

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.881

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Martes 21 de mayo de 1929

Redacción: . . . . . CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Administración: . . . . . Apartado 147.

Teléfonos:  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana miércoles, día 22 del corriente, en la Metropolitana Basílica, parroquias de Santo Tomás y Santa Mónica, parroquia castrense de San Domingo, y en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador e Iglesia de San Juan (Cárcel Redentoristas), conventos de Piedad, Camillo, Santa Catalina de Sena, Purísima y San Jaime, San José y Santa Teresa, Corpus Christi, Encarnación, Jerusalén y Santísima Trinidad, real monasterio de Nuestra Señora de Gracia Dei (Zaida) colegios de Nuestra Señora de Loreto Hermanas Místicas (plaza de Miraso), María Inmaculada, para el Servicio Doméstico; y asilos de San Eugenio, Hermanitas de los Pobres y Beneficencia, serán aplicadas en sufragio del alma de

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

**D.ª María del Carmen de Arróspide, Alvarez, Marimón y Montes**  
DE TRENOR

Marquesa de Serdañola y de Sot, y Baronesa de Picasset  
Que falleció el día 22 de julio de 1928

confortada con todos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y primos, agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos piadosos actos.

A. M. D. G.

rían todavía más si no fuese este motivo para que continuase al frente de esta Comandancia.

Muchas felicitaciones está recibiendo el señor Alicart con motivo de su ascenso, y el deseo de que siga desempeñando el cargo en esta capital, a lo que se adhiere de todo corazón La Correspondencia de Valencia.

## Información municipal

Comisión Permanente

Celebró sesión la Comisión Permanente bajo la presidencia del Alcalde señor marqués de Sotelo, y de una parte la consideración de que en ella sólo se trató de expedientes de trámite y de otra la aglomeración de originales, todos ellos de palpante interés, nos determinaron a aplazar la publicación de las reseñas. Entre los acuerdos adoptados merecen la publicidad los siguientes:

Aprobación de las nuevas Ordenanzas municipales; facultar a la Alcaldía para fijar la fecha de circulación y otros particulares relativos a las Obligaciones del empréstito de 125 millones; aprobar el presupuesto municipal extraordinario de gastos e ingresos para subvenir a los gastos que origine el levantamiento topográfico parcelario del plano planimétrico y altimétrico de Valencia en sus zonas de Ensanche y Extrarradio o Exterior, por un total de pesetas 775.000, y fijar las bases del concurso de proyecto de fuente monumental en la plaza de la Constitución dedicada al canónigo Lluís por la cooperación que con sus bienes prestó a la traída de aguas potables a la ciudad.

Habiendo transcurrido el plazo que se concedió a los interesados de los efectos depositados en el Asilo municipal, procedentes de desahucios que se mencionaban en el anuncio publicado el 19 y 20 de abril último en la prensa local, se hace saber al público que el próximo jueves 23 de los corrientes se celebrará, a las 17 horas, almoneda pública en el local del referido Asilo adjudicándose los muebles y objetos al licitador que alcance la mayor puja, sirviendo de justiprecio el que fijará en el acto la delegación de la Alcaldía, previamente asesorada al efecto.

Antonio MONEDERO  
(Presidente de la Liga Nacional de Campesinos.)  
(Prohibida la reproducción.)

## Don José Alicart España

El «Diario Oficial» que mañana llegará a nuestra ciudad, publicará el ascenso a teniente coronel del comandante jefe del cuerpo de Seguridad, don José Alicart España.

La noticia, aunque esperada, ha causado verdadera satisfacción entre sus compañeros y numerosos amigos.



El señor Alicart ha hecho toda su carrera en Valencia; aquí en un regimiento de Infantería, hizo sus primeros servicios militares, y más tarde tomó el mando de esta Comandancia de Seguridad, en enero del año 1911, y así estuvo mandando dos compañías bastante tiempo, por estar próximo su ascenso. Cerca de 20 años lleva desempeñando el cargo a competencia de todos, habiendo intervenido desde el principio en las luchas político-religiosas, los sangrientos sucesos de Cullera, cuestiones sindicalistas y comunistas, etc., siempre con éxito y en bien de la causa del orden y con el beneplácito de Valencia; por eso el señor Alicart cuenta con la amistad y simpatía de todos los valencianos, que se alegrarían todavía más si no fuese este motivo para que continuase al frente de esta Comandancia.

## Instituto Médico Valenciano

Esta Corporación celebrará junta general hoy martes, a las siete y media de la tarde por primera convocatoria, y a las ocho por segunda, para dar cuenta a la misma de los dictámenes emitidos por las comisiones censoras de los trabajos presentados al Concurso de premios del año actual.

## EN EL EXTREMO ORIENTE

Esbozos japoneses

36 vistas de Fuji-Yamala.—Los jardines en miniatura



Campesinas japonesas sorprendidas en su labor por la máquina fotográfica del autor de la información

Tokio.—«36 vistas del Fuji-Yamala». Tal es el título de una de las más famosas colecciones de estampas del gran paisajista Hiroshique. No hay nada más hermoso en el Japón, ni nada más japonés que el monte Fuji, volcán extinguido o durmiente desde hace más de 200 años, como truncado de cerca de cuatro mil metros, coronado por la nieve durante diez meses del año. Artistas y artistas reproducen la silueta del Fuji en las estampas, las pinturas, las cazoletas de los sables, las bandejas de laca, las telas, la porcelana, etcétera. Los poetas lo comparan con un abanico vuelto, tela verde y montura de marfil resplandeciente.

Volviendo de Kyoto a Tokio, vi el Fuji encuadrado en la ventana del vagón durante más de dos horas, las dos horas que preceden a la puesta del sol.

Primero indeciso y lejano, apareciendo y desapareciendo por encima de una cadena de montañas más bajas y confundiendo con algunas brillantes nebulas que flotaban en un cielo puro, surgiendo del mar, sobre la otra orilla de un amplio golfo, detrás de una cortina de grandes pinos de tronco liso y rojo.

—Todo de color de rosa como un ramo de rosas, por encima de la boca negra de un túnel.

—Abrasado por los fuegos artificiales del sol poniente y dominando a una pequeña ciudad de llameantes cristales.

—Azul pálido y azul oscuro reflejándose en el agua del río.

—Más pálido aún, huyendo en sentido inverso del tren, a través las esquis de un gran puente de hierro.

—Todo blanco y negro tras un bosque de chimeneas de fábricas que vomitan lamas y humo.

—Estumándose en un crepúsculo de sedá gris y luego abismado en la niebla y la noche.

\*\*\*

En el parque Hybya, la exposición de crisantemos está abierta a todo el que se presenta; la entrada es libre durante un mes.

La multitud se apresura porque los jardineros japoneses son artistas que trabajan para un pueblo de entendidos. Hacia las nueve de la mañana, disfruto yo solo de todo ese esplendor. No encuentro en las alamedas soleadas más que una media docena de estudiantes con gorros lisos y blusas con botones de metal; obreros que empujan carretillas de una rueda, y en todos los bancos mujeres de pueblo que lactan a sus niños o se hacen bailar sobre sus rodillas charlando con increíble volubilidad.

Diez veces ya he admirado los maravillosos arbustos dispuestos en forma de candelabros de cien ramas y cada tallo de crisantemo está acodado en ángulo recto a lo largo de un hilo de alambre, o de latón; las bellas cabezas húmedas y despidadas de las flores se abren a distancias iguales graduat-

mente escalonadas como las tejas de un tejado.

Lo que hoy se retiene es algo todavía más japonés: la exposición de un mercader de jardines en miniatura, de paisajes vivos, sutilmente arreglados en estrechas bandejas de madera o de laca.

Los japoneses gustan a la vez de la naturaleza y del artefacto: pagan muy caros esos jardinecitos extraños y pueriles, que colocan durante el invierno en un rincón de su cuarto para tener la ilusión del campo y del aire libre.

He aquí, ante todo, un severo paisaje: dos rocas angulosas y cubiertas de musgo del tamaño de la mano evocan un lugar desolado; entre las dos rocas hay pequeños arbustos desmerecidos que retuercen sus ramas menudas de las que penden algunas hojas amarillas. Este motivo ocupa casi la décima parte de la bandeja, el resto es un terreno yermo sembrado de grava gris y roja. En esa soledad se levanta un estorino, uno de esos pórticos que anuncian la proximidad de un templo. Eso es todo, pero se cree ver y se ve el cielo bajo y gris en aquel trocillo de paisaje.

En otra bandeja observo el monte Fuji, dominando con su cono de nieve un apacible río por el que se deslizan dos velas. A la parte de aquí del río que está pintado, un prado en el que juegan niños con dos árboles, figura en el primer plano. La maravilla es que los árboles tienen hojas verdaderas y verdaderas raíces y guardan proporción con los niños, el río y el lejano volcán.

Otra cosa: Una granja sobre postes de madera clavados en el agua, con enormes tejados de paja cayente en largas puntas casi hasta el suelo. Ante esta rústica mansión un mástil algo inclinado por el viento, lleva la bandera japonesa: un poco más lejos dos olmos proporcionan una hermosa sombra.

Al otro extremo de la bandeja un ramo de tuyas barnizadas y en el patio de la granja así descrita y pintada en tonos de seta madura, un campesino se agita encorizado blandiendo los puños y llamando a un criado que no viene. Este bucólico paisaje conquista ante los visitantes, ahora más numerosos, el más vivo éxito.

Un fotógrafo toma con mil precauciones la bandeja de laca, la coloca sobre una mesa y dispone sobre ella su aparato, pero hay una treintena de otros jardines; algunos reproducen paisajes famosos como el lago Hakone o el puente de Nikko. La mayor parte son de un gusto encantador a veces con un poco de recargo en el detalle un exceso de mástiles, de linternas, de aves de corral, de aviones en el cielo, de locomotoras.

El vendedor, ni viejo ni joven, es calvo, con lentes de oro, muy digno, envuelto en su kimono rayado de negro y de rojo oscuro.

