

SUIZO

Semana próxima:

UFA presenta

Hombre sin nombre

un film nuevo que, por su asunto y por su técnica, marca un avance más en el Cinema

Dirección de GUSTAV UCICKY

Tres ángulos cinematográficos de la falla

En estos momentos de renacimiento cinematográfico hispano adquiere la falla un valor que escasos cineastas han reparado en él. La inadvertencia de esto es patente, y, sin embargo, para una producción de envergadura constituye el signo inequívoco de un fructífero vivero de elementos cinematográficos.

La falla es una de las más espléndidas manifestaciones de la potencia creadora del pueblo. En ella plasma el artista todas las vibraciones del espíritu popular. Recrea se esté con su contemplación y se considera coautor en su realización.

El pueblo, que es capaz de ofrecernos anualmente un torneo artístico de tal amplitud, es un pueblo artista; no de artistas.

Y el cinema, que es el arte de mayor abarcamiento y complejidad, en el que tienen cabida todas las demás manifestaciones artísticas, precisa desenvolverse en

un medio o ambiente en el que las trabas de la incapacidad, ausentes, no sirvan de embarazo a su desarrollo.

Encierra la falla un sentido de la actualidad que el cinematógrafo le es necesario por su proceso vertiginoso. No existe arte que camine a una tal velocidad. Ni que produzca mayor número de obras en menor tiempo. Por ello, cada film expresa un momento de la evolución cinematográfica con caracteres inconfundibles. Las películas se suceden en continua negación. Cualquiera de ellas enterra a su anterior.

La oportunidad constituye para este novísimo arte una cualidad decisiva para que sus obras sean aceptadas por el cineasta.

La falla posee una gran conciencia de la oportunidad. Por esto señala su duración y, al prescribir, se suicida en llamaradas creativas de entusiasmos populares

que dejan vivos recuerdos, gérmenes de nuevas creaciones.

Todavía posee la falla un valor cinematográfico más concreto: sus elementos escenográficos. La importancia del arte de la escenografía es en el cinema de tal magnitud que consideramos innecesario demostrarlo. Constituye el dominio de este arte una de las cualidades de mayor utilidad para el desarrollo del cinematógrafo.

He aquí tres ángulos de la falla que para una próxima futura producción cinegráfica conviene que sea tenido en cuenta, por aquellos que se dedican a estos menesteres.

Ahí están tres valiosísimos elementos fácilmente utilizables. Los llamados a hacer uso de ellos tienen la palabra.

Juan M. PLAZA

Los estrenos

Olympia

«Aves del Paraíso»

R. K. O. Radio Pictures.

Lo que pudo haber sido un magnífico poema de la Naturaleza, una diatriba contra la actual civilización, ha quedado reducido (a ratos nada más) a un simple canto. Y es en los momentos precisamente en los que King Vidor pareció olvidar que estaba produciendo un artículo comercial.

El King Vidor de «Y el mundo marcha» fué un coloso. Produjo una obra maestra del cinema.

El King Vidor de «Ave del Paraíso» no es nada más que un buen director con destellos de observador profundo y de gran concepcionista.

La cinta lograda con gran sencillez técnica en su mayor parte, tiene momentos verdaderamente notables en este aspecto. La erupción del volcán, el terremoto, la tromba...

Artísticamente, la interpretación de Dolores del Río, por encima de todo, pues se observa en su labor una completa penetración psicológica de su personaje, que no ofrece, ciertamente, otra dificultad que la de ser comprendido.

También son dignas de elogio las escenas de la isla en que se refugian en su huida los personajes centrales de la obra, y los cantos y música hawaianas que ilustran la cinta.

La actuación de Joel Mac-Grea, como oponente de Dolores del Río, es discreta, lo mismo que la foto y sonoridad, hablando en términos generales.

El asunto, pese a su convencionalismo, resulta entretenido y muy del agrado del público-masa, que es, al fin de cuentas, a quien interesa tener contento: las empresas.

«Los enanos del bosque»

Artistas Asociados.

Este magnífico film de dibujo en colores, debido al lápiz y al ingenio de Walt Disney, obtuvo el

honor de ser bisado en medio de una clamorosa ovación.

El solo ya vale de por sí, por todo un programa, pues aparte de que supone hoy en día una novedad, posee una interesante fábula como fondo y una gran perfección técnica en movimientos y colorido.

Suizo

«La chica del guardarropa»

FOX.

Un asunto muy americano, y como tal, muy preciosista y convencional.

Pero como la cinta posee una acción dinámica, y está bien interpretada, resulta muy amena y entretenida.

Además, tiene una foto muy limpia y clara y está presentada a todo lujo, con magníficos escenarios, en los cuales Sally Eilers, Ben Lyon y Arthur Pierson tejen, embrollan y resuelven el pasmatenero asunto que sirve de base a la película y de amable distracción al espectador.

