja, retirándose lentamente a la casa, después de haber recibido con orgullo el dinero.

El capitán Ruy Pérez se encorrió de hombros al escuchar la predicción de la vieja, como hombre a quien importaban poco estos au-

grios, y se volvió con sus gentes, con la niña y con la vaca al lugar de donde había partido.

Un momento después, la trompeta del general tocaba marcha, y los pesados trenes de artillería adelantaban hacia Cassal, cuyos muros estaban cubiertos de soldados.

III

El capitán Ruy Pérez no se metió en averiguar lo que habían sido los padres de la niña.

Esto le importaba muy poco, puesto que aquellos infelices no eran nobles ni ricos.

—Un judío y una gitana! Su historia estaba explicada en estas palabras: dos seres humanos malditos que habían sucumbido bajo la proserpción y el anatema que pesaba sobre esta clase de gentes en países tan fanáticos como Italia y España.

Supuesto que no estaba bautizada y el beneficiado castrense de su tercio la, bautizó «sub condicione», poniéndola tres nombres: Luisa Inés María. Luisa, porque había sido encontrada el día de San Luis; Inés, porque éste había sido el nombre de la madre del capitán; María, porque toda mujer debe llevar el nombre de la Santa Virgen Madre de Dios.

Durante todo el sitio de Cassal y las demás operaciones de los españoles en el Monferrato, donde quiera acampaba la compañía del capitán Ruy Pérez, por donde quiera que marchaba, se veía una hermosa vaca blanca, sobre cuyo lomo, en una especie de jamugas huecas, iba una hermosa niña que sonreía a los soldados y extendía hacia ellos sus manecitas.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.940.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 89. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y ABONOS, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 18.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 80.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.

IMPRENTAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 18.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 18.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.118.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sempere, L. Tel. 14.764.
 TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTIS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 18.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 13.182.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 81.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34, Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.659.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.880.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Aslanda», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 27. Teléfono 30.106, Grao.
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Porras, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.708.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
 HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orensé, 81. Teléfono 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidia, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
 JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.
 SALVADOR SANCHO RAUSSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLÉS, Doctor Mouserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARIULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Believes, Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.

JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 81. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
 SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.902.
 VIUDA DE ERNESTO VALLÉS, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
 SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall:
 Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
 SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 83. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.663.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguilá, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.

MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.

VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 8. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A Paris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 87, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.

JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
 VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 166. Teléfono 13.903.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 802. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MAROH (sucesor de José Maroh), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.800.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.938.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MAERAS (Nemgay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italianas, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerros, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.700, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.937.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarcal, Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

BOTELLAS VACIAS.-DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 13 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaires, 82. Tel. 10.152.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Emba, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.733.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 12. Tel. 10.003.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Penarocha, 23. Tel. 13.244.
 LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
 HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 18.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.805.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023, Sucursal, Tel. 18.338.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
 BEMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 80.818.

ANUNCIOS GENERALES

PAÑERIA
MALLENT
 ALMACEN Perez Pujol, 10 (Entre Lauria y Barcas)
 TELÉFONO 17104
TEMPORADA VERANO 1933

CASA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE PAÑERIA
 PRESENTA EL MEJOR SURTIDO Y LOS MEJORES PRECIOS

GRAN LIQUIDACION
 SOLO DURANTE EL MES DE ABRIL
 VERDADERA REALIZACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE
MUEBLES
 COMEDORES.-DORMITORIOS.-SILLERIAS.-ARMARIOS.-CAMAS Y TODA CLASE DE MUEBLES DE
LA LABRADORA
 Calle MOLINO ROBELLA, núm. 7, y JUAN DE VILLARRASA, núm. 2
GRAN LIQUIDACION

Oportunidad
 Se vende villa-chalet en el punto más sano de Valencia. Jardín, garaje, casa y corral, por cinco mil duros. Vale doble, pues sólo el solar ya lo vale. Corredores, no.
 Para más detalles, teléfono número 14.960, Valencia.

