

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21,322

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 18 de octubre de 1930

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 9
Administración... Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

La actualidad internacional

LA SITUACION ECONOMICA EN RUSIA

Desde un tiempo a esta parte han arreciado las protestas internacionales contra lo que se llama el «dumping» soviético o sea el sistema que viene adoptando la Rusia actual de inundar los mercados de productos de su exportación a un precio irrisorio, que como dice desastrosamente con las cotizaciones interiores de los países importadores hasta el punto de ponerles en situación difícil.

Para explicarse la actitud rusa circularon varias versiones. Una de las que más revuelo armaron fué la noticia de que las autoridades norteamericanas habían descubierto que los productos procedentes de Rusia eran obtenidas por medio del trabajo forzado de los ciudadanos, lo mismo en el cultivo, cosecha y transporte que en la carga de las mercancías. Se atribula la explicación de este hecho a unas leyendas aparecidas en un tronco de madera, que aclaraban el asunto en los términos antes apuntados.

Y un periódico conservador pone el siguiente comentario: «Claro está que teniendo en cuenta el régimen político que impera en Rusia se hace imposible comprobar la veracidad de aquella versión; pero precisamente por el mismo motivo no se puede desmentir en absoluto, porque todas las formas de la violencia son perfectamente admisibles como procedimientos normales de la dictadura comunista.

La realidad es, sin embargo, que las exportaciones rusas se han intensificado últimamente y siempre en condiciones ventajosísimas de precio. Esto ha motivado que la atención internacional se fije en el hecho y sea comentado con marcesante interés en todas partes, pero muy especialmente en los países afectados por el «dumping».

Según el punto de vista de cada uno, la cuestión ha sido justificada con razones distintas que han originado versiones. Pero, sin duda alguna, el mejor método para examinar el asunto consiste en situarse en el terreno ruso para hallar una satisfactoria explicación al mismo.

Hace dos años aproximadamente que se inició la realización de un vasto proyecto de industrialización de la Rusia soviética. Para alcanzar la finalidad propuesta se consideró necesario un plazo de tiempo no menor de cinco años. Transcurrido éste, se consideraba como seguro que Rusia contaría con un utillaje y una organización industrial perfectas, que le permitieran competir ventajosamente con los centros productores del resto del mundo y mejorar notablemente las condiciones de vida del pueblo.

No se regatearon esfuerzos ni medios de propaganda para llevar al espíritu de los rusos el convencimiento de la necesidad y maravillosos resultados del proyecto en cuestión, consiguiendo la adhesión, más o menos entusiasta, de los ciudadanos.

La experiencia de los dos años transcurridos no ha respondido, sin embargo, al optimismo con que se llevaría a cabo la realización del proyecto. En algunos aspectos de la industria rusa no pudo negarse que se han obtenido notables progresos; pero en conjunto falta mucho por hacer, y lo poco que se ha conseguido es a costa de unos gastos considerables, de esfuerzos sobrehumanos y de continuos sufrimientos del obrero. Este, hasta el momento presente, ha salido perjudicado con la implantación del proyecto gubernamental.

A pesar de todas estas dificultades, consideran los soviets que es una cuestión de vida o muerte para el Gobierno el triunfo del proyecto, y como se necesita dinero para hacerlo, se busca el camino por el único sistema posible: el de aumentar continuamente las exportaciones al extranjero, aunque se trate de artículos de primera necesidad y de los cuales está falto el pueblo ruso.

Gobierno y por lo tanto no podía ser permitido. Sólo de esta manera es posible explicarse que mientras el país necesita los cereales, éstos continúan siendo exportados al extranjero.

Los resultados del programa puesto en práctica no satisfacen ni a sus mismos autores, y éstos anunciaron hace poco una próxima revisión del proyecto, y que el tercer año de la experiencia empezaría a contarse desde el primero de enero del próximo año, y no en primero de octubre del corriente como en realidad correspondía.

Estas dificultades visibles para todo el mundo han aumentado la tensión del país y deben haber sido causa de protestas, porque desde hace algún tiempo ha empezado a intensificarse la acción terrorista de la G. P. U., encargada de suprimir todo intento, material o ideológico, de dudar de la actuación del Gobierno.

Recientemente han vuelto a hacer su aparición las detenciones y los fusilamientos en masa, obedeciendo a una consigna de no conceder cuartel a ninguno que sea sospecho de entorpecer los planes del Gobierno. Esta actitud explica suficientemente los esfuerzos que han de hacer los soviets para salir adelante en su propósito, que sobre ser perjudicial en alto grado para los súbditos rusos contribuye en no escasa medida a aumentar las dificultades económicas por la que atraviesan los restantes países del mundo.

Almerinda Soler di Franco

La ilustre artista Soler di Franco, aquella tiple de voz calda, de inflexiones delicadas, que brilló en las postimerías del llamado género grande, ha tenido una muerte trágica en San Sebastián.

Almerinda Soler di Franco, con Ruiz Madrid, con Los Arcos, con Lósada, Pablo López, don Miguel Soler, Constanti y algunos otros, brilló en la escena en época en que todavía las formaciones de zarzuela grande, en lucha con el avance del género chico, exigían tipos, tenores, barítonos y bajos, y como en la ópera, se discutían las condiciones de los cantantes, su escuela y su temperamento. Almerinda y su hermana alcanzaron verdadero renombre, y la primera especialmente, llegó a la categoría de diva, yendo su nombre unido al viejo repertorio «Jugar con fuegos», «El juramento», «Los diamantes de la corona», por citar algunas obras, y a los éxitos más modernos de Chapí, en «La tempestad», «La bruja», «El milagro de la Virgen», etc.

Aquí en Valencia actuó en diversas temporadas, estrenando en Apolo «Catalina o la estrella del Norte», y en el Principal, «La bruja», con Pablo López, don Miguel Soler y el gran Bergés, y siendo el ídolo del público de la pasada generación.

Si no estamos equivocados, porque solo consignamos hechos arrancados a nuestra memoria, la última temporada que cantó la Soler di Franco, fué en Valencia; aquí se separó de la escena para contraer matrimonio.

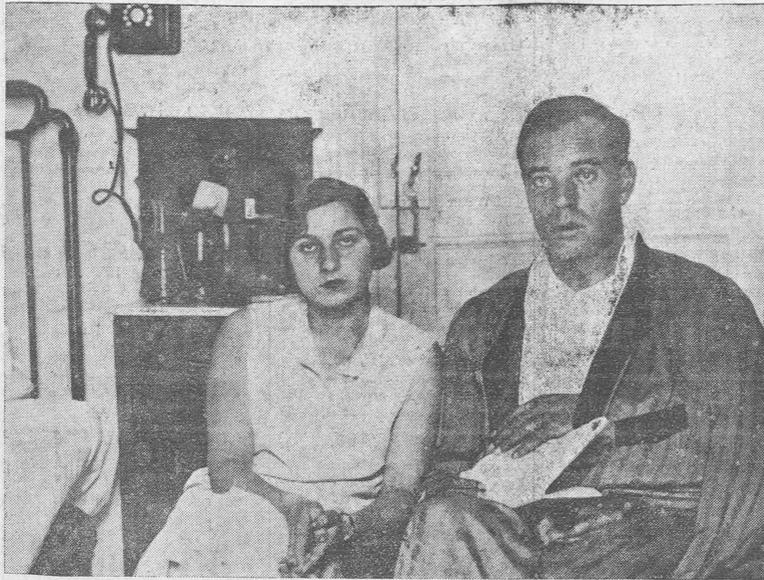
La eminente tiple ha muerto a los 73 años, y en verdad que solo a las circunstancias trágicas de su muerte se debe esta evocación, pues la generalidad la creía pudiendo tierra hace muchos años. Triste cosa es la facilidad con que se olvidan famas y nombres en la acción devastadora del tiempo.

Descansen en paz la anciana artista, encanto y recreo de nuestros padres.

LEON DE ORO
TRES CONCIERTOS DIARIOS por el TRIO LLORET
De 3 a 4; de 6 a 8, dedicado a las señoras, y de 10 a 12/30, selecto.

Fumad MI PAPEL
Estuche. 100 hojas 10 cént.

El guardameta Zamora lesionado



He aquí al afamado portero del Madrid F. C., Ricardo Zamora, lesionado en el partido del domingo. Fotografía tomada después de la cura. Su distinguida esposa acompaña al célebre jugador.

DIPUTACION PROVINCIAL

El Pleno de ayer

Como indicamos, a las cuatro y media de la tarde reanudó la Diputación provincial la sesión pública que había comenzado por la mañana.

Continuó la discusión del proyecto de bases para el arriendo de la plaza de Toros, y a la séptima de estas bases que trata de la celebración de espectáculos ajenos a los toros al señor Simó propuso que se adicionase una cláusula obligando a los empresarios a que estos espectáculos no sean contrarios a la moral pública, y que se tenga en cuenta el servicio espiritual dentro de la plaza para casos de accidente.

Le contestó el señor Alarcó que este servicio lo presta un beneficiado de la iglesia de San Agustín.

La creación de los subarriendos de algunos servicios fué muy discutida, acordándose por último prohibir en absoluto los subarriendos de dependencias y servicios.

Se acordó que el diputado director del Hospital fije las horas para poder visitar el Museo taurino.

A la base 27, que obliga a la empresa a dejar gratuitamente la plaza a los empleados de la Diputación para que den una función para su Sociedad de Socorros mutuos, a propuesta del señor Banquells y con intervención de los señores Ballester, Simó y Alarcó, se aprueba con la fecha de dicha corrida sea dentro de los meses de mayo a julio, o que la empresa ceda un tanto por ciento de los beneficios que obtenga en alguna de las corridas de dichos meses con destino a los fondos de aquella Sociedad.

Intervino el señor Rovira, expresándose en valenciano contra la mencionada disposición.

