

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.086

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Lencheta

Miércoles 15 de enero de 1930

Redacción: CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración: Apartado 147.

Teléfonos
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

EL HOMBRE MEDIO

El hombre superior arroja la simiente; el hombre medio la recoge; es el campo donde germina, brota, crece la planta. Y donde se esquilma y perece. El hombre medio es el espectáculo de todas las altas sugerencias, la cuerda donde vibran. Como es capaz de comoverse al ímpetu, soterrado, de las ínfimas. El hombre se sitúa entre dos fuerzas extremas—opuestas a veces—: el ideal y el instinto. Puede abrirse bajo la lluvia, bajo el sol que lo fecunda. Puede resquebrajarse, empujado por una corriente subterránea, turbia; por una sacudida anónima, entrañable.

El hombre medio es, en todos los países, quien marca el nivel de una cultura. Es el terreno de las experiencias, de las estadísticas. A su medida suelen elaborarse las leyes, escribirse los libros, edificarse los templos. El hombre medio, pues, necesita afirmarse, adquirir la plena conciencia de sí mismo, quererse como tal, para llegar a un sentido optimista de su propia vitalidad. Necesita someterse a una disciplina que robustezca, que evidencie ante sí mismo sus propios poderes, su genuina personalidad. Algo ya imposible de realizar en países de vieja cultura, donde el hombre medio oscila entre la ambición de flotar en capas superiores y el desdén hacia ella, que le empuja poco a poco a sumirse en las más bajas, donde es acogido alborozadamente. El hombre medio de Europa suele otorgar su olímpico desdén a todo aquello que cree imposible comprender o conseguir. El viejo hombre de Europa—singularmente el latino—es un pobre rey sin corona que se aburre en el destierro o bosteza el paso de los dominadores. El orgulloso mendigo—tan abundante en Italia y España—es un mequetrupe producido de esta falsa comprensión de las jerarquías esenciales. En América un mendigo arrogante es un gusano despreciable; aquí es una institución. Para el viejo hombre de Europa, ni la política, ni el arte, ni las ciencias suelen tener sorpresas: ha perdido toda infantilidad. No suele comprender, por

tanto, ninguna renovación del espíritu; ningún aspecto inesperado de las cosas; la razón es porque no atienden.

Así puede decirse que, especialmente en los países mediterráneos, el hombre medio no existe, apenas existe. Hay una gran plebedonde ninguna criatura arraiga—y un gran puñado de hidalgos resentidos. Aparte de los pocos espíritus creadores. Están unos en las nubes; en el subsuelo, otros. Así, no hay manera de ver fertilizado nada. El terreno medio es una capa tan permeable que la lluvia desaparece, se humede, se pierde, incomprendida, en los estratos oscuros. Es decir: no hay generoso terreno medio: es de tan quebradiza como presumida materia. Prefiere alzarse—en humo y en polvo—a cuajarse, a saturarse, a enriquecerse, a fertilizarse.

Pero el hombre medio americano se desarrolla en circunstancias opuestas. Conserva en primer término una fragante infantilidad que hace posibles las más originales fundaciones: terreno virgen donde la más fértil escuela, de la democrática escuela donde cada alumno puede abrirse por sí mismo, duramente, es decir, hondamente, un porvenir. Por eso, lo afirmará—ya hecho presente—con igual dureza, es decir, con igual hondura. Quien se da cuenta de los legítimos valores de su espíritu—en una u otra profesión, en uno u otro puesto social—es capaz asimismo de hacerse fuerte en ellos; y una sociedad que no sueña en algo vacilante o imaginable, sino que proclama virilmente lo hasta entonces logrado, será la espléndida colectividad donde nacerá siempre, con el vigor del país, una firme cultura. Cada uno podrá crecer en otro, puesto que cree en sí mismo. El mecánico que se sabe a maravilla su máquina creará mejor en el pintor o el ingeniero de quienes exige capacidad—de uno u otro orden—, igual firmeza.

Benjamin JARNES

Madrid, 1930.

(Prohibida la reproducción.)

Información municipal

Velada necrológica

Una comisión de la «P» María Guerrero ha visitado al marqués de Sotelo invitándole a la velada necrológica que en memoria de dicha actriz se celebrará el próximo día 26, a las once de la mañana, en el teatro Principal.

Un bando

La Alcaldía ha publicado el bando de costumbre en esta época del año, haciendo saber que el 26 del corriente, último domingo de enero, se practicará la rectificación del alistamiento como previene el artículo 111 del Reglamento para la aplicación de la ley de Reclutamiento, principiando dicho acto a las nueve de la mañana, en sesión pública que celebrará cada sección en el local del Ayuntamiento, sección de Quintas, oyéndose las reclamaciones que se hagan sobre inclusión o exclusión y quedan desde hoy expuesto al público el alistamiento practicado, en el sitio de costumbre. Para que nadie pueda alegar ignorancia, se recuerdan los artículos 111 al 118 ambos inclusive del Reglamento para la aplicación de la vigente ley de Reclutamiento, además de citarse a los mozos por papaleta.

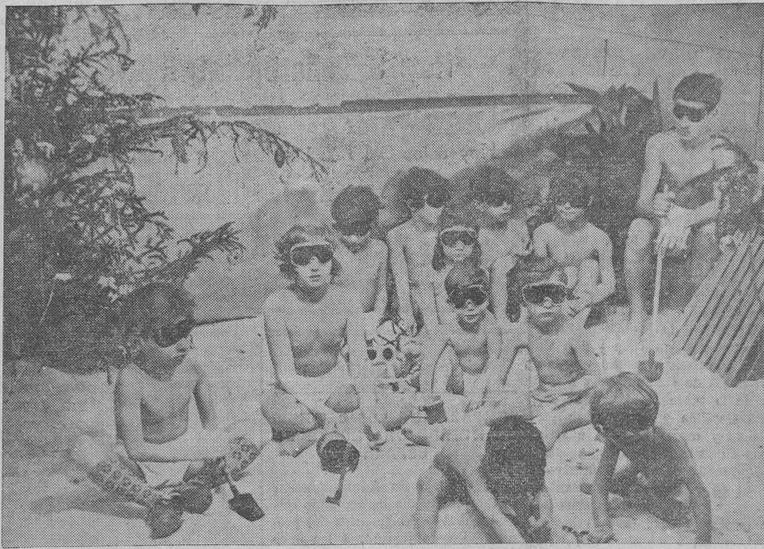
Estado sanitario

Según nota facilitada por la Inspección municipal de Sanidad las defunciones ocurridas durante la decena del 1 al 10 de enero de 1930 han sido las siguientes: Pnevmonía, 6; tuberculosis, 11; grippe, 4; tífus abdominal, 2; generales, 10; del sistema nervioso, 20; del aparato circulatorio, 34; del aparato respiratorio, 37; del aparato digestivo, 12; del aparato genito-urinario, 6; traumatismo, 2; senectud, 2; nacidos muertos, 13. Suma, 159.—Menos los nacidos muertos, total defunciones, 146.

Una subasta

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar en la Casa Consistorial el acto de la subasta para las obras de cubierta de la acueducto brazo de San Jerónimo, desde la calle de Luis Morote hasta la Pasarela, habiéndose presentado cuatro proposiciones, resultando la más ventajosa la presentada por don Ramón Rodrigo Navarro, que se compromete a realizar las indicadas obras

Baños de sol artificial



He aquí los niños enfermos tratados en el Instituto de Actinología, de París, recibiendo los baños de sol artificial rodeando un árbol de Navidad

La desaparición de un rentista normando

Se llamaba Lucinno Vion. Estaba establecido en Beaumont-le-Roger, no lejos de Ruán, desde hacía 30 años.

Allí poseía un bazar, al que se dedicó con toda intensidad de esfuerzo, hasta el punto de que prosperó en gran manera.

Tan ocupado estaba por el negocio, que nunca se preocupó seriamente de constituir un hogar. No tenía más familia que unos primos, con los que apenas se trataba. Y en cuanto al régimen interior de su casa, lo había entregado completamente en manos de una ama de llaves apellidada Delaunay, y que, aunque soltera, tenía un hijo de 20 años. Hay que hacer constar que el ama de llaves no entró a prestar servicio en casa del señor Vion hasta 1924.

Pues bien: el dueño del bazar, efecto de una vida tan laboriosa, daba marcadas señales de fatiga cerebral. Una vez empezó a tiros en su misma habitación. Otra vez no se acordaba de poner su nombre, diciendo que se había olvidado de escribir.

Y como ya había hecho bastante dinero para no tener que dedicarse al trabajo, traspasó el establecimiento y pensó en dedicarse a recobrar la perdida salud. Ocurrió ello en octubre de 1928.

Y el 10 del siguiente noviembre el señor Vion abandonaba Beaumont-le-Roger para dirigirse a la Costa Azul. Le acompañaban el ama de llaves y el hijo de ésta, Luis Delaunay.

Pues bien: desde entonces no se supo nada del rentista... Y ahora se ha vuelto a hablar de él, en vista de que no daba señales de vida ni se aclaraba la incógnita de su desaparición.

Interrogada la señora Delaunay, ha declarado que su amo desapareció el día 20 de noviembre de 1928. Aquel día, luego de almorzar, partió de la quinta donde vivían, hacia Niza y el Sr. Vion se quedó en un café, mientras Luis Delaunay seguía su camino. El rentista sólo llevaba encima un billete de 50 francos y se había dejado en casa los documentos de identidad...

Entonces se dio parte a la Policía, que no consiguió nada. Y transcurrido un plazo, la señora Delaunay regresó a Beaumont-le-Roger, mientras su hijo se quedaba empleado en París. Por cierto que ella no pensó primero en la hipótesis de un crimen. Hubo de transcurrir algún tiempo para que se le ocurriera...

Ya hemos dicho que esto son las declaraciones del ama de llaves. Pero frente a ellas se levantan indicios, declaraciones, comentarios...

Se dice... que es extraño que la desaparición permaneciera en secreto tantos días, pues no se supo en el pueblo hasta mediados de enero de 1929.

Se dice... que el Ayuntamiento del pueblo inició unas pesquisas, pero que fueron misteriosamente detenidas.

Se dice... que el señor Vion no quería ir a Niza, que su médico

no se lo había aconsejado, y sobre todo que no quería que les acompañase Luis Delaunay, por el que abrigaba viva antipatía.

Se dice... que quien denunció la desaparición del señor Vion a la Policía de Niza no fué el ama de llaves, sino la propietaria de la quinta donde había vivido el desaparecido.

Se dice... y es cierto... que el administrador de los bienes del señor Vion es el abogado de Bernay, señor Bataille, que es al mismo tiempo abogado de la señora Delaunay...

Pero no recojamos más rumores. El asunto ha entrado en una nueva fase, de la que puede surgir el esclarecimiento total. Hay de por medio una denuncia hecha en debida forma por un señor Dupont, yerno de un señor Tragin, que es el único primo hermano que queda del desaparecido, pero que no se halla, por imposibilidad física, en condiciones de actuar por cuenta propia.

Representación del mundo

Bajo muchos aspectos la mujer es como una representación del mundo... Las mujeres y el mundo apelan a las artes. Con el atrevimiento mezclado a la dulzura, con aguantar las repulsas, con perseverar firmemente y sin vergüenzas, consiguen todo las mujeres, como lo consiguen los poderosos, los ricos, en todos los siglos y naciones...

Del mismo modo que las mujeres destruyen a sus rivales y se quedan solas, así en el mundo es necesario destruir los émulos y contrincantes y andar sobre sus cuerpos; destrucción que se opera con armas idénticas, con la calumnia y la risa... ¡Desventurado que devoras y que antepones los intereses ajenos a los propios! El mundo es, como las mujeres, de quien le seduce...

Giacomo LEOPARDI

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts.

Servicio público de fotografía telegráfica



El primer servicio público de fotografía telegráfica entre Gran Bretaña y Alemania fué inaugurado en el despacho Central de Telégrafos de Londres por el honorable H. B. Lees-Smith, director general de Telégrafos, el día 7 de enero. El servicio permite telegrafiar el facsimil de cualquier retrato, dibujo, fotografía o escritura directamente de Londres a Berlín, al precio de un chelín y cuatro peniques por pulgada cuadrada, con un mínimo de una libra esterlina. En la fotografía aparece el director general mandando la primera fotografía (que es la suya propia) a Berlín

CRONICA SOCIAL

Las clases organizadas deben prepararse

La vida española está evolucionando grandemente. La organización corporativa es una de las causas principales de ello. Pero se acercan otras actividades de orden político y social, que harán tener una intervención más directa que hasta ahora en los organismos oficiales a todas las clases agrupadas. Siendo esto así, conviene que las organizaciones, lo mismo obreras que de patronos y sindicatos de profesiones liberales, depuren bien sus censos de asociados para saber en realidad con qué fuerzas cuentan para todo.

Necesario creemos que la política no se infiltre para nada en las organizaciones profesionales, lo mismo obreras que de patronos; pero será inevitable que estas organizaciones tengan que intervenir alguna vez en temas que rozan la política y hasta enviar algún que otro representante en nombre de la clase, para que bien en los Municipios o Diputaciones, ya en un futuro Congreso, se congreguen los verdaderos representantes del país.