Accesorios para automóvil
Casa Riera. - Lauria, 19, Valencia
 TELEFONO 10.006

Se necesita
 bordadora a mano.
 Mendizábal, 20, tercera puerta (Ruzafa).

PAN REGIMEN
 Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados
 Casa LOPEZ (—; Pi Margall, número, 31)

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
 CASA ORBIS, Mar, 8

OSTRERO
 (PARQUE OSTRÍCOLA)
 A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar).— Teléfono 31.908
 El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

VENDO
 Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50.
 Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas.
 Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

EXHALADOR "WOLFF"
 Registrado y bajo la protección del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria como de clase 33 del nomenclátor técnico Oficial Español
 Productor de exhalaciones balsámicas y odoríficas de grata y confortadora sensación de bienestar. CALIENTA-REGENERA AMBIENTES-CURA DISNEA-PERFUMA -HIGIENIZA-DESCONGESTIONA BRONQUIOS. Posee raras virtudes para varios usos de UTILIDAD PUBLICA-DE FACIL USO Y MANEJO
 Estuche 100 Exhaladores WOLFF: 25'50 ptas., franco portes. Paquetes: CONTRA REEMBOLSO
 GIRO POSTAL o CHEQUE-BANCO
 E. MARTZ, Apart. C. Central 935, MADRID (España)
 M. Heros, 83, 1.ª, derecha

Compañía Trasmediterránea
 Relación de los servicios que presta esta Compañía
 SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO
 Salidas quincenales los viernes para Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander y Bilbao.
 Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.
 SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Formentera.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.
 SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.
 SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.
 NUEVA LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas el día 15 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (Ascuntiva), Mauritania, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Pabellón, letra A; teléfonos 30.330 y 30.338.

Consultorio Médico Naturista
Mariano Collado - Médico Fisiatra
 Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete
 Festivos: De diez a doce
Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos
 Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos
 Desarreglos menstruales, etc.

CALLOS Y DUREZAS
 DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA
 A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No huele ni mancha. Véndase el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.— Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PÍDASE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndase en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Precios de suscripción
En Valencia: Mes. 2 pts.
Fuera: Trimestre.. 7'50

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1890
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

Con el primer actor Manuel Collado

—No creo en su eficacia en absoluto. La práctica es la que enseña.

Collado alaba en el actor español una cualidad fundamental en él mismo: la espontaneidad. Yo creo, por el contrario, que esta improvisación, este «temperamento», es frecuentemente dañino. Se fia y abusa demasiado de la genialidad repentina, se desdén el estudio. Algunos actores se vanaglorian de no leer su papel. La vida atropellada, estrecha, que llevan, les impide todo estudio serio. Apartados de la cultura, de la vida intelectual, amplia y completa. No abunda el actor culto en letras, ni en cualquier otra disciplina estética indispensable al teatro. Jornaleros de escena, aptos para el andalucismo vocinglero y ceceo y para el madrilenismo vacuo y recalcitrante; incultos para el teatro de dimensiones espirituales, preocupado, denso, trascendente... Intérpretes de Arribeas y los Quintos, del gracioso palabrero, de la picardía y el ingenio que infecta la escena. No de la gracia profunda y del genio...

Un ejemplo del sistema de estudio de una compañía:

La lectura de una obra congrega a toda la compañía. Que está obligada a ser el público más sensible ante la obra que se lee. Reirá estrepitosamente cualquier retrucanito y se acorjonará apenas lo permita la situación. Habrá siempre un actor que exclame: ¡Maravilloso!; y una actriz—suele ser la característica—que se lleve el pañuelo a los ojos. Por lo demás, la compañía no acostumbra a enterarse de la obra, aunque se represente centenariamente. Cada actor procura averiguar su posible papel. Sólo el director o los primeros actores estudian la obra totalmente. Al actor se le da una frase desiguada del cuerpo artístico, desarticulada en la armonía global. A fuerza de ensayos consigue darse cuenta del sentido de sus palabras, de su «papel» en la comedia. De ahí los conjuntos desiguales en los que descuella el divo, cuya era pasó, sobre un elenco disperso, desnivelado, caótico. Pero el régimen de ensayos y la estructura interna de las compañías requiere capítulo—y aun capítulos—aparte.