Las películas de complemento: «Noticiero Fox Cinec», un film de dibujos graciosos y una comedia de las del fallecido Larry Semón «Tomasin», fueron también del completo agrado del respetable.

«La Indescapable»

FOX.

No creemos preciso repetir una vez más que Elisa Landi es una notable actriz dramática; basta recordar cualquier film en los que ha intervenido para comprobarlo. Desde «Siempre adiós» y «El carnet amarillo», hasta el que nos ocupa, en todos sin distinción, ha dado ella la nota cumbre.

En esta cinta su interpretación lo es todo, y por verla actuar vale la pena soportar más de un momento deslucido por los «dobles».

Paul Lukas, Warner Land y Alexander Kirkland completan el elenco interpretativo con acierto.

Asunto interesante, foto y sonoridad buenas; y los «dobles» discretos.

GALANBER

LIRICO DANUBIO AZUL

La mejor película artístico musical

DESDE PARIS

Pasan los astros...

Acaba de llegar a París Emil Jannings—explica un cronista parisien—. Vino acompañado de su esposa. Numerosos amigos le esperaban en la estación del Norte.

«¡Sano!... ¡Sano!...»—contestaba Jannings con la sonrisa de un hombre feliz a los que hacían alusión a la enfermedad que le sorprendió en Viena. Su calma da la impresión de una fuerza extraña; con calma bajó los escalones del vagón; con calma se entregó a los fotógrafos; con calma agradeció todas las bienvenidas teniendo para cada cual una frase amable. Emil Jannings se manifestó encantado del recibimiento.

Viene a París Emil Jannings para terminar en un estudio cinematográfico de Epinay, bajo la dirección de M. Granovsky, las últimas escenas de las versiones inglesa y alemana de «Las aventuras del rey Pausole», que su enfermedad le impidió filmar en Viena.

Entre la muchedumbre, la alta estatura de Jannings descuella, y en este «gentleman» impecable que, muy burguesamente, da el brazo a su mujer, no es fácil reconocer al zar loco de «El patriota», al infeliz alocado de «La última orden», al profesor veneciano de «El ángel azul», que con la cara pintarrajeada del payaso, lanzaba los trágicos «ococorico».

Jannings comenzó su carrera como miembro de una compañía de cómicos ambulantes, algo a la manera de las antiguas compañías ita lianas de la Comedia del Arte.

«Había que hacer allí un poco de todo: representar la comedia, montar el espectáculo, organizar la función, atender a los accesorios, la distribución de las entradas, etcétera. Así recorrí Alemania—manifestó Jannings, y prosiguió:—Después pude, al fin, trabajar bajo la dirección de Reinhardt. Poco a poco el teatro se apoderó de mí...

«¿Y el cinematógrafo?—preguntamos.

«Mi vida cinematográfica—manifestó—no comienza con «Varietés», como alguna vez se ha dicho. Ya había filmado «Danton», «El trágico reinado de Ana Bolena» y otros films. Luego vino «Var etés», Norteamérica... Pero lo esencial en mi carrera ha sido teatral. He representado durante toda mi vida y, ahora, a mi regreso a Berlín representaré en el teatro «El rey Lear».

Y Emil Jannings, sonriente, calmado, se apresta a encarnar el personaje del rey Pausole de la bella obra de Pierre Louys.

Jeanette Mae Donald, la célebre «vedette» de «El desfile del amor»—que recientemente en Cannes,

hizo público su próximo enlace—, ha estado en París. Como lo dejaban entrever algunos rumores, es exacto que la atrayente actriz está decidida a filmar durante su permanencia en Europa una película. Pero no será en París, sino en Londres donde la «star» norteamericana debutará en el cinematógrafo del viejo mundo. Será la protagonista de un film que realizará la alianza British and Dominion y Artistas Unidos, alianza de dos poderosas empresas que ha sido muy comentada. Con ella tra bajará el celebrado actor norteamericano Herbert Marshall. Más, por el momento, Jeanette Mae Donald no piensa en el trabajo. Hizo sus maletas y partió para Saint-Moritz. Será a su regreso de esta temporada de deportes cuando empezará a filmar en Londres.

Fué huésped de París por breves días la inquieta e inquietante Clara Bow. Llegó acompañada de su esposo, Rex Bell.

La célebre «flapper», la muchacha vivaz, resuelta, de tantas películas, parecía temerosa y se apretaba contra el brazo de su marido; un tipo de «deportivo», un «cow-boy» que fué popular en los días del auge de las producciones del Far-West. Clara Bow permaneció muda, mirando con aire de asombro. Fué un verdadero cortejo el que la acompañó hasta subir al automóvil. Todo el mundo le pidió autógrafos. En el automóvil, Clara Bow «encontró su lengua», como suele decirse de los chicos tímidos. Conversaba animadamente con M. Bavetta, su director artístico, y su marido.

La simpática actriz pelirroja ha pasado una temporada en Saint-Moritz y embarcará en seguida para Hollywood.