Marcel RAY

## RUTAS DE UN VIAJERO

### El encanto de la sencillez

En Valencia todo es sencillez. He aquí una de las notas más características. En sus calles, ni cortas, ni largas, se ha detenido el tiempo para tejer el divino poema de su pasado. La iglesia de Santa Clara es la representación más genuina de su sobriedad. Castilla, la Castilla del siglo XVI, pero no la Castilla aventurera que arrastró sus inquietudes a través de tierras extrañas, ha encontrado en estos rincones de la humilde Valencia puerto seguro donde poder evocar sus más gloriosas gestas.

Los viejos caserones de historiados escudos en los que el tiempo puso su pátina, abren las negras fauces de sus portones y las bocas desdentadas de sus ventanas, en las que algún día asomó la dama que despedía a su galán o la vieja del candilejo que veía medrosa el relampaguear de los aceros.

A través de estas rutas de viaje, quiero marcar la posesía insalvable de Castilla la Brava, sin la prosa charlestonesca de nuestros días, ni el bullicio antiestético de las urbes modernas.

Palencia, como Toledo y como Salamanca, son páginas vivas de una historia romántica y guerrera a la vez. Ella conoce las audaces empresas de los conquistadores y el misticismo de los santos.

Desde esta plazuela, engalanada con añosos y corpulentos árboles, vemos cómo los niños desgranaban la musicalidad de sus risas. Más lejos, unos sacerdotes platican amigablemente. Acaso discutan el precio de los cereales, o comenten, entre ramalazos de fino humorismo, la última comedia de Benavente.

Cruzan unos labriegos de faz terrosa. Encorvados por los muchos años, sus cuerpillos febles inclinanse humildos sobre la tierra parda. En un reloj suenan lentas, abrumadoras, las campanadas de las cinco. Las nubes fingen apolotonamientos de algodón, teñidos de oro por los últimos rayos del sol.

Por eso, los que vayáis a Palencia, no busquéis en ella otra cosa que una eterna quietud virgiana.

Pueblo de aldeanos, la mayoría de sus casas son de aspecto pobre, todas iguales, con una igualdad latente que alguna que otra vez la rompe las galerías descubiertas que sirven para secar las lanas.

No hay aquí nombres eufónicos como en otras ciudades de Castilla. Es la sencillez sin artificio, sin epopea. Todo es tan natural, que el viajero no tarda en acostumbrarse a su ambiente, ni pueblerino, ni ciudadano.

Diez Antonio Zozaya en una de sus magníficas crónicas que el hermoso del pasado es tan solo lo que sobrevive. Y en Palencia lo que sobrevive es su espíritu.

Julio ATENEO

Palencia, mayo de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## Unión Ibero-americana

La Comisión provincial de esta entidad celebrará sesión mañana, a las siete de la tarde, en el local de la Económica de Amigos del Pa's (Caballeros, 32), solicitando encarecidamente la asistencia de los señores socios, especialmente a los que ostentan representación de Corporaciones, e invita, para que concurran, a los señores productores, a quienes pueda interesar el creciente mercado que para nuestro país se ofrece en Miami (Florida), en particular para algunas industrias, relativas a la edificación y ornamentación, como cerámica, herrería y lampistería artísticas, tejidos de seda, muebles de carácter antiguo, abanicos, etc., ya que entre otros asuntos se ha de tratar del muy importante relacionado con el proyecto de establecimiento de oficina de información turística y comercial y Exposición permanente de muestras de productos españoles, en el edificio del Centro Hispano Americano de aquella progresiva ciudad americana, y de los trabajos realizados en pro de tal finalidad.

El número de hoy consta de 6 páginas

## BACALAO

Hemos puesto a la venta los últimos cargos llegados, vendiendo hoy: ISLANDIA superior nuevo, 86 pesetas qq. — 3 kilos, 5'50 pesetas; LABRADOR superior en barriles, 80 pesetas qq. — 3 kilos, 5 pesetas

TEMPORADA DE ATUN

El Consorcio Nacional Almadrabo ha dado la exclusividad de venta de atún, mojamás y demás artículos a la Salazonera en Valencia y Castellón.

Con el fin de fomentar el consumo, abrimos en este almacén de Muriillo el detall hasta un kilo, que vendemos hoy como sigue:

SORRA de la mejor calidad ... 7 ptas. kilo  
SORRETA, ídem ídem ... 2'50 ptas. kilo  
TRONCO, ídem ídem ... 4 ptas. kilo  
CANARIAS, ídem ídem ... 3'25 ptas. kilo

MURILLO, 5

## La Blanca

Gran Frigorífico, S. A.

TABERNES BLANQUES

AGRADABLE SORPRESA

Por 3 pesetas

se obtiene un hígado entero de cerdo en el antiguo y acreditado establecimiento LA BLANCA, con un peso de DOS KILOS, poco más o menos.

En los demás artículos seguirá el público encontrando los precios ventajosos que han dado fama a LA BLANCA.

## La Exposición Permanente de Arte de Levante

Cada día es más visitada la Exposición de Arte de Levante; hasta el momento presente, pasan de 15.000 las personas que han desfilado por los salones del Palacio Municipal, admirando este movimiento de arte iniciado por el Patronato Nacional del Turismo.

Figuran en la lista de visitantes muchos extranjeros, algunos de los cuales pidieron precios y se interesaron por las obras de arte allí expuestas, entre ellas las de los señores Barreira, Dubón, Gracia y otros. El pintor Rafael Ribelles ha vendido su cuadro titulado «Interior de alquería», siendo su adquirente un extranjero turista de paso por nuestra ciudad.

El Jurado calificador, compuesto, como ya se sabe, por los señores don Isidoro Garnelo, don Rafael Rubio, don Manuel Sigüenza y don Alfredo Marco López, se ha reunido en diferentes ocasiones para deliberar sobre la adjudicación de premios.

El mencionado Jurado quiere aquilatar el fallo, y para ello procede con minuciosidad cautela, estudiando las diferentes obras allí expuestas.

Entre los artistas ha surgido la idea de homenajear a la hija del inmortal maestro de la luz, María Sorolla, con motivo de su éxito en esta Exposición, por su maravilloso cuadro titulado «En un jardín valenciano», obra alabada unánimemente por la opinión y la crítica. Es una simpatísima idea, pues en ello va unido la admiración a la mujer, a nuestra raza y al precioso arte de Valencia.

Las horas de visita de la Exposición son de diez a una y de cuatro a ocho, excepto los días de lluvia, costando la entrada una peseta los días de trabajo, menos los jueves y domingos, que será gratuita.

## SUBASTA

véase en segunda plana la anunciada por el corredor PEREZ PAU.

## Inapetencia.

Para recobrar el apetito y reconstituir el organismo, tomad Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

## Gobierno civil

El señor Hernández Malillos nos ha manifestado que había dado orden a la Guardia civil del puesto de Sagunto para que extremara su vigilancia a fin de que fueran cumplidas las disposiciones vigentes sobre aguas, evitando toda anomalía que se ha dado en este sentido.

Sobre el asunto denunciado hace unos días referente a las emanaciones que despedían de una caldera para la cremación de cadáveres, instalada en el término de Benoprep, había mandado al inspector provincial de Sanidad que girase una visita en este sentido, tomando medidas para que no continuase procediéndose así.

También había dado órdenes para que una pareja de guardias de Seguridad se situase en la Gran Vía donde un grupo de mozaletes se dedicaba a molestar a transeúntes y vecinos.

En la cuestión de Abastos nos ha dado cuenta de que la Dirección general de Abastos había ordenado que un cargamento de trigo de 3.000 toneladas que había de ser desembarcado en el puerto de Sevilla, sea traído a Valencia, donde seguramente se quedará a la espera de ser trasladado a la Asociación de Harineros.

Las visitas ayer recibidas por el Gobernador fueron: Secretario del Ayuntamiento de Albal, para presentar proyecto y presupuestos de escuelas de aquella localidad, pidiendo resolución por estar ya terminadas.

Alcalde, secretario y jefe local Unión Patriótica de Rótova, para hablarle sobre unas obras relacionadas con el alcantarillado.

Alcalde y secretario de Tabernes de Valldigna, para hablarle sobre escuelas.

Multas

Por la inspección provincial de Sanidad han sido impuestas siete multas de 50 pesetas cada una a otros tantos vecinos de Alborache por desobedecer órdenes dadas por el señor inspector municipal de Sanidad de dicho pueblo relacionadas con la salubridad de las viviendas y reformas a realizar.

(Continuación)  
Empleados Ayuntamiento de Canals, 18'25 pesetas; Ayuntamiento, funcionarios y particulares de Algimia de Alfara, 25; ídem y funcionarios de Benavites, 32; ídem y secretario de Higueruelas, 12; ídem y funcionarios de Liria, 24'75; ídem de Salem, 17.

Cantidades recaudadas en el Gobierno civil:

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

**TE ARISTOCRÁTICO**  
El viernes, de seis a nueve, en el **RESTAURANT TERMAS VICTORIA** con actuación de la célebre **Orquesta CLOTTE**

La que amenaza con su música original todas las comidas en este establecimiento.

Telefono 31.046

# NOTICIAS

Esta mañana, a las ocho, el pluviómetro de la Estación Meteorológica de nuestra Universidad señalaba 49'5 milímetros de lluvia precipitada en las últimas veinticuatro horas. En las anteriores, como ayer dijimos, se recogieron 12'6 milímetros, o sean en total 56 milímetros. Y sigue lloviendo.

Que esto ocurra en la última decena de mayo, en Valencia, no se recuerda haberlo visto nunca.

La humedad relativa excede de los 90%; el barómetro parece estacionado en los 759 milímetros, aunque con tendencias a la normalidad, y las brisas siguen dominando del Norte con inclinación al Oeste.

La temperatura, que en la madrugada fué de 12°, en pleno día ha oscilado entre los 16 y 17°.

Justificado el derecho que para sus asociados beneficiarios, tiene instituido la Institución Mercantil de Previsión y Socorros, en los casos de defunción, su Consejo de Administración, en cumplimiento de aquellas disposiciones reglamentarias y siguiendo la fecunda labor que en el orden de la previsión viene realizando esta Institución, en reunión últimamente celebrada, ha hecho entrega a las familias de los Asociados don José Martínez Martínez, sección escritorio, y don Enrique Matarredona Prats, sección Viajantes, la cantidad de 10.000 pesetas que por el referido concepto les corresponde, como prestación de aquellos beneficios que desde su fundación, constituyen el principal desenvolvimiento y activa labor de esta Asociación, integrada por viajeros y empleados mercantiles.