Collado ha representado su papel de entrevistado inmejorablemente. Seguro, rápido, sin «chiches», sin titubeos. Se ha puesto un cuello duro sin parecer que se ponía un cuello duro. Tan fácilmente. Como pela el melocotón en «Dominó». ¡Con lo difícil que es hablar así! Porque nunca creí que en las entrevistas se hablara con la precisión y elegancia con que aparecen luego los párrafos. Sino algo así: «¿Pues verá usted! Yo... Sí, tiene usted razón. Claro que por otra parte...» Yo, en cambio, no he podido hacer peor mi papel de reportero. Como todos los papeles que me ha repartido la vida.

Le espera una mujer. A mí no me espera nadie. En vista de lo cual:

—Adiós, señor Collado.

—No creo en su eficacia en absoluto. La práctica es la que enseña.

Collado alaba en el actor español una cualidad fundamental en él mismo: la espontaneidad. Yo creo, por el contrario, que esta improvisación, este «temperamento», es frecuentemente dañino. Se fia y abusa demasiado de la genialidad repentina, se desdén el estudio. Algunos actores se vanaglorian de no leer su papel. La vida atropellada, estrecha, que llevan, les impide todo estudio serio. Apartados de la cultura, de la vida intelectual, amplia y completa. No abunda el actor culto en letras, ni en cualquier otra disciplina estética indispensable al teatro. Jornaleros de escena, aptos para el andalucismo vocinglero y ceceo y para el madrilenismo vacuo y recalcitrante; incultos para el teatro de dimensiones espirituales, preocupado, denso, trascendente... Intérpretes de Arribeas y los Quintos, del gracioso palabrero, de la picardía y el ingenio que infecta la escena. No de la gracia profunda y del genio...

Un ejemplo del sistema de estudio de una compañía:

La lectura de una obra congrega a toda la compañía. Que está obligada a ser el público más sensible ante la obra que se lee. Reirá estrepitosamente cualquier retrucanito y se acorjonará apenas lo permita la situación. Habrá siempre un actor que exclame: ¡Maravilloso!; y una actriz—suele ser la característica—que se lleve el pañuelo a los ojos. Por lo demás, la compañía no acostumbra a enterarse de la obra, aunque se represente centenariamente. Cada actor procura averiguar su posible papel. Sólo el director o los primeros actores estudian la obra totalmente. Al actor se le da una frase desiguada del cuerpo artístico, desarticulada en la armonía global. A fuerza de ensayos consigue darse cuenta del sentido de sus palabras, de su «papel» en la comedia. De ahí los conjuntos desiguales en los que descuella el divo, cuya era pasó, sobre un elenco disperso, desnivelado, caótico. Pero el régimen de ensayos y la estructura interna de las compañías requiere capítulo—y aun capítulos—aparte.

Collado ha representado su papel de entrevistado inmejorablemente. Seguro, rápido, sin «chiches», sin titubeos. Se ha puesto un cuello duro sin parecer que se ponía un cuello duro. Tan fácilmente. Como pela el melocotón en «Dominó». ¡Con lo difícil que es hablar así! Porque nunca creí que en las entrevistas se hablara con la precisión y elegancia con que aparecen luego los párrafos. Sino algo así: «¿Pues verá usted! Yo... Sí, tiene usted razón. Claro que por otra parte...» Yo, en cambio, no he podido hacer peor mi papel de reportero. Como todos los papeles que me ha repartido la vida.