DUPONT A HOLLYWOOD

Dupont ha partido para Hollywood. Tiene la intención de realizar allí una versión hablada de «Barba Azul».

«Emma» reúne en reparto varias primeras figuras

Marie Dressler, idolo de la pantalla, que goza de la simpatía de los públicos de todos los países, conquistada gracias al sentido humano y humanitario de su arte, volverá muy pronto a provocar risas y lágrimas en sus interpretaciones de «Emma», película de la Metro Goldwyn Mayer.

Contribuyen eficazmente en la labor de la gran característica Jean Hersholt y Richard Cromwell.

Hersholt encarna un personaje simpático, Mr. Smith, un hombre que por su talento llega a poseer fortuna y que cuando ha alcanzado las altas posiciones, paga los sacrificios a la vieja sirvienta, que fué verdadera madre de sus hijos al quedar viudo, uniéndose a ella en matrimonio.

Richard Cromwell, despierto y atrevido, luce su juventud, teniendo a su cargo el rol de Ronnie, un muchacho de gran corazón, estudiante y aviador, que paga con su vida la injusticia cometida por sus hermanos con la vieja familia.

El drama familiar ha sido desarrollado bajo la dirección de Clarence Brown, quien con su conocida habilidad entremezcló magistralmente las situaciones trágicas y cómicas.

Completan el reparto Myrna Loy, Leyla Bennett, Bárbara Kent y Kathryn Crawford en los papeles femeninos, y Jonh Miljan Purnell, B. Pratt y André Cheron, en los masculinos.

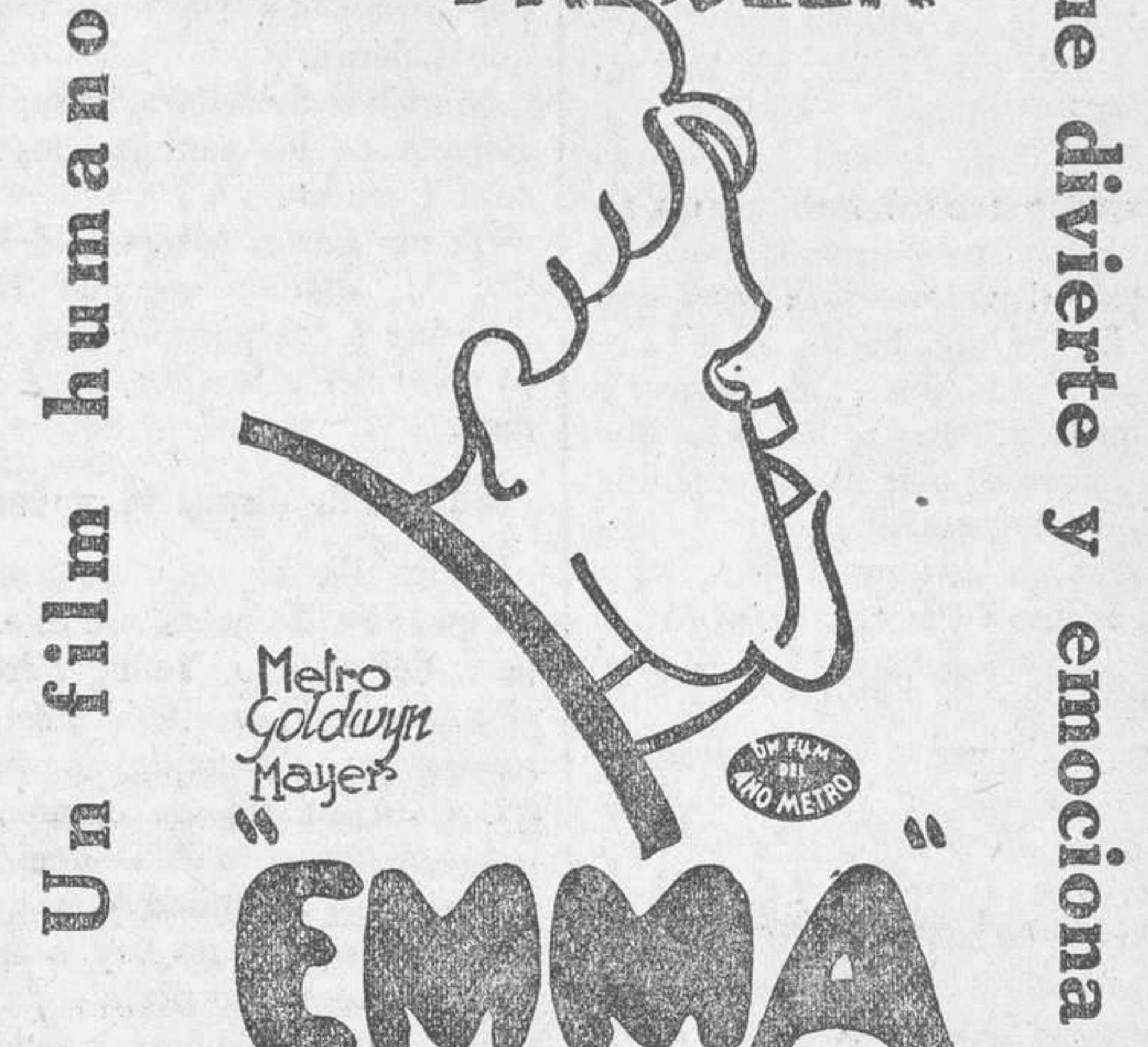
La historia de «Emma», drama de la vida doméstica norteamericana, se debe a la pluma de Frances Marion, autora del argumento de «El presidio», «Fruta amarga» y «El campeón».

