

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.827

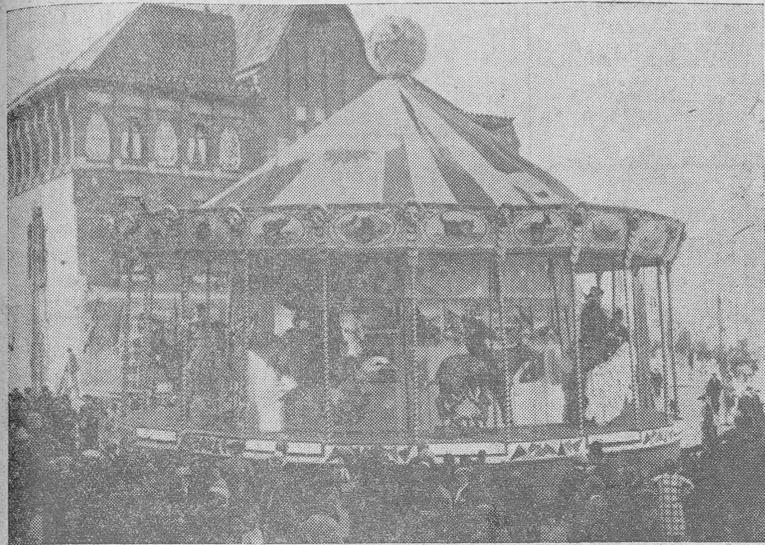
Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Lunes 18 de marzo de 1929

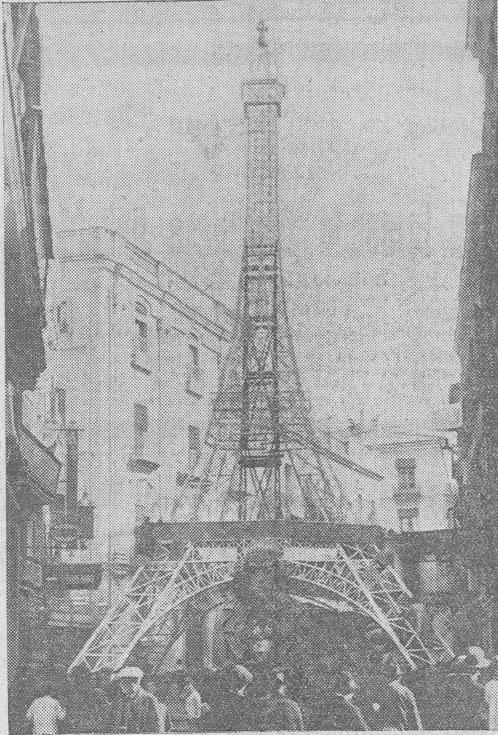
Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

LA FIESTA DE LAS FALLAS



Falla de la plaza del Mercado. Primer premio



Falla de la plaza de Mariano Benlliure. Segundo premio



Falla de la plaza de Tetuán. Tercer premio

HIMNO AL SOL

La fiesta de San José, aunque puesta bajo esta simpática advocación, tiene un vibrante sentido de paganía.

En esa fiesta se canta el himno al sol.

Al menos, en Valencia. Ya es sabido que en otras costas—más o menos azules—por esta época el sol se halla resguardado tras las nubes y no se digna asomar.

Amaneció, pues, el día de ayer. Toda la ciudad vibró en júbilos diáfanos que fueron disipando el sueño de aquellos que confiaban, con la complicidad del domingo re-

sarcirse de los madrugones de toda la semana y de lo tarde que se había empezado a dormir la noche del sábado, por no decir la mañana del mismo domingo.

Una pequeña duda había en los espíritus de quienes toman a pecho—de quienes tomamos a pecho—que nuestra ciudad apareciera bella y majestuosa cuando se dispone a celebrar las fiestas, así como la quieren sería y sin alharacas cuando se trata de arrimar el hombro al trabajo. Y esa pequeña duda consistía en saber si podría entonarse ese himno al sol que es el sentido pagano de la fiesta de San José.

Hay una versión del origen de

las fallas que conviene a nuestro objeto. Según ella, los carpinteros de antaño guardaban en su taller los desechos de la temporada invernal que no habían servido para la calefacción y los amontonaban en la calle para celebrar con el júbilo ondulante de las llamas la terminación de los fríos y el comienzo de las jornadas luminosas, esplendentes, tíbicamente vernaes, que tienen una eclosión de capullos y una expansión de brotes en los troncos.

¿Está claro el sentido? Pues la justificación de ese sentido es lo que preocupaba ayer a quienes hemos aludido, buenos valencianos que tienen pensamientos para la ciudad en que se desenvuelven.

Ahora bien: la duda tardó lo que tardaron en abrir los ojos, porque inmediatamente los bañaron en esa alegre claridad que sabe filtrarse hasta por las rendijas que menos lo son. Y las ventanas o los balcones abiertos mostraron en toda su magnificencia un cielo de un azul tierno e im- placable, la atmósfera d'áfana, la vasta extensión de las casas, diminadas por los modernos edificios que se levantan gallardamente, el temblor rojo y amarillo de las flamas que saludaban a las fallas recientemente.

Y mientras tanto recorrían las calles, donde ya había una prematura animación, las bandas de música venidas de todos los puntos de la región, para que palpitaran con ritmo más alegre el corazón de la antigua capital del reino. Bandas de música, en muchas de las cuales hay una mayoría de hombres cuya ocupación ordinaria consiste en el cultivo de los campos y que, por ello mismo, saben la fuerza fecundante del sol, que dora las mieses y endulza las frutas, del sol que atrae a las plantas y las hace crecer, del sol que todo lo multiplica y que, aunque a veces parece castigar, no hace más que enardecer los bríos de quienes laboran.

Poco después toda Valencia se vió entremezclada, no sólo por automóviles de las más distintas marcas—como quien dice: «desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca»—, si no por los vehículos más pasados de moda, que ayer, por gracia de la vara florida del Patriarca, recorrieron un punto de su pasado prestigio. Y no faltaron los grupos de muchachos—o las muchachadas, como se dice ahora—que recorrían las fallas, estandarte en mano, como un pretexto para desahogar el buen humor: buen humor plausible a más no poder, sobre todo cuando se mantiene en los límites del respeto al prójimo como generalmente sucedió.

Por la tarde, quedó multiplicada la animación. Y lo chocante es que no solamente la hubo en la calle, sino en los espectáculos. Por lo menos la plaza de Toros resolvió la incógnita de si podía llenarse a pesar del contingente que retenían los festejos callejeros.

...Y todo esto bajo un buen sol de primavera, en un día también primaveral.

Que es, precisamente, el sol más simpático, porque es como un sol de juventud, como un sol lleno de

energías que a su paso siembra la fecundidad.

Valencia ama a este sol, con el que anualmente celebra unos desposorios entusiastas en los que domina la más sana jocosidad.

Fuera de Valencia lo saben. Y no es que hayamos hecho muchas participaciones. Pero el sol ya por muchas partes...

tanto ocurrió al entrar en el andén, donde estaban ya los concejales señores Rieta, Vélez y Mulla representando al Ayuntamiento, y llevando también ramos de flores. Había en los andenes representantes de la Asociación de la Prensa, de Lo Rat Penat, Micalet y otras entidades, amén de un gentío enorme.



Aspecto que ofrecía la parte exterior de la estación del Norte a la llegada del tren fallero

Y en todas ha fichó que en ninguna parte se muestra como en Valencia. En ninguna parte tiene un oro más delicioso, en ninguna parte vibra con más elegancia, en ninguna parte se entrega más de corazón.

Desemos que se porte así y que este himno que la ciudad canta resuene claramente, sin ninguna interrupción, como una muestra de salud material y espiritual.

Esperanza del Caño en Valencia

El sábado por la tarde llegó en el expreso la señorita del Caño, dispensándosele un grandioso recibimiento, merced a la noticia de la hora de su llegada, puesta en la pizarra de «El Mercantil Valenciano», que circuló con gran rapidez por toda la ciudad.

En la estación se hallaba Pepita Samper, acompañada de sus padres, llevando consigo un hermoso ramo de flores con las banderas de España y Valencia para ofrecérselo a la señorita del Caño. El numeroso público congregado en el vestíbulo la hizo objeto de una cariñosa acogida, y otro

La entrada del tren, que llegó con treinta minutos de retraso, fué saludada con una estruendosa salva de aplausos, entre vivas a Castilla, León y Valencia.

La señorita del Caño, acompañada de su padre, iba asomada a una ventanilla de uno de los coches de primera, y desde ella correspondió saludando a la multitud.

Al descender fué saludada por Pepita y sus padres, por los elementos oficiales antes mencionados y por nuestro compañero «Lopezito», que en nombre de «El Mercantil Valenciano» le hizo entrega de otro ramo de flores.

A duras penas, entre aclamaciones, se logró salir del andén, tomando asiento en el landó del Ayuntamiento la señorita del Caño, Pepita Samper y los señores Rieta y Vélez.

Por la Avenida de Amalio Jimeno y calles de la Sangre, San Vicente y Paz, se trasladaron al Hotel Palace, no cesando en todo el trayecto las muestras de simpatía de los valencianos.

La señorita Esperanza del Caño y su padre cenaron en el ho-

La llegada de Elodia Doménech

En el tren fallero llegó la belleza catalana Elodia Doménech, acompañada de sus familiares.

El recibimiento que se le hizo fué apoteósico, acudiendo a la estación un gentío inmenso, las comi-

tel, y a las once, acompañadas de Pepita y su familia, recorrieron la ciudad, presenciando los preparativos falleros en las fallas de la calle del Doctor Moliner, plazas de Mariano Benlliure y Tetuán, y en la que en su casa social ha plantado la Asociación de la Prensa.

A las doce se retiraron a descansar.

El Alcalde, que había acudido a los andenes a esperar al general Sanjurjo, también se sumó a los representantes, dándole la bienvenida a la belleza de Cataluña.

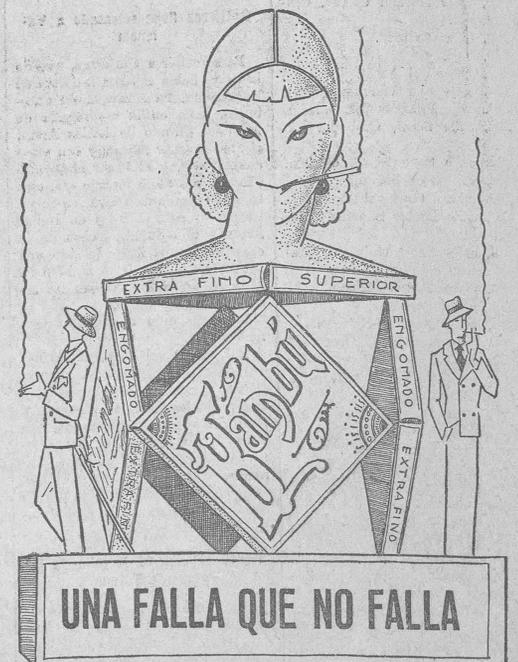
De la estación marcharon en un landó, seguidas de las bandas de música, público, etc. Unos eran portadores de un cartelón que decía: «Barcelona saluda a Valencia», enarbolando los que le rodeaban banderitas valencianas.

Las señoritas se dirigieron a la Capilla de la Virgen en el coche que la Alcaldía les había dispuesto, y acompañadas por los concejales don Juan Rieta y don Luciano Vélez, oyeron misa, marchando luego al Ayuntamiento, donde las recibió el señor Fernández de Córdova, enseñándoles varias dependencias, entre ellas el salón de actos y de sesiones del nuevo edificio, quedando muy complacidas.

FOTOGRAFIE Vd.
con material de
Casa CUESTA
y asegurará el éxito de sus fotos
BAJADA DE SAN FRANCISCO, 10

ABANICO PEPITA SAMPER

con su autógrafo
DEDICADO A LA MUJER ESPAÑOLA
De venta en los principales establecimientos.



UNA FALLA QUE NO FALLA

LAS ARENAS

Se taú ant abierto todo el año.
Servicio permanente. Tel. 31.246.

Pan Simón

especial para diabéticos, según fórmula del especialista doctor Millán Moles y recomendado por sus excelentes resultados.

DESAYUNOS GLORIA.—El mejor pan de mesa, por su elaboración con harinas especiales, leche, manteca y levaduras prensadas. Estos desayunos son muy indicados para enfermos, ancianos, niños y madres lactantes. A cada comprador de 5 desayunos, se le regalará uno.

PAN INTEGRAL.—Para estreñidos y enfermos del estómago. Es té fabricado con harinas procedentes de trigo de regadío.

Estos panes se elaboran en el HORNO PERAL, de Teodoro Simón, calle del Pilar, 23, Valencia, y también se expenden en el Mercado Central, Pálico 129.

A guisa de relación y explicación de la falla, publicamos este argumento muy conocido en Valencia, pero que no cansa jamás al que lo lee, por la gracia que en sí encierra.

Es todo un documento de propaganda, quizá único en su clase. Creemos que no es posible mejorarlo. Es el autor de tan hermosa poesía el laureado poeta Maximiliano Thous, a quien las musas otorgaron preclaro ingenio, gracia sublimizada.

Y allá va la producción del maestro de la poesía, de la propaganda y de todas aquellas cosas en que juega la cabeza:

«VADE RETRO, SATANAS!
Cuando crear el hombre a Dios le plugo,
el diablo, que no intenta nada bueno,
siguiendo sus instintos de verdugo,

junto a cada placer puso un veneno,
de la falla, publicamos este argumento muy conocido en Valencia, pero que no cansa jamás al que lo lee, por la gracia que en sí encierra.

Acercó a la humanidad esclavizada, manteniendo este tirano de tal suerte, que el hombre disfrutar no puede nada; donde busca el placer halla la muerte.

Gozando de los humanos sinsabores el demonio sus éxitos pregona. Tan sólo entre los buenos fumadores le ha salido «la criada responsable».

De Alcoy un fabricante acreditado ha dado el gran disgusto a Beceba. Lector: fuma tranquilo y sin cuidado mientras puedas usar papel BAMBÚ.