No es que nosotros estemos muy seguros de su eficacia tal y como la propugnaba Vázquez de Mella, que en realidad es el primer hombre que defendió la supresión de los políticos para llevar al Parlamento la representación de clases; pero como por mal que lo hagan, nunca han de superar a las torperas comitadas por muchos antiguos y modernos políticos, bien está que las asociaciones se vayan preparando para que las que cuenten con fuerzas de verdad y no ficticias, como muchas sociedades existen, no les pille desprevenidas en cualquier momento.

En esto de las asociaciones de todas clases existe mucha fantasía. Hay sociedades que disponen de largas listas de afiliados, y luego no conocen, ni cotizan ni se puede considerar dentro de la sociedad al ochenta o noventa por ciento de los que figuran.

Las organizaciones, de ahora en adelante, tendrán que demostrar sus fuerzas reales, su organización, sus fines, para que desterrando por completo los elementos extraños y la política, puedan enarbolar su bandera profesional completamente limpia, única forma de que sus peticiones sean atendidas, sus consejos escuchados, su labor correspondida.

Es necesario que los gobiernos sepan dónde están los hombres organizados, qué ideales les guía y cómo laboran. Cuando así se haga, las clases serán más respetadas que hasta ahora, porque bastará un sí o no para dar fuerza o quitársela a cualquier gobierno. Pero es necesario que esas clases lo sean de verdad y en número suficiente para demostrar que representan a la mayoría.

Trabajen con ahínco los directores de las distintas clases sociales, y procuren despegarse de una vez para siempre de todo partidismo político ajeno a la profesión, para que de esta forma desaparezcan los grupos que tantos obstáculos forman en la vida social. Hay que hacer grandes organizaciones profesionales, sin otro lema que la Justicia, el Trabajo y la Libertad.

Lo otro, la política, debe quedar en la conciencia de cada uno. Sobre todo en los trabajadores debe imperar la unión, unión profesional sin matiz alguno. El que hable a los obreros de política dentro de sus organizaciones, lo que quiere es desorientarlos, para que mientras luchan por algo ajeno a la profesión, abandonen por completo su obra práctica, que no debe ser otra que el mejoramiento social y económico.

Lo demás, cada uno podrá pensar como guste, sin que ello sea motivo para la desunión, que es lo que a muchos conviene.

La voz de «Trabajadores, uníos!» es la única que debe ser escuchada de momento.

Isidoro C. LOPETEQUI.

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

El número de hoy consta de 6 páginas

Poetas contemporáneos

VILLAESPESA

Cinco lustros corridos... Francisco Villaespasa — con su media melena romántica y su mirada miope, siempre inclinado sobre las cuartillas, y recitando siempre sus propios versos con unción y entusiasmo, cordial y acogedor—vive como un sonámbulo para todo lo que no sea su arte. Frente a los balcones de su gabinete de estudio, torre de marfil, remanso intímido en medio del Madrid tumultuoso, yérguense las frondas de un vasto jardín. El poeta parece vivir más entre estos olmos y álamos que entre las paredes hogareñas. Fumando egipcios devana sus quimeras y nostalgias, cristalizadas luego en rimas armoniosas y robustas, ricas en color, sabias en forma y en dicción, parnasianas por la estructura, modernísimas por el espíritu.

Necesario creemos que la política no se infiltre para nada en las organizaciones profesionales, lo mismo obreras que de patronos; pero será inevitable que estas organizaciones tengan que intervenir alguna vez en temas que rozan la política y hasta enviar algún que otro representante en nombre de la clase, para que bien en los Municipios o Diputaciones, ya en un futuro Congreso, se congreguen los verdaderos representantes del país.

No es que nosotros estemos muy seguros de su eficacia tal y como la propugnaba Vázquez de Mella, que en realidad es el primer hombre que defendió la supresión de los políticos para llevar al Parlamento la representación de clases; pero como por mal que lo hagan, nunca han de superar a las torperas comitadas por muchos antiguos y modernos políticos, bien está que las asociaciones se vayan preparando para que las que cuenten con fuerzas de verdad y no ficticias, como muchas sociedades existen, no les pille desprevenidas en cualquier momento.

En esto de las asociaciones de todas clases existe mucha fantasía. Hay sociedades que disponen de largas listas de afiliados, y luego no conocen, ni cotizan ni se puede considerar dentro de la sociedad al ochenta o noventa por ciento de los que figuran.

Las organizaciones, de ahora en adelante, tendrán que demostrar sus fuerzas reales, su organización, sus fines, para que desterrando por completo los elementos extraños y la política, puedan enarbolar su bandera profesional completamente limpia, única forma de que sus peticiones sean atendidas, sus consejos escuchados, su labor correspondida.

Es necesario que los gobiernos sepan dónde están los hombres organizados, qué ideales les guía y cómo laboran. Cuando así se haga, las clases serán más respetadas que hasta ahora, porque bastará un sí o no para dar fuerza o quitársela a cualquier gobierno. Pero es necesario que esas clases lo sean de verdad y en número suficiente para demostrar que representan a la mayoría.

Trabajen con ahínco los directores de las distintas clases sociales, y procuren despegarse de una vez para siempre de todo partidismo político ajeno a la profesión, para que de esta forma desaparezcan los grupos que tantos obstáculos forman en la vida social. Hay que hacer grandes organizaciones profesionales, sin otro lema que la Justicia, el Trabajo y la Libertad.

Lo otro, la política, debe quedar en la conciencia de cada uno. Sobre todo en los trabajadores debe imperar la unión, unión profesional sin matiz alguno. El que hable a los obreros de política dentro de sus organizaciones, lo que quiere es desorientarlos, para que mientras luchan por algo ajeno a la profesión, abandonen por completo su obra práctica, que no debe ser otra que el mejoramiento social y económico.

Lo demás, cada uno podrá pensar como guste, sin que ello sea motivo para la desunión, que es lo que a muchos conviene.

La voz de «Trabajadores, uníos!» es la única que debe ser escuchada de momento.

La voz de «Trabajadores, uníos!» es la única que debe ser escuchada de momento.

Sala de lo civil

Aquí se ha visto un interdicto de recobrar, procedente del juzgado de Gandía, y han informado en defensa de las partes litigantes don Pablo Meléndez González y don Eduardo Grima.

La Secretaría del juzgado municipal de Castellón

Ya se ha remitido al «Boletín Oficial» el edicto correspondiente para proveer por oposición la plaza de secretario vacante en el juzgado municipal de Castellón.

ción anterior; foña y cursi; tan chabacana en el decir, tan de sonsonete y rípi. Villaespasa viene con la nueva generación de escogidos a ennoblecer los moldes métricos y a dotar a la poesía de una cultura, un refinamiento, una exquisitez que no tenía. En Villaespasa, como en los maestros citados, y algún otro, que no son muchos, la gracia y la aristocracia de su arte representan lo más avanzado de esta etapa literaria.

El gran lírico — copioso en la producción, frondosísimo como descriptivo, sutil sugerido de estados de alma, nunca descaído en la orfebrería de sus versos, siempre claro y concreto, sabiendo expresar cuanto quiere — acude al teatro. Los príncipes de la escena española, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, lo reciben con máximo honor cuando les entrega «El alcázar de las perlas», que constituye un gran triunfo para el poeta y para el dramaturgo. María Guerrero, en la «Sobey» de la leyenda trágica, nos subyuga con la maravilla de su voz y su declamación, y en labios tan augustos los versos de Villaespasa tienen su más gloriosa exaltación.

Villaespasa después estrena «Aben-Humeya», «Doña María de Padilla», «El halconero» y otras muchas obras dramáticas, y al frente de una compañía que ha de explotar su teatro vase a América. Su producción allí crece sin cesar. Escribe libros y comedias, y de cuando en cuando la Prensa nos cuenta su labor, siempre victoriosa, enaltecedora de continuo de nuestros valores patrios y las gestas americanas.

Andaluz de origen, español de entraña, viajero de muchas tierras, inquieto en toda hora y todo lugar, Villaespasa nos ofrece no la poesía local, circunscrita al regionalismo, ni aun la poesía de invariable métrica española; cantora monótona de las mismas cosas, sino la cosmopolita, la mundial, la de todas partes, la que habla en todas las lenguas con su voz de pájaro, su colorido de paisaje y su hábito de flor, que es el alma de la poesía única, universal y eterna.

J. ORTIZ DE PINEDO

Madrid, 1930.

(Prohibida la reproducción.)

TRIBUNALES

Apelación

En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez de Liria, en causa sobre estaña, ha informado en la Sala primera el abogado don Pedro Ribelles.

Tentativa de robo en un estanco

La madrugada del 20 de febrero del pasado año uno de los vigilantes de la calle de Guillem de Castro coltrubó desde su puesto a un grupo sospechoso que se hallaba junto a la puerta del estanco que doña Mercedes Alcácer Guasp tiene en el número 157.

Con el chuzo en ristre marchó hacia los hombres el nocturno funcionario, y cuando estaba próximo a ellos levantaron el vuelo los pajarracos deteniendo el vigilante sólo a uno de los fugitivos llamado Antonio Zaragoza Piquer.

Como la puerta de dicha expendeduría tenía señales de violencia, fue procesado el Zaragoza como autor de un delito de robo frustrado, y hoy ha comparecido en la Sala segunda, siendo acusado por el fiscal don Federico Parreño.

Este ha pedido se le condene a cinco años de reclusión, oponiéndose la defensa, confiada al letrado don Juan Bautista Llorea, por entender que no había prueba suficiente para aplicarle tal castigo.

Sala de lo civil

Aquí se ha visto un interdicto de recobrar, procedente del juzgado de Gandía, y han informado en defensa de las partes litigantes don Pablo Meléndez González y don Eduardo Grima.

La Secretaría del juzgado municipal de Castellón

Ya se ha remitido al «Boletín Oficial» el edicto correspondiente para proveer por oposición la plaza de secretario vacante en el juzgado municipal de Castellón.

Pueden aspirar a ella los abogados y los que sin sello tengan el título de secretario de Juzgado municipal.

A la Junta Ciudadana

El presidente de la Audiencia don Luis Suárez ha asistido esta mañana a la reunión celebrada en Capitanía general por la Junta de Acción Ciudadana.

Crítica eficaz

El pintor David había expuesto un cuadro con un caballo corriendo, con la boca llena de espuma; tan bien realizado que parecía vivo.

El pintor se encontraba en la Exposición confundido entre la multitud y percibido a un cochero que, aproximándose al cuadro, hizo una mueca de desprecio.

David se le acercó, preguntándole: —¿No le gusta a usted el cuadro?

—Mirad si será bestia el pintor, que hace un caballo con la espuma en la boca, sin el freno que la produce.

David nada dijo, pero pocos días después el error fué subsanado.

Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Valencia

Se pone en conocimiento de los señores colegiados, que durante el primer trimestre, o sea hasta el 31 de marzo próximo, de tres a siete de la tarde, se darán instrucciones en la secretaría del Colegio para la extensión de las hojas declaratorias de los ingresos profesionales.

NOTICIAS

También hoy ha comenzado el día con nieblas espesas, que han hecho aumentar a 94° la humedad reinante. Cuando al mediar la mañana han desaparecido las nieblas, el cielo ha quedado encapotado y amenazador.

La presión barométrica es de 764 milímetros, la humedad relativa de 94 y la temperatura, que comenzó por 7° en la madrugada y 10 a las ocho de la mañana, ha subido en pleno día a 16 y 18.

Poco después de las doce se ha despejado el firmamento, brillando el sol.

Al cerrar la edición se inaugura una Exposición de óleos y dibujos del aventajado alumno de esta Escuela de Bellas Artes, Miguel Vaqueo.

Las obras expuestas, en número de dieciséis, son todo retratos, y a juzgar por la reproducción que ilustra el catálogo, constituyen verdaderos aciertos.

La Exposición se celebra en el Ateneo Mercantil, y podrá ser visitada hasta el día 26 de los corrientes.

El teléfono nos comunicó ayer desde Madrid la grata noticia de haber sido firmado por Su Majestad el Rey el nombramiento del doctor don Manuel Iruita Almondo para el Obispado de Barcelona.

Esta noticia ha causado en Valencia la más grata impresión, y anoche mismo fueron en crecido número los telegramas de felicitación que familias y personalidades distinguidas de nuestra ciudad dirigieron al digno Prelado que dirige actualmente la diócesis de Lérida.

Las felicitaciones que han continuado hoy en mayor número, pues sabido es las grandes simpatías que en sus muchos años de residencia en Valencia se conquistó el sabio y virtuoso doctor Iruita.

En 1899, y siendo aún seminarista, vino a Valencia el nuevo Obispo de Barcelona, ganando por oposición un beneficio de tenor bajete de la capilla de música de nuestra Metropolitana, y algunos años después, y también por oposición, obtuvo la canonjía que vino desempeñando hasta su elevación a la silla prelatil de Lérida.

La incansable labor que el doctor Iruita desarrolló en la obra de sus misiones, en la de enronización del Sagrado Corazón, en la Adoración Nocturna, está en la memoria de todos los católicos valencianos, que felicitan, como nosotros, a tan digno Prelado.

La Junta de la Asociación de Nuestra Señora de Belén y el Niño Jesús (Lactancia de niños pobres), invita a las señoras asociadas y todas las que simpatizan con dicha obra, a la misa de Comunión que se celebrará el sábado día 18, a las ocho de la mañana, en la parroquial iglesia de Santo Tomás, y por la tarde, a las cuatro, a la junta general en el Palacio Arzobispal.

Cuando se publicaron las modificaciones y reformas introducidas en el Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, principalmente en lo que se refiere a las placas de prueba, todas las Cámaras españolas del Automóvil elevaron al ministerio de Fomento respetuosas instancias solicitando la supresión de aquellas que, sin mejorar el Reglamento primitivo, venían a complicar la gestión de los comerciantes dedicados a la venta de automóviles, exponiéndoles a incurrir en lamentables equivocaciones sancionadas con fuertes multas.

Según noticias recibidas por nuestra Cámara Sindical del Automóvil, en vista de la justicia de esas peticiones, se ha acordado por la superioridad el aplazamiento de poner en vigor los artículos que hacen referencia a las aludidas placas de prueba, hasta que se estudien las peticiones formuladas por las mencionadas Cámaras del Automóvil.

La Sociedad de Trabajadores Mineros del Grao ha dirigido al ministro de Estado un telegrama en que dice:

«Obreros Tenejeros Valencia pedimos tenaz oposición medida Gobierno francés vinos extranjeros, representar ruina industria. — El presidente, Pascual Romero.»

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

El precio, que oscila entre las 34 y 35 pesetas los 100 kilos, no varía, cotizándose el elaborado a 50 y 52, clases corrientes, y 58 clase extra.

La naranja, que estaba del todo paralizada, empieza a verificarse alguna transacción con su correspondiente facturación. No obstante, y a pesar de que los productores se hallan reacios en vender, cotizase a igual precio que en la semana anterior.

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

El precio, que oscila entre las 34 y 35 pesetas los 100 kilos, no varía, cotizándose el elaborado a 50 y 52, clases corrientes, y 58 clase extra.

La naranja, que estaba del todo paralizada, empieza a verificarse alguna transacción con su correspondiente facturación. No obstante, y a pesar de que los productores se hallan reacios en vender, cotizase a igual precio que en la semana anterior.

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

La Sociedad Obrera de Cortadores de calzado, celebrará junta general ordinaria, mañana jueves, a las seis de la tarde, para tratar asuntos de interés, y ruega a los socios que no dejen de asistir.

El Centro Aragonés de Valencia ha constituido su Junta Directiva, por unanimidad, en esta forma:

Presidente efectivo, don Celestino Martín Escobedo; vices: don Raimundo Gaspar Lausín y don José Valenzuela Soler; secretario, don Antonio Yneba Porriol; vice, don Francisco Franco Esteban; tesoroero, don Bruno Villanueva Villanueva; contador, don Ildefonso Aguilar Feluto; vice, don Honorato Escorihuela Galve; bibliotecario, don Tomás Martín Catiella; vocales: don Gregorio Jarque Sánchez, don Damián Casto Llano Ferrero, don Pedro Monzón Gayubar, don Salvador Gresa Catalá, don Miguel Cebrán Rodríguez y don Miguel González Giménez.

El presidente señor Martín Escobedo al comunicarnos en atento besalamano la constitución de la nueva Junta nos hace afectuosos ofrecimientos que agradecemos, y a los que correspondemos con toda deferencia.

La Junta general de dicho Centro hizo entrega a los señores don Pascual Abad Cascajares y don Celestino Martín Escobedo de las placas con los títulos de presidente y de socio de honor que, respectivamente, les habían concedido por los grandes servicios prestados a dicha Casa de Aragón.

Se convoca para el día 19 del actual, a las once de la mañana, a junta general extraordinaria de asociados, para la aprobación del Reglamento de régimen interior, por el que ha de regirse la Cámara.

Dicha junta se celebrará en el local social (Pintor Sorolla, 35), y si a la hora señalada no concurre número suficiente para ello, tendrá lugar a las doce del mismo día, por segunda convocatoria, en la que serán válidos los acuerdos que se adopten, cualquiera que sea el número de los asistentes.

Valencia 15 de enero de 1930.— El secretario, Manuel Alonso Giner.

La incansable labor que el doctor Iruita desarrolló en la obra de sus misiones, en la de enronización del Sagrado Corazón, en la Adoración Nocturna, está en la memoria de todos los católicos valencianos, que felicitan, como nosotros, a tan digno Prelado.

Cuando se publicaron las modificaciones y reformas introducidas en el Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, principalmente en lo que se refiere a las placas de prueba, todas las Cámaras españolas del Automóvil elevaron al ministerio de Fomento respetuosas instancias solicitando la supresión de aquellas que, sin mejorar el Reglamento primitivo, venían a complicar la gestión de los comerciantes dedicados a la venta de automóviles, exponiéndoles a incurrir en lamentables equivocaciones sancionadas con fuertes multas.

Según noticias recibidas por nuestra Cámara Sindical del Automóvil, en vista de la justicia de esas peticiones, se ha acordado por la superioridad el aplazamiento de poner en vigor los artículos que hacen referencia a las aludidas placas de prueba, hasta que se estudien las peticiones formuladas por las mencionadas Cámaras del Automóvil.

La Junta de la Asociación de Nuestra Señora de Belén y el Niño Jesús (Lactancia de niños pobres), invita a las señoras asociadas y todas las que simpatizan con dicha obra, a la misa de Comunión que se celebrará el sábado día 18, a las ocho de la mañana, en la parroquial iglesia de Santo Tomás, y por la tarde, a las cuatro, a la junta general en el Palacio Arzobispal.

Cuando se publicaron las modificaciones y reformas introducidas en el Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana, principalmente en lo que se refiere a las placas de prueba, todas las Cámaras españolas del Automóvil elevaron al ministerio de Fomento respetuosas instancias solicitando la supresión de aquellas que, sin mejorar el Reglamento primitivo, venían a complicar la gestión de los comerciantes dedicados a la venta de automóviles, exponiéndoles a incurrir en lamentables equivocaciones sancionadas con fuertes multas.

Según noticias recibidas por nuestra Cámara Sindical del Automóvil, en vista de la justicia de esas peticiones, se ha acordado por la superioridad el aplazamiento de poner en vigor los artículos que hacen referencia a las aludidas placas de prueba, hasta que se estudien las peticiones formuladas por las mencionadas Cámaras del Automóvil.

La Sociedad de Trabajadores Mineros del Grao ha dirigido al ministro de Estado un telegrama en que dice:

«Obreros Tenejeros Valencia pedimos tenaz oposición medida Gobierno francés vinos extranjeros, representar ruina industria. — El presidente, Pascual Romero.»

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

El precio, que oscila entre las 34 y 35 pesetas los 100 kilos, no varía, cotizándose el elaborado a 50 y 52, clases corrientes, y 58 clase extra.

La naranja, que estaba del todo paralizada, empieza a verificarse alguna transacción con su correspondiente facturación. No obstante, y a pesar de que los productores se hallan reacios en vender, cotizase a igual precio que en la semana anterior.

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

El precio, que oscila entre las 34 y 35 pesetas los 100 kilos, no varía, cotizándose el elaborado a 50 y 52, clases corrientes, y 58 clase extra.

La naranja, que estaba del todo paralizada, empieza a verificarse alguna transacción con su correspondiente facturación. No obstante, y a pesar de que los productores se hallan reacios en vender, cotizase a igual precio que en la semana anterior.

De Játiva comunican que en aquellos mercados están paralizadas todas las ventas, y especialmente la del arroz.

TEATRALERÍAS

APOLO

Beneficio de Angelita Durán

Nadie podrá dudar del triunfo de Angelita Durán.

Cuando comenzó la actual temporada Velasco, figuraba en el elenco de la compañía en un lugar relativamente modesto. Y ahora termina con todos los honores y con la seguridad de que el público valenciano la cuenta entre sus artistas predilectas.

Ello se veía en cada una de sus actuaciones. Pero se puso de manifiesto, de una manera palmaria, definitiva, en la función de su beneficio, que se celebró anoche con gran animación.

El programa no era cualquier cosa: nada menos que figuraban en él «Bohemios», «Gigantes y cabezudos» y «El señor Joaquín».

En las tres demostró Angelita Durán que es una triple... que canta, y canta muy requetebién, con excelente voz, con excelente escuela, con sentido artístico.

Carmen Andrés, Moneayo, Navarro, Ornat y los demás elementos de la compañía que intervinieron en las representaciones, contribuyeron al éxito de la función.

Que fué grande. Al finalizar la segunda de las obras citadas, estalló una grandísima y cariñosa ovación, hubo numerosos presentes de flores, se ofrecieron a la beneficiada exquisitos regalos, etc.

Satisfecha puede estar Angelita Durán de la campaña llevada a cabo y del homenaje que tan cordialmente se le ha rendido.

POR ESOS ESCENARIOS

Se encuentra en Madrid el empresario barcelonés señor Guirao, que viene a gestionar teatro para presentar el espectáculo «Cleopatra», que se ha estrenado con gran éxito en el Cómico, de Barcelona, y cuyos autores preparan una segunda parte.

Se trata de una obra de gran espectáculo al estilo de las que incluye Rambal en su repertorio reciente.

—A propósito de Rambal. No está decidida aún su actuación en Price durante el próximo otoño. Tal vez se presente en otro teatro.

—En vista del aplazamiento de la actuación en Madrid de la compañía de Bonafé, se separará de ella Hortensia Gelabert, que encabezará otra compañía en formación.

—Ha debutado en Tetuán la compañía de Leandro Alpuente. Ha estrenado «La rubia del expreso», «Hoy las ciencias adelantan» y «Perdona, Manolo», de González del Toro. Alpuente, al terminar la excursión por Marruecos, pasará a Valencia.

—Los empresarios de Madrid, en vista de los impuestos que gravan la fijación de carteles de espectáculos en la vía pública, han acordado suprimir en absoluto esta clase de propaganda, que al mismo tiempo es la menos eficaz, si no se les concede una gran rebaja.

ESTRENO EN BARCELONA DE «LOS DUENDES DE SEVILLA»

Añoche se estrenó; con la natural expectación, la comedia de los hermanos Quintero «Los duendes de Sevilla», cuya representación terminó a la una y cuarto.

El primer acto gustó, mas no tanto el segundo y tercero. Al final de la obra los autores fueron llamados a escena y se les aplaudió.

Serafin dió las gracias al público en breves y elocuentes palabras.

ESTRENO EN BARCELONA DE «LOS DUENDES DE SEVILLA»

Añoche se estrenó; con la natural expectación, la comedia de los hermanos Quintero «Los duendes de Sevilla», cuya representación terminó a la una y cuarto.

El primer acto gustó, mas no tanto el segundo y tercero. Al final de la obra los autores fueron llamados a escena y se les aplaudió.

Serafin dió las gracias al público en breves y elocuentes palabras.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA

San Fulgencio, Obispo y confesor; San Marcelo, San Honorato y San Ticioano. Misa y oficio de San Fulgencio, con rito doble mayor y color blanco, y conmemoración de San Marcelo.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia del convento de Santa Ursula. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

ADORACION VESPERTINA.—En la capilla de la Comunión de San Martín, de seis a nueve.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Ignacio de Loyola.

Quitos para mañana

En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, a las nueve, exposición del Señor, misa solemne con música, ofrecimiento de ramos y «Alabados». Por la tarde, vísperas y completas con música y reserva solemne.

—Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición; en San Nicolás, a las seis tarde; Hora Santa; en Santa Cruz, a las 7:30 misa de Comunión, y a las 8:30 de la tarde, Hora Santa; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y a las seis, respectivamente; en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, Ruzafa, a las 4:30 de la tarde, Hora Santa; en el Temple, a las 6:30 y a las ocho, misas; y a las 6:30 de la tarde, Hora Santa; en Santa Rosa de Lima, a las 7:30 y a las cuatro, respectivamente; en San Andrés, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

—En la Compañía continúa el mes consagrado al Purísimo Corazón de María. A las ocho, con exposición de Su Divina Majestad, misa de Comunión, meditación, oraciones, motores, bendición, reserva y Salve.

—El solemne triduo Eucarístico termina en San Andrés, a las seis tarde, con trisagio, sermón por el doctor don Juan Benavent y solemne reserva.

Por la mañana, a las siete, habrá misa de Comunión en el Colegio del Patriarca, altar del Beato Juan de Ribera.

—En las Reparadoras continúa el novenario a Jesús Sacramentado. A las seis, misa de descubrir al Señor; a las once, misa con órgano y motetes; a las cinco tarde, ejercicio con sermón por el padre Bolós, S. J.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián continúa el novenario al Santo mártir, segundo titular, con misa a las siete y media, oraciones y gozos.

PUBLICACIONES

«El Cuento Valenciano»

Ayer se puso a la venta esta nueva publicación, que ha tenido un gran éxito de aceptación en el público y que ha venido a llenar el vacío que desde hace tiempo se notaba en nuestra literatura valenciana.