Le espera una mujer. A mí no me espera nadie. En vista de lo cual:

—Adiós, señor Collado.



—Se equivoca usted, caballero. No soy la que usted cree.
—Ya lo veo, señora.

TEATRALERIAS

Carnet del crítico

ESTA NOCHE SE ESTRENA EN EL PRINCIPAL LA COMEDIA DE MUÑOZ SECA TITULADA «EL REFUGIO»

Don Pedro Muñoz Seca no se encuentra en Valencia. Lo retienen en Madrid los últimos ensayos de «El Refugio». La obra se estrena esta noche en el María Isabel, al propio tiempo que en el Principal de Valencia, y don Pedro se encuentra atareadísimo, habiendo confiado a don Juan Bonafé la dirección y montaje de la comedia en nuestra ciudad.

Por este motivo nuestro afán de celebrar una charla con el autor antes del estreno, se ha visto frustrado.

No obstante, hemos ido al Principal.

Sobre el escenario el elenco que acaudilla Juan Bonafé se desenvuelve afanosamente pasando y repasando sus papeles.

Durante el poco tiempo que permanecemos en espera del mutis de Bonafé, hemos oído algunas cosas que no pueden ser más que de Muñoz Seca; chistes que llevan su marca, y situaciones patentadas por el gracioso autor a través de su vasta producción, y siempre nuevas en la forma.

Por fin se hace el tan deseado mutis.

Abordamos a don Juan Bonafé, que asume la responsabilidad del autor, y rogamos al notable cómico, que por ausencia de Muñoz Seca, le sustituya en nuestra pretensión.

El amable director nos complacía.

—¿...?

—¿Qué he de decirles? Muy atareados estamos. Hemos aprovechado estos días de vacaciones felicitaciones—pues trabajamos tarde y noche—para cuidar de los ensayos de la obra, cuyos papeles se repartieron hace unos días. La rapidez del montaje la hemos suplido con la actividad. Los cómicos, son gente estudiosa y además como estos días no tienen que distraer la imaginación en el estudio o representación de otras obras, dedican toda su atención a la comedia de don Pedro. Confiamos que saldrá bien.

—¿...?

—«El Refugio» es uno de esos paradores que está instalando el Patronato Nacional de Turismo, en diversos puntos de España, donde no para nadie y al que voy a parar yo—en la comedia, Horacio Diez Díaz—, de paso para Sevilla, pero me estaciono. Mi papel es el de un personaje extravagante, todo simpático. Uno de esos tipos que tan bien traza Muñoz Seca, y que consigue atraer gente al parador por medio de trucos e ingeniosidades raras. Situaciones cómicas a granel, un fondo sentimental de comedia y... bastante, pues si lo digo todo hoy, no va a ser necesario que vea la comedia.

El traspunte llega:

—Don Juan, a escena.

—Voy. Perdonen ustedes. Ahora a continuar charlando por don Pedro, aunque con apuntador, que es mucho más fácil.

Apretamos la mano a Bonafé, y salimos sigilosamente—por no distraer la atención del ensayo—del espacioso escenario de nuestro primer coliseo, mientras Bonafé entra en escena, pasando a ser «Horacio Diez Díaz».

EN APOLO SE ESTRENA ESTA NOCHE «EL JUGLAR DE CASTILLA», ZARZUELA DE CASTRO Y ALARCON, MUSICA DEL MAESTRO PACO BALAGUER

Terminado el ensayo general, buscamos a Paquito Balaguer. Le encontramos en un rincón del escenario haciendo amablemente unas advertencias a Mariuja Vallojera.

TAURINAS

LA CORRIDA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Ya está señalada la fecha para la celebración de la corrida que todos los años organiza la Asociación de la Prensa. Se celebrará el día 23 de este mes, domingo por más señas, y la fiesta será de ocho toros, a los precios de las corridas de seis.