Esta nota que nos place hacer público, justifica la importancia que en este avance de la legislación y previsión social lleva a la práctica, con la cooperación de sus asociados protectores, tan meritoria Institución.

Procedente de Sevilla es esperado en nuestra ciudad el próximo jueves, nuestro Prelado el doctor Melo.

A las once y treinta y ocho minutos, o sea con 18 minutos de retraso de los fijados en el itinerario, ha llegado esta mañana a Valencia un tren especial conduciendo a los congresistas de Valencia y Castellón que han asistido al Congreso Mariano recientemente celebrado en Sevilla.

Como detalle diremos que han llegado 79 en primera clase; 65 en segunda y 124 en tercera, continuando la mayoría el viaje a Castellón de la Plana.

En la estación han sido recibidos por familiares y amigos.

En el establecimiento LAMPARAS, MUEBLES, DECORACION IZQUIERDO (Avenida Amalio Jimeno, 1) hemos tenido el gusto de admirar una artística anda fabricada en sus talleres, por encargo de la venerable Orden Terciaria de San Francisco de Asís de los PP. Capuchinos de San José, de la calle de Cirio Amador, de ésta.

No es extraño sea una obra de arte, porque ya lo tiene acreditado esta casa.

Como anticipamos en días anteriores, los socios de Lo Rat Penat y admiradores del muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, mantenedor de los Juegos Florales del presente año, le obsequiarán el próximo jueves, día 23, con un banquete que se celebrará a la una y media en el Palacio Hotel.

Los tickets pueden pasar a retirados en la secretaría de la Sociedad, de dos a nueve de la noche.

**De enseñanza**

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos:

Licenciados en Medicina.—Don Justo Blasco Alamán, don Juan Pallarés Lluensa, don Alfonso Chacela López y don Luis García Ruiz.

En Derecho.—Don Vicente Gran Linares y don Constantino Delsales.

Y de practicantes autorizados.—Don Darío Monzón Jarque, don Ginés Cervantes Bruno, don José G. Blanquer Sirvent, don José Dellteil Andreu, don Jenuro Sanz Gómez y don José Ruiz Caraballa.

## TRIBUNALES

**Juicio suspendido**

En la Sala primera se ha suspendido la vista de una causa sobre lesiones, intruida en Liria, contra el ferroviario Enrique Alonzo Sanchis. Este conducía el año 1926 un tren, que entró en la estación de aquella ciudad a toda marcha, chocando con los muros de contención, resultando del accidente varios heridos, entre ellos uno de gravedad, llamado Salvador Jeltier Morós.

Intervenían en el juicio los letrados don Evaristo Crespo Azorín, don Vicente Carrera, don José Cano y don Rafael Supervia.

**Otra suspensión**

Por no comparecer la procesada Manuela Jarque Aguilera se ha suspendido en la sección segunda una causa instruida en Chelva, por desecato.

Se trataba de un escándalo que dió dicha mujer en el pueblo de Castielfabib, con motivo de una riña con otra vecina, y al acudir las autoridades a separarlas, Manuela, furiosa, comenzó a repartir «galletas», resistiéndose a que la detuvieran.

Defendía a la bravia el letrado don Javier Osset.

**Sala de lo Civil**

En un recurso de revisión de sentencia del Tribunal Industrial, recaída en cierta reclamación por accidente del trabajo, han informado los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Agustín Medina.

Luego se ha visto un incidente en el que han intervenido los señores Barral y Samper, y un mayor cuantía, procedente de Vinaro, en el que ha actuado don José Feo.

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

**Juicios señalados para mañana**

A las once, reclamación de salarios del obrero José Martín Aliaja al patrono don Francisco Torralba.

Señores jurados.—Patronos: Don Manuel Sarrion Sanchis, don José Meliá Alapont y don Isidoro Martín Izquierdo.

Obreros: Vicente Domingo Hernández, Miguel Sanmartín Ridaura y José Teodoro Campos.

A las once y media, reclamación de salarios del obrero Francisco Albach Baixauli al patrono don Caralampio Pedruelo.

Señores jurados.—Patronos: Don Ramón Cano Molina, don Mariano Martínez Costells y don Miguel Esteban Tomás.

Obreros: José Navarro Rocheira, Federico Sanchis Laguna y Vicente Navarro Arambul.

## RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**—Santa Rita de Casia, San Casio y San Emilio. Misa y oficio de la Feria IV infraoctava de Pentecostés, con rito semidoble y color encarnado.

**CUARENTA HORAS.**—Continúan en Santa Catalina y San Agustín. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 8'30 de la tarde.

**CORTE DE MARIA.**—Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Catedral.

**ADORACION NOCTURNA.**—Turno de «Sanguis Christi».

**Cultos para mañana:**

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las seis de la tarde, ejercicio en honor al Patriarca San José, con exposición de S. D. M. y sermón por el doctor don Vicente Gómez García.

—Fiestas a Santa Rita de Casia:

En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, a las ocho, misa de Comunión con reparto de estampas y rosas bendecidas; a las 10'30, la solemne con orquesta y sermón por el padre Roberto Redal, O. P. Por la tarde, a las 8'30, continúa el novenario.

En la parroquia de los Santos Juanes, a las diez, misa solemne con exposición y sermón por el doctor don José Esplá. Por la tarde, a las siete, termina el triduo con el mismo ejercicio de los días anteriores y procesión claustral.

En San Lorenzo (Franciscanos), a las 7'30, misa de Comunión con reparto de recordatorios, y a las diez, la solemne con música y sermón por el padre Francisco Ferrer, franciscano.

—En la parroquia de San Andrés, novenario a Nuestra Señora de los Desamparados. A las 6'30 de la tarde, exposición de Su Divina Majestad, ejercicio y sermón por el padre Corón.—S. J.

## LA CORRIDA DE LA PRENSA

**Será una fiesta de exaltación valenciana.—Pepita Samper se asocia a la fiesta**

La noticia nos ha llenado de satisfacción y lo propio les ocurrirá a cuantos se disponen a hacer acto de presencia en la plaza el día 26. Pepita Samper, la valenciana de belleza incomparable, se asocia espontáneamente a la fiesta en la que la mujer valenciana estará brillantemente representada por lindísimas muchachas de los pueblos de la provincia.

La triunfadora en el Concurso de belleza será la soberana de la fiesta de exaltación valenciana con las demás reinas que legítimamente ostentarán ese título por su hermosura.

Mañana saldrán para los pueblos de la provincia delegados de la Asociación a ponerse de acuerdo con las personalidades que han de proceder a la elección.

El día de la fiesta, el marqués de Sotelo, que es un gran valenciano, dará en el salón de la Alcaidía una recepción en honor de las bellísimas representantes de las mujeres valencianas.

No es posible ofrecer más aliecen para esa fiesta de arte y belleza.

En la Casa de la Prensa se reciben a diario cartas de entusiastas valencianos felicitando a los periodistas por su iniciativa y apuntando ideas que sirvan de complemento a la fiesta. Agradecemos a todos su valiosa cooperación, de la que tomamos buena nota.

También se nos dice que hay quienes desean tomar parte en las «corregidas de chomys», por tener jacas corredoras. No hay inconveniente. Los que deseen correr la «choya» pueden pasar por la Asociación de la Prensa, calle del Pintor Sorolla, 5.

El desfile lo hará toda la comitiva y las cuadrillas capitaneadas por los «clauros» Manolo Martínez, Paço Chaves, Pepe Pastor y el parraquet Enrique Torres, a los señores de «Lo cant del valencia», y luego ejecutarán las bandas «L' en trá de la murt» y otras composiciones valencianas.

En la tarde del miércoles hubiese ido España por delante y los ingleses nos hubieran ido cortando las ventajas, y ya se diría que nos habían dejado «avanzar» que luego nos podían, aprovechando nuestra confianza, ir cortando los límites de la victoria, no llegando hasta lograrlo en absoluto... por falta de tiempo.

Ahora puede y debe decirse que las victorias las alcanza el espléndido equipo entero.

Ha habido otra importantísima leyenda que se borra: la de perder la moral.

En la tarde del miércoles hubiese ido España por delante y los ingleses nos hubieran ido cortando las ventajas, y ya se diría que nos habían dejado «avanzar» que luego nos podían, aprovechando nuestra confianza, ir cortando los límites de la victoria, no llegando hasta lograrlo en absoluto... por falta de tiempo.

## Sociedad Filarmónica

El concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia, dirigida por el maestro J. Manuel Izquierdo, que se suspendió el día 15 del corriente, se celebrará mañana miércoles, a las seis y media de la tarde, en el teatro Principal, con el programa anunciado, sirviendo para el mismo las invitaciones del concierto suspendido.

Y cuando en el segundo tiempo marcé Inglaterra el tercer goal, no decayeron sus arreos, y ahí están patentes esos dos tantos que nos dieron la definitiva, la espléndida victoria con que yo no sé si habremos podido soñar.

\*\*\*

¡El equipo inglés! ¡Que si juega el equipo inglés!

El vicepresidente de la Federación Inglesa, como los demás deportivos, no se recataron (conocemos incluso conversaciones con paisanos suyos) en decir que la victoria de España era merecida.

Y dijeron que el equipo traído a España era el mejor que hoy podían formar.

Así se comprende que la víspera del partido se «conrasan» de lo que les hablan dicho belgas y franceses de que España les vencería... porque ellos, por el contrario, consideraban fácil la victoria.

Comprendemos que así lo pensasen, porque su team es un verdadero prodigio.

¡Cómo juegan! ¡Con qué técnica tan precisa! ¡Con qué maravilloso dominio de balón! ¡Con qué seguridad en sus jugadas!

Era curioso ver la lucha entre el diminuto Marculeta y el gigantesco Hill, que pasa un rato largo de cabeza y que tiene un pase espléndido a las alas.