En este primer número se publica una hermosa y sugestiva narración, basada en una leyenda prehistórica, titulada «L'hort de les cinch taronjeres», de castizo sabor valenciano y debida a la pluma del notable escritor don Bernardo Morales Sammartín, con primorosas ilustraciones de A. Vercher.

Celebramos el éxito alcanzado por tan simpática publicación, a la que deseamos continúe los éxitos, alcanzando largos años de vida próspera.

«Nostres comedies»

El segundo número de esta publicación valenciana que tanto éxito alcanzó en su aparición, publica la comedia de Paco Barchino, «La taseta de plata».

Los corresponsales a quienes interesa su adquisición, deben dirigirse al señor administrador, calle de Cuarte, 64, imprenta.

Precio del ejemplar, 30 céntimos. Se vende en todos los kioscos.

GRAN TEATRO Mañana un estreno U. F. A.

GIRLS

UN RAMILLETE DE MUJERES HERMOSAS!
Dina Gralla - Werner Fuetterer

Hoy 3 soberbios DEBUTS en el

EL COLOSAL

BU-BÚ

Ahorrad

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que en los días 3 y siguientes del próximo mes de febrero, a las once de la mañana, se verifiquen los sorteos de las siguientes Obligaciones que deben amortizarse y el reembolso de las cuales pertenece al vencimiento de 1 de abril de 1930.

1.º—Obligaciones de la línea del Norte

9.288 Obligaciones de la primera serie.

3.501 Obligaciones de la segunda serie.

2.º—Obligaciones de la línea de Tudela a Bilbao

338 Obligaciones de la primera serie.

799 Obligaciones de la segunda serie.

3.º—Obligaciones de la línea de Asturias, Galicia y León

1.079 Obligaciones de la primera hipoteca, primera serie.

407 Obligaciones de la primera hipoteca, segunda serie.

600 Obligaciones de la segunda hipoteca, segunda serie.

416 Obligaciones de la tercera hipoteca, segunda serie.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de Obligaciones, por si desean concurrir a los sorteos, que serán públicos y tendrán lugar en los días señalados, en esta Corte, en las Oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, Alcalá, 16.

Madrid 4 de enero de 1930.— El secretario general de la Compañía, Ventura González.

SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las once de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 1.

Asuntos a tratar en dicha sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria, examen de cuentas y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados, durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 14 de enero de 1930.— El secretario, José A. Bernuero.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

ALMONEDA

Los días 3 y siguientes, no festivos, del próximo mes de febrero, a las tres de la tarde, y en el local de costumbre (Vilaragut, 2, principal), comenzará la almoneda simultánea de las alhajas, ropas y otros efectos, procedentes de la Central y Sucursales, cuyo empango o última renovación se haya verificado antes de 1 de julio del pasado año.

Valencia 15 enero 1930.—El director-gerente, M. Gastaldi y Bo.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal APOLO

Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística: EULOGIO VELASCO
Hoy, a las 10 noche

Penúltimo día de actuación PRECIOS POPULARES

Butaca, 3 ptas. General, 0'75

El Santo de la Isidra

El puñao de rosas

ALMA DE DIOS

Butaca, 3 ptas. General, 0'75

Mañana, tarde y noche: Precios populares. Beneficio de CARMELO ANDRES y repuesta de la compañía.

Viernes: Debut de CARMEN FLORES

Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10 noche

Grandioso programa

Las dos obras de éxito verídicas de esta temporada.

Los verderones Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana Matiné mo a, representándose las dos obras de éxito.

Los verderones

Las cari

MEDICINA AGRICOLA ENFERMEDADES DEL TRIGO

La epirreología, o sea la medicina de las plantas, es un estudio de sumo interés para todo el que directa o indirectamente haya de intervenir en los trabajos del campo.

Entre todas, los cereales son las plantas más preciosas para el hombre, por las cualidades alimenticias de sus productos. Son muy robustos y vivaces cuando encuentran en el suelo sobre que vegetan las condiciones necesarias para su desarrollo.

En materia de medicina, sea vegetal, sea animal, sabemos todos que vale más prevenir que curar, aunque mientras haya algo racional que hacer para su alivio y curación no se debe abandonar a su mala suerte sujeto alguno.

En las plantas anuales, la enfermedad es casi siempre la muerte, puesto que no hay tiempo para que se rehagan contra la inutilidad causada por el mal. Por esta razón, los remedios preventivos son los únicos admisibles.

En el artículo de hoy empezaremos por estudiar las enfermedades del trigo, sin perjuicio de continuar con la misma tarea en los sucesivos, ya que si en un artículo periódico no cabe integrar la materia a tratar, en estas divulgaciones, por humildes que sean, no han de cercenarse datos, que al agricultor consciente le serán de gran interés.

Las enfermedades más generalizadas del trigo son: el tizón o antrax, el carbón o caries, y el rabillo, el ribill, la hidrospesia y la esterilidad o caída.

El «grano atizonado» tiene la cáscara negra y descolorida y en vez de harina polvo negro violado, que se adhiere tenazmente a la que toca. La causa del mal es la criptogama, análoga al tizón del centeno.

La planta de trigo atizonado se distingue entre las sanas al entelecer por un color azulado muy visible, y por cierto entumecimiento de sus partes. Cuando la espiga se dispone a salir del zurrón, se traspasa ya su color negro, se le ve completamente desorganizada cuando aparece, y las espigas sólo contienen una sustancia viscosa, negro parduzco o violácea.

El «carbón o caries» es mucho menos perceptible en la planta y aun en el grano, pues conserva su color ordinario, aunque sin brillo, y las puntas casi siempre corroidas, dejando ver un polvo moreno y mate, que se distingue fácilmente de la harina de los granos buenos, aunque estén partidos o sucios.

El «Rabillo» es todavía más difícil de descubrir que las caries en el grano y completamente imperceptible en la planta, pues se reduce a un polvillo ligero negruzco, que se adhiere a la barbilla del grano, procedente del contacto con los granos atizonados.

Todas estas enfermedades son una misma en diverso grado de desarrollo. Las tres son contagiosas de grano a grano y de planta a planta; basta que esté una semilla manchada para producir una planta anublada o infeccionada a otra. El trigo atizonado no tiene uso posible, y sólo por un descuido muy grosero, o por una indolencia indisculpable, se puede dejar entre el grano destinado al consumo, cuya harina aliteraría a poco que se guardase. Este grano sólo puede utilizarse, aunque con mucha prudencia, para mezclar con el pienso del ganado, pero no sin haberle echado antes un poco de azufre en polvo y teniendo bajo su acción algunos días, limpiándolo luego y lavándolo.

El trigo cariado es mucho más peligroso; a su uso se atribuye una gangrena seca, siempre mortal, porque se observa en años de escasez, en que se repara poco en la calidad de los granos que se entregan al consumo. Ya puede calcularse cuántas otras enfermedades podrá causar antes de que se presente un caso de gangrena seca; éste prueba la perfecta analogía que existe entre este hongo del trigo y el del centeno corniculado, capaz de producir igual estrago.

El trigo «robin o manchado», parece ser completamente inocente después de bien lavado; pero todos estos trigos deben excluirse en absoluto, cuando se trata de sembrar. Los inviernos húmedos y templados seguidos, como suelen serlo, de primavera frías y de heladas tardías; los sitios bajos y poco ventilados, donde son frecuentes las nieblas y escarchas en primavera, favorecen el desarrollo de esta enfermedad.

Los suelos recientemente roturados, principalmente si han estado cubiertos de ceniza, carbón o roble, los que crían escaramujos o rosales silvestres; los detritus de

las rocas berroqueñas, aunque sean de fondo, donde crecen helechos, carballos y madrelesvas, regularmente húmedos de pie, todo esto, en fin, es muy dado a criar trigos anublados y sucios, porque esa humedad favorece el desarrollo de los «mohos» parasitarios.

La mala calidad de la semilla infectada de antrax, caries y rabillo, y las que proceden de regiones más cálidas y ventiladas que donde se siembran, y por último, las basuras enterizas o poco consumidas, y además de esto emmohecidas, falta de presión en los basureros, o bien procedentes de despojos de plantas infectadas, son las causas más comunes de estas enfermedades.

Conocidas estas causas, forzadamente han de parecer sencillos los remedios.

De ellos nos ocuparemos en el próximo trabajo.

Eduardo LUNA.

Quiere ser dichosa

Procura ser dichosa, busca la dicha tenazmente, y si no encuentras la dicha grande, podrás encontrar las pequeñas dichas, que son fáciles y duran más sobre el corazón.

Aprende a gozar con lo pequeño y que te haga feliz la simple luz del día, una sonrisa o una mirada cordial.

Métate la ambición, que es plébeo espíritu. A la fuente de la felicidad vienen muchos en busca de agua vital. Los lujuriosos traen grandes cántaros y se fatigan con el peso de su misma ansiedad. Los que son humildes y sencillos llevan solamente un vaso, lo llenan y se van con paso ligero y dichoso.

Si hoy te ama tu amigo y te es leal tu camarada de labor, si tu huerto tuvo una rama florida y miraste al mundo, que es hermosura, puedes tenderle apaciguada en tu lecho al acabar el día.

Y si no tuviste una de esas cosas materiales, busca la otra que se te ha debido dar en cambio, porque el Donador no duerme y su mano está siempre labrando bienes para los hombres.

Tal vez fuiste capaz de concebir un pensamiento alto o amaste más que ayer, al besarlo, o tu hermano. También eso fué ganancia, porque añástele alma a tu alma. Has ganado también si tuviste más ágil las manos en la faena; has ganado si este día tuviste más suavidad de corazón y escuchaste una injuria sin la contracción de odio que hay en ti siempre.

Y si nada visible recibiste, está segura que aún tu ganancia fué mayor porque ha sido misteriosa, maravillosa. Alguno que hoy conociste te amó sin decirlo, te va a seguir por toda la vida con su ternura. Hay semillas de amor que el sembrador no ve caer, que se deslizan de sus dedos y brotan y le entregan flor y fruto un buen día, bajo sus miradas de asombro.

Te aseguro que este día fué cosecha para ti, como lo son todos los días de los hijos de Dios.

Gabriela MISTRAL

ALMANAQUES

Hemos recibido los siguientes almanques:

Unión General de Explosivos.

Talleres tipográficos de don Federico Doménech.

Idem de la Hija de don José Ortega.

Almacén de hules de la Viuda de Ricardo Pradas.

La Industrial Sederia, S. A., de Barcelona.

Siemens Schukert, Industrias Eléctricas.

Las Barracas.

Papel de fumar «Mi Papel».

Idem idem «Gol».

Idem idem «Abadías».

Banco Vitalicio de España.

Hojas de afeitar «Numancia».

Todos son del mejor gusto, y agradecemos a los remitentes su atención.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto SMS cartas

Patentes y Marcas Agencia Enrique Palacio, sucesor Madrid, Apartado 137. Representante en Valencia R. BOLUFER - Angeles, 21.

EL CINE



EN UNA ISLA, ENTRE ANTROPÓFAGOS

comprar el «Nekato», la embarcación que se ve en una de las fotos. Desde hacía tres años, nadie desembarcaba en la isla, habiendo sido el último que llegó a ella un colono inglés llamado Briggs, cuyo cuerpo sirvió para un festín de esa tribu canaca.

Arrojados a la costa por un ciclón, Antoine y Lugeon no encontraron en un primer momento a ningún indígena; los canacas huían de su presencia. Pero al fin, relaciones amistosas se establecieron

entre los canibales y los exploradores. Pasados seis meses, se vieron obligados a abandonar la isla, pues en ocasión de una fiesta de familia, los indígenas se proponían comerse a dos prisioneros. Uno de los clásicos representa a dos canacas con la cabeza adornada con flores en ocasión de un gran festín; en la otra aparece A. P. Antoine, mirando por el objetivo de una de sus cámaras.

EL RITMO

¿Qué quiere decir «ritmo» en cinematografía? La pregunta se irrumpe porque esta palabra se usa en tantos sentidos que, al fin, acabaremos por emplearla cada uno a su capricho. Esta palabra, sin embargo, tiene un sentido propio, del cual no debe desviarse: ritmo es la proporción guardada entre el tiempo de un movimiento y el de otro movimiento subsiguiente. De esta proporción resulta la armonía, es decir, la correspondencia de unas imágenes con otras.

De manera, que dada una imitación que se nos presenta en un determinado tiempo y con determinada cadencia, la imagen siguiente debe acomodarse a esa cadencia. Por ejemplo: supongamos que la proyección en la pantalla nos presenta un señor que está poniéndose un abrigo. Los movimientos que realiza no pueden discrepar unos de otros: meterse una manga despaciosamente y al instante apresurarse para caer luego en lentitud, sería risible. Desde que empezamos a ver cómo mete el brazo por la manga hasta que tiene puesto el abrigo los «compases» de sus movimientos tienen que ajustarse al mismo número del metrónomo. Podemos acomodar el movimiento a una medida más o menos vivaz, como si dijéramos callejero, moderato, largo..., pero empezando por un tiempo, si queremos pasar a otro hemos de hacerlo de manera que nuestro compás no se quebrante con dos medidas diferentes: esperemos el término de uno para comenzar en el otro el crescendo o el retardando que convenga.

Así como tratándose del canto no podemos interponer los intervalos de respiración sino entre dos notas, y aun así conforme a determinadas reglas, y nunca interrumpiendo la emisión del sonido comenzado, así en el desfile de las imágenes ante el aparato que ha de recogerlas tenemos que adaptarnos a un ritmo. Pero, entendámonos bien: captar imágenes conforme a una medida automática, inflexible, rígida,

CINEMA RUSO SUGERENCIAS

Con ser muy extensa la producción cinematográfica rusa, el que suscribe declara lealmente no conocer más «films» de esa nación que el últimamente estrenado en Madrid con el título de «El hundimiento de la casa Usther».

Se ha hablado demasiado respecto al cine ruso para que la presentación de la citada película no revistiera caracteres de solemnidad. Ahora que podemos hablar con conocimiento de causa — aunque con antelación sepamos que la cantidad no nos permite generalizar — no hemos de rehuir nuestro co-

mentario. Al fin de cuentas la película que el Cineclub de Madrid llevó a su pantalla no fué tan elogiada como «El acorazado Potemkin», «El crimen de un padre», «Los misterios de Ucrania» o cualquiera de las que están consideradas como verdaderas obras maestras del arte mudo.

Digámoslo sin rodeos: «El hundimiento de la casa Usther» confirma cuantos elogios se han prodigado al cine ruso. Siendo ésta una de las mejores cintas — acaso la mejor — de las estrenadas en España, ¿qué causas motivan esta ausencia de «films» rusos en los cinematógrafos madrileños? Los más aducen la prohibición del Gobierno, debido a la tendencia que la mayoría de las obras rusas dejan traslucir a través de sus fotogramas. Nos parece pueril. ¿Es que la misma tendencia política no se desprende de su literatura y hasta de su música?...

Es ingenuo y mezquino este temor. Tratándose de arte debemos añadir que es censurable este alejamiento nuestro de las cintas rusas. Desde el punto de vista que pretendemos enfocar esta cuestión — desde el terreno estético — nos pa-

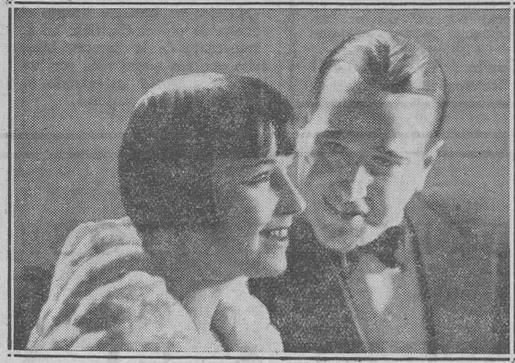
rece más digno de impedir el dominio del cine americano en su mayoría. El cine no es recreo; debe ser algo más. Surgió para llevar en su silencio la elocuente grandeza del siglo que nace. Surgió para superar el arte existente, y es lo cierto que existen contadísimas películas artísticas. Todo arte es doloroso. ¿Por qué rehuir la crudeza del cine ruso? ¿Por qué acaramelar la nitidez del lienzo de plata con siluetas afeminadas o con feminidades histéricas? «El hundimiento de la casa Usther» — título y argumento de un cuento de Edgar Poe — posee demasiadas artistas centro-europeas para que nos desorienten. El arte ruso hay que buscarlo en esta cinta en lo meramente mecánico — prodigioso mecanismo en la labor de laboratorio y en el exquisito gusto de la dirección! —. Hubiéramos preferido un «film» netamente ruso. Si así no fué y salimos admirados, ¿hasta qué extremo han llegado las cámaras soviéticas? Italia y Francia nos dieron el cine apenas nacido, y nos lo dieron enteco, demasiado escrutuloso para que maravillara a nadie; América lo alimentó con dólares, y si aumentó en peso y robustez, se separó del verdadero arte; más tarde Alemania — desde «El gabinete del doctor Caligari» hasta «La mujer de la luna» — procuró — consiguiéndolo — embotarlo; pero sólo Rusia puede vanagloriarse de haber encaminado el arte de la luz y de la sombra hasta derroteros plenamente artísticos — logrados.

En música una «Novena sinfónica» señala la cumbre; en pintura unas «Meninas»; en literatura un «Quijote»; en arquitectura un «Partenón»; en escultura cualquier fragmento de Fidias; en cine..., en el cine la cumbre no se divisa aún.

No son las laderas feas, insulsas, francamente desdenables las que nos han de conducir a ella. Cuando los espectadores, unificados en una sola pupila gigantesca, contemplan el paso de los fotogramas de «El hundimiento» sientan mayor emoción que ante cualquiera de las artes clásicas consagradas ya.

Epstein, el mago ruso, ha sabido hacernos vislumbrar el porvenir del cine, el verdadero porvenir de los poemas mudos.

Las escenas del entierro — de bellezas imponderables —; los paisajes que rodean el castillo de la casa Usther — tan dolorosos como los temperamentos de sus moradores —; la gráfica descripción de la soledad del viudo, todo en fin, puede ser muy bien servimos para ayu-



Luisa Brooks y Juan Bradin en la película parlante «Prix de beauté» («Premio de belleza»), que se está impresionando como parlante. Bradin representa el papel de un Príncipe enamorado de Miss Europa: Luisa Brooks

damos a esperar confiados en la grandeza de un cine, sin concesiones para horteras. ¿Quién impide que las películas rusas rompan el cretinismo de nuestras pantallas, cansadas de aguantar insulseces hollywoodenses? ¿Paso a las cámaras rusas, de pupilas despiertas y sinceras! Paso al arte varonil y recio! ¡Está haciendo tanta falta que la pujanza de un Epstein o de un Douyoung haga saltar a pedazos la costra grosera que embota el horizonte infinito de las pantallas de nuestros cinemas!...

Edward WITHE

Madrid enero de 1930.

Pantalla mundial NOTICIARIO

Entre las últimas producciones alemanas de éxito, debemos citar, por la variedad de efectos notables, vivo movimiento y acción atrayente «Con desprecio de la muerte». Las escenas más notables han sido tomadas en uno de los grandes «music-halls», el Winterg-

ten, de cuyo ambiente se da fiel traslado a la pantalla. El papel de protagonista lo desempeña Claire Rennier, acompañada de Erna Morena; Paul Rischer y Gaston Jaquet. «La mujer en la luna», el último film de Fritz Lang, es una historia fantástica imaginada por Thea von Harbon, una aventura fabulosa puesta con todos los medios de la técnica moderna. Se comenta el éxito del «vaudeville» «Lili, Lulu y Cia», en la cual los principales papeles están a cargo de Grift Haik, Ostermann y Paulig. Conrad Veidt ha sido contratado por la U. F. A. para tomar parte en una gran película. «La última compañía», que esa firma prepara en versión sonora. En «La bodega», la película de Blasco Ibáñez — argumento — y Pe rojo, — dirección, — toman parte, a más de los conocidos artistas españoles mencionados en otras ocasiones, los artistas franceses Colette Darfeuil, Jean Murat y Jean Coste. Jacques de Baroncelli prepara en la luminosa Provenza la realización de la obra de Alfonso Daudet, «La arlesiana». Según anuncia el presidente de la Technicolor Company, doctor Herbert Kalmus, en la temporada del año entrante se presentarán en los teatros de los Estados Unidos de Norte América, lo menos cien películas policromas, impresas por el procedimiento del technicolor. La empresa citada ha firmado contratos con la Paramount, Warner, Metro Goldwyn, First National, R-K-O, Universal y otras productoras para la aplicación de cámaras especiales a más de cincuenta producciones, debiendo agregarse cincuenta películas más, ya terminadas o en vías de preparación, para completar las cien producciones íntegra o parcialmente impresas en varios colores. De las principales películas sonoras o habladas impresas en technicolor se presentarán en los teatros de Broadway en los próximos meses, merecen citarse: De la Paramount: «El rey vaga budo», «Tacos puntiaguados» y «Glorificando la juventud americana». De la First National: «Sally», «Paris», «Hijo de dioses», etc. De Warner Brothers: «Revista de las revistas», «Amanecer de oro». De Metro Goldwyn: «La canción del pícaro», «Algodón y seda», etc. Dada la importancia que adquieren las películas en technicolor, la empresa que se dedica a esta especialidad ha resuelto ampliar sus talleres a fin de darles ocho veces más capacidad de la que tienen actualmente. La primera película parlante de la U. F. A. tendrá a Jannings de protagonista, bajo la dirección de Josef von Sternberg y llevará diálogo en alemán e inglés.

GANADERIA

Charlas prácticas

—Oye, Baltasar, dime algo de lo que tú sabes para que ponga el ganado que voy a comprar con el préstamo de la Caja en tan buenas condiciones como el tuyo. —¿Qué quieres de él? —Toma, que me produzca mucho y de todo. —Eso no puede ser; si quieres mucho, tienes que especializarlo en una cosa, o todo lo más en dos; de todo no puede producir a la vez ningún animal. —Explícate. —¿Quieres mucha leche? Pues compra vacas holandesas, que son las que más leche dan; pero desde el momento en que las cruces, salvo algún caso raro, ya no obtendrás de las crías el máximo de leche que se puede obtener. —¿Y el que quiero manteca? —Compra las vacas Jersey; es la raza mejor para eso; es verdad que tanto y hasta a veces más grado de manteca suele dar nuestra raza de Tudanca, y aun algunas de otras comarcas españolas; pero no están perfeccionadas y no compensan para explotación intensiva. —¿Y grasa? —La raza Durham es la mejor para engorde. —¿Y trabajo? —Donde están nuestras razas españolas de Castilla, que se quitan las del mundo entero, aunque no están tan perfeccionadas como deberían estar. —¿Y no se pueden mezclar esos cosas? —Hombre, a veces se pueden juntar dos productos, calculando bien el que en la disminución en cada uno sea menor la pérdida que en la suma de los dos; otras veces no puede ser de ninguna manera, porque unos productos ríen con otros, como los matrimonios mal avenidos. —Explícate. —Por ejemplo, el trabajo con la carne o con la leche no pega, pues para que los animales hagan mucha carne y mucha leche, requieren reposo continuo; con la manteca puede mejor, aunque también disminuye algo su producción con el trabajo. —Comprendido. —La leche con la carne se aviene bastante bien, y se ha creado una variedad de la raza Durham especializada en carne y leche, que si no iguala del todo a la producción aislada, se acerca bastante; tampoco se arreglan mal leche y manteca, y manteca y carne, pero a base siempre de que si se quieren buscar rendimientos extraordinarios, hay que acudir a la especialización pura, completada con el cuidado esmerado y la alimentación escogida y abundante hasta el máximo posible; no debe olvidarse el proverbio de los ganaderos alemanes, de que «la vaca es un armario, del que se saca lo que en él se meten».

Antonio MONEDERO. Presidente de la Liga N. de Campesinos. Madrid, 1930. (Prohibida la reproducción.)

ACTIVIDAD EN RUSIA

Intensa es la actividad que en el campo cinematográfico despliegan actualmente los rusos; las iniciativas en este sentido no sólo se debent a empresas particulares, sino principalmente al Gobierno soviético que ve en el cinematógrafo, fuera de lo que como espectáculo recreativo significa, un medio de propaganda magnífico.

La reciente conferencia cinematográfica realizada en Moscú ha elaborado un vasto programa que incluye no sólo la producción destinada al público ruso, sino también la producción que hará conocer el cinematógrafo ruso en el extranjero. Respecto a esta última, los rusos han evitado cuidadosamente la nota política que pudiera tildarse de tendenciosa, como lo demuestra la nueva película de Pudikin «Es hermosa la vida», en la que se prescinde por completo de las actividades políticas. Otra de las medidas tomadas por el Comité cinematográfico de Leningrado es la que se refiere a ampliación de salas, habiéndose volutado una partida de un millón de rublos para la construcción de nuevos cinematógrafos y otra de cien mil rublos para la contratación de intérpretes, directores, adquisición de argumentos, etc. De acuerdo con el nuevo plan han de construirse noventa nuevas salas en Leningrado y doscientas en los pueblos de alrededor de la capital. Importancia especial atribuyen las autoridades soviéticas a la producción cultural, sobre todo a las que contribuyen a hacer conocer países y costumbres exóticos. El gran éxito obtenido por la película «Afganistán», ha inducido a enviar una nueva expedición a Persia bajo la dirección de Froloff, uno de los más avezados e inteligentes directores de la actual cinematografía rusa.

OLYMPIA

HOY MIERCOLES - Programa: EL CHICO DEL MONO comeña por el niño Junior Coghlan, secundado por Virginia Brador y Tom Kennedy. Estreno: Magazine Metro La revista mejor informada. Estreno: LA MUJER LIGERA Producción Metro Goldwyn Mayer. Protagonistas: GRETA GARBO - JOHN GILBERT DOROTHY SEBASTIAN LEWIS STONE VAYA UN PADRINO (Cómica) Luces próximo: LA MASCARA DE HIERRO Por DOUGLAS FAIRBANKS. Se despacha en Contaduría.

Aprenda usted INGLÉS en English Academy COLON, 54, bajos

Respecto a la producción de películas sonoras, Rusia evoluciona rápidamente, no sólo en la parte artística, sino también en la faz industrial, fabricando sus propios aparatos en los establecimientos gigantescos Tomp. Tanto en la producción de aparatos productores y «filmadores» para películas mudas y sonoras, como en todo lo demás, la industria rusa está en vías de independizarse por completo del extranjero. Por otro lado, la bondad de la producción rusa, reconocida unánimemente, ha hecho que países que se mostraban reacios a toda influencia rusa, acepten actualmente sin reparo las películas de origen soviético, no escatimándole el elogio que merecen por su espíritu moderno, su perfección técnica y su factura artística.

VICEVERSAS...

Hay tipos en Francia, como en casi todos los países latinos, verdaderamente originales. Ignoran de la vida hasta sus fines. Viven ateneados con la idea inversa en todo. Adoran la monarquía, y sirven a la república. Pertenecen a las logias masonicas y hacen peregrinaciones a Nuestra Señora de Lourdes. Leen a Voltaire y lo confunden con el catecismo católico en sus teorías. Andan por el mundo ignorando su propio destino, lo que aspiran, lo que desean. Son incapaces de darle forma a sus mismas ambiciones. Carecen de sentimiento ideal, de orientación definitiva. Pero esta clase de tipos, tan comunes entre nosotros, se destacan y encuentran con mayor profusión en la política. ¡Oh la política! Y para tantos ¿qué significa esta palabra? Algo vacío, algo incoloro, algo que les sirve únicamente de rótulo, de pasaporte, para cortejar prefectos y ministros y obtener contratos, empleos más o menos espléndidamente remunerables, viajar por países extranjeros desahuciando el propio con su insubstantialidad. Pero en los corrillos, en los cabarets, en las reuniones sociales, esos mismos usufructuarios de la política se dan cierta importancia, ciertos humos de grandeza, proclamando su odio a los políticos, su rechazo a los que trabajan haciendo elecciones. Esto es, detestan a los que hacen las elecciones, a los que hacen triunfar al partido A o al partido B y luego reciben canonjías, empleos, contratos y atenciones a nombre y representación de ese partido triunfador al paso que el oscuro luchador, el escritor que pasa sus horas destilando la luz de su entendimiento sobre las blancas cuartillas para encender los ánimos de los combatientes, defender sus doctrinas, esos merecen todo el espléndido desprecio de los simplemente usufructuarios de esa victoria creada por otros. Así anda el mundo, los que sienten siquiera la fruición de una idea, los que no tienen el valor de una convicción, los incapaces de llegar hasta la multitud y marchar con su índice la ruta triunfadora, los que no sienten el calor de la lucha, disimulan su novismo, su incapacidad creadora, su carencia de idealismo, su vacuidad insustancial, con el desden para los que matan o se hacen matar en las trincheras del pensamiento y de la acción, para aquellos de porte varonil, que desafían la muerte como Ney o Godofredo o Galileo en defensa de lo que ellos creen su ideal, de lo que quieren y lo a que consagran el todo de su vida. Esas son las viceversas humanas.

Anatole FRANCE

La cara, espejo de lasalud

Un rostro pálido, demacrado, fco y triste, denota un organismo débil, raquítico, agotado. Quienes al verse así toman el FOSFOGLICO-KOLA DOMENECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día, hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.

En el Circulo de Bellas Artes

Exposición Giménez Cotanda

Manuel Giménez Cotanda ha hecho una nueva Exposición de sus obras. Una nueva Exposición... con obras nuevas: advertencia que conviene hacer porque se da a veces el caso de expositores que acuden a lo que en otro linaje de actividades se llama el refrito. Giménez Cotanda, no. Y eso arguye, si se tiene en cuenta la relativa frecuencia de sus exposiciones, la virtud de la laboriosidad que, por un parecer bastante extendido, se juzga incompatible con los artistas. Ahora bien: ¿cuántas obras ha presentado? Dieciocho. ¿Temas? Muy distintos, muy variados. Hay, por ejemplo, tres apuntes. Hay, asimismo, bastante paisaje, tratado a veces de una manera aguda, que lleva en ocasiones a la realización geométrica, y tratado a veces de una manera vaga y difusa, como en una concepción de ensueño, que produce quizá los mejores resultados de la Exposición. Y eso que el artista puso quizá sus fervores más entusiásticos en cuadros como «La veritat de la mentira» y «Realitat». El primero, titulado de una manera tan sarcástica, evoca un entierro en un cementerio rural; avanza el cortejo por una senda tan estrecha como sinuosa; la necrópolis tiene la puerta cerrada... El segundo también entraña un significado más allá de lo puramente pictórico. Interior. Una madre que lee la obra de Remarque y una niña que abraza amorosamente a su muñeca, mientras el hermanito se entretiene en juegos marciales... ¿Técnica? Ya se habló de ella con motivo de las anteriores exposiciones de Giménez Cotanda. No es cosa de insistir ahora. Baste decir que el pintor, con efimera escapada, continúa fiel a sí mismo.

CIMEX

EL TIEMPO

Continúan las altas presiones sobre el Mediterráneo Occidental, Marruecos y Canarias, si bien el núcleo principal gravita formando anticiclón, sobre Checoslovaquia, donde, a la vez, se registra una temperatura de 6° bajo cero en Ko sice. Sobre la Península Ibérica, domina el régimen de nieblas con algunas precipitaciones en el litoral del Cantábrico y en las costas del mar Ibérico. La temperatura mínima de hoy es de 3°, en León. Las mínimas regionales han sido: Valencia, 9°; Castellón, 8°; Teruel, 4. Datos de temperaturas a las siete de la mañana de hoy: Madrid, 5°; Barcelona, 11°; Valencia, 10°; Londres, 7°; Copenhague, 6°; Berna, 5°; Haparanda, 1. Tiempo probable: Persistirá el tiempo actual.

Colección «L' estel»

Un libro de Perucho

Acaba de aparecer el quinto volumen de la primera serie de la colección «L' estel», titulado «Car o la impotencia», novela del joven escritor Arturo Perucho. «L' estel» realiza fielmente el programa que se propuso al comenzar. Lejos de especializarse en cualquier manifestación de la literatura, procura atender a todas ellas, como lo demuestran los libros publicados hasta la fecha, de poesías, biografías, viajes y cultura. El nuevo libro que está repartiendo a sus suscriptores, es una novela, y el que anuncia para en breve, es un volumen de cuentos para niños. «Car o la impotencia» constituye una verdadera novedad en nuestra literatura valenciana. Sus cultivadores se han dedicado con preferencia a otros géneros, principalmente la poesía, dejando abandonados, por tanto, los demás. La publicación de una novela representa, pues, el deseo de promover el nacimiento y vigorización de una corriente literaria indispensable. La novela de Perucho es la primera que publica su autor, y una de las primeras que aparecen en valenciano. Sin embargo, su acción se desarrolla en París, y solo uno de los personajes, el central, es valenciano. Pero por este solo hecho, la novela es valencianísima, porque en ella se reflejan inquietudes y preocupaciones de nuestra juventud. Con esa levedad propia del periodismo, una de las importantes actividades de Perucho, éste ha trazado su novela, que se lee sin esfuerzo y a la que no faltan bellezas de estilo y gravedad en el pensamiento.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos: KIOSCO DE S. GOMEZ Alcalá, 22, frente al Alkazar. y JOSE SANCHEZ HERRERO kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Rio de la Plata

Auto - Electricidad Estación de servicio de los Radiadores Harrison

Reparamos o cambiamos todo o parte de su radiador por procedimientos modernos, en pocas horas, y por un precio mucho más bajo de lo que ha pagado hasta ahora. Conde Salvatierra, 39 y 41 Teléfonos 12.057 y 12.926

Los Deportes

Futbol

Ante el partido Murcia-Valencia

Está para firmar Ferri

En la lucha con los tres equipos catalanes, Badalona, Sans y Júpiter, ha sabido clasificarse primero en su grupo, lugar que ya no puede arrebatarsele ni aun perdiendo o empatando el próximo domingo contra el Badalona, ya que el único equipo que pudiera alcanzar los siete puntos que hoy tiene nuestro campeón, es el Júpiter, y éste habría de quedar eliminado por haber perdido en Castellón y solamente empatado en su propio campo. Seguidamente corresponderá eliminarse al Castellón con el vencedor del grupo valenciano. Levante-Gimnástico para el día 22 La Federación valenciana ha confirmado la fecha del 22 del actual, día de San Vicente, mártir, que adelantamos hace días, para celebrarse la total repetición del partido Levante-Gimnástico, correspondiente a la tercera Liga. En la vecina ciudad de Murcia ha despertado gran interés la celebración del partido entre su equipo titular y el Valencia, partido que vendrá a rememorar aquellas otras memorables competencias de campeonato regional, primero, y nacional, después, que tantas emociones produjeron. Por de pronto la Federación murciana ha suspendido el partido que en Alicante habían de jugar Hércules y Cartagena, con el fin de que desde Alicante y Cartagena pueda afluir público a la Condomina. En sustitución de éste ha ordenado se celebre el match, también de tercera Liga, Lorca-Hércules, de cuyo acuerdo ha protestado el Club herculino. El Murcia prepara sus mejores elementos, con el fin de alinearlos en dicho match, pero es bien posible que se vea privado de dos de sus más peligrosos delanteros: los interiores Morales y García de la Puerta, que fueron expulsados el pasado domingo en el partido contra el Sporting, de Gijón, por lo que automáticamente deben de quedar suspendidos. Por lo que se refiere al Valencia, también se preocupa de presentarse en las mejores condiciones, ya que si—al igual que el Castellón en la pasada temporada—pudiera salvar el difícil escollo de la Condomina, su posición en la segunda Liga había de mejorar enormemente, pudiendo ya cotizarse entre los más calificados de su grupo. Parece ser que se irá a Murcia con el mismo equipo que jugó el pasado domingo, excepto Salvador, si hubiera de sufrir alguna sanción como consecuencia a haber sido expulsado el domingo último, y de Vilanova, que no pudo dar su rendimiento normal por salir lesionado contra el Sevilla. En cuyo caso, y de poderse normalizar la cuestión «fcheril» con Juanito Ferri, sería ya este notable delantero centro quien intentara llevar al triunfo al primer equipo del Valencia, cual el pasado domingo hiciera con el reserva. A las horas de hoy todavía no ha firmado Ferri ficha del Valencia, pero es inminente que esto tenga lugar de un momento a otro, lo que celebráramos, por la reconocida calidad del novel elemento burjasetense. El catalán Arribas es el designado para dirigir el partido Murcia-Valencia. El éxito del Castellón en la tercera Liga Ha sido un brillante triunfo el conseguido por el Castellón en el campeonato de la tercera Liga, éxito que nos alegra más por haberlo conseguido ostentando el supremo galardón regional.

SUCESOS

MUJER ATROPELLADA GRAVEMENTE POR UNA CAMIONETA

La vecina de Benetúser Mercedes Romeu Tarazona, de 72 años, viuda, salió esta mañana de su casa con intención de ir a misa, y al atravesar la carretera de Madrid, una camioneta se le echó encima atropellándola gravemente. El médico titular de Benetúser le ha curado de primera intención apreciándose una luxación en la región escapulo-humeral derecha; herida contusa en la región perineal que alcanza la fosa izquierdo-rectal con probable rotura del intestino recto. Pronóstico gravísimo. Después de curada ha sido trasladada a este Hospital, en donde le han practicado una delicada operación los doctores señores Pascual y Gimeno, ayudados por los practicantes señores Alvarez y Sellés. El juzgado municipal de Benetúser ha instruido diligencias, deteniendo al chofer que conducía la camioneta.

RIÑA ENTRE MUJERES

En Benimaclet han reñido esta mañana dos mujeres, resultando una de ellas llamada Guadalupe Valle Jiménez, de 27 años, casada, habitante en la calle de Valencia del referido pueblo, con escoriaciones en la región mamaria izquierda producidas por varios mordiscos que le ha proporcionado su contrincante. Quinto: Murcia, con uno ganado. Sexto: Guipúzcoa, con uno ganado. Individualmente ha ganado el torneo el catalán señor Pomeb, que ha resultado imbatido en los veinte asaltos que ha jugado.

Esgrima

Los campeonatos de España

Tras de los combates celebrados ayer mañana en Barcelona, ha quedado establecida la siguiente clasificación definitiva. Primer equipo: Centro, con cinco matches ganados. Segundo: Cataluña, con cuatro. Tercero: Norte de Africa, con dos ganados y un empate. Cuarto: Valencia, con uno ganado y uno empatado. Quinto: Murcia, con uno ganado. Sexto: Guipúzcoa, con uno ganado. Individualmente ha ganado el torneo el catalán señor Pomeb, que ha resultado imbatido en los veinte asaltos que ha jugado.

Atletismo

La preparación valenciana ante el cross de Vigo

En terrenos de Aldaya, y con salida y llegada en el campo propiedad del Centre de Sports Valencian, celebróse el primer entrenamiento oficial preparatorio de los campeonatos regional y nacional. El recorrido, de 7 a 8 kilómetros, aproximadamente, fue cubierto en 23 minutos. A la prueba acudieron 20 atletas pertenecientes a los Clubs Atlético Huracán, Centre Sports, Sport-Club, Levante, Unión Cervantina, Gimnástico, Valencia, Regimiento de Mallorca, etc.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana por la tarde, a las tres, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

CHOQUE DE UN TRANVIA CON UN AUTOBUS

En el camino Real de Madrid chocaron anoche un tranvía de la línea de Silla y un autobús que se dirigía a Carcagente, resultando un labrador que ocupaba el autobús llamado Bernardo Olmos Oliver, de 56 años, vecino de Carcagente, con heridas contusas en la región malar y superciliar izquierda que interesan todos los tejidos y músculos. Se le curó en la casa de Socorro de la calle de Colón.

PERRO QUE MUERDE

A las dos de la tarde algunos transeúntes que cruzaban por la calle del Pintor Sorolla, esquina al café de la Habana, se han visto desagradablemente sorprendidos con la brusca acometida de un perro de raza conocida por «policiá». En un santiamén un chofer ha quedado con los pantalones rotos y un transeúnte con media americana de menos, sin que ni en uno ni en otro caso los dientes del animal hicieran por fortuna presa en la carne. El perro ha seguido en loca carrera por la mencionada calle, refugiándose en uno de los patios de la acera de la izquierda. El perro siguió su carrera hasta el mercado de la Universidad morriendo a otro perro que allí se encontraba.

HALLAZGO INTERESANTE

Al pasar esta mañana por la calle de San Clemente Manuel Blanco ha encontrado arrojado a la pared un gran paquete que contenía 13 docenas de rosarios, 16 de lapiceros, 6 pilas eléctricas, 2 plumas estilográficas, una caja con agujas, 10 pinzas metálicas, un saco y un frasco de esencia, todo, según parece, procedente de algún robo. Manuel, después de dar cuenta del hallazgo a la Policía, ha depositado el fardo, con su contenido, en el juzgado de Serranos.

Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas Reservas: 32.000.000 Sucursal de Valencia: Calle de las Barcas, núm. 8 TELÉFONOS: Urbanos: Núms. 13.040 y 13.049 Apartado de Correos núm. 144

SUCURSALES

Table with columns for city names and branch locations. Includes entries for Madrid, Barcelona, Valencia, and other cities.

PRÓXIMA APERTURA EN OTRAS IMPORTANTES PLAZAS. EL BANCO HISPANO-AMERICANO realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa sobre todas las plazas de España y el extranjero.

CAJAS DE ALQUILER EN CAMARAS BLINDADAS

Table listing branch locations for safe rental services in various cities like Algeciras, Almería, Alicante, etc.

Advertisement for SANGIS lamps. Text: 'EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS!! LA LAMPARA SANGIS RESISTE CON VENTAJA TODA COMPARACION CON SUS SIMILARES LA DE MENOR CONSUMO LA DE MAYOR DURACION LA DE MAYOR INTENSIDAD LUMINICA De venta: SANGIS, S. A. - Martinez Cubells, 8, y Pi y Margall, 65 - Teléfonos 11.404 y 11.066'

Advertisement for 'Ungüento Universal Cañizares'. Text: 'EL ANTRAX (avispero, forúnculo), aparece generalmente en la nuca, espalda, torax y nalgas. Es una tumefacción inflamatoria, muy dura, muy dolorosa, de color rojo oscuro y que se rasga en muchos puntos, formando agujeros de los que sale pus duro y sanguinolento. ¡LA INTERVENCION QUIRÚRGICA EN LOS DIABÉTICOS ESTA CONTRAINDICADA! En TODOS los casos y sin cuenta intervención, con la seguridad completa y garantizada, curará con rapidez asombrosa el "Ungüento Universal Cañizares" ¡Es la célebre cajita roja la que contiene este tan acreditado remedio! 0.75 en farmacias y droguerías'

TELEGRAFO Y TELEFONO

El abogado del Tajo.-Acercamiento de Blas Cano la fondista refiere interesantes detalles

Toledo. — Entre las diferentes diligencias practicadas para averiguar si el abogado en el Tajo fué el tratante desaparecido Blas Cano figura la declaración de la dueña de la fonda donde aquél se hospedaba, a la que llaman Brígida Rivera.

Ha dicho esta señora que Blas estuvo en su establecimiento el 30 de noviembre, sin equipaje, ocupando la habitación número 4.

Brígida le indicó que cubriera la hoja que la Policía dispone para los viajeros mientras ella le hacía la cama.

Contestó que no sabía escribir, por lo que la dueña se ofreció a hacer el asiento en el libro.

Fijó como punto de destino el pueblo de Villacañas.

Manifestó Blas estar domiciliado en Manzanasar, ser vecino de Murcia, frutero, y procedente de Aranjuez, con cédula expedida en Cuenca.

El hombre se mostró disgustado por tanto requisito, y como la dueña quisiera confirmar su personalidad, le enseñó una tarjeta recomendándole el alojamiento.

Conversando con ella, le dijo que llevaba en Toledo desde el día 28, hospedándose en otra fonda que no fué de su agrado, por lo que se trasladó a la de Brígida.

Añadió que estaba indispuesto, y se retiró a descansar, diciéndole que lo llamara a las siete de la mañana.

Cuando acudió la criada vió que no estaba en la habitación, lo que inquietó a la dueña de la fonda, creyendo que no le pagaría; pero Blas regresó pronto diciendo que estaba nervioso, y que el día 28 había llegado a Toledo con una mujer, que según frase suya, «lo traía frito».

Mientras conversaba con Brígida, Blas se arreglaba el cuello pizgoso de la camisa, y al desabrocharse, recuerda Brígida que llevaba un jersey como el cadáver hallado en el Tajo.

Añadió Brígida que Blas estaba deseando deshacerse de la mujer, cosa que creía imposible, pues reiteradamente le había dicho que con él iba al fin del mundo.

A las dos de la mañana llamaron por teléfono preguntando si se hospedaba un señor que estuvo indispuesto la noche anterior.

La voz que preguntaba era de timbre femenino.

Se le contestó afirmativamente, y dijo que iba a verlo.

Entonces Blas exclamó: «Ya está suelta».

Blas se refirió a que su amante, que estaba detenida en la Comisaría de Policía de Toledo, había sido puesta en libertad.

Poco después se presentaba aquella mujer, y ambos convinieron irse cuanto antes, pues, según manifestó, temía que se presentase su marido, que al parecer la seguía de cerca.

En el momento de salir del hospedaje discutieron sobre la dirección que habían de tomar.

Ella decía que no quería ir por la línea de Ciudad Real.

Luego mostró deseos de quedarse, por ejemplo, en Villaseca; pero últimamente decidieron ir a Villacañas.

Marcharon en el tren de las seis de la tarde.

Ha añadido Brígida que Blas vestía chaqueta y chaleco azul marino y pantalón de color más claro.

Por el interés que este relato parece tener, los periodistas siguieron la conversación con la dueña de la fonda, y les añadió que Blas le había dicho que vivía en Ciudad Real, donde tenía establecida una frutería cerca de un taller de marmolista.

La mujer del dueño de este taller frecuentaba para hacer compras la tienda de Blas.

Simpatizaron y sobrevino la relación ilícita.

Blas decidió marcharse de Ciudad Real a Cuenca, instalándose en la calle de Calderón de la Barca, 16, en compañía de su mujer e hijo.

Su amante lo siguió hasta allí, originando el consiguiente disgusto del frutero y de su familia.

De Cuenca decidió marcharse a Murcia, y de allí volvió hasta Alcaraz de San Juan, donde alquiló una casa, en que instaló también almacén de frutas.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Instrucción pública. — Disponiendo que a los auxiliares temporales de todas las Facultades de las Universidades del reino se les acredite la gratificación de tres mil pesetas anuales con efectos económicos, a partir del día primero del mes actual.

Idem que el director general de Enseñanza Superior y Secundaria se encargue del despacho ordinario de los asuntos de este ministerio.

Trabajo. — Disponiendo que en vista del expediente instruido se niegue autorización a la entidad denominada Bolsa del Trabajo Internacional para que continúe funcionando.

Fomento. — Desestimando la instancia de don José María Castelló en solicitud de que se declare autorizada la facturación y venta de los pájaros no insectívoros.

Economía Nacional. — Aclarando en la forma que se indica la redacción de los artículos 25 y 26 del Reglamento de 24 de agosto de 1928 dictado para la ejecución del real decreto de 1 de mayo del mismo año por el que se creó el Comité regulador de la industria del papel.

Disponiendo que se provea por concurso de méritos entre ingenieros industriales civiles españoles una plaza de ingeniero industrial jefe de la asesoría técnica del Registro de la Propiedad industrial y comercial.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Instrucción pública. — Disponiendo que a los auxiliares temporales de todas las Facultades de las Universidades del reino se les acredite la gratificación de tres mil pesetas anuales con efectos económicos, a partir del día primero del mes actual.

Idem que el director general de Enseñanza Superior y Secundaria se encargue del despacho ordinario de los asuntos de este ministerio.

Trabajo. — Disponiendo que en vista del expediente instruido se niegue autorización a la entidad denominada Bolsa del Trabajo Internacional para que continúe funcionando.

Fomento. — Desestimando la instancia de don José María Castelló en solicitud de que se declare autorizada la facturación y venta de los pájaros no insectívoros.

Economía Nacional. — Aclarando en la forma que se indica la redacción de los artículos 25 y 26 del Reglamento de 24 de agosto de 1928 dictado para la ejecución del real decreto de 1 de mayo del mismo año por el que se creó el Comité regulador de la industria del papel.

Disponiendo que se provea por concurso de méritos entre ingenieros industriales civiles españoles una plaza de ingeniero industrial jefe de la asesoría técnica del Registro de la Propiedad industrial y comercial.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Idem entre peritos industriales una plaza de perito industrial vacante en la subdirección de Industrias.

Idem idem siete plazas de ingeniero industrial vacantes en la subdirección de Industrias.

Viajeros.--Desgracia.--Suicidio

Murcia.—Se encuentra en esta capital el inspector principal de la Explotación de los ferrocarriles de Alsacia-Lorena, interesado en el desarrollo del tráfico de frutas de Murcia para el Sur y el centro de Alemania.

Acompaña al señor Lebourdeur el director de la Compañía general de transportes marítimos de Strasburgo.

Han entablado gestiones para el transporte de fruta.

Comunican de Ulea que en el sitio llamado Bortiguera, Fernando Sánchez, de 20 años, examinaba una pistola, cuando tuvo la desgracia de que se le disparase.

El proyectil hirió menos grave al niño de 8 años José Medrano.

De madrugada, un anciano hospitalizado en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, sufrió un ataque de locura y se arrojó por un ventanal al patio.

Quedó muerto en el acto. Se llamaba Anastasio Alonso.

Centenario

Estella.—Hoy cumple cien años don Pablo Ruiz de Alda, abuelo del famoso aviador del «Plus Ultra» y del «Dornier 16».

Agasajo a Bragaglia

En el colmado Los Gabrieles se celebró anoche una fiesta de canto fondeo en honor del innovador del teatro italiano Bragaglia.

La fiesta empezó a la una y se prolongó hasta las cinco de la madrugada.

Apiastado por un montacargas

Esta madrugada a las cuatro y media, en el edificio de la Compañía Telefónica, situado en la Avenida del Conde de Peñalver, esquina a la calle de Valverde, se ha desarrollado un triste suceso.

A la hora indicada estaban engrasando un montacargas los operarios Vicente García Jabato y Alfredo Carreras Ortega.

Este último subió hasta el décimo tercer piso, mientras Vicente quedaba en el segundo sótano.

Parce ser, aunque no ha podido concretarse, que Vicente quedó semidormido, y al descender el montacargas apiastó al operario.

La Infanta Beatriz debuta como enfermera

En el dispensario Victoria Eugenia debuta como enfermera la Infanta Beatriz.

Ayudó al doctor Manzano en una difícil operación quirúrgica.

Congreso de Urología

El IV Congreso de la Sociedad Internacional de Urología se celebrará en esta Corte del 7 al 12 de abril.

Tendrá carácter oficial, celebrándose bajo el patronato del Rey y del Gobierno.

Asistirán los mejores especialistas de 24 países.

La Compañía del Norte

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte ha publicado la nota de sus ingresos de explotación desde el 1 de enero al 10 de diciembre de 1929, comparados con los correspondientes al mismo período del año anterior.

Son los siguientes: 1929.—9.798.314'47 pesetas. 1928.—9.699.409'37 pesetas. Acumulados desde 1 de enero: 1929.—349.698.395'96 pesetas. 1928.—342.095.400'42 pesetas.

El ministro de Instrucción

Cádiz.—A la una de la tarde ha llegado el ministro de Instrucción pública, acompañado de su hijo y de su secretario particular.

En la estación ha sido recibido por el marqués de Villaperalilla, Gobernador civil, presidente de la Diputación, Alcalde y otras personalidades.

En el coche del Alcalde se trasladó, acompañado de dicha autoridad, a las Casas Consistoriales.

El Alcalde, a su llegada, le dedicó elocuentes frases de salutación y bienvenida.

De Barcelona

La clausura de la Exposición Internacional e inauguración de la Nacional.

--Entusiasmo.-- Los discursos

El día ha amanecido gris y triste, pero con temperatura benigna. En los centros oficiales ondeaba la bandera nacional y en las calles se habían colocado profusión de gallardetes.

También muchos edificios particulares se hallaban adornados. Los buques surtos en el puerto han sido empavesados.

En las calles se notaba gran animación desde primera hora de la mañana.

En la Exposición también se advertía una concurrencia inmensa, pero inferior a la que asistió a la inauguración de la Exposición Internacional debido sin duda a que hoy era día de trabajo.

Se calculan en unas 25.000 las personas que han asistido al acto de hoy.

Desde mucho antes de la hora anunciada se ha advertido numeroso gentío en el salón de actos del Palacio Nacional, donde tuvo lugar la inauguración de la Exposición Internacional.

En el fondo se había levantado un trono con tapices y alfombras de la casa real.

En el frente y dejando un espacio libre se han colocado los gentilhombres, grandes cruces, ejército, embajadores y enviados extraordinarios, Cardenales, Obispos, Audiencia, Ayuntamiento, Diputación, Claustro Universitario, altos funcionarios oficiales y el resto destinado al público entre el que se destacaba gran número de señoras.

A las once y media de la mañana ha llegado el Rey acompañado del Capitán general y de su séquito.

Ha sido recibido a la puerta del Palacio Nacional por el marqués de Fonoda, el Alcalde y el Comité de la Exposición.

Una compañía de Infantería con bandera y música ha rendido honores a don Alfonso.

Ha entrado en el salón de actos a las 11'35 a los acordes de una banda situada en el primer piso.

Don Alfonso ha ocupado el trono, situándose detrás el duque de Miranda y a su derecha los señores Primo de Rivera, Cardenal Vidal y Baraquet, embajador de Bélgica y ministros de Francia, Suecia, Noruega, Yugoslavia, Finlandia y Rumania.

Se han situado a la izquierda del Rey el capitán general, el Gobernador civil, Alcalde, presidente de la Diputación y Comité de la Exposición.

Don Alfonso vestía uniforme de Capitán general.

Seguidamente se acerca al altavoz el comisario de la Exposición, y con la venia del Rey comienza diciendo:

«Desde el día en que en este mismo local fué inaugurada la Exposición Internacional hasta este momento en que procedemos a su clausura, se han sucedido grandezas con la colaboración de naciones extranjeras, llegando a producir la admiración de cuantos a ella han concurrido.

Al éxito de la Exposición de Barcelona han contribuido las autoridades y el elemento obrero, que con su inteligente colaboración han realizado una magna labor de fraternidad universal que debe perdurar en el ánimo de cuantos la han visitado».

Dice que desde hoy la Exposición Internacional queda convertida en nacional, y dedica grandes elogios al Rey y al Gobierno por el apoyo que le han prestado.

El presidente del Comité encargado de la distribución de premios hace uso luego de la palabra.

Comienza agradeciendo la presencia en este acto del Rey.

Ensalza la Exposición, que ha llamado la atención de cuantos la han visitado.

Enumera la labor realizada por dicha comisión, diciendo que se han otorgado 867 premios a expositores pertenecientes a 18 naciones, entre los que figuran algunas señoras.

Entre los premios concedidos por trabajos presentados ha examinado la comisión desde las cuestiones de Religión y Beneficencia hasta los de desarrollo industrial y comercial.

A estos trabajos ha concedido 784 premios de honor, 1.925 medallas de oro, 631 medallas de plata y 165 de bronce.

El número de trabajos presentados ha sido de 5.810.

Además, ha concedido 2.155 diplomas de colaboración y 400 de cooperación a personas que han concurrido directamente, personalmente o en corporación.

Los premios han correspondido a Alemania, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Hungría, Italia, Noruega, Rumania, Suiza y Yugoslavia.

A medida que el orador iba designando los nombres, los interesados se adelantaban, recogiendo el premio de manos del Rey.

Su majestad conversaba breves momentos con ellos, estrechándoles la mano.

Los representantes de las mencionadas naciones al retirarse eran ovacionados por el público.

Fueron llamados igualmente los concurrentes que no tenían representantes en la Exposición, en cuyo caso se hallaban Estados Unidos, Gran Bretaña, Holanda y Portugal.

Sólo acudió a recoger el premio el representante de Portugal.

Seguidamente el Alcalde de Barcelona, barón de Viver, pronunció un discurso.

Comenzó agradeciendo la presencia del Rey; dedicó un saludo a los representantes de los países extranjeros que desinteresadamente han tomado parte en la Exposición, en nombre de Barcelona.

Agradeció igualmente el concurso de cuantos elementos han contribuido al éxito del certamen.

El general Primo de Rivera leyó un discurso.

«El motivo del suceso que hoy aquí nos congrega—dijo—no es de comienzo ni de fin; no es de clausura ni inauguración, sino un acto de cortesía y despedida a los que han cumplido sus compromisos dando relieve al certamen y también por la grandeza de la concepción del certamen, que ha tenido conjuntamente con el de Sevilla.

Ya sé que no faltarán espíritus críticos que lo censuren, pero creo que están equivocados.

España, atargada durante un cuarto de siglo, ha sacudido el letargo y ha conseguido con estas Exposiciones resurgir, aun a trueque de despertar suspicacias y recelos, que irán desapareciendo, que la raza se imponga y consolide la defensa de sus intereses.

La Exposición ha costado 180 millones, pero esa cantidad ha sido aplicada a retribuir a la masa de artífices que han demostrado sus admirables aptitudes y han enaltecido con su trabajo el nombre de España.

Es deseo de Vuestra Majestad que me apresure a interpretar sus deseos, dando las gracias a los jefes de los Gobiernos y a los países que por medio de sus representantes ha honrado a España sumándose a la obra de paz y progreso.»

Se ocupa de los dispndios hechos por el Ayuntamiento de Barcelona, que ha limitado sus atribuciones a la obra del certamen y lo ha extendido por toda la ciudad; que hoy asiste a la transformación de la Exposición.

El Gobierno ha entendido que este esfuerzo municipal y el de gran parte del vecindario justificaban especial aportación del caudal común de todos los españoles y no ha sido remiso en otorgarlo interpretando el sentir común de cuantos después de visitar Barcelona han sido cantores de su grandeza, patriotismo e hidalguía, pero ni eso era bastante.

El iniciado esfuerzo es preciso continuarlo y nadie dudará que no encuentran los hombres de esta generación más noble y productivo empleo a su dinero que invertir en liquidar y consolidar el gran empresa dejando en herencia a los que nos sigan que serán nuestros hijos, una ciudad revalorizada, atrayente, pacífica y útil, como una hacienda municipal equilibrada en recursos.

Yo espero, mejor dicho, estoy cierto de que todo se logrará, que el buen barcelonés de mañana tendrá para los buenos barcelonenses de hoy la devoción que merecen por su conducta enaltecedora.

Terminó diciendo que del más humilde al más rico cooperarán a que este ideal sea una realidad.

Fué muy aplaudido.

Seguidamente don Alfonso dijo: Queda clausurada la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

Se reprodujeron los aplausos y la Banda Municipal interpretó la Marcha Real.

NUEVOS ASAMBLEISTAS

El Comité ejecutivo de la Confederación Nacional de Sindicatos Libres, en virtud de una comunicación recibida de la presidencia de la Asamblea Nacional Consultiva, ha designado dos nuevos assembleistas para que los representen en aquel organismo.

Los nombrados son don Feliciano Baratech, de Cataluña, y don Santiago Urcelay, del Norte.

ALMUERZO EN EL PALACIO DE PEDRALBES.—EL MARQUÉS DE ESTELLA, INDISPUESTO

A mediodía han almorzado con el Rey en el Palacio de Pedralbes, el Capitán general, el Gobernador civil, el Alcalde, presidente de la Diputación y el marqués de Foronda.

El jefe del Gobierno no ha asistido hoy a la comida por encontrarse indispuesto.

Después de la ceremonia de esta mañana, se ha retirado a sus habitaciones particulares, donde ha permanecido toda la tarde.

PIDIENDO EL MINISTERIO DE SANIDAD

En la sesión de clausura de la Asamblea de Colegios Médicos, celebrada ayer, se tomó el acuerdo de solicitar la creación del ministerio de Sanidad.

EL TORNEO DE ESGRIMA SE CELEBRARÁ EN VALENCIA

Se ha acordado que el próximo torneo nacional de esgrima tenga lugar en la capital del Turia.

SOLICITAN A LOS JUGADORES CATALANES

Se están haciendo gestiones en esta capital cerca de los jugadores más destacados como delanteros y defensas, con la pretensión de que vayan a formar parte de los equipos de la Habana, que están necesitados de refuerzos.

Parce ser que estas gestiones no prosperarán, pues por ahora ninguno de los equipiers solicitados está dispuesto a cruzar los mares.

Del Extranjero

El nombramiento del Cardenal Pacelli

Roma.—«El Giornale d'Italia» dice que de un momento a otro se hará la transmisión de poderes del Cardenal Gasparri al Cardenal Pacelli en la secretaría de Estado del Vaticano.

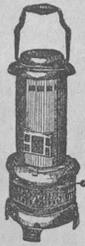
Monseñor Pacelli ha hablado largamente con el Papa y celebró varias conferencias con monseñor Gasparri que lo puso al corriente de todos los asuntos actualmente en tramitación.

Se asegura que el nuevo secretario de Estado seguirá a la misma política

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero
EL MEJOR SURTIDO **LOS MEJORES PRECIOS**
VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

MODELOS VARIADOS
 SIN HUMO NI OLOR
 ESTUFAS A PETRÓLEO
 DESDE 25 PESETAS
 FERRETERIA
 Ernesto Ferrer, S. A.
 BARCAS, 2



Restaurador de muebles
 Calle Miñana, núm. 5, bajo



BICICLETAS
 "H. ESTREMS"
 Las de más resistencia
 Pida catálogos gratis
 Ventas contada y plazos
 PI Y MARGALL, 14

NO
 TIRE
 VD.
 SU
 SOMBRERO
 Innovación
 JORGE JUAN, 22
 TELEFONO 12.047

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
 Salida todos los sábados para Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
 con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
 con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia Grao, Muelle de Poniente, letra A.
 Teléfono 31.524, interurbano; 11.337, urbano.

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el **Hiperacigil** (antes **La Perla Antigastráfrica**) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

Alfombritas

pies de cama. Grandioso surtido en clases, dibujos y precios. Preciosos tapices de coco belgas y de terciopelo; esteras, cordellí los pasillos, timpiabarros y alfombras para auto. Persianas de todas clases. La casa mejor surtida y precios más baratos.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Solo un rincon de su casa

... y sin embargo, testigo de cuanto se desarrolla en los más lejanos países

PHILIPS
 COMBINACION DE LUJO



PHILIPS
 RADIO

Pida una demostración
ANTONIO DE QUESADA
DON JUAN DE AUSTRIA, 21
 Teléfono 10.031
VALENCIA

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIFRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA, PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Si es usted

AUTOMOVILISTA

le interesa saber que la

CASA RIERA, Lauria, 19 - Teléfono 10.006

puede proporcionarle todo lo que necesite para su automóvil.

NEUMATICOS DE TODAS LAS MARCAS - ACEITES Y GRASAS - BOMBAS DE PIE, DE MANO Y DE MOTOR - BUJIAS - HERRAMIENTAS - FAROS - AVISADORES - ACCESORIOS EN GENERAL Y TODA CLASE DE PIEZAS DE RECAMBIO

Taller de reparación de Neumáticos y Cámaras

CASA RIERA, Gonzalo Julián, 14 - Teléf. 14.285

COMPRAD

Muebles Bargues

Exposición y venta:

Don Juan de Austria, 9

Teléfono 13.912

Fábrica:

Azcárraga, núm. 37

Teléfono 14.602

VALENCIA

CUIDE
 VD.

SU
 ROPA

Innovación
 JORGE JUAN, 22
 TELEFONO 12.040

Bachilleratos

Elemental-Universitario,
 Rápidos para adultos,
 Idiomas,
 Contabilidad,
 Taquigrafía,
 Aduanas,
 Jorge Juan, 16, entresuelo

ARCAS

Para guardar caudales
BÁSCULAS
 Para pesar ganado en vivo
TALLERES SANZ
 GRAO (Valencia)

Sus

ROPAS
 SOMBREROS
 y ZAPATOS
 QUEDARAN PERFECTAMENTE
 TINTADOS
INNOVATION
 JORGE JUAN, 22
 TELEFONO 12.040

MADRES

DAD A VUESTROS HIJITOS

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO puro

que conserve todas sus vitaminas

LES EVITAREIS ENFERMEDADES

Y LOS HAREIS SERES FUERTES Y ROBUSTOS

Farmacia **A. GAMIR** - Plaza Mariano Benlliure, núm. 3

Siempre es peligroso adquirir artículos de competencia; tratándose de medicamentos, es más que peligroso; es perjudicial.