Así es que la Asociación da dos toros más de regalo para que el público aficionado al arte del toro a caballo, pueda admirar al excelente caballero portugués don Simão da Veiga.

Este actuará en primer lugar, y después se lidiarán seis toros de don Alipio Pérez Tabernero, por Manolo Martínez, Vicente Barrera y El Estudiante.

Tiene la Asociación de la Prensa la satisfacción de ver este año en el programa de su corrida el nombre de Barrera, torero que no había actuado aún en ninguna fiesta de la entidad, por tener siempre la fecha comprometida. Este es otro de los principales alicientes de la fiesta.

Manolo Martínez, el pundonoroso diestro valenciano, hace su debut esta temporada en esta corrida, y en último lugar de la terna, va el joven matador de toros Luis Gómez, «El Estudiante», que ganó el año pasado la medalla de oro de «La Voz Valenciana» en la corrida de la Prensa, por su triunfal actuación.

Los toros de don Alipio Pérez Tabernero, del campo de Salamanca serán desencajonados en el ruedo de nuestra plaza de Toros el próximo lunes, por la tarde, y las puertas del coso taurino, estarán abiertas al público para que gratuitamente pueda ver la desencajonada.

La Asociación de la Prensa se complace en hacerlo así, para que el público pueda admirar la presentación del ganado, ya que consta a los organizadores que los bichos vienen muy bien presentados.

Todos estos alicientes ofrecen suficiente garantía de éxito a esta corrida, que todos los años resulta muy interesante.

Agrupació Valencianista Republicana

D'acord amb lo anunciat, ahir dia 14 l'Agrupació Valencianista Republicana visità l'obelisc que hi ha dedicat a Burjasot als Màrtirs i a Galán i Garcia-Hernandez, depositant un ram de flors amb una llaquada dels colors valencians.

Feren us de la paraula l'alcalde de la localitat, el president de l'A. V. R. N' Enric Navarro Borràs, i en representació de les entitats adherides el señor Castanyer, del C. A. V., i la senyoreta Garcia Dauden, del P. R. S.

Anaren comisionats de les entitats avans esmentades i Acció Republicana de Valencia, Unió Republicana Autonomista de Burjasot i P. R. S. de Burjasot.

L'acte es va vore molt concorrit.

Per la nit, i al Restaurant Sellos, se reuniren els socis de l'Agrupació Valencianista Republicana en cordial sopar popular per a celebrar el segon aniversari de la proclamació de la República.

La reunió estigué eloquentment concorrida i amb l'animació propia del fet que es commemorava.

Per acord dels organitzadors se suprimiren tots els discursos, perquè el sol fet de verificarse tal acte patentava ja la seua importància i significació.

MADRES, preguntad a vuestro médico si es útil durante el verano dar a vuestros hijitos un PAPEL YHOMAR

Hotel Restaurant del Puerto

Para mañana domingo
Inmejorable menú en 6 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Arroz a la marinera, bouillabesa a la levantina o huevos al plato con cosas.
Chuletadas de corderito villeroy.
Lenguado y salmonetes rebosados, Salsa mayonesa.
Pollo a la broche con ensalada.
Helado, turrón Moderno, Barquillos.
Frutas variadas.

Diputación Provincial

Sin noticias

Con motivo de la festividad oficial de hoy, no han habido oficinas en la Diputación provincial, careciéndose, por lo tanto, de noticias.

El presidente don Juan Calot habrá salido esta mañana en dirección a Barcelona, con objeto de dar esta noche en la Ciudad Condal su anunciada conferencia, invitado por la Casa Valencia.

SE RESERVAN MESAS
Teléfono 30.857

La Correspondencia de Valencia
Apartado 147

El arroz es el mejor alimento

En la Casa de Levante, de Madrid, dió el miércoles, 12 del corriente, el químico-biólogo doctor don Conrado Granell, la interesantísima conferencia que en extracto insertamos.

