

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.931

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 19 de octubre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Un proyecto apasionante

Las Confesiones y Congregaciones religiosas ante la ley

Cuando el jefe del Gobierno dijo en Santander que era necesario dar cumplimiento al artículo 26 de la Constitución, era porque estaba ya redactado el proyecto de ley que determina la situación en que han de quedar las Confesiones y Congregaciones religiosas.

Por eso no nos sorprendió ni poco ni mucho verlo en las columnas de los periódicos. Lo que nos maravilla es la inocencia de algunos periódicos al quejarse de que se haya confeccionado ya ese proyecto de ley estando, como está, sin elaborar el que se refiere a las elecciones y el que se relaciona con el Tribunal de Garantías Constitucionales.

En medio de todo, ¿qué más dá! Si estas Cortes Constituyentes tienen la obligación de dictar esas leyes por mandato expreso de la Carta fundamental, lo mismo da que se aborde este proyecto en primer lugar, que en segundo, que en tercero. Lo que importa es que se oriente serenamente y sin ninguna clase de sectarismos. Lo que importa es que de este trance no salga malparada la Iglesia, ni perjudicado el Estado. Lo que importa es que no haya perseguidores ni perseguidos.

Cuando el cambio de régimen puso sobre el tapete la cuestión religiosa, fuimos nosotros de los primeros en manifestarnos partidarios de la separación de la Iglesia del Estado. Pensábamos nosotros entonces, como pensamos hoy, que sean las que fueran nuestras creencias, ningún culto puede estimarse como un servicio público. Por tanto, nos parecía lógico que al pagar la contribución territorial, industrial o de cualquier especie, destinase uno a satisfacer gastos del culto y clero que uno no quería o quería en grado distinto a los demás.

Pero ese criterio nuestro—de libertad y de escrupuloso respeto a la conciencia—no significa desafección y desconsideración a la Iglesia. Y si nos apuran un poco, más bien entrañaba respeto porque, celosos muchos de su poder, más cacareado que cierto, este pueblo resultaba cada vez menos religioso por falta de competencia y de estímulos.

Ahora, con el nuevo proyecto, el Estado va más allá de nuestro pensamiento. Nosotros queríamos una Iglesia separada del Estado para que aquella viviera su vida como una sociedad más de las que se dedican a fines lícitos. Pero el Estado, al intervenir en su desenvolvimiento, como debe, no piensa en que es una sociedad más, sino en que es una sociedad distinta y la priva de los bienes que tiene, le pone el veto cuando hace nombramientos de sus servidores, que al Estado no le parecen bien, y extrema su vigilancia en términos que, más que de tolerancia, parecen de rigor.

Ya nos damos cuenta de que al desposeer el Estado a la Iglesia de sus bienes, va a adquirir aquí la obligación del entretenimiento de los edificios destinados al culto, a Seminarios, a monasterios, a casas rectorales, etc. Pero nos parece peligroso que el Estado se meta esa obligación que va a redundar—si es como sospechamos—en perjuicio suyo, y ha de tomar a mal la Iglesia y una gran parte de la población católica de España. Porque no solamente será tachado de despojo, sino de no haber procedido con la Iglesia Católica de la misma manera a como procede con las demás asociaciones que aquí se fundan para los fines lícitos de vida.

Aquí hemos dado en decir que la Iglesia domina. Los extranjeros, al oírnos, se figuraban, como una vez señalaba Ortega y Gasset, que en España pasaba algo así como en el Tibet o en la Arabia. Y la realidad es más sencilla que la de esta idea estereotipada. La realidad es que la Iglesia no tenía en estos tiempos poder social apreciable. Ahora lo que hay que hacer es que no se crea fuerza de España que aquí es fácil, por nuestra intransigencia, hacer todo lo que se quiera contra la Iglesia...

Gobierno civil

Por un despido

El gobernador civil don Luis Dorte se ha limitado a decirnos hoy a los informadores que acababa de recibir un telegrama de Puebla Larga en el que se le hacía saber que a causa de haber sido despedido un obrero han abandonado el trabajo 34 obreros del campo.

Como desconocía más detalles, ha añadido que procurará informarse de lo ocurrido.

La huelga de los Astilleros

Sigue en el mismo estado la huelga de los obreros de la Unión Naval de Levante, sin que todavía se vislumbre su solución.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once.—Reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Prudencio Fernández Ruiz a don José Ferrando y a la Compañía de Seguros «La Unión» y «El Fénix Español».

A las doce.—Otra demanda igual de don Rafael Catalán Navajas contra la Sociedad Anónima Mutuo Valenciana de Accidentes del Trabajo.

Cámara Oficial de Comercio

Registro de Exportadores de la Dirección general de Comercio

Este organismo llama la atención a los comerciantes e industriales exportadores al extranjero, de su demarcación, de la orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, de 8 del actual, inserta en la «Gaceta» del 15, relativa a que a partir de 1 de enero de 1933 tendrá carácter obligatorio para toda persona individual o jurídica que envíe al extranjero cualquier producto o artículo, la ins-

La Escuela de Puericultura y el Día de Lucha contra la mortalidad infantil

Mañana, a las seis en punto de la tarde, se emitirá por Radio Valencia una lección de la Cátedra Ambulante de la Escuela de Puericultura como una de las formas de colaboración de esta entidad a la lucha contra la mortalidad infantil.

Esta lección estará a cargo de los profesores de la Escuela señores Martí Pastor, Valencia Negro, Bosch Marín y García-Brustenga y el puericultor señor Thous Lloréns.

Se han fijado distintos puntos en las barriadas más importantes de la ciudad para radiar desde ellos esta lección. En los mismos lugares se repartirá profusamente propaganda contra la mortalidad infantil, nociones de higiene de los niños y orientaciones sobre varios aspectos de asistencia social.

La Escuela de Puericultura, por nuestro conducto, ruega a cuantos industriales y particulares tengan receptor con altavoz se sirvan proyectarlo hacia la calle durante la radiación de la lección referida para su mayor difusión, contribuyendo de este modo a la beneficiosa campaña.

Aquellas casas que avisen a la Escuela de Puericultura (Guillén de Castro, 145, teléfono 10.958), de cinco a seis de la tarde de mañana, recibirán impresos de propaganda para su reparto a la puerta.

Con este motivo la Mutualidad Maternal de la Escuela de Puericultura celebrará un reparto de premios a las madres inscritas e instalará un receptor a los fines arriba indicados.

En las oficinas de dicha Cámara (Pintor Sorolla, 28), se facilitarán a los interesados los antecedentes necesarios para cumplimentar dichos requisitos.

Política y politiquerías

La obsesión de «El Socialista»

Ya comprenderán los lectores que esa obsesión es el señor Lerroux.

Nada de lo que dice el caudillo de los radicales le complace. Nada de lo que hace le gusta. Nada de lo que le propugna le parece bien. Ahora, con ocasión de la Asamblea que acaba de celebrar el Partido Radical, se despacha a su gusto.

Y eso que el señor Lerroux se expresó en términos de cordialidad cuando aludió a los socialistas y cuando expuso cómo debían ser las relaciones del Partido Radical con las demás agrupaciones políticas.

Ayer «El Socialista» presenta al señor Lerroux en una caricatura como hombre de dos caras, para demostrar que habla lo mismo para halagar a los de las derechas que para ser grato a los de las izquierdas.

Y qué? ¿Es que no se puede gobernar—conciliando los intereses, las aspiraciones y los anhelos de todos, dentro del marco de las posibilidades—mirando hacia la derecha, mirando hacia la izquierda o mirando a otras partes?

Si «El Socialista»—por táctica o lo que sea—es un periódico de clase y representa—por su denominación de «socialista obrero», más que por otra cosa—una agrupación política también de clase, los demás partidos republicanos no pueden, ni deben ser así. Estos tienen que mirar hacia la derecha y hacia todas partes, para procurar que no se rompa la armonía social...

Se burlará «El Socialista» todo lo que quiera en la caricatura a que nos referimos del hombre de las dos caras risueñas que trata de ser grato al obrero y al capitalista, al tiempo que el gorro rojo y el que lleva una grotesca corona.

Pero el hombre que va predicando por ahí la cordialidad, que fastiga a los que sienten el odio, que condena los privilegios, que sostiene que el pensamiento no delinque, que habla de poner la ciencia al servicio de la economía, que propugna por que el primer enunciado de la Constitución no sea, como lo es hoy, una frase sin sentido; que habla de ética, que agita a los sentimientos para que desaparezca el rencor y que, en una palabra, quiere que la República sea «con todos y para todos», según la frase de Martí, ese, estará más cerca de la verdad y de la razón que los que le menosprecian haciendo de su figura la de un nuevo Jano.

MILITARES

El sorteo de los del capítulo XVII (cuotas)

Con arreglo al decreto de 20 de agosto de 1930, por el ministerio de la Guerra se fija en 12.124 el número de reclutas pertenecientes al reemplazo de 1932 y agregados al mismo procedentes de revisión y de prórrogas de segunda clase acogidos a los beneficios del capítulo XVII del vigente reglamento de Reclutamiento que han de constituir el cupo de filas, y en 3.261, los que han de quedar afectos al cupo de instrucción.

Para determinar los reclutas que han de constituir ambos cupos, se celebrará un sorteo en todas las cajas de recluta el domingo día 23 del actual, con las formalidades prevenidas.

Constituyen el cupo de filas con los que obtengan los números más bajos y el de instrucción con los más altos.

La distribución por cajas de los reclutas de servicio reducido que van a constituir los cupos de filas y de instrucción de esta tercera división orgánica, es como sigue:

A la de Valencia, base de cupo, 936; cupo de filas, 738, y cupo de instrucción, 198.

Caja de Játiva núm. 21, base de cupo, 196; cupo de filas, 154; cupo de instrucción, 42.

Alicante núm. 22, base de cupo, 302; cupo de filas, 238; cupo de instrucción, 64.

Albacete núm. 23, base de cupo, 89; cupo de filas, 70; cupo de instrucción, 19.

Murcia núm. 24, base de cupo,

DEL MOMENTO

Este mes estoy notando que en la discusión de ideas mil Congresos y Asambleas sus labores van turnando.

Labores que son un nexo entre los hombres mejores, pues siempre tales labores son... las propias de su sexo.

Acabado el Socialista, ha empezado el Radical, y el de la Unión General del Trabajo está a la vista.

Otros catóicos se han hecho de secundaria importancia, aunque con toda prestancia laboraron con provecho.

El de Abogados tenía altos vuelos; y ahora noto lo grandioso que fué el de Otorino-Laringología.

¡Congresos de trascendencia y de vuelo colosal!
¡Todos han quedado igual!
¡A la luna de Valencia!

Mas negar nadie podría la indiscutible importancia que tienen por su prestancia actos de tanta cuantía.

Hay que hablar sin descansar. Aunque todo igual se quede, ningún hombre negar puede esta importancia de... ¡hablar!

Dos mujeres al Congreso fueron con toda ventura, pero en la legislatura no han movido la «sin huesos».

De tal hecho no te asombres. Porque está ya demostrado... ¡habían mucho más los hombres!

A mí me embarga el contento de qué voy a negar? Todo el mundo quiere hablar con o sin el Parlamento.

Y no será muy precaria la crisis de hombres odiosa, cuando se da esta copiosa florada parlamentaria.

¡Alegria! ¡Hay que elevar el ánimo descaído!
¡Jamás la gente ha tenido tan grandes ganas de hablar!

Por algo será. Es seguro que la raza va elevando su nivel, y siempre hablando prosperará, me figuro.

¡Hablar! ¡Gracia singular que da al español el sol de su cielo, a no dudarlo! Para hablar por no callar... ¡no hay como ser español!

ENE

293; cupo de filas, 281; cupo de instrucción, 62.

Castellón de la Plana núm. 30, base de cupo, 188; cupo de filas, 148, y cupo de instrucción, 40.

Total base de cupo, 2.004; cupo de filas, 1.579, y cupo de instrucción, 425.

La despedida del soldado—Con motivo de celebrarse hoy la despedida del soldado, se ha considerado el día como de gala, viéndose con tal motivo el pabellón nacional en los edificios públicos.

Además, en los patios de los cuarteles a las once de la mañana formaron los cumplidos del primer llamamiento del año 1931, sin correa, y los del segundo del mismo año, con armas, uniéndose los del parque divisionario de Artillería al 5.º ligero de dicha arma; los del grupo de Intendencia y sección móvil de Evacuación Veterinaria al regimiento de Cazadores de Caballería núm. 7, y los de Sanidad Militar al 13 de Infantería.

Más tarde los primeros jefes de Cuerpo les dirigieron una alocución patriótica a todos los cumplidos que terminaron con vivas patrióticos, así como a los jefes y oficiales.

Seguidamente, a los acordes del Himno de Riego los abanderados sacaron a los patios las banderas y los soldados desfilaron ante la insignia nacional.

El acto, que resultó de gran brillantez, terminó con una comida extraordinaria a la tropa, la que fué además obsequiada por sus jefes con cigarrillos.

Mañana, en los primeros trenes, saldrán para sus casas todos los soldados que han cumplido sus deberes militares.

En el Palacio de Justicia

Pescando chavos

Acusado de un delito de robo se ha sentado hoy frente a sus jueces en la sección primera el súbdito ruso Walter Conradi, el cual, según parece, se entretenía en sus ratos de ocio en extraer los chavos de un contador de gas que su compatriota Alfred Fransteins tenía en la misma casa que ambos habitaban.

El total de la cantidad obtenida por este procedimiento ascendía a 7 pesetas 90 céntimos, pero como el fiscal estimaba que en el hecho concurría la agravante de abuso de confianza, ha pedido en el acto del juicio que el ruso purgue su delito con una reclusión de tres años, seis meses y 21 días, a lo que se ha opuesto el abogado defensor don Guillermo Pérez de Lucía, por falta de prueba.

El paquete misterioso

Viajando en un tranvía de Masamagrell, en abril último, Vicente Tarrasa, Juan B. Blaso, Vicente Ferrando y Ricardo Palacios, se encontraron—según ellos—un paquete abandonado en el piso del coche, y en vez de entregárselo al conductor por sí lo reclamaba el dueño, aprehugaron con él para repartirse su contenido.

Acusados por la curiosidad abandonaron el tranvía, emprendiendo a pie su regreso a Valencia, y por el camino vieron que el envoltorio misterioso solo contenía unas tijeras de cortar alambre, un berbiquí y varios útiles más que, creyéndose herramientas de trabajo, los retuvieron en su poder hasta llegar al pueblo de Alboraya, donde dos guardias municipales les detuvieron, descubriendo que todos aquellos utensilios eran aprovechables para el robo, y por tenencia de ellos sufrieron el proceso visto hoy en la sección primera, con intervención del novel abogado don José Viché Terol, que ha hecho en este juicio su presentación, dando a conocer sus facultades oratorias en el notable informe de defensa que ha pronunciado.

Otro debut

A continuación ha ocupado también por primera vez la banqueta de la defensa el abogado don Manuel Soler Palmer, encargado de exculpar a Ricardo Millet Borrás, sorprendido cuando acababa de robarle a doña Carmen Lluesma, del terrado de su domicilio, calle del Pozo, núm. 7, toda la ropa que tenía puesta a secar.

El debutante ha tropezado con la agravante de reincidencia apreciada por el fiscal, que eleva la pena a dos años, cuatro meses y un día de reclusión, y al refutar la argumentación de la parte acusadora, ha demostrado el señor Soler Palmer ser un hábil y elocuente orador, bien dispuesto para conseguir muchos éxitos en la profesión.

Por llevar el brazo fuera de la ventanilla

Por la carretera de Silla venía el 14 de julio de 1930 un autobús de servicio público lleno de viajeros. Entre éstos iba ocupando un asiento el oficial de la Aduana don Miguel Santó Bazarán. Llevaba el brazo izquierdo fuera de la ventanilla del coche, y al cruzarse éste con un camión de la Campaña, que pasó rozándole, le fracturó el brazo al señor Santos.

Al verse hoy el juicio en la Sala segunda, el fiscal ha pedido una indemnización de 7.000 pesetas para el perjudicado; la acusación privada, a cargo de don José Monzó, la ha elevado a 15.000, y la defensa, confiada a don Eugenio Mata, entendiendo que la imprudencia no era aplicable al chofer del camión, Antonio Martínez Rocher, ni al responsable civil, ha interesado un veredicto absolutorio, toda vez que se trataba de un caso fortuito.

Los del timo del sobre

Con la de hoy, son ocho las veces que Salvador Segundo Arévalo Santamaría descansa sus posesiones sobre el banquillo de procesados, acusado en todas ellas de haber puesto en práctica el timo del sobre, y es lo que el buen Segundo decía: «por qué en vez de perseguirme a mí no se procura reducir el número de cándidos?»

Ritmos valencianos

CALLE DE PI Y MARGALL (Segundo tiempo)

Este segundo tiempo, trozo o ritmo de la calle Pi y Margall, es el que empieza en Játiva-Colón para terminar en toda la Gran Vía, clara, simétrica, capaz, recibiendo un bocanazo de luz, que le llegue de la Avenida 14 Abril, por un camino alegre de palmeras jóvenes, en derechura al río, a la playa, al ámbito del mar...

Es más ancho este segundo trozo. Más ancho y más de Valencia valencianamente, con más sabor a tenacidad y señorío mediterráneo.

Recibe de la calle Cirilo Amorós, que se le incrusta en la mitad del trayecto, una elegancia de árboles nudosos, por los que resbala la amplitud del sol, entonado de verde cándido.

Calle ancha, lúcida, bella de con formidad, dulce de un sabor gusto so a deleite de vida democrática. Porque esta calle, no es comopolita y enteramente espectacular, sino práctica y trabajadora, con algo de mercado, que le viene del gozo de estar tan próxima a Ruzafa. ¡Ruzafa la bien dispuesta!

También en esta calle, en este trozo como su anterior, hay de todo buenamente, con arte, con claridad, con levadura de alma de mujer. De todo menos teatros y cineas. Y eso es lo que le vale.

Es valencianísima por sus horchaterías. Tres horchaterías típicas, pulcras, con sabor a verso fácil de Escalante y a paseo por la Glorieta, la enrejada, allá por el año 1906 y adyacentes. Tres horchaterías donde comienza la mañana valenciana con churros modernos, cálidos, sudados de óleo y azúcar; donde el chocolate se sirve en jarras estilizadas, lustradas, opimas, que hacen pensar buenamente en la blanquira de la horchata gustosa, fresca, que se exhibe en depósitos de metal y corcho, circunferentes, altos como personas, casi en los fueros de la acera.

Tiene un detalle singular. Su lado derecho se desvía un poco, ligeramente, en el número 66, una casa alta, la más alta, toda clarificada de úrbica arquitectura.

Este segundo trozo de la calle Pi y Margall, con su tersura de amplitud, con su belleza de cielo grande y ancho por la gracia de sus casas pequeñas, es como el hábito de una Valencia que huele a hermosura, a sol y a juventud de lo que dura siempre.