El presidente señor Serrano, contestando al señor Simó, manifestó que se había hecho cuanto labor regionalista se ha podido.

Dijo que no podremos alcanzar aquí una intensidad de frutos como en Cataluña, donde el ambiente y las personas están preparados para una labor regionalista. Por lo que respecta al proyectado Estatuto regional, en Castellón se siguen los trabajos con interés, y no tanto en Alicante porque esta capital no siente gran cosa el regionalismo. De todos modos, promete no dejar de ocuparse de la confección del Estatuto regional. Y acaba opinando que el señor Simó sufrirá muchos desengaños y desencantos...

El señor Simó declaró que no siente pesimismo, y dice al señor Serrano que era preciso tener más fe en el espíritu regionalista de nuestro pueblo. El pueblo siente el regionalismo. Quienes no lo sienten son los políticos, porque en Valencia el árbol de la política está plantado a la inversa: con las raíces en Madrid y las ramas en nuestros pueblos. Nosotros los valencianos somos primero que el Poder central, porque la familia, el Municipio y la región son anteriores al Estado, y hay que recabar la autonomía de nuestros Municipios, como se ha proclamado

particular, habló éste de la absorción del poder central y de su ineptitud, no cesando de interir agravios a nuestra región, como lo demuestra la reciente real orden sobre la exportación de la naranja que es absurdo y atentario contra la libertad comercial.

«Y eso ocurre—exclama—porque aquí no se siente el regionalismo ni sentimos un amor práctico y a prueba de sacrificios por todo lo nuestro. Debemos de aprender en esto de los catalanes. En Cataluña sé que se ha estado laborando sin interrupción durante todo el verano por la consecución del Estatuto regional, en cuya labor no ha descansado el presidente de la Diputación de Barcelona, el viejo señor Malquer. Aquí nos hemos contentado con la fiesta de la exaltación de la Senera, con asistir a «les fogueres de San Juan» en Alicante y a la de «les gayates» en Castellón, y sólo a eso y a la confraternización en unos banquetes ha quedado reducida toda nuestra labor regionalista.

La región valenciana no llevará a las próximas Cortes una personalidad propia y definida, y es porque las corporaciones oficiales no recogen el sentir y el espíritu del pueblo regionalista, que lo hay en esta región más de lo que parece.

El desconocimiento de nuestros intereses por el Poder central es absoluto. Botones de muestra los tenemos en lo de los vinos, el tabaco y la naranja. Y yo, que soy antes que todo valenciano, veo con gran pena que nuestra Diputación no se ocupa con ahínco de estas cosas, porque no hay amor a los problemas propios.

Intervino el señor Rovira, expresándose en valenciano contra la mencionada disposición.

El presidente señor Serrano, contestando al señor Simó, manifestó que se había hecho cuanto labor regionalista se ha podido.

Dijo que no podremos alcanzar aquí una intensidad de frutos como en Cataluña, donde el ambiente y las personas están preparados para una labor regionalista. Por lo que respecta al proyectado Estatuto regional, en Castellón se siguen los trabajos con interés, y no tanto en Alicante porque esta capital no siente gran cosa el regionalismo. De todos modos, promete no dejar de ocuparse de la confección del Estatuto regional. Y acaba opinando que el señor Simó sufrirá muchos desengaños y desencantos...

El señor Simó declaró que no siente pesimismo, y dice al señor Serrano que era preciso tener más fe en el espíritu regionalista de nuestro pueblo. El pueblo siente el regionalismo. Quienes no lo sienten son los políticos, porque en Valencia el árbol de la política está plantado a la inversa: con las raíces en Madrid y las ramas en nuestros pueblos. Nosotros los valencianos somos primero que el Poder central, porque la familia, el Municipio y la región son anteriores al Estado, y hay que recabar la autonomía de nuestros Municipios, como se ha proclamado

Gobierno civil

Nota oficiosa

Del Gobierno civil recibimos anoche la siguiente nota oficiosa: «Conflicto social.—La huelga de zapateros producida en la casa Bruno Gasset, travesía de Mañá, 7, se ha solucionado favorablemente. Se han reintegrado al trabajo 99 obreros de los 180 en paro en las obras de La Previsión Social del camino de Jesús. No se ha solucionado la de la sección de tableros y chapados del ramo de la madera, estando pendiente de solución que pudiera ser favorable de la sección de ebanistas del mismo Sindicato y de la de construcción del puente de Nazaret, desarrollándose las existentes con absoluta normalidad.»

Hablando con el señor Amado

El gobernador civil nos ha manifestado esta mañana que había recibido las visitas del coronel de Estado Mayor don Emeterio Muga y la del diputado provincial don Manuel Simó.

Sobre los asuntos sociales nos ha dicho que todo sigue igual, estando pendiente de una reunión que habrá el de los ebanistas e igualmente el de los del puente de Nazaret, y por último añadió que en las obras del camino de Nazaret han entrado hoy 74 obreros al trabajo.

Los de los pueblos de Carpesa y Bonrepós

Una comisión de labradores de los pueblos de Carpesa y Bonrepós formada por José Ballester, Jenaro Lluch, Manuel Traver, Eugenio Laguarda, Antonio Muñoz y Vicente Peris, han estado esta mañana en los pasillos del Gobierno civil con objeto de ver al gobernador civil y hablarle del sumidero enclavado en este término municipal que perjudica a la salud pública y los campos, no pudiendo hacer por no ser señalado el día de visitas.

Otra comisión

De la Liga contra la pública inmoralidad ha visitado al comisario jefe de Vigilancia don Luis Fenoll para felicitarle por su actuación en pro de los fines de esta entidad.

MILITARES

Licenciados de la cuarta región que llegan a Valencia

Esta mañana en el tren correo de Barcelona han llegado para Valencia y su provincia 67 soldados licenciados de aquella región.

Hoy, según radiograma recibido de la Capitana general de Barcelona, anuncia que los días 19, 20 y 21 llegarán otras expediciones para Valencia y la provincia, con puestas de 107, 100 y 150, respectivamente.

Destinado a esta Capitanía

Ha sido destinado a este Estado Mayor de la Capitanía general el capitán del dicho Cuerpo don José Soto Serra, que estaba en la Capitanía general de Sevilla, el cual se ha presentado a las autoridades militares.

¿Aguas subterráneas en el Sahara?

Una expedición de geógrafos franceses ha salido uno de estos días para hacer trabajos interesantes de investigación en diferentes distritos del Sahara. La expedición sigue una teoría científica, según la cual en el Sahara deben encontrarse, en cuevas subterráneas y cubiertas por la arena, grandes cantidades de agua, que se trata de encontrar.

Quiéren seguir los trazos de algunos ríos desecados, y construir un mapa de tales ríos y lagos, para deducir de esta manera adonde habrá posibilidad de encontrar las aguas subterráneas.

Si se confirmase esta teoría, se resolvería de un golpe el difícil problema del riego del Sahara, y la transformación consiguiente de grandes territorios estériles en una fértil huerta.

PASTILLAS BONALD

olor-boro-sódicas, mentol y cocaína, toca, garganta, toses preventivas de la gripe: VENTA EN FARMACIAS.

En la Casa de la Ciudad

Una brevísima contestación del alcalde

El señor Maestre, contestando a unos comentarios de «La Voz Valenciana», nos ha manifestado lo siguiente:

«Para afirmar que el presupuesto se liquidará con superávit, no hace falta ser profeta; por lo tanto, esperemos hasta el 31 de diciembre, que poco falta.»

Y con esto hago punto final.»

He aquí, ni más ni menos, lo dicho por el alcalde.

La reforma de la Bajada de San Francisco y la de la plaza de la Reina

Nos ha comunicado hoy el alcalde, que había sido firmada la expropiación de la casa número 7 de lo que fué Bajada de San Francisco, única que estaba pendiente de este trámite.

Para completar la reforma, solo falta que el Ateneo Mercantil se avenga a cumplir lo que tantas veces ha prometido su presidente, pero el señor Samper, por lo visto, le preocupa bien poco que Valencia pueda contar cuanto antes con una vida moderna digna de su importancia, y no se aviene a acelerar la solución definitiva de la cuestión.

El Sr. Maestre ha añadido que, tan pronto quede solucionado lo del Ateneo Mercantil, preparará la piqueta para comenzar la reforma de la plaza de la Reina.

Nota del delegado de Mercados

Con motivo de la noticia publicada anoche por LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, de haber sido presentada en el juzgado de guardia una denuncia por un vendedor del Mercado, a quien se le usurpó su puesto, se nos ha entregado hoy la siguiente nota oficiosa relacionada con dicho asunto:

«El teniente de alcalde delegado de Mercados don Jaime Llorca, contestando a la gacetilla publicada en los periódicos locales en la que se habla de denuncia presentada por Manuel Esbrí, que dice haberse despojado de su puesto del Mercado Central, para colocar en su sitio a otro vendedor, nos manifiesta que es enteramente falsa esa versión, y que lo ocurrido es lo siguiente:

Por acuerdo del Ayuntamiento Pleno, adoptado ante reclamaciones de los vendedores para mejorar la circulación en las zonas de animadas del Mercado, se están abriendo dos calles o andenes a través de las filas de puestos de parte a parte; y con este motivo, de interés general y para bien de todos, desaparecen forzosamente algunas mesas y palcos, a cuyos concesionarios, como es lógico, es preciso acomodar.

La Delegación de Mercados, en uso de sus facultades y cumplimiento de su deber, ha estudiado detenidamente sobre el terreno y en los planos, la forma de realizar lo de la mejor manera posible, a base de disponer de puestos vacíos, pero sin que sea posible evitar algunos traslados.

Este proyecto de distribución, como puede demostrarse con los planos en la mano, no ocasiona perjuicio a nadie y beneficia positivamente a todos, aunque haya quienes por egoísmo o por ignorancia de sus propias conveniencias, se muestren quejosos.