«A últimos del pasado siglo solamente se daba importancia a los alimentos ricos en materia albuminóidea o proteica. Las carnes, los pescados y mariscos, los huevos, entre los alimentos animales, y los garbanzos, judías secas y lentejas entre los vegetales, se tenían como los mejores. La carne, se decía, hace carne. La carne da vigor y fuerza. Las judías y los garbanzos se consideraban como excelentes alimentos, porque encierran tantas albúminas como las carnes. Pero el abuso de los alimentos ricos en materias proteicas fué produciendo efectos desastrosos en el organismo humano, sobre todo en los países templados y cálidos. Se vió y se está observando, que los que comen carne no son más fuertes que los que no la comen. Las carnes, los pescados y las semillas leguminosas, cuando se traspasa de ciertos límites, envenenan el organismo cargándole de toxinas, y en especial de ácido úrico, perjudicando grandemente el aparato circulatorio, nos precipitan en el dolor y llevan aceleradamente a la vejez.

Se ha podido comprobar que el hombre, para reconstruir y reparar sus tejidos y órganos, solamente necesita unos 45 gramos diarios de proteínas. Pero solemos comer más de 100, y las clases acomodadas incluso rebasan la cifra de 200 gramos, lo cual hace que aun antes de los 45 años, muchos de nosotros estemos llenos de alifafes y sean poquísimos los que alcancen edades de 80 años con buena salud. Privilegio al que sólo llegan los que comen «mal» y han pasado hambres.

En vista de los enormes estragos que causa en la economía la sobre-alimentación albuminóidea, se busca ya hoy día, una compensación que se consigue ingiriendo alimentos pobres en estos principios, pero ricos en sustancias energéticas y vitamínicas. Entre estos alimentos de compensación, se encuentran las naranjas, uvas, los melones y sandías, las peras y manzanas, las ciruelas, melocotones, cerezas, albaricoques, el arroz, las patatas, nabos y zanahorias, las cebollas y tomates y todas las demás verduras.

En la alimentación corriente en que entra la carne y los pescados, los huevos y las materias leguminosas, el hombre precisa defenderse de la superación de materias proteicas que encierran, no existiendo ningún alimento mejor que el arroz. Mientras las judías y los garbanzos encierran más del 25 por 100 de sustancias albuminóideas, el arroz sólo contiene un 7 por 100, y el trigo tiene de 14 a 20 por 100. De ahí que incluso la seméola de arroz sea mejor que la del trigo.

El arroz alimenta pero no envenena, ni carga a la sangre de toxinas, ni de ácido úrico. El arroz da calor y energía, y el arroz desintoxica el organismo. Actúa no sólo como alimento, sino como medicamento. Comiendo carne, pescados, mariscos, huevos, garbanzos, judías secas, lentejas, habas y almorzas, el hombre necesita comer también mucho arroz; por lo menos un buen plato al día.

Cuando en la comida del medio día se come una buena ración de arroz, ya no se tienen deseos de comer platos fuertes. El arroz, por lo mucho que aumenta cuando se sabe cocinar bien y por la escasa proporción de alimentos proteicos que contiene, es de la mayor conveniencia. Con arroz se mata la gula, pero no al comilon. Unos entremeses para preparar el estómago y luego una buena ración de arroz con la menor cantidad posible de carne y pescado, y para finalizar frutas frescas del tiempo y en especial naranjas, es la mejor comida para el español.

Con arroz y un poco de pescado seco; las razas asiáticas se crían fuertes. El japonés come unos 180 kilos de arroz al año. Desde luego no come pan, y sin embargo nadie puede dudar del vigor de esta raza. A últimos del pasado siglo, cuando estábamos en Sueca (Valencia), los campesinos de la provincia de Alicante solían comer lo siguiente cuando venían a segar el arroz: durante el día se sostenían con pan moreno, tomates crudos y uvas, y al anochecer, en el pueblo, que es cuando hacían la comida fuerte, se hartaban de paella, pero paella sin carne ni pescado; sólo entraba en esta comida, que resulta suculenta, buen aceite, el sofrito correspondiente de tomate, cebolla, unos dientes de ajo, «bachoquetes» (judías verdes) y arroz.