EL SEÑOR
Don Gregorio Casañ Bou
DEL COMERCIO
Concejal del Ayuntamiento de Tabernes Blanques
falleció en Tabernes Blanques a las tres de la mañana
A LOS 64 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.
R. I. F.
Su desconsola la esposa doña Remedios Perpá Moncholí; madre política doña Concepción Moncholí Moreno; hijos don Gregorio doña Amparo, don Emilio, don Vicente, don Pilar, doña María, doña «Venecio»; hijos políticos don Julián Pérez, don Vicente Contell y don Vicente Sorja; hijas políticas doña Pepita Lloris y doña María Belenguier; nietos, tíos, primos y demás familia participan a sus amigos tan do o sea pérdida y le ruegan estén a la conuccion del caáver que se verificará mañana, a las once, desde la casa mortuoria, calle Mayor, 65, al Cementerio de dicha villa.
NO SE REPARTEN ESQUELAS

CREMA DE ROQUEFORT
MON DESSERT (MI POSTRE)
60 céntimos caja
Venta en ultramarinos

Fernando Mancebo CALZADOS
de calidad y mejorable y gusto ir reprochable
Las mejores marcas de mundial renombre para
SEÑORA Y CABALLERO
San Vicente, 9 y 11
Grandes ocasiones en SAN MARTÍZ 1

Antigua Confitería y Pastelería de Santa Catalina
La Casa del Panquemado
(NOMBRE REGISTRADO)
Plaza de Santa Catalina, 12 (junto a la puerta de la iglesia)
NO TIENE SUCURSALES :: Teléfono núm. 13.965
Reparto a diario en la ciudad y envíos para provincias de su famoso panquemado
Selectos y variados dulces para San José
Tortadas especiales de encargo

Luego, y como siempre, entre aplausos de la multitud, salieron con dirección a sus respectivos hogares...

La falla de la Asociación de la Prensa

También los periodistas, como saben nuestros lectores, han contribuido a la fiesta de San José...

Ayer, la aplaudida banda Unión Musical, de Chella, dió un concierto a mediodía...

Por el pirotecnico de Valencia José Bágüena, fué disparada una larga traca...

De diez a doce de la noche, el cuadro de baile que dirige el maestro Rafael Lerma...

Los cantadores Chiquet de Paterna y Faena, cantaron albas y jotas valencianas...

Fueron muy aplaudidos. El pirotecnico Manuel Martínez, disparó una gran traca...

El tren fallero de Madrid, no ha llegado

Cuando nos disponíamos esta mañana a trasladarnos a la estación del Norte para recibir a los viajeros del tren fallero...

Los premios

El jurado, encargado de adjudicar las fallas, formado por los señores Criado y Murillo...

La tarea de los jurados fué laboriosa, tanto por la cantidad (114 fallas), como por el mérito artístico...

Terminada la reunión se hizo público el siguiente fallo:

Fallas

- 3.000 pesetas. plaza Mercado. 2.000, plaza Mariano Benlliure. 1.500, plaza de Tetuán. 1.000, calle Martí, Gran Vía. 1.000, plaza del Miguelete. 1.000, calle Conde Salvatierra, F. Banquells. 500, Puerto, Escalera Real. 500, plaza San Jaime. 500, Doctor Moliner, Gran Vía. 250, calle Hernán Cortés, Cirilo Amorós. 250, plaza Collado. 250, Patraix. 250, plaza del Arbol. 250, calle San Vicente, Almas. 250, calle Preciados, Rivadavia. 250, calle Sorní, Grabador Esteve. 250, calle Sagunto, S. Guillén. 250, calle San Salvador. 250, plaza Cardenal Benloch. 100, calle Doctor Sanchis Bergón. 100, calle Angel Guimerá, Travesía Arcañopinos. 100, plaza San Lorenzo. 100, plaza Serranos. 100, calle Cuenca, Navarra. 100, calle José María Orensé. 100, calle Bonaire, Nave. 100, calle Corona, San Ramón. 100, Cervantes, Padre Jofre. 100, calle Sagunto, San Antonio. 100, plaza Congregación. 100, plaza Pertusa. 100, calle Pintor Domingo, Guillem de Castro. 100, calle Viana, Torno. 100, plaza San Gil. 100, plaza Mosén Sorrell. 100, calle Sagunto (Colegio Salesianos). 100, calle Lepanto, Doctor Monserat. 100, Primado Reig. 100, c. Jordana, Burjasot. 75, c. Don Juan de Austria. 75, p. Rodrigo Botet. 75, c. Trinitarios. 75, p. Canalejas. 75, c. Corrojería. 75, p. Manuel Cru. 75, c. Félix Pizcueta, Gran Vía. 75, c. Colón, Pizarro. 75, p. Botánico. 75, c. Garrigues, San Vicente. 75, c. Gracia, Clavé. 75, Santa Teresa, Murillo. 75, c. Cruz, Roda. 75, c. Espartero. 75, c. Doctor Olóriz. 75, c. Cuba, Denia. 75, c. Luis Morote, Maestro Marzal. 75, p. Maestro Ripoll. 75, c. Encarnación, Carniceros.

- 75, c. Beneficencia, Ripalda. 50, c. Joaquín Costa, Conde de Altea. 50, c. Pi y Margall, Cirilo Amorós. 50, p. Arenas. 50, p. M. Aguilar, M. Perelló. 50, c. General Prim, F. Semper. 50, c. Doctor Serrano, Sevilla. 50, c. Denia, Sevilla. 50, c. Cádiz, Denia. 50, c. Doctor Moliner, Puerto Rico. 50, c. Pelayo, Maestro Marzal. 50, c. Estrella, Julio Antonio. 50, c. Pelayo, Julio Antonio. 50, c. Roberto Castrovido, Cuenca. 50, c. Emsanz, Gracia. 50, p. Pelliérs. 50, c. Guillem Sorolla, Torno. 50, c. Maldonado, Torno. 50, c. Maldonado, Embañ. 50, c. Triador, Torno. 50, c. Balmes. 50, c. Triador, Guillem de Castro. 50, c. Juan de Mena, Espinosa. 50, c. Borrull, Turia. 50, c. Borrull, Socorro. 50, c. Cuarte, extramuros. 50, c. Murillo, Encarnación. 50, p. Guerrero Romeu. 50, c. Baja, Mesón Morella. 50, c. Ripalda, Sogueros. 50, c. Blanquerías. 50, camino de Barcelona. 50, p. del Angel. 50, p. Comunión de San Esteban. 50, c. Doctor Simarro. 50, Barrio de Llamós. 50, c. Serrano, Flores. 50, Sanatorio de la Malvarrosa. 50, desierto. 50, desierto. 50, desierto. 50, desierto.

Buñolería de carácter circunstancial

- Premio, P. Mariano Benlliure. Buñolería carácter profesional 900 pesetas, horchatería Santa Catalina. 200, Hotel del Puerto. Mantón, c. Conde de Altea. Idem, c. Adresadors (bar Alonso). Idem, c. Borrull, S. Idem, c. Cuarte, 105. Idem, p. Canalejas. Idem, c. Chapa, 2, Grao. Idem, p. Tetuán. Idem, c. Jordana, 21.

El reparto de estandartes

Esta mañana, a las diez, se ha constituido en el Ayuntamiento el Alcalde, el delegado de la Comisión señor Criado y presidente de la misma señor Murillo...

Al acto han asistido varios señores tenientes de alcalde y concejales.

Los premiados han concurrido al Ayuntamiento con sus respectivas músicas, escuchándose grandes ovaciones al repartirse los primeros premios.

El reparto, que ha sido muy animado, ha terminado cerca de la una de la tarde.

Gutiérrez llega retrasado a Valencia

Para recibir a Gutiérrez, que de la Corte había salido a las siete de la mañana, en caravana de autobuses, salió en la madrugada de ayer del Circulo de Bellas Artes...

Estos llegaron a Valencia esta madrugada. Nos refiere el señor Alemany, con quien hemos hablado, que Gutiérrez le ha manifestado que el otro coche se quedó en Motilla del Palancar...

Los expedicionarios, tan pronto llegaron, empezaron a visitar fallas. Gutiérrez visitará la falla de la plaza de Tetuán

Esta tarde, a las siete, Gutiérrez visitará la falla de la plaza de Tetuán, y la comisión de la misma le obsequiará con buñuelos y vino.

Además, la comisión obsequiará a Gutiérrez con la labradora existente en el casillero de dicha falla, y se la regalará a éste, para que, como recuerdo de la fiesta, se la lleven a Madrid.

El busto del marqués de Sotelo

También la referida comisión de la falla de la plaza de Tetuán obsequiará al Alcalde señor marqués de Sotelo, con el busto que existe en esta falla.

Estandarte y premio en metálico de «Las Barracas»

Este popular premio, creado por la antigua fábrica de algodones Viuda de Villena, ha sido

concedido en el año actual a la falla de la plaza del Mercado. El jurado se hallaba integrado por los artistas señores don Ramón Cabrelles y don Vicente Benedito.

El pasodoble fallero

Llegó el pasodoble del maestro Serrano, siendo interpretado por las bandas de música. No se trata de una obra de grandes vuelos ni de un acontecimiento musical...

El concurso abierto por el Circulo de Bellas Artes para el pasodoble fallero del maestro Serrano se verificará mañana.

Hay tres premios, y el plazo de inscripción terminará esta noche.

Que conste

El concierto que la Banda Municipal dará el día de San José en los Jardines del Real y en el cual se tocará el Pasodoble Fallero, compuesto por el maestro Serrano, será en obsequio a los excursionistas de la caravana automovilista organizada por la Casa Regional Valenciana en Barcelona...

Homenaje a la dinastía de los Benlliure

Ayer a mediodía se celebró con gran brillantez el homenaje organizado por la Asociación de la Prensa a los geniales artistas de esa dinastía que tanta fama y gloria han dado a Valencia con su talento y laboriosidad.

El acto fué realmente hermoso, y a él se asoció Valencia entera, acudiendo a rendir tributo de admiración a nuestros geniales paisanos, paladines entusiastas de una escuela vigorosa que sirve de provechosa enseñanza a la actual juventud.

Entre las obras expuestas de toda esta insigne familia de artistas figuran dos soberbios retratos hechos por don Juan Antonio Benlliure Tomás, padre de tan famosos artistas, siete lienzos y dibujos maravillosos del malogrado Peppino; dos bodegones de gran factura hechos por don Blas; cuatro lienzos de don Juan Antonio, hijo; las cincuenta y dos láminas hechas por don José para ilustrar «La Barraca» de Blasco Ibáñez, con varios lienzos de admirable factura y colorido del patriarca de la pintura, y diez esculturas de don Mariano, hechas con esa maestría y suavidad tan características en el primero de los escultores contemporáneos.

La inauguración de esta importantísima Exposición constituyó un acontecimiento, asistiendo a ella las siguientes autoridades y personalidades:

Director general de la Guardia civil general Sanjurjo; Capitán general señor Gil Yuste; Gobernador civil señor Hernández Malillos; Alcalde señor marqués de Sotelo; Gobernador militar señor Rodríguez Calvo; presidente de la Audiencia señor Barrios; presidente de la Diputación señor Carras; secretario del Gobierno civil señor Peiro; coronel de la Guardia civil señor Roldán; director de la Academia de San Carlos señor Usano; padres franciscanos Fullana, Alventosa y Dominquez; decano del Cuerpo Consular señor Ibáñez Rizo; decano de la Facultad de Ciencias señor Castell Oriá; por el decano de la Facultad de Medicina, el secretario doctor Campos Fiol; secretario de la Diputación señor Monleón; presidente del Ateneo Científico señor Jiménez Valdivieso; presidente de la Escuela de Artes y Oficios don Teodoro Andreu; presidente del Circulo de Bellas Artes señor Villanova Is; por el Ateneo Científico don Godofredo Ros; por la Escuela de Artesanos y Unión Ibero Americana señor Salinas; padre Baquer, de las Escuelas Pías, con una sección de dicho colegio, que saludó a don José Benlliure, antiguo alumno de las Escuelas Pías; presidente de la Junta de Obras del Puerto señor marqués de Villagracia; ingeniero director de las Obras del Puerto señor Membillera, cónsul de Italia señor Catania; primer teniente de alcalde don Enrique Fernández de Córdova; jefe de Telégrafos don Fernando Marión; ingeniero jefe de Obras Públicas don Ramón Ochando; por Lo Rat Penat los señores Oller, Morante, Borrás y Aznar Pellicer; presidente de la Cámara de Comercio señor Villalonga; director de la Asociación Valenciana de Caridad don Emilio Vinals.

Además concurrieron gran número de artistas valencianos, escritores, periodistas y otras muchas personas, cuyos nombres nos fué imposible recoger, por la numerosa concurrencia que llenó el local de nuestra casa.

Doña Dolores de los Reyes Pérez VIUDA DE BALLESTER falleció ayer 17 del corriente A LOS 70 AÑOS DE EDAD confortada con los auxilios espirituales

Don Fernando Castellano Gabarda falleció ayer, día 17 A LOS 65 AÑOS DE EDAD habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Tanto las obras de don Mariano como las de don José fueron examinadas detenidamente por los asistentes, elogiando muy especialmente la inmensa labor del maestro don José en las láminas de la popular obra del insigne novelista, perfectamente dibujadas y de una composición grandiosa, reveladora del absoluto dominio que su autor ejerce sobre el dibujo.

El general Sanjurjo en Valencia

Ayer por la mañana, en el correo, llegó, procedente de Madrid, el director general de la Guardia civil señor Sanjurjo, que, como saben nuestros lectores, ha venido a presenciar los festejos de San José y hacer entrega de la bandera a las fuerzas del Tercio.

Fuó recibido en la estación por las autoridades civiles y militares y comisiones de jefes y oficiales, alojándose en Capitanía general.

El general Sanjurjo fué cumplimentado por comisiones de los cuerpitos de la guarnición y del quinto tercio de la benemerita.

Después de breve descanso, y atendiendo a galante invitación hecha por el gerente de la plaza de Toros, señor Mora, se trasladó el general a la mencionada plaza con el Capitán general, Gobernadores civil y militar, Alcalde, presidente de la Audiencia y ayudantes señores Gómez de Palacio, López Andrés y Caballé.

Fueron recibidos allí por el coronel de la benemerita señor Roldán, empresarios señores Mora, Rosillo, Soliva, Bellido y Valencia II, que acababa de llegar a Valencia.

Visitaron la enfermería, siendo recibidos por el doctor Serra y personal a sus órdenes.

Valencia II manifestó al general que ésta era la mejor enfermería de España. El general Sanjurjo y las autoridades, después de un detenidamente las explicaciones convenientes, hicieron grandes elogios del material moderno que allí existe para toda clase de operaciones, que ha montado la casa Hijos de Tamarit.

El general mostró deseos de visitar la capilla de la enfermería, y el capellán doctor don Juan Seguí le mostró esta dependencia, dando detalles emocionantes acerca de la arriesgada profesión.

Las autoridades escuchan con placidísimas al señor Seguí, y mostraron satisfacción de conocer estos detalles, que revelan bien a las claras que el valor positivo y verdadero de los hombres no está reñido, antes bien, se siente dominado por el espíritu religioso.

Terminada esta visita, el general Sanjurjo y las autoridades se despidieron afablemente del capellán y se trasladaron a presenciar el apartado de los toros.

Luego, con el director del Hospital señor Mariner y diputado señor Robert, gerente señor Mora y demás empresarios, visitó el salón donde se halla instalada la Exposición de puyas, monturas, petos, banderillas y otros objetos para las corridas de toros.

Por último, a presencia del mayor de la Viuda de Concha y Sierra, picadores y delegado, se abrió la caja de puyas, que examinaron detenidamente.

El señor Mora rogó al Gobernador civil que firmara las actas de la corrida, y así lo hizo el señor Hernández Malillos.

Al abandonar la plaza, se le tributó al general Sanjurjo una cariñosa despedida, y la banda de música ejecutó la Marcha Real.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

Diputación Provincial de Valencia CEDULAS PERSONALES La Comisión provincial Permanente, en sesión del día 13 del actual, acordó aprobar el padrón de cédulas personales de la capital y su término municipal para el presente año 1929...

Ante una confitería —Qué dolsos tan rebóns, así, ya ficats! Els ulls, al contemplar-los me dihuen que a mencharlos dece invitar a la tehua boqueta; bonica con la flor, tan chicoteta, que tes blanques dents al mastegarlos, millor que desferlos, perfumargos els fases con les flors de ta careta. —¡Grasies, Batiste!

Teatro Principal Compañía de gran ópera Últimos días Turandot Hoy lunes, a las 9:30 noche: Última representación

Para San José La casa GARRIDO, Pascual y Genis, 13, ofrece al público gran surtido en toda clase de LICORES, VINOS y CHAMPAGNES...

ESLAVA Hoy, a las 10 noche: ¿Señor... por qué son tan guapas?

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHER

VITAFEMINA es el tónico de las tres edades de la MUJER Tomando VITAFEMINA, vuestras lífas, vuestas esposas y vuestras madres aseguran su salud, bese de la alegría y felidid del hogar.

Farmacia Vila Ochando Maestro Gozabo, PA, Valencia

CLÍNICA MASOTERÁPICA MASSAJE MEDICAL J. BATALLER SANGRE, 5 Masajes especiales para la obesidad, extrenimiento, reumatismo, dolor, ciática, anguilosis, lumbago, parálisis y según prescripción facultativa

ELIXIR GOMENOL CLIMENT TOS CATARRO RESFRIADO AQUÍ ESTÁ LA SALVACION DE OS QUE PADECEIS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

MESTALLA Mañana, a las cuatro de la tarde, Sportivo Barracas CONTRA Valencia F. C.

-Anuncios de espectáculos- Teatro Ruzafa Hoy lunes, a las 10:15 noche: Colosal programa Mi mamá política ¡Ris Ras! Mañana tres funciones, a las 3:30 y 6:45 y 10 noche, con variado programa.

TEATRO MODERNO Hoy lunes, a las 11:30 noche: Último éxito de todo el programa, cambio completo de números por todos los artistas. Sinfonía. NCAREY (bailarina) ANITA SAENZ (canzonetista) KALWO El mago de los ilusionistas TERESITA ESPAÑA La más genial de las estrellas de variedades. Precios indicados en taquilla

ESLAVA Hoy, a las 10 noche: ¿Señor... por qué son tan guapas? Mañana, a las 3:30 tarde: ¿Señor... por qué son tan guapas?

Gran Teatro (Hay calefacción central) Programa para hoy: Fuerza y destreza Asunto del natural. El chico de la modista Película cómica. LEJOS DEL PASADO Comedia de amática por Robert Frantz y Mildred Harris. Estreno. ¡Una Emelka!

SU ALTEZA BAILA UNVALS Comedia sentimental de gran presentación, gran creación de Claire Rommer

COLISEUM Hoy lunes 5 tarde y 9:30 noche PROGRAMAS EXTRAORDINARIOS NOTICARIO FOX «NANON», interesante drama, por la condesa ESTERHAZY «EL ACUILA DEL MAR», extraordinaria producción, por FLORENCE VIDOR y RICARDO CORTEZ «UNA AVENTURA DEL GATO FELIX»

Patentes y Marcas Agencia Enrique Pañacio, sucesor Madrid, Apartado 137. Representante en Valencia: R. BOLUFER - Angeles, 21

Buñolería de la tía Pepeta En vista del exit que tingué el café de la Pau, la tía Pepeta, para estos festes ha portat el mateix servisi del pasat: Choclate, Buñols y Manteaco, UNA PESETA. No es confundixque: Café de la Pau, Carrer de la Pau, 28.

MESTALLA Mañana, a las cuatro de la tarde, Sportivo Barracas CONTRA Valencia F. C.

-Anuncios de espectáculos- Teatro Ruzafa Hoy lunes, a las 10:15 noche: Colosal programa Mi mamá política ¡Ris Ras! Mañana tres funciones, a las 3:30 y 6:45 y 10 noche, con variado programa. El próximo viernes, beneficio de la tiple LOLITA BUENDIA, con escogido programa.

Lírico HOY LUNES JOHNNY HINES, que tan grato recuerdo dejó en «EL REY DE LA MEXMELADA», hará de nuevo las delicias del público en De punta en blanco Divertida comedia en la que el ingenio y el humorismo abunda hasta la exageración. Completará programa: Estreno: Reportaje Verdagger Estreno: Los buscacasensaciones Jova Universal, por Billie Dove y Huntley Gordon. Estreno: Jorge se declara Graciosa comedia en dos partes.

ESLAVA Hoy, a las 10 noche: ¿Señor... por qué son tan guapas? Mañana, a las 3:30 tarde: ¿Señor... por qué son tan guapas?

Teatro Apolo ESPECTACULOS VELASCO Hoy lunes, a las 10:15 noche: Últimos días de la obra de la temporada

Las Maravillosas La revista cumbre La maravilla teatral del año 17 cuadros de fastuosa presentación Mañana, festividad de San José, tres funciones, a las 3:30 y 6:15 tarde y 10:15 noche, «Las Maravillosas». Mércoles: Beneficio de MISS DOLLY, con un sugestivo programa Jueves. Estreno de «El mantón español».

España obtuvo ayer contra Portugal su más copioso triunfo internacional

Buena parte del éxito correspondió a Rubio, gran conductor de línea y mejor "scorer"

Del partido Valencia-Gimnástico



Moliné corta un pase de Lliso a Travieso

El VII match Portugal-España jugado ayer en Sevilla...

Constituyó un formidable triunfo para la selección española, vencedora por 5 goals a 0

Destacó especialmente la gran actuación del ataque, que marcó todos los goals en el primer tiempo

Preliminares

SEVILLA. — Gran animación había despertado en Sevilla este partido internacional, y por ello no es de extrañar que el gran stadium de la Exposición Iberoamericana, desde mucho antes de la hora señalada para el comienzo de la lucha, presentara un aspecto brillantísimo.

El aforo del campo son 18.000 personas, y al iniciarse el partido sólo se ven algunas sombras en la gradería de preferencia, pudiendo calcularse por ello que no bajan de 17.000 almas los que se disponen a presenciar el gran match.

Continuamente llegan al campo automóviles particulares y de alquiler, autocars y otros vehículos conduciendo aficionados.

Llega y pasa la hora anunciada para el comienzo del match, sin que éste de principio, y el público se empieza a impacientar, demostrándolo con aplausos. Por fin, a las cuatro menos cuatro minutos saltan al terreno de juego los jugadores portugueses, que vistén jersey encarnado y pantalón azul. Se les recibe con una ovación atronadora.

Al momento lo hacen los españoles, que llevan camiseta blanca, y los aplausos vuelven a sonar. Izaguirre sale como suplente de Zamora y se gana la ovación de la afición andaluza.

Al público le llama la atención un jugador portugués que calza guantes negros.

Los equipos de ambos onces forman ante el palco regio, en línea, y firmes dan sus hurras, que el público va coronando con ovaciones.

En medio de gran silencio la banda de música entona el Himno Portugués y después la Marcha Real, que se oyen entre emocionante silencio.

Fraternizan un momento, los equipos se obsequian con ramos de flores de los respectivos colores nacionales, y a los portugueses les obsequia con otro un muchachito que representa a los obreros portugueses que trabajan en la Exposición Iberoamericana.

Se repiten los hurras, y por fin salen al campo el árbitro belga Langenus con los jueces de línea y de goal, siendo aquellos uno portugués y otro español (Melcon), y éstos andaluces.

M. Langenus reúne a Zamora y a Silva, capitanes de ambos onces, en el centro del campo, y se procede al sorteo del terreno. La suerte favorece a los españoles, y Zamora escoge a favor del sol. El referé forma a los equipos. Lo hacen así:

Roqueite, Alves, M. Oliveira, Figueiredo, Augusto da Silva, González, V. Motta, Tavares;

Victor da Silva, Soares y Ramos por Portugal. España: Zamora, Quesada, Urquiza, Prast, Solé, José María Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Padrón y Bosch.

Los primeros momentos y el primer goal

Los lusos ponen la pelota en juego e intentan avanzar por la izquierda, pero la pelota va fuera. A poco su delantero centro, Victor, se acerca hacia Zamora, fallando uno de nuestros defensas, pero Peña interviene y despeja la situación a kick.

Hay faut a Bosch, que realiza el primer avance español, que lanza Urquiza, y en seguida Padrón da a su exterior un pase que se pierde.

Después de un avance bien iniciado de la delantera portuguesa, que Solé desbarata, avanzan los nuestros, conducidos por Rubio, que manda la pelota a la derecha, y cuando se la devuelve se interna, y desde cerca chuta fuerte, batiendo a Roqueite y consiguiendo el primer goal. (Ovación clamorosa).

Presión española

Al reanudarse el juego vuelven a adelantarse los españoles impetuosos y realizan uno magnífico todo el equipo, muy especialmente su delantera y el ala derecha de ésta.

Una combinación de Lazcano y Triana la salva con apuro Alvés, y en seguida se origina una gran melea ante la puerta lusa, a consecuencia de la cual sale lesionado Padrón.

Otro avance majestuoso realizan los nuestros por combinación entre Rubio, Padrón y Lazcano, y después avanzan los contrarios, cortando Prast con la mano.

Vuelven a atacar por su izquierda y por dos veces envían la pelota a kick.

Los dos interiores forasteros realizan luego una combinación que finaliza haciéndose con la pelota Victor y arrebátandose Quesada. Vuelven a atacar los portugueses por el ala Motta Tavares, y Quesada vuelve a desbaratar. Ahora presionan los vecinos, y hay un bonito avance combinado entre Victor, Silva y Soares, que termina con tiro de éste y una magnífica parada de Zamora.

El segundo goal también es obra de Rubio

Solé, que es un magnífico hombre en el centro del equipo, por lo menos hoy así se muestra, entrega un balón precioso al ala derecha española, y ésta se acerca

decidida a Roqueite. Cerca de él Padrón manda la pelota a Rubio, que con la rodilla derecha y por el lado contrario de la portería que ocupa el meta español, consigue el segundo goal.

Iban once minutos de juego. Los portugueses atacan algo desconcertados, y cerca de Zamora uno despierte un chut que el meta español detiene con su peculiar estilo. Hay una gran combinación de Triana, Rubio y Bosch, que termina con chut de Rubio, en buena posición e internado.

Los portugueses vuelven a avanzar por su izquierda, salvando Quesada, y ahora lo hacen los españoles por la derecha, dos veces, terminando la última con un centro retrasado de Bosch y un tiro fuera de Peña.

Gran dominio español

Los españoles no cesan en sus intentos de bombardear la meta de Roqueite, y se señala un faut de Lazcano, por entrar duramente al portero contrario. Cerca del área portuguesa Rubio da una mano que no se señala. Avance portugués, perdiendo el interior izquierdo una buena ocasión, y contraatacan Padrón y Triana, estropeándose Rubio el estriero.

En seguida una gran jugada de los blancos finaliza con un centro matemático de Lazcano, que malogra un faut de Padrón. Solé, por alto, pasa a Lazcano, que cede la pelota a Triana, despejando Silva, que se muestra muy trabajador y acertado, lo mismo en el corte que en el sirve.

Después de una mano de Prast, hay un avance en preciosa combinación de Triana y Lazcano, que aquí origina, y Rubio le pone el colofón con un chut fuera.

Avance portugués por medio de Suárez; levanta la pelota a Tavares; que se la cede a Victor. Este remata con la cabeza, pero... Zamora está allí, y no pasa nada.

Nuevamente nos volvemos a fijar en Solé, por los pases que realiza, y por su influjo avanzan los nuestros por el ala Padrón, Bosch, y el estriero va a Rubio, que se lo deja arrebatar por Oliveira.

En seguida aplaudimos un avance ligado de Rubio, Bosch, Triana y Lazcano, que la manda a Triana, éste la cede a Rubio, que chuta, y la pelota lame el larguero.

Ahora atacan los portugueses en combinación de los interiores. Un intento lo interrumpe Quesada, y otro Prast, y al momento vuelven a avanzar por medio de Motta Tavares, teniendo que intervenir Zamora y cayendo al suelo lesionado en un encontronazo, Urquiza. Por medio de Oliveira, tiran los contrarios un golpe franco, que va fuera.