Fué el juego inglés, el legítimo juego inglés: una maravilla.

Hacia falta el genio de nuestros muchachos para vencerlos.

\*\*\*

¡Influyó en los ingleses el calor? Indudablemente que lo sentirían, que lo sintieron, porque fué fuerte de verdad. Aunque por eso no perdieron rapidez.

Pero, desgraciadamente, también los nuestros sufrieron sus efectos, y la mayor parte de los muchachos (sobre todo los del Norte), tanto como los ingleses.

¿Quién se paraba en esas «miñucias»?

\*\*\*

Es muy posible que lo más interesante del juego inglés sea el cómo convierten en sencillo lo difícil.

Se les ve hacer una cosa, un detalle, lo que sea y se piensa: —Valiente cosa. Eso lo hago yo. No se puede dar nada más sencillo.

Ahí está, para mí, su mayor mérito... y el mayor peligro para juzgarlos a ellos y a sus contrarios.

Y esto viene un poco a cuento con los goals que nos marcaron.

## Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veintidós (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

## Los Deportes

### Futbol

**Las impresiones del seleccionador nacional sobre el match Inglaterra-España**

Desde su tribuna del periódico «La Gaceta del Norte», José María Mateos, el celebrado seleccionador nacional, traza las siguientes impresiones sobre el match Inglaterra-España, las cuales han sido precedidas por un sentidísimo y entrañable recuerdo a la memoria de don José María Acha.

Dicen así:

«Hemos triunfado. Hemos vencido a Inglaterra. Pero, ¿es esto posible? ¿Es un sueño? No, no es sueño. Es realidad. Realidad tangible, indiscutible.

El equipo español que dió buena cuenta de Portugal y Francia, ¡ha vencido a Inglaterra! ¡Qué dura lucha! ¡Qué reñida victoria! Y qué resonante.

El genio de los nuestros, que orgullosamente podemos decir no tienen semejanza, ha vencido a un poderosísimo equipo inglés rápido, plenísimo de técnica, lleno de energía, sobre todo cuando su victoria les era arrebatada por los bravos muchachos de España.

Este partido, al igual que los otros dos de este año, han acabado con algunas leyendas que bien convenía destruir.

Sobre todo, ha concluido aqueando tanto se repetía, por qué no querían menguar nuestras victorias, de que los partidos los ganaba Zamora.

Ahora puede y debe decirse que las victorias las alcanza el espléndido equipo entero.

Ha habido otra importantísima leyenda que se borra: la de perder la moral.

En la tarde del miércoles hubiese ido España por delante y los ingleses nos hubieran ido cortando las ventajas, y ya se diría que nos habían dejado «avanzar» que luego nos podían, aprovechando nuestra confianza, ir cortando los límites de la victoria, no llegando hasta lograrlo en absoluto... por falta de tiempo.

Ahora puede y debe decirse que las victorias las alcanza el espléndido equipo entero.

Ha habido otra importantísima leyenda que se borra: la de perder la moral.

En la tarde del miércoles hubiese ido España por delante y los ingleses nos hubieran ido cortando las ventajas, y ya se diría que nos habían dejado «avanzar» que luego nos podían, aprovechando nuestra confianza, ir cortando los límites de la victoria, no llegando hasta lograrlo en absoluto... por falta de tiempo.

## De la inauguración del Stad. un de Barcelona

La selección catalana obtiene un gran triunfo sobre el Bolton Wanderers, vencióndole de 4 a 0

Cerráramos ayer la edición dando cuenta de que iba a dar comienzo a este match de futbol, que constituía el plato fuerte del programa.

Los equipos se alinearon:

Inglés: Gill, Haworth, Finney, Theoborn, Seddon, Nuthall, McClelland, Gibson, Butler, Blackmore y Cook.

El equipo español: Zamora, Walter, Alcoriza, Martí, Solé, Castillo, Ventolrà, Samitier, Cros, Padrón y Parera.

La selección catalana jugó un gran partido, y aun sin desarrollar un juego excepcional, dominó durante toda la tarde, siendo Zamora inquietado pocas veces.

El equipo inglés decepcionó en cierta parte, ya que se esperaba más rendimiento, dada la fama de que estaba precedido. Los mejores, Clelland, Butler y Seddon.

Los mejores del equipo español fueron Walter, Ventolrà y Padrón, siendo lo peor la línea media.

Marcaron los tantos de Cataluña, Samitier, dos, en el primer tiempo, y Padrón uno, anulado por offside. Ventolrà y Parera, los dos últimos, en el segundo.

## Noticias y comentarios

Del «maremagnum» deportivo que en la mañana del partido Inglaterra-España existía en Madrid, pudimos recoger nosotros, como muchísimos compañeros de toda España, una noticia desagradable, que por fortuna no ha tenido su confirmación después.

Se trata del estado del guardameta bilbaíno Blasco, lesionado gravemente en el último partido Atlético-Español, el cual jugador, después de haber pasado por una crítica situación, ha entrado en período de mejoría, que hace concebir su total restablecimiento.

Ni que decir tiene la satisfacción que nos produce el tener ocasión de rectificar esta noticia.

## Mujer que amas: lee este libro

**CLARO DE LUNA**  
(Novela feminista)  
POR LUIS DE VAL  
PRECIO: 5 PESHETAS

Parecía que aquello lo tenía necesariamente que parar, no ya Zamora, sino un regular portero. Y no se apreciaba (o si se apreciaba, su conversión de lo difícil en sencillo era la culpable) lo que había precedido a aquella sencilla ejecución.

Es posible que Zamora, en una de sus tardes geniales, hubiese detenido uno de aquellos tantos o que hubiese impedido que lo rematases. Pero hacía falta la tarde extraordinaria, y si Zamora puede influir moralmente sobre el enemigo, ¿no es lógico que Inglaterra tenga también su influencia moral?

Así, que quedamos en que aquellos goals, que parecían una cosa sin importancia, para llegar a no tenerla, ¡qué maravillas de difícil senillez habían precedido!

Se desmarcan estos inglesotes que es una bendición.

\*\*\*

A mí los muchachos del team de España me encantaron, haciendo un esfuerzo, dando un rendimiento colosal, merced al cual en su ya brillante historial tendrán ahora impresa la fecha más resonante de él: la victoria sobre Inglaterra.

\*\*\*

Y colorín colorao...

La suerte, el contar con unos tan valiosos elementos, que tan bien han respondido al esfuerzo que se necesitaba, me valió el ir tranquilo a descansar, ¡para siempre!, que buena falta me hace, y el haber recibido tantos testimonios de amistad personalmente, por telefonemas y telegramas, entre ellos de augustas personas, que agradezco con toda el alma y que nunca olvidaré.

Tranquila queda mi conciencia deportiva.

Era lo que yo me proponía al empezar esta mi labor. Así lo dije. Que nunca ella me acusase. Y ella me dice con honrada sinceridad:

—Descansa tranquilo.»

## TAURINAS

**EN BARCELONA**  
(Final de la corrida de ayer)

El cuarto toro fué retirado al corral por manso, sustituyéndole uno de Aleas, que corrió la misma suerte. Por fin salió uno de Pallá, al que Chicuelo muleteó breve, para una estocada en las agujas. (Palmas.)

El quinto no dió ocasión a quites.

Lalanda muleteó por la cara, dando dos pinchazos malos y media estocada habilidosa.

El sexto fué lanceado muy bien por Torres, que se lució también en quites.

Solo, en los medios, muleteó en tre continuas ovaciones y música, dejando un pinchazo y media superior.

Descabelló a la primera y fué sacado a hombros.

## EN RONDA

Celebróse la primera de feria con novillos de Anastasio Martín, que fueron buenos.

Carreño, Paco Recio y Joselito Ramírez, quedaron bien, especialmente el segundo, que obtuvo una oreja.

Joselito Ramírez ingresó en la enfermería al lancear a su primero, con un varetazo, encargándose Carreño de despachar su lote.

## CAGANCHO, DETENIDO

El domingo se presentó en el juzgado una querrela por cierta persona contra el famoso torero gitano Cagancho.

Fué admitida, y el juez, practicadas las diligencias, dió orden de detención.

Se circularon esta órdenes, y como el diestro actuaba en Oviedo, cuando llegó allí el requerimiento judicial, Cagancho ya iba en auto por la carretera.

Ayer por la mañana, al llegar a Villalba, la Guardia civil dió el alto al automóvil.

Cagancho fué detenido, y en los calabozos del juzgado pasó la noche a disposición del juez del Hospicio.

No se trata de ninguna mala fama torera, quiere decirse.

Se trata de una cuestión de faltas, y es de suponer que, dada la índole privada del hecho y los caracteres jurídicos del mismo, el juez acuerde hoy la libertad, aunque adopte alguna determinación.

## Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

**Salidas Encina**

Ligero Encina, 6'41.  
Expreso Encina, 9'15, a Madrid  
Tranvía Játiva, 11'30.  
Ligero Encina, 14'00.  
Tranvía Játiva, 16'40.  
Tranvía Játiva, 18'45.  
Mixto Encina, 19'00.  
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.  
Tranvía Játiva, 20'50.  
Expreso Encina, 22'50. No circula aún.

**Salidas a Silla y Cutlera**

Correo, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Ligero, 16'40.  
Idem, 18'45.

**Salidas a Denia**

Tranvía, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Idem, 14'00.  
Correo, 16'40.

**Salidas a Alcoy**

Tranvía, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Idem, 14'00.  
Idem, 16'40.

**Salidas a Utiel**

Correo, 9'50.  
Tranvía, 14'05.  
Mixto, 14'40.  
Tranvía, 18'40.

**Salidas línea Barcelona**

Expreso Tarragona, 6'58. Aún no circula.  
Tranvía Castellón, 8'05.  
Expreso Tarragona, 9'55.  
Mixto Tarragona, 12'00.  
Tranvía Castellón, 14'20.  
Idem idem, 16'58.  
Idem idem, 19'55.  
Correo Tarragona, 21'40.