Pues bien, con esta alimentación aquellos hombres hacían un y medio o dos jornales al día metidos

siempre en el fango y bajo un sol abrasador.

Había obrero de 70 años cuyos trabajos no desmerecían de los de los jóvenes. Hoy que según la estupidez humana, se come mejor, porque el campesino de Valencia come mucha carne, no hay un segador de más de 50 años que soporte sin fatiga, como antes, una sola jornada en el día. Sus músculos saturados de toxinas le hundían en el dolor.

Para volver por la salud de la raza y también por la economía familiar, precisamos huir de los alimentos ricos en proteínas, pues tanto dañan las carnes como las judías. No debemos perder de vista que todos los alimentos naturales encierran materias proteicas y con el fin de no rebasar nuestro límite de capacidad para ellas precisamos comer mucho arroz, muchas frutas frescas.

Hoy el español viene a consumir unos siete kilos escasos de arroz al año. Esto representa una verdadera monstruosidad en España, por ser el país que produce mejor arroz del mundo. La cantidad que deberíamos consumir no debía bajar de 40 kilos al año, pero con sólo que consumiéramos la mitad ya no tendríamos crisis de producción y muchísimos terrenos pantanosos que son un peligro para la salud se pondrían en explotación y darían riqueza.

El español necesita comer arroz a diario y seguramente si se supiera cocinar, cosa bien sencilla, hoy lo comería de preferencia, por presertarse a los más variados guisos y resultar un alimento baratísimo. Es conveniente manifestar que el mejor arroz para comer no es el más seductor a la vista. El arroz blanco de excelente presentación es impropio para comer. Un lote de gallinas alimentado solamente con esta clase de arroz, pronto enferman, y al mes no existe gallo que se sienta varón. El mejor arroz para comer es el moreno, el que hoy día se vende en los centros de producción a menos de 45 céntimos el kilo y que en Madrid, por ejemplo, no debería estar a más de 60 céntimos.

Para que el arroz resulte un delicioso plato no es necesario que lleve pollo. Hay arroz con espinacas solamente que da gloria comerlo. El arroz empedrat, que sólo contiene aceite, unos dientes de ajo y judías, es cosa exquisita. Con desperdicios de pescadería hervidos con una cebolla y unos dientes de ajo se hace un caldo, que, cocido luego el arroz con él se tiene el cálido arroz a banda tan riquísimo. La paella con «gases» de bacalao y unas verduras, resulta de una exquisitez insuperable. Con el arroz se hacen cientos de platos económicos que de conocerlos no se comería de otro alimento en una de las comidas del día; platos todos cuyo valor por ración grande no llega a 30 céntimos.

Sin embargo, a pesar de la exigua producción que tenemos de arroz, aún viene a sobrar un 85 por ciento de la producción, lo cual indica una vergüenza para los productores que no logran asociarse con alma para propagar su consumo en España, que es donde está la solución de todas las crisis que periódicamente se experimentan.

Montando un servicio de propaganda en Madrid y en las grandes poblaciones de España para enseñar a cocinar el arroz; creando tiendas reguladoras para que el comercio no pudiera considerarle como artículo de lujo. Yendo a los cuarteles, pensiones, internados, hoteles, cárceles, etc. etc., a enseñar su condimentación, no se crearía arroz en España ni para empezar, y si todo esto se hubiera hecho desde septiembre del pasado año, a estas horas no existiría un solo grano en los graneros del agricultor ni tendría el desastroso precio actual, que de persistir hundiría en la miseria a la zona más rica de Levante y sus campos volverían a ser, como lo fueron en no lejana fecha, un peligro para la salud pública.