«ARMONIA PERFECTA»

La gran artista de la pantalla Gloria Swanson embarcará de un momento a otro para América con objeto de asistir personalmente al estreno de su nuevo film «Armonía perfecta», que será presentado por los Artistas Asociados en todo el mundo.

ESTRENO

mauve DRESSLER



Un film humano que divierte y emociona. En el mismo programa, Stan LAUREL Oliver HARDY en ¡FUERA! Un alarde de gracia y humorismo.

Ecós y Noticias

Las «Silly Simphonies», debidas al ágil y espiritual lápiz de Walt Disney, triunfan no sólo en Francia y España, donde son presentadas por los Artistas Asociados, sino también en otros países europeos. Con motivo de la presentación en sesión de gala del film «Cavalcade», el Trivoli, de Londres, no vació en acompañar esta película del film corto en colores «El rey Neptuno», presentado aquí en el Fantasio, que la Prensa inglesa considera como la más bella obra de arte de la pantalla.

Se trata de constituir en Hollywood una fuerte Empresa dedicada exclusivamente a la edición de films hablados en español. Los mejores artistas hispanos serían contratados. La Empresa se denominaría Artistas Hispanos Unidos. Dolores del Río, Lupe Vélez, Ramón Novarro, José Mojica y José Crespo han ofrecido su apoyo financiero y artístico al proyecto.

Alfred Zeisler, con sus colaboradores técnicos y los principales intérpretes de la película sonora de la Ufa, «La Estrella de Valencia», tuvo que prolongar varias semanas su permanencia en España, donde han sido rodados los exteriores de dicha película, a causa del tiempo desfavorable. A fines de febrero empezaron a rodarse en los talleres de Neubabelsberg los interiores de ambas versiones, alemana y francesa.

Los intérpretes de la versión alemana son: Liane Haid, Ossi Oswald, Peter Erkelenz, Eduard Wesener, Paul Westemeier, Hans Deppe, Fritz Odemar, Willy Schur, Friedrich Gnas y Oskar Sima. Como operadores fotográficos actúan Berner Brandes y Karl Puth. De la sonoridad cuida Ludwig Ruhe, y el decorado es de Otto Hunte. El argumento, original de Katscher y Eis, ha sido adoptado a la pantalla por Friedrich Zeckendorf y Axel Rudolph.

El popular actor de las gafas sin cristales partirá en breve para Europa. Harold quiere asistir personalmente al estreno de su último film en las principales ciudades europeas. He aquí su itinerario: Londres, Estocolmo, París, Roma, Viena, Budapest, Berlín y Madrid.

Francon Royer, única mujer que se dedica al negocio de la producción cinematográfica, ha contratado a nuestro compatriota José Crespo para que tome parte principal en cinco films hablados en inglés. El primero de la serie se titula «Venganza en Montecarlo».

«La hermana blanca», que ya se realizó en mudo con Lilian Gish de protagonista, va a ser editada en versión sonora. Helen Hayes y Clark Gable interpretarán los principales papeles.

OLYMPIA

Lunes próximo ESTRENO

Producción sonora 1933. Canciones en español por RAQUEL MELLER. Dialogada en español y en francés.

Completará el programa, entre otros films,

Rey Neptuno

Dibujo sonoro en colores por el gran artista WALT DISNEY



COLISEUM

Hoy, dos colosales producciones:

El Congreso se divierte y Esta es la noche

WALT DISNEY autor de «SILLY SINPHONY», presenta EL REY NEPTUNO Film en colores de Los Artistas Asociados

LIRICO HOY

ULTIMOS DIAS

ESPERAME

Hablada y cantada

en

español

POR

Carlos Gardel y Goyita Herrero

DEPORTES

BOXEO

Esta noche en la plaza de Toros

Se celebrará la más sensacional reunión pugilística dada en Valencia

El éxito parece asegurado

Es evidente que existe un insudado entusiasmo ante la velada de esta noche, entusiasmo que se materializa en un continuo afluir de público a las taquillas de la plaza de Toros. Y el público, que en un principio creía que el adversario con quien se va a enfrentar Paulino no era de gran categoría, ha cambiado radicalmente de opinión. Todos están ahora de acuerdo en que en Guhring tendrá Paulino un rival capaz, si no de poner fuera de combate al vasco—cosa ésta que nadie ha logrado hacer, ni siquiera Max Schmeling—, de vencerlo a los puntos. Hay quien cree que el encuentro de esta noche será una repetición del celebrado en Barcelona hace algún tiempo entre Paulino y Primo Carnera.