**HORAS DE LLEGADA**  
Llegadas línea Encina

Expreso Encina, 6'40.  
Tranvía de Játiva, 8'25.  
Correo expreso Encina, 9'00.  
Tranvía Játiva, 9'40.  
Mixto Encina, 10'45.  
Tranvía Játiva, 12'00.  
Ligero Encina, 14'17.  
Tranvía Játiva, 17'27.  
Expreso Encina, 18'30.  
Tranvía Játiva, 20'00.  
Ligero Encina, 21'24.

**Llegadas línea Alcoy**

Correo, 9'40.  
Tranvía, 12'00.  
Idem, 17'27.  
Idem, 21'24.

**Llegadas línea Denia**

Correo, 9'40.  
Idem, 12'00.  
Idem, 17'27.  
Mixto, 21'24.

**Llegadas de Cutlera**

Ligero, 8'25.  
Tranvía, 12'00.  
Ligero, 14'17.  
Idem, 21'24.

**Llegadas línea Utiel**

Tranvía, 9'30.  
Idem, 15'55.  
Mixto, 17'35.  
Correo, 20'15.

## Salón Novedades

**Empresa: BELLOCH**  
**Dirección: BEUT**

## ¡Gran acontecimiento teatral!

**Per fi, hui, ESTRENO en este Saló de Miss España**

Comedia valenciana en dos actos e ilustraciones musicales, original de Rogelio y Roberto Botí

## CARTELERA

**PARA HOY**

PRINCIPAL.—A las 6'0 tarde: Un millón; a las 10'30 noche: El raid Madrid-A cást (estreno).

KUAFIA.—A las 10'0 noche: Pilar y Micael y Rics d'ocasio o uns rugetols en Madrid (estreno).

APOLO.—A las 10'30 noche: Las lloronas.

NOVEDADES.—Miss España (estr no tarde y 10' noche).

LIRICO.—Sesiones de cine a las 8'30 tarde y 10' noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8'30 tarde y 10' noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8' tarde y 10' noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

**PARA MANANA**

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: El raid Madrid-A cást.

## ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIDAD Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.**

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

## NOTICARIO FOX

«NEW-YORK», intenso drama, por RICARDO CORTEZ y ESTELLE TAYLOR. Gran éxito! «NO LO DEJE ESCAPAR», deliciosa comedia PARAMOUNT, por la picaresca CLARA BOW

«CRISPULO EN EL SUBMARINO», graciosa comedia en dos partes

JUEVES PROXIMO: Ado fo Menjou e dandy de la pantalla, en la graciosa comedia PARAMOUNT, «AL SEVILLIO DE LAS DAMAS»

## SUBASTA

Por acuerdo del Consejo de familia de cierto incapacitado, en la Notaría de don Pascual Soriano Koca (calle del Cinde de Montornès, núm. 2, entreuelo) con intervención del corredor don Salvador P. rez Pau, que tiene su domicilio en la calle del Pintor López, 7, en esta ciudad, se subastará y rematará el día 4 de próximo mes de junio, a las doce, la finca siguiente, en

**PUEBLO NUEVO DEL MAR**

hoy término municipal de esta ciudad, calle de la Libertad núm. 47 y 48, de Capdepón, núm. 46, a cesorio, con una superficie, según títulos, de 4 125 palmos cuadrados.

Los títulos y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la expresada Notaría.

## Gran Teatro

Programa para hoy:  
**S. M. el charlestón** (Del natural)  
El señor rector  
Asunto cómico

La comedia dramática  
**La luz de la ventana**  
Patricia Avery, Cornelius Keefe.  
Verdadero suceso de risa en

**VENUS DE FRAC**  
Carmen Boni y Georg Alexander.  
Argumento de carácter feminista.  
Jueves: Un estallido U. P. A.

**La princesita Titina**  
Xenia Desni, Junkermann, Werner Fuetterer.

## Lírico

Hoy, a las 5'30 tarde y 10' noche:  
**Reportaje gráfico Verdaguer**  
En el corazón de la sierra  
drama del Oeste, por Tom Santschli, Jason Roberts y el famoso Rin-tin-tin.

**LA SEÑORA DEL ARMIÑO**  
Episodio dramático de una guerra austro-italiana, por CORINNE GRIF-FITH.

Estreno:  
**La Exposición de Barcelona**  
interesantes detalles de su inauguración.

¡Venga alegría!  
JUEVES PROXIMO:  
BEBE DANIELS, la artista perfecta del público, en la deliciosa comedia PARAMOUNT

Este hombre me gusta

## OLYMPIA

HOY MARTES  
Programa: Primera parte:  
**Como Don Juan** (Cómica)  
**MI VIDA EN SUS MANOS**  
NOTICARIO FOX

Segunda parte:  
**FIN DE FIESTA** (Exito!)  
**D' ANSELM**  
cantante y maravilloso fonético, presentando a su incomparable automática «CARLITOS».

(Exito!)  
**Rafael Cruz**  
humorista, que intercala su trabajo durante la actuación de «Pilar».

¡Granioso éxito!  
**PILAR**  
(Hermana de la Argentinita)  
Notable cazouetista y bailarina. Semana próxima, DeBUT de

**ADRIANI-TOPETE**  
Notable agrupación artística. La aristocracia de los Varietés.

Estreno:  
**La Venus de Venecia**  
Por CONSTANCE TALMADGE y ANTONIO MORENO.

## ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIDAD Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.**

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

# COMEDIAS Y COMEDIANTES

## Vidas y piruetas

### HISTORIA DE UN ARTISTA

Su alma, sin él presentirlo, se llenó de luz. Y de vagos anhelos. Era un muchacho fino, nervioso; empezaba a nutrirse de lecturas, a soñar y a sufrir. En un cuarto humilde y amoroso, cerca de una estampa de la Virgen de los Desamparados, escribió su primera cuartilla. Versos. La primera obra de un artista. Porque el muchacho había de ser eso, ya era eso: un artista. La Virgen sonrió con pesadumbre. El muchachito con satisfacción a la Virgen, le sonrió ufanamente a la Virgen, y por los cristales, miró el trozo de azul que tocaba la calleja. Le vino un deslumbramiento, una placidez. Así estuvo una hora, horas... Y se cerraron sus ojos. Aquella noche durmió sobre la cuartilla de sus primeros versos.

En Madrid, años después, el artista incipiente fué victorioso luchador. Poseía un humorismo ágil, sano e ingenioso; escribía con sencillez y donosura; ahondaba sin angustia para él y sin esfuerzo para el lector o espectador. Aquellas generaciones del cuarto final del siglo XIX, excesivamente cansadas de un lirismo ampuloso y lacrimoso, huero y necivo, vitorearon la obra de un poeta joven.

Hizo sainetes y zarzuelas para el teatro: «Ortografía», «La leyenda del conde», «Las campanadas», «El Cristo de la Vega», «Las hijas del Rhin...». Escribió en el semanario «Madrid Cómico»-aquél halante de la gracia española, tan bien defendido por Taboada, Manuel del Palacio, Sinesio Delgado y Cilla- en la mejor Prensa de Madrid. Improvisó más de mil veces, hábil y fecundo repentinamente, décimas y quintillas y sonetos.

Y, por todo ello, su nombre adquirió un decisivo renombre, y el poeta recibió populares manifestaciones de admiración, altas distinciones de seguros organismos, magníficas recompensas.

En síntesis, dos hechos para su anecdótico.

1889. Muere un hermano del artista, no hay dinero para cánticos sacerdotales e inhumación. El

artista—que siempre fué sostenedor de padres, hermanos, tíos y primos—se reclusa en una habitación. Hasta aquí llegan los sollozos y los panegíricos en rededor del difunto. El poeta escribe, escribe. Y sale con un centenar de cuartillas; ellas son «El fuego de San Telmo», y su representación es—poco después—muy aplaudida. Otro hecho. En un concurso nacional se otorga el premio a «Marcia», ópera, versos del artista, música de Zabala. 500 pesetas. El escritor renuncia su parte en beneficio del colaborador, asfixiado de familia y deudas.

El artista llega—en 1929—a los 70 años. Enfermo y pobre. Ya son otras las exigencias y las necesidades del público. Es la hora del «jazz-band», del cine, de la aviación, de los juegos atléticos, de la Prensa aguda y política, del teatro a base de mujeres desnudas o de concepciones metafísicas. Viejo, sin fuerzas para luchar, aún escribe el veterano escritor. «La Esfera», «Blanco y Negro», «Nuevo Mundo», recogen, de vez en cuando, su firma. Pero el artista no puede ya trabajar, y es como un esclavo de galeras que desfalleciera sobre el remo. La miseria hace más dramáticos sus días. En todas sus cuartillas hay humedad de lágrimas.

Sigue escribiendo sin apetencias de gloria, sin el fuego que había en su alma cuando, ante el oromo de la Virgen de los Desamparados, en una hora nocturna, hizo sus primeros versos, allá en su patria chica.

El poeta se llama Gonzalo Cantó Vilaplana. Nació en Alcoy. Es Hijo Predilecto de la ciudad. Aquí se llevó su nombre al rótulo de una vía pública. El pueblo le recuerda, le quiere y le admira. Y le ayuda con óbolos. El Municipio, superior a estas debilidades del pueblo sencillo y sentimental, no protege a Gonzalo Cantó. Es la actitud oficial, censurable y censurada.

### A. GARCIA MONLLOR

Alcoy, mayo de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

que los «cruquerós» o sea en la villa y corte.

No vamos a insistir acerca de la significación que tiene Martí Orberá en nuestro teatro, donde se le considera extraordinariamente, no ya por lo que pueda hacer, sino porque él abrió un camino de dignidad literaria que convendría seguir de vez en cuando si se quiere que la escena valenciana no sea una cosa raquítica, con una sola cuerda, inapta para determinadas manifestaciones espirituales. La calificación de la obra nos autoriza a suponer que Martí Orberá no ha cultivado esta vez la nota dramática; pero con todo y con ello cabe esperar de su práctica y de su pericia que haya llegado a los resultados más satisfactorios.

El estreno de Martí Orberá será el primero; pero no el único. Ya se anuncian los de otros conocidos autores. Y también se habla de que Felipe Meliá estrenará una obra titulada «Los faroleros», que será parodia de «Los faroles». Recuérdese que «Pare vosté la bu rra, emic!» esa obra que le ha dado tanto dinero, es una parodia de «Pare usté la jaca, amigol!» Si se le parece también en el éxito...—Maese Reparos.