Al final de tan notable conferencia el doctor Granell fué muy aplaudido y efusivamente felicitado por el distinguido público que llenaba el salón de conferencias de Casa de Levante.

Plaza de Toros

Día 22 Diez noche
3 campeonatos de España

Francisco Soto Bordes

ABOGADO
Despacho: Blanquerías, 25, pral.

—Muy mal. El teatro español está muy mal.

—Sin embargo, ustedes, su temporada, pueden considerarse contentos, por excepción.

—Nosotros? Muy mal. Económicamente, claro. Artísticamente...

—¿Qué haría usted como director para remediarlo?

—¿Con mucho dinero? Representaría obras nuevas, de vanguardia, modernas, que no gustarían a los demás. A ver si así...

—¿No hay un teatro nuevo, autores jóvenes, inéditos? No creo, no tiene fe en los noveles?

—No—me dispersa, hiriéndome en mi modesta calidad de novel—. Porque, ya se sabe: todo el mundo es novel. Honroso título ahora, categoría desconocida hace unos años. Muchos jóvenes hacen gala de tal estado—y acaso profesión—altivo y melancólico, enigmático y prometedo.

—Mire usted!—me enseña un sobre repleto—. Como ésta hemos devuelto cerca de cuatrocientas comedias. Si encuentra una escena aceptable...

—¡Horror! ¡Cuatrocientas obras! ¿Ustedes se imaginan? ¡Y las cuatrocientas que aún no he escrito, pero que me veo impulsado a escribir—no sé cuándo—por fatalismo temperamental, por determinismo biológico, o por contagio, ya que si no ha visto uno más que representar, desee que se le represente a él también. ¡Y las cuatrocientas de mis cuatrocientos amigos escritores!

Los noveles estamos un poco recelosos. Hay quien cree en una «obstrucción» literaria de los consagrados. ¿Es posible que entre cuatrocientas obras—que han de multiplicarse lógicamente por el número de teatros—no haya nada tan mediocre, cuando menos, como lo que se estrena diariamente? ¿Con qué criterio se lee, qué gusto preside, qué fin decide? ¿Es cierto que los autores del monopolio, la media docena única ocupante de las carteleras, ofrecen una protección al inédito más hipócrita que real?

—¿Puede decirse que cuando menos el novel tiene la garantía de ser atentamente leído?—inquiero aviesamente.

—Sí. Desde luego.

Y yo comento: ¡Hum!...

—¿Qué piensa del actor español?

—El mejor del mundo—responden—mientras se enjabona la cara—. ¡Si cualquier actor extranjero tuviera que hacer lo que el español!... ¡Usted sabe lo que ensaya un francés? Dos o tres meses. Nosotros tenemos que hacer una obra en diez días.

—Pero al actor español le falta estudio, preparación, densidad. El Conservatorio o la escuela dramática...

Eusebio LUENGO
Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046

Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046

Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046

Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046

Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046

Madrid.

Martínez de Alfara

MORALES

Campeonato España sémipesados

El luto imprevisto

la Comunión de sus hijos, a base de artículo único en su clase en Valencia y precios sin competencia. EL BARATO VALENCIANO. Abadía San Martín, 6, planta baja (junto al estanco)

RESTAURANT

TERMAS VICTORIA

PARA MAÑANA DOMINGO

Menú especial en 8 pesetas

Entremeses surtidos.
A elegir: Paella a la marinera.
Sopa de pescado y mariscos.
Huevos escalfados «Mar Varroza».
Sesos criadillas y cocretas de ave cocinadas con tomate y guisantes frescos al azúcar.
A elegir: Lenguado al jugo de naranja, o langosta a la mayonesa.
A elegir: Espárragos de Aranjuez a la vinagreta.
Pollo asado a la broche, o entrecot a la parrilla con patatas.
Helado copa «Termas» o flan.
Barquillos.
Frutas del tiempo.

Se reservan mesas.
TELEFONO 31.046