A Manuel Esbrí, concesionario del palco número 102, se le pasó al contiguo 101, para instalar en el 102 al concesionario de otro de los palcos que son base de la combinación, y lo venía ocupando, sin protesta desde el día primero. Pero al ver que el 102 ha quedado formando esquina a la nueva calle, le ha gustado más; ha querido recuperarlo, y sin esperar a la resolución definitiva ha optado por la queja y el escándalo, no obstante que por pasar la nueva calle casi al lado suyo, el número 101 ha duplicado o triplicado su importancia y valor.

En el palco 102 dejó un armario cerrado cuya llave conserva él. Géneros no había allí, porque, como queda dicho, desde el día primero pasó a ocupar el contiguo.

Véase, pues, cómo no ha habido el despojo ni el atropello que Esbrí denuncia.

Y para completa desvirtuación de esa denuncia, basta con decir que todos los traslados y acoplamientos a que la apertura de los citados andenes ha obligado, están hechos con carácter provisional, y que de todo ello y de las reclamaciones que se hayan producido, se ha de dar cuenta a la Comisión y luego al Ayuntamiento Pleno para la aprobación definitiva; contra la cual Esbrí y cualquier otro vendedor que crea injusta la resolución, tiene en el Reglamento y en el Estatuto marcados los recursos legales.»

Nota comparativa de precios

Precios a que se han vendido hoy en el Mercado de Abastos los artículos traídos por las huertanas y los de igual clase presentados por los asentadores:

Pimiento colorado.—Huertanas: primera, 0'35; segunda, 0'25. Asentadores: primera, 0'30; segunda, 0'20.

Pimientos verdes.—Huertanas: primera, 0'15; segunda, 0'12. Asentadores: primera, 0'15; segunda, 0'10.

Tomates huert.—Huertanas: primera, 0'80; segunda, 0'25; tercera, 0'15.

Asentadores: primera, 0'35; segunda, 0'25; tercera, 0'15.

Tomates conserva.—Huertanas: primera, 0'15.

Asentadores: primera, 0'40. Bajocas ferraura.—Huertanas: primera, 0'35.

Asentadores: primera, 0'30. Estos precios son los máximos, existiendo variación en clases y precios inferiores.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para el lunes

A las doce, reclamación de salarios del obrero don Francisco Fabregas García a la Sociedad Treznadores de Yute.

A las doce y media, reclamación de jornales por trabajos extraordinarios de don Vicente Molina Alexandre a don Salvador Vidal.

En ambos juicios actúan los siguientes jurados:

Patrones: Don Vicente Contell Bonet, don Manuel Sarrion Sanchez y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Vicente Guillán Simón, don Francisco Arambul Andreu y don Juan Almazán Vátero.

EL TIEMPO

Persiste alrededor de los mismos patajes de ayer la depresión del Atlántico Norte, si bien sitúa su centro de mínima presión en Thorshaw.

Sobre las Azores gravita un anticiclón, y otro se halla en Austria, y entre ambos existe un área de presiones débiles en Mediterráneo Occidental y en la Península Ibérica, por lo que en España ha aumentado la nubosidad y se han registrado algunas lluvias en distintas poblaciones, si bien han sido escasas.

La temperatura mínima de hoy es de 3 grados en Burgos, en Valencia la mínima fué de 19 grados.

Tiempo probable: Tendencia a formarse nieblas.

Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759

M. GAMBORINO

Exhibirá los modelos para la próxima temporada a partir del lunes 2 corriente GRAN COLECCION DE «ENARD Y ABIGOS PIEL DE LA CASA FROUCHTMAN» MAESTRO CLAVE 1, entresuelo

LARIOS y CIA
CONAC "PRINCIPE"
MÁLAGA

MATA-TENIAS del Dr. GREUS
 Expulsión rápida y segura de la
 Tenia o Solitaria
 Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Sigue el tiempo acentuando su tendencia a las lluvias, y a ponerse de acuerdo con el almanaque en lo que se refiere a la temperatura que debe reinar en la segunda quincena de octubre, en que nos encontramos.

El día de hoy ha sido nuboso y la temperatura no tan elevada como los pasados días, pues si bien es cierto que el mínimo termométrico de esta madrugada ha sido de 19°, en pleno día no ha pasado el máximo de los 25 grados.

La presión barométrica ha bajado a 759 milímetros, y la humedad relativa ha aumentado a los 89 grados.

La brisa domina del Sureste. Al comenzar la tarde ha mejorado el tiempo.

Mañana, a las 10'30, se celebrará en el salón teatro de la Casa de los Obreros, calle de Caballeros, la sesión solemne de clausura de la Asamblea de la Derecha Regional Católica, que con tanto fruto ha venido celebrándose durante la semana.

En esta sesión se dará lectura a las conclusiones de las secciones, que se someterán a la aprobación de la Asamblea general; se procederá a la elección de las autoridades de la organización, y se ultimarán, cuanto se refiere a las próximas elecciones generales.

El señor arzobispo, en vista de la pertinaz sequía que esteriliza los campos, ha dispuesto que los sacerdotes, en todas las misas que celebren, añadan la oración «ad petendam pluviam».

Compreu hui «Nostra Novela».

La Sociedad coral «El Micalet» celebrará mañana domingo, a las 9'45 de la noche, función de prácticas teatrales, poniéndose en escena el monólogo «Sangre gorda» y el drama de don José María Echeagaray «El gran galeoto», interpretado por el cuadro de comedia con su competente actor y director don Adrián Ortega, invitando a todos los socios y familias e indicandoles que la función empezará con rigurosa puntualidad.

El «Boletín Oficial» del Arzobispado, en su número correspondiente a la segunda quincena del corriente octubre, que hoy hemos recibido, publica una circular del señor arzobispo llamando a los oportunos curatos vacantes en esta diócesis para que acudan a firmar las parroquias vacantes o que vayan y que han de ser provistas mediante la tercera provisión.

Han sido nombradas maestras Interinas:

Doña Carmen Soler, para Albalat de la Ribera; doña María del Carmen Casañ, para Náquera; doña Concepción del Valle, para Beniopa; doña Antonia María Borrero, para sección graduada grupo «Carrasquer», de Suca, y doña Remedios Galán, para la unitaria de la calle de Denia, Valencia.

Los numerosos hijos de la ciudad de Alcoy residentes en esta capital, desearios de mantener las venerandas tradiciones patrias y de avivar el amor a su invicto Patrón San Jorge mártir, han concebido la feliz idea de erigir a éste un altar en la iglesia de San Martín y fundar una Asociación que, a la vez que fomente el culto a dicho Santo, pueda servir de medio para estrechar los vínculos que crea el amor al terruño o patria chica.

En Godella ha tenido lugar esta mañana el enlace matrimonial del culto empleado del Banco de Bilbao, don Manuel Gil Estruch, con la bella señorita de aquella localidad Pepita García López, siendo apadrinados por doña Dolores López y don José Gil, tío y hermano de los novios, respectivamente.

La ceremonia se ha visto realizada con la asistencia de numerosos invitados, que han sido obsequiados con un espléndido lunch. Unimos nuestro sincero parabién a los muchos recibidos por los contrayentes, que han salido en viaje de novios a visitar las principales poblaciones españolas.

En Alcudia de Crespins se celebrará mañana a las cuatro de la tarde la inauguración del monumento erigido a la memoria de don Federico Aparicio López, por los que fueron sus obreros.

En dicho acto harán uso de la palabra don José Franco Marín, por los obreros del señor Aparicio; don Isidro Escandell Ubeda, don Joaquín Reig, don Ricardo Samper, don Luis Bermejo Vida y don José Aparicio Albiñana, este último por la familia. También se dará lectura de unas cuartillas de don Santiago Alba.

TEATRALERÍAS

PRINCIPAL

Estreno de «La felicidad de ayer»

Francamente: la excelentísima actriz Camila Quiroga no ha presentado hogaño un conjunto de obras tan interesante como lo presentó en su primera temporada ante el público valenciano. Ni tan interesante ni del mismo valor artístico.

Y conste que no lo decimos por «La felicidad de ayer», comedia en tres actos y en prosa, original de Juan José Lorente y que se estrenó anoche.

El señor Lorente—distinguido periodista zaragozano, autor de «Los de Aragón» y «La Dolores»—acometió con esta comedia una empresa que ciertamente ofrecía sus dificultades: la de hacer desde la Península Ibérica—material o espiritualmente—una comedia francesa. Empresa, además, inútil, pues que para urdir comedias de esa naturaleza ya hay bastantes comediógrafos diestros en «las Francia».

¿Ha salido en bien de su empeño el señor Lorente? La verdad es que no ha podido superar completamente la dificultad de origen. Y es que hay cosas que no pueden ser. Así, por ejemplo, se da el caso de que en una comedia de asunto y circunstancias francesas, asomen en la parte cómica recurrentes pertenecientes a algo tan castizamente hispano como es la zarzuela.

Nada de esto quiere insinuar que la obra—de poca consistencia psicológica, además—fuera mal recibida por el público, bastante numeroso. Sin esfuerzo alguno, pudo levantarse el telón al final de los tres actos.

Lo realmente meritorio fué la interpretación. Camila Quiroga, como de costumbre, puso a contribución todo su temperamento. Acertada, su hija Néida, Gerardo Blanco, sobrio y justo. Juan Porta luchó heroicamente para encarnar un personaje erizado de escolios.—**Masae Reparos.**

PRINCESA
«La Petenera»

La razón literaria Góngora-Serrano Anguita aún en producciones de pie forzado (¿por qué y para qué?), en las que acciones, situaciones y diálogos han de estar pre-dispuestos al enunciado que se desarrolla, triunfan y se imponen al auditorio, que cierra los ojos a los defectos, subyugado por la admiración «manera de hacer» tan limpiada y jugosa como ofrecen estos dos buenos comediógrafos, amalgamados de un poeta y un escritor que saben ver y saben expresar.

«La Petenera», la obra de anoche, desarrollo de la conocida copla andaluza, si no convenció a todos, todos convinieron en que hay arte e ingenio en el hurgimiento de la fábula y en el manejo de los personajes encargados de llevar al fin el fatalismo del cantar. Y así nadie extrañará que digamos que fué bien recibida, que hubo muchos aplausos y llamadas a escena a los intérpretes, que ciertamente realizaron una labor admirable. Mención merecen Consuelo Guerrero de Luna, que es una gran artista; Ramón Martori y José Mora, Orsete, Castillo, Ramírez, Cubas y Castellanos.

«La Petenera» no hará mal papel en el cartel de la Princesa, alternando con otras obras.—**X. X. X.**

RUZAFÁ

Debut de la tiple Rosario Ferrer

Anoche hubo gran concurrencia en Ruzafa.

Había expectación por asistir al debut de la joven tiple Rosario Ferrer.

Apresurémonos a decir que la señorita Ferrer satisfizo por completo al público, entre los que abundaban los inteligentes.

Tiene una voz clarísima, una voz bien timbrada que emite con exquisito gusto y con un dominio

OLYMPIA LA FIERRECILLA DOMADA

CINE SONORO
Lunes próximo ESTRENO
Mary Pickford y Douglas Fairbanks
 POR PRIMERA VEZ JUNTOS EN LA PANTALLA

que resaltó incluso tratándose de una presentación.

Repetimos que produjo la más grata impresión en el auditorio. Así lo demuestra el hecho de que se le hiciera repetir algunos números de su «particella» y las grandes ovaciones con que fué premiada su labor.

Digamos, para terminar, que los demás artistas contribuyeron a que la interpretación alcanzada por la zarzuela de Guerrero fuera de primera categoría.

El divo José Palet cantará en Valencia los días 22 y 24. También tomará parte la eminente tiple valenciana Conchita Cabanes

Ya ha sido ultimado el programa artístico que se celebrará en nuestro teatro Apolo la noche de los días 22 y 24 próximos.

El día 22 se representará la verdadera joya musical «Marina», y el 24 los actos tercero de las óperas «Lohengrin» y «Tosca» y un acto de concierto.

Inútil decir la satisfacción con que esta noticia será recibida entre los amantes de la música, y más siendo la presentación de este divo, a quien Valencia desde hace tiempo desea admirar y aplaudir.

Con él cantará la eminente tiple valenciana Conchita Cabanes, a quien nuestro público ya consagró en otras actuaciones como una de las legítimas esperanzas del arte.

Como quiera que serán muchos los aficionados que desearán presenciar estos dos verdaderos acontecimientos artísticos, se ha abierto una lista de encargos en el domicilio social de Peña Caridad, Virués, 4, junto al teatro Principal, de cinco a ocho tarde.

Aplazamiento de los castillos

La comisión organizadora de los dos grandes castillos de fuegos artificiales que se habían de celebrar los días 18 y 19 del actual a beneficio de la suscripción abierta para adquirir una lavadora mecánica con destino al Asilo-Hospital de San Juan de Dios, se ha visto precisada a aplazar tan interesantes demostraciones del arte pirotécnico valenciano para los días 25 y 26.

Obedece este aplazamiento, en primer lugar, por no estar todavía convenientemente preparados los referidos fuegos de arteificio, y en segundo, por los expresados deseos de los señores Bronchhi, Caballer, Pío, Mas y Faubel, los cuales, aparte de muy vistosos y fantásticos fuegos sueltos, quieren presentar nuevas y originales variaciones que han de merecer el aplauso unánime de cuantos asistan a estos acontecimientos.

RELIGIOSAS

SANTOS PAÑA MAÑANA.—Domingo XIX después de Pentecostés. San Pedro de Alcántara y Santa Pelagia. Misa y oficio de la Dominica, con rito semidoble y color verde, y conmemoración de San Pedro de Alcántara.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el monasterio de las Salesas. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Saleta, en la parroquia de Santo Tomás.

VIGILIA VESPERTINA.—En San Martín, de 18 a 21 horas. Antiguos alumnos de San José.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Santo Caliz.

TAURINAS

Ayer en Guadalajara

Asistió Belmonte.

Los toros fueron de Perogordo. Marcial fué aplaudido en sus dos toros.

Cagancho oyó una bronca continua en su primero y fué aplaudido en su segundo.

Armillita Chicó fué ovacionado en su primero y cortó los dos orejas en su segundo.

PUBLICACIONES

«Nostra Novela»

Como homenaje póstumo al gran novelista valenciano Luis de Val, recientemente fallecido en nuestra ciudad, la popularísima revista literaria valenciana «Nostra Novela», en su número 23, correspondiente a la presente semana, publica «Ecco Homo», una de las más bellas y sugestivas narraciones del insigne autor de «Cla ro de luna», a quien la muerte sorprendió escribiendo unas cuartillas para «Nostra Novela».

En «Ecco Homo» Luis de Val demuestra la gran maestría novelística que poseía, su envidiable facultad de arrobar al lector por la amenidad y el interés que su lectura despierta.

Ilustrada por el inquisito y notable dibujante Enrique Perregás, la edición de la actual semana constituirá sin duda alguna un nuevo éxito de la excelente publicación que tan intensa labor viene realizando en el campo de las letras valencianas.

«Nostra Novela», aun siendo el número verdaderamente extraordinario, se vende en todos los kioscos al acostumbrado precio de 30 céntimos.

«La Semana Gráfica»

Sumario del número 223, que acaba de ponerse a la venta:

Tricromía de Coves «Figulina Moderna». — La conmemoración de la entrada del Rey don Jaime en Valencia. — Homenaje tributado en Barcelona a la memoria del glorioso autor dramático Ignacio Iglesias. — Misa de campaña en Barcelona el día de la Fiesta de la Raza. — El día del Libro en Barcelona. — Fiestas en Algir del Palencia, Masamagrell, Liria, Albalat dels Sorells, etc. — La Guardia civil y la colonia aragonesa celebrando el santo de su Patrona la Virgen del Pilar. — Páginas de modas, deportes con amplia información del partido en que se lesionó gravemente Zamora, artículos literarios, continuación de la novela «El Hijo de la Noche» y el cupón correspondiente para optar a los regalos.

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

Todo esto hace esperar con optimismo el éxito definitivo de «Escenarios» y su implantación como algo necesario para los cineastas y para cuantos sienten afición al cine.

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

«Escenarios»

De ahora en adelante «Escenarios» saldrá semanalmente y realizado con todo el fastuoso ornato de unas reformas magnificas: imprenta nueva, páginas artísticas, papel y tintas excelentes, formato novísimo al estilo americano, etcétera...

Campo de Levante (CAMINO HONDO DEL GRAO)
 MANANA DOMINGO A LAS 3'30 DE LA TARDE
Gran partido de futbol - Campeonato regional 1930-1931
Sporting - Levante
 UNICO PARTIDO DE CAMPEONATO EN VALENCIA
 Precios: Entrada al campo con asiento, 1'60 ptas.; media entrada, 1 peseta; asiento de preferencia, 1 peseta

BOXEO
 Hoy, día 18, e la plaza de Toros, a las 10'3' noche
Grandioso acontecimiento
 El fenomenal encajador negro
Williams Thomas
 CONTRA
Martinez de Alfara
 a diez rounds de tres minutos.

Kid Chile
 el famoso americano vencedor de Quirico Aguilera, contra
Santiago Alós
 El medio fuerte catalán
Valdaura
 contra el valenciano
Pastor
 El negro
Sablons
 contra
MARTINEZ PORTUGALUJO

Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA
 (Marca registrada)
SAN VICENTE, 160
 teléfono 13.284 -- VALENCIA

Pathé-Baby
ALQUILER Y VENTA
 Todo el catálogo en existencia
P. R. G. RADIO
 Muñoz Degrañ, 4

Perborato CUESTA
 MENTOLADO
 Dentadura siempre fuerte y sana
Farmacia San Antonio
 Mercado 19, y Ercilla, 25 y 27
 Siempre abierta, día y noche

OLYMPIA
 HOY SABADO Programa:
ILUVIA DE SUSTOS
 Película cómica.
¡EXITO!
 «Un hombre de la amistad»
 Comedia totalmente hablada en español. Interpretada por George Lewis, Andrés de Seguro, Juana Alcázar.
¡GRAND OSO EXITO!
EL HOMBRE Y EL MOMENTO
 Comedia admirablemente interpretada por BILLIE DOVE y ROD LA RUCQUE. Con un argumento muy sugestivo.
 La película que el público ovaciona. Programa «CINAES».

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL. — A las 10'15 noche: Uno, dos y tres (estreno)
TEATRO PRINCESA. — A las 10'15 noche: La Petenera.
TEATRO RUZAFÁ. — A las 9'45 noche: El pobre Valbuena y La rosa del azafrán.
TEATRO APOLO. — A las 6 tarde y 10 noche: Cine y fin de fiesta.
IRUSTA, Fugazot y Demare y su orquesta típica argentina.
«CINCO»—Sesiones de 2.12 a 5'30 tarde y 10 noche.
OLYMPIA.—Sesiones de 2.12 a 5'30 tarde y 10 noche.
IRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 tarde.

TEATRO PRINCIPAL
 Gran compañía de comedias de **CAMILA QUIROGA**
 Ultimas funciones
 Hoy, a las 10'15 noche:
 Estreno en España de la comedia en tres actos original de Rafael López de Haro y Emilio Gómez de Miguel,
Una, dos y tres
 Mañana, a las 6'15 tarde: «Una, dos y tres»; a las 10'15 noche: «La madre-cita».
 Lunes: Dos grandes funciones populares, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: «La Perulera».
 Martes 21: Beneficio de CAMILA QUIROGA y despedida de la compañía.

Teatro Princesa
 Compañía **RAMON MARTORI**
 Hoy, a las 10'15 noche:
 Segunda representación del poema dramático en tres actos,
La Petenera
 Mañana, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:
 «LA PETENERA»

ESLAVA
 Miércoles 22, a las 10 noche:
 INAUGURACION DE LA TEMPORADA y debut de la COMPAÑIA, **PINO-THUILLIER** con **La condesa María**
 Jueves 23, ESTRENO: **MANOS DE PLATA**
 3 actos: Con asistencia de su autor don Francisco Serrano Anguita.

Teatro Apolo
 Hoy, a las 6 tarde y 10 noche:
 Programa completo de cine, a base de la película Paramount,
¡No más divorcios!
 Interpretada por Florence Vidor, Louise Fazenda y Matt Moore.
 FIN DE FIESTA: Enorme éxito del sin rival TRIO ARGENTINO
IRUSTA - FUGAZOT - DEMARE
 con su aplaudidísima orquesta típica argentina.
 Nuevo repertorio de tangos, canciones y estilos argentinos
 Mañana tres funciones, a las 3'30 y 6 tarde y 10 noche.

COLISEUM Hoy sábado, 4'30 tarde y 9'15 noche
 BUTACA, 9'30 — GENERAL, 9'20
 Extraordinario programa de **REVISTA VERDAGUER**
ARENAS DEL SAHARA, interesante comedia, por Gina Manes
EL CIRCO, extraordinaria producción de los Artistas Asociados, por el célebre artista Charles Chaplin (Charlot)
«UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES»
 Lunes próximo: Buster Keaton (Pampinas), en su maravillosa creación de gran éxito **«EL COLÉGIAL»**

TEATRO PRINCIPAL
 COMPAÑIA COMICO DRAMATICA DE **FRANCISCO MORANO**
 DEBUT de la compañía - Miércoles 22 octubre 1930
 con el ESTRENO de la inmortal farsa tragicómica, de Moliere, versificada castellana de Cristóbal de Castro y Ramon de Román,

EL AVARO
 COLOSAL CREACION DE MORANO

Se ha podido conseguir...
 reunir la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª jornadas de la sensacional novela cinematográfica
El pilluelo de Montmartre
 por lo que el lunes se dará completa en el
Gran Teatro A 60 céntimos - BUTACA -

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal
 Gran compañía de comedias de **CAMILA QUIROGA**
 Ultimas funciones
 Hoy, a las 10'15 noche:
 Estreno en España de la comedia en tres actos original de Rafael López de Haro y Emilio Gómez de Miguel,
Una, dos y tres
 Mañana, a las 6'15 tarde: «Una, dos y tres»; a las 10'15 noche: «La madre-cita».
 Lunes: Dos grandes funciones populares, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: «La Perulera».
 Martes 21: Beneficio de CAMILA QUIROGA y despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa
 Compañía de zarzuela
 Hoy, a las 9'45 noche:
 Programa monstro
 Reprise de la grandiosa obra,
El pobre Valbuena
 La obra éxito lírica de la temporada,
La rosa del azafrán
 Cantada por la tiple Victoria Racionero y el barítono Matías Ferrer.
 Mañana, tres funciones, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche, representándose en las tres
«LA ROSA DEL AZAFRAN»

Lirico
 HOY SABADO
 Extraordinario programa
 A las 5'45 tarde y 10 noche:
 Un empleo en la ciudad
 cómica, muda, en dos partes.
 Revista sonora Paramount
 Nuevo ritmo
 canciones cubanas en español.
 Moscas sabias
 dibujos sonoros.
 ¡Gran éxito de risa!
 Un hombre de suerte
 Graciosísima comedia, dialogada por Pedro Muñoz Seca, genial creación de Rosario Pino y Roberto Rey.

Gran Teatro
 CINE MUDO
 Hoy, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.
Bartolo, maestro de escuela
 Asunto cómico.
 La virtud del amor
 Comedia americana por Shirley Mason y William Collier.
 Noticiero FOX 2
 Del natural.
 Gran sucesos de la película
 El seductor
 Claire Windsor y Lawrence Gray.
 60 céntimos butaca, 50
 Lunes, 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª jornadas, toda completa del gran éxito
 El pilluelo de Montmartre

Teatro Princesa
 Compañía **RAMON MARTORI**
 Hoy, a las 10'15 noche:
 Segunda representación del poema dramático en tres actos,
La Petenera
 Mañana, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche:
 «LA PETENERA»

ESLAVA
 Miércoles 22, a las 10 noche:
 INAUGURACION DE LA TEMPORADA y debut de la COMPAÑIA, **PINO-THUILLIER** con **La condesa María**
 Jueves 23, ESTRENO: **MANOS DE PLATA**
 3 actos: Con asistencia de su autor don Francisco Serrano Anguita.

Teatro Apolo
 Hoy, a las 6 tarde y 10 noche:
 Programa completo de cine, a base de la película Paramount,
¡No más divorcios!
 Interpretada por Florence Vidor, Louise Fazenda y Matt Moore.
 FIN DE FIESTA: Enorme éxito del sin rival TRIO ARGENTINO
IRUSTA - FUGAZOT - DEMARE
 con su aplaudidísima orquesta típica argentina.
 Nuevo repertorio de tangos, canciones y estilos argentinos
 Mañana tres funciones, a las 3'30 y 6 tarde y 10 noche.

COLISEUM Hoy sábado, 4'30 tarde y 9'15 noche
 BUTACA, 9'30 — GENERAL, 9'20
 Extraordinario programa de **REVISTA VERDAGUER**
ARENAS DEL SAHARA, interesante comedia, por Gina Manes
EL CIRCO, extraordinaria producción de los Artistas Asociados, por el célebre artista Charles Chaplin (Charlot)
«UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES»
 Lunes próximo: Buster Keaton (Pampinas), en su maravillosa creación de gran éxito **«EL COLÉGIAL»**

Teatro Principal
 Gran compañía de comedias de **CAMILA QUIROGA**
 Ultimas funciones
 Hoy, a las 10'15 noche:
 Estreno en España de la comedia en tres actos original de Rafael López de Haro y Emilio Gómez de Miguel,
Una, dos y tres
 Mañana, a las 6'15 tarde: «Una, dos y tres»; a las 10'15 noche: «La madre-cita».
 Lunes: Dos grandes funciones populares, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: «La Perulera».
 Martes 21: Beneficio de CAMILA QUIROGA y despedida de la compañía.

ESLAVA
 Miércoles 22, a las 10 noche:
 INAUGURACION DE LA TEMPORADA y debut de la COMPAÑIA, **PINO-THUILLIER** con **La condesa María**
 Jueves 23, ESTRENO: **MANOS DE PLATA**
 3 actos: Con asistencia de su autor don Francisco Serrano Anguita.

Un caricaturista célebre

El asunto del bandido Jack Diamond en el cual un célebre bandido y las autoridades americanas juegan un papel tan extraño...

Un buen día el joven Ast, así se llamaba el chico, dibujó en la pizarra del colegio una caricatura...

Cuando Ast, en otra ocasión y de una manera maestra, hizo la caricatura del pastor, quedó éste tan entusiasmado que dió ocasión al chico para perfeccionarse en su afición...

Por aquel entonces la banda Tammany Hall daba mucho que hacer, y por insinuaciones de algunos Ast escogió para sus caricaturas a la gente de dicha banda...

Los neoyorquinos pueden escribir, leer y hacer todo lo que quieren. Esto nos trae sin cuidado...

Finalmente, Ast fué invitado un día a presentarse en la Chemical National Bank, entonces el Banco más importante de Nueva York...

Cuando esta cantidad le fué asegurada, Ast aumentó su pretensión a un millón de dólares.

Después de largas deliberaciones Ast dió a la publicidad lo ocurrido, aumentando al mismo tiempo sus ataques como dibujante...

Se encontraron algunos jueces valientes que hicieron prender a ciertos «prominentes» socios de la banda de Tammany Hall...

Así es que un joven artista alemán dió motivo para limpiar la sociedad neoyorquina de tan peligrosa compañía.

UN CONCURSO ENTRE ESCRITORES NUEVOS

El premio "Gabriel Miró" y la "Colección Premio Gabriel Miró"

Editorial Juventud, S. A., de Barcelona, con el doble propósito de honrar la memoria de Gabriel Miró y acoger la valiosa producción literaria de los escritores nuevos...

El Concurso, que se considerará abierto a partir de esta fecha, se regirá por las siguientes bases: Primera.—Podrán tomar parte en el Certamen todos los escritores españoles e hispanoamericanos...

Segunda.—Los originales, escritos a máquina sobre cuartillas de tamaño usual, y por una sola cara del papel, deberán ser rigurosamente inéditos y remitirse a las oficinas de Editorial Juventud, S. A. (Provenza, 216, Barcelona)...

El carácter, argumento, etc., de las obras presentadas, pueden ser tan varos y amplios como le permite el hecho de que se destinan a formar parte de las distintas Colecciones que publica Editorial Juventud, S. A. bajo la denominación de «Ediciones Editas»...

Seguidamente la citada dirección hará proposiciones a los autores respectivos para la publicación de sus obras en la Colección correspondiente, lo que, legándose a un acuerdo entre una y otros, se realizará alternando los originales del Concurso con los que directamente y fuera de él adquiere Editorial Juventud, S. A. de los más renombrados autores españoles y extranjeros.

Quarta.—Al término de cada bienio (en octubre de 1932, por primera vez), un «Jurado calificador», compuesto por los señores don Emilio Gutiérrez Gamero, don José Martínez Ruiz («Azorín»), don Ramón Pérez de Ayala, don Salvador González Anaya y don Ricardo Baeza, examinará las obras publicadas durante el indicado plazo de dos años, con opción al «Premio Gabriel Miró», en las diversas Colecciones de «Ediciones Juventud» y «Ediciones Editas», señalando la que a su juicio sea la mejor.

El autor así distinguido recibirá el «Premio Gabriel Miró» que corresponda a la bianualidad respectiva, consistente en la cantidad de CINCO MIL PESETAS, en calidad de derechos de autor por la publicación de una edición de 3.000 ejemplares de la obra galardonada en la «Colección Premio Gabriel Miró».

Quinta.—El Concurso no podrá ser declarado desierto, ni el premio subdividido.

Sexta.—Los fallos de ambos jurados—el «Admisivo» y el «Calificador»—serán inapelables, y el sólo hecho de participar en el Concurso implica la absoluta conformidad con ellos y con la interpretación que a estas bases diere, en caso de duda que pudiera suscitarse, la dirección de Editorial Juventud, S. A., que se reserva también el derecho a modificarlas en el sentido que la experiencia aconsejara para asegurar la más fiel realización del propósito de honrar la memoria de Gabriel Miró, que la guía principalmente al convocar este Concurso.

Barcelona 15 de septiembre de 1930.

SARNA (roña)

Sin baño, la cura rápidamente antiséptica MARTI. Venta en farmacias y Parlaman o, 17.—Barcena, u.

Futura casa Socorro del Puerto

Tenemos noticias de que a un grupo de nuestros concejales que se distinguen por su interés por los asuntos del Puerto por hallarse investidos de la representación del distrito marítimo de nuestra ciudad, se les dió vista de los planos y presupuesto correspondientes a la casa que sirve de epígrafe a estas líneas.

El edificio es bonito, responde a las necesidades del tiempo sentidas por nuestro Puerto, que demandaba una casa de Socorro adecuada al progreso desarrollado en nuestra época.

Según se nos asegura, los planos y presupuesto de referencia serán llevados al Pleno de la próxima sesión de nuestro Ayuntamiento, y una vez obtenida la aprobación de tan docta Corporación, podrá darse comienzo, ya por administración, ya por subasta, a la obra de referencia dentro de un plazo reglamentario, para que sin demora alguna tengan en ellas lugar las 150.000 pesetas que de modo exacto se detalla en el presupuesto de referencia.

La clase trabajadora que se halla en riesgo de sufrir accidentes en sus faenas del Puerto así como el vecindario de nuestros pobladors marítimos, hallábase en horabuena ante la esperanza de ver realizada la construcción de un edificio de carácter benéfico que tan necesario les es.

De satisfacción también debe de serles la noticia que apuntamos a nuestra prensa diaria «Las Provincias», «El Mercantí Valenciano», LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA y «El Pueblo», que en varias ocasiones se han ocupado del asunto, comentando la necesidad y ventajas de la referida obra.

Y de satisfacción para todos, tanto de Valencia como de su Puerto, por cuanto éste va correspondiendo también sus distintas facetas al progreso que hoy nos distingue, pudiendo anticipar que al lucir la nueva Aduana dentro de pocos días su hermosa fachada frente al mar, no tardará tampoco mucho a levantarse el edificio que perfectamente bien dotado y atendido, ha de socorrer todo eventual accidente que al mismo pueda pedir amparo.

V. M. L. Cabañal, octubre 1930.

UNA ESTADISTICA

La cosecha de trigo en 1930

He aquí, por orden de importancia, la cosecha de trigo en las distintas provincias españolas con su correspondiente calificación, teniendo en cuenta la superficie sembrada y lo que se recolectó en campañas anteriores:

- Zaragoza, 2.810.500, superior. Huesca, 2.450.000, superior. Cuenca, 2.240.100, buena. Badajoz, 2.009.915, buena. Salamanca, 1.804.400, buena. Granada, 1.780.611, regular. Toledo, 1.658.000, buena. Navarra, 1.581.000, regular. Valladolid, 1.485.800, regular. Córdoba, 1.889.925, regular. Alcaete, 1.569.040, regular. Burgos, 1.314.640, mediana. Cáceres, 1.244.470, buena. Palencia, 1.088.000, regular. Guadalajara, 1.027.760, buena. Ciudad Real, 1.056.407, buena. Málaga, 981.000, buena. Soria, 950.000, buena. Sevilla, 954.800, mediana. Lérida, 885.000, regular. Murcia, 864.000, mediana. Barcelona, 884.000, buena. Jaén, 728.200, mediana. Segovia, 722.500, mediana. Zamora, 697.000, mediana. Baleares, 648.923, buena. Teruel, 32.500, regular. Madrid, 596.500, regular. Avila, 121.890, mediana. Tarragona, 428.800, regular. León, 427.510, regular. Huelva, 364.030, mediana. Alicante, 301.380, regular. Alava, 288.426, regular. Valencia, 249.600, buena. Castellón, 228.700, regular. Coruña, 214.005, mala. Gerona, 211.103, mala. Logroño, 197.255, regular. Lugo, 153.000, regular. Cádiz, 152.000, buena. Guipúzcoa, 98.100, mediana. Vizcaya, 78.410, regular. Almería, 75.410, regular. Oviado, 64.990, mala. Pontevedra, 26.000, regular. Santander, 25.000, regular. Orense, 14.400, regular. Totales: 39.888.970.

En los Astilleros de la Unión Naval de Levante Botadura de la motonave "Infante don Gonzalo"

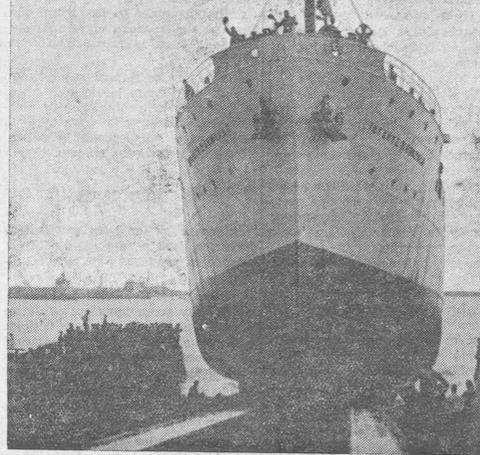
Esta mañana, a las diez, se ha efectuado en los Astilleros de la Unión Naval de Levante la botadura de la magnífica motonave «Infante don Gonzalo», construida en esta importante factoría de construcciones marítimas.

El acto se celebró dentro de la mayor intimidad, asistiendo a los más importantes personajes marítimos y el alto personal de la casa y de la Compañía Transmediterránea, entidad receptora del nuevo buque.

Después de botado el buque fué remolcado hasta el dique flotante, donde será terminado.

Según nos manifestaron los representantes de la Compañía Transmediterránea la nueva motonave será destinada al servicio entre Valencia y Palma de Mallorca.

La nueva construcción supone otro éxito para la casa constructora y muy especialmente para su director don Nicolás Franco, que tanta pericia y talento naval está demostrando; para el subdirector



El nuevo buque «Infante Don Gonzalo», en el momento de ser botado al agua

Los ingenieros Franco y Alfaro recibieron cortésmente a los escasos invitados, entre los que recordamos al comandante de Marina señor Rodríguez Navarro; perito inspector del puerto señor Abadillo; perito adjunto del Bureau Veritas don Henri Albán; don Francisco Gómez Cano; doctor Ortigosa; don Juan Bautista Robert y don Federico Membrilla, ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto.

También vimos al delegado de la Compañía Transmediterránea señor Romani, con el apoderado de la misma entidad don Antonio Bellmont.

A la hora dicha y tras la bendición del casco, el ingeniero director señor Franco dió la señal de botar el buque; se soltaron las cuñas y el «Infante don Gonzalo» se deslizó majestuosamente sobre su cuna, introduciéndose en el mar rápidamente con toda felicidad.

El público y los obreros que presenciaron la botadura aplaudieron entusiasmados al paso del buque.

Este es gemelo al botado hace unos meses y que lleva por nombre el del infante don Juan, y sus características principales son: Esloza, 78 metros; manga, 12'40; puntal, 7'85. Va provisto de dos potentes motores que le permitirán desarrollar una velocidad de 16 a 18 millas por hora.

A loquines históricas

Los corrales y todos los alrededores del palacio de Buckingham van a recibir un empedrado nuevo. El actual adquinado es ya muy antiguo, y por consiguiente histórico.

En la actualidad, en la época del automóvil, los adquines ya no están bien, pero pueden servir muy bien para otros fines. No debe extrañar, que los americanos no que rían dejar escapar tal ocasión, y por consiguiente, llegaron ofertas a granel desde los Estados Unidos a la administración real de los castillos ingleses. Pero esta vez no ha sido América, sino Inglaterra, la que ha logrado la victoria, en la persona de un inteligente contratista de obras, el cual va a construir en Kenton (Middlesex), una colonia de 3.200 casas, inclusive de grandes plazas para tenis, el cual estaba ya buscando, desde tiempo, un atractivo especial para sus casitas. A este hombre, un tal mister Keogh, han sido adjudicados los adquines reales, que los hará llevar a Kenton. Esas grandes planchas serán cortadas, y servirán de umbrales para las puertas. Después de haber provisto a los 3.200

¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpusculos llamados hemates o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia. Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la pérdida de bilidad y vahidos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer trasco.

LA RISA DE MISS SPOONER

El poeta y la aviadora

Gabriel D' Annunzio, príncipe de Montenevoso, novelista y poeta... ha enviado una extensa carta al general Balbo, ministro de Aviación italiano, que dirige a los competidores que tomaron parte en la reciente Vuelta Aérea de Italia.

Entre los aviadores que han tomado parte en la prueba ha figurado Miss Spooner, que ostentaba la representación inglesa. D' Annunzio, así que iban llegando, saludaba cordialmente a los contrincantes. Cuando el aparato de la aviadora inglesa zureó ante él y acabó por inmovilizarse sobre la tierra plateada del césped, el soldado-poeta acogió a Miss Spooner con la primera estrofa de la «Oda a una alondra», de Shelley. Luego, ensalzando la gracia de la joven. Para el poeta, Miss Spooner es una maravillosa atleta de los aires; una diosa virgen y griega, por su vigor y su juventud y su belleza...

Miss Spooner se echó a reír, lo que el poeta interpretó a que la aviadora desconoce a Shelley. Pero la fresca risa juvenil de la catalana de los aires, ha servido al poeta para romper una lanza a favor de ella y contra quienes contentaban que Miss Spooner era una amargada. «No es una desengañada—afirma el príncipe de Montenevoso—sino una mujer que sabe reír a tiempo, y me felicito de que la raza a la que pertenece el infornunado Seagrave, héroe intrépido y audaz como pocos, haya enviado para que vuele por los cielos de Italia una gladiadora del aire tan admirable como Miss Spooner».

La alegría de Miss Spooner ha impresionado hondamente al poeta D' Annunzio, ha encontrado en el rostro de la aviadora británica, ese espejo en que siempre hubiera querido remozarse su alma, meciéndose excesivamente por la melancolía. El deportivismo, la sencillez y bravura, un poco andrógina, de la inglesa, le han cautivado. De todas las razas, la anglosajona es la que mejor ha sabido siempre desprenderse del dolor, un poco por haber aprendido a gozar la vida intensamente, a amarla sin preocupaciones, a desechar pronto cualquier impedimento sentimental; todo eso, en fin, que la ha llevado a cierta amoralidad en la que parece afirmarse cada día más como en una trinchera inexpugnable contra el asedio del prejuicio social, grillete del cerebro que nos impide gozar la vida y nos la acostra en muchos momentos en que pudimos ser completamente felices...

Y como todo esto es la alegría que el poeta hubiera querido tener alguna vez, la risa iconoclasta de la inglesa ante el verso de Shelley no molestó al famoso vate, sensual y pagano.

D' Annunzio termina su carta exhortando a todos los aviadores del mundo, a que hagan de la alegría su devoción. Los aviadores de bien ser los hijos del eterno reír y gozar. «Yo mismo—confiesa el poeta—a pesar de todas mis tristezas, de mis penas y de mi melancolía, aspiro a ser el gran sacerdote del culto de la alegría».

Por eso, la risa de la «diosa virgen de los aires», con su belleza grave de mito griego, le ha bastado al poeta. Miss Spooner brava, guapa y optimista, posee la invencible iconoclastia de lo triunfante. Y es casi seguro, a juicio del poeta y príncipe, que no conoce a Shelley ni su oda a una alondra... Pero, ¿qué alondra más libre que la que canta a diario en su corazón de mujer deportista ni qué mejor oda que la que le brinda la canción de laire?...

Héctor LICUDI

Notas falleras

La Comisión de falla de las calles del Doctor Sanchis Bergón y adyacentes celebrará mañana domingo, a las diez de la noche, una gran verbena, otra vez dedicada a la belleza de dicha falla señorita Paquita Sanchis Seba, por ser «ese» expreso de la mencionada belleza el dedicarla a las bellezas de todas las fallas de Valencia, teniendo el honor de invitarlas por la presente nota, rogándoles su asistencia, como la de sus respectivos representantes.

Esta verbena se celebrará, como la anterior, en la casa número 14 de la mencionada calle.

Por la comisión de la falla de las calles de Jordana y Burjasot, y para las próximas fiestas de San José, ha sido contratada la laudada y popularísima banda de la Unión Musical de Benisanó.

Los falleros de la plaza de Mosén Sorrell, deseados de rendir un homenaje a su belleza la señorita Carmencita Sanchis López, que tan gran éxito obtuvo en las verbenas falleras, obsequiará a ésta con una grandiosa verbena, que se celebrará esta noche a las diez en el castizo y popular mercadillo que da nombre a la plaza.

A dicha verbena han prometido su asistencia las bellezas señoritas Conchita Mora, Paquita Sanchis, Luisita Albert, Conchita Escutia, Pepita Ibáñez, Carmencita Miralles, Conchita Juan y Teresita Pomares, a las cuales se les imponen el distintivo fallero de la coronación de la plaza de Mosén Sorrell.

Hotel Restaurant del Puerto

Comedor con hermosas vistas al puerto y mar PARA MAÑANA DOMINGO Gran MENÚ en 6 ptas. Entremeses surtidos. Arroz de mariscos «Miramar». Lomo trufado a la defina. Medallones de mero a la levantina. Capón asado al jugo. Ensalada. Helado «Copa Valencia». Marqués. F. utas del tiempo. SE RESERVA MESAS Teléfono 30,875.

CRÓNICA DEPORTIVA

Legionarios del balón

¿Será un reclamo? ¿Será en cambio, una realidad? ¿Vaya usted a saber! El caso es que en las peñas deportivas se habla de ello con demasiada insistencia.

Hay que ganar—dicen—y nada más. Ya lo sabe usted—dirigiéndose al árbitro, o a tal o cual personaje que pueda influir en la decisión.

Amenezas, anónimos... ¿Pero a tal estado han llegado los ánimos de los futbolistas?

En más de una ocasión ya se hizo público los intentos de soborno a determinados jugadores. Los Clubs que disponen de billetes de Banco en abundancia, pueden hacer lo que quieren. Pero debe castigarse con energía estas coacciones.

Y si nos referimos a los «Legionarios del balón», a los que utilizan la amenaza y el anónimo para influir en el resultado de los partidos, lo condenamos más todavía.

Pero los jugadores, seguramente, harán caso omiso de estas ocurrencias. Un anónimo o una simple amenaza de palabra no es suficiente para dominar a un jugador que sale al campo a defender su Club y no a traicionarle.

El señor Canga Argüelles recibió igualmente otro anónimo antes de arbitrar el partido del último domingo entre el Atlético madrileño y el Madrid. Allí le firmaban «la legión atlética» diciéndole que necesitaban ganar a los blancos y por tanto ya podía preparar los recursos para ello».

La gente se ha reído de estos anónimos y hasta los ha tomado por propaganda para que el público se interese más en los encuentros. Pudiera ser esto cierto; pero son muchos los hechos ocurridos con parecido fin, para que no se le de tampoco ninguna importancia.

¿Quiénes serán esos señores legionarios del balón?

Sería curioso descubrirlos y presentarlos un día a todos juntos—codo con codo, naturalmente—en el campo de Chamartín, al comenzar uno de los partidos, para que la gente les conociera y les covacionara por su labor.

¿Que los pobres lo tienen merecido...?

ARGELINO Madrid. (Prohibida la reproducción)

Relacionado con una noticia en los periódicos, titulada «Rusos en la Prusia oriental», escribe un lector lo siguiente, en un periódico de Berlín:

Allá por el año 1880, más de 200 labradores rusos, perseguidos en su patria por cuestiones religiosas, pertenecientes a la secta de los filipones, emigraron de su país para establecerse en la Prusia oriental en los bosques y entre los bajos masurianos.

Esta colonia de filipones existe hoy todavía en el pueblo de Eckertsdorf, y cumple ahora sus cien años.

El nombre de filipones lo llevan por el fundador de su secta, el monje Felipe Pustowat.

Ellos rechazaban las órdenes sacerdotales; el juramento y el servicio militar; evitaban toda relación con personas de otras creencias; introdujeron la libre elección sacerdotal y desprecian la vida terrestre.

Como labradores aplicados y sobrios, en el transcurso de los años llegaron al bienestar, y son hoy honrados ciudadanos alemanes. Solamente en el idioma, su manera de vestir y en la construcción de sus casas, se distinguen todavía de sus vecinos alemanes.

También ha surgido un convento en esta colonia de filipones. Es uno de los más singulares que se pueden encontrar en Alemania. Antes eran monjes los que lo habitaban. Estos lo dejaron hace unos cuantos lustros, y entonces dos monjas lo adquirieron en propiedad.

El Puerto del convento proporcionaba algunos ingresos, pero el intenso invierno del año 1928 destruyó los árboles, y hoy el convento ha venido a menos.

Número de nuestro teléfono URBANO

10.315

Indigestión de una morsa

Por la imprudencia de un amigo de los animales, casi casi hubiera habido una desgracia en el parque zoológico de Lisboa.

Dicho señor, que a pesar de su afición para con los animales, no tenía idea alguna de sus costumbres de vida, trajo un día una docena de naranjas para su favorita, una morsa, y las depositó al borde del estanque.

El animal, no más listo que el hombre, se tragó el dorado fruto, uno tras otro. La naranja es un fruto muy sano, pero a la morsa no le sentaron bien. Cuando se había tragado once frutas, se puso de espaldas y tenía cólicos.

Un rato después, cuando el amigo de los animales había desaparecido, uno de los guardas se dió cuenta de la situación. Al ver una naranja sacó en seguida las consecuencias y llamó al veterinario. Este acudió en seguida con dos ayuantes. Pero como a la morsa no se le puede curar cuando está dando, tuvieron que soltar primero las aguas del estanque. Cuando tenían el animal en tierra firme, lo ataron, a pesar de toda su resistencia.

Siete hombres se necesitaban para dominar esta masa, que pesa 20 quintales. Y el veterinario esperaba con una botella de medio litro, hasta que la morsa abriera su boca, para quejarse de este tratamiento. Y ésta, tonta como era, abrió naturalmente la boca. En seguida le echaron todo el contenido de la botella en la garganta, de un remedio que nunca falla, tampoco en las personas.

Este medio litro de aceite de ricino pronto hizo efecto. Pero la dirección del parque ha invitado a todos los amigos de los animales a abstenerse de falsos obsequios.