MERCEDES CASAS, tiple de zarzuela

## Teatro valenciano en Ruzafa

Ya sabe el lector, por los repetidos anuncios, que esta noche, a las diez y media, el teatro Ruzafa levantará el telón para una temporada de teatro valenciano.

El teatro valenciano, pues, manifiesta una vez más su voluntad de vivir y de extender su radio de acción.

Aparte de la opinión que se tenga sobre la temporada que va a empezar, no puede menos de reconocerse que el optimismo de quienes la emprenden está plenamente justificado. Precisamente la compañía que se presentará esta noche acaba de realizar una larga jira por diferentes poblaciones de la región valenciana y en todas ellas ha conseguido el éxito más halagüeño, no solamente por el número de llenos conseguidos—que es la manera más palpable de significarse los éxitos—sino por las manifestaciones de simpatía recibidas. Y esa saturación de bienandanzas no puede negarse que es una preparación adecuadísima para empezar una actuación que por su importancia pudiera despertar temores.

Por lo demás, ¿no basta el nombre de Pepe Alba para atreverse a cualquier... atrevimiento? No cabe duda de que Pepe Alba tiene inmensas simpatías en el público, que le profesa un gran cariño aunque sólo sea en agradecimiento a los buenos ratos que le hace pasar tanto con obras buenas como con obras... no tan buenas, porque basta que el popular actor interprete un personaje para que ese personaje dé el mayor rendimiento.

En el Portefino ha debutado la compañía de revistas que dirige el maestro Arturo de Bassi.

El Nacional registra la retirada de la escena del actor Efraim Cantello. Se retira a causa de su quebrantada salud y para trasladarse a clima más favorable a su restablecimiento.

En la función de despedida intervinieron las principales figuras de las compañías que actúan en el teatro Moderno. Y con esto queda hecho su mejor elogio.

Para la presentación se ha elegido el estreno de una farsa en dos actos original de Rafael Martí Orberá y titulada «Rics d'ocasió» o «un ruquerós en Madrid». Parece ser que la obra ha despertado grandes esperanzas y se augura un éxito verdad. Queríamos que el mismo autor nos hablase sobre ella y con este fin hemos ido a buscarle; pero el autor «no ha sido habido» por la sencilla razón de que se halla en el mismo sitio

que la esperanza es lo último que se pierde. Ya tengo apalabradas algunas plazas importantes; ¡a! ¡a! ¡a! es muy difícil llegar...! Claro, ¡tú son recomendaciones, competencias...! ¡si hay hasta quien da dinero por toré! De esta forma los que somos pobres nos quedamos fuera. Si yo tuviera la casa llena de jamones y los fuera repartiendo por ahí, otra cosa sería, pero... ¡en casa no hay «matanza»...!

—¿Tiene usted apoderado?

—Lo tenía. Precisamente era aquel señor de enfrente... El que está tomando café; sí, ese tan elegante, el del cigarro... Pero ya no le tengo. Las únicas corridas que toreaba eran las que me buscaba yo, y para eso no me hace falta nadie.

—Pero un apoderado siempre es necesario; su influencia, su buena administración...

—Sí, todo eso está muy bien, pero yo no le tengo suerte en eso. Con desaire a usted, que en una de las corridas últimas tuve que poner dinero encima... ¡Si eso es administración...! Claro que todo es necesario, pero, er que no tiene, lo menos que debe intentar es no perder cuando tore.

## El misterio

Una vez Massenet tuvo que asistir al recital de un niño prodigio y dijo su opinión.

—Buen talento—dijo al pequeño pianista—y con la debida aplicación y perseverancia, deberías ser capaz de...

—Oh, yo también quisiera componer—interrumpió el niño,—¿cómo debo hacerlo?

—Deberás aprender bastante más y ser mayor.

—Pero usted compuso ya a los trece años.

—Sí—confirmó Massenet,—pero yo no pregunté a nadie cómo de bía hacerlo.

## Teatro Principal

Compañía cómica de SEPULVEDA-MORA

ULTIMOS DIAS

A las 10'30 noche: Estreno del juguete astrakán, de Fernández Lepina.

EL RAID

MADRID - ALCALA

Mañana, a las 10'30 noche: «El raid Madrid-Alcala».

Próximamente último estreno: «Un caso raro de debut».

Jueves 30: Debut de Carmen Diaz,

## Un homenaje de los actores españoles a Jacinto Benavente

Recientemente, como recordarán los lectores, ha sido objeto del ilustre comediógrafo Jacinto Benavente de un interesante homenaje organizado por el Sindicato de Actores y la Junta del Montepío.

Fué un acto de una majestuosa sencillez, lleno de afectividad, de carácter íntimo, para que mejor se destacase la intensidad de la simpatía.

Se celebró en el domicilio del gran autor, a donde acudieron el señor Montaguado, presidente del Sindicato de Actores, con la junta directiva del Montepío y representantes de ambas entidades, y consistió en la entrega de una magnífica plancha de plata con una inscripción nombrando presidente honorario a Jacinto Benavente, y el sello de la Asociación grabado en oro; la placa hallase rodeada por artística greca cincelada.

No hubo discursos ni ninguna manifestación aparatosa.

Benavente, emocionado, recogió la placa; y después, admirándola, exclamó:

«Hacen mucho conmigo. Tan sólo con un papelito de uno de los actores hubiera bastado.»

Como recuerdo de este acto, Benavente regaló a los visitantes un ejemplar de la tirada artística de «Los intereses creados», que editó la Asociación de



El ilustre autor de «Señora ama» actuando en «Don Juan Tenorio», la inmortal obra de Zorrilla

Actores a raíz del estreno de la obra.

Con sendos apretones de mano despidió el insigne Benavente a los comisionados, los cuales ofrecieron proponer al Sindicato que se haga una edición de «Los intereses creados» a todo lujo, corridos a cargo de las principales figuras de pintores y dibujantes notables.

La Correspondencia de Valencia se complace en evocar en estas páginas teatrales fechas y hechos de otras épocas, y tratándose hoy de glorificar al insigne maestro Benavente, nada más natural que ofrecer a los lectores un aspecto de su interesante personalidad.

Saben los lectores que Benavente es un excelente intérprete de sus obras, y ahí está el prólogo de «Los intereses creados», cuya «versión» supo a mieles. Nada digamos del guión, cuyos monólogos se ha complacido muchas veces en mover y hablar, escondido en el retablo; pero lo que seguramente ignorarán los lectores, es que don Jacinto ha interpretado «en serio» «Don Juan Tenorio», y en esta fotografía le tienen ustedes, gallardo y calavera, abrazado a doña Inés y decidido a robársela a su padre y señor y a reñir con don Luis con arrogancia blasfemante.

## Nuestros reportajes

### Una interviú con el forero desconocido

En la acera de Regina, de pie y sin tomar café.—Un buen debut.—«Catorce reales y sin argodón en la enfermería.—Siempre esperando.—Los críticos.—Los «ases».

No solo las primeras figuras de la tauromanía son las que tienen interés periodístico; los toreros modestos que luchan por escalar la gloria, llevan seguramente cada uno en su pecho una tragedia. Hay en ellos algo notabilísimo, pero como resulta difícil escoger, vamos a hablar con uno de los más modestos, guardando el secreto de su nombre; le denominaremos el «torero desconocido».

EN LA CALLE DE ALCALA

Está paseando desde la Puerta del Sol hasta el antiguo Fornos; saluda de vez en cuando a los conocidos que cruzan. Por fin se para frente a «Regina», en la acera, formando tertulia con otros compañeros.

En la terraza del café se ven críticos, apoderados y toreros de toda clase y hechura. «Ali-Mukki», el reposado en su silla, se fuma un enorme veguero, desde luego de menor longitud que el que fuma dos mesas más allá Alfonso Muñoz (el compañero Alfonso, es el que bate el record en esto). En otra mesa, Pano, teniendo a su lado una buena «jamonera», redacta sus cuartillas para «El Noticiero».

Biberaño, que ha trocado la espalda por la pluma, hace también su revista de toros. Seguidamente van llegando los grandes críticos. Las mesas de los cafés se van convirtiendo en redacciones de periódicos.

## Un estreno de Tristán Bernard

En el teatro Oeuvre ha sido estrenada una obra en cuatro actos, original de Tristán Bernard, y que lleva por título «Julés, Juliette et Julien ou L'école du sentiment».

Tristán Bernard nos cuenta en esta nueva producción una pequeña aventura; pero si la aventura es pequeña y presentada con colores infantiles, en cambio es de una situación muy aguda en extremo maliciosa, expresada con arte irreprochable.

Útil decir que la historieta es amorosa, figurando en ella, como polos de la comedia de aventura: un marido, viajante, y un amante, aviador.

Estreno en el teatro Albert I

Ha sido estrenada en este teatro por la compañía «English Players», la obra de R. C. Sheriff «Journey's End», inspirada en la gran guerra, y que tanto éxito alcanzó en Londres cuando su estreno.

En París el éxito ha sido igual que en Londres, y la prensa de la capital de Francia la enaltece, con muy pequeñas reservas.

## M. Herriot escribe un «Napoleón»

El ex ministro francés de Instrucción pública M. Edouard Herriot, está escribiendo una obra dramática sobre la vida de Napoleón, sin atenerse a la veracidad histórica. Napoleón no ha muerto en Santa Elena, no fué él, «sino un desconocido vestido de negro, que se le parecía como un hermano».

Napoleón huyó. Le obligaron a huir. Estuvo mucho tiempo oculto en un navío. Durante días y noches vivió aislado del mundo, confiando al cielo y al mar su desesperación, mientras que el navío iba lentamente a un puerto de América del Norte. Y allí Napoleón...

«Allí—ha dicho Herriot—se vive; allí vive Napoleón. ¿Cómo? Permitáseme que tome un aire misterioso, como un verdadero autor dramático. No quiero revelar el secreto de la vida que mi «Napoleón» lleva en América.

## Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

## Quisicosas teatrales

I

Dice Pilar Semifusa, la celebrada contralto, que ella da el sol por arriba sin que le cueste cansancio; y según a todas horas dice el barítono Bravo, para él no hay cosa más fácil que dar el sol por abajo.

II

—Diga usted: ¿su hija Librada, ha entrado ya en el teatro?

—No ha entrado la desgraciada... ¡Y eso que están tres o cuatro congestionando su entrada!

III

La artista Pepa Cascante, que vive con el fumante de Bonifacio Guevara, su beneficio prepara con una función brillante.

Y todo el mundo, reacio, la da el dinero despacio; pues, según más de un indicio, no es para su beneficio, que es para su Bonifacio!

IV

Sé de un crítico famoso que es lo contrario del maíser. ¡Este, qué alcance tan largo! ¡Aquél, qué cortos alcances!...

V

Nadie hay que huelva peor que la actriz Inés Cafete; y preguntó al director al repartir mi sainete: —Dígame: ¿a quién destinamos el mejor papel?

—A Eugenia.

—¡Y a Inés, qué papel la damos?

—¡A Inés? El «papel de Armenia»

Juan Pérez ZUNIGA

## Teatro Ruzafa

Compañía de PEPE ALBA

o, martes, a las 10'30 noche: El diálogo en verso, original de Alberto Martín.

PILAR Y MICALÉT

Estreno de la farsa en dos actos, original de Rafael Martí Orberá, RICS D' OCASIO O UN RUQUEROLS EN MADRID

Precios: Butaca, 1'50; preferencia, 0'75; general, 0'40.

## SIEMPRE ESPERANDO

—¿Y ahora?

—A esperar, siempre a esperar,

## El teatro en el extranjero

### EN FRANCIA

En el teatro Oeuvre ha sido estrenada una obra en cuatro actos, original de Tristán Bernard, y que lleva por título «Julés, Juliette et Julien ou L'école du sentiment».

Tristán Bernard nos cuenta en esta nueva producción una pequeña aventura; pero si la aventura es pequeña y presentada con colores infantiles, en cambio es de una situación muy aguda en extremo maliciosa, expresada con arte irreprochable.

Útil decir que la historieta es amorosa, figurando en ella, como polos de la comedia de aventura: un marido, viajante, y un amante, aviador.

Estreno en el teatro Albert I

Ha sido estrenada en este teatro por la compañía «English Players», la obra de R. C. Sheriff «Journey's End», inspirada en la gran guerra, y que tanto éxito alcanzó en Londres cuando su estreno.

En París el éxito ha sido igual que en Londres, y la prensa de la capital de Francia la enaltece, con muy pequeñas reservas.

### EN ALEMANIA

Las subvenciones de los teatros alemanes

Un despacho de Berlín anuncia que los partidos gubernamentales de Prusia piden reducción de las subvenciones acordadas para los teatros del Estado.

Las subvenciones alemanas, en general, son las más crecidas de Europa.

Los partidos piden que la tercera parte del déficit de los teatros subvencionados no sea cubierto por el Estado, sino por un impuesto directo sobre la totalidad en que los teatros radiquen. Se dice que si la demanda presentada a la Dieta prusiana prospera, seguirá el cierre de los tres teatros de ópera de Berlín.

### EN RUSIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN ALEMANIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

## El teatro en el extranjero

### EN FRANCIA

En el teatro Oeuvre ha sido estrenada una obra en cuatro actos, original de Tristán Bernard, y que lleva por título «Julés, Juliette et Julien ou L'école du sentiment».

Tristán Bernard nos cuenta en esta nueva producción una pequeña aventura; pero si la aventura es pequeña y presentada con colores infantiles, en cambio es de una situación muy aguda en extremo maliciosa, expresada con arte irreprochable.

Útil decir que la historieta es amorosa, figurando en ella, como polos de la comedia de aventura: un marido, viajante, y un amante, aviador.

Estreno en el teatro Albert I

Ha sido estrenada en este teatro por la compañía «English Players», la obra de R. C. Sheriff «Journey's End», inspirada en la gran guerra, y que tanto éxito alcanzó en Londres cuando su estreno.

En París el éxito ha sido igual que en Londres, y la prensa de la capital de Francia la enaltece, con muy pequeñas reservas.

### EN ALEMANIA

Las subvenciones de los teatros alemanes

Un despacho de Berlín anuncia que los partidos gubernamentales de Prusia piden reducción de las subvenciones acordadas para los teatros del Estado.

Las subvenciones alemanas, en general, son las más crecidas de Europa.

Los partidos piden que la tercera parte del déficit de los teatros subvencionados no sea cubierto por el Estado, sino por un impuesto directo sobre la totalidad en que los teatros radiquen. Se dice que si la demanda presentada a la Dieta prusiana prospera, seguirá el cierre de los tres teatros de ópera de Berlín.

### EN RUSIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN ALEMANIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

### EN RUSIA

Un estreno en el teatro de la Sátira, de Moscú

En el teatro de la Sátira, de Moscú, se ha estrenado una comedia, cuyo título puede traducirse «Unas palabras más sobre los cabellos», original de Mathe Zalka y Morozoff.

### EN FRANCIA

Muerte del violinista Joseph Debroux

En Francia ha fallecido el violinista Joseph Debroux, que duran te treinta y cinco años alcanzó grandes aplausos en sus recitales. Es autor de numerosas obras para violín. Era caballero de la Legión de Honor.

### EN ALEMANIA

Triunfo de un barítono vasco

Celestino Aguirresarobe, eminente barítono guipuzcoano, se encuentra actualmente en Alemania, donde ha realizado una brillantísima campaña.

Después de un triunfo sin precedentes alcanzado por su temporada de conciertos en la Sala Filarmónica de Berlín, ha cantado tres funciones extraordinarias en la Ópera Municipal de dicha capital, con un éxito extraordinario.

Tanto en el «Travador», como en «Rigoletto» y «Un ballo in Maschera», tuvo que presentarse infinidad de veces en el palco escénico para corresponder a los entusiastas aplausos del numeroso público que en las tres funciones llenaba el teatro.

La crítica berlinesa, al tratar de la actuación de Aguirresarobe, lo ha hecho en términos altamente encomiables, llegando a decir que es el primero de los barítonos de la escuela italiana después de la muerte de Batistini.

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

CON 150.000 PE. ETAS 40.171 Tarragona.

CON 80.000 PESETAS 23.839 Barcelona, Ceuta, Madrid.

CON 65.000 PESETAS 13.782 Madrid.

CON 25.000 PESETAS 27.246 Briviesca, Pamplona, Logroño.