El gran match Paulino-Guhring

Aunque de por sí, el gran match entre el vasco y el alemán, es bastante para dar renombre a un programa, el conjunto de la que hoy se celebra, constituye, sin duda, lo más sensacional que se ha dado en Valencia.

Paulino Uzcudun, el pugilista más grande que ha producido España, el hombre que hubiera sido campeón del mundo si en Norteamérica no hubieran empleado contra él las más desleales armas, se presentará por primera y acaso última vez en Valencia. Y decimos última vez, porque si han sido necesarios ocho años y la decisión y empuje del empresario señor Gasa, para que los valencianos tuviéramos la oportunidad de ver en acción a Uzcudun en un combate real, ¿quién nos puede asegurar que la presentación de Paulino aquí en la noche de hoy, no sea la última?... Paulino, como todos saben, combatirá contra Pierre Charies en discusión del título europeo de todas las categorías, en el mes de mayo, en un lugar que no ha sido designado aún. Si Paulino reconquista el campeonato que una vez poseyó—y todo nos hace creer que el gran vasco será de nuevo campeón de Europa—lo esperan de nuevo en Londres, París, Berlín, y más o menos, de nuevo los Estados Unidos. Paulino no ha cumplido todavía 23 años, y muchos boxeadores han logrado el título mundial a una edad más avanzada.

Opiniones acerca del match

Uzcudun: No abrigo duda de que venceré a Guhring. ¿Que cuándo y cómo? En cuanto pueda y de la manera que pueda.

Guhring: A Paulino le espera la mayor sorpresa de su vida. No sólo estoy seguro de que lo venceré, sino que lo venceré por K. O. y en pocos rounds.

Señor Gasa, promotor del encuentro: ¿Que quién ganará?... Pues el mejor de los dos. Para mí cualquier resultado estará bien si complace al público.

Don Justo Oyarzábal, manager de Uzcudun: Paulino ganará, y ganará por K. O. ¿Que en qué round?... En cualquiera. La cuestión es que gane.

Señor Besselmann, manager de Guhring: Paulino está irremisiblemente perdido frente a Guhring, que lo atajará por la izquierda y lo pondrá fuera de combate con golpes de derecha a la mandíbula.

Señor Arroyo Ruz, crítico de boxeo: Paulino vencerá por K. O.,

El Jurado lo presidirá el director valenciano señor Soriano, y ostenta la representación de la Nacional el presidente de la Levantina señor Llorca.

Periodistas forasteros

Para presenciar la gran reunión de esta noche han llegado a Valencia el redactor de «El Mundo Deportivo», de Barcelona, señor Lasplazas, y el de «La Publicitat», señor Vilá «Crijitas», esperando la llegada de otros.

Asimismo se espera el arribo de los madrileños Eduardo Teus, Díaz de las Heras, «Rienzi» y otros.

A todos nuestra fraternal bienvenida.

FUTBOL

Nuestro concurso de pronósticos

Damos hoy la fotografía del vencedor absoluto de la semana y el tercer Boletín valdeoro para pronosticar los resultados de los partidos de mañana.



Don Antonio Rodríguez Raso, el vencedor de la semana

Los vencedores de la semana que no hayan retirado hoy sus premios, podrán hacerlo mañana en el Kiosco Central, situado en la plaza de Emilio Castelar, junto a la Lotería de la Subasta.

Consisten los premios, como ya advertimos, en localidades para el interesante partido Levante-Júpiter, que se jugará mañana en el campo del Camino Hondo.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Partidos para mañana

Se jugará mañana la penúltima jornada del campeonato liguero en las dos primeras divisiones y el segundo partido final en la tercera. El total de partidos a jugar y de los árbitros que han de dirigirlos es el siguiente:

PRIMERA DIVISION

Athlético de Bilbao-Valencia (5-1), árbitro, Ostalé.
Madrid-Arenas (5-1), Vilalta.
Donostia-Racing de Santander (1-7), Comorera.
Betis-Alavés (0-2), Arribas.
Español-Barcelona (1-1), Casterlenas.

SEGUNDA DIVISION

Castellón-Sporting (suspendido).
Oviedo-Athlético de Madrid (0-3), Steimbom.
Osasuna-Sevilla (1-3), Sanchis Orduña.
Celta-Coruña (2-7), Escartín.
Murcia-Irún (1-0), Medina.

TERCERA DIVISION

Zaragoza-Sabadel (1-1), Melcón.

Decidido el primer puesto de la división máxima ya que un solo empate no hay quien puede arrebatarse al Madrid el título, el interés de la jornada se concentra en el último. Y a este efecto, los matches de Sevilla, Bilbao y San Sebastián son los más importantes.