Liga Valenciana contra el Cáncer

Cantidades recaudadas para organizar en Valencia la lucha contra el cáncer: Suma anterior, 23.832'40 pesetas.

Ayuntamiento de Chiva, 982'60. Idem de Albal, 534'60. Idem de Pedraiva, 510'80. Idem de Masanasa, 800. Idem de Sinarces, 280. Idem de Monroy, 287'40. Idem de Campanorobles, 487. Idem de Alacé, 782'60. Total, 28.447'40.

Se admiten donativos en la Inspección provincial de Sanidad.

El convento de los filipones

Relacionado con una noticia en los periódicos, titulada «Rusos en la Prusia oriental», escribe un lector lo siguiente, en un periódico de Berlín:

Allá por el año 1880, más de 200 labradores rusos, perseguidos en su patria por cuestiones religiosas, pertenecientes a la secta de los filipones, emigraron de su país para establecerse en la Prusia oriental en los bosques y entre los bajos masurianos.

Esta colonia de filipones existe hoy todavía en el pueblo de Eckertsdorf, y cumple ahora sus cien años.

El nombre de filipones lo llevan por el fundador de su secta, el monje Felipe Pustowat.

Ellos rechazaban las órdenes sacerdotales; el juramento y el servicio militar; evitaban toda relación con personas de otras creencias; introdujeron la libre elección sacerdotal y desprecian la vida terrestre.

Como labradores aplicados y sobrios, en el transcurso de los años llegaron al bienestar, y son hoy honrados ciudadanos alemanes. Solamente en el idioma, su manera de vestir y en la construcción de sus casas, se distinguen todavía de sus vecinos alemanes.

También ha surgido un convento en esta colonia de filipones. Es uno de los más singulares que se pueden encontrar en Alemania. Antes eran monjes los que lo habitaban. Estos lo dejaron hace unos cuantos lustros, y entonces dos monjas lo adquirieron en propiedad.

El Puerto del convento proporcionaba algunos ingresos, pero el intenso invierno del año 1928 destruyó los árboles, y hoy el convento ha venido a menos.

Número de nuestro teléfono URBANO

10.315

Ahorrad... Para obtenerlo poseed una libreta a Cuenta de las que emite la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA...

MANANA GRANDIOSA EXPOSICION DEL GABAN MIO EL MEJOR

CASA CONEJOS DE PEDRO PUIGCERVER SAN VICENTE, 4 - VALENCIA

NOTA: A todo comprador se le obsequiará con un bonito juguete. Todos los gabanes expuestos estarán numerados; si acierta usted el número del GABAN MIO que tiene una tarjeta en el bolsillo, se le regalará dicho gabán; en caso de ser varios los agraciados, será sorteado entre ellos el martes próximo a las siete y media.

AVISO: Varios autos recorrerán las principales calles de esta capital con el anuncio del GABAN MIO, los que podréis ocupar y gratis os llevarán a visitar la gran exposición del GABAN MIO, CASA CONEJOS, San Vicente, 4.

Colosal Verbena del GABAN MIO

Lo imprescindible en todas las verbenas: el maravilloso y fantástico baile del farol, música «Vengan faroles a mí».

Grandes regalos de esta casa:

PARA EL DOMINGO 19 DE OCTUBRE DE 1930, de diez y media a una y media de la madrugada, en el Pabellón Verbenero de la plaza Redonda, organizada por la Comisión de Falla de la plaza de Lope de Vega, patrocinada por esta casa con motivo de la gran exposición de gabanes para la presente temporada que el mismo día celebra este establecimiento.

La plaza estará adornada e iluminada; una banda de música amenizará los bailables más castizos.

- 1.º Un estupendo GABAN MIO a medida del agraciado será sorteado entre los caballeros que ostenten el ticket, el cual llevará el número.
- 2.º Un precioso corte de kimono para las señoras, también por sorteo, con las papeletas de las sillas.

Las señoras y caballeros que tengan ticket serán obsequiados con juguetes por la misma casa GABAN MIO.

ANTES DE TOMAR DENTINA



Dentina Cañizares

DESPUES DE TOMAR DENTINA



Medicamento heroico e infalible para evitar los estragos que causan la dentición difícil de los niños

Indudablemente que de cuantas preparaciones se han hecho para cohibir toda clase de diarrea, facilitar la digestión, dentición y babeo a los pequeñuelos, quitarles el vómito, dolores de vientre, inflamación y especialmente la diarrea verde, ninguna se aproxima por sus rápidas y excelentes condiciones, tanto antisépticas como digestivas, a la DENTINA CAÑIZARES.

Al facilitarles la digestión les facilita por consiguiente la nutrición, cambiando su estado general y trasformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos.

Farmacias y droguerías y en la Farmacia y Laboratorio de Cañizares :-: Caballeros, núm. 47 :-: VALENCIA

GRAN POLITECNICA DE SAN VICENTE FERRER

PREPARACION PARA INGRESO EN LA

Academia General Militar

Y EN LOS

Cuerpos Pericial y Auxiliar de Aduanas

PROFESORADO

SECCION MILITAR.—Don Primitivo Peire, Teniente Coronel de Infantería.
Don Francisco Domínguez, Comandante de Estado Mayor.
Don Manuel de Quesada, Comandante de Estado Mayor.
Don Alvaro Martínez, Ingeniero militar.

Don Vicente Alvert, Sacerdote.
Don Emilio Mondeja, Profesor de Dibujo.
Don Luis Martínez, Profesor de Gimnasia.

SECCION DE ADUANAS.—Don Juan Descalzo, Jefe de Negociado del Cuerpo Pericial de Aduanas.
Don Manuel de Quesada, Comandante de Estado Mayor.
Mr. León Le Boucher, Doctor en Ciencias y Jefe del Laboratorio de la Aduana de Valencia.

El estudio se hace en los locales de la Politécnica.
Hay internado regido por Sacerdotes.
Se dispone de un buen Laboratorio de Química.

PARA INFORMES: Don Primitivo Peire, Pabellones de Capitanía general, de 11 a 13, y en los locales de la Politécnica, de 17 a 19.

Avenida del Puerto, 2 (junto al Puente del Mar)

Multicopista "UNIVERSAL"

el mejor y más económico aparato para reproducir toda clase de escritos, música, dibujos, etc.

HASTA 200 COPIAS EN UNA O VARIAS TINTAS Y CON UN SOLO ORIGINAL

- | | | | |
|--|---------------|--|-------------------|
| Indispensable en todas las oficinas de | Fábricas | para reproducir con claridad y precisión | Circulares |
| | Almacenes | | Notas de negocios |
| | Ayuntamientos | | Catálogos |
| | Sociedades | | Comunicados |
| | Colegios | | Avisos |
| | Parroquias | | Convocatorias |
| | Regimientos | | Volantes |
| Etc., etc. | Etc., etc. | | |

PRECIOS DE LOS APARATOS COMPLETAMENTE EQUIPADOS

- Tipo popular, tamaño comercial, completamente equipado, encuadernado forma de libro ... 25 pts.
De una plancha, tamaño folio, completamente equipado, encuadernado en forma de libro ... 35 pts.
De dos planchas, tamaño folio, completamente equipado, encuadernado en forma de libro ... 60 pts.

Todos los pedidos se sirven por correo certificado y con las instrucciones impresas para su sencillo manejo.

Manufacturas «UNIVERSAL» A. CALVET TORRENT BARCELONA Diputación, 139

NOTA.—Se desean agentes o casa solventes a quienes conceder la representación local, provincial o regional.



BICICLETAS "H. ESTREMS"
Las de más resistencia
Pida catálogos gratis
Ventas contado y plazos
Pl y Margall, 14

Traspaso

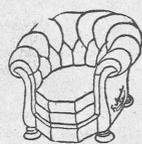
urgente por tener que ausentarme. tienda perfumería y géneros de punto, con o sin géneros, en sitio céntrico y por poco dinero.
Razón: Francisco Pérez, Doctor Moliner, 29.

Dos pisos

se alquilan, primero y segundo, en la calle de Colomer, núm. 6 (junto al Mercado central). Razón: Colomer, 4, bajo.

Fulimentador de muebles

Calle Miñana, 5, bajo.



Tapicería Aguilar

Sillones de gran confort, nuevos modelos ingleses de fantasía para elegir. Confeción de fundas. Restaurador de muebles. Conde Montornés, número 3. — Valencia.

Giaseosa "trigoricita"

Pídala en...

Pozos artesianos

Éxito incomparable

en Llerena (Badajoz), en la fábrica de cervezas de don Julián Rodríguez, cuyo señor nos escribe: «Al realizar su investigación me informo que a los 40 metros se cortaría una corriente, cuyo caudal de agua daría unos 7 litros segundo. Hechos los trabajos, he comprobado la exactitud maravillosa de sus vaticinios en su doble éxito al acertar en profundidad y caudal.

Su rotundo triunfo lo pondera el pueblo en masa, por cuanto no se explica sus grandes conocimientos en una región como ésta, en cuyo término no se hizo jamás perforación alguna; no había precedentes.

No es su bien logrado éxito el azar que consiguiera un constructor sondeando metros y metros hasta dar con un caudal más o menos impresionante.»

IGNACIO RUIZ (hidrólogo)

autor de la obra «Aguas Subterráneas» (reglas para descubrirlas), elogiada por el Monarca y comentada entusiásticamente por la vigente ley de Aguas.

Se vende en la librería Maragat, y MARIANA, Lonja, 8, a 15 pesetas ejemplar.

OFICINAS TÉCNICAS

Sondeadoras a percusión y ROTATIVAS, plaza Murcianos, 3, principal, Valencia.

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Temporada de invierno

Caballero: No compre su TRAJE o su GABAN sin visitar antes este ALMACEN