CON 3.000 PESETAS 16.829 VALENCIA 20.320 Madrid, Catarroja, VALENCIA

3.688 Madrid, Barcelona 27.646 Gijón, Madrid, Zaragoza

18.871 Granada, Barcelona 6.974 Barcelona, Algemesi

5.840 Madrid, Córdoba 14.224 Alcalá Guadaíra, Alicante

25.435 Sevilla, Barcelona 22.411 Madrid, San Felix de Llobregat

31.980 Barcelona, Llerena 34.573 Palma, Málaga

81 Granada, Madrid 6.466 Alicante, Durango

18.396 Madrid, Zaragoza 38.614 Cartagena, Bilbao

27.523 La Roda, Cádiz 2.014 Lérida, Madrid

12.468 Badajoz, Alicante 29.536 Madrid

CON 500 PESETAS DECENA 37 41 44 65 83

CENTENA 133 161 227 238 334 350 370 380

449 467 472 482 515 551 571 578

581 637 663 688 708 710 735 755

765 793 795 796 806 807 808 828

912 914 957 021 023 049 091 109 165 172 189

236 257 294 304 349 351 526 538

539 542 553 566 571 584 625 635

643 660 671 677 729 739 761 777

782 838 871 912 961 989 026 067

124 131 161 247 255 311 312

335 355 371 387 404 409 410 458

491 601 608 610 611 654 655 688

700 720 752 755 761 778 807 813

873 923 932 983 986 005 013

093 096 103 105 125 196 217

302 314 316 337 371 385 414 422

505 540 543 559 618 667 679 694

732 865 885 926 948 959 966 982

984 000 010 014 034 042 071 081 084

099 100 132 133 145 166 180 181

195 216 231 236 250 285 305 310

320 351 387 402 413 414 446 489

457 584 610 666 680 685 748 784

805 811 851 904 917 937 975 005

038 095 130 136 145 159 167 178

182 216 235 246 358 374 428 481

506 546 564 566 586 635 685 690

725 741 750 788 806 832 839 842

QUINCE MIL

007 095 100 101 107 162 200 266

303 306 356 363 376 382 398 399

422 487 503 528 544 546 548 575

577 607 624 667 701 742 766 767

803 820 851 866 867 923 937 960

964 009 037 133 320 365 396 416 429

471 486 579 581 606 612 618 624

627 656 692 697 736 758 762 803

833 848 861 871 872 887 899 902

962 970 000 017 019 059 073 120 140 217

246 293 315 346 435 462 479 498

499 526 537 561 579 589 592 599

600 637 673 703 717 730 737 743

746 766 844 867 869 872 876 890

894 897 900 962 966 059 088

115 185 238 249 263 257 308

354 407 413 492 515 516 525

536 554 600 602 609 631 638 647

684 704 730 801 872 908 920 968

983 034 116 155 235 246 259 269 324

332 350 352 474 515 516 521 524

629 635 677 705 730 746 754 791

830 871 964 972 984 011 028

047 087 100 123 148 164 170

181 201 220 342 388 386 408

452 471 474 488 541 545 639 682

691 719 782 854 964 966 019 035

083 092 117 144 159 272 291

298 313 333 345 401 410 431

432 443 475 488 541 545 639 682

691 719 782 854 964 966 008 005

079 127 141 167 185 188 325

334 339 358 360 373 384 403

430 466 514 535 576 589 605 625

639 653 708 712 721 835 848 867

883 889 910 970 032 037 044

082 111 145 158 172 210 212

268 318 334 335 345 349 354 370

384 388 389 482 500 597 661 737

741 745 767 776 818 835 845 866

884 952 115 134 148 195 201 212 238

301 311 320 333 352 374 375 390

414 418 423 476 480 496 510 623

TRIENTA Y SIETE MIL

024 045 058 070 081 132 148 221

235 247 251 252 259 278 289 380

385 390 393 398 415 492 539 546

561 607 616 617 624 639 640 693

700 704 744 755 805 892 913 021

031 035 075 122 141 213 218

248 267 272 308 313 363 432 439

491 496 522 565 598 614 620 645

661 678 682 705 739 762 763 779

810 819 828 832 841 843 885 907

958 961 008 009 012 017 068 073 092 114

138 140 144 148 168 182 196 198

253 257 283 289 290 305 319 326

335 354 385 404 434 436 481 482

484 510 518 531 545 567 574 607

611 614 642 645 646 647 663 667

675 689 704 705 719 746 753 792

814 890 904 914 948 956 008 005

079 127 141 167 185 188 325

334 339 358 360 373 384 403

430 466 514 535 576 589 605 625

639 653 708 712 721 835 848 867

883 889 910 970 032 037 044

082 111 145 158 172 210 212

268 318 334 335 345 349 354 370

384 388 389 482 500 597 661 737

741 745 767 776 818 835 845 866

884 952 115 134 148 195 201 212 238

301 311 320 333 352 374 375 390

414 418 423 476 480 496 510 623

645 646 682 717 737 742 751 754

778 784 821 855 857 861 867 891

942 115 134 148 195 201 212 238

301 311 320 333 352 374 375 390

414 418 423 476 480 496 510 623

645 646 682 717 737 742 751 754

778 784 821 855 857 861 867 891

942 018 029 121 124 129 136 139 154

300 367 449 501 502 583 587 596

610 624 629 657 683 702 703 721

736 737 804 809 812 859 881 924

959 961 965 979 988 990 044 116

117 154 158 184 218 239 252 295

La Exposición Internacional de Barcelona

El pabellón de Dinamarca—Otras visitas y noticias

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Asistieron los Reyes e Infantes con su comitiva, que fueron recibidos a los acordes del himno danés y la Marcha Real española.

Se verificó la inauguración del pabellón que Dinamarca ha instalado en la Exposición, resultando un acto solemnisimo.

Fueron despedidos a los acordes de la Marcha Real.

Por la noche se celebró en Palacio banquete de gala, al que asistieron el jefe del Gobierno, ministros, autoridades, diplomáticos, no bleza, marinos extranjeros y séquito de la Casa Real.

La banda del cuerpo de Alabarderos amenizó el acto.

La Exposición Universal de 1888

Se celebró la fiesta conmemorativa del 41 aniversario de la Exposición Universal de 1888, revisitando gran brillantez.

Los supervivientes de la Exposición se reunieron en banquete.

La Delegación Italiana

La embajada italiana y la delegación de este país en la Exposición, ofrecieron un banquete al Príncipe Odine, al que asistieron también el general Primo de Rivera, el ministro de Economía y otras muchas personalidades.

Asistieron también los comandantes de los buques italianos anclados en el puerto.

Los que llegan

En el tren azul llegó, procedente de París, el general Gouraud.

También llegaron los ministros franceses de Agricultura y Comercio, señores Henneff y Bonnefous, y otras personalidades francesas.

Fueron recibidos en la estación por los ministros de Economía, Trabajo, el embajador de Francia y numerosas personalidades y representaciones de las primeras autoridades.

En el expreso de Madrid llegaron la Princesa Pia de Saboya y el marqués de Someruelos.

En el expreso de Francia vinieron la duquesa de Dato y el director de Bellas Artes de Francia, M. León Paul.

Lo que dice Primo de Rivera

El general Primo de Rivera permaneció gran parte de la mañana trabajando, no recibiendo visitas.

A medio día salió de Capitanía, manifestando a los periodistas que no tenía nada que decirles.

«Voy—añadió,—a llevar a la firma del Rey un decreto del que ya están ustedes enterados por la nota que he enviado a Madrid referente a la Universidad y del que yo conozco don Alfonso las características.»

La aportación valenciana al Certamen

La aportación valenciana en la Exposición de Barcelona será brillante del todo por lo que respecta a las instalaciones en el palacio de Agricultura, en el que tiene la Cámara Agrícola de Valencia, con la cooperación de la Cámara de Alicante, una instalación decorada admirablemente, dirigida por el pintor Carbonell, quien está dando los últimos toques a dicha instalación.

Destaca en primer lugar una baraca.

Para asistir a la inauguración de dicha instalación valenciana, han llegado a Barcelona los señores Sarthou y Soler.

Se espera la llegada de otras personalidades interesadas en el negocio naranjero.

EL DIA DEL PRESIDENTE

El marqués de Estella ha estado esta mañana en sus habitaciones de Capitanía general.

A las once, acompañado del Capitán general, se trasladó en auto al recinto de la Exposición para asistir a la inauguración del pabellón francés.

A la una de la tarde se ha trasladado a Capitanía general para cambiarse el traje.

Después ha marchado a bordo del crucero italiano «Trento», para asistir a la comida que se celebra en dicho buque.



# KOLA GRANULADA

TAN BUENA COMO LA MEJOR EXTRANJERA

Por contratos especiales con casas extranjeras, podemos ofrecer este preparado, conteniendo todos los principios activos de las nueces frescas de KOLA, en

Paquetes de KILO y fracciones

## FARMACIA A. GAMIR

Plaza de MARIANO BENLLIURE, 3

(ANTES PLAZA DE LA PELOTA)

# CALZADO GIL

Nuevos modelos para la temporada de primavera

Artículos de calidad :: Precios económicos

15 por ciento de descuento sobre todas las compras

Calle de la Paz, 26, y Cruz Nueva, 5; calle de la Paz, 18; plaza de Emilio Castelar, 20

En el Grao: Avenida del Puerto, 358 -- Fábrica: Llano de la Zaidía, 12, 14 y 16

### Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Navía, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio bisemanal fijo con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 18 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos 31.524, interurbano; 31.307, urbano

### BALNEARIO DE LIERGANES (SANTANDER)

Únicas aguas para prevenir y curar los catarrros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón. Inauguración del Nuevo Hotel, con todas comodidades, agua corriente, etc.

### TODO DE OCASION

Trajes, americanos, pantalones, gu rda polvos y cortes de traje. Tenemos gran surtido a la venta y a precios verdaderamente de ocasión. Calle de San Vicente, 196, principal, LA PARISIEN, casa de compra y venta.

## Fábrica de Sederías

ANDRÉS Y MONSERRAT

PÉREZ PUJOL, 10, BAJO

(Antiguo local de la Casa Torró)

Grandísimas colecciones de los últimos coloridos en todos los ARTICULOS DE SU FABRICACIÓN

CRESPONES - 20 CLASES DIFERENTES

Precios verdaderos de fábrica



**NO SIGAS LA RUTINA:**  
Esta pudiera equivocarte, y sin tú quererlo, ser causa de tu perjuicio. Esto lo evitarás siendo asiduo comprador de CRISTAL, LOZA y MENAJE DE COCINA, en

**CASA PETIT**  
SAN VICENTE, 188 - Teléfono 12.100  
VALENCIA

Gran variedad en objetos para regalo, cubiertos de alpaca y otros muchos artículos.

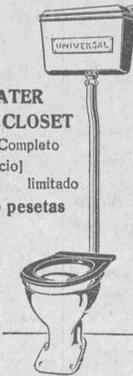
### Casamiento

Señora, señorita o caballero: LOS ALMACENES MELLADO (Sangre, 7), prolongan la

**Semana de Medias** en vista del éxito. Venta sólo hasta el día 23. Medias seda doble a 135 pesetas el par. Monederos señora, a 5'25 pesetas ÚNICA CASA

### El Crédito Dental Español

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS. ALICANTE, 35, 1.ª (esquina Gran Vía), VALENCIA. Presupuestos verbales y por correspondencia.



**WATER CLOSET**  
Completo  
Precio limitado  
45 pesetas

Ernesto Ferrer, S. A.  
BARCAS, 2

### SE ALQUILA

un espacioso local propio para taller, fábrica, industria o almacén, en el poblado de Oriola, próximo al Camino de Tránsito y de Barcelona. Dispone, además, de nueve caballos de fuerza y amplia vivienda. Razón Avenida del Puerto, 2, estanco frente cuarteles Caballería.

### Bachilleratos

Elemental - Universitario. Fáciles para adultos. Idiomas. Contabilidad. Taquigrafía. Aduanas. Jorge Juan, 16, entresuelo.

### PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y cristalladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas. Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado. Casa Liedó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

### APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura. Demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

### EN LA FARMACIA DE

Fernando Lahiguera (Sucesor de García Royo), San Vicente, 163, en contrarán todo lo que los señores médicos receten. La mejor MAGNESIA FERVESCENTE y toda clase de Específicos. Especialidad en aparatos para herniados.

### MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado. Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia) Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724



### Peluquería de señoras LA BELLEZA

Ondulación permanente 15 pesetas, garantizada. Corte de pelo 0'75 pesetas. Oculación MARCEL a una peseta. Postizos, pelucas y transformaciones. LINTERNA, 8, bajo, entrando por la calle de San Vicente (antigua peluquería de la calle de Calabazas, 19). Teléfono 10.478.

### Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A., Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2

### En casa particular

se desean dos caballeros o señoras a toda pensión, trato de familia, habitación con balcón a la calle. Calle Quevedo, 27, 3.ª, 1.ª

### Alquilo

ocho mil palmas plantas bajas para distribuir a comodidad del inquilino. También un tercer piso bien decorado. Razón: Cirilo Amorós, 10, bajo.



### BICICLETAS

"H. ESTREMS" Las de más resistencia. Pida catálogos gratis. Venta contado y plazos. PI Y MARGALL, 14

### Motores

DIESSEL G. M. A. Único motor sin compresor. Arranque en frío instantáneo.

### Sangis, S. A.

Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8.

### Máquina de escribir

en estado de nueva, se vende barata. Jorge Juan, 16, entresuelo.

### El Rápido Crespo

PATENTADO. Limpieza mecánica de sombreros de paja, fieltro. También se tintan de color.

### Correjería, 25

### Fumad

## Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos