

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.040

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 25 de febrero de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Puede continuar la farsa...

La mayoría (!) parlamentaria concedió ayer un voto de confianza al Gobierno con motivo de la ignorancia en que ha permanecido durante más de 40 días sobre los sucesos de Casas Viejas.

Con los cadáveres de las víctimas se ha cometido una irreverencia que produce náuseas. El temor de incurrir en el mismo crimen nos impide acusar o defender, ya sea al Gobierno, ya sea a las oposiciones, con el trampañón de la tragedia pueblerina.

Pero no podemos abstenernos de aludir a la indignación de que debe estar poseído en estos momentos todo español político o apolítico. Los ministros, que en todo ven envidias y apetitos de poder, han exteriorizado en su defensa el decidido propósito de mantenerse en él, concediendo más importancia a su dimisión que a la significación de los hechos. Así cada uno de ellos ha actuado en su minoría, llegando a la amenaza—que nos recuerda al enano de la venta—de don Marcelino Domingo, de retirarse a la vida privada.

Con la coacción moral que para un partido disciplinado representan estas manifestaciones, se ha conseguido con una diferencia exigua obtener la conformidad del grupo radical socialista para votar la confianza al Gobierno.

Azaña y los socialistas podrán envanecerse de la apariencia de victoria fraguada. Pero mentirán si insisten en atribuirse la asistencia de la opinión. Porque en algunas ocasiones habrán podido escucharse en que representando los diputados a los electores, al tener la confianza de la mayoría del Parlamento, tenían la del pueblo.

Pero ¿con qué cara se atreverán a alegar ahora semejante teoría como única razón de su permanencia en el Poder?

En la minoría socialista se ha exteriorizado varias veces el deseo de un número bastante crecido de diputados, de que se retiraran del Gobierno sus ministros. Y sustentando este criterio, han votado con la mayoría por disciplina, pero contra su conciencia.

El caso de los radicales socialistas es más explícito. Nada menos que tres directores generales han dimitido por disconformidad con lo mismo que han votado. Con éstos hicieron causa común en la reunión de la minoría, hasta un total de 17 diputados.

Finalmente hay que tener en cuenta la abstención de los mauristas, cuya minoría hay que sumar a la oposición después de las manifestaciones de su jefe.

La mayoría gubernamental ha vencido por 43 votos. Si los 17 radicales socialistas que entienden que debe producirse la crisis hubieran atendido más a su conciencia que a la disciplina, dicha diferencia a favor del Gobierno se hubiera reducido a nueve votos. Pocos socialistas se necesita que voten contra su voluntad, para que la victoria se convierta en fracaso.

Y si se añaden los diputados mauristas, el voto de confianza resulta una ficción, una farsa. Que no representa la voluntad nacional.

A pesar de ello, el Gobierno se mantiene en sus trece. Puede continuar la farsa... pero que no hablen en nombre de la democracia, que desfiguraron con tales actuaciones. Que no actúen como representantes del país.

Porque el pueblo está al tanto de la tramoya.

Augusto MONFORTE

En la Casa de la Ciudad

EL ALCALDE

De regreso de su rápido viaje a Madrid, se ha posesionado de la Alcaldía don Vicente Lambies, quien, en su conversación con los periodistas, ha manifestado que no tenía noticias que comunicarle.

LOS DEPOSITOS DE GARNADOS

La Alcaldía ha publicado un bando en el que hace saber que, estando dentro del plazo que determina la Ordenanza del Arbitrio para que los dueños de los depósitos de ganados situados en la zona exterior presenten las oportunas relaciones declarando las reses que existan en sus corrales para la formación del Registro, y terminando éste en 31 de marzo próximo, advierte a los vecinos de dicha zona la obligación que tienen de presentar dichas declaraciones dentro del referido plazo, pues siendo éste improporcionable, se practicarán seguidamente las oportunas inspecciones, denunciando a los que no hayan cumplido dicho requisito.

BODAS DE ORO DE UN FUNDACIONARIO

El lunes se cumplen cincuenta años que presta sus servicios en el Ayuntamiento el digno y competente funcionario don José Fort, que actualmente se halla afecto a la sección de Contaduría. Con tal motivo, sus compañeros piensan tributarle un homenaje consistente en un banquete que se celebrará el próximo lunes.

EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, FELICITADO

Ha sido remitido a Madrid el siguiente despacho: «Madrid.—Presidente Instituto Nacional Previsión, Sagasta, 6.—Nombre esta Corporación Municipal hombre en felicitarle efusivamente por inmensa labor realizada ese organismo en pro clases humildes españolas, confiando que satisfacción debe producirle fecha

de hoy ha de servirles para intensificar cada día con más entusiasmo los altos y patrióticos fines para que fué creado ese Instituto.—Saludale afectuosamente, Lambies, alcalde.»

CEMENTERIOS.—ANUNCIO

El excelentísimo Ayuntamiento abre nuevo concursillo con la rebaja del 25 por 100 para la enajenación de todas las lápidas, marcos, losas y cruces procedentes de exhumaciones.

Las proposiciones se presentarán en papel simple, en sobre cerrado dirigido al señor presidente de la Comisión de Cementerios, en el Negociado del mismo nombre, durante el plazo de cinco días, a partir de la fecha de la publicación en la Prensa local.

El tipo de la licitación será de 5.299'50 pesetas al alza.

Los objetos se hallan depositados en el almacén del Cementerio de Valencia, y el expediente en el Negociado respectivo, de la Secretaría municipal.

Valencia 25 de febrero de 1933.—El alcalde, Vicente Lambies.

Teatro Cervantes de Torrente

Acto de propaganda social para el domingo 26, a las 12 de su mañana: Política-Autonomía-Regionalismo.

Entre otros oradores, tomarán parte don Bernabé Marqués, don Emilio Laguardia y don Luis de Luna.

La entrada es pública.—La Comisión.

Unión Taquigráfica Valenciana

Mañana celebrará esta Sociedad Junta general extraordinaria, a las 10'30 de la mañana, en su domicilio social, calle de Caballeros, 30, para la reforma de Reglamento.

Política y politiquerías

¿Qué es, pues?

Dice «El Socialista» en unas consideraciones que hace sobre la posición, que califica de ridícula, de los radicales que «no es mero apego al mando lo que mantiene al Gobierno en el banco azul».

Entonces, ¿qué es? Porque eso de que están en el Gobierno por un deber y un imperativo de dignidad republicana, como dice el colega, no es nada más que una frase retórica y vacía.

¿Quién es capaz de reputar—como no sea los que no quieren irse—como de «dignidad republicana», ni como de dignidad de ninguna clase, al hecho de que siga en el Poder una o varias fuerzas políticas contra viento y marea de las oposiciones parlamentarias, todas solidarizadas con la obstrucción acordada por una minoría? Presumimos que nadie.

Es más; creemos que con una mayor sensibilidad política—y no creemos que esa sensibilidad estorbe—a estas horas no nos encontraríamos frente a una política tan enconada como la actual, ni ante un espectáculo tan triste como el que estamos presenciando estos días.

¿Que están todavía sin aprobar las leyes complementarias, alguna de las cuales debe ser aprobada por las Constituyentes, según determina la propia carta fundamental?

Ya lo sabemos. Pero, ¿de quién es la culpa de que no tengamos ya esas leyes. ¿No lo es del Gobierno, que no quiso llevarlas al Parlamento... para ver si agotaba—como sin recato alguno lo han dicho los propios gobernantes—el período legal de las Cortes?

Pues ahora deben atenerse a las circunstancias...

Es muy curiosa y... muy de «ley del embudo», la teoría de los que, como «El Socialista», se indignan contra los grupos políticos que paralizan la vida legislativa.

Pero es más curiosa todavía la teoría de los que, como «El Sol», se descomponen y levantan el grito porque otras minorías parlamentarias han venido a solidarizarse, o poco menos, con los que tomaron el camino de la obstrucción.

¿Es que es tan absurda y tan desatinada la práctica de la obstrucción, para que nos echemos las manos a la cabeza, asombrados, por la acordada ahora por los radicales? No.

El ilustre catedrático de Valladolid y diputado don Antonio Royo Villanova, hace historia en un artículo que publica ayer en «La Libertad», de las obstrucciones más resonantes del Parlamento inglés y de las Cámaras francesa y belga, sin que por ello creyeran en esos países que se despreciaba el sistema parlamentario.

De España mismo se pueden citar unas cuantas, entre ellas dos de gran resonancia: la iniciada por don Nicolás Salmerón, y otra, que es famosísima, que convinieron los elementos liberales y republicanos del Congreso contra el proyecto de ley de don Antonio Maura sobre la Administración local.

Muchos recordarán el ensañamiento con que se llevó a cabo esa obstrucción y el marcado interés que puso don Antonio Maura en convertir en ley el proyecto suyo, con el que se proponía **descuajar el caciquismo**, según su frase.

Se pronunciaron 2.950 discursos y se presentaron 1.387 enmiendas relacionadas con ese proyecto de ley y, al cabo, el Gobierno de Maura, sintiéndose un poco más débil que éste, presentó la dimisión, a pesar de contar con el **duplo de un voto** y de haber presentado un proyecto de ley sobre el que «en principio» todos estaban de acuerdo. «Como que cuando llegó la dictadura se encontró 40 proyectos de ley distintos relacionados con la Administración local en los archivos del Congreso!»

¡Ah! Se nos olvidaba una circunstancia muy importante. Y es que cuando se acordó la obstrucción contra el proyecto de Maura este señor no había puesto el veto a nadie, no había menospreciado a ninguna minoría, no había dicho que no escuchaba consejos de nadie, ni había prescindido de la opinión de la calle.

Y esto no se puede dejar de tener presente a la hora de romper las relaciones con el Gobierno...

DEL MOMENTO

Ya hay fallo absolutorio del periodista que al jefe del Gobierno llamó «enchufista».

Tal cosa, amenazando terribles males, pasó a que la fallaran los Tribunales.

Y el fallo que no falla, ya veis que ha estado a favor totalmente del acusado.

Muy bien. Esto resuelve graves cuestiones que antaño produjeron complicaciones.

La terrible palabra no es ofensiva, ni ofende el que de enchufes cualquiera viva.

Con este fallo queda todo aclarado. Da igual trabajar, como... ser «enchufado».

El enchufe es la cosa más lisa y llana para el que en sus labores siempre se afana.

Y aquel que enchufa enchufes alegremente, no debe ser mirado mal por la gente.

¿A qué esa lamentable danza macabra de intentar desafíos por tal palabra?

¡Nadie se solivante por bagatelas! ¡Quien sea quisquilloso que amaine velas!

Si enchufista te llaman, nunca te atufes, salvo que... ¡fuese cierto que haces enchufes!!

Que está Azaña agradecido a los socialistas que apoyando sus conquistas siempre le han favorecido. Me declaro entristecido tal noticia al escribir, porque en el ir y venir de agradecimiento tal ya sabemos... ¡de qué malos tenemos que morir!

ENE

Homenaje a la señorita Leonor Aznar Carceller, Fallera Mayor 1933

El valencianísimo Ateneo Regional celebró anoche un extraordinario velado homenaje a la bellísima y encantadora señorita Leonor Aznar, que merecidamente ostenta el pomposo título de Fallera Mayor.

Comenzó el acto con la lectura por el secretario señor Rodao, de una Memoria en la que de manera brillante exponía el origen, desarrollo y realización del homenaje. El señor Rodao fué aplaudido por su trabajo.

Los señores Sampere Gómez y Leovigildo Aguirre, dieron lectura a los dos poemas premiados, y seguidamente la banda Lira Musical interpretó los tres pasodobles premiados, de que son autores los señores Bellver, Aguirre hijo, y Albelá, todos los cuales fueron aplaudidos, siéndoles entregados por la Fallera Mayor los diplomas a que se hicieron acreedores por sus trabajos.

Actuó como mantenedor de la fiesta, don Maximiliano Thous, que con su peculiar estilo y gracia distrajo durante largo rato al auditorio, entonando un canto a la mujer valenciana, representada en aquel acto por la encantadora señorita Aznar.

El presidente del Ateneo, don José Aznar Pellicer, visiblemente emocionado, en breves palabras expresó su satisfacción por el resultado de la simpática fiesta que el Ateneo que preside organizó en honor de su hija, agradeciendo a los excelentísimos señores comandantes general y gobernador civil, y teniente de alcalde señor Bert Zandallinas, la asistencia al acto.

La banda Lira Musical cerró la primera parte del programa con la interpretación del glorioso Himno Regional, que fué escuchado en pie por todos los asistentes; continuando luego la velada con un baile familiar, que duró hasta la madrugada.

En el Palacio de Justicia

El loco que mató a su hermano

El Jurado de Sagunto se ha constituido hoy en la sección segunda, para ver y fallar la causa sobre asesinato incoada contra el vecino de Masamagrell, Ricardo de la Felicitación Peiró.

Este, que estaba en cama por padecer trastornos mentales, se levantó en la madrugada del 9 de junio de 1931, y dirigiéndose al corral de la casa, bebió agua del botijo que allí había. La operación la repitió tres veces, y al regresar la última a su lecho, se abalanzó sobre su hermano Francisco, que se hallaba durmiendo sentado en una mecedora colocada en el comedor, y con una navaja que empuñaba, le produjo dos heridas, una en la parte superior del pecho y otra en la región lateral del cuello, a consecuencia de las cuales falleció instantáneamente.

Los otros individuos de la familia que estaban al cuidado del enfermo, acudieron rápidamente, y sujetándolo, lograron atarlo para evitar más desgracias.

El loco fué ingresado en el Manicomio, y allí los forenses don Antonio Vilanova Ys y don Francisco Moló, le reconocieron en distintas ocasiones, dictaminando que habían observado en el paciente cierto fondo olefácnico, con los síntomas más característicos de la epilepsia.

El autor de este horrible fratricidio, fué sumariado, y hoy se ha celebrado la vista del juicio, formando el tribunal de Derecho el presidente de la mencionada sección, don Antonio Lozano, con los magistrados don Elipio Lozano y don Antonio Ramírez Magenti.

Entre dos civiles y al cuidado de uno de los empleados del Manicomio, ha penetrado en el salón donde se celebraba el acto, al procesado Ricardo de la Felicitación Peiró.

Este es un hombre alto, de unos 45 años, delgado, de facciones angulosas y pronunciadas, tez festada y curtidura, de rudo aspecto, de porte descuidado y modales ordinarios. Viste como los jornaleros del campo, y su presencia produce en el público lastimoso impresión.

Cumplidas las costumbres de rito, el fiscal don José de Castro intenta interrogarle, sin conseguir que el pobre procesado se dé cuenta del acto que se celebra contra él.

Contesta con frases incoherentes, y tanto el representante del ministerio público como el abogado defensor don Amado Ballester, desisten de continuar la prueba.

luego comparecen los peritos médicos señores Vilanova Ys, Moló Aura y Muñoz Barbachina, los cuales, en concreto, vienen a informar que la enfermedad la padecía con anterioridad al hecho de autos, y que el fratricidio era un anormal inconsciente de sus actos.

La prueba festifical también ha venido a demostrarlo unánimemente. Sólo uno de los vecinos de Masamagrell ha dicho que el procesado era un borracho habitual y al oír esta frase el interesado se levantó de su asiento como obedeciendo a un resorte, y protestó airadamente de tal afirmación, pidiendo al Tribunal que dejasen al testigo por breves momentos a su disposición.

La ingenua imprudencia del testigo hubiese podido ocasionar un grave trastorno, dadas las lamentables condiciones del acusado.

Afortunadamente la pareja de la Guardia civil que le custodiaba y el practicante del Manicomio, calmaron los ánimos del procesado, y continuó la vista sin más incidentes.

El fiscal, que calificaba el hecho como constitutivo de un delito de asesinato previsto y penado en el artículo 418, circunstancia primera del párrafo último del Código, por la existencia de la atenuante octava, en relación con la primera del artículo noveno y agravante primera del artículo 10, y pedía para el autor del hecho la pena de cadena temporal y 20.000 pesetas de indemnización a los herederos del infante, en vista del resultado de las pruebas ha modificado sus conclusiones provisionales, interesando al Jurado acordarse en su veredicto el reintegro del desdichado Ricardo en el Manicomio.