Es difícil que el Betis resulte batido por el Alavés en su campo, y ni tampoco es probable que el Valencia logre la victoria en San Mamés. Pero las sorpresas dadas en las últimas jornadas, pueden continuarse en la de mañana y mucho más estando moviéndose tanto los representantes de los Clubs afectados...

El título de la segunda división puede resolverse en el match de Oviedo, si, como parece más probable, triunfa el club local. Pero no siendo así, y el Athlético madrileño es capaz de no consentirlo, se aplazaría hasta la última jornada la solución del enigma.

Los demás partidos tienen, asimismo, cierto atractivo, por interesarles a todos los clubs aproximarse lo más posible a la cabeza de

la clasificación para hacer valer sus pretensiones en el caso de una ampliación de la primera Liga.

El Castellón no juega por negarse a adelantarse al Sporting el día nero para el desplazamiento y no aceptar éste la propuesta del Deportivo para jugar en el Molinón. En consecuencia, puede darse como terminada la competición para los subcampeones valencianos.

Es de presumir que el Zaragoza, que salió imbatido en Sabadell, sea el vencedor de la tercera Liga. Ahora bien, no hay que fiarse mucho, pues se dan sorpresas.

El Valencia a Bilbao

Por la Central de Aragón ha salido esta mañana el equipo del Valencia, que jugará mañana en Bilbao contra el Athlético.

La alineación será la siguiente: Nebot, Melenchón, Pasarin, Abdón, Molina, Conde, Torredelot, Navarro, Vilanova, Montañés y Sánchez.

Suplentes, Costa y Torregaray.

En el Camino Hondo

C. D. Júpiter contra Levante F. C.

Mañana, a las 4'30, se celebrará en el campo del camino Viejo del Grao el interesante encuentro de carácter amistoso entre el potente primer equipo del C. D. Júpiter, de Barcelona, y el de nuestro Levante F. C.

El partido promete ser muy interesante.

En Vallejo

Final de la Copa amateur Valencia-Burriana

Mañana se jugará, a las cuatro de la tarde, el interesante encuentro final del campeonato de nuestra región del campeonato de España de copa amateur, entre el Valencia y el Burriana, y el que de estos dos onces salga vencedor ostentará la representación de nuestra región en esta competición.

La entrada al campo sólo costará una peseta.

TENNIS

II torneo Copa Algrós

Los resultados del jueves fueron: Señorita Demink y señor Monllor vencen a señorita Abenia y señor Marqués, por 6-1, 6-1, consi-

guiendo neto y merecidamente el primer lugar en la prueba de mixtos.

Señores Dicenta-Balbín vencen a señores Armstrong-Romero, por 6-2, 6-3.

II Torneo Copa Algrós

Los resultados de ayer fueron:

Dicenta venció a Monllor, en la semifinal, por 6-2 a 6-4.

Dicenta-Balbín, a Monllor-Navarro, por 6-2 a 6-3, clasificándose en primer lugar en la prueba de dobles de dicho torneo.

NATACION

Colegio de Jueces y Cronometradores de la F. R. V. A.

AVISO

Con ocasión de celebrarse mañana, a las once de la misma, en el puerto, un festival titulado Trofeo Fallas, se convoca a todos los componentes de este Colegio se hallen, a las diez en punto de la mañana de dicho día, junto a la Estación Marítima del Puerto. Se pone en conocimiento de los señores colegiados que de no asistir a este festival sin causa justificada, serán baja en el Colegio con pérdida de todos sus derechos.—El secretario.

HOCKEY

La semifinal del campeonato de España

El partido de la semifinal del campeonato de España entre el Valencia, campeón de Levante, y el Athlético de Madrid, campeón del Centro, ha despertado gran entusiasmo entre la afición valenciana.

Como el público valenciano ya conoce al Athlético de Madrid por su actuación en el campo de Mestalla en la temporada 1930-31, son muchos los apasionados augurios que se hacen sobre el resultado.

Opinamos que hoy se encuentra nuestro campeón en tan inmejorables condiciones, que difícilmente se le podrá arrebatarse la victoria.

Nunca le hemos dudado, pero si alguna incertidumbre hubiéramos tenido, bastará para disiparla el partido de entrenamiento que hizo el día 12 contra la selección regional.

A propósito de este partido, recordamos los tres últimos encuentros entre el Athlético y el Valencia. Hubo una victoria para éste en el campo de Mestalla y en partido misto celebrado en Madrid un empate, primero, y una victoria después para el Athlético. Mayor igualdad, pues, no cabe.

Pero el Valencia, que hace tiempo ya, se cree en condiciones de alcanzar el campeonato de España, este año está decidido a conseguirlo, y cuando a un juego brillante se une un entusiasmo sin límites, muy de espaldas se ha de

tener a la diosa Fortuna para no coronarse con el laurel de la victoria.

Salvo contingencias, el equipo que alineará nuestro campeón es el siguiente:

Altarriba, Serrano, Guzmán, Baler, Buettner, Weeb, Lambies, Pascual, Dolz, Bueso y Rieart.

Suplentes: Salvador, Monfort y Oliván.

El encuentro se celebrará en el campo de Vallejo, a las once de la mañana.

B. C.

Extraordinaria velada de BOXEO

«Olympia - Ring» presenta 5 grandes combates, 5 en la PLAZA DE TOROS Hoy sábado 18, a las 10'30 noche

Primero.

P. ROS contra VELEZ

Segundo.

CANET contra M. GONZALEZ

Tercero. A 15 rounds, CAMPEONATO ESPAÑA PESO MEDIO, Francisco Ros contra Félix Gómez

Campeón de España

Cuarto.

«Sensacional combate internacional!» Paulino Uzcudun contra Guhring

Quinto. A 10 rounds, pesos gallos,

YOUNG PEREZ contra SANGCHILI

Campeón de Francia. Campeón del mundo 1932 Valenciano, challenger del campeón de España

NOTA: El combate UZCUDUN-GUHRING se disputará en cuarto lugar para dar tiempo a las informaciones de las agencias telegráficas de resto de España y extranjero.

Accesorios para automóvil Casa Riera. - Laura, 19, Valencia TELEFONO 10.006

LOS 10 Y 15 LIGEROS

ALCANZAN CON ABSOLUTA SEGURIDAD LAS MEDIAS MAS ELEVADAS

10 LIGERO.... 100Kms. por hora
15 LIGERO.... 120Kms. por hora

BERLINA "10" LIGERA 12.300 Pts.
BERLINA "15" LIGERA 15.950 Pts.
(PRECIOS EN IRUN)

CITROËN

EXPOSICION Y PRUEBA DE TODOS LOS MODELOS
Delegación de la Sociedad Española de Automóviles Citroën, S. A.
Salvatierra de Alava, J. V. - Paz, 43

CONCURSO DE "La Correspondencia de Valencia"

Pronósticos para el día 19 de marzo de 1933

Campeonato Nacional de Liga (Primera división)

A. de Bilbao	- Valencia	...
Donostia	- R. Santander	...
Betis	- D. Alavés	...
Español	- Barcelona	...
Madrid	- Arenas	...

Total puntos

Concursante D.

Domicilio:

Firma:





Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZA MON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES
 AGUSTIN ALAMAR (HIJO), French, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CANSANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.545.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 25. Tel. 80.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 81.947, Valencia.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL
 HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.818.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES
AUTOLOCACION CASA NOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 18.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 28. Tel. 18.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

DECORADORES
 FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.118.

CORREDORES DE FINCAS
 DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

LANERIAS Y COLCHONERIAS
 SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.898.

CERRAJERIA
 JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES
 GASPAR MARCO GIMENO, garage Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES
 VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.803.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.892.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE
 MARTINEZ Y ORTIS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.890.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 18.565.

CURTIDOS
 VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 81. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, NO, Guillén de Castro, 98. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.182.

CALDERERIAS EN COBRE
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 81.208.

CAMAS METALICAS
 ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 187. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Ma-llorquina.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES
 SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.983.

FERRETERIAS
 ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES
 VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.658.

CEMENTOS
COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.980.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asiands», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS
 JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 80.106, Grao.
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 81.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Por-tas, 20. Tel. 81.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA
 VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 81.800.
 HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO
 ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.549.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Lla-no Zaidia, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
 JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS
 SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 81.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO
 LA CRISTALERA VALENCIA NA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
 SALVADOR SANCHEZ RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.608.

SERRERIAS MECANICAS
 VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA
 J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.983.

CHAPAS Y TABLEROS
 SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
 SALVADOR SANCHEZ, Carre-ra San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Pi-casent, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL
 PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
 «LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.225. SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 88; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822. Correjería, 13. Tel. 17.669.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA
 VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azacárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Felii, P. Tel. 14.631.
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
 VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS
 VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 18.908.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 81. Teléfono, 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Present, 11 y 13. Tel. 14.300.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES
 MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.938.

FOTOGRAFADOR
 JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADE-RAS (Négmay)
 VICENTE ALABAU SANMAR-TIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS
 T U S E T HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelcior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajeros, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES
 XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTA-CARGAS
 RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO
 RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.837.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTER-LERIAS
 POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS
 FRANCISCO SORNI TREN-ÇO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA
 SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monede-ros. Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS
 MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

TINTORERIAS
 FROILAN TORIJA, Bordado-res, 5. Tel. 13.776.
 BEMIGIO SAPINA CHOR-NEF, Matemático Marzal, 19. Te-léfono 80.818.

COCINAS
 AGUSTIN BURAGLIA, A. Pé-rez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Emba, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.758.

ACCESORIOS PARA AUTOMO-VILES
 MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL
 JOSE VENTURA, camino Pa-narrocha, 23. Tel. 13.244.
 LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TREN-ZADOS DE YUTE
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
 HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Te-léfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS
 JULIAN COMPANY «LA UNI-VERSAL», plaza Encarnación, 3, Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES
 «LA IBERICA», JULIO MAR-TINEZ PARRAS, Alfredo Calde-zón, 10. Tel. 13.900.

TONELERIAS
 RAFAEL ROIG LAZARO, Tra-versía San Vicente, 34. Tel. 81.536.

BASCULAS Y BALANZAS
 E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

TOLDOS Y LONAS
 VICENTE LLORENS OLI-VER, Avenida del Puerto, 198. Teléfono 81.205.
 F. GARCIA ROVIRA, Liber-tad, 174. Tel. 81.028. Sucursal, Tel. 13.889.

BOTELLAS VACIAS-DESPER-DICIOS DE PAPEL
 ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonai-re, 82. Tel. 10.152.

«LA CASA DEL AUTOMOVIL»

Desea grata estancia en Valencia a todos los AUTOMOVILISTAS Y FORASTEROS poniendo a disposición de los mismos el servicio más completo en Repuestos y accesorios legítimos para todas marcas EL MAYOR STOCK DE NEUMATICOS Precios sin competencia Servicio de aire gratuito.

RAFAEL ALMENAR Y C^a, S. en Cta.
 COLON, 54 Teléfono 10.393

COMUNIONES

La Casa de las Comuniones

Visite usted la única casa que tiene para niños y niñas todo lo que se necesita para este acto. El mayor surtido de Valencia, lo más nuevo y más barato que nadie. Especialidad en todos los artículos para casamiento.

SAN FERNANDO, 4-VALENCIA
 Teléfono 10.883
 SAN FERNANDO, 2, entresuelo (Encima de la Armería)

Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete
 Festivos: De diez a doce

Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos
 Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos
 Desarreglos menstruales, etc.

SUMINISTROS GENERALES PARA AUTOMOVILES

EDUARDO SORIANO
CONDE SALVATIERRA J. V. GARAGE ESPAÑA

Camas Darás

Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia. Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica.
 Compre usted lo que necesita y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga.
 Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. — Fábrica, ALMAS, 10.—VALENCIA.

SE VENDE
 magnífica casa, total o por pisos, cinco dormitorios, luz directa, comedor, cuarto de baño, ropero, galería enristalada, en la parte más sana de Valencia, muy ventilada, sol, tranvía núm. 7. Razon, calle Olivereta, 24, planta baja. Facilidades de pago.

Se vende por pisos
 una casa en la calle de Jorge Juan, entre Cirilo Amorós y Gran Vía. La enseñará el dueño. Modesto Juan, Grabador Esteve, 19, de 12 a 4 tarde.

Muebles para despacho
 (Búros, mesas ministro, archivadores, clasificadores, ficheros, sillones, librerías, mesas de máquina, etc. Consulten precios. A. Beltrán, Pilar, 45, Valencia.

Hispano-Suiza
 16/32 H. P. siete plazas, se vende económico, carrocería desmontable, en muy buen uso. Razón: San Vicente, 16, cuarto, segunda.

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
 CASA ORBIS, Mar, 8

Perro lobo
 Que se entiende por «Golfo». Se lo gratificará espléndidamente al que lo presente en la cervicería «El Aguila», calle de Don Juan de Austria, núm. 13.

Anuncie usted en este periódico

PAÑERIA MALLENT

Perez Pujol, 10 (Entre Lauria y Barcas)
 TELÉFONO 17104

TEMPORADA VERANO 1933

CASA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE PAÑERIA

PRESENTA EL MEJOR SURTIDO Y LOS MEJORES PRECIOS

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados
 Casa LOPEZ (— Pi Margall, número, 31

ULTIMA HORA AVISO

Si no quiere usted ver más puntos sueltos en sus medias, compre siempre MEDIAS GARANTIZADAS en cualquiera de las sucursales de «LA LANERA».

GRACIA, 46 SANGRE, 5
 Plaza de la Región, 16 y 17 (antes Reina)

CON POCO DINERO

le dejarán como nuevos sus trajes y sombreros si los limpia o tinte en

CASA BRUNA

No los quema ni deforma

COLON, 2 (esquina Pi y Margall) - CAMPANEROS, 7

AVISO A LAS SEÑORAS

ENTRESUELOS DE SAN MARTIN

ha puesto a la venta cinco mil piezas en sedas, clases buenisimas y coloridos preciosos, todo al único precio de

ENTRESUELOS DE SAN MARTIN
 Calle de San Martín, 3, entresuelo
 Teléfono 10.842. Entrando por entre el kiosco y farmacia calle de San Vicente (junto al afilador)

1 metro

OSTRERO

(PARQUE OSTRICOLA)

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) — Teléfono 81.906

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la «langosta americana» - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