Augusto da Silva manda la pelota a Soares, que la cede a Ramos, saliendo al paso de éste, arrebátandose la, Quesada.

La coge Lazcano, y colándose por pies, envía un precioso centro, que remata Rubio con la cabeza, pero Roqueite ahora llega a tiempo y se hace con el balón. Avance portugués, con fuerte chut de Motta, que da lugar a que don Ricardo haga una parada de las suyas, y.

Por tercera vez vuelve a marcar España, y también por medio de Rubio

El extremo derecha español ha recogido el pase de Prast, que se había hecho con la pelota enviada por Zamora, y a tren potentísimo, adelantando y se interna hacia Roqueite, marcado por Alves, ha de acercarse a la línea de corner, y allí mismo, a pesar de las zancadillas que sucesivamente le tira el zaguero portugués, centra la pelota.

Recoge Triana y tira fuera. Pero los blancos no abandonan un momento sus dominios en el terreno portugués, y Padrón, después de varias filigranas disputando la pelota a Oliveira y Gonzalves, le envía con tiento a Rubio, que la recoge, de espaldas a Roqueite, y a la media vuelta, envía un chut fortísimo, imparabile, que entra por el ángulo derecho, sin que el meta portugués se de cuenta.

La jugada ha sido de un primer inenarrable. Las palmas hacen humo, y Zamora abandona su arco para salir a felicitar a Rubio por el tanto de factura excepcional. Llevamos ahora precisamente media hora de juego.

El desconcierto portugués es cada vez mayor, pero, no obstante, con un tesón digno de encomio, no se amilanan y ponen toda su alma en los avances. Uno de toda la línea, lo interrumpe Quesada, y a renglón seguido otro lo desbarata Prast, que vuelve a intervenir a poco para anular un golpe franco.

Después de un faut a Rubio, Quesada hace un corte primoroso a una jugada de los portugueses, y al contraatacar los españoles, se lesiona M. Oliveira. Cuando se reanima, se reanuda el juego, y Lazcano realiza un avance por su línea, soberano.

Por dos veces lanza la pelota sobre Roqueite, y aunque nada consigue, se gana una ovación larguísima por la acertada jugada.

Llega el cuarto, obra de Padrón

Por el lado de Lazcano sigue habiendo peligro para la meta de Roqueite, y este jugador, tras internarse nuevamente, manda un centro que recoge Triana, y cuando parecía que ya había estropeado la jugada, tiene el acierto de ceder la pelota a Padrón, que, con violencia, la envía hacia Roqueite. Este toca el balón con la mano, pero no evita que llegue por cuarta vez a las mallas, a los cinco minutos del goal anterior.

Los españoles, aunque no dominan ahora seguidamente, demuestran una superioridad franca, y como el que más destaca es Lazcano, para éste son los aplausos continuadamente. Este jugador origina otra situación de peligro, que termina con chut fuera de Padrón.

Peña lanza un golpe franco contra los portugueses, despejándolo Oliveira, y Roqueite, acosado por Rubio, cede un corner, que saca Bosch muy abierto. Avanzan los portugueses, cortándolo con dureza Urquiza, señalándose el faut y en seguida...

Una jugada de Zamora

Zamora hace un plongeón extraordinario, tirándose a los pies de Soares y arrebátandole una pelota de un peligro inminente. Bosch, internado, logra otro corner, que despeja la defensa, y por un avance de Padrón se origina una melea ante la puerta lusa, que finaliza con tiro alto de Solé.

Decrece el interés del partido por la manifiesta superioridad.

Avance Padrón-Rubio, con chut de éste y otro preciosísimo Padrón Triana, que desbarata la defensa portuguesa. Más tarde, Roqueite detiene un tiro de Triana, y a renglón seguido un chut de Bosch lame el larguero.

Lazcano envía a Triana un buen balón, que despeja la defensa, y los portugueses avanzan por medio de Tavares, tirando alto éste, Lazcano vuelve a inquietar a Roqueite, pero ahora los zagueros salvan bien, y al momento se origina ante la puerta portuguesa una melea peligrosa.

Augusto da Silva abre el juego al ala derecha, centrando Motta y despejando Zamora.

Oliveira despeja un avance de Peña y Bosch, y en un avance portugués, se luce Urquiza. Cerca del área se zancadilla a Padrón.

Quinto y último goal

Reanudado el juego, este jugador logra un corner, que el árbitro no concede, y los españoles, que siguen en terreno portugués, vuelven a avanzar sobre Roqueite, al dar Solé un enorme pase a Bosch. Este cede la pelota a Padrón, que se la devuelve, y Bosch centra, despejando Silva.

Y en seguida, a los 48 minutos de este tiempo, surge el quinto y último goal español, que es de factura preciosa.

Triana, filigranero, avanza, y cerquísima del goal, sirve la pelota a Rubio, que lanza un cañonazo que lame el larguero. Parece que el intento ha fracasado, pero a gran tren llega Padrón, que mete el pie a pesar del coraje de Roqueite, que se lanza valentísimo a sus pies y la pelota por quinta y última vez en esta jornada, besa las mallas portuguesas.

Y sin nada más destacable, termina este tiempo, del cual es esta

IMPRESION BREVE

El once español ha hecho en esta mitad un partido estupendo. Más que una selección, ha parecido un gran equipo completo, plentífico de cohesión, ciencia y entusiasmo. La delantera ha hecho maravillas. Los medios, idem idem y los defensas cuanto se puede decir a un trío de primerísima categoría. Los mejores, han sido Solé, Quesada y Lazcano. Triana, que flojeó en el tiro, ha sido el mago de la preparación. Padrón ha demostrado su oportunidad de siempre. En cuanto a Solé, satisfizo todas las esperanzas. Fué el medio centro magnífico, el eje de equipo ideal. Urquiza, aunque se notó que estaba lesionado y recibió un golpe fortísimo, se mostró valiente y acertado.

Los portugueses han jugado retardados, anonadados por nuestro juego y nuestra velocidad. Han estado flojos y Roqueite inseguro.

Segundo tiempo

Al salir para esta mitad se nota que Urquiza se resiente de su lesión.

A las cinco y siete minutos vuelven a poner la pelota en juego los españoles, y el primer avance es suyo, salvando Roqueite.

Ha sido el primer peligro para la puerta portuguesa en este tiempo. Contraatacan los lusos por medio de Victor, y su ala derecha desperdicia.

Avance español, por Triana, en combinación con Lazcano, y a renglón seguido otro portugués, que desvirtúa Zamora.

Vuelven a adelantarse los forasteros, salvando Solé, y escapan los españoles por Bosch, despejando la defensa contraria. Esta incurrir en corner, que tira Lazcano muy ceñido, y los hachos despejan. Recoge Peña, que bombea la pelota, apoderándose de ella Roqueite, y le entra Siriana, haciéndole faut.

El partido ha perdido interés, y los españoles atacan con escaso ímpetu

Bien llevados por su centro, avanzan nuestros vecinos, librando Quesada. Buen avance de Lazcano, salvando varios hachazos, y un chut de Triana, salvando una defensa. Lazcano tira otro corner contra Portugal, muy ceñido, interviene Roqueite y despejando sus zagueros. Ahora se juega en medio del campo, sin que haya dominio de ningún equipo. Los españoles demuestran querer emplearse poco, y el interés de la lucha decae.

Chut de Soares y parada de Zamora. Los portugueses intentan aprovecharse de la apatía contraria, pero no consiguen que su juego deje de ser frío. Avances alternados de ambos onces. En uno portugués, estando Zamora batido, Soares se muestra indeciso y da lugar a que llegue Prast y despeje. Luego el gran mago detiene un gran tiro del interior izquierdo portugués.

Los avances españoles son casi siempre por la derecha y los forasteros por el centro. Bosch incurrir en faut que tira Figueiredo y hay un momento de peligro para la puerta española, pero Zamora salva oportuno.

En seguida el peligro es para la puerta de Roqueite por una jugada combinada de Rubio, Padrón y Bosch.

La defensa despeja a corner que tira Bosch ceñidísimo y el peligro de este saque lo evita Oliveira.

Otro buen avance español por la derecha origina otro corner que también saca Bosch y remata Lazcano deteniendo Roqueite.

La lucha es muy igualada y Prast se luce en la defensa espa-

ñola. Silva es el mejor hombre portugués y cada vez el partido decrece en importancia.

Ahora la táctica española ha cambiado y los avances se realizan por el ala izquierda. Uno de ellos finaliza con colfón de Rubio que es cargado con violencia. Por nueva desgana von frecuentemente los avances portugueses mostrándose segura nuestra defensa.

Los portugueses tiran un penalty y le fallan

A los veinte minutos, por cortar un avance la defensa española, incurrir con mano dentro del área que el árbitro castiga con penalty. En medio de la expectación general Soares procede a realizar el castigo y se coloca enfrente de Zamora. Impulsa el balón y éste pasa unos cinco metros más alto de la portería española. El ejecutor se lanza al suelo y da señales de desesperación mientras los españoles bailan de alegría.

Nuevo avance español por la derecha y en otro contrario se lesiona Victor Silva.

La delantera española realiza avances bonitos, pero en el momento final demuestran no querer sacar más fruto a este partido. Zamora detiene un magnífico tiro de Soares.

La defensa portuguesa, como ahora está más tranquila, se muestra más segura y trabaja bien. Se lesiona Rubio de poca importancia. El partido decae continuamente y los españoles siguen llevando su juego por la derecha. Hasta ahora Zamora no ha hecho más que dos paradas. En el ataque español Rubio se muestra frío. Peña lanza un castigo contra Portugal. Como cada vez el aburrimiento que reina en el terreno de juego y en las tribunas es mayor, el público empieza a desfilir.

El juego carece de toda vistosidad. Los portugueses siguen atacando por la derecha y nuestros medios y defensas les estropean la combinación. Un bonísimo avance de la delantera portuguesa que Zamora recoge con el puño da lugar a que la banda de música toque en honor de Zamora.

Un avance de Padrón y Bosch que desbarata Oliveira y unos esperados ataques portugueses por la izquierda son las últimas jugadas de este partido que da la victoria a los españoles por cinco a cero en el séptimo match internacional España-Portugal.

Comentarios al partido

Magnífica jornada para el fútbol español fué la que se desarrolló ayer en el Stadium de la Exposición Iberoamericana. Poco a poco el juego portugués nos iba demostrando que se acercaba al nuestro en valía. De técnica parecida el coraje de nuestros vecinos de frontera en las últimas luchas nos había demostrado que no se quedaba a la zaga del nuestro y que al debilitarse más pronto nos aventajarían. En estas circunstancias y sin saber a ciencia cierta, aunque con muchos optimismos, qué resultado daría el conglomerado Español-Madrid, acudimos a presenciar el partido, y a fe que nos satisfizo por completo. El conjunto español demostró ayer que el fútbol hispano no sólo no se encuentra en época decaente, sino que se halla en pleno esplendor y no se peca de fatuo ni de excesivo optimismo al vaticinarle futuros y grandes éxitos. Claro está que para ello es preciso que la selección siga compuesta por los jugadores que ayer nos hicieron admirar su técnica, pues si varía por completo la constitución no podemos predecir idénticos resultados porque seguramente el triunfo depende muy directamente de la composición del once.

Y esta composición que ayer se nos exhibió es un éxito completo, como decimos al principio, del seleccionador nacional. Un acierto rotundo y un conjunto de una cohesión admirable, estimable y digna de que no se olvide. Ayer jugó todo el equipo y en todos sus elementos se observó el mismo entusiasmo y el mismo afán del triunfo. Como todos los que en él figuraban tenían demostrado su sabiduría y ayer querían lucirla, el resultado nos fué plenamente satisfactorio. Cuando llegó el segundo tiempo no conseguimos más goals porque su gallardía les aconsejaba no castigar más al once portugués, pero no porque les faltaran ocasiones, pues excelentes tuvieron dos o tres. En esta fase decrece enormemente el interés del partido porque al no emplearse con el coraje que en la primera parte los nuestros se igualaron las fuerzas y se consideró la lucha terminada.

Campo de Las Cortes



Un cabezazo de García

Resultados y clasificaciones

PARTIDOS INTERNACIONALES

ESPAÑA, 5; PORTUGAL, 0. INGLATERRA, 3; ESCOCIA, uno.

SELECCION MILITAR CATALANO-MADRILEÑA, 3; RAM PLA JUNIORS, 0.

COMBINADO BARCELONA-ALAVES, 2; SPORTIVO BARRACAS, 1.

PARTIDOS AMISTOSOS

VALENCIA, 3; R. GIMNASTICO, 2.

CULTURAL LEONESA, 7; OVIEDO, 4.

R. U. VALLADOLID, 2; LOGROÑO, 1.

SELECCION MILITAR CATALANO-MADRILEÑA, 2; SELECCION MILITAR DE AFRICA, 0.

SELECCION VIZCAINA, 4; SELECCION GUIPUZCOANA, tres.

R. MURCIA, 3; ELCHE, 2. SPORTING DE ALICANTE, 5; SPORTING (R.), 2.

C. D. CASTELLON, 4; LEVANTE, 0.

D. CORUÑA, 7; EIRINA, 0.

TORNEO VALENCIANO DE PROMOCION

De ascenso a la II categoría

EUROPA DE MASANASA, 1; BURJASOT, 5.

Clasificación

Burjasot. 2 2 0 0 9 2 4
Europa M. 2 1 0 1 4 7 2
Torre. 2 0 0 2 3 7 0

¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpusculos llamados hemáticas o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente FOSFO-GLICOKOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la palidez, debilidad y vahidos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

BOTELLAS DE GOMA AGUA CALIENTE ALMOHADILLAS ELECTRICAS CLAUSOLLES
Calle de San Vicente, 6

RELOJERIA DE Manuel Armengod
Plaza de Porchets, 12
Extenso surtido en tod: clase de r. l jes.



DELAGE CAMPEON DEL MUNDO

OPOSICIONES A POLICIA PROXIMA CONVOCATORIA. — NUMEROSAS PLAZAS

Preparación especial por profesorado técnico y competente. — No se exige título. — Sueldo inicial 3.000 pesetas. — Honorarios módicos. — Clases diarias. Información y matrícula de 5 a 7 tarde. — Academia del Patriarca. — Correría, 28, 2. — Esmerado internado.