PARENTESIS Dostoievski, la psicología y los políticos

Yo soy uno de tantos infelices que leen día a día las sesiones del Congreso. Por ello, muchas veces, creo interpretar el criterio de muchos lectores de sesiones, que, dueños de sensibilidad, comparten la razón de dos ideas antagónicas a la vez. He de confesar también, sinceramente, que sustento una idea firme en la política actual española y—aún a trueque de parecer vanidoso—de la política mundial. Pero, bueno, el caso es que muchas veces no puedo apartarme de la creencia de que tanto un diputado como otro, que se combata con saña por un programa o una idea, ambos tienen razón a la vez. Es ésta una sinceridad mía un poco peligrosa, pero la arrojo gustoso en honor de la sinceridad.

Yo creo que sustentar la idea de que en la vida, en todos los órdenes, no existe una verdad absoluta, sino muchas, infinitas verdades, cada una absoluta en una circunstancia o a su debido tiempo, es dar pruebas de liberalismo. Y este «ismo», acaso sea el único recomendable. Balmes afirma acertadamente que en el orden intelectual absoluto existe una verdad madre de todas las verdades: Dios; pero que en el orden intelectual humano no hay una verdad absoluta sobre todas.

Cierto. Cada idea es razonable y verdadera, según convenga al medio ambiente y en tal o cual individuo que la enarbola. En el orden de la verdad humana no hay unidad, rige en él la multiplicidad. No hay verdad, sino verdades. No es absoluta la verdad humana, sino relativa.

El instrumento que mueve a las verdades es la psicología. «La

psicología es un arma de dos filos»—dice Dostoievski en «Los Hermanos Karamazov», por boca de Fetinkovitch, que defiende a Demetrio Karamazov en su causa. El fiscal acusador, Kirilovitch, protege al auditorio una peroración sutilísima, en la que demuestra hasta la saciedad cómo el acusado es, efectivamente, el asesino de su padre Teodoro Karamazov. Pero el defensor, a su vez, demuestra con una lógica contundente e irrefutable que su defendido es inocente. Ambos discursos son extraordinarios, y elevan a Dostoievski a una altura sublime en la psicología y en la criminología.

Pues bien, como he dicho ya, Dostoievski, en su novela, se propone demostrar con los dos discursos, que la psicología puede dar dos o más fisonomías a un hecho, todas igualmente razonables. Cuan de la sala de la Audiencia de la novela, repleta de un auditorio selecto, termina de oír al fiscal, toda ella vibra de animosidad y rencor al Karamazov. Pero cuando, después, el defensor expone su tesis contraria tan admirable, toda ella se inclina a la piedad por el desgraciado.

Son hechos merecedores de meditación. ¿Y es que tal vez no interviene fundamentalmente en los debates del Parlamento la psicología? ¿No serán los políticos unos psicólogos sutiles? ¿No será «tal» verdad política tan razonable como tal «otra»? ¿No serán los políticos todos, además de oradores, especialmente literatos, novelistas, psicólogos?

«La psicología es un arma de dos filos».

Ricardo DE VAL

La circunstancia eximente del artículo noveno.

Los jueces populares han fallado en tal sentido, y la Sala dictó sentencia ordenando la vuelta del enfermo al mencionado establecimiento, donde ya se hallaba recluso.

Apelación

Apelando de un auto de procesamiento, ha informado en la sección primera el abogado don Juan Artal.

Sala de lo Civil

En la vista de un pleito de divorcio han actuado los letrados don Luis B. Garín y don Arturo Pérez Lucía; en la de un menor cuantía don Arturo Ledesma, y en otro litigio sobre reclamación de cantidad, don Vicente Alfaro y don Leopoldo Pelechá.

Colegio Oficial de Médicos

El último festival a beneficio del Colegio de Huérfanos

El Colegio Oficial de Médicos de Valencia tiene el honor de hacer pública y manifiesta expresión de su gratitud al público valenciano por su desprendimiento y exquisitas atenciones, puestas en beneficio del Colegio de Huérfanos de Médicos de España, gratitud que de una manera sentidísima se ha hecho extensiva en absoluto a todos los elementos distinguidísimos que

en dicho festival han tomado parte, dando pruebas una vez más de las delicadezas artísticas y sentimiento caritativo de este ejemplar pueblo valenciano.

La Junta de Gobierno de este Colegio Oficial de Médicos, en nombre de los médicos españoles, cumple este deber, esperando auméntese sus entusiasmos de correspondencia a los favores de tanto bienhechor.—La Junta de Gobierno.

Conciertos por la Banda Municipal

La Banda Municipal dará mañana, a las 11'30, en los Viveros Municipales, su acostumbrado concierto, con el siguiente programa:

Primera parte

«Las manolitas», marcha española (N. García).

«Danzas húngaras números 5 y 6» (Brams).

«Los maestros cantores»; preludio del acto tercero; Vals de los aprendices; Marcha de las corporaciones (Wagner).

Segunda parte

«Escenas napolitanas», suite: I) La danza; II) La procesión y el improvisador; III) La fiesta (Massenet).

Tercera parte

«Élébre tarantela» (Gottschalk).

«Capricho sinfónico» (Lope).

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Grandes bailes de niños en el TEATRO PRINCIPAL

Domingo 26 y martes 28

Cuatro grandes premios extraordinarios y más de 200 juguetes sorteados entre los niños y niñas que concurren disfrazados

Los niños decidirán de su suerte

Mañana quedarán expuestos los juguetes en los escaparates de casa VILELLA, en la calle de la PAZ.

CERVEZA MORITZ
Se distingue por su calidad

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

FEBRERO

25

1856.—Estrena Campródn «Flor de un día».

SÁBADO

Santos Victorino, Víctor, Nicéfora, Claudiano, Dióscoro, Donato, Justo, Hereña, Félix III y Tarceio.

HOROSCOPO

Especialmente desgraciados serán todos los hoy nacidos, y se verán perjudicados y especialmente doloridos.

Especialmente mala vida por muchos años llevarán, hasta que ya su edad cumplida... especialmente morirán!

Efemérides

1856. — Estrena Campródn «Flor de un día».

Buena imaginación, dotes de inventiva, desaliño de forma que llega hasta la incorrección a menudo, facilidad, abandono... he aquí algunas de las contradictorias dotes que caracterizaron siempre el estilo de Campródn.

El autor dramático Francisco Campródn, que nació en Vich en 1816 y murió en la Habana en 1869, estudió en la famosa Universidad de Cervera, la que en áridas épocas de renovación escribía al rey un mensaje que comenzaba con estas inolvidables palabras: «Lejos de nosotros la fatídica manía de pensar».

Como todos los catalanes notables de su época, se trasladó muy joven a Madrid y allí planteó con su inquieto y movido carácter grandes campañas políticas que llegaron a inquietar al gobierno, en vista de lo cual se le desterró a Cádiz, donde cultivó el trato del duque de Montpensier, que tanteó

sus condiciones literarias y le estimuló celosamente a escribir. Así volvió Campródn a las aficiones poéticas de su primera época que casi en absoluto había sacrificado en aras de la ambición política, y publicó el inevitable tomo de versos con que casi todos los literatos de la época hacían sus primeras armas.

Preocupando todos los centros literarios, se relacionó en Cádiz con el buen actor Valero, y esto le dió deseos de escribir para el teatro, como así lo hizo sin más tardar, en su afán de tantear por todas partes un posible acceso a la inmortalidad. Guardaba nuestro poeta fragmentos de una obra empezada hacia mucho tiempo, y precisamente empezada por la última escena, originalidad que nadie negará ser casi única en la historia del teatro. Acabó esta obra de atrás adelante, y la tituló «Flor de un día». Es de creer que el título sería lo último que escribiría de ella.

Y nada más. Guardó el manuscrito celosamente mucho tiempo hasta que el propio Valero le presentó a Rubí, y éste como conocer la obra. También fué original Campródn en esta lectura, en la que... no leó. Cuando la esperaban como es costumbre con el cartapacio bajo el brazo, se presentó con las manos en los bolsillos.

—¿Y la comedia?—dijo Rubí. —Aun la tengo—contestó el autor señalando su frente.

Y en efecto. Comenzó a recitar escenas y escenas de memoria, hasta «colocar» a sus oyentes la comedia entera, sin libro y sin apuntador! Es un caso único en el teatro universal.

Era un hombre arreglado, género catalán, modelo de orden y administración. Se estrenó, efectivamente la comedia con brillante éxito, y le llovieron proposiciones de compra de la propiedad, cosa muy generalizada en la época; ya sabéis que Zorrilla vendió por cincuenta duros el «Tenorio», que después ha valido millones. Campródn, más práctico y menos desordenado que Zorrilla, no quiso vender la propiedad de esta primera obra, y fué sabio en ello, ya que cobró por sus derechos de representación 20.000 duros.

Ya tenía 30 años cuando este afortunado hecho definió la ruta de su vida. Inmediatamente empezó a escribir con creciente celeridad, y fué dando comedias y dramas a montones, entre ellos grandes éxitos, «Espinosa de una flor», «Libertinaje y pasión»,

«Asirse de un cabello», «Una ráfaga», después las popularísimas zarzuelas «Los diamantes de la corona», «El diablo en el poder», «El dominó azul», «El relámpago», «Una vieja», «Marinas... y mil más que no enumeramos en detalle porque basta con los títulos indicados, todos de formidable éxito, para formar concepto de sus libretos famosos para obras líricas.

Inútil detallar. Ya sabéis que este incorrectísimo, censuradísimo y soledadísimo poeta ha dado su nombre a las más aplaudidas zarzuelas de su tiempo. Se burlaron mucho de él... los que lo hacían por que él. Pero el gran público le apreció siempre, y le colmó de aplausos y de dinero; para que sigan mordiendo los sabios que fracasan siempre que estrenan. Es preciso reconocer en Campródn asuntos bien vistos y pasajes de sus obras realmente hermosos. Otras veces, en verdad, decaía hasta lo chabacano. Pero es que... ¡escribió tanto y tan de prisa!

Fué muy bueno en su vida privada, y realizó grandes beneficios con todos los escritores pobres que le rodeaban, lo que le permitió su gran riqueza ganada íntegra en el teatro, que le producía unos diez mil duros anuales de derechos de representación.

Diputado en las Cortes de 1854 y en los cinco años de la Unión Liberal, hizo siempre una política avanzada.

Un detalle interesante: tenía como otros notables escritores, entre los que desentella Dumas padre, gran afición al arte culinario, que cultivaba como su entretenimiento favorito; tan alto llegó en este punto, que aún recuerda la Historia su famoso guiso de arroz que conserva el nombre de arroz Campródn. Buen autor... y mejor cocinero. «No se dirá que este poeta no podía comer!»

Fué lástima que por ambición de ganar mucho dinero saliese de la patria para desempeñar un empleo político de formidable sueldo en la Habana, fallando allí. Hay que recordarle con respeto. No era ningún genio, pero conocía muy bien el teatro y todos los secretos resortes de su técnica. Obtuvo un sinnúmero de grandes éxitos que así lo atestiguan. Debemos, pues, reconocer su gran categoría teatral, sobre todo...

¡Sobre todo en estos momentos de decadencia en que nuestro ex glorioso teatro vive exclusivamente de aleyuvas, putrefacta obra de numerosos aficionados sin la menor capacidad!—N.

Un plato de cocina

Vamos a tomar una merluza. No se alarmen: yo me explicaré. Vamos a tomar una merluza y a prepararla en salsa de alcázaras, cosa tan sencilla como vais a ver inmediatamente:

Se cuece la merluza. En una cacerola se mezclan cien gramos de manteca, otra tanta harina, y algo menos de un cuartillo de agua. Se sazona con sal y pimienta. Se pone la merluza sobre el fuego, agítandola constantemente. Al romper a hervir se le incorporan ciento cincuenta gramos más de manteca y se separa del fuego.

Se sigue moviendo hasta que la manteca está totalmente derretida, incorporándole luego cien gramos de alcázaras y bañando con esta salsa la merluza en el momento de servirse.

¿Verdad que es sencillo? Pues manos a la obra, que hoy no va más. De salud sirva.

Chistes al día

Adivinad esta cosa trágica envuelta en versos fútiles:

Sin él mi existencia huye. Mata al que el agua dió vida. Tranquilo, a verie convida. Furioso, mata y destruye.

Perfectamente. ¿No lo adivináis? Pues es el aire. ¡Cosa más clara!

Y ahí va, para variar. ¿Qué cosita es que te da en la cara y nunca la ves?

¿Lo sabéis ya menos? ¡Que se creen ustedes eso! No es el aire, no. Es el viento.

¿Has perdido en las carreras de caballos? —Sí, señor. —Pues cuando juegas al burro ganas casi siempre, Antón. —Es que al burro gano siempre... ¡siempre que barejo yo!

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Domingo de Quincuagésima. Santos Néstor, Félix, Fortunato, Diódoro, Claudiano, Papal, Canón y Víctor.

Rito semidoble; color morado; misa del domingo de Quincuagésima; segunda oración; sufrágios de los Santos; tercera al arbitrio; credo; prefacio de la Santísima Trinidad.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Martín, por los devotos del Ecce-Homo.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por los Terciarios Capuchinos.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de María Auxiliadora y ejercicio del turno de San Tarsicio.

Cultos para mañana: —Rosario matutino: En la Catedral. —Domingales: En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón.

En las parroquias, a la hora de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos.

Siete Domingos de San José. Continúan: En San Juan y San Vicente. En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. En San Andrés.

En la iglesia del Salvador. En Santa Catalina Mártir. En los Padres Capuchinos.

En la Encarnación. En San Antonio (Salesianos). En San Miguel. En el convento de San José de la Montaña.

En Santos Juanes. En San Martín. En los Dominicos. En las Franciscanas. En las Escuelas Pías.

En la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer. En Santo Tomás. En San Esteban. En San Lorenzo.

En el Temple. En San Juan del Hospital. En Santa Catalina. En la Protectora de Niños. En San Cristóbal.

En la Sangre. —A la Beata Inés de Benigüelim: Triduo.—Termina: En Santa Ursula.

—Triduo de Reparación: Principia en San Valero. —Ejercicios espirituales: En San Lorenzo.

—En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos): Protectora de los Niños

El lunes 27, a las ocho, misa de Comunión reglamentaria para los asociados a la Medalla Milagrosa. Por la tarde, a las cinco, Exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio mensual y plática por el señor director local muy ilustre señor doctor don Juan Benavent.

Para evitar los efectos del frío "CISTAL" Farmacia A. Gamir

MESTALLA

Sensacional partido de Campeonato Nacional de Liga Primera División MADRID F. C. contra VALENCIA F. C. (Campeón de Levante)

Mañana domingo, a las 3'30 tarde

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21.00: Apertura de la estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Audición variada. 21'30: Concierto de piano, por Arturo Terol: «Preludio en la menor» (Bach); «Marcha fúnebre» (Chopin); «Danza valenciana» (Granados); «Sonata patética» (Beethoven); «El Albaicín» (Albéniz). 22'30: Música de baile. Noticias de Prensa. 23.00: Cierre de la estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21'05: Opera. Transmisión desde el Gran Teatro del Liceo. 22'15: Instrumentos de púa. Concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Mandolinistas. 23: Noticias de Prensa. Transmisión de la Granja Royal. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. 21'30: Selección de las zarzuelas «La marcha de Cádiz» y «La verbena de la Paloma». EXTRANJERO OSLO 1.038 m. 75 kw. 207 kiloc. 21'15: Música popular. 22: Música de baile. BUDAPEST, 650 m. 20 kw. 306 kiloc. 21: Música zingara. 22: Música de baile. MUNICH. 21'45: Discos. 22'30: Música de baile. Retransmisión de Londres. PRAGA, 487 m. 21'45: Discos. ROMA, 441'2 m. 50 kw. 690 kiloc. 20: Retransmisión de una ópera desde un teatro. BERLIN. 21'15: Concierto por la orquesta del Central-Hotel. RABAT (Radio Maroc), 416 m. (5 kw. 721 kiloc.). 20: Concierto. 21: Discos. TOULOUSE, 385 m. 6kw. 779 kiloc. 20: Fragmentos de óperas. 21: Concierto. 22: Fragmentos de películas sonoras. 23: Discos. 24'15: Solos. HAMBURGO, 372'2 m. 4 kw. 22: Música de baile. ARGEL. 20'02: Valses. 21: Concierto de música regional. ESTRASBURGO 21: Opera. MILAN, 331'4 m. (7 kw. 805 kiloc.). 20: Variedades. POSTE PARISIEN. 20'30: Concierto. 23: Música de baile.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia «La Palabra». Información de todo el mundo. 11'30: Transmisión del concierto que ejecutará en los Viveros (si el tiempo no lo impide), la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: «Caballería ligera», obertura (Suppé); «Frischen blumen», intermezzo (Linke); «El gato montés», fantasía (Penella); «Chateaux dans la lune», lied (Linke); «Danzas húngaras números 7 y 8» (Brahms). 15: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 384'8 m. 7'5 kiloc. 15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 13: Programa de discos selectos. 13'30: Información teatral y cartelera. Continuación del programa de discos selectos. 14: Sección cinematográfica. Sexteto de Radio Barcelona. 15: Sección Radiobéfica. 16: Fin de la emisión. 17'30: Agricultura. Sesión agrícola dominical. Concierto por la Orquesta de Radio Barcelona. 18'30: Transmisión desde el Gran Teatro del Liceo. 21: «Las estrellas de color». Conferencia astronómica, por J. Comas Solá, director del Observatorio Fabra. Selección de una zarzuela, en discos de gramófono. 22'45: Sección de Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona. 23: Cierre de la Estación.