Además de lo ya anotado, este

segundo trozo de la calle Pi y Margall, tiene:
4 pastelerías.
3 zapaterías.
4 comercios de ultramarinos.
2 farmacias (una, célebre por su magnesia).
2 talleres fotográficos.
2 librerías (papeleras también).
2 camiserías.
2 comercios de fruta.
1 droguería.
Varios sastres.

Y un carrito de mano, rebosante de libros nuevos, que se vendan a precio módico. Librería ambulante—muchas veces fija junto a la acera—donde el público abreva las miradas en busca de la ganga inédita, del momio por descubrir. Librería del pregón sin voces, para los ojos, para las testas ávidas. Librería que parece un rótulo caelestoscópico, incitante, brujo, en donde se observa el naufragio agónico de librerías y editores...

Este trozo de la calle Pi y Margall tiene dos tranvías: el 6 y el 7. El 6 va del corazón sanvalerico de Ruzafa a lo último de la calle Sagunto, donde se une el camino de Barcelona con la Valencia que empuja allí. El 7 parte del mismo punto, y va al Matadero, pasando por bajo las torres de Cuarte, como una hebra de hilo amarillo que enhebrarse en aguja de buena fábrica.

Recibe tráfico, un tráfico enorme, continuo, fragante, de cuatro nervios ágiles. Que son: Pi y Margall (primer trozo), Játiva, Colón y Cirilo Amorós. Lo deja todo en la Gran Vía, Avenida 14 Abril, en su continuación de calle Pi y Margall, en Ruzafa, que es una Valencia grande, laboriosa y nitida.

Tiene un detalle singular. Su lado derecho se desvía un poco, ligeramente, en el número 66, una casa alta, la más alta, toda clarificada de úrbica arquitectura.

Este segundo trozo de la calle Pi y Margall, con su tersura de amplitud, con su belleza de cielo grande y ancho por la gracia de sus casas pequeñas, es como el hábito de una Valencia que huele a hermosura, a sol y a juventud de lo que dura siempre.

Lucio BALLESTEROS JAIME

Ya están aquí, señor alcalde

Ya están aquí otra vez. Ya están aquí, y ahora vienen cargados. Vienen cargados de paciencia. Son los pacíficos y simpáticos vecinos de la calle de Cuarte que nos visitan de nuevo para contarnos por centésima vez las penalidades que sufren desde hace más de un año por el olvido en que les tiene el Ayuntamiento, a pesar de pagar como los buenos todos los arbitrios desde la inserción cédula personal hasta el antipático inquilinato.

Estos vecinos son aquellos a quienes don Manuel Gisbert Ricó, siendo alcalde accidental, ofreció formalmente adoquinarles el trozo de piso que, convertido en una charca cuando llueve y en un vertedero de imundicias los demás días, han dejado los obreros al pie de las torres de Cuarte, sin tener en cuenta que es una de las principales entradas a Valencia.

Lo que piden los vecinos es que el adoquín viejo se pavinente cuatro metros de ancho por diez de longitud, o sea el enlace entre el pavimento viejo y el nuevo, cosa que, a parte de considerarla justa, la estimamos necesaria para que recobre su normalidad el tránsito tanto tiempo interrumpido por dicha causa.

Nosotros creemos que debe atenderse el ruego, y estamos confiados en que el alcalde no tardará en poner el remedio debido, evitando que volvamos a ocuparnos de este desdichado asunto.

les deu de la nit, per primera convocatòria, i a les deu i mitja per segona.

Es prega l'assistència donada la importància del assumpte a tractar.

La mejor cerveza española, EL AGUILA DE MADRID

SOCIEDADES

AGRUPACION VALENCIANISTA REPUBLICANA

Redención, 8

CONVOCATORIA

Es convoca als senyors sòcics per a l'Assemblea extraordinària que per a tractar de la reforma dels Estatuts es celebrarà en l'estatge social el proper dijous, dia 20, a

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

OCTUBRE

19

1842.—Transmite Morse su primer despacho submarino por su aparato telegráfico.

MIÉRCOLES

Santos Pedro de Alcántara, fund.; Lucio, mr.

HOROSCOPO

Benevolos e ingeniosos los que nacen hoy serán. De suerte que hechos cuantosos han de dar «benevolos» con lo que «ingeniosarán».

Efemérides

1842.—Transmite Morse su primer despacho submarino por su aparato telegráfico.

No crean ustedes que fuese un gran físico. Era simplemente un pintor norteamericano el que inventó el telégrafo eléctrico. Esta broma de lo absurdo es relativamente frecuente en cosas de tal naturaleza, y se ha visto más de una vez que hombres absolutamente apartados de la especulación científica realizan trascendentales descubrimientos. ¿Por qué no? La idea fecunda y creadora está siempre muy por encima de la técnica. La fuerza del cerebro ha de superar siempre las rutinas del trabajo obligado.

Samuel Finley Morse nació en Charleston (Massachusetts), en 27 de abril de 1791. Estudió por imposición paterna en la Universidad de Yale, donde se graduó en 1810. Pero su aparente vocación le llevaba al cultivo de las Bellas Artes, y así no cejó hasta que su padre le permitió venir a Europa para perfeccionarse en la pintura en Londres, donde llegó en 1811, destacándose pronto como buen pintor.

En 1818 expuso en la Academia Real su primer cuadro, «Héroes moribundos», y una escultura sobre igual asunto, a la que se concedió medalla de oro. Había obtenido al premio de pintura de His-

toria ofrecido por la Academia, y, presentado a tal fin su cuadro «Juicio de Júpiter». Pero asuntos de familia le llamaron a América, y allí regresó sin esperar el resultado del concurso, en enero de 1815. Vivió en Boston, ganando su vida con la pintura, hasta que en 1822 se estableció en Nueva York, donde le había encargado el Ayuntamiento un retrato de Lafayette, que habitaba en dicha ciudad, y con este motivo adquirió tal afecto a su nuevo lugar de residencia, que ya se naturalizó en él. Allí organizó en 1824 una Sociedad Artística, de la que fué primer presidente, sociedad de la que nació la Academia de Dibujo de Nueva York fundada en 1826 y que Morse presidió 16 años.

Volvió a Europa en 1829, y a su regreso a Nueva York, tres años después, ocupó la cátedra de Literatura del Arte, comenzando a preocuparse de un posible invento de comunicación a distancia, cuya idea había nacido en él en 1826 al oír las lecciones de Física de un profesor amigo suyo. Se asegura que en 1834, al regreso de Inglaterra, manifestó ya a sus compañeros de viaje la posibilidad de transmitir mensajes a larga distancia por medio de conductores eléctricos.

Se dedicó a estudiar esto con entusiasmo, olvidándose totalmente de la pintura. Su primer aparato no dió resultado. Después de otras muchas experiencias, al cabo, en 1835, logró cursar un despacho a distancia de media milla, si bien la respuesta no pudo venir por el mismo hilo. Pero en 1837 pudo ya transmitir despachos a grandes distancias y recibir contestaciones, con lo que el invento estaba ya en esencia completamente perfeccionado.

Obtuvo entonces patente de invención, y al siguiente año vino a Europa, donde se le burlaron todos los técnicos oficiales a quienes habló de su invento. Lo de siempre. No sólo no producen, sino que se burlan de lo que conciben los demás y que no cabe en su comprensión. Hubo de volver a América, donde insistió mil veces, hasta que en 3 de marzo de 1843 le subvencionó el Congreso de Estados Unidos para desarrollar su invento, y logró establecer la primera línea de ensayo entre Washington y Baltimore, donde se cursó el primer despacho en 27 mayo 1844. Fué una señorita discípula del inventor la que lo transmitió, y decía: «¡Cuánto ha hecho Dios!»

También fué Morse el primero que, en octubre de 1842, transmitió a través de la bahía de Nueva York el primer despacho por ca-

ble submarino. Fué un ensayo del que, más tarde, había de nacer el cable trasatlántico de Cyrus Field que ha hecho posible la comunicación intercontinental. Todas estas maravillas asombraron a los hombres vulgares que en un principio se burlaron de su autor: sistema corriente ayer, mañana, siempre, éste de tomar a risa las cosas que superan la capacidad mental del que se ríe. Pero al cabo se impuso el invento de Morse, como siempre se imponen a la larga estas cosas, y Morse fué honrado y condecorado por todas las naciones, aparte de obtener beneficios económicos de enorme cuantía.

En 1860, el Gobierno francés organizó un Congreso en honor de Morse, concurriendo Francia, Rusia, Holanda, Bélgica, Austria, Cerdeña, Toscana, Turquía y la Santa Sede; y concediéndose al genial inventor condecoraciones y honores de todos los países, además de una suma de 400.000 francos. Ya muy viejo, Morse, en 10 de junio de 1871, se le erigió una estatua en el Central Park de Nueva York. Murió en Washington un año después, 2 de abril de 1872.

¡Llor y honor a su memoria veneranda!

Un plato de cocina

Vamos a «darle a la lengua» hoy, porque siempre ha de ser éste un bocado agradable que a todos nos gusta tener en la boca.

En consecuencia, os indicaré unos filetes de lengua y una lengua a la escarlata que os pueden gustar.

Primero caso.—Filetes de lengua: Limpiáis y despelleáis esmeradamente cada lengua, y la cocéis en caldo o agua junto con zanahorias, chirivía y perejil.

Ya cocidas, las enfriáis y dividís en tiras delgadas con longitud de ocho o nueve centímetros.

Rebozáis cada tira en huevo batido y pan rallado, y la freís en manteca de cerdo.

Rociáis con un poco de limón al servir.

Segundo caso.—Lengua a la escarlata: Recuerdo haberos dado anteriormente fórmula de esto. Pero la de hoy es otra. A saber:

Picáis las lenguas por ambos lados con una aguja de mechar, y las frotáis primero con sal de nitró y luego con azúcar moreno. Las ponéis en una vasija entera-

mente cubiertas de sal, y las guardáis cuatro días así, volviéndolas cada día.

Entonces las desaláis con todo cuidado.

Las cocéis en agua con chirivía, zanahoria, menta y cebolla, y ya cocidas las envolvéis cada una en un paño y las prensáis.

No queda más que colocarlas en la fuente y servir las con todos los honores.

Me alegraré que os sienten bien y que engordéis con ellas lo que sea de razón.

Chistes al día

Veréis qué galantería poética para usó de la juventud bulliciosa:

Con jazmín y violeta y aroma y nardo, con estas cuatro letras miento a quien amo.

La solución que dan es Juan, lo que prueba que la adivinanza tiene una vejez respetabilísima. Sí, porque la «u» de Juan va indicada aún con la «v» de violeta.

Pero, ¿os parece que lo dejemos pasar?

¡Por mí que pase!

Y vaya una adivinanza campesite que sabrá en seguida el que conozca algo de agricultura.

Dice:

En el campo me crié chiquita y avergonzada, y blanca no me encontré más que tras de verme atada.

¿Quién es? La lechuga, queridos, que la atan los labradores por «la cintura» para que no les dé la luz a las hojas de dentro y se queden blancas.

Lo mismo se hace con la palmera, pero no hay confusión. De la palmera no podría decirse eso de «chiquita y avergonzada».

A continuación: Programa Luna.

Bolsa del Trabajo de E A J I. 15: Sesión Radiotelegráfica.

16:15: Telefotografía. Transmisión de fotografías pro turismo en Cataluña, con detalles descriptivos en francés, del monumento transmitido.

16:30: Fin de la emisión.

18:30: Radiotelegrafía. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Sor-tuny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas.

19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. Cotizaciones de monedas. Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21:05: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Radioteatro de E A J I. Selección del hermoso drama en tres actos y en verso, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, titulado «Cancioneras».

Dirección, Miguel Nieto, 23: Noticias de Prensa. Continuación del Radioteatro. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. 21:30: Información de la sesión del Congreso. Teatro Radioteleográfico: «La verdad sospechosa».

EXTRANJERO

POSTE PARISIEN 20: Concierto. 21: Concierto orquestal.

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 805 kiloc.). 20: «D'Artagnan», opereta en tres actos.

LONDRES (Programa Regional). 353'3 m. 50 kw. 842 kiloc. 21: Concierto. 22:35: Música de noche.

ARGEL 21:45: Valses cantados.

ROMA 20: Velada pucciniana.

PRAGA, 497 m. 22: Discos.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 21:45: Charla sobre Folklore, por Maximiliano Thous. Recital de canto: «La sonámbula», Ah non guingue (Bellini); «Mánon Lescaut», la carejada (Aubert); «Katuska», romanza (Alonso), Castillo y Zorozábal; «Voces de primavera», vals (Strauss); «Luía de Lammemoor», ardo gli incensi (Donicetti); «Marina», pensar en él (Arricci); «El cantar del arriero», romanza (Díaz Giles); «Variaciones sobre el Carnaval de Venecia» (Beradit).

Concierto de Banda: «Poeta y aldeano», obertura (Suppé); «Dolores», vals (Waldteufel); «El niño judío», marcha india (Luna); «Hugonotes», bendición de los puñales (Meyerbeer); «Pan y Toros», fantasía (Barbieri); «La perfecta casada», pasodoble (Alonso). Noticias de Prensa. 23:30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra». Información de todo el mundo. 18:30: Apertura de la Estación.

Concierto por la Orquesta de la Estación. «Patio andaluz», pasodoble (V. y Puig Yago); «Trixie», solo de trombón (Stülvell); «Aquí te espero», schotis (L. Aylón); «El Gato Montés», fantasía (Penella); «El Guateque», pericón (Martí); «Down South», sketch (Mydleton); «Hourly-Burly», one step (Torens).

Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Audición variada. 19: Cierre de la Estación. 21:30: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). Primera parte: «El matrimonio secreto», obertura (Cimarosa); «El sueño de una noche de verano», scherzo (Mendelssohn); «El Albaicín» (Albéniz). Segunda parte: «Sinfonía núm. 5» (Tschaiowsky); Andante; Allegro con anima; Andante cantabile; Valse; Andante maestoso. Tercera parte: «Concierto para piano y orquesta, en «mi bemol mayor» (Liszt); Allegro maestoso; Quasi adagio; Allegro vivace; Allegro marciale animato. Noticias de Prensa. 23:30: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc. 8: Sesión de Cultura Física, por radio. 8:15 a 8:45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo. 13: Programa de discos selectos. 18:30: Continuación del programa de discos selectos. 14: El Sexteto de Radio Barcelona interpretará: Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos). A continuación: Programa Luna.

Bolsa del Trabajo de E A J I. 15: Sesión Radiotelegráfica. 16:15: Telefotografía. Transmisión de fotografías pro turismo en Cataluña, con detalles descriptivos en francés, del monumento transmitido. 16:30: Fin de la emisión. 18:30: Radiotelegrafía. Sesión femenina de Radio Barcelona dedicada a las mujeres. Impresiones del momento, por Mercedes Sor-tuny; sección literaria, galería de mujeres célebres, modas, cocina, reglas de sociedad, sección de belleza, consejos útiles, consultorio femenino, concursos, etc. Colaboración de distinguidas escritoras e instituciones femeninas. 19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona. Cotizaciones de monedas. Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Sesión dedicada a la familia del navegante. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21:05: La Orquesta de Radio Barcelona. 22: Selección de la ópera de G. Puccini, «Tosca» (en discos con enlace automático). 23: Noticias de Prensa. Continuación de la selección. 24: Fin de la emisión.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. De 8 a 9: «La Palabra», 14: Concierto. 19: Cotizaciones de Bolsa. Discos. 21:30: Información de la sesión del Congreso. Transmisión del Hotel Nacional. Concierto de Banda.

LA MEJOR ESCUELA DE CHOFERS

SANSO. Cirilo Amorós, 64 Teléfono 12.334

EXTRANJERO

POSTE PARISIEN 20:45: Concierto.

MILAN, 331'4 m. (7 kw. 805 kiloc.). 20: Música de baile.

LONDRES (Programa regional), 20:15: Concierto filarmónico. 22:35: Música de baile.

ARGEL 21:45: Jazz.

HAMBURGO, 472'2 m. (4 kw. 606 kiloc.). 19: «Oberón», ópera. 21:45: Actualidades.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 690 kiloc. 19: Discos. 21: Concierto.

PRAGA 19:05: Retransmisión del concierto internacional suizo dado en la Sala del Casino de Berna. 21:20: Retransmisión de Mor Ostrava.

MUNICH 19:20: Canciones. 20: Concierto.

ARGEL 20:45: Concierto. 21:45: Jazz.

HAMBURGO, 472'2 m. (4 kw. 606 kiloc.). 19: «Oberón», ópera. 21:45: Actualidades.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 690 kiloc. 19: Discos. 21: Concierto.

PRAGA 19:05: Retransmisión del concierto internacional suizo dado en la Sala del Casino de Berna. 21:20: Retransmisión de Mor Ostrava.

MUNICH 19:20: Canciones. 20: Concierto.

BUDAPEST, 550 m. 28 kw. 645 kiloc. 18:15: Orquesta zingara. 20:30: Música de baile.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.). 19:20: Concierto. 21:45: Concierto.

CONSERVE EN SU IMAGINACIÓN ESTA MARCA



MAS BARATO QUE NADIE

Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo

EN LA VIENESA

Calle San Vicente, 13, y en los HORNO3 y PASTELERIA de MANUEL HERRERO

Calle Pi y Margall, 7

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Compañía de comedias cómicas CASIMIRO ORTAS

Hoy, a las 10:15 noche

ESTRENO de la farsa cómica en tres actos, de Antonio Paso y Valentín de Pedro,

¡Engaña la, Constante!

Compañía del Teatro Calderón

Hoy, a las 10:15 noche

Despedida del teatro del eminente EMILIO SAGI-BARBA que cantará por última vez en Valencia.

Luisa Fernanda

Por Emilio Sagi-Barba, María Badía, Teresa Planas, y Emilio Vendrell.

Mañana, despedida de la compañía.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche:

Exitos - Exitos - Exitos

EL DOCTOR FRANKSTEIN

La película que mantiene al espectador en continua emoción.

RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy, a las 10 noche:

La graciosa obra LA BOMBA

La obra cumbre del año LAS LEANDRAS

creación de esta compañía.

Mañana, tarde y noche: LAS LEANDRAS

VELASCO

se presentará en ESLAVA

el sábado día 22, con la espectacular Revista,

ARCO-IRIS

Arte - Lujo - Elegancia - Jazz

LA REVISTA DE LAS SEÑORAS

Los domingos y festivos se celebrarán tres funciones.

BATACLAN

MUSIC-HALL-CABARET AMERICAN BAR GRAN PISTA LUMINOSA

DIRECCION: J. LLIRI

Único espectáculo y único dancing. 88 hermosas, guapas, elegantes artistas, 86. - Todos los días los 10 animadores de la Gran Dancin' Jazz Orchest y el negro Caruso. - Gran éxito de la estrella Carmelita Palacios y las grandes atracciones de escenario y pista, «Los Valkirias»; Ivonne André, gra i belleza, y las «Lancashire Lass». Sábado muchos debuts, entre ellos la deseada estrella Teresita André.