Los partidos amistosos

EN MESTALLA

El subcampeón valenciano triunfa escasamente del Real Gimnástico

Llegamos a nuestro asiento dispuestos, como siempre, a cumplir con nuestra misión de informadores; pero bien pronto nos damos cuenta que este match no tiene la emotividad de pasados tiempos.

La entrada floja, plácidos los ánimos, y por fin sale retrasado Sanchis Orduña, que es el encargado de dirigir el encuentro.

Hay algunos comentaristas acerca de la posibilidad de la victoria valencianista, comentaristas que no compartimos, puesto que la experiencia nos ha demostrado en muchas ocasiones lo que es capaz de hacer un once de segundos frente a otro de ases o poco menos.

El Gimnástico presentaba su equipo con notable variación en su línea medular, compuesta con elementos poco afortunados, algo inexpertos. También en su delantera habían incluido otro muchacho que al alinearlo le prestaban ocasión de demostrar su valía.

El Valencia, usando del grupo de jugadores que posee, presentaba en cambio un once primerísimo, el que mejor podía formar. Estaban en parte justificados los temores de un triunfo de los propietarios.

El partido se llevó con bastante limpieza, correspondiendo los tecnicismos a la delantera valencianista y el mayor brío y entereza a los halves azulgrana.

Se debatieron sin brillantez, como acusó el público; pero con frecuencia presenciábamos una pugna sincera y noble.

La lucha no fué dura y fuerte como en un tiempo se acostumbraba, siendo de notar el dato de señalar al Valencia más fouds que a su contrario.

El primer tiempo fué de dominio atornio, mayor si cabe del Valencia. Terminó con un empate a un goal.

El primero en marcar fué Rino, que remató imparablemente un balón que rechazó débilmente Clavo después de tirar Navarro.

Finalizando, Montes estableció el empate aprovechando un pase de Travieso. Este tanto fué de legalidad dudosa por estar Montes fuera de juego.

Allí hubo de ser retirado de resultados de un encontronazo con Suay.

El segundo tiempo fué de mayor dominio azulgrana, que tuvo la mejor línea y la que con mayor frecuencia y acierto se opuso a sus contrarios.

El mayor dominio azulgrana no se vio traducido en tantos por la misma causa que en el anterior. No hubo suerte para los delanteros realistas, que acosaron espúndidamente la meta de Cano.

Cuando faltaban diez minutos para terminar, una jugada desgraciada de Clavo, que no supo detener un tiro que desde lejos tiró Amorós, deshizo el empate.

Las defensas gimnásticas, al desconfiar del puerta, hicieron algún error. Después de un corner cedido por Reyes, que no quiso dejar el redondo a su guardián, Vila da un cabezazo que vuelve sobre su puerta, y que al atenuado Clavo es empujado por Ricart, con lo que se apunta el Valencia el tercer tanto.

En el último minuto un centro de Torres con que terminó su escapada, es rematado suavemente por Liso, que al hacer el segundo para su equipo acorta la diferencia que había en el marcador y con que termina el partido, que dado la forma en que se ha jugado es de honroso resultado para los decanos valencianos.

Hablemos del grupo vencedor. Como equipo fué de mayor homogeneidad que el Gimnástico. Tiene elementos que, como Navarro, hacen útil todo lo tocado por sus compañeros. Fué el mejor, y como sus compañeros de línea, tan desafortunado en el tiro.

Lo mismo podemos decir de Suay y Ricart. Bien los exteriores. En los medios, Molina un poco suelto, y Amorós demasiado sibiano. Aquellos saques de costado... Salvador con más ánimos que acierto.

Los backs flojos. Civera fué el back marrullero que conocemos de antiguo. Moliné sigue tan inseguro como de costumbre. Bien Cano.

El Gimnástico, víctima propiciatoria, falta de apoyo, presuntamente decaído de moral, demostró en este partido que aun es grande. De Vilaplana y Trobat diremos que no defraudaron nuestras esperanzas y que merecen mayores estímulos. Lo mismo a Torres, Pozo y Clavo, éste más desafortunado, pero no menos voluntarioso. Vilareyes estupefacto. Arilla fué el más completo de los halves. Fué retirado lesionado antes de terminar el

primer tiempo a consecuencia de un encontronazo con Suay. Hernández tan bravo como Liso, y que además fué el mejor de la delantera. Travieso hizo algunas cosas buenas que merecieron mayor suerte.

Los equipos formaron: Gimnástico: Clavo, Vila, Reyes, Arilla, Trobat, Vilaplana, Hernández, Liso, Travieso, Montes y Torres.

Valencia: Cano, Civera, Moliné, Salvador, Molina, Amorós, Rino, Ricart, Navarro, Suay y Sánchez. Arbitró Sanchis Orduña sin gran lucimiento.

El público no dió muestra de existencia. Fué un público inerte, frío, como el partido. Lamentémonos de esta muestra de la decadencia futbolística de nuestra afición.

TOWERS.

EN EL SEQUIOL

Un EQUIPO DEL CASTELLÓN VENDE AL LEVANTE POR CUATRO GOALS A CERO EL PARTIDO FUE BRILLANTÍSIMO

En el popular Sequiol jugóse este partido amistoso concertado, según el rumor general, a base de la baja de Bertrán.

Ambos equipos jugaron un gran partido, todo él encuadrado en las normas más puras del más refinado «fair play», borbando sobre el césped jugadas primorosas que embelesaron al numeroso público congregado en los graderíos del campo del Deportivo.

La primera parte terminó con un goal favorable al equipo local, obtenido por Mauri al recoger un pase de Gama.

En la segunda, el Castellón reforzó la victoria con tres tantos más, conseguidos por Bellés, Zubiaga y Bertrán, respectivamente.

En el equipo local debutaron dos nuevos elementos: Gama y Bertrán, siendo su labor digna del más caluroso elogio. Han causado excelente impresión. También reparó el veterano Alanga, que acusó hallarse en una forma espléndida, como en sus mejores días. Zubiaga mejoró su actuación del pasado domingo, pareciendo que se va amoldando. El resto del equipo, excepción hecha de Doménech, que no es sombra de lo que ha sido, todos muy bien.

El Levante jugó mucho, y demostró plenamente que a pesar de haber eliminado de sus files jugadores de gran valía, todavía tiene equipo para dar un disgusto al más pintado. En lo único que adolece el once es de falta de ramatadores en la delantera. Sus mejores elementos fueron Jimeno, Elorriaga, Pascual y Alamar.

Arbitró Cosin excelentemente. Los equipos fueron: Castellón: Alanga, Alba, Vidal, Gama, Guillén, Doménech, Aragón, Zubiaga, Mauri, Bertrán y Bellés.

Levante: Jimeno, Elorriaga, Alamar, Mario, Antón, Pascual, Borico, Puig II, Murguza, Monjardín y Gil.

En el campo se recibieron noticias con frecuencia del math internacional de Sevilla, aplaudiéndose con entusiasmo al paso de las pizarras anunciadoras de los goals obtenidos por el equipo de España.

WIDEP.

LA CULTURAL LEONESA VENDE AL OVIDEO INCOMPLETO

OVIDEO.—Se ha celebrado el partido Ovidio y Cultural local. Hernández Areces alineó: La Cultural, completa, y el Ovidio con ocho reservas, figurando únicamente Tronchin, Avilesu y Mariscal, pues como tienen que jugar el martes en Madrid un partido de campeonato reservan a sus jugadores.

La Cultural consigue dos tantos por obra de Golins. Los ovetenses efectúan avances peligrosos, consiguiendo un tanto por medio de su interior derecha. Consigue Chaco dos goals, uno de ellos de un chut imponente, que el público ovacionó.

Los ovetenses no se arredran, y en dos brillantes arrancadas consiguen dos tantos. Sigue el dominio leonés, y aumentan el tanteo hasta siete, por mediación, tres de Colinas, que hace dos, y Chaco uno.

Al finalizar el partido los ovetenses consiguen otro tanto. Con el resultado de siete a cuatro termina el partido.

El árbitro, bien. De la Leonesa, los defensas, que eran nuevos, y ala izquierda, y del Ovidio Tronchin y Mariscal.

EL BARRABAS VENDE A UNA SELECCION BARCELONA-ALAVES

BARCELONA.—En Las Cortes, y con gran entrada, se ha jugado este partido. Camorera alineó: Selección: Platko, Walter, Quincoes, Artero, Castillo, Sammartín, Modesto, Ramón, Campabadal, García y Albéniz.

Barrabas: Díaz, Cheron, Molano, Climent, Amades, Pensini, Ciampontini, Riverola, Luna, Marasi y Cruz.

El partido se caracterizó por la mala actuación de la selección Barcelona-Alavés, que no logró entenderse en ningún momento.

Los argentinos se emplearon con gran ardor y entusiasmo. Terminó el primer tiempo con dos a cero a favor del equipo argentino, logrados ambos por Segundo Luna, al aprovechar un fallo de Walter y al recoger un flojo despeje de Platko.

En el segundo tiempo, Parera sustituyó a Ramón, pero la línea delantera española no logró entenderse.

Cuando faltaban diez minutos para terminar, Campabadal logra el tanto del honor.

Los mejores por los argentinos, Luna, Díaz y Cherro, y por la Selección, Campabadal, Quincoces y Castillo.

Camorera, bueno.

EL DEPORTIVO VENDE AL EIRINA

CORUNA.—En Riazor se jugó un partido amistoso entre el Deportivo y el Eirina, venciendo el primero por siete a cero.

LA SELECCION VIZCAINA DERROTA POR LA MINIMA DIFERENCIA A LA GUIPUZCOANA

BILBAO.—En el campo del Arenas se celebró el homenaje al arenero Jáuregui.

El partido tuvo fases interesantes. El encuentro, durante su mayor parte, fué de dominio de los vizcaínos que no supieron aprovechar las innumerables ocasiones de marcar.

A los nueve minutos Eguía envía un cerrado centro que recoge Yermo marcando imparablemente. A los 36 minutos Regueiro envía fortísimo tiro que vale el empate.

Un minuto más tarde Yurrita centra aprovechando Kiriki para conseguir el segundo.

Empieza la segunda parte con presión vizcaína, y pese a esto los forasteros consiguen batir por tercera vez a Jáuregui.

A los 18 minutos se escapa Kiriki enviando un tiro incommensurable.

Los medios vizcaínos trabajan sirviendo a sus delanteras.

A los 81 minutos Anduiza pasa a Yermo que consigue variar el marcador.

Seis minutos después un tiro de Eguía se le escapa al portero de fuera e iguala el partido a tres.

Cuando aun no han terminado las ovaciones, Yermo hace el pase de la muerte a Carmelo, que no tiene más que meter el pie para marcar el cuarto goal, que da la victoria al equipo del homenajeado.

Pelayo Serrano, bien. Destacó el juego de pases de los guipuzcoanos.

Merece encomio el triunfo bilbaíno dado lo mal que llegaron a estar.

El principal causante del triunfo fué Yermo. Le siguieron en méritos Carmelo y Legarreta.

René, Regueiro, Kiriki y el tercio defensivo por Guipuzcoa. Los equipos formaron: Selección Vizcaína: Jáuregui, Vallana, Careaga, Arroyo, Cortadi, Legarreta, Anduiza, Carmelo, Yermo, Bata y Eguía.

Selección Guipuzcoana: Izaguirre, Arrillaga, Alza, Trino, Marculeta, Gamborena, Yurrita, Biñobas, René, Regueiro y Kiriki.

EL REAL VALLADOLID GANA AL DEPORTIVO DE LOGROÑO

VALLADOLID.—Se celebró ayer un partido entre el Real Unión y el Deportivo de Logroño.

El castellano Cartagena alineó a Alcalde, Recarte, Comes, García, Garriga, Escaló, Arcadio, Póli, Braulio y Juanito.

Real Valladolid.—Castro, Mata, Martín, Pollaca, Sarralde, Enrique, Evaristo, Perico, Anduiza, Pipi y López.

Empieza el partido con juego altísimo. En un momento de avances vallsolistas la defensa del Logroño incurre en falta castigada con penalty y aprovechado por López.

Arcadio de un buen tiro consiguen el empate.

nos vuelven a marcar al rematar Pipi un buen centro de Evaristo. Con el resultado de tres a uno a favor de los locales termina el partido.

Entre los que se distinguieron figuran Arcadio, Escaló y la defensa, y por el Real Valladolid Evaristo, Enrique y Martín.

El árbitro señor Cartagena tuvo una buena actuación.

OTRA SELECCION CATALANA MADRILEÑA, BATE AL RAMPLA JUNIORS

A continuación saltan al campo la selección catalana-madrileña, que se enfrenta al equipo uruguayo Rampla Juniors, que se presenta en Europa.

El árbitro uruguayo Camp, alineó: Selección militar: Cabo, Viguera, Serrano, Santos, Esparza, Creixells, Martín, Sastre, Arocha, Félix Pérez y Olaso.

No habían transcurrido cuarenta segundos, cuando la selección militar se había anotado su primer goal.

En la arrancada de salida, Sastre pasa a Arocha, y éste, desde lejos, lanza un potentísimo tiro, que el meta uruguayo no bloca.

El Rampla, bien ayudado por de Camp, hace algunos avances.

El partido sigue monótono, y solamente los pintorescos fallos del árbitro, son los que le dan algo de distracción.

Termina el primer tiempo con uno a cero a favor de los españoles.

En el segundo tiempo, Arocha marca un tanto, que, ante el escándalo general, anula el árbitro uruguayo.

A los doce minutos, Sastre, en brillantísima jugada personal, lleva el balón sin separarlo de los empujes, y marca el segundo goal.

Morea, siempre oportuno, aprovecha una melée para mandar el balón a las mallas del Rampla por tercera vez.

Con un juego bastante monótono, llega el final del encuentro, correspondiendo la victoria al equipo español, por tres a cero.

El equipo uruguayo se alineó: Ballesteros, Aguirre, Fernández, Martínez, Cabrera, Magallanes, La braga, Fedulo, Haberly, Duhagon y Bidegain.

El Rampla Juniors ha causado en esta su primera presentación, una impresión pobrísima. No sabemos si podrán dar más de sí este nuevo cuadro uruguayo que correrá España, pero creemos que pocas victorias ha de conseguir en su tourné. Adolecen del defecto capital de ser excesivamente lentos y poco chutadores. El único que demostró ser un jugador de gran valía, fué el extremo derecha Labraga.

De la Selección militar, destacó en primer lugar, la labor de Serra no el defensa, siguiéndole en méritos, Cabo, Santos, Arocha y Sastre.

Del arbitraje, más vale no hablar. No nos extrañó absolutamente nada los pintorescos fallos del señor de Camp, pues ya en España se conocen, desgraciadamente, los arbitrajes de estos señores que acompañan a los equipos subamericanos que nos han visitado.

EN MADRID HUBO SESION CONTINUA. LA SELECCION MILITAR CATALANA-MADRILEÑA VENDE A LA DIFERENCIA

MADRID.—En el Stadium, con una gran entrada, se han celebrado los dos partidos que servían a la afición madrileña los directivos militares, siendo la recaudación a beneficio de la Caja de Pensiones de Huérfanos de Guerra.

La primera parte la selección militar de Africa y otra catalana-madrileña.

Torman así: Selección Africana: Ginesta, Rouza, Molina, Aizpuro, Goñi, Vencero, Gasó, Manolét, Calbar, Puyal y Cachán.

Selección catalana-madrileña: Vidal, Flores, Mir, Besoli, Loyola, Polepeña, Pepin, Lozano, Palacios, Arnau y del Campo.

Del Campu recoge un balón y lanza un templado centro que Lozano, de cabeza, envía a las mallas africanas.

La selección catalana-madrileña da una sensación de peligro. Dentro del área, Rortura da una mano que Iglesia castiga con penalty, que intencionadamente Palacios tira flojo y a las manos de Ginesta.

Palacios hace un matemático pase a Lozano, que bate por segundo a Ginesta.

Termina el partido con el resultado de dos a cero a favor de los peninsulares.

Los mejores por el ejército de Africa, Ginesta, Unalbar y Cachán, y por los peninsulares, Vidal, Lozano, Besoli y Arnau.

EN MASANASA EL BURJASOT OBTIENE UN SEÑALADO TRIUNFO VENCIENDO EN MASANASA POR CINCO A UNO

Con regular entrada se jugó en el campo del Masanasa un partido

de promoción para el ascenso a la segunda categoría entre el Burjasot y el Europa.

Los equipos se han alineado de la siguiente forma: Europa: Jiménez, Montesinos, Beterol, Ramón, Ruiz, Muñoz, Portcar, Andrés, Miquel, Meliá y Catalá.

Burjasot: March, Martínez, Molina, Moliner, Marsal, Llorens, García, Nadal, Ramón II y Amadeo.

Desde el primer tiempo, el Burjasot desarrolló un superior juego, dominando al Europa, y consiguiendo marcarlos dos tantos antes de que llegara el descanso por mediación de Ramón II, coronando magníficos avances de la delantera.

Al comenzar el segundo tiempo, y en un despeje desgraciado de Montesinos, el mismo ha conseguido el tercer tanto contra los suyos.

Por si tenía una mayor fortuna en el ataque, ha pasado a éste, consiguiendo el único tanto del Europa de Masanasa.

El partido adquirió, a partir de este momento más viva competencia; pero pronto el Burjasot insistió en su buen juego, consiguiendo el mismo Ramón marcar hasta el quinto tanto para los suyos.

Ha merecido el triunfo el Burjasot, que ha tenido una gran tarde, sobre todo Lloréns y Marsal, que han estado muy inspirados, así como Ramón por la delantera. La defensa, segurísima, ha evitado los escasos peligros que en su puerta se les presentaron.

Del Europa, la tripleta defensiva, y sobre todo el meta muy mal. La línea media regular, y bien la delantera pasándose, pero mal en los remates. El mejor Muñoz.

Ha arbitrado con acierto el colegiado valenciano señor Bosch.

DEL CAMPEONATO ESCOLAR

Acerca de la «Asociación Medicina-Instituto»

Firmada por el capitán y presidente del equipo del Instituto, hemos recibido una carta abierta, que por el exceso de original que tenemos no nos es posible dar íntegro.

En ella dicen los firmantes que aceptan el reto que les lanzara el equipo de Medicina, y que ya anteriormente ellos hicieron, rogando se les dé inmediato aviso del campo, fecha, hora y árbitro para jugar dicho partido.

CAMPO DE VALLEJO

Mañana martes se celebrará en el campo de Vallejo un interesante partido entre los primeros equipos del Juvenil y del Real Gimnástico F. C., integrados por todos sus mejores jugadores, a las cuatro de la tarde, y para este encuentro regirán precios económicos.

CAMPO DE MESTALLA

Sportivo de Barracas-Valencia para mañana

Después de laboriosas gestiones hechas por la directiva del Valencia, ha conseguido que el famosísimo equipo argentino Sportivo Barracas juegue un partido en Mestalla, con nuestro Valencia F. C.

Teniendo en cuenta la valía del equipo argentino y los partidos que siempre han dado los equipos americanos en Valencia, no dudamos que este encuentro sea interesantísimo para nuestra afición.

DON ANTONIO COTANDA, PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE FUTBOL

Nota oficiosa

La Federación Valenciana de Fútbol nos ha remitido la siguiente nota oficiosa:

«El viernes por la noche celebró su sesión ordinaria el Comité regional, despachándose numerosos asuntos de trámite de escaso interés general.

En la citada sesión se dió lectura a una carta de don Manuel Salom presentando la dimisión del cargo de presidente con carácter irrevocable.

La noticia causó verdadero sentimiento entre los componentes del Comité regional, que lamentaron verse privados en la marcha del deporte de tan valioso elemento, dedicándole merecidos elogios por sus altas virtudes y dotes demostradas en cuantos asuntos ha resuelto durante su actuación.

Por unanimidad se acordó constatar en acta el sentimiento de esta Federación al verse privada de elemento de tan alta valía, y así como también proponer en la próxima asamblea general ordinaria que ésta conceda la máxima mención honorífica que el reglamento determina y otras que por acuerdo de la misma tenga facultad para conceder.

Los directivos lamentaron que ello no fuera facultad privativa del Comité regional para poder otorgarlo en esta misma reunión.

Acto seguido se levantó la sesión.»

En consecuencia, y hasta la asamblea próxima, ocupará la presidencia don Antonio Cotanda, que actualmente ocupa la vicepresidencia.

Atletismo

LA MATINAL DE AYER EN EL CAMPO DE LA MALVARROSA

Los atletas del Club Hurracán son incansables. El domingo pasado no les arredró la lluvia y el baño del recorrido.

Ayer prosiguieron los entrenamientos. Los resultados fueron los siguientes:

3.000 metros: 1.º Juraco, 10'25, que venció en el sprint final a Ibañez, seguido éste de Soler y Davés.

100 metros lisos: 1.º Davés, 13 segundos. Después Juraco, Tomás.

800 metros: 1.º Soler, 2'43. Sigiéndole Rodríguez, Ibañez.

Esperamos poder ocuparnos más detenidamente de estos activos deportistas.

Tiro de pichón

LAS TIRADAS DE LA REAL SOCIEDAD

El sábado por la tarde continuó tirándose el Premio Santonja, que fué ganado por D. J. J. Sister, que mató 12 de 12, tras de disputar viva lucha con D. V. Moreno, que mató un pájaro menos.

La Copa del Ayuntamiento, tirada a continuación, fué ganada por D. F. Ibañez Pampló, matando 14/15, y desempatando antes con el Sr. Serratos, que mató 13/15.

Ayer domingo, y tras del tiro de prueba, comenzó el del Premio de la Real Sociedad, suspendiéndose cuando se habían soltado los cinco primeros pichones a cada uno de los concursantes.

Hoy ha continuado la tirada de la anterior copa, y a continuación el premio del presidente señor Sister y la Copa de la Cruz Roja.

Hemos oído en el chalet que la Real Sociedad, atenta como siempre a los latidos de la opinión, y en vista de la estancia en esta capital de las señoras reinas de la Belleza de Castilla y Cataluña, las observará con un tó en unión de nuestra paisana, la señorita Pepita Samper, en uno de los días de la presente semana. Oportunamente daremos a conocer la fecha.

Billar

EL TORNEO DE CHAPÓ EN EL ATENEU

Correspondiente al torne de chapó a palos, que en el Ateneo se está jugando en memoria del gran chaponista Cubells, en el que se disputan, aparte de otros premios, la copa donada por «El Mercantil Valenciano» para el vencedor, jugaron el sábado por la noche los señores Taléns y Gómez, resultando vencedor el primero por 20 partidas contra 18 que se anotó el vencido.

DON JUAN TALENS SE ADJUDICÓ LA COPA DE «EL MERCANTIL VALENCIANO»

Anoche, y ante gran concurrencia y expectación, jugóse el partido final del campeonato de chapó a palos entre don Vicente Garrido y don Juan Taléns.

El juego fué muy disputado y las igualadas frecuentes, manteniendo constantemente la emoción del público.

Consiguió la victoria el señor Taléns, que llegó a las 20 partidas, cuando su adversario estaba en la 17.

En consecuencia es el señor Taléns el que se adjudicó la Copa donada por «El Mercantil Valenciano», ocupando los señores Garrido y Gómez el segundo y tercer puesto, respectivamente, de la clasificación.

CANAS DESAPARECEN Y ADQUIEREN SU COLOR NATURAL CON EL AGUA VIRGINAL

Devuelve los cabellos blancos a su color primitivo a los diez o quince días de darse una loción diaria. No ensucia la ropa ni mancha la piel, pudiendo aplicarse con la mano. No contiene nitrato de plata ni ninguna substancia perjudicial. Con su uso el cabello se conserva fino, brillante y perlado, evitando la caída y la caída del pelo. Tonifica y vigoriza la raíz, dejando el cabello tan hermoso, que no es posible disinguirlo del natural. Frasco 4 pias. Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Laboratorio LORAS-Barcas, 13-Valencia.

Para la mujer

El arte moderno en el decorado y en los muebles

De nuestro colega «La Voz Valenciana» de anoche, recordamos el siguiente interesante artículo:

«El arte moderno ha revolucionado con su algarabía de colores y sus agradables alevamientos de motivo y de estructura, nuestros gustos, un poco arcaicos, de la decoración y del mobiliario. La gravedad de los estilos románticos, pesados de línea en los muebles, adustos y fríos en la entonación decorativa, no está, en verdad, muy a tono con la ligereza de espíritu de nuestros tiempos.

La mujer del día piensa, razonablemente, que entre ella y los gustos de sus antepasados no puede haber posibilidad artística alguna. Y de aquí que busque un marco adecuado a su estilizada figura de mujercita del siglo XX.

De acuerdo con tales tendencias, pintores y ebanistas se han esforzado en aminorar estas exóticas inclinaciones del gran público y han logrado tan exquisita depuración en sus evoluciones artísticas, que bien pudiera afirmarse de unos y otros que nunca el resultado respondió tan prodigamente al estuerzo.

Uno de los estilos de muebles modernos que más fortuna han conseguido, es, sin discusión, el japonés, pero sus adictos tropezaban con el inconveniente de la adquisición, tanto más difícil cuanto costosa; pues los muebles de estilo japonés que exhibían algunos industriales eran burdas imitaciones alemanas incapaces de satisfacer al menos exigente.

En estas circunstancias, una casa valenciana, envejecida en el arte del mueble, respondiendo a sus altos prestigios industriales, montó una sección de muebles orientales servida por personal técnico y artístico especializado, y tras un período de probaturas ha logrado un triunfo que supera a todo encomio.

El nombre de la casa Albacarr, hoy de Esteban Domingo, era ya una garantía de éxito, ya que esta casa, dedicada desde hace muchos años a la fabricación de muebles de lujo, está catalogada como la primera entre las mejores de España. Así, pues, no ha sorprendido a nadie que haya superado sus propósitos como queda de manifiesto en la Exposición de muebles japoneses que ha hecho en su almacén de la calle de la Paz, 98.

Nuestro deber informativo nos ha llevado a visitar la Exposición, y aseguramos que supera en número y calidad a cuanto pudiéramos imaginar.

Sobre el fondo azul motejado en oro de las paredes, la ingenuidad de esos gratuitos paisajes japoneses, fingiendo unos tapices, y en el techo, sobre el capricho detonante de la lámpara, una mancha de amarillo limpiísimo. La luz tamizada va, en asombro, desde la mesita de te, al licorero; desde éste al «étager» rojo brillante; acaricia el tapiz deslumbrador de la otomana, de las sillas, de las banquetas, para fijarse como hipnot

Horrible desgracia

La primera falla de la calle de Francisco Sempere.—Al toque de diana explota un cajón de petardos y destroza a un muchacho.—Espec-táculo horrible.—Otro herido grave

Ayer mañana ocurrió en la calle de Francisco Sempere una sensi-bla desgracia que conmovió al vecindario y produjo honda impresi-ón a cuantos la presenciaron. A las seis y media, y cuando el vecindario, con la mayor alegría, se hallaba celebrando regocijado los primeros festejos del programa de la falla allí plantada, se vio sorprendido por una espantosa des-tonación, que produjo gran alarma y ofreció a su vista un cuadro hor-rripilante.

A dieha hora, la comisión de fa-lla, presidida por don José Constan-ti Sagau, recorría la lamiada, con la banda de Cullera al frente tocando la diana.

Algo rezagado, iba un muchacho de 18 años, llamado Ricardo Tor-res Calomarde, siendo portador de un cajoncito lleno de petardos, que iban disparando los falleros a los acordes de la música.

Este chico, que en dicha calle tiene un establecimiento de paque-tería montado recientemente, era uno de los más entusiastas del fes-tejo, y el que más se ha distingui-do en la recaudación y ejecución de la falla, que por primera vez se plantaba en la expresada calle.

Al cojer el cajón de explosivos, parece que alguien de su familia le advirtió el peligro, procurando convencerle de que lo abandonara, por temor a una posible desgracia.

Ricardo Torres, joven, y con sus deseos de tomar parte en la fiesta, desoyó los prudentes consejos que le daban, y con la caja en brazos marchó alegremente a alcanzar a los compañeros, que habían partido ya juntamente con la banda de música.

De pronto un estallido formida-ble sonó frente a la casa señalada con las letras V. R., cayendo he-chos añicos todos los cristales de dicha finca y de las contiguas, al tiempo que un caballo enganchado al carro conducido por el vecino de Benaguacil, José Durá Ferran-do, que por allí pasaba, salió de estampía desbocado, contribuyen-do a sembrar el pánico que se ha-bía apoderado de todos los que se hallaban en la calle y de los pocos vecinos que aún estaban en sus do-micilios.

Hubo carreras, cierre de puertas y la alarma se extendió hasta el mercado de Ruzafe, donde unos parientes de Ricardo tienen otro establecimiento análogo al que re-gentaba el chico en la repetida calle de Francisco Sempere.

Restablecida la calma y serena-dos los ánimos, los de la comisión acudieron al lugar del suceso, pre-senciando un espectáculo horrible.

En el arroyo se hallaba en posi-ción de cubito supina, completa-mente destrozado, el joven com-pañero que tan solícitamente ha-bía ayudado en la construcción de la falla.

Sobre el asfalto, un montón de carne humana hacía apartar la vi-sita de aquella gente, que al darse cuenta del suceso se marchaba triste y con lágrimas en los ojos.

Del grupo se destacó un niño de corta edad, y colocó llorando un ramo de flores sobre el cadáver de Ricardo Torres.

Algunos vecinos que presenciaron el suceso, dicen que el muer-to iba apresuradamente a alcan-zar a los demás falleros, y al lle-gar al bordillo de la acera de dicha casa, resbaló, cayendo al suelo.

En su caída debió hacer presión su cuerpo sobre la caja de petar-dos, y produciéndose la explosión, lanzó al muchacho a una altura de más de dos metros, cayendo en mitad del arroyo.

Las ropas estaban todas quemadas, y solo presentaba en perfect estado, las botas.

Avistado el médico de la casa de Socorro de Ruzafe, acudió in-mediatamente, retirándose al ver que sus auxilios eran innecesarios.

Poco después se presentó el juez de guardia don Evaristo Piquer, con sus oficiales don Francisco So-riano y don Emilio Escrivá, reco-nociendo el forense el cadáver del desgraciado Torres.

Este presentaba una gran herida situada en la fosa ilíaca dere-cha, otra de grandes proporciones en la región pubiana, que descen-saba en el suelo a corta distancia del cadáver; desgarró del escroto, otra herida con herma en la región umbilical, amputación traumática del brazo izquierdo, otra en la re-gión clavicular derecha y muchas más en distintas partes del cuer-po.

En el lugar del suceso no se encontró el antebrazo y mano iz-quierda.

El señor Piquer ordenó el levan-tamiento del cadáver, instruyendo las oportunas diligencias.

Otra versión es que el desgracia-do chico iba disparando también petardos, y al prenderle fuego a la mecha de uno de ellos, se le in-cendiaron los de la caja, originan-do la explosión.

El vecindario, unánimemente,

SUCESOS

FUGA DE LOS PRESUNTOS AUTORES DEL ROBO DE LA CAJA DE CAUDALES DEL AYUNTAMIENTO DE CATARROJA

A las cinco de esta mañana se han fugado de la cárcel del parti-do de Torrente los detenidos como autores del robo de la caja de cauda-les del Ayuntamiento de Cata-roja.

Los presos para fugarse fueron durante la noche haciendo tiras de las telas de los colchones para tejer una cuerda.

Una vez conseguida ésta, salie-ron a la galería y desde la terraza se descolgaron desde una altura de veinte metros, marchándose por los campos.

El jefe de la cárcel, cuando se ha dado cuenta de lo ocurrido, lo ha puesto en conocimiento de las autoridades.

El número de hoy consta de 8 páginas

TOROS

EN MADRID

Se lidió en Madrid ganado de Nemesio Villarreal, por los diestros Miguel Casielles, Vaquerín y Rafael Moreno, éste último debutante, de Valencia.

El día fué espléndido, contribu-yendo a que la plaza se viera com-pletamente llena.

Primero.—Berrendo en colorao. Casielles se muestra desentrenado con el capote, adoleciendo de igual defecto su faena de muleta.

Después de tres pinchazos ad-ministró al novillo un golleteo que le valió una formidable pita.

Segundo.—Berrendo en negro. Vaquerín lancea embarullado, sufriendo un volteo aparatoso, pero sin consecuencias desagradables.

Rehiletea poniendo tres pares que le valen otras tantas ovacio-nes.

Su labor de muleta es mediocre. Entra cinco veces a matar seña-lando bien.

Tercero.—Negro. El debutante recibe a su enemigo con una serie de verónicas templadas y ceñidas, que arrancan grandes aplausos.

Sin nada digno de mencionar en el tercio de pías, ni tampoco en el de banderillas, pasamos a su faena, en la que Moreno interca-la pases de pecho y naturales, con bastante soltura y vista. En-tra a matar, agarrando una esto-cada que hace doblar al toro. (Ova-ción y vuelta).

La impresión que el valenciano dió a la acción fué bastante bue-na.

Cuarto.—Berrendo en negro. Casielles torea con grandes pre-cauciones, provocando protestas. Su faena es también miedosa, teni-endo la suerte (?) de matar de un golleteo sin soltar el acero.

Quinto.—Berrendo colorao. Va-querín no nos distrae con el ca-pote, y con la muleta nos aburre.

Un capitalista se arroja al ruedo, sufriendo un serio revolcón.

Vaquerín finita a la res de dos pinchazos, estocada mal señalada, otro pinchazo sin soltar el esto-que y una estocada aceptable.

Sexto.—Negro, zaino.—Moreno lo recoge con varios lances, sien-do prendido en uno de ellos a la altura de la rodilla, pasando a la enfermería en brazos de las asis-tencias, entre aplausos.

Le sustituye Casielles, quien hace una defestable labor con la muleta y acero, convirtiendo al animal en un acericio, a fuerza de mecharlo.—Espadita.

EN BARCELONA

Ayer en la Monumental

Alternativa de José Pastor

Cinco toros de Aleas y uno de Villarreal, para Márquez, Gagan-cho y Pastor.

Empezamos a las cuatro, bajo la presidencia de don Adolfo Pas-tor. La entrada es buena.

Primero.—«Raposos», número 77, negro y bien presentado. Tiene tendencia a la huida, y a la man-sedumbre, por cuyo motivo no hay lucimiento en Pastor, que apunta algunos lances con estilo.

Toma el bicho tres varas, sa-liendo de estampía, y así no vemos nada en quites, a pesar de la bue-na voluntad de los diestros, que oyen por ello muchas palmas.

Mestres deja dos grandes pares y uno bueno Metrala, que es per-seguido y alcanzado al salir. Se le conduce a la enfermería.

Márquez le entrega los avíos a Pastor, y éste es ovacionado. Se saludan los tres matadores; el no-rito, que viste traje gris y oro, mu-letica pegado a la cabeza del toro, única manera de sujetar al bicho. Sobresalen varios pases de pecho, uno aforlado y un molinete. (Ova-ción y música). Entra derecho y atiza media contraria y otra me-dia superior.

(Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo y salida a los me-dios).

Segundo.—«Potranco», número 35, colorado y de excelente lími-na. Gagancho veronicea en varios tiempos, y anotamos una gran ve-rónica. Voluntad sí hay. Acepta «Potranco» cuatro varas, aplau-diéndose un bonito quite de Már-quez. Gagancho y Pastor, muy buenos deseos y nada más. Un ca-pitalista salta y capotea. Es de-tenido.

Parean con verdadera valentía, Nacional y Viruta.

Gagancho muletea sin gana ni salsa alguna, y sin estar el toro igualado, entra y pone media de-lanterilla que vasta. (División de opiniones.)

Tercero.—«Rondeño», número 7 y castaño. Está bien de carnes y es feo de cabeza. Lancea Márquez y oye palmas. Luego se le ovacio-na al dar unos mantazos muy va-lientes para sujetar al bicho. To-ma éste tres varas, por una caída y una baja, y sigue Márquez de-mostrandole valentía. Coge después los palos y deja un gran par al cuar-to, y a continuación dos de den-tro a fuera, estupendos. (Ova-ción).

Pastor le devuelve los avíos de

matar a Márquez, y éste empieza con un obligado de pecho, se sien-ta en el estribo y da un gran pase; sigue con la derecha maravillosa-mente. (Ovación y música). Conti-núa super con varios pases rodilla en tierra, con cogida del pitón. Media delantera y descabella a la primera. (Ovación, petición de ore-ja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Cuarto.—«Romero», núm 64, negro, de buena presentación y bien puesto. Márquez veronicea sin pena ni gloria, y así pasamos el tercio porque a «Romero» le cuesta entrar en varas y sale suelto. Acepta cuatro por una ca-ída. Magritas pone dos pares exce-lentes y uno bueno Gea.

Márquez se encuentra con un manso perdido.

Le da unos pases de pitón a pi-tón; un pinchazo y media buena, que basta. (Palmas y algunos pi-tos).

Quinto.—«Linea», núm. 42, ne-gro, con sus libras correspondien-tes, abierto de pitones.

Lancea Gagancho y no nos di-vierte.

«Linea» recibe tres varas por una caída.

Seguimos sin divertirnos. Parean, como pueden, Corcofo y Almendro, y Gagancho hace re-tirar al peonaje.

Muletea solo completamente, y como parar no para, pero hay que ver lo que derrota el toro.

Al final se adorna el matador y hace algunas cosas que no están mal; da un pase aforlado que está bien. Con el estoque entra tres veces, acabando de media baja.

Sexto.—«Lobito», castaño re-tinto, núm. 2, de Villarreal. Es manso y lo retiran.

Sexto bis.—También de Villa-roel, grande, berrendo en negro y corto de pías.

Tomó bien tres varas y los ma-tadores se adornan en quites. El de Gagancho fué muy valiente en su terminación, dejándose caer materialmente sobre los cuernos. (Ovación). Esta actitud del públi-co contrasta con lo ocurrido des-pués de la muerte del toro ante-rior, pues el respetable increpó al diestro y éste le hizo al público un gesto que originó grandes pro-testas, de tal suerte, que la pre-sidencia llamó a Gagancho y su-pongo que le impondría una multa.

Pastor coge palos y pone al quie-bro un gran par. (Ovación). Deja Parrita un palo y cierra el tercio Mestres regular.

Pastor, sólo completamente, mu-letea con valentía, sobresaliendo al-gunos naturales buenos de verdad. Después de dos pinchazos pone media buena y descabella.

El Licenciado Flechilla

En Vista Alegre

Lidiáronse novillos de Pedro Hernández, siendo los encargados de estoquearlos Campitos, Baturrico y Varelo II.

Los toros resultaron mansos y de difícil lidia.

Campitos lanceó valeroso y cla-vó banderillas con acierto.

Tumbó a su primero, después de una faena regular, de tres pincha-zos y media estocada delantera.

A su segundo lo despenó de una estocada contraria.

Varelo mostróse tan valiente como ignorante. Despachó al pri-mero de una estocada perpendi-cular y a su segundo de un pin-chazo y dos estocadas.

Baturrico hizo faenas emocio-nantes, propinando a su primero media estocada alta, un pinchazo y una estocada buena, y al segun-do de tres pinchazos.

EN MURCIA

Murcia.—Corriéronse novillos de Sánchez por Litrí y Niño del Banco.

Los dos quedaron bien, cose-chando una oreja cada uno.

EN BILBAO

Bilbao.—Se verificó la corrida inaugural de la plaza de Vista Alegre.

El ganado era de Palmero para los novilleros González, Agüero (Manuel) e Izquierdo.

González estuvo bien con el ca-pote y con la muleta. Al tirarse a matar agarró un pinchazo volvien-do la cara.

En el cuarto pasó deslucido pa-ra un pinchazo, media estocada y descabella.

Agüero resbaló al pasar de mu-leta al primero y salió milagro-samente ileso.

En el cuarto hizo una faena muy lucida que terminó de media esto-cada buena.

El quinto toro saltó al calle-jón al mismo tiempo que el ban-derillero Gregorio, resultando éste herido.

Izquierdo, en su prime ro, estu-vo bien con el capote y mal con la muleta. Al sexto le propinó cinco pinchazos.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

EN VALENCIA

La primera de la temporada



Las señoritas Castilla, Valencia y la celona ocupando un palco en la corrida de toros de ayer, acompañadas del Alcalde de la ciudad Sr. Marqués de Sotelo

Un cineasta, un agricultor y un futbolista con seis de Concha y Sierra

Cuatro palabras

En Madrid se acostumbra a de-dramar mucha literatura con mo-tivo de la corrida de inauguración de la temporada.

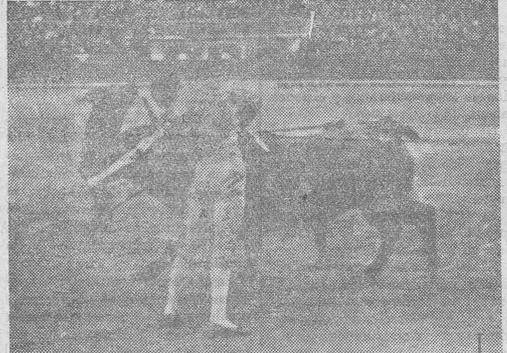
Ayer se inauguró en Valencia nada menos que con seis toros de la Vinda de Concha y Sierra para Marcial Lalanda, Cayetano Ordóñez y Félix Rodríguez.

La materia prima

La materia prima no es el pú-blico pagano.

La materia prima está consti-tuida por los toros.

Los anunciados para ayer eran para forjar esperanzas tan bellas... como Esperanza del Caño, la cual seguramente sabrá perdonar, si se entera; el recuerdo que le dedica el cronista.



I. Lalanda en un natural... «mandando a ley».—II. Niño de la Palma en la estocada recibiendo (?).—Vay a valor!—III. Félix Rodríguez «estrechándose» lemerariamente

Pero nosotros no vamos a come-ter el susodicho derrame literario. No quedan existencias de literatur-a. Ha quedado agotada con moti-vo de la publicación de tanto fo-lleto fallero.

Limitémonos a decir que la tar-de era bastante soleada, aunque en la sombra se notó un airecillo que se colaba más que un narra-jo. Público, hubo mucho; Para lle-gar al lleno absoluto faltó que se llenaran unos claros en los tendi-dos de sombra.

El público iba con ganas de re-gocijarse. Pero...

Pero, ¿respondió la realidad?

En general, noes.

De presentación, sí, estuvieron bien, sobre todo desde el punto de vista antivegetariano y carnívoro, aunque no tanto en lo referente a materia córnea.

El menos bonito fué el tercero, un tal «Cabilón», de pelaje car-deño. Este animal tiene historia, aunque no la hayan propagado.

En sus lares, vulgo dehesa, lo educaban para el Circo Krone. Ya sabía llevar unos cuernos grandes y dorados, ya se ponía un traje de malla, ya demostraba grandes con-

El público iba con ganas de re-gocijarse. Pero...

El agricultor

El «Niño de la Palma», cuando se vió padre de otro niño, tomó la determinación de abandonar su oficio taurino. Según sus declara-ciones, ya había batallado bastan-te, por lo cual tenía derecho al des-canso. En vista de ello, se dedica-ría a vivir en su finca campestre.

A decir verdad, en el campo se pueden hacer grandes faenas. Se pueden y se deben. ¡Necesita tan-tos brazos!...

Pero Cayetano Ordóñez, que es muy joven, ha dejado las tareas agrícolas, ha dejado el cuidado de las propiedades rústicas, ha dejado los olivos. Claro está que, reinte-grándose a la tauromaquia, siem-pre tiene ocasión de volver a tom-ar el olivo...

¡Lo tomará, lo tomará!

De ello puede dar fe el «Nota-rio» a que antes se ha aludido. Porque Cayetano no le tomó nin-guna confianza ni fué a él con ánimo de armar el alboroto. Con el capote, nada. Con la muleta, hizo una labor prendidita de alfileres, en la que no faltaron pases al pa-recer de rodillas, ni tampoco el «vaya por ustés» como prólogo a un pinchazo arqueando el brazo.

Luego hubo para final una esto-cada alargando el brazo y volviendo la cara por la razón que se expli-cará más adelante. Todo ello fué acogido con un silencio verdadera-mente buclido.

Tampoco hizo el señor Ordóñez nada con el capote a la segunda res que le cupo en suerte. En cam-bio, quiso lucirse con los rehile-tes. Tres pares cuarteto; el de mejor ejecución, que fué el terce-ro, quedó un poco atrás. Comen-zó el de la Palma, ya en el último

tercio, con unos ayudados por alto de los de la clase de estatuarios. Luego se perdió el concierto. De todos modos, aun tuvo ganas de ejecutar esa suerte que llaman de recibir, y que es de tomar... el pelo. Resultó una estocada baja y delantera. Y si bien no hubo cose-cha de pitos, tampoco la hubo de palmas. Lo importante, ¿verdad?, es que por esas ferias de Dios no la haya de melones.

Convidaría, por si acaso, dejar ya las marrulleras campesinas...

El futbolista

Félix Rodríguez jugaba no hace muchos años en el Norte F. C. Y hace pocos días jugó, con futbolistas de nota un partido en el que consiguió el único «goal» de la tarde.

Recordémoslo, ya que en la co-rrida de ayer no marcó ningún tanto. Es más: estuvo generalmen-te «free-kick» o sea fuera de juego. Y no es que le faltaran facultades ni «entrain»; facultades tiene más que el desaparecido Paco Peralta; y en cuanto a lo del «con tren», basta recordar su abolengo ferro-viario...

No es tampoco que hiciera un juego egoísta. Excepto en un quite, echándose el capote a la espal-da, que arrancó una ovación, dejó que Marcial y Cayetano se adorna-ran, cosa que tampoco hicieron con demasia.

El capitalista del quinto toro

Cierto es que su primer toro ha-bía llegado a la muerte bastante descompuesto; pero los pases que le dió fueron sin ton ni son, y completamente absurda la abusiva intervención de los compañeros de «team», vulgo cuadrilla. Menos mal que, «chuntados» de lejos, agarró una estocada bajilla y la-deadilla, por la que tuvo que oír algunos «penalties».

El último toro, sin ser una mal-va, tampoco era una fiara corrup-pia. Félix repitió en la muleta la faena del toro anterior. Hubo, co-mo diferencia, un achuchón, a dos dedos de la voltereta. Con el esto-que: un pinchazo, una entera y un descabella.

¿Total? Que no ganó el campeo-nato...

Otras cuatro palabras

La corrida, en conjunto, más pesada que visitar de un tirón y a pie las quinientas veinticinco fa-llas de que disfrutamos.

Unicamente Marcial Lalanda hizo algo; pero no consiguió darle calor a la cosa.

En cuanto al de Ronda, hemos de explicar la causa de que vol-viera la cabeza al entrar a matar a su primero. No fué uso. Lo hizo

El capitalista del quinto toro

EL ÉXITO DE LOS ÉXITOS!!

LA LAMPARA SANGIS

RESISTE CON VENTAJA TODA COMPARACION CON SUS SIMILARES

LA DE MENOR CONSUMO LA DE MAYOR DURACION

LA DE MAYOR INTENSIDAD LUMINICA

De venta: SANGIS, S. A. - Martínez Cubells, 8, y Pi y Margall, 65 - Teléfonos 11.066 y 11.404

ERNESTO FERRER, S. A. - Barcas, 1

Para CABALLERO, desde 16'75 pesetas par - Para SEÑORA, desde 13'25 pesetas par

Hormas modernas - Materiales selectos - Clases económicas - Clases de lujo - Cambio continuo de modelos

Especialidad en calzado para niños, desde 2'25 pesetas en adelante

CALZADOS GIL

Por tener que dejar el local a causa del derribo de la Bajada de San Francisco

Grandes e importantes rebajas de precios

en todos nuestros establecimientos

Calle de la PAZ, 18 y 26 - Plaza EMILIO CASTELAR, 20

En el Grao: AVENIDA DEL PUERTO, 358 (frente al teatro Benlliure)

Quedan pocos dias de derribo en

EL METRO

Estos almacenes de tejidos siguen liquidando a precios baratísimos todos los artículos de novedades, pañería, lanería, sedería y algodones.

San Vicente, 123 (frente a Olympia), y Llop, 4

BARATO de SAN JUAN

Grandes existencias de TEJIDOS y CONFECCIONES de todas clases

Precios más convenientes que nadie por ser fabricación propia de esta casa

MOLINO DE LA ROBELLA, núm. 9, entresuelo

(Junto a la puerta de San Juan)

Casa especial para equipos de novia y géneros blancos

Fábrica de ropa blanca fina Confecciones para señora Gran surtido en géneros de punto

Almacenes Gran Vía

PRECIOS DE FÁBRICA

Gran Vía de las Germanías, 35

Más barato que nadie

Empresa de Navegación "Ibarra y Compañía"

SERVICIOS DE GABOTAJE

EXTRARRÁPIDO: SALIDAS de Valencia los LUNES (quinconalmente) para Alicante, Cádiz, Huelva, Vigo, Músel-Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

SALIDAS de Valencia los MARTES (quinconalmente) para Barcelona.

RÁPIDO: SALIDAS de Valencia todos los MIÉRCOLES para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

SALIDAS de Valencia todos los LUNES para Tarragona y Barcelona.

CORRIENTE: SALIDAS de Valencia todos los LUNES para Alicante, Cartagena, Aguilas (quinconal), Almería, Algeciras, Melilla, Motril, Málaga, Ceuta (quinconal), Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Músel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

SALIDAS de Valencia todos los MIÉRCOLES para Palma de Mallorca (quinconal), Tarragona, Barcelona, San Feliu o Palamós, Ceuta y Melilla.

Se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, Rivadeo, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander.

Se admite carga con conocimiento directo para Avamonte, Isla Cristina y Villargal de San Antonio, con transbordo en Huelva.

SERVICIOS TRASATLANTICOS

AMERICA DEL NORTE: SALIDA de Valencia los días 8 o 9 de cada mes para NEW YORK.

SALIDA de Valencia los días 23 o 24 de cada mes para NEW YORK y FLADELIA.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos del Pacífico de los Estados Unidos, puertos de México e islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

MEDITERRANEO BRASIL-PLATA: SALIDA de Valencia todos los días 28 o 29 de cada mes para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

Cámaras frigoríficas, amplios y confortables camarotes para pasajeros de tercera clase. Fonda y restaurant sano, nutritivo y abundante.

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, Santa Cruz, Rio Gallegos, Punta Arenas y San Julián.

Consignatario: GONZALO NOGUES, Contramaestre, número 6, GRAO (Valencia). - Teléfonos números 91.06 y 91.05. - Apartado núm. 8. - Valencia.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura. Demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis y hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (esmas yos), mordera, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió; Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

NO TIRE VD. SU SOMBRERO

Innovación JORGE JUAN, 22

PELUQUERÍA PARA SEÑORAS



Creación casa Ramón Ex profesor de la Patronal de Barcelona Especialidad para la ondulación permanente «Galía» y «Eugenia» Rapidez en los tintes. Postizos de corte. Se garantizan cuantos trabajos ajen de esta casa. PRASCUR Y GENIS, 5, entresuelo Tel. 11 034 - VALENCIA

Canarios JAULAS, palomos y pájaros de todas clases TAPINERÍA, 8 y 10 (junto a Santa Catalina)

Blenorragia VENÉREO - SIFILIS 606 - 914 D. F. ASES LAHOZ de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, núm. 13 (frente al horno).

CARIDAD La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 30, 5.ª puerta.

Advertisement for Pectoral Moliner featuring a portrait of a man and text: 'un buen consejo que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome Pectoral Moliner quizá evite una TUBERCULOSIS'

Advertisement for Muebles Bargues: 'COMPRAD Muebles Bargues Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 Teléfono 13.912 Fábrica: Azcárraga, núm. 37 Teléfono 14.602 VALENCIA'

Advertisement for Máquinas Gritzner: 'para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza. Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER' Includes images of a sewing machine and a bicycle. Also mentions 'Bicicletas desde 175 pesetas' and 'GRAMOFONOS Y DISCOS'.

Advertisement for Retocadores: 'ONDULACIÓN PERMANENTE Una peseta chulo «LA ARTÍSTICA» Peluquería de señoras y perfumería de PEDRO COULY Profesor diplomático en París Mar, 15 (esquina a Primado Reig) Teléfono 12.720 - Valencia ON PARLE FRANÇAIS ENGLISH SPOKEN'

Advertisement for Muebles oficina: 'Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A. Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2' Also includes 'Fumad MI PAPEL' and 'DISCOS'.

LOS ALMACENES VALENCIA - Calle del Mar, 19 y 21

han adquirido toda la finca para ampliación de su negocio. La planta baja y los dos pisos se encuentran en la actualidad abarrotados de pañería adquirida a precios ruinosos de una fábrica de Sabadell que cesa en su negocio CUATRO CORTADORES DE LOS MAS AFAMADOS VAN A DAR CUENTA DE ESTOS GÉNEROS Otra parte de ellos se pone a la venta en la misma forma ruinososa que han sido adquiridos.

¡LO NUNCA VISTO! ¡LO INCREÍBLE ES LO QUE PRESENCIARÁ TODA VALENCIA!

Cortes de traje de estambre al escandaloso precio de 6 pesetas :-: Trajes a la medida desde 45 pesetas
Tres millones de pañería de todas las calidades para liquidar a cualquier precio y a la mayor brevedad posible.

ALMACENES VALENCIA - CALLE DEL MAR, 19 Y 21



GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias - Caja, 0'75 ptas.

Marca registrada



Fumad
Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas
10 céntimos

Cajas madera vacías

se venden en tamaños medianas, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

SEDERIAS BARCELONA

Abadía de San Martín, 2, entresuelo San Vicente, 21, entresuelo

Señora: Si usted no conoce esta casa, le interesa conocerla, pues con ello beneficiará sus intereses.

Somos los únicos que por 4'95 vendemos una pieza de Opal en todos los colores.

Crespones Georgette a 3'50 pesetas

Esta casa, por su especial organización y seriedad, es la única que tiene en Valencia por lema, que a todo comprador que no esté satisfecho de su compra se le devolverá su importe.

Crespones, Creps Setín, Crep Georgette, Radium, Falletinas, Fulvurantes, Tisús, Gasas, Tules, Sedas crudas y colores.

Crespones seda natural lavable, anchos de sábana, en todos los colores.

SALDOS OCASIONES

Obsequiamos a todos nuestros visitantes

SEDERIAS BARCELONA

Abadía San Martín, 2, y San Vicente, 21, entresuelos

Camas-Tamarit

"Registrado"

Fundada en 1883

Antigua Casa-Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS

Valencia FÁBRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTIELES)
Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1548

El cliente no se improvisa.—Nace del convencimiento de que la

Casa Petit - SAN VICENTE, 188 VALENCIA

le da facilidades para cambiar por otro el género adquirido o recoger su importe, si la compra hecha no lo es a su satisfacción.

Cristal, Loza, Menaje de cocina, Vajillas de uso ordinario y de gran lujo. — ervices para ca fés, bares, horchaterías y artículos propios para regalo.

TELÉFONO 12.100

"VALENCIA CANTA"

del MAESTRO SERRANO, y todas las demás piezas impresionadas por la Banda Municipal de Valencia; nuevos cantos valencianos por el CHOUQUET DE MANISES, CHATA DE GODELLA, AMPARO RUBIO y SEGUET de MARCHALENES, los pueden adquirir en

CASA BENAVENT

donde encontrarán los mejores APARATOS MODERNOS y todos los discos de actualidad de las mejores marcas.

AGENTE de las casas «La Voz de Su Amor», «Odeón» y «Columbia Regala». No dejen de visitarnos. En la actualidad es la casa mejor surtida de Valencia en el ramo de GRAMOFONOS. Único en composuras y accesorios de toda clase.

¡Ojo! No equivocarse:

FEDERICO BENAVENT

CAMPANEROS, 14.—VALENCIA

Anuncie usted en este diario