Grandes bailes de máscaras EN EL CAFE COLON

Participando en los beneficios de la ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD Para los días 25, 26, 27 y 28 del actual, y 2, 4 y 5 de marzo próximo DE 11 a 4 DE LA MADRUGADA El salón será perfumado para todos los bailes por la acreditada casa ROBILLARD.

Garaje "BUENOS AIRES" Inaugurado recientemente

Cabinas - Abonos con servicio de engrase - Limpieza y conducción a precios muy limitados Surtidor de gasolina eléctrica, único en Valencia para llenar en un minuto 100 litros Taller de reparaciones y ajustes - Bomba de engrase y compresor eléctrico automáticos CALLE DE BUENOS AIRES, núm. 28 y 30.-Tel. 15.516

ESPECTÁCULOS

RUZAF Compañía de revistas Hoy, a las 10'15 noche LA PIPA DE ORO Grandioso éxito Mañana, a las 3'30: «Las Leandradas»; a las 6'15 y 10'30 noche: «La pipa de oro».

APOLO Espectáculos LLAPISERA Hoy, a las 10'15 noche: Exitoso formidable del espectáculo LOS ASES 22 profesores músicos, 22 Extraordinario programa cómico music 1 Negro Aquilino y Fernando Vitches los magos del saxofón, reconocidos como los mejores del mundo, acompañados a piano por el eminente profesor NEG-RO BELTRAN Empezará con la proyección de una bonita película muda. Mañana, tres funciones.

COLISEUM Hoy, a las 9'15 noche CON EL FRAC DE OTRO El hombre y el monstruo Habla en español, con Friedrich March y Miri un Hopkins. Pronto: Tazán de los monos

ESLAVA Compañía de cine 1 MARTI-PIERRA Hoy, a las 10'15 noche LOS CABALLEROS Grandioso éxito cómico Las POPULARES correspondientes al próximo lunes, se celebrarán el día 1 de marzo. Jueves 2 de marzo. ESTRENO EN LA PANTALLA LAS PREFIEREN RUBIAS Tres actos - Serrano Anguita

MAXIM-CABARET El triunfo sigue El champan se desborda

ALKAZAR Hoy 10 grandes debuts, entre ellos MARUJA VALDONI y eminente estrella LUNA IMPERIO.

Teatro Alkazar Hoy, a las 10'30 noche: INAUGURACION DE LA SALA ACADEMIA DE BAILE con Taxi-Girls

DOLZ Y SU ORQUESTA Bar Americano Las sesiones en días laborales serán de 6 tarde a 9 noche y de 10'30 a 1'30 madrugada. En días festivos empezarán a las 4 tarde. Hoy y los días 25, 27 y 28 de febrero; 2, 4 y 5 de marzo se prolongará hasta las 3 de la madrugada.

LIRICO Hoy, a las 10'15 noche BUENOS DIAS por Imperio Argentina. AMAME ESTA NOCHE por Maurer Chevalier y Jeanne Mac Donald.

QUITO Hoy, a las 10'15 noche EXITO - EXITO La opereta del «metro» y del «Avión» TE QUIERO, ANITA... Exclusivas La Sasopi. Música de Paul Abraham.

TITANES DEL CIELO con Wallace BEERY, Clark GABLE, Conrad NAGEL y Dorothy JORDAN, film patrocinado por el Acro Club de Valencia.

DANCING - CABARET - BAR AMERICANO - PISTA LUMINOSA Hoy 10 grandes debuts, entre ellos MARUJA VALDONI y eminente estrella LUNA IMPERIO.

GRUPE, curarás radicalmente tomando PECTORAL MOLINER.

Tos - Catarros - Asma JARABE MORANT

Corporaciones

MUTUA VALENCIANA SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO Convocatoria

Se convoca a todos los señores socios de esta entidad Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, para la celebración de junta general extraordinaria que se celebrará el próximo día 2 de marzo, a las 6'30 de la tarde, para tratar en la misma de la reforma del Reglamento para ponerlo en armonía con lo dispuesto en el Reglamento para la aplicación de la Ley de Accidentes del Trabajo, publicado en la «Gaceta» del día 7 del corriente mes, y en cuya junta general extraordinaria se adoptarán también los acuerdos necesarios para el cumplimiento de las disposiciones que han de regir a partir del día 1 de abril, en materia de accidentes del trabajo.

La junta general extraordinaria para que se convoca se celebrará en el domicilio social de la Federación Industrial y Mercantil, Pintor Sorolla, 11.

Al ser un asunto de gran interés para todos los patronos asociados, se encarece la puntual asistencia. Valencia 23 de febrero de 1933. —Por acuerdo de la Junta de Gobierno: El director-gerente, A. Reyna López.

MUTUA VALENCIANA SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO Convocatoria

Se convoca a todos los señores asociados de esta entidad Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, para la celebración de la junta general ordinaria que previenen los Estatutos sociales, la que

se celebrará con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—Lectura del acta de la última sesión.

Segundo.—Lectura de los acuerdos tomados por la Junta de Gobierno durante el año 1932.

Tercero.—Lectura de los artículos pertinentes a la junta para que se convoca.

Cuarto.—Lectura de la Memoria, Balance, Inventario, Cuenta de pérdidas y ganancias y demás documentos relativos a la marcha económica de la Sociedad en 1932.

Quinto.—Revisión de las tarifas de primas y cuentas corrientes.

Sexto.—Elección de los cargos que resulten vacantes según el Reglamento.

La junta general para que se convoca se celebrará el próximo día 2 de marzo, a las cinco y media de la tarde, en el domicilio social de la Federación Industrial y Mercantil, Pintor Sorolla, 11.

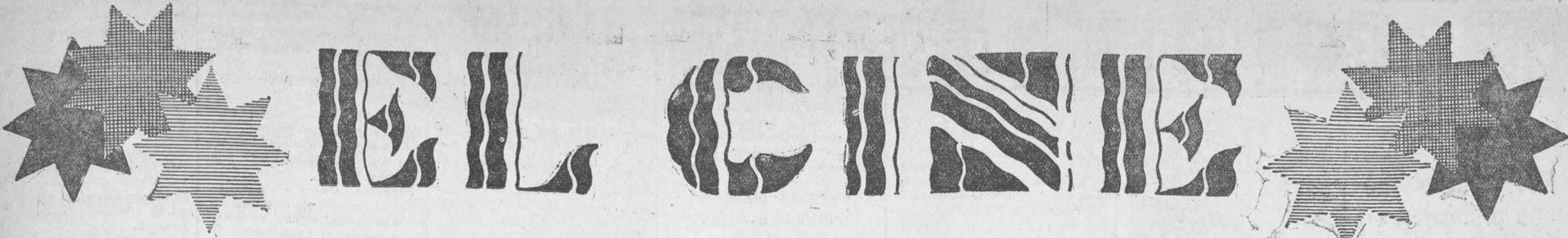
Desde la fecha de este anuncio, quedan a disposición de los señores socios todos los documentos de contabilidad y justificantes correspondientes al ejercicio de 1932, pudiendo pasar a examinarlos si lo creen conveniente, todos los días hábiles a las horas de despacho.

Valencia 23 de febrero de 1933. —Por acuerdo de la Junta de Gobierno: El director-gerente, A. Reyna López.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA A ORILLA DEL MAR A cargo del ex jefe de cocina del VICTORIA HOTEL

CUBIERTOS Y GRAN CARTA Mariscos, langosta y langostinos Los domingos y días festivos

The Danzant De 5'30 a 8 tarde: GRAN ORQUESTINA TELEFONO 31.046



Marta Eggerth, la joven actriz y exquisita cantante, que se nos dió a conocer en «Erase una vez un vals...», que protagoniza el último éxito de «La Sasopía», «Te quiero, Anita», que se proyecta actualmente en el cinema Suizo

CONCEPTOS

¿Cinema puro?

Es curioso observar la campaña solapada y artera que han emprendido algunos critiquillos en contra del cinema de contenido social. Campaña que, a más de una miopía intelectual alarmante, demuestra una completa carencia de valor para combatir abiertamente. Para ello inventan una frase hueca que a fuerza de repetirla ha alcanzado categoría de tópico. Estos que jamás han levantado su voz en protesta del otro cinema; de ese cuyo objeto es presentarnos como virtudes, en mil tapadas formas, las ambiciones desmedidas, las concupiscencias execrables, clamando ahora por una pureza inexistente y que nunca han deseado. Cinema puro, demandan. Veamos qué entienden por tal.

Yo, por lo menos, desconozco, en este sentido, no ya el cinema, sino el arte, en cualquiera de sus múltiples manifestaciones. Porque estudiando la historia del arte—que yo recomiendo a estos impugnadores lo hagan con objetividad—, se advertirá que las grandes obras artísticas, esas que escapan al tiempo y a los lugares, han sido, son y serán las que expresen con mayor sinceridad las emociones, sentimientos y aspiraciones de su época, realizadas por hombres que han sabido interpretar el momento en que han vivido. Y por una de esas contradicciones que nos enseña la Dialéctica, una manifestación artística, localizada en el tiempo y en el espacio, se hace universal e inmortal.

LOS TRES MOSQUETEROS
Harry Baur - Aimé Simón Girard - Thomy Bourdelle
Superproducción dialogada en español
RIESGO FILM
MADRID -- VALENCIA

conjunto de todos los individuos en sentir de Rousseau, sino la reunión de los individuos que no son una rémora para el desenvolvimiento histórico; de aquéllos que no sólo viven, sino que ansian vivir y perpetuarse. Y estas emociones, sentimientos y aspiraciones, son producidos: o por el sufrimiento de un malestar, o por el goce de un bienestar, o por las ansias de poseerlo. Y este malestar o este bienestar ¿no es, acaso, una consecuencia del modo de producción?

El arte es una consecuencia de la manera de producir. Las primeras manifestaciones del arte son la expresión de una preocupación general plasmada en un objeto real. Preocupación que, en este período, se reduce a la adquisición de los medios de subsistencia. Y hasta hoy, en que la civilización quiere desviar a otros campos las actividades humanas, no son éstas, en último caso, más que la conquista de un bienestar completo, que podrá llegar o no, pero que su aspiración máxima es poseerlo.

Y a medida que cambian los medios de producción, cambia también el arte recorriendo trayectorias paralelas. No se puede concebir un arte desligado del medio por ser éste la expresión del mismo.

Dicho esto como introito necesario, veamos si podemos encontrar el verdadero significado de esta frase.

Hemos afirmado que el arte ha surgido y desenvuelto a impulsos de las necesidades económicas que en su interpretación artística adopta modalidades múltiples.

Las artes clásicas se desenvuelven en un vasto período de tiempo en el que domina la filosofía idealista, que lleva como corolario el individualismo. El individualismo, en sus varias formas, es el principio político-social-económico que impera. No existe el ente sociedad como cuerpo orgánico en el que las partes no se contradigan ni se opongan. Y el arte, que es la más perfecta estilización de la realidad, es individualista.

Pero la verdad, como la negación absoluta, no existen. En toda afirmación hay una negación generadora del progreso, de la evolución. El pasar del tiempo es afirmación y negación: negación de un día que pasa y afirmación de otro que llega. Y el arte, como ser, está sujeto a estas leyes. Cada modalidad manifestativa del mismo tiene una existencia limitada. Durará mientras la sea posible cumplir sus funciones propias.

Y llega un momento en que las contradicciones—generadoras de la evolución permanente—se agudizan y crean un nuevo estado de cosas. Este lleva consigo en su alborar, en el período inmediato a su cristalización, en ese momento en que el viejo riñe su última batalla, una hiperestesia emocional que provoca en las artes existentes, por su incapacidad para expresar el momento, un tambaleo, una decadencia al mismo tiempo que se barrunta primero y surge después otra modalidad artística capaz de cumplir la función que los anteriores se habían visto obligados a abandonar.

Y he aquí el proceso genérico del Cinearte. La vida de la Humanidad se ha dividido equivocadamente en varios períodos, siendo que no se puede dividir más que en dos, que corresponden al predominio de las dos concepciones diametralmente opuestas del mundo: idealista y materialista.

Podemos decir, con Marx, que la Prehistoria de la Humanidad—período idealista—acaba con nosotros para dar paso a su Historia—período materialista—. Y este momento, con sus eretismos y sus convulsiones crónicas, es el de mayor trascendencia que ha vivido la Humanidad por ser en el que se realizan la mutación del idealismo al materialismo. Momentos estos que escapan a cualquier calificación, no pueden por menos de ser

ARGUMENTOS
El rey Neptuno

Reina gran alegría en el fondo del mar donde reina Neptuno en medio de su corte. Los felices peces y criaturas marinas adoran a su soberano y viven una vida despreocupada bajo las aguas.

Un día Neptuno llamó a sus sirenas favoritas y les pidió que bailasen en su obsequio. Ellas se mostraron encantadas de poder divertirse y ejecutaron en grupo una danza al son de la música de una invisible orquesta submarina. Las sirenas ascendieron hasta la superficie del océano y fueron a reposar sobre unas rocas. Allí cantaban a coro y se tonificaban con un baño de sol.

Entre tanto se aproximaba un buque sin que las sirenas se hubiesen dado cuenta de su vecindad. Este buque era tripulado por unos malvados piratas, que estaban bebiendo y cantando sus groseras canciones cuando el vigía desde lo alto de la cofa del palo mayor gritó: «Mujeres a la vista». Los piratas corrieron todos a una hacia el costado del barco y vieron a las bellas sirenas. Se acercaron con precaución al alegre grupo y capturaron a una de las muchachas. Las otras huyeron aterrorizadas hasta su residencia submarina.

Hicieron sonar la alarma que repercutió por todas las profundidades oceánicas, y todos los habitantes de las regiones submarinas acudieron a la llamada. Los piratas lanzaron de tal modo su ancla al mar que, cayendo sobre el propio Neptuno, quedó éste enredado en la cadena después de recibir un fuerte coscorrón.

En lo alto, en la superficie, los piratas se habían llevado mientras tanto a la raptada sirena a bordo de su buque, encerrándola en un reforzado cofre que había sobre el puente. Apenas acababan de hacerlo se vieron asaltados por una legión de amigos de la sirena. Los peces, pulpos y todos los demás pobladores del mar empezaron a combatir en el modo peculiar a cada uno de ellos con los sorprendidos piratas. Los peces-espada cortaron en dos el palo mayor, los pulpos les aterraron al disparar contra ellos sus propias pistolas, y la furiosa batalla continuó con igual intensidad.

Por fin, Neptuno pudo deshacerse de las cadenas que le sujetaban y surgió a la superficie de las aguas armado de su tridente. Cuando vio a los piratas, lanzó un poderoso grito y provocó un gran tormento que hizo bailar al buque como un cascarrón de nuez. Agitó también las aguas con su tridente hasta que un gigantesco torbellino aprisionó fuertemente al buque que se había atrevido a violar la tranquilidad de su reino submarino, haciéndole girar vertiginosamente, mientras Neptuno todo era, otra vez, alegría. Por fin, se

registrados por el arte. Más en su lucha por hacerlo, se manifiesta la incapacidad de estas modalidades artísticas, conocidas y decaen hasta casi desaparecer como artes autónomas. Pero nada muere sin ser reemplazado por algo que posea aquellas condiciones o cualidades que, al parecer, originan su desaparición: condiciones que son de adaptación. Y en este mismo ciclo de empirismo, en esta nueva concepción y explicación científica del mundo que lleva consigo una nueva estructuración de las relaciones humanas al dar paso a la sociedad—ya que este concepto no se ha realizado en contra de la creencia de los más, pues, ¿cómo admitir, cómo concebir la existencia de un cuerpo en que sus elementos sean tan antagónicos que se nieguen?—nacen emociones nuevas que las

montó sobre el buque y bajó con él hasta el fondo del océano donde quedó sentado sobre el barco, como sobre un trono.

En las acúaticas profundidades donde reinaba Neptuno todo era, otra vez, alegría. Los peces se agrupaban en torno a su soberano, felices al ver restablecida la paz. Neptuno se mostraba también muy contento porque a la postre lo ocurrido le había servido de diversión.

La pequeña sirena había sido libertada de su encierro, saliendo de él adornada con esplendentes joyas. Sobre su pecho lucían magníficos diamantes, valiosas perlas, rubies y otros bellos tesoros. Con un pequeño grito de deleite las demás sirenas se sumergieron literalmente en el hundido cofre, emergiendo todas de él con joyas que brillaban sobre sus hombros, sus brazos y sus cuellos. Bailaban de alegría en torno de Neptuno mientras el jovial señor de los mares cantaba la canción de sus acúaticos dominios.

«Ella... o ninguna»

Es inminente el estreno de esta nueva opereta de «Exclusivas La Sasopía».

Por las referencias que tenemos de ella, sacamos la consecuencia de que se trata de un nuevo éxito.

Y lanzamos esta predicción con la confianza de que no erramos; y es difícil errar, por cuanto que sus intérpretes Max Hansen, que ya «corrimos» en «No hay que tomar el amor en serio» y otros films alemanes, y Gitta Alpar, buena artista, y mujer de exquisita belleza, cuya fotografía, que publicamos en esta misma plana, dice más en su favor que dos columnas de composición, son los protagonistas de la sugestiva historia que sirve de base a la cinta en cuestión, que está musicada por Otto Strausky.

Poco falta, pues, para que podamos emitir un juicio definitivo sobre «Ella o ninguna», ya que se estrena el lunes próximo en la elegante y acogedora sala del Cinema Suizo.

La orquesta Planas terminará en breve de filmar «Mercedes»

Dentro de pocos días quedará terminado el montaje, en los estudios de la «Orpheo-Films», de Barcelona, de los escenarios en que han de rodarse las últimas escenas de la película «Mercedes», que protagonizan las huestes que acudilla el popular Jaime Planas.

«Mercedes», según nos relató personalmente hace unos días el propio Planas, es una sugestiva comedia musical, predestinada a alcanzar un buen éxito.

Los principales papeles están encomendados a Carmelita Albert, Rafael Arcos, Héctor Mosej y

artes clásicas no pueden expresar. Y para ello surge el cinearte, en el que la ciencia juega un papel desconocido y paralelo al que juega en la vida, y de una tal fuerza de expresión capaz de dar vida a todas las emociones de la época, por grandes que sean. Emociones que son protestarias e iconoclastas de un orden de cosas en el que la Humanidad se siente oprimida, esclavizada, sintiendo la necesidad de libertarse para construir una sociedad donde el libre juego de las voluntades pase de ser una utopía a ser una realidad.

Y entonces, cuando por haberse realizado la sociedad, tengamos cinearte 100 por 100, será cuando podremos usar con propiedad esa frase de cinema puro.

Juan M. PLAZA
Valencia.



Gitta Alpar, es rubia, es esposa de Gustav Froelich, y forma, con Max Hansen, la pareja del próximo éxito de «La Sasopía», «Ella o ninguna». ¡Ah! y en lo tocante a belleza, es mejor que opine el lector.

Jaime Planas, con sus «discos violetes».

tagonista de «El Relicario», film que Ricardo Baños comenzará a rodar en los estudios de Montjuich dentro de unos días. El reparto de «El Relicario» comprende al torero Alfredo Corrochano, al «cantante» flamenco «Niño de Marchena» y al cantante Pablito Gorgé.

Los maestros Murillo y Betoret, en colaboración con Planas, han compuesto una partitura musical de corte moderno, en la que destaca un vals que habrá de popularizarse rápidamente.

La dirección del film corre a cargo de José Castellón, joven director que hasta hace poco trabajó para los principales estudios franceses.

EL RELICARIO

Un banquete

Antoñita Colomé, designada en principio para el principal papel de «Sobre el cieno», de Fernando Roldán, ha recibido una oferta de Barcelona para interpretar la pro-

El próximo martes, a las dos de la tarde, se celebrará en el Palace Hotel un banquete-homenaje en honor a la ya acreditada distribuidora valenciana «La Sasopía» por los éxitos alcanzados por su material, en la capital y, en la región.

Un príncipe que olvida obligaciones de sangre para rendirse ante el arte y la belleza.
Eso es
Ella... o ninguna
por la hermosa cantante GITTA ALPAR y el actor cómico MAX HANSEN
Música de Otto Strausky Exclusiva La Sasopí
Lunes próximo: ESTRENO

BUENOS DIAS
Imperio Argentina - R. Jaimez

LIRICO
2 éxitos, 2
Un gran programa PARAMOUNT

AMAME ESTA NOCHE
M. Chevalier - J. Mac Donald

DEPORTES

FUTBOL

Nuestro concurso de pronósticos

Damos hoy el retrato de don José Fletes, primer clasificado de la semana y único que por excepción, acertó exactamente dos resultados. Este, como don Lorenzo Torres y don José Monreal, segundo y tercer clasificados, respectivamente, podrán retirar las localidades y entradas correspondientes para el match de mañana en Mestalla, en el caso de que no lo hayan hecho hoy, desde las siete de esta tarde en el Kiosco Central, situado en la plaza de Emilio Castelar, junto a la Lotería de Bello.



DON JOSE FLETES
Primer clasificado de la semana

Hoy publicamos el tercer Boletín de la semana, que podrá ser depositado en los sitios de costumbre, hasta mañana a las tres de la tarde.

Los que actuarán en Mestalla

En el partido de mañana, el Valencia alineará el equipo que ayer adelantábamos, o sea el mismo del domingo anterior, sustituyendo a Navarro por Ricart.

Asimismo no hay variante por lo que se refiere al once del Madrid, que siguen anunciando los colegas madrileños, formará como ayer dijimos, o sea con P. Regueiro y Gurruchaga de medios alas, y sin Samitier, al que le sustituirá Olivares.

En Mestalla

Mañana el sensacional partido

Madrid F. C.-Valencia F. C.

De acontecimiento deportivo se puede titular el encuentro que mañana domingo han de celebrar, a

las 8 30, el Madrid F. C. y el Valencia F. C.

El Madrid presentará el siguiente cuadro de jugadores: Zamora, Oriaco, Quincoces, Regueiro (P.), Valle, Leoncito, Eugenio, Regueiro (L.), Olivares, Hilario y Olaso.

El Valencia el siguiente: Nebot, Melenchón, Pasarin, Abdón, Ricart, Conde, Torredesfot, Bicolín, Vilanova, Costa y Sánchez. Suplentes: Villarroya y López.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy de 4 30 a ocho noche, en el local del Valencia F. C., Félix Pizcueta, 23.

En el Camino Hondo

El «amateur» del Levante F. C., contra el C. D. Burjasot y Valencia F. C.

Mañana domingo, día 26, a las 8 45 de la tarde, se celebrará en este campo un interesante encuentro de fútbol, correspondiente al campeonato «amateur», entre los po-

tentes equipos de los clubs C. D. Burjasot y Levante F. C.

El lunes, día 27, a la misma hora que el día anterior, se celebrará el match cumbre de este campeonato, entre los destacados onces de tal clasificación, Valencia F. C. y Levante F. C.

Campeonato Nacional de Liga.— Los marcadores de goals

Los marcadores de goals después de la cuarta jornada de la segunda vuelta de la Liga, son...

25, Herrera (Gijón).
23, Vergara (Osasuna).
22, Elícegui (Irún).
16, Lángara (Oviedo).
14, Julio (Murcia) e Iraragorri (Athlético).

11, Olivares (Madrid), y Gorostiza y Bata (Athlético).

10, Nolote (Celta), León (Coruña), Luis Regueiro (Madrid), Arocha (Barcelona), Gujardo (Athlético de Madrid) e Iriondo (Arenas).

9, Telete (Racing), Machicha (Celta), Galé (Oviedo), y Costa (Valencia).

7, Navarro (Valencia), Bienzobas (Osasuna), Garpeta (Español) y Ramón (Barcelona).

6, Herrera II y Pin (Gijón), Rocasolano (Betis), Unamuno (Athlético), Ciseo y Oscar (Racing), triana y Chacho (Coruña), Juanito (Arenas), Eugenio (Madrid), Gallart (Oviedo), Telete (Donostia) y Zamora (Murcia).

4, Ventolrá y Padrón (Sevilla), Cholín, Chivero e Insausti (Donostia), Hilario (Madrid), Albéniz (Alavés), Polo (Celta), Torredesfot y Picclín (Valencia).

3, Urretavizcaya (Alavés), Ibarredo (Arenas), Altuna, Cajo y Azcona (Irún), Bosch y Edelmirro (Español), Buñia (Athlético de Madrid), Inciarte (Oviedo), Angellio (Castellón), Loredo (Racing), Nam (Gijón), Pajera y Helguera (Barcelona), Tejada (Sevilla) y Oyaeder (Osasuna).

2, Kiriki y Aldazabal (Donostia), Bran, Bracero y Caro (Sevilla), Solé y Alejo (Español), Santi y San Emeterio (Racing), Caliche y Casuco (Oviedo), Gual, Goiburu y Bestit (Barcelona), Lucas, Costa y Ballester (Castellón), Angelín (Gijón), Gurruchaga y Olaso (Madrid), Adolfo, Lecue y Pepene (Betis), Menchaca (Arenas), Arana y Lecuona (Irún), David (Alavés), Fuentes (Coruña), Lafuente (Athlético), Rubio y Marín (Athlético Madrid), Campanal (Sevilla), Barrios y Emilio (Arenas) y Vilanova (Valencia).

1, Lamondo y Urtizberea (Donostia), Uribe, Chirri y Gerardo (Athlético), Enrique y Timimi (Betis), Torrónegui, Alfaro, Sedeño, Cortón y Abad (Sevilla), Oñus (Oviedo), Santolaria, Martínez, Guillén y Pradells (Castellón), Rívoro y Teófilo (Arenas), Abdón (Valencia), Armando, Paredes, Chas y Marcial (Celta), Apat y Celorio (Irún), Castro, Amunáiz, Antón y Losada (Athlético Madrid), Prat (Español), Samitier y León (Madrid), Samantón (Alavés), Torón y Arteche (Racing), Catachí, Urrizalqui, Muguiro y Julio (Osasuna), Torres, Bebel, Blas y Cela (Coruña), Pena (Gijón), Sorniche-

ro, Luque y Uria (Murcia) y Martí (Barcelona).

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Partidos para mañana

Se jugará la catorceava jornada del campeonato liguero—quinta de la segunda vuelta—en las dos primeras divisiones, y los primeros partidos semifinales de la tercera.

Todo ello con arreglo al siguiente programa de partidos.

PRIMERA DIVISION

Valencia-Madrid (0-6).
Barcelona-Betis (1-2).
Donostia-Español (0-3).
Racing S. Argas (1-2).
Athlético de B. D. Alavés (2-0).

SEGUNDA DIVISION

Athlético de M. Castellón (4-3).
Sevilla-Celta (1-4).
Coruña-Irún (1-7).
Oviedo-Murcia (3-1).
Osasuna-Sporting (2-8).

TERCERA DIVISION (Semifinales)

Zaragoza-Valladolid.
Sabadell-Cartagena.

Puede conceptuarse como una jornada más, radicando el mayor interés de ella en el resultado que pueda conseguir el Madrid, que encontrará el camino más llano de vencer, aunque todavía no podría darse como campeón. Lógicamente deben de salir triunfantes los actuales campeones de la primera Liga, pero no cabe hacerse fuerte en este criterio, pues muy bien podía el Madrid repetir su desluzada actuación del domingo pasado en Sevilla, y el Valencia continuar la racha que le valió su crecido triunfo sobre el Racing. Ahora, que es lo menos probable.

Athlético de Bilbao y Barcelona deben de vencer fácilmente en sus respectivos terrenos, y con más dificultad el Racing al Arenas.

Destaca el partido de San Sebastián, que puede «apear» completamente al Español o situar en la peor posición al Donostia, caso de ser batido.

En la segunda división son favoritos los equipos que juegan en sus propios campos, debiendo encontrar una mayor dificultad, lógicamente, el Coruña y Osasuna, sirviendo en consecuencia la jornada para afirmar la posición del Oviedo.

Prometen ser interesantes los primeros partidos semifinales de la Tercera Liga, suponiendo haberán de vencer Zaragoza y Sabadell que juegan en casa, escribiendo el mayor atractivo en el tanteo con vistas al match revancha.

LA NUEVA ESTRUCTURACION DEL FUTBOL NACIONAL

Lo que opina don Ricardo Iruzábal

Acerca del sugestivo tema «Nueva estructuración del fútbol nacional», el prestigioso presidente honorario del Athlético Club de Bilbao, y vicepresidente del Comité Nacional de la Federación Española de Fútbol, don Ricardo Iruzábal, ha hecho a un redactor de «Gaceta del Norte», de Bilbao, las siguientes manifestaciones, respondiendo a un cuestionario de preguntas que le han sido hechas:

«Primera. ¿Cree conveniente y

propicio el tratar sobre cambios en la estructuración de las Ligas en la próxima Asamblea Nacional?»

«Es difícil predecir lo beneficioso o perjudicial de un cambio de la actual estructuración de Ligas, por que en este aspecto únicamente la práctica puede darnos la última palabra. Por esta razón voy a exponer mi opinión para el caso de que las Federaciones y Clubs participantes en la Asamblea o con mayoría de votos estén inclinados a ello. Me he enterado de una proposición a estudio indicando el aumento de cuatro Clubs en la primera división, y, desde luego, la considero perjudicial para el fútbol en general. Hay que tener en cuenta que esta especie de prueba podría no dar buen resultado, en cuyo caso a nadie le pagará desapercibida la gravedad de la situación por la gran dificultad de volver a la estructuración actual, encontrándose los Clubs ascendidos con derechos adquiridos y posiblemente alguno o algunos de ellos con puntuación superior a Clubs pertenecientes a la primera Liga en la actualidad, constituyendo un problema de difícil solución el volver a reducirlos; únase a esto que desde luego con un aumento de cuatro la segunda división habría de debilitarse mucho.

«Segunda. ¿Caso de ser partidario de una ampliación, qué forma cree se debe dar a la nueva estructuración?»

«En caso de que en la Asamblea se decidieran a la ampliación, creo no convendría aumentar más de dos Clubs, quedando la primera Liga con doce y desde luego, con otros doce la segunda, pero descendiendo dos y subiendo otros dos automáticamente, sin dividir por zonas la segunda, pues podría darse el caso de que los de la primera división que descendieran pertenecieran precisamente a una misma zona.

«Tercera. ¿Estima conveniente la desaparición absoluta de los Campeonatos regionales, o por el contrario, cree que únicamente deben cambiarse en su forma?»

«Soy completamente opuesto a la desaparición de los Campeonatos regionales, y los Clubs potentes, incluso por egoísmo, por propia conveniencia, deberían ser los primeros en conservarlos; desde luego no creo que su mira consista en suprimirlos. El aumento de Clubs en la primera y segunda división supondría lógicamente un aumento de fechas que lo solucionarían no interviniendo en la competición regional, participando por derecho propio en la Copa de España, con un total de 24 Clubs, que unidos a ocho campeones regionales darían 32 para el torneo de la Copa de referencia.

«Cuarta. Como consecuencia de los cambios a efectuarse en la primera y segunda Liga, ¿cree de desaparecer la tercera Liga, o por el contrario, estima conveniente una nueva estructuración para la misma?»

«Con lo indicado anteriormente

se ve que, desde luego, debe desaparecer, pues los campeones regionales, aparte de intervenir en los partidos de Copa, tienen su competición para el paso de los dos primeros a la segunda Liga.

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Segunda. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo vengo repitiendo la enormidad que me pareció la implantación prematura del profesionalismo; estoy de acuerdo con que era necesaria la reglamentación del profesionalismo marrón, pero con un estudio detenido y dando un plazo a los Clubs para que se pusieran en condiciones de afrontar. El cambio tan brusco de un fútbol a otro, cogió a los Clubs sin la debida preparación, y esta es la fecha en que la casi totalidad de los mismos no lo han digerido; en consecuencia de ello es la situación precaria que atraviesan algunos Clubs, la mayoría de historial deportivo brillantísimo, a los que de no prestarse pronta ayuda están llamados a desaparecer. Esto se podría evitar por medio de las compensaciones. ¿Se avendrán los grandes Clubs? Ellos tienen la palabra.»

«Quinta. ¿Qué opinión tiene formada respecto a las compensaciones en la primera Liga bajo sus dos aspectos, el económico y el deportivo?»

«Sexta. ¿Cree que los inconvenientes surgidos en la estructuración del fútbol español es debido a la prematura implantación del profesionalismo?»

«Estas dos preguntas las pongo juntas porque están completamente ligadas una con otra. Desde su comienzo

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Se reanudó la interpelación sobre construcciones escolares. Intervino el señor Bello, quien dijo que se le acusa y se le persigue por haber expresado lo que él considera su verdad.

Manifestó que su afirmación se concreta en que habiéndose arrojado 400 millones de pesetas para en su enseñanza, la mitad debe emplearse en construcciones escolares y la otra mitad en los gastos que origina la sustitución de las Ordenes religiosas.

Estimó que al mismo tiempo de fomentar la enseñanza privada, a fin de que ésta sirva de complemento a la del Estado.

Criticó las construcciones que se han realizado en Madrid, porque resulta injusto que esta capital se lleve una suma equivalente a la empleada en la totalidad del resto de España.

El señor Agustí afirmó que antes del advenimiento de la República todos los partidos prometieron grandes reformas, que luego se han dejado inculpidas.

Siempre se prometió que los maestros serían equiparados a los demás funcionarios del Estado.

El señor Llopis: ¿Cuándo se ha dicho eso?

El señor Agustí: Su señoría mismo, en todos los mítines y conferencias.

Añadió que todo cuanto se hace en Instrucción pública se atribuye a la iniciativa socialista.

Señaló algunos defectos de los grupos escolares recientemente construidos en Madrid.

Le interrumpió el señor Llopis, diciendo que la culpa la tiene el Ayuntamiento.

El señor Agustí terminó diciendo que el señor Bello, en su campaña, demuestra una sana orientación.

LOS SUCCESOS DE CASAS VIEJAS

Se reanudó la interpelación sobre los sucesos de Casas Viejas.

El señor Cordero Bel dijo que su convencimiento de que en Casas Viejas se cometieron salvajes fusilamientos, nació al escuchar el testimonio de testigos presenciales.

Recordó que el señor Algora dividió en dos partes al Gobierno.

El señor Prieto: No en partes; es todo uno.

El señor Cordero Bel dijo que él divide al Gobierno en dos partes: en una está el ministro de la Gobernación, que tiene la epidemia política de un dinosaurio antidiluviano. (Rumores.)

ESCANDALO

Afirmó que el único culpable de lo ocurrido en Casas Viejas es el señor Casares, a quien atacó con dureza.

(Los diputados socialistas increparon al orador, a quien llamaron miserable y cobarde. Se produjo un escándalo formidable, que cortó la presidencia, recomendando a todos calma y mesura.)

OTRAS INTERVENCIONES

Intervino el señor Soriano, que dijo que no tiene nada de particular el que hayan ido a Casas Viejas para investigar lo allí sucedido, diputados de distintas ideologías, pues lo mismo se hizo cuando el caso Ferrer, y recientemente con lo del Parque de María Luisa.

Afirmó que el Gobierno, al querer ocultar lo sucedido, es responsable por inepto o por cómplice.

Añadió que teme que lo ocurrido en Casas Viejas repercuta en daño de la República, pues la monarquía no cayó hasta que hizo víctimas.

Comparó el caso Ferrer con lo de Casas Viejas, y dijo que al menos en aquél hubo un proceso y un tribunal sentenciador, mientras en Casas Viejas no ha habido más que barbarie.

Señaló la incongruencia de la posición socialista, que ante el asesinato de diez y seis obreros se apresuran a votar en favor del Gobierno.

El señor Balbontín dijo que la culpa de lo ocurrido la tiene íntegramente el Gobierno, por haber dicho que daba dos horas de plazo para terminar con aquella situación.

Rechazó que el Gobierno quisiera escudarse en lo que digan unos magistrados, pues en España no hay Poder judicial, como dijo el señor Azaña. Aquí no hay más que Poder ejecutivo, o mejor aún, el poder personal del señor Azaña y sus amigos.

Dijo que un tribunal especial juzgue al Gobierno; que se encarne a todos los guardias que estuvieron en Casas Viejas, y que les

OTRO ESCANDALO

El presidente insistió en que la proposición no puede ni siquiera ser defendida por ninguno de sus firmantes, y esto promueve un formidable escándalo.

El señor Azaña: Así, pues, los que votéis la proposición votaréis la afirmación de una política parlamentaria. (Rumores.)

El Gobierno tiene siempre planteada la cuestión de confianza, y cuando sea derrotado (Una voz: Es lo que faltaba) se marchará tan

LA PROPOSICION INCIDENTAL

Hecho el silencio, se lee una proposición, firmada por la Esquerra y los socialistas, en la que se dice que tienen la convicción de que el Gobierno ha obrado bien, y piden el nombramiento de una comisión parlamentaria que ayude a la labor de la justicia.

La lectura transcurrió en medio de un continuo escándalo.

El señor Santaló la defendió continuamente interrumpido.

EL TERCER ESCANDALO

Afirmó que la ofensiva contra el Gobierno demuestra apetencia de Poder.

Los catalanes no la han tenido ni la tienen. (Gran escándalo.)

El señor Carreres le llamó enchufista, y leyó una enorme cantidad que dice cobra el señor Santaló.

El señor Santaló: Miente su señoría. (El escándalo arreció.)

Añadió que nadie mejor que los catalanes pueden identificarse con la desgracia de Casas Viejas, pues que ellos sufrieron atropellos en 1907 y en 1923, contra los que únicamente protestó el señor Prieto.

El señor Ortega y Gasset (don Eduardo): Y yo también.

El señor Santaló: Ya sé que se le sumaron algunos.

El señor Ortega y Gasset: Yo no me he sumado nunca a ese.

El señor Santaló pidió que se votase la proposición en bien de la República.

El señor Botella explicó su voto.

Dijo que él iba a presentar una proposición idéntica; claro que por presentarla significaba un voto de censura.

Yo no estoy con el Gobierno ni con sus enemigos, pero considero que aquél se ha equivocado.

El señor Irazo afirmó que el Gobierno ha pecado de negligencia, en perjuicio de la República, y por eso votará en contra.

El jefe del Gobierno intervino para fijar el alcance de la votación que iba a verificarse.

Repitió que las órdenes del Gobierno a la fuerza sólo alcanzaban hasta las ocho de la mañana, y hasta entonces se cumplieron con exactitud y rapidez, pues obreros, propietarios e industriales lo reclamaban.

La actuación de la fuerza tiene dos etapas: una, la ya señalada, y otra, a partir de las ocho de la mañana. Y de ésta no puede responder ningún Gobierno, puesto que no pueden preverse las extralimitaciones de la autoridad. (Rumores.)

Los directores generales de Agricultura e Industria, después de terminada la votación, presentaron la dimisión de sus cargos al ministro de Agricultura, sin que el señor Domingo consiguiera de los señores Feced y Valera que desistieran de su propósito.

Los periodistas interrogaron al señor Botella Asensi sobre las consecuencias políticas que se derivarán del debate de ayer.

LA CUESTION POLITICA SIGUE EN PIE

Hay comentarios e impresiones para todos los gustos. Existe un buen compás de espera.--Las impresiones de esta madrugada

Después de terminada la sesión, anoche hubo gran animación en los pasillos de la Cámara, formándose animados grupos, que comentaban las incidencias del debate y consecuencias de la votación.

Finalizada la votación, en los pasillos se hicieron numerosos y variados comentarios.

El tema esencial de los comentarios fue la conducta de la minoría radical socialista, o por lo menos de una parte de ella.

Se abstuviéron de votar los señores Moreno Galvache, López Goicochea, Ruiz del Río, Artigas Arpón, Gomáriz, Guallar, Navarro Vives y Feced, hasta 16 que se habían ausentado de la Cámara.

Al terminar la sesión, el presidente de la Cámara dijo a los periodistas:

—El martes, continuación del debate de enseñanza a primera hora, y después discusión sobre la totalidad del proyecto de Congregaciones religiosas.

—Ha sido nombrada una comisión parlamentaria para lo de Casas Viejas?

—No; he de escribir a los jefes de grupos parlamentarios, para que designen un representante de cada una de las minorías.

En un grupo se decía que había dimitido el señor Gordón Ordás la Dirección general de Minas, y parece que, en efecto, así hubo de ser; pero después el señor Ordás tuvo una larga conferencia en una de las secretarías del Congreso con el ministro de Agricultura, y la dimisión, momentáneamente al menos, quedó retirada.

Al enterarse de ésta y demás dimisiones de los radicales socialistas el ministro de Obras públicas, lo comentó ante los periodistas y dijo:

—Me parece una puerilidad, por que dentro de unos cuantos días se va a aprobar el proyecto de Incompatibilidades, y en ese caso tendrán que dimitir todos.

Los directores generales de Agricultura e Industria, después de terminada la votación, presentaron la dimisión de sus cargos al ministro de Agricultura, sin que el señor Domingo consiguiera de los señores Feced y Valera que desistieran de su propósito.

Los periodistas interrogaron al señor Botella Asensi sobre las consecuencias políticas que se derivarán del debate de ayer.

el asunto a los Tribunales ordinarios. (Rumores.)

Agregó que pasaron muchos días hasta que empezó a vislumbrarse lo sucedido.

De ninguno de los informes recibidos se pudo deducir nada extraño.

El señor Rodríguez Piñero le interrumpió y se produjo otro nuevo escándalo.

Otro radical: Estamos hartos de retórica.

El presidente: Y yo me estoy cansando de mala manera.

Los rumores que circularon no podían aceptarse sin esclarecimiento, y por eso se nombró un juez especial.

(Interrupciones de los radicales.)

No creyó necesario el nombramiento de la Comisión que pide la mayoría, pero le es indiferente.

El debate lo planteó en sus justos términos el señor Sediles, pero después se hizo una hábil maniobra política para desplazarlo.

Nosotros aceptamos la lucha en el terreno que habéis querido. (Rumores.)

Este Gobierno está dispuesto siempre a ser derrotado, y ésta es una ocasión para ello. (Protestas.)

Pasó a concretar el significado de la votación.

Aquí no os limitaréis a votar lo de Casas Viejas. Aquí votáis la existencia del Gobierno.

Los que votéis en pro, votaréis no sólo al Gobierno, sino contra la política opuesta a la del Gobierno.

Estamos orgullosos de nuestra labor y deseamos que los que nos sucedan puedan decir igual.

Varios radicales: ¡Olé!

El señor Azaña: Así, pues, los que votéis la proposición votaréis la afirmación de una política parlamentaria. (Rumores.)

El Gobierno tiene siempre planteada la cuestión de confianza, y cuando sea derrotado (Una voz: Es lo que faltaba) se marchará tan

lejos como lo significa esta afirmación. El que derrota, gobierna. (Aplausos de la mayoría.)

El señor Martínez Barrios dijo al señor Azaña que le falta la virtud del arrepentimiento.

Le reprocha no haber procedido inmediatamente para investigar lo ocurrido.

Leyó los discursos del señor Azaña del 2 y 8 de febrero, en los que negaba que hubiera ocurrido nada en Casas Viejas y en los que no establecía ninguna distinción en el transcurso de los sucesos.

Afirmó que si pudiera hablar sin estar ligado a su partido, diría: Os habéis equivocado. Así se lograría la unión de todos los republicanos. (Aplausos de los radicales.)

El señor Maura creyó que lo parlamentario es lo que ha expuesto el señor Azaña.

Todos están conformes en reconocer que los hechos crueles cometidos no se pueden atribuir al Gobierno, pero también lo están en que la responsabilidad es política por incuria, por negligencia.

Cuando se comete un error político, políticamente se paga.

A su señoría no le ha acompañado la fortuna en el planteamiento del debate, ni siquiera en la redacción y defensa de la proposición incidental. (Rumores.) Porque en ella se pide la confianza por lo de Casas Viejas, para hacer justicia.

¿Cómo vamos a dársela si ha permanecido cuarenta días sin hacer nada? (Protestas en la mayoría.)

hablado del desarrollo del debate y de otros asuntos políticos.

LOS SEÑORES FECED Y VALERA EXPLICAN LOS MOTIVOS DE SU DIMISION

Anoche conversamos con los señores Feced y Valera sobre los motivos de su dimisión.

El señor Feced dijo que, en efecto, había presentado la dimisión con carácter irrevocable, por absoluta incompatibilidad con la táctica interna que en este problema político venían siguiendo los altos dirigentes del partido radical socialista.

En la sesión que ha tenido hoy la minoría—dijo—he expuesto claramente mi pensamiento de disconformidad, y si he votado en el salón de sesiones, ha sido por rendir culto a la disciplina.

El señor Valera nos dijo que desde hace más de quince días, desde que se suscitaron los gravísimos sucesos de Casas Viejas y el Gobierno planteó el problema político, resultado con el voto de confianza, venía sosteniendo en el Comité nacional la necesidad de que se planteara la crisis total, en cuyo criterio le seguían algunos miembros de dicho Comité nacional.

—Entonces, ¿por qué ha votado usted la proposición de confianza al Gobierno?

—Yo tenía que cumplir este deber de disciplina; pero mi criterio, con toda lealtad, sin reservas y con arreglo a mi conciencia, lo he expuesto esta tarde ante la minoría radical socialista.

REFERENCIAS DE LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL-SOCIALISTA

Por persona que nos merece ab soluto crédito, hemos sabido lo ocurrido en la reunión que celebró ayer la minoría radical socialista.

Se dibujaron perfectamente dos tendencias: una sustentada por los ministros, de apoyo al Gobierno, y otra por elementos disidentes, entre los que figuran los señores Feced, Valera, Gordón Ordás y Moreno Calvache, de que la

señoría no le ha acompañado la fortuna en el planteamiento del debate, ni siquiera en la redacción y defensa de la proposición incidental. (Rumores.) Porque en ella se pide la confianza por lo de Casas Viejas, para hacer justicia.

¿Cómo vamos a dársela si ha permanecido cuarenta días sin hacer nada? (Protestas en la mayoría.)

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

hablado del desarrollo del debate y de otros asuntos políticos.

LOS SEÑORES FECED Y VALERA EXPLICAN LOS MOTIVOS DE SU DIMISION

Anoche conversamos con los señores Feced y Valera sobre los motivos de su dimisión.

El señor Feced dijo que, en efecto, había presentado la dimisión con carácter irrevocable, por absoluta incompatibilidad con la táctica interna que en este problema político venían siguiendo los altos dirigentes del partido radical socialista.

En la sesión que ha tenido hoy la minoría—dijo—he expuesto claramente mi pensamiento de disconformidad, y si he votado en el salón de sesiones, ha sido por rendir culto a la disciplina.

El señor Valera nos dijo que desde hace más de quince días, desde que se suscitaron los gravísimos sucesos de Casas Viejas y el Gobierno planteó el problema político, resultado con el voto de confianza, venía sosteniendo en el Comité nacional la necesidad de que se planteara la crisis total, en cuyo criterio le seguían algunos miembros de dicho Comité nacional.

—Entonces, ¿por qué ha votado usted la proposición de confianza al Gobierno?

—Yo tenía que cumplir este deber de disciplina; pero mi criterio, con toda lealtad, sin reservas y con arreglo a mi conciencia, lo he expuesto esta tarde ante la minoría radical socialista.

REFERENCIAS DE LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL-SOCIALISTA

Por persona que nos merece ab soluto crédito, hemos sabido lo ocurrido en la reunión que celebró ayer la minoría radical socialista.

Se dibujaron perfectamente dos tendencias: una sustentada por los ministros, de apoyo al Gobierno, y otra por elementos disidentes, entre los que figuran los señores Feced, Valera, Gordón Ordás y Moreno Calvache, de que la

señoría no le ha acompañado la fortuna en el planteamiento del debate, ni siquiera en la redacción y defensa de la proposición incidental. (Rumores.) Porque en ella se pide la confianza por lo de Casas Viejas, para hacer justicia.

¿Cómo vamos a dársela si ha permanecido cuarenta días sin hacer nada? (Protestas en la mayoría.)

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

La votacion

Se procedió a la votación nominal de la proposición, y el Gobierno se retiró del hemiciclo.

Hecho el escrutinio, la proposición favorable al Gobierno, quedó aprobada por 173 votos contra 130.

A las diez y media de la noche se levantó la sesión.

hablado del desarrollo del debate y de otros asuntos políticos.

LOS SEÑORES FECED Y VALERA EXPLICAN LOS MOTIVOS DE SU DIMISION

Anoche conversamos con los señores Feced y Valera sobre los motivos de su dimisión.

El señor Feced dijo que, en efecto, había presentado la dimisión con carácter irrevocable, por absoluta incompatibilidad con la táctica interna que en este problema político venían siguiendo los altos dirigentes del partido radical socialista.

En la sesión que ha tenido hoy la minoría—dijo—he expuesto claramente mi pensamiento de disconformidad, y si he votado en el salón de sesiones, ha sido por rendir culto a la disciplina.

El señor Valera nos dijo que desde hace más de quince días, desde que se suscitaron los gravísimos sucesos de Casas Viejas y el Gobierno planteó el problema político, resultado con el voto de confianza, venía sosteniendo en el Comité nacional la necesidad de que se plant

vil en su domicilio. Blanco niega haber participado en la agresión...

EN EL AYUNTAMIENTO

En la sesión celebrada anoche por el Ayuntamiento, el concejal señor Segarra originó un vivo debate al denunciar un desfalco en las oficinas de la Sección de Circulación.

En esta sesión fué aprobado un dictamen autorizando a las Compañías de autobuses para aumentar el precio de los trayectos.

HUELGA SOLUCIONADA

El alcalde de Manresa ha manifestado al gobernador civil que con la intervención del Jurado mixto ha quedado solucionada la huelga de albañiles de aquella ciudad.

LO DE LA FABRICA NUBIOLA

El juzgado número 15, que entiende en los sucesos ocurridos en la fábrica Nubiola, ha tomado declaración a los tres detenidos a quienes se supone autores de dicha fábrica.

Los detenidos se llaman José Beruete, Manuel Piedra y Salvador Sánchez.

Los tres han negado su participación en el hecho de que se les acusa.

Han manifestado que fueron dos pedidos de la fábrica por estar afiliados a un sindicato.

El obrero herido, Hermenegildo Berán, sigue mejorando de sus lesiones.

El lunes por la tarde el juzgado se constituirá en la Cárcel Modelo para tomar nueva declaración a los detenidos, contra los que se ha dictado auto de procesamiento y prisión.

DISPAROS

Esta mañana, en la barriada de la Bonanova, se han oído varios disparos al paso de un tren de la línea de Planas.

No se ha podido comprobar la causa de este hecho.

UNA BOMBA

En la calle de la Industria ha sido encontrada una bomba que se supone abandonada, por deshacerse de ella.

LAS MIL HORAS DE BAILE

El gobernador ha manifestado que el ministro de la Gobernación le ha comunicado el orden de suspensión definitiva del concurso de baile de mil horas anunciado en el teatro Olimpia.

mento señores Valera, Feced y Gordón Ordás.

El señor Domingo se ha limitado a contestar:

—No hay dimisiones.

Un periodista insistió en que anoche la había, y otro preguntó concretamente:

—¿Las han retirado, entonces?

—Repeto que no hay dimisiones.

Hasta mi, que soy el que tiene que recibirlas, no ha llegado ninguna. No tengo, pues, nada que hablar sobre este asunto en estos momentos en que no se debe hablar mucho.

Después se le preguntó si marcharía esta noche con el señor Prieto a Alicante, y contestó que no, porque estos días se propone dedicarlos al asunto del carbón.

—¿Qué impresión tiene usted acerca de ese problema?

—Muy optimista. Yo espero que quede resuelta una de estas días.

En el ministerio de la Guerra

El presidente del Consejo recibió en el ministerio de la Guerra la visita de don Ramón Viguero, gobernador de Baleares...

También recibió el señor Azaña al gobernador del Banco de España, don Julio Carabias...

De los Ríos a Bilbao. El ministro de Instrucción ha marchado en automóvil a las tres de la tarde, con dirección a Bilbao...

La "Gaceta". Publica un decreto de Marina concediendo la Gran Cruz del Mérito Naval...

Una adhesión del partido republicano liberal. Los organismos del Partido Republicano Liberal han acordado tributar su adhesión a don Melquíades Álvarez...

La Conferencia de energía. El ministro de Obras públicas ha firmado una orden en virtud de la cual España se adhiere a la comisión internacional de grandes presas...

Los Consejos de Caminos y Puertos. Los Consejos de Caminos y Puertos que se constituyen como consecuencia de la disolución del de Obras públicas...

Evasión. Jaén.—Se han fugado de la prisión cuatro reclusos...

El Liceo Carnot y Palacio Valdés

Por conducto de la embajada de España en París, se ha cursado un escrito firmado por los alumnos de la clase de español del Liceo Carnot...

El riego del valle inferior del Guadalquivir

El señor Prieto ha aprobado hoy el plan definitivo de las obras de puesta en riego del valle inferior del Guadalquivir.

Las diferencias esenciales entre el plan provisional y el definitivo, son las siguientes:

Se ordena ahora la formación de una lista de los que hayan solicitado ejecutar directamente las obras.

En el plan provisional se proponía la construcción de poblados completos, pero sólo la quinta parte de los que se proyectaban.

En el plan definitivo se acuerda que la construcción abarque a todos los poblados que figuran en el proyecto, pero sólo el veinte por ciento de cada uno por considerarse esto más eficaz y representar aproximadamente el mismo gasto.

Los caminos afirmados que habían de construirse mediante los créditos extraordinarios de la ley de 28 de agosto de 1931 se construirán con cargo a las consignaciones del presupuesto ordinario.

Los caminos rurales, a los que se atribuya una anchura de 2'50 metros, tendrán 3'50.

En el plan provisional se fijaba el módulo de 20 litros por segundo y ahora se eleva a 25 litros.

Hué'ga resuelta

Palencia.—Ha regresado el gobernador, al cual han visitado las directivas obreras, informándolo del acuerdo de restablecer la normalidad en vista de que se ha solucionado el paro con el dinero enviado para Obras públicas.

Des esculturas de Salsillo

Pontevedra.—Han sido traídas al Gobierno civil dos esculturas de Salsillo, de las que se habían incautado la Policía de Vigo.

Se trata de dos obras de gran valor.

Información del Puerto

El concierto de mañana

He aquí el programa que la Banda Ateneo Musical del Puerto ejecutará mañana, a las once y media de la mañana:

Primera parte

«Las estrellas de mi bandera», marcha (Souza).

«El gall de Ripoll», sardana (J. Ribas).

«La casita blanca», selección (Serrano).

(Primera vez.)

Segunda parte

«Sinfonía núm. 5 en mi menor» (Desde el Nuevo Mundo); Largo; Allegro con fuoco (D'Vorsak).

Tercera parte

«Una noche en Calatayud», poema sinfónico (P. Luna).

«La Marchenera», preludio del acto tercero (Moreno Torroba).

(Primera vez.)

«Félix Rodríguez», pasodoble torero (N. García).

TEATRALERIAS

Apolo

Anoche hizo su presentación con un éxito que debe envidiarle, esa admirable agrupación musical que, con el nombre de «Los Ases»...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

Salta a la vista desde el primer momento en esta entidad que la nota cómica está cultivada con discreción...

fueron ovacionados, siendo incluido en los aplausos el organizador «Llapisera»...

Seguramente toda Valencia desfilará por el teatro de Apolo.

SUCESOS

DETENCION DE UN RATERO

Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, señores Sánchez, Estellés y Varela, dieron el alto esta mañana en la calle de Alfredo Calderón...

El conocido es un profesional del robo llamado Francisco Cora González.

La caja contenía botes de conserva, y había sido sustraída del Hotel Victoria.

CUATROCIENTAS CINCUENTA PESETAS «DEL ALA»!

Don Ramón Vila Miralles, industrial, domiciliado en la Avenida de Adolfo Beltrán, núm. 14, bajo, tenía en su poder 450 pesetas.

Le duraron hasta las doce de la mañana, hora en que al llegar viajero en un tranvía a la plaza del Mercado de Abastos...

Una mano hábil y audaz se había llevado las 450 pesetas del ala.

ATROPELLO

Ha sido curado en el Hospital Francisco Cebriá Catalá, de 42 años, transportador, de la fractura del fémur izquierdo por su tercio medio y contusiones en el talón izquierdo...

En el plan provisional se fijaba el módulo de 20 litros por segundo y ahora se eleva a 25 litros.

DE LA VUELTA A VALENCIA EN BICICLETA... AJENA.—EL CICLISTA DESCONOCIDO VENCE A PEREZ SIERRA

Este José María Pérez Sierra es un conocido deportista que ha demostrado repetidas veces su calidad de corredor en el campo de Vallejo.

Alterna la práctica del deporte con el trabajo en una fábrica de pasamanería en la que acostumbra a presentarse montado en una magnífica bicicleta.

Pérez Sierra, confiado en sí mismo, no había hecho caso del ciclista desconocido, temible contrincante que aprovechó la ocasión para vencer al acreditado Pérez Sierra con su propia bicicleta...

Como la faena del audaz y a la par fantástico croutier se aparta de los preceptos reglamentarios, Pérez Sierra se ha presentado esta tarde al juez de carrera —del distrito del Mercado, formulando la correspondiente protesta.

El tiempo

La Península Ibérica está bajo el influjo de presiones débiles, que se hallan al S. W. de Portugal.

En España el cielo está en general despejado, y la temperatura ha descendido; los vientos soplan flojos de rumbos variables.

Es probable el buen tiempo. Las temperaturas mínimas regionales han sido: Valencia, 0'6; Castellón, 1; Teruel, 9 grados bajo cero.

De Turismo

Visitas a Valencia y alrededores

El lunes, a las diez menos cuarto, iniciará el autocar de turismo su habitual paseo por la ciudad, durante el cual se visitan los museos y monumentos más significativos.

El precio por persona, incluido todo gasto, es de 6'50 pesetas.

La excursión de la tarde saldrá a las tres en punto. Su recorrido se desarrolla por los caminos más pintorescos de la huerta, desde el da Vera, pasando por el Puerto, llegando por el Saler y por la pinada de la Dehesa...

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

Rebajas ferroviarias para las fallas

La instancia que con fecha 8 del corriente presentó la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo —interesada en que perduren sus iniciativas favorables al turismo— a las compañías de ferrocarriles para que concedan rebajas durante nuestras fiestas falleras...

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

El precio de esta excursión es también de 6'50 pesetas por persona.

brá también rebajas en las procedencias de los ferrocarriles secundarios (Denia-Alicante) durante las siguientes fechas:

Procedencias de la Compañía del Norte y secundarias de Alicante, desde el 12 al 19 de marzo para la venida a Valencia, y desde el 13 al 21 del propio mes para el retorno; procedencias de M. Z. A., del 17 al 19 para la venida y del 19 al 21 para el regreso.

Solicitudes asimismo rebajas de la Compañía del Ferrocarril Central de Aragón y Camínreal-Zaragoza, tendremos al corriente a nuestros lectores del resultado, que esperamos será también favorable.

TAURINAS

Nota de los espectáculos que esta empresa tiene organizados hasta la fecha para la presente temporada

Marzo, 5.—Novillada de Esteban Hernández, para Gitanillo de Camas, Chaves II y Rafael Vega.

Marzo, 12.—Novillada de Gabriel González (Salamanca), para Niño de la Puerta Real, Rafael Vega y Pericás o Antonio Pazos, y desencajonada en el redondel de las dos corridas falleras.

Marzo, 18.—Corrida de ocho toros de Guadalest, para Barrera, Bienvenida, Ortega y La Serna.

Marzo, 19.—Corrida de seis toros de Rincón, para Barrera, Ortega y Fernando Omguez, que toma la alternativa.

Marzo, 26.—Presentación de Llapisera, con su famosa y nueva banda «Los Ases».

Abril, 2.—Novillada.

Abril, 9.—Corrida de seis toros de Ernesto Blanco, para Cagancho, Chicuelo y Solórzano.

Abril, 23.—Corrida de seis toros de Alipio Pérez Tabernero, para Barrera, Estudiante y Martínez.

Abril, 30.—Novillada.

Mayo, 21.—Corrida de seis toros de Encina, para Barrera, Ortega y La Serna.

Junio.—En este mes se darán novilladas y la corrida de la Asociación de la Prensa.

Julio.—En este mes se darán la desencajonada de todos los toros que se han de lidiar en las corridas de Feria, y durante la Feria, ocho corridas de toros de las ganaderías Miura, Pablo Romero, Rincón, So...

NOTAS BURSÁTILES

Información del BANCO DE VALENCIA

VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 25 de febrero de 1933.

OBLIGACIONES

CAMBIO

Diputación provincial

5 por 100 amortizables ... 85'50

5 por 100 para Obras públicas ... 85'75

Ayuntamiento de Valencia

5 por 100 Ensanches 3.ª serie ... 87'—

6 por 100 ídem 1.ª y 2.ª serie ... 92'25

5 por 100 amortizables E. 1923 ... 67'65

Ayuntamiento de Sueca 6 por 100 ... 96'—

Compañía Valenciana Mejoras urbanas ... 80'—

Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia

4 por 100 Valenciana Tranvías ... 75'25

5'50 por 100 1.ª serie ... 88'—

5'50 por 100 2.ª serie ... 88'75

6 por 100 Ferrocarril Grao-Valencia Turis ... 88'—

Electra Valenciana 6 por 100 ... 99'75

Valenciana Electricidad

Obligaciones 5 por 100 ... 90'—

Ídem 6'20 por 100 ... 96'75

Ídem 7 por 100 ... 100'75

Volta, S. A., 6 por 100 ... 98'—

Unión Eléctrica Levantina 6 por 100 ... 92'—

Sociedad Aguas Potables de Valencia

Obligaciones 6 por 100 E. 1924 ... 92'—

Ídem 6 por 100 E. 1926 ... 96'25

Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A., 6 por 100 ... 94'—

ACCIONES

Banco de Valencia

1.ª y 2.ª serie (totalmente desembolsadas) ... 515'—

3.ª serie (con 50 por 100 desembolso) ... 250'—

Electra Valenciana ... 100'—

Volta, S. A. ... 91'60

Energía Eléctrica Mijares ... 94'—

Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia ... 94'75

Aguas Potables de Valencia, preferentes ... 126'—

Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A. ... 104'—

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses ... 47'55

Francos suizos ... 235'80

Libras Stg. ... 41'25

Dollars ... 12'07

Marcos oro (dinero) ... 2'88'5

Liras ... 61'85

Francos belgas ... 36'04

Comentarios y declaraciones acerca del momento político

Lo que dice la Prensa.-La escisión de los radicales socialistas

La votación de anoche en la Cámara no logró desvanecer la impresión pesimista respecto a la situación del Gobierno.

El resultado del debate de Casas Viejas fué un quebranto más, pues se ha producido una escisión importante en los radicales socialistas.

Dicha escisión colocaría al Gobierno en situación difícil si tuviese que hacer un requerimiento a la mayoría para contrarrestar la obstrucción de los radicales.

Otro fracaso grande hubo ayer en la F. I. R. P. E., pues se demostró que los partidos actúan completamente desligados de ese organismo.

La Prensa ministerial rompe lanzas en favor del Gobierno, pero sin grandes entusiasmos.

Para «Ahoras» quedó despejada de momento la situación parlamentaria.

Pensando en la pura mecánica de la Cámara, el Gobierno podrá continuar, pero la mayoría ha comenzado a resquebrajarse.

Desde el día en que esa mayoría falla, queda inexorablemente planteado el auténtico y verdadero problema político.

Resalta que con el Parlamento actual no hay más Gobierno posible que éste.

«La Libertad» dice que moralmente el Gobierno fué derrotado y sigue en crisis.

Los cadáveres ministeriales no han caído revueltos con los de Casas Viejas, pero los muertos de Casas Viejas ejercen su maleficio sobre los gobernantes, haciéndoles imposible la vida.

Para «El Liberal», con estas Cortes no puede haber otro Gobierno que el de Azaña, y cree que con el voto de confianza al Gobierno, no han amplio como debió ser, pero sí lo suficientemente expresivo, se conjuró todo peligro de crisis.

«El Sol» opina que la causa que se utilizó para conseguir grandes efectos era demasiado pequeña, y así fué natural que fracasaran los ataques.

«No se ventiló ninguna cuestión de principios.

Jugaron los votos, y a la coalición opositora le tocó una vez más perder.

Si no fuera por el bien de la República, daríamos algo porque ganaran.

El ensayo valdrá la pena.»

Sostiene «El Debate» que la situación del Gabinete, después de la votación, es más precaria, más débil que antes de ella.

El Gobierno no siente la herida, ni sabe que por ella se le puede ir la vida.

Se explica que para caer busque más airosa postura que la que representaría la caída valuada por la opinión como un castigo por la tragedia gaditana, que trae sobre los actuales ministros algo más que el impopularidad; la incapacidad política para mucho tiempo.

Ahora hay modos nuevos. Mientras dimiten todos los directores generales del partido radical socialista, los dos ministros del mismo partido continúan, pero se ha averiguado el procedimiento que permite evitar que tras la agonía venga la muerte.

«A B C» dice que el Gobierno ha asido a una tabla de salvamento que es el voto de confianza, para flotar unos días y unas horas en actitud de naufragio fuera de la nave.

La actitud del partido radical socialista y las expansiones de al-

gunos ministeriales, mas las circunstancias de la votación de confianza, muestran que el quebranto del Gobierno alcanza a la mayoría, relajando los vínculos de la coalición.

En cuestiones de menor empeño, el Gobierno habría sumado 200 votos.

Para la declaración de confianza, sólo logró 173, registrándose abstenciones notables, acompañadas algunas de la dimisión de altos cargos.

Nadie esperaba que el Gobierno cayese por una votación.

Los votos de ayer no destruyeron los efectos del debate, ni borrar el convencimiento de la opinión pública.

Por la forma en que se han producido, agravan la situación precaria del Gobierno, que sigue desahuciado e imposibilitado bajo el agobio que suponen las últimas jornadas.

El ministro de Justicia ha manifestado a los periodistas que en la reunión celebrada ayer por la minoría radical socialista hubo momentos emocionantes, y transcurrió dentro de la más admirable ejemplaridad.

Las discrepancias se resolverán democráticamente en el Congreso de Zaragoza.

«No puede aplicarse—ha añadido—el calificativo de leales ni el de rebeldes, cuando todas las actitudes son nobilísimas.

En los radicales socialistas hay elementos jóvenes, que entraron en la política llenos de optimismo e ilusiones.

Por lo tanto, no deben extrañar encontraronzas con la realidad que originan fuertes sacudidas.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZA MON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 18.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUNOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.545.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO KERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 81.947, Valencia.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.818.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.253.
JOSE OLMOS PERPINA, Sagarbi, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 18.025.
MIGUEL B R U ANDRES, Momparrís, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 18.720.
CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.898.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTIS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.192.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 165. Teléfono 81.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Maillorquines.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.659.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.890.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asianda», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Portá, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 119. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CEMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.
HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Coión, 7 y 9. Teléfono 12.306.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLÉS, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLÉS, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordaños, 5. Tel. 13.776.
FEMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.813.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall:
 Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
 SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Águila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 236. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azacárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 188. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasset, 11 y 13. Tel. 14.300.

DESPEDIDOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarter, 167. Tel. 14.393.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarsa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTAJES

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 48. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibañez. Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

BOTELLAS VACIAS.-DESPEDIDOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 82. Tel. 10.152.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embasa, 29. Tel. 14.287.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

BASCULAS Y BALANZAS

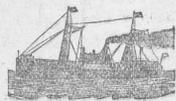
E. VILLEGAS, Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.833.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRIO
 Salda quincenal los viernes para Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Musil, Santander y Bilbao.
 Ademas admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón; los jueves a las 14 horas para Ibiza-Formentera.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUOVA LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Poeta, letra A; teléfonos 33.930 y 33.929.

OSTRERO

A cargo de **MIGUEL COLLADO**.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar).— Teléfono 31.906
 El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes. **SERVICIO PERMANENTE** - Taxí hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinnas - Todo vivo.

VENDO

Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50.
 Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas.
 Una máquina de escribir Underwood, con su mesa. Todo seminuevo.
 Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

Se alquila

piso principal, con calefacción, etcétera, en Concordia, núm. 3.

Alquileres

Pisos nuevos a 50 pesetas, con agua, mucho sol, water, mucha higiene, entrada al barrio Muñizalpa por segunda traviesa de la Conserva y Avenida del Puerto, número 123.

CARIDAD

La implora Pepica Castelló, ciega y completamente en la miseria, teniendo tres hijos, y dos de ellos enfermos en cama.
 Calle Valerola, número 15, tercera puerta.

INQUILINOS

DE VALENCIA, GRAO Y DEMAS PUEBLOS
 Si queréis pagar menos alquiler del que estáis pagando, visitad EL CENTRO DE NEGOCIOS de la calle de Liñán, 5, puerta cuarta, y lo conseguiréis con seriedad, prontitud y economía.
 Tenemos conseguidas grandes y numerosas rebajas, que prueban al más dudoso la verdad de cuanto ofrecemos y cumplimos.
CONSULTAS GRATIS
 Teléf. 12.850. VALENCIA

SEÑORA; LOCION CIELO

(MARCA REGISTRADA 90.945)
 Producto de belleza higiénico y de tocador. Da una sensación agradable y evita el envejecimiento de su rostro, haciendo desaparecer arrugas, manchas, granitos, pecas, asperezas, picazonas de la piel y erupciones. Da una tersura a los pechos, fortaleciéndolos y dándoles gran finura.
SEÑORA: Son muchas las artistas de teatro y cine que usan **LOCION CIELO** por el esmalte natural que da a su rostro.
 Preparado por el doctor don Vicente Sales. En el frasco se indica el modo de emplearlo.
 De venta en el Laboratorio y Farmacia, Clavé, 14; Almacenes Cuadrado; droguería y perfumería de las Barcas; «El Cisne», Chapa, 3 (Grao); «El Águila», plaza Pellicers, y en las principales perfumerías y droguerías.

ULTRAMARINOS Y PESCADERIA SAN JOSÉ

(Antes San Expedito) - PAZ, 16
 TELEFONO 16.916

TODOS LOS DIAS PESCADO FRESCO

NOTA DE PRECIOS:
 Espárragos gran clase... 1'60 lata
 Espárragos puntas... 1'10 »
 Salmón natural... 1'50 » 1/2 kg.
 Melocotón... 0'65 » 1/2 kg.
 Filete de anchoas en aceite... 6'50 » 2 kg.
 Aceitunas sevillanas... 0'40 » 1/2 kg.
 Galletas extra... 2'50 caja 1 kg.

¡¡¡ ATENCION!!!

Llamando al 16.916 tendrá usted servicio de pescados y mariscos frescos, como también todos los días langostinos vivos de Vinaroz.

Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete
 Festivos: De diez a doce

Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos

Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos
 Desarreglos menstruales, etc.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA
 A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndase el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, **ABGENSOLA, FARMACIA, MADRID**. - Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro **CALLICIDA**. **PÍDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndase en Valencia en todas las farmacias y droguerías.**

Accesorios para automóvil Casa Riera. - Lauria, 19, Valencia TELEFONO 10.006

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados
Casa LOPEZ (— Pi Margall, número, 31

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

Precios de suscripción
En Valencia: Mes. 2 ptas.
Fuera: Trimestre. 7'50 »

Asamblea económico agraria

Según hemos anunciado, Unión Económica organiza, de acuerdo con las entidades agrarias, una Asamblea económico-agraria que va a celebrarse en Madrid los días 10, 11 y 12 de marzo próximo. En dicha Asamblea tomarán parte, no solamente elementos agricultores, sino también industriales y comerciantes, por entender que hay principios fundamentales de solida- ridad entre todas las clases produc- toras españolas y que los daños que actualmente sufre la riqueza agraria, los experimenta también cualquier otra suerte de riqueza por la ligazón entre unas y otras. Unión Económica facilita billetes de ferrocarril con la rebaja del 40 por 100 a los que concurren a las sesiones de dicha Asamblea. Ruega la entidad organizadora, por conducto nuestro, que las entidades que piensan concurrir a la misma no demoren el manifestarlo con expresión del número y nombre de los asistentes que han de representarla, a fin de poder extender las tarjetas que acrediten su personalidad. Por la premura de tiempo, ruega asimismo que se den por invitadas todas las entidades económicas y fuerzas productoras, aun cuando no hayan recibido noticia directa de la Asamblea. Las conclusiones que van a ser objeto de discusión en dicha Asam- blea, son las siguientes:

PRIMERA

Que se imponga el principio de autoridad en los campos, pues no se compadecan el deseo de aplicar una reforma jurídica con la inercia frente a una anarquía que se manifiesta en constantes atentados contra la propiedad, invadiendo tierras, repartidoselas, talando árboles, destruyendo ganados, roturando terrenos de pastos y poniendo en peligro la vida de los actuales propietarios, familias y servidores.

SEGUNDA

Que en la aplicación de la ley de Reforma agraria se respeten sus procedimientos, sus recursos y sus garantías, derogando todo lo que se ha legislado por decreto y que se abstenga de dictar nuevas disposiciones que crean complicaciones nuevas, alarman y siembran la inquietud en los propietarios y estimulan la indisciplina en los campesinos.

TERCERA

Que se derogue todo lo relativo a intensificación de cultivos, por no ser más que un régimen superpuesto al de la Reforma agraria, que contradice a ésta, estorba su aplicación, crea un estado de ánimo propicio a prescindir de toda garantía procesal, base inexcusable de toda transformación de dominio o posesión, y contribuye al desafecto de la población campesina hacia una ley que el Gobierno ha estimado fundamental en la constitución económica del país.

CUARTA

Que se acabe con el funesto sistema de los alojamientos, impidiendo a las autoridades provinciales y locales que lo usen, ni aún de modo encubierto, dando efectividad a la prohibición legal existente, según decreto de 18 de julio de 1931, y exigiendo responsabilidad a los que lo hagan.

QUINTA

Que se respeten los derechos naturales, consagrados por la Constitución, de libertad de trabajo y fijación de residencia, derogando la ley de fronteras municipales.

SEXTA

Que se separen absolutamente las tierras afectadas por la Reforma agraria de las que no lo son, con el fin de conseguir la inmediata revalorización de la propiedad rústica, no sólo de la parte no afectada, sino también de aquella que, aun siendo con sujeción a los términos estrictos de la ley, excede de las disponibilidades financieras del presupuesto nacional y, por tanto, no pueda ser objeto de aplicación de la reforma en un tiempo determinado.

SEPTIMA

Que la interpretación de la ley agraria se haga, en la máxima medida posible, huyendo de la estatificación de la propiedad rústica y de la colectivización, ya que la experiencia propia y ajena, pretérita y contemporánea, demuestra que no puede reemplazarse con nada el espíritu de la iniciativa individual y el régimen de propiedad privada.

OCTAVA

Que se acompace la legislación social al estado económico de la ri-

queza del país para evitar que las cargas sociales y bases de trabajo que pesan sobre la agricultura, con duzcan a un aumento de los precios de producción que sólo tiene dos salidas posibles: o la ruina del productor y de sus obreros, o la carestía de la vida.

NOVENA

Que se unifiquen todas las jurisdicciones que hoy entienden en el problema agrario, pues entre el Instituto de Reforma Agraria, los Jurados de la Propiedad rústica, los de trabajo rural, las comisiones de la policía rural, la Comisión mixta arbitral agrícola, los órganos del Poder judicial, los delegados del ministerio de Trabajo, y la intervención, muchas veces al margen de la ley, y otras en franca oposición a ella, de las autoridades gubernativas, se ha formado un boscage de tal espesura, que ya no sabe nadie dónde están sus deberes ni cuáles son sus derechos, unificándose también los procedimientos con trámites breves, fijos y sencillos.

DECIMA

Que cuando se confeccione el proyecto de ley de arrendamientos, se haga teniendo en cuenta la función social que realiza la propiedad, con las máximas garantías para el propietario y el arrendatario.

La Asamblea dejará nombrada una comisión para que estudie el proyecto que en su día confeccione el Gobierno.

UNDECIMA

Que sea objeto de una ley especial la reglamentación de los bienes comunales, por la magnitud del problema que plantea la base 20 de la Reforma agraria; por la confusión entre bienes propios y comunales, y por la reivindicación por vía administrativa de que los hace objeto, de espaldas a todos los principios jurídicos fundamentales, ya que coloca al poseedor, sin reparar en buena fe ni en prescribibilidad, en condiciones de inferioridad frente a la afirmación de un Ayuntamiento, por arbitraria y caprichosa que sea, y que se respeten todos los derechos adquiridos al amparo de la legislación vigente al tiempo de su adquisición.

DUODECIMA

Que se unifique el régimen de expropiación por el mismo en la indemnización que en el procedimiento.

DECIMOTERCERA

Al efectuar la aplicación de la ley de Reforma agraria y disposiciones complementarias, precisa en interés de la Economía nacional, evitar la roturación de los montes, dehesas y terrenos de pastos indispensables para la vida de la ganadería.

DECIMOCUARTA

Que se tome en cuenta para cuanto afecta a la legislación agraria, que la economía agrícola del país es la base de sustentación del mismo, y cuanto afecte a ella repercute en toda la industria y comercio nacionales, como lo prueba el paralelismo de desvalorización en que ahora viven la agricultura, industria y comercio.

Don Simón G. Martín del Val, director de San Miguel de los Reyes

Desde hace unos días está al frente del penal de San Miguel de los Reyes don Simón G. Martín del Val, uno de los jefes más prestigiosos del Cuerpo de Prisiones. Encarñado con su profesión, a ella consagró por entero su extraordinaria capacidad. Como organizador, se reveló en donde quiera que actuó como jefe, especialmente en el Reformatorio de Alicante, que bajo su dirección fué modelo de establecimientos, que de otros países vinieron a estudiar. Como publicista, ahí están, entre otros, sus libros «El carterista» y «El polisón», en los que campea, a la par que el depurado gusto literario del señor Del Val, su preocupación por los problemas y los vastísimos conocimientos que tiene sobre la materia y sus raras dotes de observador. Nuestros lectores, que saben— porque se han reflejado en algunos escritos que aparecieron en estas columnas—cómo se preocupa el actual director del penal de San Miguel de los Reyes por el problema de la delincuencia, comprenderán que nos congratulemos de ese nombramiento y de ver de nuevo, entre nosotros, a tan prestigioso funcionario.

A causa de unas disposiciones del Comandante de Marina se agrava la situación de la industria pesquera, viéndose obligadas a amarrar muchas embarcaciones

Hemos recibido la visita de una nutridísima comisión de armadores de buques de pesca, acompañados de sus respectivos mecánicos, para rogarnos que por nuestro conducto diéramos a conocer a la opinión pública el deplorable estado en que se encuentra esta industria a causa de las arbitrarias órdenes que de poco tiempo a esta parte impone la Comandancia de Marina de Valencia a los pescadores para concederles el despacho de sus embarcaciones.

Esta actitud de la Comandancia de Marina, que seguramente obedece a órdenes superiores, contrasta sobremanera con el proceder de nuestra primera autoridad gubernativa, en quien dicen los comisionados que han encontrado siempre todo género de facilidades para que la industria no se paralizara.

Esta mañana, y después de haber obligado a regresar a puerto a las embarcaciones de pesca, a las 14 horas de navegación, limitando, contra la voluntad de los obreros que trabajan a la parte, la jornada de trabajo, se ha negado a despachar a varias embarcaciones, alegando que el nombramiento del mecánico que va a bordo no está bien extendido, ya que en el se dice que queda nombrado mecánico para motores de explosión, y según el señor comandante debe decir de combustión interna.

Esta palabra, que bajo el punto de vista técnico y legal, seguramente debe tener mucha importancia, puesto que «explosión» parece que quiere decir motores de gasolina y de «combustión interna» de aceites pesados, el señor comandante de Marina le consta que moral y materialmente no tiene ninguna importancia, por cuanto hasta la pasada semana esta Comandancia no tuvo ningún inconveniente en despachar a las embarcaciones con estos mismos mecánicos.

Pero es que no se explica de ninguna manera esta actitud del comandante de Marina, por cuanto el sabe, porque así debe constar en el archivo de la Comandancia, que estos mecánicos fueron examinados en y para motores de aceites pesados, pues no se explica de otra manera, puesto que en nuestro puerto no hay ninguna embarcación con motor de gasolina, de tal suerte que el hecho de que figure en el nombramiento de estos mecánicos la palabra explosión en lugar de combustión interna no puede más que a un error de la propia Comandancia a extenderles el nombramiento.

Por eso dicen nuestros visitantes que no comprenden cómo el comandante de Marina, ni aun teniendo en cuenta las instrucciones que de la Superioridad haya podido recibir en este sentido, no se ha apresurado a hacer las aclaraciones necesarias a Madrid, haciendo ver que se trata de un error de la propia Comandancia, evitando por todos los medios a su alcance que por este hecho queden amarradas en el muelle embarcaciones, privando tan injustamente del sustento a centenares de familias.

Pero es que, según dicen los pescadores, y esto es lo que más les duele, esta conducta del comandante de Marina parece que responde a un plan preconcebido, puesto en práctica desde los comienzos de los conflictos de los pescadores, y que, sin que dicha autoridad misma se dé cuenta, está favoreciendo a cierto sector obrero contra la totalidad de los que integran la industria.

Instituto Médico Valenciano

Debido a las gestiones de la junta directiva de esta Corporación, el próximo lunes, día 27, a las 11'30 de la mañana, ocupará la tribuna de esta entidad el ilustre profesor doctor don José Goyanes, quien desarrollará el interesante tema «El problema etiológico del cáncer» con proyecciones.

Dada la personalidad, de sobra conocida, del profesor Goyanes, y lo sugestivo del tema, auguramos un éxito para el conferenciante y para el Instituto Médico Valenciano.

A dicho acto quedan invitados muy especialmente los socios de la Corporación y los alumnos de Medicina.

Gobierno civil

La huelga de la Electra.—Impresiones optimistas

Al ser recibidos hoy los informadores por el gobernador civil don Luis Doporto, nos ha manifestado que como ya nos anunció ayer, realizó una nueva gestión relacionada con la huelga que mantienen los obreros y empleados de la Electra.

Dicha gestión ha tenido buen resultado, y como consecuencia de ella se celebró una reunión ayer tarde en el domicilio de la Compañía, a la que acudieron los obreros.

Esta tarde, a las seis y media, se celebrará una nueva reunión entre ambas partes interesadas, ignorando el señor Doporto si sería necesaria alguna otra nueva reunión.

Lo que sí nos ha afirmado el gobernador civil, es que las impresiones que tiene acerca de la solución de este conflicto, son buenas.

Sí que fué un acto de sabotaje

A continuación nos ha dicho el señor Doporto, refiriéndose al suceso ocurrido ayer del que resultaron muertas unas caballerías propiedad de un transportador de materiales para la construcción, es que se había comprobado que la muerte de dichas caballerías obedeció a que fueron envenenadas con estricnina.

El gobernador ha condenado con acres censuras el caso realizado por gentes desaprensivas, siguiendo la Policía practicando pesquisas para descubrir a los autores de la salvajada.

Visita al Sanatorio de la Malvarrosa

También nos ha manifestado el señor Doporto que ayer estuvo visitando el Sanatorio de la Malvarrosa con objeto de cumplir determinadas instrucciones dadas por el ministerio de la Gobernación.

El señor Doporto nos ha hecho constar que salió muy complacido de la visita, no sólo por el Sanatorio en sí, sino también por las atenciones de que fué objeto.

Asistencia a una fiesta

Finalmente el señor Doporto nos ha dicho que anoche asistió a la fiesta celebrada en el Ateneo Regional en honor de la fallera mayor.

Diputación Provincial

Una nota del presidente de la Comisión Gestora

El presidente de la Comisión Gestora de la Diputación provincial don Juan Calot, nos ha entregado hoy la siguiente nota:

«Por haberse publicado en un periódico y por otros conductos, ha llegado a conocimiento de esta presidencia la noticia tendenciosa e incierta de que los presupuestos del Ayuntamiento de Alcira no habían sido aprobados por la Comisión Gestora de esta Diputación provincial. Claro es que este bulo no puede pasar entre personas que conocen la legalidad vigente, que preceptúa que es de la competencia del señor delegado de Hacienda el conocimiento y resolución de las reclamaciones que se produzcan contra los presupuestos municipales, y en todo caso el examen de dichos presupuestos para su censura y aprobación, según preceptúan los artículos 301 y 302 del Estatuto de 8 de marzo de 1924, texto declarado vigente por el Gobierno de la República por decreto-ley de 16 de junio de 1931, pero para que la verdad no sufra agravio sorprendiendo la buena fe de los ciudadanos, me veo en el caso de hacer pública esta manifestación, añadiendo por vía de complemento, por si alguien manifestase ignorarlo, que en mi despacho oficial y donde quiera que mi actuación tenga eficacia, estoy siempre dispuesto a la defensa de los intereses generales y con el mayor cariño y complacencia, cuando se trate de Alcira, que para mí tiene los mayores motivos de predilección.»

Celebración de subastas

En la Diputación se ha celebrado esta mañana el acto de la subasta para suministro de patatas y gallina para los establecimientos provinciales de Beneficencia, adjudicándose la primera a don Joaquín Vila Noguera por el precio de 22'00 pesetas los cien kilos de patatas.

La subasta para el suministro de gallina ha quedado desierta.

Telegrama de felicitación

Por la presidencia se ha cursado esta mañana el siguiente telegrama: «Presidente del Instituto Nacio-

Carnaval

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

BAILES DE NIÑOS

Mañana por la tarde, a las cinco, se dará el primer baile de niños que organiza la Asociación de la Prensa y en el que se concederán por un jurado los dos valiosos premios para la niña y el niño, cuyos disfraces, por su originalidad, arte y buen gusto, se señalen como los mejores.

Después se sortearán valiosos juguetes en gran número para niñas y para niños disfrazados, así es que la suerte será la encargada de premiar su asistencia al baile.

El segundo baile se dará la tarde del día 28.

La exposición de juguetes, instalada en la casa Vilella, Paz, 17, constituye hoy la nota más interesante para los pequeños, que admirarán la gran cantidad de juguetes expuestos y la valía de ellos.

Esta exposición termina hoy, por tener que ser retirados los juguetes para realizar la entrega de los mismos en el acto del sorteo.

Además de los juguetes recibidos en días anteriores, regalo de autoridades, entidades y particulares y cuya relación hemos publicado, ayer se recibieron en la Asociación los siguientes:

De don Ernesto Ibáñez Rizq, cónsul de Portugal, un cisne balancín y un tocador modernista para niña.

De don Manuel Tarín, cónsul de Rumania, una muñeca.

De los Entresuelos de San Martín, una muñeca.

Del Centro Aragonés, una muñeca y un constructor moderno.

HOGAR MANCHEGO

Baile en honor de Soledad Vela, Señorita Valenciana 1933

Con motivo de ser hija de padres manchegos la señorita Soledad Vela, que ha representado a Valencia en el Concurso Nacional de Belleza, la entidad Hogar Manchego de esta ciudad ha organizado un extraordinario baile en su honor, el que se efectuará en el domicilio social el día 26.

En dicho baile le será entregado el título de Socio de Honor con que ha sido distinguida la bellísima Soledad Vela.

BAILES DE CARNAVAL

UNION COMERCIAL DE ULTRAMARINOS

La Unión Comercial de Ultramarinos celebrará en su domicilio, don Juan de Austria, 5, grandiosos bailes de Carnaval, los días 26, 27 y 28 de febrero y 5 de marzo, a las diez de la noche y con extraordinarios programas de festejos.

SOCIEDAD DE EMLEADOS DE DESPACHOS Y OFICINAS DE VALENCIA

Esta Sociedad celebrará sus bailes en su domicilio, Comedias, 15, principal, durante los días 25, 26, 27 y 28 del corriente y 5 de marzo próximo.

Se invita particularmente a los socios y sus familias.

JUVENTUD DEL PARTIDO CONSERVADOR

Esta Juventud ha organizado los días 26, 27 y 28 del actual mes y 4 y 5 de marzo, bailes de Carnaval, en el local del Círculo.

Se invita a todos los afiliados, pa sen por la Secretaría de la Juventud para retirar los pases que se necesitan para la entrada a dichos bailes.

CIRCULO TAURINO ENRIQUE TORRES

Este Círculo celebrará los bailes de Carnaval los días 26, 27 y 28 del actual, y 4 y 5 del mes de marzo, siendo obsequiadas señoras y señoritas con bonitos regalos.

Quedan invitados socios y familias.

Pastillas BONALD

oloro boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe, VENTA, EN FARMACIAS.

El teatro chino

Visto por un humorista

El gran humorista Arnaldo Fracoli, que viaja por Oriente, ha trazado las siguientes graciosas estampas del teatro chino.

«En el parque de diversiones famoso, de Singapur, llamado el New World, deslumbrante de luces y reclamos, se acogen una docena de teatros de todos los países de Oriente.

El espectáculo de la ilustre compañía Low Sai To Guan, es uno de los más suntuosos.

Se ofrece en un pabellón cerrado y para entrar se debe adquirir otro billete diferente del que permite el acceso al parque.

En los otros teatros, en cambio el espectáculo es gratuito, porque las compañías se hallan al servicio de la empresa; se paga solamente el asiento. Pero recuerdo que cuando se trata de pagar para sentarse, los orientales prefieren estar de pie.

¿Que representa esta noche la ilustre compañía? No lo sé. No hay programa, o no lo he visto, sin contar que no lo comprendería. Pero se trata, por cierto, de un antiguo drama entre religioso y guenero, epopéya de quien sabe qué dinastía china.

A la función, como casi siempre en los teatros de China, acompaña la orquesta, que se halla instalada en los lados del palco escénico. Zampoñas, gong, tam-tám, golpes de bastón, se afanan para ahogar las voces de los actores que gritan siempre para ahogar los sonos de la orquesta. Y sigue durante horas esta frenética batalla de tonalidades.

Nadie estalla, ni entre el público.

Teatro chino

El escenario, aun conservándose en la línea de abundancia de colores y de complicaciones pictóricas que aman los chinos, debe contener seguramente alguna contaminación europea; pero no tan grave que ataque el carácter especialísimo del teatro chino, formidablemente rico en tradiciones y gloria.

Así que, también en esta ilustre compañía, la cual, por cierto, no es de las mejores, aparecen durante la representación los signos de una admirable y austera nobleza artística.

Los actores visten trajes portentosos en formas y colores, que, seguramente, no serán tan ricos como parecen, pero resultan bellísimos, y los visten con elevada dignidad.

Las máscaras ofrecen una fantástica vivacidad de expresión. Maravillas de tonalidades y de gestos fijados en antiguas pinturas y en las figuraciones plásticas de los tiempos budistas se recomponen y disuelven ante mis ojos admirados. Compañía de pobreza, pero con deslumbramientos de grandioso arte.

Un trono viene improvisado con dos sillas sobrepuestas, y las sillas son de un europeísmo insostenible; los sables de los soldados revelan excesivamente su propio patetismo con el cartón; el escenario, al soplo del viento, deja ver a los actores que en el fondo se están preparando.

Pero la escena de una batalla (me parece comprender que la primera actriz esgrime una lanza invulnerable) es presentada en su tumulto con tal armonía en los elementos pintorescos y con tal escrupulosa precisión en los pasos y en los movimientos, que de cada movimiento florece la gracia de un cuadro.

Y la muerte de la mujer guerrera, privada de la lanza milagrosa por un personaje sobrehumano, aparece ejecutada o dramatizada con terror estupendo.

La orquesta aulla los gemidos de su alma, y mi vecino se palpa los pies, conmovido y el público silba tremendamente.

Es su modo de aplaudir. (Quiero señalar esta costumbre a nuestro público, para ponerlo en confusión.)

Paso a otro espectáculo, pero permaneciendo en China. Teatro más popular y completamente al aire libre.

El escenario se abre en terreno llano, realizado por una altísima pagoda, centelleante de luces destinadas a la publicidad luminosa.

La platea, con algunas hileras de sillas, está limitada por bancos. La platea se halla casi vacía, pero más allá de los bancos, el público se aglomera. Todos chinos.

También en este teatro de la pagoda, la orquesta aulla, con estridencias agudas. Se desahoga en

un paroxismo fragoroso que no podrá imaginarse quien no lo haya oído.

Una pálida idea puede formarse de ello pensando en una banda musical que esté acordando los instrumentos de latón, todos tocando a la vez y en el tono mayor, antes de empezar un concierto.

Me causa el efecto de que estos músicos chinos están siempre afinando, sin jamás concertar. Pero esto puede depender de mis oídos de europeo. Reconozco que alguna vez acompañan los momentos más trágicos del recitado con una violencia monótona y terrible, que crispas los nervios.

Los profesores de orquesta, están también aquí en el palco escénico, en los dos lados, a la vista; algunos en camisa, otros con las espaldas descubiertas; fuman, toben y tocan.

En el escenario se halla una artista acrobata, que canta y hace cabriolas durante un cuarto de hora. Después entra una dama, es visita: cumplidos, cantos, música, cabriolas las dos, otra media hora. Más tarde la actriz queda sola, y canta todavía durante un cuarto de hora. Entra un viejo señor, de lengua barba; cantos, reverencias, cumplidos y música otra media hora.

He vuelto al teatro después de dos horas y la señora estaba aún recibiendo visitas...

Un «factotum omnipresente»

En estos teatros chinos es delicado el director de escena. Representa un personaje aparte, fuera de la comedia.

En mangas de camisa, o con el torso desnudo y siempre con los pies descalzos, vestido tan sólo con unos calzones cortos, se halla siempre en el escenario, se mueve en la acción sin formar parte, se mueve entre los actores que visten los trajes propios de la representación, y prepara las escenas mientras la comedia se está desarrollando.

Coloca una silla, trae un sábal cuando el actor ha de usarlo, si ve el te en las escenas de recepciones, se coloca dentro del trono improvisado y lo sostiene y ayuda al rey a subir, cubre con un tapete a la actriz asesinada y la lleva fuera.

En otro teatro cercano, al que honro con mi presencia mientras aquella actriz de la pagoda continúa recibiendo visitas de media hora cada una, he tenido la satisfacción de observar otra actividad del director de escena.

En el escenario, los guerreros de dos legiones adversarias se ocultan en estruendosa batalla y veo al director de escena que interviene con calma entre los combatientes. ¿A ejercer de árbitro, como en un combate de boxeo? No, se ocupa en aderezar las puntas de las lanzas, que a los golpes violentos que sufrieron quedaron pliegadas.

Cuando vuelvo por tercera vez al teatro de la pagoda, la sesión ha terminado las recepciones. Entonces el director de escena coge un escenario y ata en el respaldo una pequeña palma.

Aquella palma tiene el encargo de representar la floresta.»

He aquí cómo termina Fracoli sus humorísticas estampas:

«Wing Loong, mi sastre de trajes tropicales, me indica: «Esta actor está recitando versos entusiásticos y famosos. Dicen: «Los peces viven del sol, del aire y de las canciones; los peces viven del agua, de la transparencia y del silencio; los árboles viven de los rayos del aire y de las lágrimas del cielo; el hombre debe vivir en continua pureza, debe vivir solamente de esbidería, de poesía y de piégarías.»

Pero el actor, apenas ha terminado de declamar, se marcha del escenario y ataca inmediatamente a una escudilla de arroz.»

para evitarlo
catartos
la influenza
la neuralgia
dolor de cabeza

usad cistal

FARMACIA LA CAMAR VALENCIANA