DANCING "PAVON"

(MONTADO ESTILO HOLLYWOOD, VIENA Y PARIS)

Avenida Pablo Iglesias, número 4.—Teléfono 16563

Todos los días: 6:30 tarde y 11 noche:

Selecto espectáculo de cabaret PISTA LUMINOSA -- AMERICAN BAR Orquesta «Chantecler» y su «Chanteur JOE» 40 bellísimas bailarinas de salón, 40

Exito de las atracciones de pista Pepita Tovar -- Bella Lucía -- Maruja Dove -- Orleans Michel

Teatre Valenciá

(ALKÁZAR)

Tranvías 6, 7 i 8

Hui, a les 10 nit:

L'HORT DE LES FRESSES

¡Gran éxit!

Tres actes.-Maximilià Thous

Demà, a les 6, primera representació per la vesprada, «L'hort de les Freses», ¡Clamorós éxit!

OLYMPIA

Hoy, a las 10:15 noche, programa

Triunfo definitivo de la primera producción sonora ESPAÑOLA

CARCELERAS

Adaptación de la obra de nuestros paisanos el maestro PEYDRÓ y Ricardo R. Flores. - Todos los demás elementos que intervienen son españoles. Libre-tor José Buchs Casa. - Distribuidora «Exclusiva Diana». - Actores: Pedro S. Terol, Raquel Rodrigo, José Luis Lloret, Enrique Lacasa, Modesto Rivas, Antonio Gil y Pilar Rivas.

La sesión empezará a las 10:15 y se proyectarán otras películas.

COLISEUM

Hoy, a las 9:15 noche:

NOCHE ROMANTICA

MUSICA DE BESOS

TRADE HORN

a petición del público y por última vez.

QUIZO

Hoy, a las 10 noche:

Segunda semana

y sigue el éxito de RONNY

Deliciosa ópera U. F. A., de presentación fantástica y musical encantadora, con Kate de Nagy y Willy Fritsch.

SOMBREROS señora y niñas. En Llop, 2; entresuelo.

CIRUGIA Y VIAS URINARIAS.—Dr. J. Bartrina Villanueva. Virués, 4 (junto al teatro Principal). Consulta: de 12 a 1 y de 6 a 8.

TAURINAS

La empresa de nuestro circo taurino ha organizado para el próximo domingo día 23, a las cuatro de la tarde, un interesante y variado espectáculo cómico-aurinómico.

En la primera parte actuarán los valientes novilleros Julio Caballero, de Valencia; Juanito Bort, de Catarroja, y Cesáreo Gandul, de Vinalesa, los cuales lidiarán tres hermosos novillos erales de don Diego Ceballos, de Madrid.

En la segunda parte, reaparición del espectáculo de mayor éxito de la temporada, Llapisera y «Los Calderones».

En la tercera parte, presentación en Valencia del eminente profesor de saxofón, único en el mundo, señor Vilches, el cual con su maravilloso instrumento, acompañado a la guitarra, por el también famoso profesor Pepe el de Badajoz, ejecutará todo el repertorio de la ópera flamenca.

Última creación del gran Llapisera.

En la cuarta parte se lidiará, filarmónicamente, otro becerro por un auténtico músico de la Banda, acompañado por todos los artistas que componen esta inimitable agrupación.

También actuarán los inmensurables cómicos Bombero Torero, As Charlot y Laurelito.

Durante el espectáculo se regalarán al público bonitos juguetes Pichis, de la famosísima revista española «Las Leandras».

Para este monumental programa registrá el precio de una peseta para la entrada de señora, niños y militares sin graduación.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santos Juan Cancio, Sindulfo, Feliciano, Máximo, Jorge, Irene, Marta, Saúl, Caprasio y Artemio.

Rito doble; color blanco; misa de San Juan Cancio.

Reportajes de actualidad

Una emisora de Radio vista por dentro

LA POPULARIDAD DE UN «SPEAKER» Y LA INFLUENCIA DE LA RADIO EN LA VENTA DE LAS GAMBAS

—E A J. 7, Unión Radio, Madrid. Señores, buenas tardes.

La voz suave y grata del locutor nos dice que la emisión de todos los días va a comenzar un día más.

Es una voz que ha adquirido la máxima popularidad en Madrid y en gran parte de España. El público radiofónico aumenta continuamente y ese público, integrado por la rancia dama, a la que hoy tanto preocupa la Reforma agraria, y por la que espesa en ruín barca...

Así Luis Medina, que fué excelente actor y pisó todos los escenarios de España y de la América española durante varios años, ha alcanzado su máxima popularidad gracias a la Radio.

Nadie como él sabe evitar que el radioescucha, cuando se harta de oír anuncios, pierda la paciencia y la ecuanimidad y estrelle su aparato receptor. Y también es muy difícil hallar un tono de voz como el suyo que nos haga ser sus amigos sin conocerle más que de oído.

Por eso, porque no le conocíamos personalmente, a pesar de haberle soportado tantos anuncios, nos hemos decidido a visitarle con la pretensión de que, con nosotros, asistan a la visita nuestros lectores que habrán oído tantas veces:

—Y ahora, señores, vamos a oír...

En el sexto piso de uno de esos soberbios palacios que caracterizan nuestra modernísima, pero ya matrifileñísima Gran Vía, se hallan instalados los estudios de la Emisora que tiene a Luis Medina de locutor. A Luis Medina y a Carlos del Pozo, otro simpático y excelente «speaker». Porque sin la ayuda de Carlos del Pozo, Luis Medina habría fallecido ya, abrumado de trabajo y víctima de tanto anuncio que tiene que «radiar» sin excitar las iras de los radioescuchas.

Un ascensor velocísimo nos eleva hasta ese sexto piso del que tendremos que descender a pie, durante unas horas, porque eso de que los ascensores sirven también para bajar no cabe en la cabeza, por lo que tengan en su lugar, algunos propietarios de fincas urbanas.

Cuando llegamos coincidimos con los empleados que se marchan y durante buen rato estamos viendo desfilar personal. Pero, ¿es que tanta gente se necesita para una Emisora?, nos preguntamos. Y luego, después de visitarla, comprendemos que para administrar, para cuidar de su maquinaria y parte técnica, para organizar sus programas, buscar artistas, dirigir emisiones, etc., para obtener anuncios que son ingresos, para atender a los abonados, para redactar y confeccionar la revista mensual que la sirve de órgano en la Prensa, para facilitar a los radioescuchas aparatos receptores y cuidar de los que ya los tienen, etc., es

preciso todo ese batallón que hace pensar en una elevada nómina.

—Al mismo tiempo que a nosotros, recibe Luis Medina, el popular locutor, a un viejecito simpático al que hemos visto ya en alguna otra parte.

—Yo decéaba sabé, zeñó Medina, qu'es lo que tocará mañana la Banda Munisipal en el Retiro, porque no s'han publicado lo programa ni como uztes retrasmiten, pues m'he dicho: er zeñó espiquer de la Radio lo sabrá.

Amable siempre, Medina comprueba al viejecito y, luego, pregunta:

—Usted debe ser un gran aficionado a la música, ¿no?

—Rara vez la oigo, zeñó Medina.

—Entonces, su interés por conocer ese programa...

—Mu cenciyo. A mí me deben ustés conoser. Yo vendo gambas y quisquillas en Rozales y en er Retiro cuando hay consiertos. Y no zaba uzte er cuidado que hay que tené pa no zever exceso de mercancía. Si tocan música de Chueca o de Chapí, pongo por cazo, vendo muchas gambas. Pero si tocan a ezos ruzos, Estragowski y Mugoriski, entonces, zeñó Medina, no se vende una gamba.

Suponíamos que el trabajo del «speaker» o locutor era sencillo y sobre todo fácil. Hablar un rato al público, a través del micrófono, leer unas cuantas ingeniosidades que previamente habría escrito algún literato dedicado a ello...

Pero cuando hemos visto a Medina en el estudio de Unión Radio comprendemos que los gitanos han enriquecido su colección de maldiciones con esta tan modernísima:

—¡Así te veas de espiquer de Radio!

Medina tiene que inventarse todos los días y en todos los momentos esas ingeniosas charlas y frases con que nos hace «tragar y digerir» los anuncios. Y tiene que cuidar la puesta en marcha de los discos que figuran en programa. Y guiamos cuando escuchamos radioteatro para que sepan los que van haciendo los personajes. Y dar a éstos las entradas, interpretando algunas veces uno y más papeles, etc. Todo eso por la mañana, a primera hora de la tarde, tal anocheceer y por la noche. En resumen: que vive por, para y en la Radio.

Exquisitamente cortés y cordialmente amable nos muestra esos cuartos de máquinas que nos sobrecogen un poco con tanto cable, tanto condensador y tanta dinamó... Nos enseña los estudios, las salas desde donde se «radia», donde se reúnen los profesores de las orquestas que han de complacernos ejecutando música que ha seleccionado con acierto el director artístico: don Salvador Bacarisse, o los actores que nos distraerán inter-

pretando teatro radiofónico. Nos pasea por las espléndidas oficinas de acción administrativa y nos asombra mostrándonos la bien repleta discoteca en que se amontonan, en enormes estanterías, los centenares de discos que hemos oído o que oiremos... Y luego, en la elevada terraza de este edificio soberbio en que está domiciliada Unión Radio, nos invita a que subamos a las enormes antenas cuyos férreos esqueletos escapan hacia el cielo. Pero no. Nosotros hemos venido a ver «por dentro» una estación emisora y... nada más. Jugarnos la pelleja trepando por esos 33 metros de hierro enhiesto, no. Tememos el vértigo, no servimos para acróbatas y le tenemos afecto a la vida.

Cuando nos disponemos a despedirnos de Luis Medina, el que fué excelente actor (premio del Conservatorio) y es hoy excelentísimo «speaker», una mujer de pueblo, obesa y alterada, asalta mejor que intercala, a Medina?

—Vengo a protestar de usted. Sí, señor. Porque no hay derecho a que usted se aproveche de la Radio y de la confianza que le tenemos los radioescuchas. Por hacerle caso me he comprado esta medicina y no me ha servido para nada. Porque, ¿sabe usted?, yo soy reumática y como usted no hace más que recomendarlos: «Reumáticos, tomad Reumática» del doctor Pérez y vuestros dolores habrán desaparecido. Pues a mí me sigue doliendo esta maldita rodilla. Y de la hija de mi madre no se rie nadie. Conque yo quiero ver al director. Yo he venido a protestar de usted. Y a que no le dejen seguir engañando a los radioescuchas con esa «Reumática»...

Nosotros, aprovechando ese barullo que se ha armado contra el simpático y admirable «speaker», desaparecemos.

EL INTRUSO

(Madrid. Exclusivas ALPHA.)

Pastillas Pectorales

DOCTOR MOLINER cura radicalmente la tos UNA PESETA CAJA

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo útilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS

TEATRALERIAS

Principal

Anoche se presentó la compañía de Casimiro Ortas

Anoche era algo más que debut de compañía. Era también debut de empresa. En el vestíbulo del teatro se advertía alguna renovación. Había luz más abundante que de costumbre.

Casimiro Ortas no es de los actores más conocidos en Valencia. Ello pudo influir en la magnífica entrada que hubo en el teatro. Falta un poco para el lleno.

Y el público salió muy satisfecho de la labor de Casimiro Ortas que, indudablemente, es un actor cómico que posee recursos eficaces para excitar la hilaridad.

De los restantes artistas, ya teníamos ocasión de hablar. Baste decir—aunque no citemos a Lola Cortés—que todos cumplieron en la medida de su categoría.

¿Hay que consignar que la obra de presentación fué «La tela», de Muñoz Seca y Pérez Fernández?

«La tela» fué grandemente reñida. Un espectador, tan entusiasmado como contagiado, exclamó refiriéndose a la obra:

—¡Hay «tela» cortada para rato!

Y... esta noche estreno.

Maese Rejaros

Eslava

Compañía de revistas Velasco

Debut: Sábado 22 de octubre, a las diez de la noche, con la grandiosa y espectacular revista en quince cuadros, «Arco-Iris». Elegante y original presentación. Lista de la compañía: Director artístico: Eulogio Velasco.

Primeras tiples, bailarinas y acróbatas.—Caballé, María; Escrivá, Elena; Estrada, Adela; López Martínez, María; Navalón, Angelita; Pérez Cano, Teresa; Pani,

Berta; Suárez, Cándida; Sáiz, Aurora; Tina de Jarque.

Actores y cantantes.— Arias, Francisco; Butier, Francisco; Escrivá, Félix; Gimeno, Joaquín; Morina, Alfredo; Oltra, Francisco; Palomera, José; Pombo, César; Russell, Manolo; Soriano, Antonio.

Bailes clásicos y modernos: Tony y Triana.

Vietiples.— Arteaga, Joaquina; Bilbao, Teresa; Castillo, María; Casañ, Dolores; Domínguez, María; Fons, Encarna; Fernández, Victoria; García, Mercedes; Gochal, Elena; Gregori, Amparo; Gallart, Amparo; Gutiérrez, Luisa; Giménez, Manola; Hernández, Hemina; Marqués, Sofía; Mari, Amparo; Martín, Pepita; Moya, María; Navalón, Paquita; Núñez, Emilia; Pinedo, Hilary; Pardo, María; Pardo, Elena; Pérez, María; Rodríguez, Pepita; Rosales, María Celia; Roura, Carmen; Rubio, Margarita; Velasco, Amelia; Zabala, Rosita.

Apuntadores: Anselmo Jordán y Francisco Morat.

Jazz-Band: Rafael Arroyo. Maquinista: César Álvarez. Electricista: Julio Martín. Atreista: Angelo Rigorossi.

Maestros directores y concertadores: Julián Benloch y Luis Navarro.

Gerente: Daniel Gantes. Decorados de Burmann, Fontanals, Morales y Asensi y Redondela.

Vestuario de Max Weldy, de París; Estellés, de Madrid; Pepita y Manolita Campistros; Edel y Guillot, de Barcelona.

Representantes: de la compañía, Emilio Portela; de la empresa, Adelardo Mulet.

Repertorio.— «Arco-Iris», «Flores de Luján», «Cocktail de amor», «Las bellezas del mundo», «Morrón y sevillana», «Las noches del cabaret», «La musa gitana» y «Mujeres de Oriente».

Teatre Valenciá

Se autoriza el estreno de «Lenín»

Dijimos días atrás que habían surgido ciertas dificultades para el estreno en el Teatre Valenciá (Alcázar), del reportaje escénico «Lenín», de nuestros compañeros en la Prensa, José Bolea y Almela Vives.

Consultada la Dirección General de Seguridad, han informado favorablemente dicho estreno, que se celebrará la próxima semana.

Los artistas del mencionado teatro están ensayando con gran entusiasmo, y Arnaú está realizando ya las preciosas maquetas que para la decoración ha pintado Vercher.

FRANCIA

Raquel Meller

Raquel Meller volverá a presentarse en breve en el Studio de París.

Para esa presentación, Varna, el director, prepara con la cooperación del pintor Beltrán y Maeses una serie de impresiones de España, donde aparecerán evocadas Granada, Sevilla y Cataluña.

Una compañía numerosa acompañará a la eminente artista en esas actuaciones.

El espectáculo se titulará «Soirs d'Espagne».

«Don Juan, l'homme de désir»

Es el título de una obra en cuatro actos, original de Jean Suber-

Una impresión de la moda

INTERESANTES DETALLES DE LO QUE SE LLEVA Y LLEVARA

El modelo estilo «Imperio», lanzado por diversas casas parisienses, ha sido casi rechazado en todas partes, mientras que la línea medioeval, propagada por la casa Patou, será probablemente aceptada en forma más decente. Por lo pronto, es favorecida la línea simple y moderna con algunas modificaciones en la ejecución y en la forma de «las mangas y cintura», especialmente por el empleo de dibujos completamente nuevos.

La línea del vestido para la mañana sigue siendo estrecha y corta; la de la tarde, un poco más larga; y la de la noche llegará casi a los tobillos. La parte de los hombros es bastante ancha, resultando por el empleo de pliegues, sayas y volantes, pero más deportiva que la de la última temporada. La cintura, marcada, está en su sitio—en algunos modelos más alta que hasta ahora y en otros más baja—.

El busto, especialmente para figuras delgadas, está marcado con pequeños pliegues y costuras. La falda, empezando bajo la cintura, se alarga en forma de campana, están de compuesta de piezas sueltas con muchos pliegues. Teniendo en cuenta los momentos actuales, se hace sin dificultad y con economía, de un vestido de te uno de soirée o viceversa, añadiendo mangas «botonables», chaleco, gorra, o un bolero de mermelina o tul.

La línea de «las mangas» y de los hombros, tan importante para la moda otoñal, se caracteriza por pliegues, pequeños volantes, efectos de capa y algunos cosidos, de quimono y raclan. Además, el vestido de día es estilo Margarita (mangas infladas).

La blusa se ha vuelto indispensable, no sólo para el día, hecha de puntillas de lana, sino también para la noche, de puntillas de chantilly, de telas color crema y de puntilla de cordón. Se llevan gran cantidad de telas de lana y géneros completamente nuevos, para el teatro, y para la noche, una serie de tejidos de seda muy elegantes, que dan al vestido una nota característica por su gran originalidad. La nota característica de estos tejidos es que son casi de un efecto mate, en vez de los efectos brillantes que se llevaban en la temporada anterior. Encontraremos en la próxima

temporada, en primer lugar, las puntillas y volantes de «peau d'ange» (piel de ángel), «Mucho terciopelo, poco crêpe de Chine y sedas lisas, pero muchos efectos de marroquin, crêpe Ribouldinge, crêpe Sillon y crespones gofrados y, según queda dicho, un montón de puntillas mercerizadas. Los colores preferidos para las puntillas son: rosa de te, beige sucio, el nuevo marrón «Patou», así como los colores al pastel, y el negro y el blanco.

Los adornos que más se emplean son: «Lingerie, botones, chales y cinturones», pero sobre todo cuellos y tirillas.

De la «lingerie» son preferidos los plastrones, de efecto unilateral, de nuevas telas crespadas con puntillas y efectos a día, guarniciones blanco opaco, georgette con puntilla de lana, con frecuencia de gusto de astracán, pisados en forma redonda o semicircular. Una novedad interesante son las tirillas provistas de pequeñas franjas blancas de un centímetro de ancho.

De gran importancia son los botones de toda clase de metales, prensados, cincelados o de forma cónica, de galalita, madera o vidrio, en todos los tamaños.

Cierres: Se emplean más que las presillas y hay muchas formas nuevas, especialmente en aquel, de forma unilateral, cóncava o convexa. Para vestidos de noche, cierres de metal con similitud a similitud solos y de vidrio con metal en los colores de moda.

Los «chales», que hoy tienen una importancia tan grande, se ven en dibujos elegantes y colores vivos de lana y seda. Los colores principales son: rojo chillón, marrón, azul tinto, gris elefante y marino. Las últimas informaciones de París prevén una gran moda de cinturones, por no tener eco la moda Princesa lanzada en un principio, y casi todos los modelos de sastrerías, vestidos, abrigos, etc., llevarán cinturón. Como continuación del cinturón trenzado, obligatorio en los trajes de sport, se encuentran nuevos efectos de lana, en colores modernos, así como el último grito, o sean los cinturones trenzados con tiras de metal; mucho se llevarán también cinturones trenzados de cuero de tres centímetros de ancho, cinturones de cuero con metal, y anillos de cadena. También se llevarán mucho este año los cinturones acharolados.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y gris también un poco rosado, verde pálido, rojo llamativo, azul tinto y un violeta oscuro tirando a rojo, rojo ladrillo y rojo esmalte. Para vestidos de noche, se llevarán muchas combinaciones de colores. Como colores novísimos, lanzados por la casa «Patou», la rosa de te o el marrón rojizo (marrón Edad Media). Como colores principales quedarán el blanco y el negro. Mucho se llevarán los colores al pastel, y especialmente el azul mate y rosa mate, así como el gris plateado y el rojo vivo.

«El pequeño veloz» se ha vuelto un requisito indispensable de la señora elegante, y se lleva con lunares grandes y pequeños y cuadros, en blanco y en color.

Los colores principales del vestido de sport para la mañana serán marrón y beige, con un tono rosado, especialmente marrón rojizo, noisette y



EL SEÑOR

D. Mariano Alapont y Pons

HA FALLECIDO EN EL DIA DE HOY

a las cuatro de la madrugada

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Salvador, don Rafael, doña Ana y don José; hijos políticos doña Remedios Baixauli, doña Vicenta Martínez, don Vicente Barberá y doña Isabel Pérez; nietos, bisnieto, hermana política, primos y sobrinos participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Los Deportes

FUTBOL

CAMPO DEL LEVANTE

Levante F. C. (amateur), 2; C. D. Orgía, 2

Se jugó dicho partido el pasado domingo y resultó muy entretenido.

En la primera parte el juego fue alterno, consiguiendo Font el primer gol para el Levante al rematar una media vuelta admirable.

En la segunda parte, los muchos chocs del Orgía se animaron mucho y consiguieron dos tantos, obra de Palmer en un penalti y de Lechiguero. El del Levante lo consiguió Ribas.

Se distinguieron por el Orgía, Palmer que estuvo enorme; Izquierdo y Gisbert, y por el Levante, Tomaset, Bono y Beser.

EN ALBERIQUE

C. D. Alberich, 7; Racing Club de Alcoy, 4

En el campo de la Penca de esta localidad, y con una grandiosa entrada, se jugó el domingo el partido entre los equipos citados.

Muy interesante resultó este encuentro, ya que al buen juego del Alberich contestó el Racing con gran entusiasmo, que hizo pasar una buena tarde a los aficionados.

Cuatro goals marcaron los de casa en la primera parte, por dos los contrarios, terminando el partido con el tanteo de 7 a 4 favorable al Alberich. Los autores de los goals fueron: Montalvá, uno; Torres, uno; Moján, dos, y Soriano, tres, por el Alberich; y Mollol, dos; Gisbert, uno, y Sellés, uno, por el Racing.

Por los locales se distinguieron Soriano, Montalvá, Muñoz, Fabra y Torres; por el Alcoy, Juan, Cortés, Cantó y Mollol.

Los equipos se alinearon: Racing: Juan, Pepet, Cortés, Cantó, Jesús, Sempere, Sellés, Torregrosa, Mollol, Gisbert y Llopis. Alberich: Antonio, Raúl, Muñoz, Palencia, Horillo, Puig, Montalvá, Fabra, Soriano, Moján y Torres.

El refiera señor Gimeno, bien.

LEA USTED TODOS LOS DIAS

La Correspondencia de Valencia

BOXEO

Esta noche combate Martínez de Alfara en Barcelona

En la velada que para esta noche se anuncia en el Nuevo Mundo, boxeará nuevamente en Barcelona, donde ha obtenido grandes éxitos, Martínez de Alfara, campeón de España del peso medio fuerte, contra Barrera, polain de Crigui, que en poco tiempo ha conseguido ser declarado, oficialmente, challenger al campeonato de la vecina República.

Primo Carnera batió a Jack Taylor

Primo Carnera ha puesto knockout a Jack Taylor al segundo asalto, de un match concertado a diez rounds.

Atletismo y Rugby

PARA UN FIN BENEFICO

Un gran festival de la F. U. E. para el domingo

Va cristalizando la organización del festival que preparan nuestros estudiantes para el día 23 en Mesalla.

La Cultural Deportiva de Castellón y el Huraacán de Valencia, han aceptado la invitación de la F. U. E. para celebrar un match triangular de atletismo, cuyo premio será la copa donada por el señor Monforte, presidente de la F. U. E. de Atletismo.

Así, pues, habrá ocasión de ver enfrentados a los tres mejores equipos atléticos de nuestra región y entre los cuales, la F. U. E., campeón regional, deberá consolidar su título.

Decididamente, los adversarios del equipo de rugby valenciano serán los ruggers de la F. U. E. de Madrid, subcampeones de la región Centro.

Se hacen gestiones para que los acompañe el formidable atleta madrileño Agosti, que el domingo pasado obtuvo en Barcelona gran éxito, conquistando el campeonato de España de decathlon y batiendo el record nacional.

El secreto de Confesión

Los diarios ingleses se han ocupado extensamente estos días de un suceso acaecido ante el Tribunal de Justicia de Nottingham.

Fue llamado a declarar como testigo, un sacerdote católico que conocía a los dos acusados, marido y mujer, y a quien había acudido en confesión uno de los presuntos reos.

Accesado a preguntas por el juez, que era protestante, el sacerdote se negó a contestar, diciendo que se lo impedía su conciencia y el deber sagrado de su ministerio sacerdotal. El sacerdote fue amenazado con un proceso por desacato al Tribunal, pero, como es de suponer, se mantuvo impertérrito.

El juez martuvo para el sacerdote la acusación de desacato al Tribunal, pero no se le siguió la causa.

Aún los mismos diarios protestantes, han hablado del caso y han reconocido la virtud del sacerdote católico, capaz de sufrir persecuciones, la cárcel y la misma muerte, por guardar el secreto de confesión.

DE ARTE

EXPOSICION DE SANTIAGO DE LES

Primera Exposición de la temporada es la organizada por Santiago de Les en los salones del Ateneo Mercantil, con cerca de 50 obras, en su mayoría retratos, género predilecto a que se dedica.

En esta Exposición ha reunido muchos trabajos ya conocidos y juzgados en otras ocasiones y los últimamente realizados, para que el público los compare y admire. Entre éstos se nota algún adelanto, especialmente en los que el artista se despreocupa de detalles y convencionalismos, como ocurre con los retratos de los señores Forner, Vicente y Alemany, de gran parecido y de técnica ajustada.

Una nota finísima de color exhibe, que titula «Mi sobrinito Gil-din», muy acertado de dibujo y colorido, siendo de lo mejor de la Exposición.

El retrato de la señora de Chornet, pintado de noche, forma un conjunto elegante, así como el de las señoras de Llinás, Berlanga, Senent y Nogués.

Tiene un lienzo que titula «Sonata Beethoven», y que representa al violinista señor Chornet tocando dicho instrumento, que más que un retrato es un cuadro de exposición, habiendo conseguido vencer las muchas dificultades que en sí encierra.

También se admira un precioso dibujo al lápiz de la señorita Carmencita García, que no desdice entre sus buenas obras.

Bastante discreto está en lo que respecta a los bodegones que expone; en algunos se aprecian detalles de verdadero maestro.

Y ahora un consejo me voy a permitir darle al pintor Santiago de Les, no consejo de dómene, sino de amigo que le estima y desea su progreso, dadas las buenas condiciones que posee, y es que cambio de ambiente, y si así lo hace, seguramente muy pronto tocará los resultados.

HACHE

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL

A las 10'15 noche: ¡Engañala, Constante (estreno).

TEATRO LIBERTAD

A las 10'15 noche: El Mahdí.

TEATRO APOLO

A las 10'30 noche: Luisa Fernanda

TEATRO RUZAFÁ

A las 10 noche: La bomba y Las Leandras.

TEATRO VALENCIA (Alkázár)

A las 10 nit: L'hort de les freses.

LIRICO

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde 10 y noche.

OLYMPIA

Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO

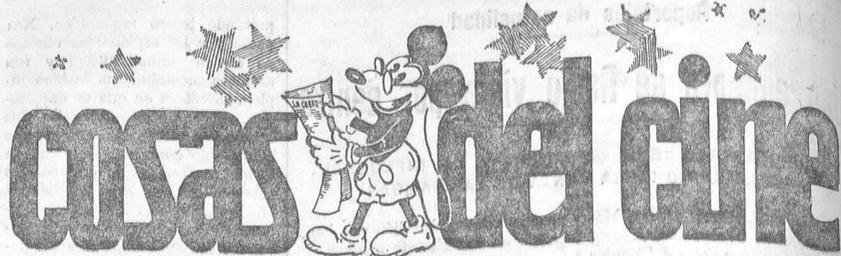
Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM

Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL

Sesiones de cine, a las 4 tarde y 10 noche.



Joan Bennett regresa triunfalmente a la pantalla después de la ausencia de seis meses, debido al accidente que sufrió el verano pasado, en «Querida un millonario», la película Fox que se exhibirá pronto en nuestra ciudad

Cuando le sucedió el accidente, miss Bennett se vio casi sepultada bajo una lluvia de telegramas y cartas de sus admiradores de toda la nación, deseándole se recuperara pronto, y esto alivió en gran parte el intenso dolor físico que estaba sufriendo. Los admiradores de esta encantadora actriz se interesarán en saber que miss Bennett, cuando se recuperó, montó valientemente de nuevo el caballo que la tirara meses antes, ante las cámaras que lo asustaron.

A pesar del intervalo de seis meses entre el principio y el fin de la película, nos informan que es imposible notar la más leve diferencia en la caracterización de miss Bennett, lo que constituye un gran tributo a la habilidad dramática de la popular actriz.

El mismo tributo se merecen otros miembros del reparto que incluye a Una Merkel, James Kirkwood y Dorothy Peterson, tan bien como Spencer Tracy que protagoniza la obra con miss Bennett, pues todos ellos se vieron obligados a suspender su labor en la película y volver a reanudarla después de tan largo interin.

Un nuevo sistema para conocer a las estrellas

En los estudios americanos ha estado trabajando durante bastante tiempo, en calidad de comparsa, Rosa María Lytton, una millonaria de Chicago, sin que nadie haya tenido la menor sospecha de que la joven contratada por unos míseros dólares al día poseía varios millones.

Interrogada por unos reporteros, ha dicho que lo había hecho para poder admirar de cerca a las estrellas de cine y convivir con ellas, pero que después de haber estado en compañía de ellas, ya no le parecían tan interesantes.

Una demostración más de aquel proverbio que dice que no hay hombre grande para su ayuda de cámara.

Otra cinta de John Cronwell

John Cronwell, el animador que se ha clasificado como uno de los primeros talentos creadores de la pantalla mundial, va a comenzar la filmación de «La luz del día», en donde actuará de principal intérprete Edward G. Robinson.

Las dos últimas películas que aparte de éxitos anteriores, ha elevado el prestigio de Cronwell hasta un límite insospechado, son «¿Qué vale el dinero?» y «El tigre del mar Negro», interpretadas ambas por Bancroft.

Este gran artista, que desde hace mucho tiempo era considerado como un actor de carácter de valía indiscutible, por obra del genio animador Cronwell, ha pasado con di-

chas dos cintas a ocupar uno de los lugares preeminentes entre los cultivadores de género dramático del mundo entero.

Charlie Chaplin vuelve al trabajo

El sensacional proceso contra su ex esposa Lita Grey, que intentaba encaminar sus hijos hacia la pantalla, decidió al gran artista Charlie Chaplin a salir de su voluntario retiro, en el que se hallaba desde su regreso a Hollywood. Una vez los jueces californianos fallaron la causa en su favor, se ha retirado de nuevo para preparar en la calma de los estudios la «mise a point» de su nuevo film, cuya próxima realización tiene en proyecto.

El próximo film de Maurice Chevalier

En cuanto Maurice Chevalier haya dado por terminada su excursión por Europa y regrese a Hollywood, empezará a filmar un argumento titulado «El músico callejero de París». Se asegura que dicha cinta, aún cuando el fondo del asunto no se parezca, tendrá un estilo parecido al de «Sous les toits de Paris» y «El rey de los frescos», por la clase de tipo que encarnará Chevalier.

«Cosas de solteros»

Los amantes del séptimo arte, sobre todo del género frívolo, tendrán ocasión muy en breve de deleitarse en una comedia, que por su fina presentación y divertido argumento, será la delicia de todos los públicos.

Dicha producción, que presentará la marca «Fox», se titula «Cosas de solteros», siendo su protagonista el popularísimo Adolp Menjou.

El argumento de la película nos presenta las aventuras de un empennido soltero, de vida y costumbres pacíficas, que se casa con una jovencita, muy rubia y muy bella, y muy amante de los deportes, de la música y del baile, y en general de una vida alegre y divertida. Ni que decir tiene que el papel se aviene muy en consonancia con el temperamento exclusivo del genial y elegante actor, y la transformación que sufre durante el curso de la película, es de lo más regocajante que se ha hecho en comedias.

En su magnífica caracterización de la bella y frívola esposa, Joan Marsh se revela como una excelente actriz, acertadamente secundada por Ninna Gombell y el graciosísimo actor Herbert Mundin. Figuran también en el reparto los conocidos artistas Allana Dinehart, Irene Purcell, Don Alvarado y Arthur Pierson.

La boda de Gustav Frohlich y Gitta Alpar

Pocas personas deben estar enteradas que el simpatísimo actor Gustav Frohlich forma parte del gremio de los casados. Y no obstante, la historia de su casamiento es muy curiosa.

Gustav fué contratado para interpretar el papel de protagonista

masculino del film «El hechizo de Hungría», del cual era vedette Gitta Alpar.

Gitta, que a sus dotes artísticas y a su magnífica voz une innumerables dotes personales, no es extraño que sedujera y se adueñara del corazón de Gustav. Y así fué cómo unos amantes en la farsa lo fueron en la realidad.

Cuando decidieron casarse, sus admiradores, que son legión, pues Gitta y Gustav son popularísimos en Alemania, les colmaron de regalos, pero ellos quisieron recibir el mejor regalo, la adhesión de un público, y por esto acordaron celebrar su boda el mismo día del estreno de su film.

El 5 de abril, por la mañana, Gitta y Gustav con los testigos Alfred Rotter, el activo empresario, y Geza von Bolvary, el conocido director, firmaron el acta de la boda. Una enorme concurrencia, entre la que se destacaban Lillian Harvey, Willy Fritsch, Claire Rommer, Richard Tauber, Carl Froehlich, etc., los aclamaron a la salida como un preludio de la tempestad de aplausos que pocas horas después recibieron del público congregado en la sala de la «Ufa Palast am Zoo», que obligó a la gentil pareja a salir infinitas veces a escena para corresponder a las ovaciones de sus admiradores.

Dos grandes estrellas nuevas

Clark Gable y Helen Hayes han sido designados para interpretar «Hermanas Blancas». Ambos artistas son dos de las más destacadas figuras que últimamente ha revelado la pantalla sonora.

CAPITOL

A las 10 noche-Exito clamoroso
GRETA GARBO
en



MATA HARI

Ramón Novarro — Lionel Barrymore — Lewis Stone.
Completarán programa Stan Laurel y Oliver Hardy en su última producción «EN CADA PUERTO UN TERROR»

EN ESTA FECHA GESTORA DE QUIEBRAS

OCTUBRE
24
LUNES

LAURIA, núm. 17 - Valencia

Local provisional, adquirido exclusivamente para liquidar DIRECTAMENTE AL PÚBLICO una importante partida de Pañería, procedente de diversas quiebras ocurridas en el presente año

POR PRIMERA VEZ se ENSAYA en VALENCIA este nuevo sistema, que representará una verdadera sorpresa y una

REVOLUCION COMERCIAL

ACUERDO DE LA COMISION GESTORA:
Para que sea exclusivamente el público quien se beneficie de esta excepcional ocasión, rogamos a los REVENTADORES y SÁLDISTAS se abstengan de venir, pues les será negada rotundamente la venta.

GARANTIA PARA EVITAR DUDAS Y RECELOS:
Para que todos puedan venir sin temor de ser engañados, todo comprador recibirá un vale por el importe de la compra, cantidad que reintegraremos a la presentación del mismo y devolución del género.

NO SON SALDOS - Son artículos de la moda de este año

NOTA: En bien de sus intereses, no deje pasar esta ocasión única antes de comprar su corte de traje y gabán. Visítenos.

LA COMISION GESTORA.

Empezaremos la más formidable liquidación de PAÑERÍA que jamás se ha conocido

INVENTARIO a LIQUIDAR

18.525 cortes traje CABALLERO a mitad del precio **COSTE**

13.832 cortes gabán CABALLERO a mitad del precio **COSTE**

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

LA DE AYER

Después de nuestro alcance de anoche, terminó su discurso el señor Balbontín, refiriéndose al lujo de las maniobras militares que acaban de celebrarse. Después de felicitar al señor Azaña por su victoria napoleónica (risas), pregunta que a qué causas obedecen tales gastos militares, sobre todo en tiempos de la visita del señor Herriot, a la que se atribuye importancia política, fundándose en los rumores circulados en la Prensa de una alianza armada entre Francia y España.

Protesta de que nuestra diplomacia siga con los procedimientos secretos y se concierten pactos a espaldas del país. El señor Pérez Madrigal vuelve a interrumpir y protesta. El señor Balbontín: Cállese la azafata del señor Alborno. El señor Pérez Madrigal: Que se calle el botones de Lenin. El señor Balbontín: ¡A limpiar zapatos!

El señor Pérez Madrigal: Vaya su señoría a la... El ministro de Estado declara de una manera rotunda y formal que tales rumores de tratados secretos y alianzas armadas carecen de fundamento.

El Gobierno de la República no ha recibido ninguna iniciación en tal sentido.

Claro es que la rectificación de estos rumores en nada puede relacionarse con la visita con que el ministro señor Herriot nos honrará en breve.

El señor Gil Robles se levanta para recordar ante el Gobierno y la Cámara la triste situación en que se encuentra el doctor Albiñana.

(Los radicales socialistas protestan burlándose del desterrado.) ¿Es que tanto teméis a su actuación, señores diputados?

El señor Altabás: Aquí no tenemos a nadie.

El señor Gil Robles: Señor Altabás: su señoría ha venido hoy con el propósito de hacernos el gracioso. Si sigue así acabaremos por verlo en un circo.

El señor Altabás: Si su señoría hace de caballo, yo actuaré de cocuyero.

(Protestas en los agrarios.) El señor Gil Robles: Señor presidente: En la sesión de hoy venían pronunciándose frases y palabras que dan muy escasa muestra de respeto y cortesía.

Yo ruego a la presidencia evite que continúen las interrupciones y mantenga en su derecho a una minoría.

El señor presidente logra imponer al fin su autoridad.

El señor Gil Robles insistió en la petición que venía formulando.

El doctor Albiñana se encuentra en grave estado de salud en un pueblo insalubre y sin medios de asistencia facultativa.

¿Es que vais a negar a un hombre aquello que jamás se ha negado al criminal más endurecido, por grande que se pueda suponer el delito?

Es cuestión de humanidad, y sería una venganza que una Cámara que se dice democrática negase a un ser humano el derecho a su salud.

Pide al mismo tiempo que vengana a la Cámara todos los expedientes formados por detenciones gubernativas, por confinamientos y demás actos abusivos que viene realizando el Gobierno y que constituyen una nueva venganza.

Las Cortes otorgaron al Gobierno una autorización con la llamada ley de Defensa de la República. De esa autorización se viene haciendo un uso extremadísimo y violento, y hora es ya de que las Cortes examinen todas las extralimitaciones cometidas y que no hay palabras con qué calificarlas.

El presidente de la Cámara declara que la Mesa reclamará la nota pedida por el señor Gil Robles, de las deportaciones, detenciones, suspensiones de periódicos, para que puedan ser examinadas por los diputados.

Propone prorogar la parte de ruegos y preguntas con el objeto de que puedan formularse otros y para que el señor Gil Robles explique la intemperancia al ministro de Agricultura.

Así se acuerda. Después de unos ruegos de escaso interés, la presidencia concede la palabra al señor Gil Robles.

Este explica su anunciada intemperancia sobre las bases de trabajo en el campo.

Dice que procurará examinarlas con serenidad y lenguaje moderado.

Reconozco que antes existía en el campo un régimen de opresión, pero se ha pasado radicalmente de un extremo a otro.

Los altos jornales benefician a la expansión comercial; pero son exagerados y anulan esa posibilidad.

Las bases de trabajo en Salamanca son contrarias a la Constitución.

Las bases son tan abusivas, que pueden causar la ruina total de los agricultores, porque no señalan un rendimiento de trabajo, obligando al patrono a sostener a los obreros por un Jurado de Trabajo, prohibiéndole contratar libremente y contratar mujeres mientras haya un varón parado.

El Jurado mixto, donde no tiene representación la ganadería, ha dictado normas que afectan a ésta. Los salarios son más altos que en ningún país de Europa.

Esta política arruinará a la agricultura, no sólo en Salamanca, sino también en Andalucía y Extremadura.

Los pequeños propietarios y los colonos no podrán sembrar, aunque se les coaccione.

Únicamente se podrá sembrar en tierras de primera, al amparo de una cosecha extraordinaria, como la de este año.

Los jornales elevados hacen aumentar el paro en el campo, porque muchos propietarios utilizan a sus deudos.

Un ministro de Trabajo, como el actual, procedente de la clase trabajadora, no puede arbitrar estas cuestiones.

(Fuertes rumores.) No porque defienda a la clase trabajadora, sino porque defiende únicamente a los obreros de la Unión General de Trabajadores.

(Nuevos rumores e interrupciones.) Precisa elementos técnicos que tengan representación en el Jurado Mixto, para que éste no esté exclusivamente en manos de los obreros.

Los obreros, cuando quieren, no cumplen las bases, y la autoridad les ampara. Conviendría aumentar la tasa del trigo, lo que motivaría un aumento del precio del pan en unas veinte pesetas anuales por familia. Esto, que perjudicaría a dos millones de obreros de la ciudad, favorecería a más de tres millones de obreros del campo.

Pedimos una modificación de los Jurados Mixtos y una pacificación del campo, en vez de servir los intereses socialistas.

Para esto tendréis nuestra colaboración; pero si insistís en la política que venís desarrollando, nos opondremos a ella por todos los medios legales.

El señor Marcos Escribano: Este asunto hay que tratarlo con gran cuidado.

En Salamanca, elementos de la extrema derecha aconsejaron, con gran perjuicio para la agricultura, que no sembraran, y esto fracasó. En izquierda aconsejaron también una política insensata.

Los agricultores de Salamanca se hallan entre dos tendencias: El Bloque Agrario derechista y el Sindicato de Trabajadores del Campo, sin contar la organización socialista. Sólo se mantiene equidistante la Unión de Agricultores de Salamanca; pero se encuentra con la dificultad de que en el Jurado Mixto de Salamanca todos son del bloque.

Precisa destituir al presidente del Jurado Mixto y reformar este organismo para que cesen las perturbaciones.

El señor Canales niega que los jornales mínimos tengan la cuantía que dice el señor Gil Robles. Se trata de jornales excepcionales de siega.

Al hablar el señor Gil Robles de la cuestión de los salarios, se le olvidó el factor más importante, que es la elevación de la renta.

Se suspende esta interpelación. El ministro de Hacienda: El mundo atraviesa una crisis aguda, agravada por el miedo de las gentes timoratas. Algunas disposiciones sobre las propiedades rústicas y urbanas han sembrado un pánico inexplicable entre las gentes adineradas.

Así ocurre con la Ley Agraria, a la que han hecho reparos y distinguos absurdos.

(El ministro habla con voz tan baja, que es muy difícil oírle desde la tribuna.)

No hay más remedio que variar el sistema económico de la propiedad rústica y urbana.

Precisa modificar el catastro. La República tiene dos grandes problemas: resolver los transportes y reorganizar los servicios.

El problema de los transportes lo embrolló la dictadura, cuando

creó el proyecto de ferrocarriles de urgente construcción.

La República se encontró con que no había consignación para pagar las obras.

El Gobierno formuló un expediente y la comisión ha dictaminado.

Ha habido que defender el transporte ferroviario, creando un impuesto al transporte por carretera.

El Gobierno tenía una política de transportes que ha llevado a la práctica.

En cuanto a los transportes marítimos había el obstáculo de la Transatlántica.

No pasarán muchos días sin que por un decreto se reorganicen estos servicios.

Respecto a la reorganización de los servicios se va rápidamente hacia ello.

La reforma ha comenzado por el ministerio de la Guerra.

La crisis mundial afecta a España, pero desde el 31 de diciembre se ha recaudado por la Hacienda mayor cantidad de dinero que nunca.

Índices de todos los matices acusaban una mayor prosperidad para España.

Lee una estadística mundial de mercancías importadas. Los cuadros índices relativos a España no han sido confeccionados por el ministerio de Hacienda, sino por el servicio de estudios del Banco de España, para que se vea que no hay parcialidad.

Deducido de la estadística leída que nos son favorables la balanza de Francia y otros países.

El mundo se defiende con la política de contingentes y crea una situación de cuidado, situación que tiene su origen en el fracaso agrícola de Europa durante la guerra, de cuyas consecuencias se defiende ahora el mundo.

La abundancia de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

La abstracción de obreros sin trabajo es el resultado de la lucha entre dos economías: la vieja que no se resigna a morir y la nueva que nace ahora.

buto lo pagarán sin perjuicio de abonar todos los demás que ahora abonan.

La República española es fuerte y serena y yo admiro la serenidad majestuosa de la República, basada en la capacidad de sus hombres. (Aplausos.)

El señor Besteiro advierte que figura en el orden del día la votación definitiva del proyecto referente a los concejales nombrados por el artículo 29.

Se ha presentado una proposición solicitando el «quorum».

Como Besteiro estima que esto constituye una sorpresa, cree que no se puede proceder hoy a esa clase de votación, pero lo advierte a los diputados para que lo tengan presente y acudan oportunamente a la votación.

Muchos diputados felicitan a Carner por su discurso.

Se levanta la sesión a las 8.40 de la noche.

Lo que dice Besteiro

Después de la sesión, el señor Besteiro manifestó a los periodistas que el plan para hoy es: ruegos y preguntas, continuación de la interpelación del señor Gil Robles, para la que tiene pedida la palabra varios diputados, entre ellos el señor Lamamié de Clairac. Irá en el orden del día.

También un dictamen complementario de leyes anteriores que tendrán discusión.

Un periodista le preguntó si se había pedido el «quorum» para la aprobación definitiva del proyecto de ley creando comisiones gestoras en aquellos Ayuntamientos donde se suprimen los concejales por el artículo 29, y contestó que en efecto lo había pedido el señor Casanueva y otros diputados de la derecha y por lo tanto se señalará día para que se aperciban a ello todos los diputados.

Elecciones a palos

Cáceres.—Con motivo de la elección de juez municipal del pueblo de Aldeueta del Camino, en el momento de celebrarse el escrutinio, se presentaron con armas blancas y palos.

Resultaron diez heridos, incluso una mujer.

La Guardia civil consiguió restablecer la tranquilidad.

Butler, a Madrid

Ha llegado a Madrid el director de la Oficina Internacional del Trabajo, Butler, para presidir la 60.ª reunión de dicho Congreso.

Muchos delegados se encuentran en Madrid por haber coincidido con el Congreso de la U. G. T.

Las huelgas

San Sebastián.—El gobernador recibió a una comisión de obreros del muelle, lamentándose que los patronos no cumplen las bases de trabajo.

Sevilla.—En una huerta próxima a Cruz del Campo se presentaron siete sindicalistas armados de pistolas, amenazando al personal comunista que trabaja en la recolección de las naranjas.

Los obreros abandonaron el trabajo, quejándose de lo ocurrido ante el gobernador.

Bilbao.—Los obreros que trabajan en las obras de cimentación del puente del Deusto han acordado declarar hoy la huelga, por no concederles las mejoras que solicitan.

Córdoba.—En Pozoblanco grupos de obreros sin trabajo penetraron en una finca, apoderándose de varias frutas.

La Guardia civil los detuvo. Cuando se les condujera al Juzgado salieron al encuentro de la Guardia civil 500 personas, intentando libertarlos.

Audió más fuerza, que los disolvió, sin tener que apelar a la violencia.

Agresión a la Guardia civil

Bilbao.—Ayer debía haberse efectuado el traslado de seis nacionalistas detenidos con motivo de los últimos sucesos.

Encargado de esta misión a la Guardia civil.

Cuando iban a salir los detenidos, desde un grupo apostado en una esquina dispararon contra la benemérita, hiriendo levemente al guardia Martín Hernández.

La benemérita disparó, sin poder alcanzar a los agresores, que precipitadamente huyeron.

Ante el temor de nuevas agresiones se aplazó el traslado.

Sanjurjo

«El Siglo Futuro» ha publicado una información del penal del Dueso, en la que dice, hablando de la celda que ocupa don José Sanjurjo:

«El mobiliario se reduce a lo más estrictamente necesario. Una cama de hierro con un colchón de lana que Sanjurjo trajo consigo, una silla y un pequeño armario en el que guarda sus ropas; la ventana abierta en el muro, que se encuentra a 1.70 del suelo. Por ella se ve, en un fondo de cielo azul, revolotear a bandadas los gorriones.

Sanjurjo lleva uniforme del penal y unas alpargatas muy cómodas.

Sobre la mesa varios libros. Después de habernos de su nueva vida, y nos contesta:

«Tengo que acostumbrarme a ella. La vida en campaña es mucho más dura.

El tiempo no me parece largo. Los años pasan pronto.

Lo que más le preocupa es su familia y sobre todo su niño de unos meses.

La llegada de Sanjurjo produjo sensación entre la población penal.

Uno de los condenados, llamado Angel García, había servido a las órdenes de Sanjurjo en Marruecos, y siendo éste director de la Guardia civil visitó un día la penitenciaría, le reconoció y le dió cien pesetas.

Desde entonces, Angel García no hizo más que repetir que el director de la Guardia civil seguramente obtendría su libertad.

A su llegada, Sanjurjo fué conducido a presencia del director de la cárcel, que amablemente le tendió la mano.

Sanjurjo vaciló y dijo: «Soy José Sanjurjo, sencillamente.

«Eso no importa—respondió el director—. No se deshonra por dar la mano a un hombre honrado, a quien una desgracia ha traído aquí.

Sanjurjo como poco. Si se le habla de sus alpargatas, contesta:

«Calzado así es como el soldado español ha dado días de gloria a la Patria.

Es inútil hablarle del movimiento del 10 de agosto.

Sanjurjo no contesta nada.»

Importante robo

Lorca.—Durante algún tiempo se ausentó de esta población doña Luisa Fernández, que regresó ayer tarde. Al llegar a su domicilio se encontró con que le habían robado, 65.000 pesetas en billetes.

110.000 pesetas en papel del Estado.

Cinco aderezos completos de oro, brillantes, amatistas, perlas y esmeraldas.

Siete relojes de oro y brillantes. Tres cadenas de oro de dos metros de longitud con broches de brillantes.

Varias cajas con sortijas y brazaletes de oro y brillantes.

Otra caja con cubiertos de plata; y Ropas de seda.

La dueña calcula que el importe de lo robado asciende a millón y medio de pesetas.

La Policía practica pesquisas para averiguar quiénes sean los autores del robo.

Los radicales socialistas

Hoy se reunirá la minoría radical socialista, para tratar de la posición del grupo en relación con la federación de izquierdas.

Interpelación

El diputado radical por Cádiz, señor Rodríguez Piñero, ha anunciado al señor Casares una interpelación sobre los sucesos de Algodonales y el Bosque, donde este diputado fué tiroteado por unos grupos.

Un Congreso más

Del 29 de octubre al 3 de noviembre se celebrará en Cádiz la XI Asamblea de Estudiantes Católicos españoles que desde su fundación ha realizado con perfecta regularidad sus Asambleas ordinarias.

Entre los temas más importantes para tratar en la Asamblea figura lo relativo a la acción cultural de las casas de estudiantes, bases para la organización de la enseñanza primaria católica y reformas universitarias inmediatas.

El día 30, a las siete y media, dará una conferencia don José María Pemán, y por la noche habrá un banquete escolar.

El día 31 por la noche será elegida la Junta suprema.

El día 2 habrá una excursión a San Fernando y Jerez, la primera parte en una barcaza.

EL CONGRESO DE LA U. G. T.

SESION DE A TARDE

A las cuatro y media comenzó la sesión.

Se aprobaron varias ponencias. Fué debatidísima la relativa a política financiera y a los aumentos de los presupuestos de Guerra.

Carrillo los justificó para el mejoramiento de los soldados.

Zabala propugnó por que se nacionalice la Banca privada.

En la discusión intervinieron varios oradores.

Se discute el paro forzoso. Tomás lo atribuye a la crisis del Estado y el capitalismo, que no tardarán en caer.

Propugna por que se intensifiquen las obras públicas.

SESION NOCTURNA

Comenzó a las diez y media, bajo la presidencia de Gracia.

Continúa discutiéndose la ponencia de paro forzoso.

Se aprueba el punto cuarto, que trata de que la clase obrera y trabajadora encuentre un cauce adecuado para poder vivir.

Se considera inaplazable la aprobación de la ley del control obrero, única forma de que se conozca bien la situación de la industria.

El punto quinto trata de la jornada de 40 horas semanales.

Intervienen varios asambleístas, y Tomás defiende la ponencia.

Lucio Martínez apoya el establecimiento de la jornada para las faenas del campo, que debe ser de 30 horas, en vez de 40, en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero.

La ponencia la acepta y el Congreso la aprueba.

Queda redactado en forma el establecimiento legal de la jornada de 40 horas, con excepción de las faenas en operaciones peligrosas, agotadoras e insalubres.

Se aplicará en todas las profesiones donde la máquina sustituye el esfuerzo muscular del hombre.

En el campo se aplicará la jornada de 30 horas en los meses citados.

Se aprueban las bases 6, 7, 8, 10 y 11, que tratan de la edad mínima para poder trabajar, que se fija en 16 años.

El trabajo en los establecimientos penales y otros establecimientos dejará de ser sujeto a explotación particular y beneficiosa para los presos; el fiel cumplimiento de las vacaciones de 15 días al año. No se autorizará el trabajo de horas complementarias.

Intervienen en la discusión de la ponencia, Vázquez, Torres, Fraguas y Torner, unos en pro y otros en contra, pero sin afectar sus puntos de vista al fondo de la ponencia.

Después de la intervención de Lucio Martínez y Carrillo se aprueba el punto catorce, que dice que para reducir el paro forzoso en los Ayuntamientos de más de 20.000 habitantes se establecerá el socorro obligatorio del paro.

A propuesta de Martínez se aprueba que este socorro que es obligatorio se establezca en todos los Ayuntamientos.

Se discute la ponencia de educación general y educación militante.

Lamóneda la defiende y presenta a uno de los autores de la ponencia, Llorens, quien dice que la República devolvió al pueblo su soberanía, que es la más alta de las culturas. La monarquía mantuvo al pueblo inculco, pero ésta resolverá las cuestiones públicas.

La ponencia trata de la enseñanza primaria con todos los demás grados, en especial con el profesional.</

La "Gaceta"

Publica una orden de Gobernación disponiendo que el coronel de la Guardia civil don José Gil León y el capitán del mismo Instituto don Francisco Paz González pasen a situación de reserva.

Otra de Instrucción disponiendo que se den los correspondientes ascensos de escala, y que, en su consecuencia, la profesora de la Escuela Normal de Valencia doña Ángela Carnicer Pascual pase al número 169, con el sueldo de 8.000 pesetas anuales.

Disponiendo que se consideren creadas con carácter definitivo las siguientes escuelas en la provincia de Valencia.

Montortal, Chesto, Gandía y Pe dralva.

Otra de Agricultura disponiendo que como continuación de la lista de las dignidades de la extinguida grandeza, publicada en la "Gaceta" del 16 del corriente, se añada la siguiente relación:

Ex duques: Almodóvar del Valle (Madrid), Arocs (San Sebastián), Castillejos (Madrid), Denia (San Sebastián), Montellano (París), Prim (Madrid), Rubí (Palma de Mallorca), Tarifa (San Sebastián), De la Vega (Zaragoza).

Ex marqueses: Aldama (Madrid), Esclava (San Sebastián), De la Abada (Madrid) Mondéjar (Madrid), San Adrián (Madrid) y Perales del Río (Madrid).

Ex condes: Balazote (Vigo), Gabia (Madrid) y Laláiz (Vigo).

Una orden de la Dirección general de Primera Enseñanza concediendo la excedencia, a petición propia, a doña Concepción García Soler, maestra de Bellús.

Para la implantación de la Reforma agraria

El ministro de Agricultura manifestó esta mañana a los periodistas que habían regresado a Madrid los ingenieros de la Comisión de Reforma agraria enviados por este ministerio a la provincia de Badajoz, con objeto de estudiar la inmediata aplicación de dicha ley.

«El informe de dichos ingenieros descubre una clara visión de la realidad agraria, un estudio detenido de las causas que determinan la crisis de trabajo, y una propuesta de medios y lugares de aplicación de la reforma.»

Se realizan en otras zonas de Extremadura iguales trabajos por ingenieros competentes.

En Toledo, Granada y Córdoba, se cumple la misma labor.

Todo ello permitirá llegar en este mismo año a la articulada y eficaz implantación de la reforma. Añadió que la semana próxima piensa llevar al Consejo de ministros el proyecto de ley relativo a los bienes rústicos municipales, como reglamentación y aplicación de una de las bases fundamentales de la Reforma agraria.

Dicho proyecto abarca los siguientes extremos capitales:

Conservación y rescate de bienes comunales. Tributación. Régimen de autonomía forestal y aprovechamiento y restauración de los bienes comunales.

Seguirán otros dos proyectos, que son el del Banco Nacional Agrario y el de nueva ordenación de los arrendamientos.

Terminó diciendo que el domingo pronunciará un discurso en Palma de Mallorca.

La libra ha bajado cuatro enteros en la Bolsa de Nueva-York

Las noticias que se han recibido esta mañana a primera hora en la Bolsa procedentes de Nueva York dicen que la libra esterlina ha bajado bruscamente cuatro puntos, atribuyéndose el bajón a la falta de apoyo del Banco de Inglaterra a la libra.

A los opinan que el Gobierno inglés pretende estabilizar el cambio de la libra a un nivel inferior del actual.

En el Palacio Nacional

El presidente de la República recibió al embajador de España en Méjico, que se despidió, pues marcha a su destino.

A mediodía estuvo en el Palacio Nacional el director de la Oficina Internacional del Trabajo, y firmó en el álbum.

Mr. Butler fué recibido por el secretario general de la Presidencia de la República, al que rogó que presentara sus respetos al señor Alcalá Zamora.

Los hijos de Alcalá Zamora

Cuenca.—Ayer pasaron aquí el día los hijos del presidente de la República, visitando la Ciudad Encantada.

Fueron agasajados por las autoridades y los partidos republicanos.

La indisposición de Casares

El ministro de la Gobernación, aunque algo mejorado, tampoco acudió hoy a su despacho oficial.

Inauguración del curso de coroneles

Esta mañana, a las once, se inauguró en la Escuela Superior de Guerra el curso de coroneles, que corre a cargo del Centro de Estudios superiores militares.

Presidió el subsecretario del ministerio de la Guerra, y asistieron el jefe del Estado Mayor Central, el director de la Escuela Superior de Guerra y el de la Escuela de Equitación.

El subsecretario de Guerra dirigió la palabra a los coroneles de este curso, que son 55, encareciéndoles la importancia de estos cursos, que serán de más duración que los anteriores.

Expresó el sentimiento del ministro de la Guerra al no poder asistir al acto por sus muchas ocupaciones.

Terminó diciendo que el objeto de este curso es hacer una selección para la ocupación de los altos mandos militares.

En el ministerio de la Guerra

El señor Azaña despachó con el jefe del Estado Mayor Central, general Masqueret, y recibió a los generales Núñez de Prado, López Pinto y Romerales; al agregado militar de Italia, a nuestro embajador en Lisboa, a una comisión de las Diputaciones de Aragón, al ministro de Santo Domingo y al embajador de Chile.

Intereses carboneros y naranjeros

Están al habla los directivos del Sindicato Minero Asturiano y el secretario de la Federación Frutera de Levante para buscar una fórmula a los intereses carboneros y naranjeros.

Parece que en principio se ha llegado a un acuerdo.

Los naranjeros proponen que se cree un pequeño impuesto de exportación, que produciría tres millones de pesetas anuales, que se entregarían a la Caja carbonera controlada por el Estado, para auxiliar así la exportación de carbones menudos a Italia.

El resto se dedicaría a reformar las calderas de los barcos pesqueros para poder utilizar este carbón.

La reforma del Cuerpo diplomático

Hablando con un periodista, ha dicho el ministro de Estado que dentro de dos años el Cuerpo diplomático habrá sufrido una honda transformación.

El personal existente estará debidamente acoplado, pero además tendrán elementos nuevos.

Existe en el ministerio personal valiosísimo, pero que no rinde el debido provecho por carecer de orientaciones concretas, estando destinado muchas veces en puestos inadecuados.

A cada funcionario debe adscribirse al puesto donde pueda rendir el mayor servicio. Se selecciona el personal no apasionadamente, sino justamente.

El viaje de López Ferrer

Parece que el motivo del viaje del alto comisario de España en Marruecos a Madrid obedece a la necesidad de reajustar el presupuesto de la Alta Comisaría.

Se tiende a lograr mayores economías, buscando emplear los gastos de modo que den el mayor rendimiento.

Se hará una reorganización profunda de los servicios, que aceptará también al personal.

Hallazgo de una bomba

Zaragoza.—En el jardín de una casa de la calle de la Paz se encontró esta madrugada otra bomba, construída con un casco de proyectil de cañón.

No estalló por tener la mecha partida.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la Moneda del Banco de España se ha facilitado la siguiente cotización:

Libras, 41'35. Francos, 48'05. Dólares, 12'23. Liras, 62'65. Marcos, 2'91. Suizos, 2'64. Belgas, 170'10.

La Comisión de Presupuestos

Esta mañana se ha reunido en una de las secciones del Congreso la Comisión de Presupuestos. Se han distribuido las ponencias que quedaban pendientes.

Los asuntos pendientes han quedado sobre la Mesa.

Mañana volverá a reunirse la Comisión para despachar los asuntos urgentes. Examinará las obras que se proponen con miras a un presupuesto de reconstrucción, pero pondrá de manifiesto los artículos de la Constitución que se oponen a los aumentos.

La Comisión de Responsabilidades

También se ha reunido esta tarde en el Congreso la Comisión de Responsabilidades. Ha examinado un certificado médico, en el que se hace constar que el señor March padece un uretritis, pidiendo por ello la libertad provisional.

La Comisión ha acordado que informe el médico forense, y, caso de ser cierta la lesión, acceder a la petición del interesado.

La suspensión de los periódicos

El señor Royo Villanova ha recogido firmas para presentar una proposición incidental al primer proyecto de ley que se discute en la Cámara, declarando que las Cortes no pueden aceptar la discusión del proyecto ni de ningún otro, mientras la publicidad de las sesiones no encuentre el complemento democrático en la libertad de Prensa, con objeto de insistir en la reparación de los periódicos suspendidos, ya que no pueden presentarse proposiciones incidentales.

Separados del cargo

El ministro de Obras públicas ha firmado la separación definitiva del servicio de los siguientes miembros de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona: Don José Ayselá, ingeniero jefe de Caminos de primera y director de aquel puerto; don José Liciny, ayudante mayor de primera de Obras públicas; don Práxedes Galán, jefe de personal de aquella Junta, y don José Ayselá Torres, delegado de la dirección de obras de aquel puerto.

Las Cortes

A las cuatro y cinco abre la sesión el señor Besteiro. Hay desanimación, y están en el banco azul los ministros de Marina y Obras públicas.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El señor Prieto lee varios proyectos de ley, uno de los cuales se refiere a fines especiales. Ruegos y preguntas: El señor Rodríguez Piñero se dirige al ministro de Obras públicas, para exponer la crisis de trabajo que hay en la provincia de Cádiz, y pregunta qué se ha hecho de un crédito extraordinario que se concedió a aquella provincia siendo ministro de Fomento el señor Albornoz.

El crédito era de trece millones de pesetas.

Entra el ministro de Hacienda. El ministro de Obras públicas reconoce que las palabras del señor Rodríguez están cargadas de razón, pero que ese panorama de la provincia de Cádiz se extiende a muchas otras.

Asegura que no es exacto que haya una disposición que obligue a gastar al Estado un crédito votado para remediar la crisis de trabajo en Andalucía.

El señor Alasor dice que atendiendo numerosas quejas que recibe, llama la atención del Gobierno por la forma en que actúa el personal femenino de la Telefónica Nacional, pues el servicio es deficiente, y está justificado en parte por los ridículos sueldos que recibe.

Ruega a los ministros de Gobernación y Trabajo que pongan en marcha a este estado de cosas. (Sigue la sesión).

De Barcelona

LA CUESTION DE LOS RABASSAIRES

El Juzgado especial que entiende en el asunto de los conflictos surgidos con motivo de la actitud de los rabassaires en distintos puntos de esta comarca, ha dictado auto de procesamiento contra dos vecinos de San Lorenzo de Horengo, llamados Jaime Escrich Miquel y Jaime Esteve.

Tomaron parte en los sucesos desarrollados en aquella localidad y se les acusa del delito de estafa por apoderarse indebidamente de la cosecha de trigo, propiedad de Rafael Camps.

EL GOBERNADOR SIGUE ENFERMO

El gobernador civil señor Moles continúa enfermo, viéndose precisado a guardar cama.

Por este motivo no ha recibido a los periodistas que hacen la información en dicho centro.

El secretario particular del señor Moles nos ha manifestado que no tenía noticias que comunicarnos.

EN LA GENERALIDAD

En la Generalidad se nos ha manifestado que el presidente señor Maciá había recibido la visita del alcalde de Tarrasa para interesarle en la libertad de los detenidos en aquella ciudad con motivo de los últimos sucesos.

UN PRESO LEGALISTA

Anoche se decretó la libertad del detenido gubernativo García Oliver, perteneciente al ramo textil. Al comunicarle el decreto y manifestarle que podía salir del esta-

blecimiento penitenciario, manifestó que no lo efectuaría porque el reglamento interno de la cárcel prohíbe que los presos sean liberados durante la noche.

Esta mañana, a primera hora, ha sido liberado.

También han sido puestos en libertad dos obreros jóvenes detenidos ayer frente a la fábrica de Caralt por ejercer coacciones.

Las referidas obreras son menores de 17 años.

Continúan detenidas las demás obreras que ingresaron en la cárcel por el mismo delito.

Han elevado una instancia en petición de que se les condone la multa que les impuso la autoridad gubernativa.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Ha quedado solucionado el conflicto de la casa Miró y Trepal, cuyos obreros se hallaban declarados en huelga.

PRECAUCIONES

Esta mañana, a la hora de entrar al trabajo los obreros se han adoptado precauciones frente a la fábrica Vulcano y otras, en previsión de incidentes y coacciones.

No ha tenido que lamentarse incidente alguno.

EN SABADELL SE SOLUCIONA LA HUELGA

Comunican de Sabadell que el sábado último se celebró una reunión para tratar de solucionar la huelga del arte textil en aquella localidad.

Presidió el delegado de la Generalidad don Juan Comerano. El conflicto quedó solucionado definitivamente.

En la mañana de ayer entraron al trabajo todos los obreros del ramo.

Del Extranjero

Los bandidos de Chicago secuestran a un matrimonio, libertando a ella

Chicago.—A las diez de la noche regresaban a su domicilio en el automóvil, el banquero señor Collins y su esposa. Otro auto se les cruzó en el camino y esto obligó a detenerse. Del auto desconocido salieron tres enmascarados armados, asaltando el vehículo y obligando a sus ocupantes a pasar al de ellos.

Después, a toda velocidad, huyeron, llevándose secuestrados al matrimonio.—En lugar seguro, dejaron en libertad a la señora, exigiéndole cuarenta mil dólares por el rescate del marido.

Este sensacional atraco ha producido gran sensación por tratarse de personas conocidísimas y ser la hora de mayor tráfico por las calles.

Son excluidos del partido comunista los que seguían la tendencia capitalista

Moscú.—Se ha reunido esta mañana la comisión central del control del partido comunista. Se tomaron numerosos acuerdos, entre ellos el de separar del partido a veinte afiliados que estaban complicados en el movimiento contrarrevolucionario. Entre los afectados por la medida, figura el señor Rioutine, que ya en otra ocasión había sido separado de la organización.

Se les acusa a los complicados de querer introducir la tendencia capitalista en el comunismo de los soviets.

Además del señor Rioutine, han sido separados los señores Galkine, que formó parte de un grupo de derecha; el señor Slepov como oportunista de la misma tendencia; y el señor Ptachny, activo trotskista, y los señores Zinoviev y Kamenev, que estaban organizando el grupo antisoviético.

Estos últimos conocían la existencia del grupo contrarrevolucionario y callaron su actuación, ocultándola al partido, favoreciendo de esta forma sus actividades.

Los socialistas suecos no participarán en las fiestas reales

Stokolmo.—En el transcurso de la sesión municipal los miembros del partido socialista hicieron presente que ellos no asistirían a las fiestas organizadas con motivo del regreso del príncipe Gustavo Adolfo, fundándose en que éste, durante su estancia en Berlín, había asistido a la parada de los Cascos de Acero.

Los ferroviarios franceses se oponen al intento de reducción de salarios

París.—Los ferroviarios franceses se agitan ante las noticias y rumores de que las Compañías, ante la crisis del tráfico, se van a ver obligadas a la reducción de salarios del personal.

Un grupo numeroso de obreros ha visitado al ministro para hacerle ver que los ferroviarios franceses se opondrán energicamente a toda tentativa de reducirles sus salarios.

Se abre una escuela de entrenamiento de tropas de asalto

Viena.—El diario socialista «Abend» habla de que ha sido abierta una escuela de entrenamiento de tropas hitlerianas.

Las clases se dividen en tres para cuarenta hombres cada una. El curso durará tres semanas.

Se habla de que estas escuelas de entrenamiento serán extendidas en el territorio, siguiendo las tendencias del partido nacionalista.

Durante la representación arrojan al escenario piedras y tomates

Stokolmo.—Ayer noche se representaba en el teatro Real una obra que había sido censurada en Inglaterra por sus ideas religiosas.

La representación transcurría normal durante el primer acto, no penándose en que se pudieran desarrollar los lamentables sucesos que siguieron en el acto segundo.

Al llegar éste, dos espectadores lanzaron desde sus localidades piedras y tomates maduros, provocándose un escándalo enorme. La representación hubo de suspenderse en aquel momento para retirar de la escena a dos artistas que habían sido heridos a consecuencia de las agresiones.

Se tiene la sospecha de que estos sucesos han sido provocados por los nacionalsocialistas.

¿España a una guerra?

París.—En los círculos interesados en la política internacional se declara que es totalmente infundada y ridícula la noticia procedente de una agencia americana, anunciando que el presidente del Consejo de ministros francés, en su viaje a Madrid, negociará una inteligencia entre ambas Repúblicas, con vistas a la ocupación eventual y temporal por Francia de las Islas Baleares, en caso de un conflicto bélico con Alemania o con Italia.

En dichos círculos se insiste en que el viaje del señor Herriot es de mera cortesía, sin propósito de negociaciones políticas.

Berlín.—El próximo viaje del presidente del Consejo francés a Madrid ha dado origen a que circulen en el extranjero ciertos rumores acerca de negociaciones políticas entre Francia y España, rumores de que se hace eco ayer la Prensa alemana.

El órgano del partido nacional socialista establece una relación entre el viaje del señor Herriot a Madrid y el proyecto que se atribuye a Francia de solicitar de la Sociedad de Naciones la creación de un depósito internacional de armas en España y de las pretendidas intenciones de Francia en el Mediterráneo.

No sólo en Italia, sino también en Alemania—dice—, debe observarse la actuación y desarrollo de la nueva acción diplomática francesa.

Es necesario que el Reich se oponga energicamente, en último caso retirándose de la Sociedad de Naciones, a toda tentativa de dar al organismo de Ginebra una acción ejecutiva militar.

La retirada de Alemania de la Sociedad de Naciones haría que aquella recobrase su completa libertad de acción.

El campo, abandonado

Las explotaciones rústicas en Inglaterra van abandonándose cada vez con mayor intensidad. ¿Por qué? Porque los braceros del campo no tienen compensaciones justas. Los obreros viven mal, con escaseces y trabajando en faenas durísimas.

Pero esto ha sucedido siempre, y antes los trabajadores agrícolas se conformaban con su modo de vivir, con lo que se creían, en cierto modo, felices, porque nada hay en la vida mejor que conformarse cada uno con su vivir honrado.

¿Qué razón hay ahora para que esos obreros estén hastiados de su trabajo y de su suerte? La razón no es otra, sino la de que el obrero de la ciudad, el que trabajaba en los talleres y en las fábricas se queja de sus jornales, de su jornada de labor, de considerar su posición más baja que la de quienes tienen otras profesiones.

Es la envidia, es el odio de clases, es el rencor y las malas pasiones que andan por el mundo, volviendo locos a los mortales. Y de ese contagio participan también los hombres del agro, que, hastiados, porque no se conforman con lo que Dios y su trabajo les da, aspiran a ser jefes, dejando de ser soldados de fila, sin darse cuenta de que hay quien nace para mandar porque tiene cualidades para ello, o para obedecer porque no sabrían mandar bien.

El caso es que sólo en el condado de Norfolk, ante la realidad de que las explotaciones de la tierra son cada vez más ruinosas, se han vendido en una sola tarde, en la

sala de ventas de propiedades rústicas, cuarenta granjas completas, incluyendo las existencias, el menaje y hasta el ganado. Y lo más grave es que esas ventas realizadas no son ventas propiamente tales, sino verdaderos saldos entre personas por unas libras esterlinas.

La crisis de los campos en Inglaterra agravará, indudablemente, la cuestión económica y ésta repercutirá en la cuestión social, de tal modo, que si Dios no lo remedia, no se ve más que un porvenir lleno de sombras y de incertidumbres.

¡Estudiantes valencians!

Estudiants tots, companys nostres: La Humanitat tota confia en nosaltres, qui hem d'esser els homens del demà, car amb el nostre estudi hem de formar la societat futura; per açò hi ha que cercar la manera de posar-nos d'una ferma base, però poder lluitar amb la vida; i més millor per a d'això qu'el conreu de les nostres qualitats diferencials amb els altres pobles, car així afirmem la nostra personalitat, ja de per sí ben definida, car afirmant-la a d'ella s'afirmem nosaltres. I açò sols s'aconsegueix reconquistant la nostra independència escolar, rònega manera d'estudiar la nostra característica cultura; i no podem reconquistar-la d'una altra manera que unint-se tots els que la desitgem, per a treballar amb l'esforç mancomunat d'els que sentim allà en dins l'amor a la nostra aimada patria valenciana.

¡Trevallem tots per la nostra Universitat valenciana! ¡Trevallem i eduquem-nos per la nostra formació valencianista i així serem forts! Trevallem tots junts en la nova Agrupació Valencianista Escolar, que ha naixcut al calor de l'entusiasme que les novelles idees de llibertat i cultura han despertat en els cors de tot estudiand valencià de bona voluntat i ample esperit.

¡Trevallem empenys tots! Trevallem per esta Valencia que mereix nostre esforç i que n'ella reberen la vida, fem-la culta, que es fer-la poderosa i fer-la gran. ¡Que ja ella ens sabrà correspondre amb es creix!

¡¡Estudiants valencians!! ¡¡Tot per Valencia!!

Per el Comitè provisional de la A. V. E. B. Martínez Meliá, Delio Sebastián, Rupert Feo, Vicent Olmos i D. Gómez Senent.

VIBRACIONES

El poeta es un liberato de lujo.

La risa es el lujo del rostro.

Cuando miramos a una mujer por primera vez, le concedemos importancia por la belleza, bondad por la simpatía, pufieridad por la indumentaria, afabilidad por las palabras y honradez por los gestos. Cuando la tratamos solemos restarle parte de lo que le hemos concedido, y en la intimidad (con excepciones), la operación da un resultado matemáticamente negativo.

A las amistades les prestamos tanto afecto como utilidad puedan proporcionarnos: las retiramos tan pronto nos perjudican.

Los pobres nos alimentamos más

con el pan de la esperanza que con el que nos brinda generosamente la naturaleza. El primero nunca nos falta.

El tiempo es interminable para el que padece. Para el que goza es una fuga musical, un turista privilegiado que camina muellemente por el mundo de los placeres.

El orgullo es la necesidad del sentimiento.

La pedantería es el maniquí del intelecto.

La adulación del plumero del servilismo: el que adula se rebaja, mancha su personalidad; pone sobre la estirpe de la especie el baldón ignominioso de la manilla, y se borra espontáneamente de la geografía antropológica. Es un ser despreciable, un mendigo vestido de caballero, puesto que el adulador, cuando desempeña ese papel degradante, lo hace siempre impulsado por el lucro. Es un ser inútil que solicita las cosas de rodillas, condición propia de los miopes de entendimiento.

Andrés MACIAS

ACABA DE PONERSE A LA VENTA LA EMOCIONANTE NOVELA

Los domadores de la vida

Por Alonso Vidal y Planas a QUINCE céntimos cuaderno, excelentemente presentada, con las minas a tricolor, representando interesantes escenas de la obra.

Una novela magnífica. ¡Emoción arrolladora! ¡Interés máximo!

El genial novelista Alfonso Vidal y Planas, se eleva con LOS DOMADORES DE LA VIDA a las alturas que sólo alcanzaron Víctor Hugo y Emilio Zola. El autor de Santa Isabel de Ceres ha escrito con LOS DOMADORES DE LA VIDA, la más bella y emocionante novela de nuestro tiempo.

La pluma maestra de este escritor vierte en todas sus páginas dolor, ternura, amabilidad...

Exito apoteósico, lo nunca visto. Es la novela que hoy lee todo el mundo, a quince céntimos cuaderno.

SUSCRIBIRSE hoy mismo. PLATA GRATIS el primer cuaderno a los repartidores de novelas, o directamente a EDITORIAL CASTRO, S. A. — CARABANHEL BAJO (Madrid).

Corresponsales en todas las plazas. Admitimos solicitudes para los pueblos en que no tengamos. Condiciones ventajosísimas. Pidan catálogos. Libros nuevos continuamente.

Por RAFAEL PEREZ LOBO Abogado

El Contrato de Trabajo

Precio: DOS pesetas.

El Contrato de Aprendizaje

Precio: DOS pesetas.

Necesitamos corredores que trabajen por su propia cuenta. Grandes ofertas.

Francisco Soto Bordes

ABOGADO Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Advertisement for Caja General de Ahorro. Includes logo of the National Savings Bank of Valencia, text about interest rates (3.60% to 5%), and a drawing of a hand holding a coin. Text: 'de uno céntimo diario, practicado conaviduidad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.'

DE NUESTROS REDACTORES

CUENTOS Y CHISMES

El robo de la caja o el terror de los secretarios

En el antiguo régimen ocurrían cosas muy perezosas, sobre todo en los pueblos, donde se sabido que turnaban los elementos de Cánovas y Sagasta, con la denominación de liberales y conservadores, respectivamente.

¡Hay que ver mi abuelita, la pobre, las fatigas que pasaba con los cambios de partido!

Los conservadores sólo tenían como punto de partida la austeridad y la economía. Rebajaban los sueldos y suprimían destinos.

En cambio, los sagastinos colocaban hasta la criada de la casa.

El autor de mis días era abogado; no le iba muy bien su profesión, pero tuvo especial empeño en que yo obtuviese el título de Licenciado en Derecho.

Lo conseguí sin poder lograr la satisfacción de contárselo a mi abuela, porque hay que ver cómo estaría la pobrecilla después de tres años de encerrada en su correspondiente habitación o nicho de la necrópolis.

Mi padre siguió la misma ruta, y nos encontramos mamá y yo sin una peseta y sin saber qué rumbo emprender.

Yo tenía abierto mi bufete de abogado, pero no desfilaba ni una rata por mi despacho, con la agravante de que había de informar en las causas de oficio.

Un diputado, por cierto sagastino, amigo del llorado autor de mis días, se personó en mi despacho y me dijo:

—Quiero que se acabe el robo de la caja de caudales de Villarrubia. Necesito un secretario del Ayuntamiento que sepa lo que se lleva entre manos y he pensado en usted.

—¡No había más remedio! ¡Las habichuelas se imponían!

En Villarrubia no existía alcalde que no hubiese acrecentado su fortuna durante el desempeño del cargo, registrándose siempre en su actuación un robo a la caja de los fondos del Concejo, lo mismo durante el mando de los liberales que de los conservadores.

Y lo peor del caso es que pagaban el puto los secretarios del Ayuntamiento, que uno tras otro pasaban a la Cárcel Modelo.

Se daba la casualidad de que se eligían para las funciones de secretario de aquel vecindario a gente joven y soltera, teniendo su explicación esta argucia.

Los alcaldes turnantes de Villarrubia, al iniciar el cargo al secretario municipal, no cejaban en hacerle entrar en familiares tratos.

Unos le brindaban la presencia de una criada; otros una sobri-

lla que, a pesar de aquellos tiempos austeros, sabía invitar a uvas, máxima teniendo en cuenta la juventud y hermosura de las criadas.

Prendido en las redes de la belleza del funcionario, y concedidas esperanzas por parte de las damiselas, le citaban a las afueras del pueblo, dándole el caso de que entonces se robaba la caja, sin que cabalerosidad, decir dónde había cabalerosidad, dónde había permanecido durante el asalto a las arcas municipales.

No he dicho todavía que me llamaba Limicio Bravo y Mas. No es que fuera más bravo por ello, pero en cuanto a Mas, ya había aprendido muchas cosas que no me fallaron en el desempeño de mi cargo de secretario del Ayuntamiento de Villarrubia.

Tenía el alcalde una sobrina que resultaba un atentado contra la pasividad del sexo masculino. Según pude comprobar, constituía el cebo para los secretarios nefastos.

Además, la señora Eudisia, hermana del usá, sólo contaba 26 años, un poco exagerados por su amplitud exuberante.

La sobriñita, Arcadia Manzana, blasonaba de no coincidir con la madre Eva para brindar el fruto de su apellido a ningún secretario, pero sí a atraerle un beneficio de su tío y del alguacil que la sorbía el seso y la había prometido «robarla» el mejor día.

Todas sus gazmoñerías y artificios de coquetuela se estrellaron.

Yo permanecí en mi actitud de inadvertido, máxime cuando tenía relaciones formales, aunque secretas, con Eudisia, la hermana del monterilla, cuya muchacha me quería con delirio, correspondiéndome yo debidamente a su afecto.

Una noche me dijo: —Fuguémoslo! Confío en tu caballería de que me harás tu esposa...

—Pero, a qué obedeces esta determinación? —hube de interrogarle.

—Mi hermano ha entregado a Arcadia dos llaves de la caja municipal. Una, para que la abra y le lleve el dinero a casa, y la otra, para ti, a quien te buscará, entreteniéndote con escarceos y halagos, a fin de que, a fuer de caballero, nunca puedas declarar dónde estuviste la noche en que se efectuó la sustracción de los fondos de las arcas municipales.

Eudisia, salvo su onomástico, me gustaba con delirio; en mi poder tenía una tercera llave de la caja, que me encontré al posesionarme de mi cargo.

Me hice con el efectivo; me fugué con Eudisia, y dejé dentro de la susodicha caja un papelito dirigido al alcalde, diciéndole:

—Me gusta más ser hermano político, que primo. Me llevo el caudal como regalo de boda.

—Si todos fueran como éste, se acabarían las sustracciones! Y menos mal que al compartirlas con una hermana, todo queda en casa.

Juan RUVIRA JIMENEZ

CAMAS DARÁS

DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO. Despacho, ARZOBISPO MAYORAL, núm. 13. Fábrica: ALMAS, núm. 10.— Teléfono 12743

MALETAS, MALETINES Y BAULES

de todas clases. Bolsos de última novedad para señora. Tarjeteros y petacas caballero. Carteras colegial y documentos, portamantas, etcétera, etc.

Verdaderos precios de fábrica VEGA. SAN FERNANDO, 3 (junto edificio Mart)

ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes

CASA ORBIS, Mar, 3

Puede usted ser chofer por 50 pesetas

Lecciones especiales para señoras.

Escuela de choferes Hueso y Agencia de Negocios España.

Amirante Cadarso, 20.

Teléfono 15.100.

Anuncie usted en este diario

LA LANERA RENEAL. Unica casa que, dedicada SOLAMENTE a lanas, puede enseñarle GRATIS los nuevos puntos RAMASEE y DEUX BOUTS (NI GANCHILLO NI MEDIA). Sencilísimo y práctico. Tenemos propiedades REGISTRADAS completa y exclusivamente nuestras. Gracia, 46 PLAZA DE LA REGION (a espaldas Olympia) (antes de la Reina), 16 y 17. Almacén con detall: SANGRE, 5

Una mala digestión es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuide su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el «Hiperacigil» (antes «La Perla Antigastrálica» del doctor Gil Fernández). DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.590.

ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.

JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8. Tel. 10.203.

TOMAS ESPLUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280. Teléfono 30.209.

CARSI Y COMPANIA, Avenida del Puerto, 356. Tel. 30.204.

CARSI, S. EN C., HIJOS DE JOSE, Jorge Juan, 4. Tel. 11.747.

JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.

CESAR SANJOMA, Grabador Esteve, 14. Tel. 11.925.

SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.

INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.

INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.590.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARBA CAPUZ, Muelle, 23. Tel. 31.106.

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.

HIJOS DE JOSE MARIA MAYGAS, Libertad, 6. Teléfono 11.131.

ANTONIO MONTESINOS, Muelle Tierra, 19. Tel. 30.885.

ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.

TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.

IMPRENTAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.

ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.253.

JOSE OLMOS PERPINA, Sebe, 9. Tel. 11.402.

HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.903.

F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.333.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.

LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.

MIGUEL BRU ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.

FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.

BUICK OPEL Camiones BLITZ, F. Cubells, Tel. 13.720.

CHRYSLER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

VICENTE RIBARROCHA MARTINEZ, Avda. Salmerón, 1. Tel. 12.146.

EDUARDO MELO LLORET, Abadía San Martín, 11. Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

PASCUAL OLMOS BALAGUER, San Vicente, 172. Teléfono 15.018.

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar), Tel. 14.761.

EUSTAQUIO CASTELLANO (ballistas autos), A. Peris y Valero, 231. Tel. 12.231.

FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.

JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

VICENTE VIDAL, Doctor Moliner, 25. Tel. 10.412.

JOSE PASTOR (carrocerías), Doctor Sunsi, 30. Tel. 11.912.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.

JUAN MARTIN, Llano Zaidía, 3. Tel. 13.205.

HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.

VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.

MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.908.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.792.

JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126. Tel. 12.200.

FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS; Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.

ENRIQUE MARINER GUBREA, Mompalmer, 6. Teléfono 12.392.

PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.

EUGENIO GIL, Cuenca, 30. Tel. 10.625.

SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.

ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10. Tel. 13.846.

VICENTE RAMON BLAY, Azcárraga, 23. Tel. 10.132.

ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17. Tel. 10.638.

MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.

MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15. Tel. 11.027.

MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 50. Tel. 13.565.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Hebreres. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12. Tel. 15.917.

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

JOSE MARIA PLANELLS SOLER, Jesús, 29. Tel. 13.743.

FRANCISCO TERRASA GARCERA, Guillén de Castro, 39. Teléfono 12.319.

VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195. Tel. 30.448.

AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5. Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

VICENTE GENOVES CUBELLS, Continuación Antonio Suárez, Tel. 10.067.

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44. Tel. 10.764.

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.

EVARISTO BAS BADA, Marroquines.

JOSE ESPLUGUES MOLINA, Dorull, 64. Tel. 10.293.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.

VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneda, 8. Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

HIJOS DE FRANCISCO NIEDERLEITNER, Pascual y Genis, 24. Tel. 13.801.

SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3. Tel. 14.012.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TPAOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Tel. 12.933.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.330.

ERNESTO FERRER, S. A., Aslenda, Barcas, 2. Tel. 14.460.

ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8. Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVINO, Valencia, 3 (Manises), Tel. 20.

VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5. Tel. 55.

TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja. Teléfono 53.

JOSE VALLDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8. Tel. 31.

HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación. Tel. 8.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80. Tel. 12.237.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 31. Teléfono, 14.548.

HIJOS DE RAFAEL GIL, Lla no Zaidía, 16. Tel. 12.215.

VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12. Tel. 10.932.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

J. TORRES, fábrica y despacho, Jorge Juan, 15 y 36. Teléfono número 13.814.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Caballeros, 6. Tel. 14.755.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.

HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Embau, 29. Tel. 14.237.

LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.

MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.903.

MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

METALES

JUAN COUCHOUD, San Vicente, 134. Tel. 11.700.

METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18. Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.

J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.805.

VICENTE RAUSELL, Cuarte, 141. Tel. 11.114.

SALVADOR SANCHEZ RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

TAPICERIAS

SANTIAGO JUAN CAMPS, taller de tapicería y ebanistería, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.

ALONSO, Gran confort. Muebles, Camas turcas. Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia). Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.

PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19. Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.

JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.

BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campaner, Tel. 14.027.

JOSE NACHER BOLAS, Guillén Castro, 103. Tel. 10.116.

SALVADOR SANCHEZ, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.

FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.

VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA

Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.

Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225

SUCURSALES Don Juan de Austria, 33; Cirilo Amorós, 36. Tel. 14.232.

En la Casa de la Ciudad

EL SEÑOR LAMBIES HABLA DE VARIOS ASUNTOS

Preguntado el señor Lambies acerca de la proposición, lanzada en la Prensa, de nombrar hijo adoptivo de Valencia al actual sub secretario de Gobernación don Carlos Esplá—alicantino, que residió varios años en nuestra ciudad—ha contestado diciendo que veía con simpatía cuanto tendiese a ser un homenaje al excelente republicano que es el señor Esplá, y que, en cuanto a la proposición concreta, la sometería oportunamente a la consideración de sus compañeros de Consistorio.

Preguntado también acerca de la situación económica del Ayuntamiento, ha contestado que las operaciones proyectadas siguen su curso, pasando por los trámites necesarios; que el horizonte financiero de la Corporación aparece cada vez más despejado, según cifras que ha leído detalladamente y que, de salir las cosas a su gusto y contando con la buena voluntad de los contribuyentes, que tienen la obligación de contribuir al saneamiento de la hacienda ciudadana, bien pudiera ser que se llegase a fines de año sin que el Ayuntamiento deba nada a quienes actualmente todavía son sus acreedores.

Respecto a los presupuestos ha añadido que no deja de instar a las respectivas comisiones para que hagan lo que de ellas depende, confiando por su parte que a primeros del mes que viene podrá comenzarse a discutirlos.

Finalmente, en relación con la fiesta infantil, nos ha dicho, coincidiendo con el señor Saborit, presente a la conversación, que la cantidad con que se obsequiará a las madres atendidas en la Gota de Leche será de 25 pesetas en vez de 15 como se había dicho al principio, y que las meriendas preparadas por el industrial señor Herrero, se repartirán exclusivamente entre los niños de las escuelas públicas, que se rogó a los maestros que repartan los tickets disponibles entre los niños más necesitados; que dichas meriendas consistirán en un sandwich, un pastel y fruta en dulce, y que a dicho acto, que se celebrará a las cuatro de la tarde de mañana en los Jardines del Real, asistirá la Banda Municipal.

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección de Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 15 de octubre de 1932, han ocurrido las siguientes defunciones:

Neumonia; 5; tuberculosis, 4; autoinfección intestinal, 1; gene-

rales, 3; del sistema nervioso, 9; del aparato circulatorio, 15; del aparato respiratorio, 5; del aparato digestivo, 7; del aparato genito-urinario, 4; traumatismo, 2; senectud, 1; falta de desarrollo, 2; nacidos muertos, 6. Suma, 64. Menos los nacidos muertos, total defunciones, 58.

LOS PRECIOS DE HOY EN EL MERCADO DE ABASTOS

Nota facilitada por la Comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el Mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

Uva roseti, de 0'45 a 0'65 pesetas kilo.
Uva valencí negro, de 0'75 a 0'95.
Uva valencí blanco, de 0'70 a 1'0.
Planta, de 0'45 a 0'70.
Melocotones de 0'70 a 1'10.
Peras de agua de 1 a 1'10.
Peras roma, de 1 a 1'10.
Manzanas serenas (Ribera), de 0'20 a 0'45.
Manzanas camuesas, a 0'30, 0'45 y 0'80.
Higos, a 0'40.
Membrillos, de 0'15 a 0'20.
Madrónos, a 0'40.
Granadas, de 0'30 a 0'35.

HORTALIZAS

Judías desgranar, a 0'35.
Pimientos colorados, de 0'45 a 0'50.
Tomate huerta, de 0'15 a 0'20.
Boniatos, a 0'15.
Limonos, de 0'50 a 0'75.
Patatas, de 0'08 a 0'10.
Rebollones, de 1'25 a 1'60.

DECOMISOS

En la inspección verificada en el día de hoy en el distrito del Centro por el teniente de alcalde don Julio Saborit, han sido decomisadas, por cortas de peso, 17 piezas de pan de 500 gramos; 13 ídem de 200 ídem; 20 pastillas de jabón de 500 gramos; 76 ídem de 250, y una pieza corta de 100 gramos en 5 gramos.

Siendo repartido el pan entre las familias necesitadas del mencionado distrito.

ANUNCIO

Solicitada autorización por la «Comercial Pirell», S. A., para la instalación de un motor eléctrico de medio caballo de fuerza con destino a compresión de aire para inflar neumáticos en la casa número 6 de la calle de Jorge Juan, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 27 del actual mes.

Valencia 15 de octubre de 1932.
—El alcalde, V. Lambies.

La jubilación de los periodistas

Se ha presentado a las Cortes constituyentes un proyecto de ley en el que se reconoce el derecho a la jubilación a los profesionales del periodismo.

Esa noble iniciativa se debe a la Asociación de la Prensa de Vigo, que la sometió a la consideración de don Manuel Azaña en el reciente viaje efectuado por éste a la región galaica. El jefe del Gobierno encontró justo el propósito y manifestó dispuesto a acogerlo si en tal sentido se presentaba una proposición al Parlamento de la República.

Esta proposición encontró pronto firmantes para que tuviera curso legal, y la firman, entre otros, los periodistas Bello, Tapia, Leroix, Barriero y Galarza.

Ni que decir tiene cómo nos es de grato este proyecto de ley de jubilación a los profesionales de la Prensa; el derecho que justamente se nos reconoce cómo de satisfacción. Eramos los periodistas unos parias; contribuíamos a la exaltación de muchos que a nuestra costa escalaban los más altos puestos, y nosotros, por lo general, permanecíamos siempre obscuros, vegetando en la mayor miseria.

Mientras otros muchos servidores del país tienen reservada para su ancianidad una pensión que amigra sus penas, los periodistas, después de consumir la vida en una labor tan ardua como poco remuneradora, no tienen, generalmente, perspectiva de descanso y refugio alguno.

¿Cuál es la suerte de los profesionales de la Prensa? La más lamentable y desastrosa. Tras una vida de privaciones, pues, generalmente, han de vivir a media ración, acaban sus días en la más espantosa

miseria. Entre nosotros el galardón último del que ha consumido su vida en el periodismo es, a lo sumo, una credencial otorgada como de limosna para que el «favorecido» no tenga que terminar su desastrosa existencia en un asilo o en un hospital.

Las jubilaciones de los periodistas deberán ser satisfechas por el Instituto Nacional de Previsión, mediante aportaciones de las empresas editoras de periódicos y del Estado y pequeñas cuotas de los beneficiados.

Gran Freiduría

SAN VICENTE, 50
Teléfono 15.141

MAÑANA INAUGURACION

Por la tarde, podrá usted adquirir pescado variado, recién frito, al estilo de los puertos andaluces.

Todas las mañanas, churros como los de Madrid y Sevilla.

DANCING ALKAZAR

—¿Eh?
—Sí, señor. Ya se ha inaugurado el

—¿Eh?
—Una maravilla de presentación, un programa estupendo de artistas, y 40 señoritas de salón, sin duda alguna las más bonitas que encontrará en Valencia, en el que figura la bellísima estrella Carmen Chinchilla.

—No hace falta. Todo el mundo lo sabe dónde está...

RIBERA, 2
Teléfono 16.647

El oficio del marido



—No olvidaré a mi primer marido. ¡Qué facilidad la de aquel hombre para hacerme ver todos los colores!
—¿Pues qué era su marido?
—Tintorero, hija mía.

Ironías de actualidad

¡Es la moda...!

De poco tiempo a esta parte, los sucesos violentos y descarados se suceden con una continuidad rayana en lo vertiginoso. Salimos a atraco diario. No hay día en que las columnas de la Prensa valenciana no se vean avaloradas por los relatos emocionantes de un atraco violento o un asalto a mano armada ocurridos en el día anterior.

Parece ser que se haya extendido por nuestra ciudad esa nueva moda tan original y tan nueva para nosotros. Hacía tiempo que permanecíamos harto tranquilos, con esa beatífica tranquilidad que nos aburría, y al fin se han decidido a hacer algo para sacarnos de nuestro letargo.

Valencia, que ya empezaba a ser la ciudad grande, moderna, casi cosmopolita, no podía continuar faltándole ese algo que caracteriza a las grandes ciudades. Esa sucesión diaria de episodios folletinescos que, para nuestra suerte, parece ser haya empezado ya. Hasta ahora, nuestra Prensa carecía de interés. Casi nadie la leía, y para qué?, si todos los días decía lo mismo.

Sección de deportes, algo de política, toros... nada; una acumulación de letras y palabras faltas de todo interés y emoción.

Daba vergüenza, después de haber repasado las columnas de cual quier rotativo extranjero, leer un periódico valenciano. En aquél no había una columna donde la relación de un crimen más o menos espeluznante no pusiera los cabellos de punta. En éste no había columna donde no te hablara de esa política aburrida y monótona para el no político.

No se escribía otra cosa en los periódicos nuestros. No había otra cosa tampoco que escribir. Basta decir, para confirmar este aserto, que la Prensa valenciana se ha visto siempre en la necesidad de publicar en todos y en cada uno de sus rotativos un folletón más o menos emocionante, con el fin de que sus respectivos lectores tuvieran motivo de interés para seguir comprando los números que merecía esta estratagema periodístico-literaria resultaba algo más interesante su lectura.

¡Cuánta falta estaban haciendo estos hechos criminales!

Pero vamos; gracias a quien sea, la situación va a cambiar. Nuestros periódicos ya van a aprovechar para algo más que para envolver almuerzos. Ya, gracias a esta acertada disposición de los profesionales del atraco, no serán insignificantes periodiquillos de pueblo.

Así como antes los pobres expendedores se veían en la necesidad de ir ofreciendo al público sus papeles con un tesón y una competencia que tenía visos de heroicidad, subiendo y bajando tranvías en marcha, con evidente peligro de romperse la crisma; entrando en el domicilio de los aburridos lectores suplicándoles la adquisición de su «mercancía», ahora ocurrirá todo lo contrario.

Serán los mismos lectores los que, apenas abrirán los ojos al despertar de su sueño más o menos reparador, les faltará el tiempo para tirarse a la calle, quizás en paños menores y correrán a sacar de las máquinas el ansiado periódico que les informará del nuevo episodio bandoleresco.

—¿A quién habrá atracado esta noche?

—¿Qué puente habrán cambiado de sitio gracias a la fuerza expansiva de algún cartucho «dinamiteco»?

—¿A qué pacífico ciudadano le habrán abierto el vientre?

Para ésta y otras preguntas tan llenas de poética emoción los pacíficos y hasta ahora tranquilos ciudadanos buscarán respuesta en las apretadas columnas de nuestros afortunados diarios.

Ha sido una moda esta de los atracos, que dará muchas pesetas aunque solamente sea a las empresas periodísticas. Y digo solamente a éstas, porque está plenamente demostrado que los atracadores son los únicos que trabajan por amor al arte. En ninguno de los atentados con que hasta ahora nos han venido favoreciendo, puede decirse que han obrado a impulsos de la codicia. Véase si en este último asalto al tren especial de Valencia al Grao, en el que se conformaron con las dos pesetas que solo llevaba el mozo. Ya ven; por dos miserables pesetas, tres hombres han estado sin dormir toda la noche, han asaltado un tren, han expuesto sus vidas... ¡No se puede pedir más baratura! Son unos verdaderos altruistas esta buena gente de los atracadores; por eso la Policía les molesta lo más mínimo. Yo creo que deberían levantarles un monumento en acción de gracias por el renombre que están dando a nuestra ciudad.

Por mi parte, y como testimonio de admiración, voy a brindarles un negocio facilísimo para cuando se decidan a ganar alguna peseta. Que asalten los Bancos. Es una cosa que les costará poco trabajo y les reportará buenos beneficios. Esto, antes, claro, no podía ser. Había en ellos siempre una pareja de la Guardia civil de servicio, después la quitaron y pusieron a los de Seguridad, y como era tanta la que había en nuestra ciudad de que nada podía pasar, también la quitaron y dejaron sola a los Bancos. Como ven, hoy es un asunto de poca complicación. Solamente tiene que a veces entra en un establecimiento de éstos un «trozo de los de Asalto», pero se marchan en seguida; bastante tienen que hacer los pobrecitos con pasear su figura. Con tan solo ver su salida, pueden hacer impunemente su entrada los del «otro asalto», con la seguridad de que nada malo les va a pasar, aun cuando maten a todos los empleados.

Después de todo, hay que hacer algo por estos infelices atracadores, que no hacen más que divertirse en la lectura de sus emocionantes aventuras, y contribuyen a romper la monotonía en que hasta ahora habíamos vivido.

Vicente COLLADO LOPEZ

Valencia, octubre 1932.

Ocho detenciones de traficantes de estupefacientes en París

París.—La campaña iniciada por las autoridades contra los vendedores y traficantes de estupefacientes sigue siendo muy enérgica.

Ayer noche, en los alrededores de Montmartre, fueron detenidos en automóviles ocho personas que bajaban para hacer sus ventas de drogas en los cafés y music-halls de aquella barriada.

En conjunto, se les ocupó cerca de cinco mil gramos de cocaína y otras drogas.

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, núm. 147

SUCESOS

El crimen de anoche

UN EX PRESIDIARIO DISPARA VARIOS TIROS CONTRA UNA MUJER Y SU MARIDO, HIRIENDOS GRAVEMENTE

En las primeras horas de la noche de ayer ocurrió en la calle de Luis Morote un sangriento suceso, del que resultó víctima un matrimonio formado por Rafaela Martínez Pastor, de 33 años, y Salvador Morales Marqués, de 37. Ambos fueron agredidos a tiros por un ex presidiario llamado Angel Romero Aranda, de 42 años, natural de Alcázar de San Juan, donde en el año 1913 mató a su novia, siendo condenado por este hecho a varios años de presidio, que cumplió en el penal de San Miguel de los Reyes.

Durante su permanencia en el referido penal, Angel recibió en diferentes ocasiones la visita de una familia paisana suya; los padres de Rafaela, que habían trasladado su residencia a Valencia, y que apiadados de la desgracia que sufría el Angel Romero, se dispusieron a hacer todo lo posible para que le fuera más llevadera la vida del presidio. De vez en cuando le llevaban algunos obsequios. El presidiario iba tomándose cierto afecto a Rafaela, pero al darse cuenta la familia, dejaron de visitarle.

En este intermedio, Rafaela con traje matrimonio con Salvador Morales, sin que a ninguno de la familia se les ocurriera hacer ninguna visita al presidiario, por temor a otras consecuencias por parte de éste.

Angel Romero cumplió su condena, y al salir del penal buscó a Rafaela, haciéndole proposiciones que ésta rechazó. Para evitar la persecución de que era objeto, y atemorizada por las constantes amenazas del ex presidiario, Rafaela procuró salir a la calle lo menos posible, ocultando a su esposo lo que le ocurría, por temor a que éste se comprometiese.

Anoche salió el matrimonio de su domicilio, calle de Luis Morote, 16, con propósitos de dar un paseo.

Angel Romero, que, como de costumbre, rondaba la casa, se apercebó de la presencia del matrimonio y aguardó a que llegase hasta donde se encontraba, y entonces sacó una pistola y disparó tres veces contra Rafaela, que cayó al suelo gravemente herida. Su marido, al ver la agresión de que era objeto su mujer y que después disparaba sobre él, se abalanzó contra el criminal, descargando repetidas veces sobre su cabeza el bastón que llevaba. Salvador Morales se desplomó pesadamente sobre el pavimento, manando abundante sangre.

Los transeúntes huyeron desparpados, pero los guardias de Seguridad 253, Alfonso Sanz, y el 808 Demetrio Noguera, que estaban en el retén de Pe'ayo, consiguieron detener al agresor y librarlo de las iras del público.

Los transeúntes recogieron a los heridos, conduciéndolos al Hospital.

El médico de guardia don José Coloma, con los practicantes García del Real y Tomás Falera, curaron a Rafaela Martínez Pastor, de 33 años, una herida contusa causada por proyectil de arma de fuego, con orificio de entrada en la región lumbar, lado izquierdo, sin orificio de salida.

Pronóstico grave.

A su marido, Salvador Morales Marqués, de 37 años, contable de la droguería de la calle de Pelayo, una herida contusa por proyectil de arma de fuego, con orificio de entrada a nivel del reborde costal del hemitórax izquierdo, sin orificio de salida; otra de la misma naturaleza con orificio de entrada en la región externa, tercio superior del brazo izquierdo, sin orificio de salida.

Pronóstico grave.

Cuando ambos heridos terminaban de ser hospitalizados, llegó acompañado por los guardias de Seguridad el agresor Angel Romero, de 42 años, domiciliado en Mendizábal, 24, que fué asistido de una herida contusa en la región parietal izquierda de cuatro centímetros de extensión, que interesa el cuero cabelludo; escoriaciones en la región parietal derecha y región externa de la pierna izquierda.

Leve.

Al ser detenido el Angel Romero, se le ocupó un revólver con tres cápsulas disparadas y un estilete.

Después de curado de las lesiones que sufría, pasó al Juzgado de Serranos prestando declaración

ante el juez señor Taroncher, que ordenó su ingreso en la cárcel.

LA GUARDIA CIVIL DE BURJASOT DETIENE INFRAGANTI A DOS PROFESIONALES DEL ROBO

Sobre las 3'30 de la madrugada de hoy la Guardia civil de la línea de Burjasot, que manda el teniente don Manuel Uribarry y que presta intensa vigilancia nocturna en su demarcación con motivo de los frecuentes robos que vienen padeciendo todos los alrededores de Valencia, ha presidiado un importante servicio deteniendo infraganti a dos contumaces «profesionales» que marchaban entre las huertas próximas a la vía de los trenes tranvías de esta capital a Moncada.

La pareja de guardias segundos integrada por Federico Martínez Aguilar y el corneta Francisco Alcolea Sanz, se emboscó en sitio propicio, y en el momento oportuno dieron el alto a los malhechores, que emprendieron veloz fuga, pero como los veteranos beneméritos tenían muy bien tomadas sus medidas les cazaron seguidamente, y se encontraron con que eran los sujetos que en apariencia no conducían nada de particular, pero que al ser cacheados se encontraron con gran sorpresa fue, hábilmente colocadas entre la camisa y el pecho muy bien disimuladas, llevaban tres hermosas gallinas, las que con los detenidos, que dijeron llamarse Manuel Nuñez Campos (o El Cebo), antiguo fichado como aventajado discípulo de Caco, natural de Ciudad Real, soltero, de 38 años, sin domicilio conocido, y Miguel Arbona Pérez (a) el Alicantino, de 47 años, casado, natural de Valladolid (Alicante), sin domicilio conocido, fueron puestos a disposición del Juzgado mediante el oportuno atestado instruido por el cabo Nicolás Martínez Elvira.

UN TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL DETIENE A UN RATERO QUE HABIA ARREBATADO EL BOLSO A UNA SEÑORA

Anoche, alrededor de las nueve, iba por la calle de la Cruz Nueva una señora, llamada María Simón Vives. De repente, y sin que pudiera sospecharlo, se abalanzó un joven sobre el monedero que llevaba en la mano, arrebatandoselo violentamente, dándose a la fuga. Cuando el fugitivo salió por la calle de la Paz, el teniente de la Guardia civil, don Manuel Uribarry, que por ella iba vestido de paisano, pudo alcanzar al que corría, deteniéndolo y poniéndolo a disposición del Juzgado.

El bolso fué recuperado.

El detenido dijo llamarse José Nicolás Ossete, de 22 años, metalúrgico, natural de Fuente Alamo (Murcia).

Solamente hace dos días que se encuentra en Valencia.

SIGNIFICATIVO HALLAZGO

Hoy, al limpiarse la acera de Moncada, se han encontrado un buen número de municiones de pistola y rifle, que, sin duda, al abortar el pasado complot del 10 de agosto, fueron tiradas a dicha sitio para evitarse las responsabilidades subsiguientes.

La Guardia civil de la línea de Burjasot está practicando investigaciones en averiguación de este hecho.

LOS ENEMIGOS DE LA LUNA

En la calle de la Libertad fué detenido esta mañana un mendigo que iba por allí ejerciendo su lucrativa industria con destemplados modales.

Los guardias municipales números 128 y 319, se lo llevaron camino del Asilo Municipal, y al pasar por la confitería que don Mariano García Colás tiene en la plaza de Santa Catalina, 9, el mendigo, sin que lo pudieran evitar los citados urbanos, arrojó un estacazo a la luna del escaparate de dicho establecimiento, cayendo estrepitosamente los trozos de cristal que, afortunadamente, no causaron lesiones a los que conducían al irascible pedigrío.

Este, que se llama Vicente Mateu Grau, de 49 años, natural de Dos Aguas, en vez de ingresar en el Asilo de referencia, fué alojado en la Cárcel Modelo.

La luna destrozada vale 500 pesetas.

¿A QUIEN LE FALTA UNA RUEDA?

No nos referimos a esas ruedas del mecanismo humano que con tanta frecuencia se suelen extrañar, sino a una rueda de coche

¡Mal comienza la temporada!

Ni «Una hora contigo», interpretada por la Mac Donald y Chetani, ni «Mata-Hari», el film tan anunciado, jaleado y bomboado, en el que con Greta Garbo aparecen Ramón Novarro, han obtenido el éxito que les precedían sus respectivas producciones en el reclamo estrepitoso que hicieron de estas películas.

No basta la mucha publicidad, y en muchos casos resulta perjudicial, cuando el público se considera defraudado.

Como de nada sirven las benevolencias a que nos tiene acostumbrada la crítica cinematográfica, demasiado influida por la administración.

¡Estamos ya acostumbrados y hartos de leer en la mayor parte de los rotativos madrileños críticas elogiosas de películas que, a pesar de ello, no se sostienen en los cines de la primera semana.

Después se ha estrenado «El est charmant», otro film francés, muy parisien, de estudiantes y modistas, que está bien, que divierte en su primera mitad, pero que no merece tanto elogio como se le ha tributado ni justifica los premios que rigen en el cine Astoria, que lo ha estrenado.

Para esta semana se anuncian algunos estrenos de excepcional interés, de los que seguidamente daremos cuenta a nuestros estimados lectores.

Pero, mientras tanto, vamos a ocuparnos de un film del que se viene hablando mucho y que ha merecido el honor de ser «pasado» en una de esas sesiones organizadas para la «élite» del público cinematográfico madrileño.

Nos referimos a «La canción de la vida».

Nos resistimos a creer que este film sea ruso. E incluso que sea un film de coste. Cuando se presente al «gran público», menos intelectual tal vez, pero también menos propicio a dejarse conducir por los que se consideran unos «catadores» de films, será acogido con frialdad que se traducirá pronto en ausencia de espectadores en los cines que lo rueden.

Y es que ya va siendo intenable que, aprovechando la explotación que rodea al nuevo cine ruso, quieran pasarse como rusos algunos films tan mediocres que sin esa hábil publicidad, jamás se proyectarían en las pantallas de los cines de primera categoría.

Otra película documental: «Gorilas». Selvas africanas, chimpancés, elefantes, leones... A pesar de que ya hemos visto muchos films de este tipo, «Gorilas» nos ha satisfecho plenamente.

Y lo mismo que a nosotros el público que llena diariamente el Alkazar, donde se viene proyectando.

Y puestos ya a anotar las cintas que de veras han gustado, citaremos «Greifer, el as policaco», que en su género es una de las mejores que se han filmado en talleres alemanes.

Pero, hagamos punto por hoy.

La próxima semana nos daremos ocasión de ser más extensos... Los films que se anuncian encierran todos los méritos que les concede la enorme propaganda de que vienen precedidos.

PANTALLITA

(Madrid.—Informe. ALPHA.)

Ford que llevaba un individuo por la Avenida de Navarro Reverte, y al ver unos guardias la abandonó en la calle, y haciéndose el loco salió a dos de fondo, sin que los urbanos pudieran alcanzarle. La rueda fué depositada en el juzgado de guardia.

NINO ATROPELLADO POR UN AUTOBUS

En la carretera de Mislata (cerca del río), un autobús atropelló anoche al niño de seis años Rafael Jimeno Muñoz, habitante en la calle de Sanchis Bergón, núm. 15, produciéndole las siguientes lesiones:

Fractura de la primera falange del dedo gordo del pie derecho; herida de 20 centímetros de extensión superficial, que interesa tendones blandos y aponeurosis en el tercio superior de la pierna derecha; contusión en el dorso del pie derecho y contusión con hematoma en el antebrazo derecho.

Pronóstico grave.

Luego de curado en la casa del Socorro del Museo, ingresó en el Hospital.