

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.805

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Miércoles 20 de febrero de 1929

Redacción. CALLE DE MINANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

La disolución del Cuerpo de Artillería

Nota oficial

A las cuatro de la madrugada han facilitado en la Oficina de Censura la nota oficial siguiente:

«El real decreto que firmó ayer su majestad y que hoy publica la «Gaceta» obedece al propósito del gobierno de llevar a cabo de modo rápido la depuración del personal de jefes y oficiales de la escala activa del Arma de Artillería, eliminando de ella con carácter definitivo a cuantos se han señalado por su exaltación y contumacia en el mantenimiento del estado de jaleo indisciplina que viene turbando la tranquilidad pública, con peligroso riesgo del quebranto de esta virtud, mantenida ejemplarmente hasta ahora por el resto del ejército en todas sus jerarquías y clases.

El breve preámbulo que precede al real decreto dice lo bastante para que el país comprenda la justificación de las medidas que su articulado dicta.

El gobierno espera que los muchos que se le han acercado al conocer la conducta inculcable de los camaradas que en corto número, arrojándose su representación de la clase, en nombre de un mal entendido compañerismo que ha venido a ser compañerismo para la delincuencia, tendrán el valor cívico y personal de obrar sólo con arreglo a los dictados de su conciencia, a los que no pueden ser otros que el del patriotismo y la fidelidad jurada, y se apresurarán a solicitar el reintegro en el arma en que con arreglo a esta disposición son baja provisionalmente.

No se trata de hacer cálculos mercantiles sobre el porvenir que se asegura o el presente que se sacrifica, sino de definirse honradamente y dar ejemplo, rendimiento por un acto de neta y obligada virtud militar, la pasada ofuscación o flaqueza de cada uno y sus deplorables consecuencias para el prestigio colectivo y la tranquilidad pública.

No se ventila ahora en este pleito, que data de medio siglo atrás, ninguna espiritualidad ni convicción, pues en régimen de ascensos por elección se ha ido, suprimiendo para todos la concesión de empleos por méritos de guerra, mucho más allá de lo que nunca pidieran los partidarios de la escala cerrada.

Se pugna sólo por el mantenimiento de un inadmisibles régimen de privilegio que hizo siempre de esta colectividad un poder autónomo frente del gobierno, de los mismos ministros de la Guerra, que débiles lo consideraron como coto cerrado a sus intervenciones.

Tal terquedad y ofuscación chocaron con un gobierno a quien su propio predominante carácter militar, y más que nada la conciencia de su dignidad, condujeron a la necesidad de unificar la legislación para todos, rechazando el supuesto de desconfianza en su justicia, que proceder de otra manera hubiera significado admitir.

Así planteada la cuestión y resuelto único modo que permitía la necesidad de velar por la disciplina militar una amplia amnistía, pareció abrir el camino de la subordinación al mando que en milicia es preclara e insustituible virtud, y poner digno fin al semisecular problema.

Desgraciadamente no ha sido así, y el mal ha retrocedido con injertos de política y brotes de bochevisquismo, infliriendo a la nación daños difícilmente reparables.

Esta nueva rebeldía exige castigo más riguroso, y aparte el que con estricta legalidad e inquebrantable firmeza se aplique en los casos de que conocen los jueces y tribunales, el señalar aquí ha de ser objeto de una depuración minuciosa, dejando fuera y apartándolos de contacto con ella a todos los que tanto han prostituido lo que era galardón y esencia de su espíritu y virtudes.

Para los políticos y agitadores que han pretendido aprovechar para el logro de sus ambiciones o satisfacción de sus pasiones el estado de ofuscación de parte de una colectividad militar, para los artilleros encanecidos en el servicio que no han interpuesto su serenidad, prestigio y experiencia en defensa del buen nombre del Arma y de la tranquilidad pública, reservada sin duda la opinión de sus severos juicios.

En cuanto a la situación del gobierno, será cada día más fuerte cuanto mayores sean las dificultades que se ofrecen a su gestión.

con la opinión española inquieta y temerosa, ante la actitud de un grupo de jefes y oficiales que, obliados a ser sostén de la paz y de la tranquilidad pública, la vienen turbando y continúan un vivero propicio al cultivo de todas las rebeldías.

Seguro es que no todo el cuadro de jefes y oficiales de la escala activa del arma de artillería siente, piensa, ni obra así; pero ni por excepción se ha recogido hasta ahora y de modo público una voz gallarda que llame a la realidad y enmienda en tono de mando o de compañerismo a los que más obcecados y contumaces están dando un constante y disolvente ejemplo de pernicioso indisciplina que, o se ataja de una vez, o dentro de poco será tarde, porque su propagación conducirá al frecuente motivo militar y a la anarquía social, que la insensatez de los ofuscados los inclina cada día más a alianzas y contubernios de carácter peligroso, como si hubieran olvidado las virtudes y principios de honor, que constituyeron siempre su gloriosa tradición.

No es momento de escribir mucho ante casos y cosas que conoce toda España y comenta avergonzada y dolorida, y que ya desgraciadamente han pasado la frontera, sino de requerir del elevado ánimo de vuestra majestad, ante la salud de la patria en peligro, la aprobación del siguiente decreto:

«Artículo 1.º Todos los jefes y oficiales de la escala activa de Artillería se consideran provisionalmente paisanos a partir de la publicación de este decreto, sin derecho a haber pasivo ni activo alguno; al uso de uniforme y de carnet militar, mientras no sean nuevamente reintegrados en el Ejército.

Art. 2.º El ministro de la Gobernación fijará la residencia, para la que habrán de salir en el término de 24 horas, a los que, según los datos que posea y los que le comunique el ministro de Ejército, justifiquen esta providencia.

Art. 3.º De todos los cuerpos armados dentro de las dependencias, parques y talleres, se harán cargo las autoridades militares de la región, sustituyendo los mandos en la medida necesaria para no interrumpir la función con jefes y oficiales de otras armas o cuerpos, continuando destinados en ellos y ejerciendo sus funciones personal de la escala de reserva de la clase de segunda categoría y auxiliares maestros y obreros, procurando que no se irroguen más perjuicios que los inevitables, derivados de la aplicación de la letra y del espíritu de este decreto.

En la Academia de Artillería se suspenderán las clases y se licenciarán los alumnos hasta que se les llame nuevamente, no pudiendo vestir uniformes durante este tiempo.

Art. 4.º Antes de 1.º de junio se habrá ultimado la reorganización del Arma de Artillería, y sus cuadros y plantillas de mando prestarán juramento de fidelidad y obediencia inquebrantable y sin reserva, por su fe y por su honor, a la patria, representada por la bandera; al rey y al gobierno constituido, y de un modo concreto y categórico, contra el cual se ha procedido sediciosamente.

Todos los que aspiren a reintegrarse lo solicitarán por escrito en una instancia que elevarán al rey por conducto de los gobernadores, comandantes militares y capitanes generales, que las cursarán urgentemente.

Se podrán presentar desde la publicación del actual decreto.

Art. 5.º Los jefes y oficiales de la escala activa readmitidos percibirán los sueldos devengados durante su separación provisional, y los que se confirmen en sus actuales destinos las demás obervaciones que les correspondan. Los no admitidos serán clasificados con el haber pasivo que les corresponda.

Art. 6.º Se exceptúan de las anteriores disposiciones al personal de jefes y oficiales en Marruecos, Baleares y Canarias, y para los que estén desempeñando destinos de carácter civil u otros, o sean ayudantes de campo u oficiales a sus órdenes.

Dado en Palacio a 19 de febrero de 1929. — Alfonso. — Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.

En Valencia

Gobierno civil

Al recibimos esta mañana el Gobernador, ha dicho: —Ya estarán ustedes enterados de lo que ocurre y se ha publicado en los periódicos de la mañana en las notas oficiales dadas por el Gobierno.

—¿Y no se ha recibido alguna indicación particular en el Gobierno civil?—hemos preguntado al señor Hernández Malillos.

—Absolutamente nada. Tan sólo las mismas notas oficiales que ya se conocen.

Información municipal

Siguen las felicitaciones

Esta mañana han visitado al Alcalde para felicitarle con motivo de su nombramiento de Comendador de la Legión de Honor, don Bernardo Prieto, don Pascual Gurrea, don Enrique Prats, don Ernesto Martínez y don Rafael Roig, en nombre de los patronos toneleros de Valencia, y el administrador de la Telefónica don Julio Saval.

Presidente honorario

El Comité Central de Fiestas del Grao ha visitado esta mañana al Alcalde haciéndole entrega de un artístico pergamino nombrándole Presidente Honorario de dicho Comité.

El marqués de Sotelo ha aceptado complacido la deferencia, haciendo grandes elogios de la labor artística del original pergamino.

Pago de otra expropiación

Al señor conde de Torrefiel le han sido satisfechas 608.665 pesetas importe de la casa número 18 de la Bajada de San Francisco, que le ha sido expropiada para la reforma de dicha vía.

Deputación Provincial

Funerales por el alma de doña Cristina

En la capilla de la Casa de la Misericordia celebrará la Diputación el próximo sábado, a las diez y media, funerales por el alma de la Reina doña María Cristina.

Con este objeto se han cursado las correspondientes invitaciones a las autoridades.

Almoneda

El día 25, a las tres y media de la tarde, en la calle del Pintor Solla, número 15, segundo, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se celebrará subasta pública de muebles, alhajas y otros efectos simultáneamente.

El pago será al contado, con exclusión de calderilla.

Teatro Principal

Compañía de gran ópera

Hoy miércoles a las 9:30 noche: FUNCION FUERA DE ABONO Y DEBUT

de los eminentes artistas

OLGA CARRARA - RENATA PEZZATI - SALVATORE POLICINO - ANGELO PILOTTO

“LA GIOCONDA”

por los artistas

OLGA CARRARA - BIANCA SERENA - RENATA PEZZATI - SALVATORE POLICINO - ANGELO PILOTTO - CANUTO SABAT - EMILIO BASTONS

Maestro director: JOSÉ SABATER

Mañana jueves, a las 4:30 tarde: 1.ª MATINEE DE ABONO «LOHENGRIN». A las 10 noche: Función de abono noche: «LA SONAMBULA», con el debut de MARIA DEL MARE, BRUNO LANDI y MICHELE FIORE.

El número de hoy consta de 6 páginas

SE VENDE EN MADRID

La Correspondencia de Valencia

En el kiosco de Apolo (calle de Alcalá).

En el kiosco de las Calatravas (calle de Alcalá).

En el kiosco de frente al Alkazar (calle de Alcalá).

Ha muerto Lamber- to Alonso

Su valenciano

Ha muerto el maestro Lambert Alonso. Para la pasada generación esta noticia constituirá de seguro un motivo de duelo general; para los modernos sólo constituirá un sentimiento a «flor de labia», nacido del recuerdo.



LAMBERTO ALONSO último retrato del ilustre artista valenciano

Había que vivir en aquella época de ideales, de lucha, de apasionamientos artísticos, en que el público tomaba el nombre de un artista como bandera para discutir con calor los méritos del «contrario»; las alturas del teatro Principal constituían la céntrica en las largas temporadas de ópera. Allí se forjaba el rayo que aniquilaba a un artista o el nimbo de gloria con que pasaba a otros escenas. Los cantantes venían a Valencia con miedo, y el que salía bien librado de la prueba, ostentaba con orgullo su paso por nuestra ciudad como síntoma de su valía.

En esa época de apasionamientos, de protestas y de criterios cerrados surgió en Valencia la figura del gran maestro Alonso.

Artista por temperamento, buen pintor, algo poeta, músico excelente y cantante de condiciones excepcionales, presentóse en el Principal de Valencia con carácter oficial, después de una larga preparación en audiciones y conciertos, y «Los pescadores de perlas» encontraron en él tan excelente intérprete, que el éxito fue ruidoso y Alonso quedó consagrado como un tenor de la madera de los eminentes.

¿Cómo fué esto de que después del éxito Alonso metiese en su casa y refugiándose en la cátedra del Conservatorio renunció a una carrera que bajo tan favorables auspicios se le presentaba? Misterio.

Hay que achacar la causa al carácter especial del maestro; espíritu bravamente independiente, valenciano de cepa, enemigo de convencionalismos y exhibicionismos, creyó ver montes inaccesibles en los escenarios que a otros menos templados para la lucha semejaban granos de arena.

Lamberto Alonso, con voz admirable, con excelente escuela de canto, renunció libre y espontáneamente a la escena, y consagróse por entero al Conservatorio y a la música religiosa.

Como músico, los alumnos que han pasado por su cátedra forman legión; puede decirse que todos cuantos conquistaron nombre y posición, fueron formados artísticamente por el maestro Alonso.

En la música religiosa fué una eminencia; las misas de Giner y Plasencia, valencianos, debieron ser parte de su merecido renombre al tenor Alonso.

En estos últimos años, Alonso hacía una vida retirada. Una traída enfermedad fué minando la existencia hasta la madrugada de ayer, en la que cristianamente rindió su tributo a la tierra.

¡Lamberto Alonso ha muerto! Desaparece con él un gran artista, un valenciano de cepa, un hombre bueno y una época pintoresca de la Historia local, ya bastante lejana desgraciadamente.

Hemos repetido varias veces, a lo largo de estas cuartillas—en las que se ha huido de los secos datos biográficos, ya conocidos y ya publicados—que el maestro Alonso era muy valenciano. Corroborando esta afirmación, pudiéramos citar muchos detalles.

Vaya uno, por vía de ejemplo. Cuando fué nombrado primer tenor de la Regia Capilla, hubo de trasladarse, naturalmente, a Madrid. Y el hecho de estar ausente

de Valencia, le afectó tan profundamente, que todos los días lloraba. No es esto una exageración retórica. Lloraba. Y tanta era la nostalgia que sentía, que anunció su determinación de abandonar el cargo y regresar a su ciudad. Le aconsejaron en sentido contrario, advirtiéndole que tenía por delante un brillantísimo porvenir, que, por lo tranquilo, se avenía bien con su carácter. Nada, le convenía. Lo primero era lo primero. Y para el maestro Alonso, no había nada antes que su Valencia...

En la iglesia parroquial de San Esteban se ha verificado esta mañana una solemnísimas misa de «corpore inseputo» que ha estado concurridísima, organizándose seguidamente la comitiva para trasladar el cadáver desde la casa mortuoria hasta el puente de la Trinidad, donde se ha despedido el difunto.

Tanto a la misa como al traslado del cadáver, ha asistido una numerosa concurrencia, en la que figuraban artistas, literatos, periodistas, el personal de profesores y alumnos del Conservatorio de Valencia y numerosas personas pertenecientes a todas las clases sociales, que han querido rendir el último tributo a la memoria del que fué eximio artista, gloria de nuestra ciudad.

Gobierno civil

Donativos

Para la suscripción abierta en favor de los guardias de Miguelueta, se han recibido: 25 pesetas del presidente de la Audiencia territorial.

10 pesetas del que lo es de la provincial, y 10 más de don Jesús Marín.

Visitas

Ayuntamiento, juez municipal y presidente de Unión Patriótica de Catadau; Centro Aragonés, presidido por el señor delegado de Hacienda; don Vicente Puchol, vicepresidente de la Compañía Transmediterránea; inspector regional de Trabajo; señores cónsules de Cuba y Venezuela; directiva de la Industria Tonelera del Grao; Ayuntamiento de Canals; don Julio Saval, administrador de la cuarta zona de la Compañía Telefónica Nacional de España; José Simón; Centro Escolar y Mercantil; Unión Patriótica de Mogenite; don José Lluch; Ayuntamiento de Silla, con representaciones Unión Patriótica y fuerzas vivas.

Un amigo de Juan Luis Vives

¿Saben ustedes que ha muerto Foster Watson?

Pero ¿es posible?

Es. Apenas se ha hablado—si es que se ha hablado,—de la muerte de Foster Watson. Falleció el pasado día 18, en su casa de Green Street Green, cerca de Farnborough (Gales).

Foster Watson era, sencillamente, un profesor, ya de avanzada edad, aunque de púberes entusiasmos, notable como educador, que conocía como pocos la historia de la cultura, y que conocía, tal vez como nadie, la obra de Juan Luis Vives, el amable filósofo que nació en nuestra ciudad.

A Juan Luis Vives ha dedicado luminosos estudios, tratándole principalmente como educador en general y como educador de las mujeres, lo cual no quiere decir que haya deshecho otros aspectos de su obra. Quienes han leído en inglés las obras vivistas de Foster

D. O. M.
Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR

Don Tomás Soler Comeche

que falleció a las tres de la tarde del 19 febrero de 1929 habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su director espiritual don Angel Nadal; sus aflijidísimos hijos doña Elvira, doña Amparo, don Tomás y don José Sales Burgos; hijos políticos doña Anita Guzmán, doña María Ferrer, don Enrique Núñez y don Francisco Murias; nietos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan dolorosa pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará en la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de Pueblo Nuevo del Mar, el día 21 de los corrientes, a las diez, y a la novena de rosarios, que se celebrarán mañana y ocho siguientes en la parroquial iglesia de San Andrés Apóstol y en la Capilla de la Virgen de los Desamparados, a las seis y media de la tarde.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

MONTE DE PIEDAD SUBASTA

En cumplimiento de un acuerdo de la junta de gobierno de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, que tiene su domicilio en la calle del Pintor López, número 7, entresuelo, se subastarán y rematarán si hubiera posturas aceptables, el día nueve de marzo, a las once de la mañana, en la sala de juntas de dicho benéfico establecimiento, las fincas siguientes que radican en este término municipal antes

PUEBLO NUEVO DEL MAR

Una casa en la calle de la Libertad, número 77; que comprende una superficie de doscientos metros cuadrados.

Otra casa en la misma calle de la Libertad, número 45, compuesta de planta baja con una puerta a la expresada calle y otra a la de Capdepón, midiendo una superficie rectangular de doscientos diecinueve metros cuadrados.

Un edificio con fachada a la calle del Padre Luis Navarro, señalada con el número 164, teniendo otra fachada recayente a la calle de Caudepón, con el número 157; se compone de dos plantas bajas con patio de luces en el centro y dos escaleras que tienen una, acceso por la calle del Padre Luis Navarro, y otra, por la de Capdepón; que conducen cada una de ellas, a tres pisos altos y desvanes habitables.

Y el piso alto con escalera y portallito exterior, independiente del resto de la finca que al mismo conduce, del edificio cuya casa baja pertenece a doña Juana Vicenta Chofré, situado en la calle de Capdepón, número 147, compuesta en su totalidad del piso y planta baja dichos, porche y terrado, siendo estos dos últimos de dominio, uso y disfrute común de los dos copropietarios; ocupando toda una superficie de tres mil trescientos cincuenta palmos.

La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en el domicilio del corredor, quien enterará de precio y demás antecedentes.

La Casa Barrachina

pone en conocimiento de su distinguida y numerosa clientela que con motivo de los derrisos, y a partir del día de hoy, pasa su importante y popular casa de ultramarinos a la

Calle de la Sangre (esquina San Vicente, frente a Olympia)

Watson, hablan de que su estilo es muy puro y muy claro. Y que es muy claro puede verse en esos mismos trabajos traducidos al castellano o al catalán, que en ambas lenguas hay traducciones.

Dos veces había visitado Foster Watson esta ciudad de Valencia. Una, en 1913, en escapada desde Barcelona, en cuyo Institut d'Estudis Catalans daba unas lecciones sobre el humanista valentino. Otra, en 1927, invitado por los elementos de la benemérita Asociación de Amigos de Luis Vives.

Poco después escribió unas impresiones de su estancia en Valencia, que terminaban con estos clarividentes términos: «La relación de Luis Vives con Valencia es demasiado noble y elevada para que Valencia la deje perder. Es necesaria que el desarrollo comercial y la prosperidad material de Valencia vaya siempre acompañada por un incremento similar en el orden de la inteligencia y del espíritu. En este camino, el gentil, refinado y noble espíritu de un Luis Vives, marca la característica de la ciudad de Valencia, la cual, consciente o inconscientemente, da una dignidad y valor definitivos a todas sus maravillas, privilegios y elementos naturales.»

Ante palabras tan prudentes, es grato dedicar un recuerdo al ilustre profesor; por si acaso no se lo dedica la Universidad de Valencia y, especialmente, su Facultad de Filosofía y Letras, que es la indicada. Bien es verdad que no hay probabilidades de que se repita el mismo trato de indiferencia que se tuvo con Henri Marimée...

ALMELA Y VIVES

MILITARES

El señor Guzmán de Villorís

Esta mañana ha hecho las presentaciones al Capitán general y Gobernador militar el nuevo general jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de Cataluña, recién ascendido, señor Guzmán de Villorís.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

RAMON ALFREDO ROSAL

Almacenista de carbonos minerales

Hulla - Briqueta - Antracita - Cok - Fragua

NACIONALES Y EXTRANJEROS

SUMINISTRO A INDUSTRIAS, RIEGOS, CALEFACCIONES

DESPACHO, COLON, 76.

TELEFONO 14.806.

Todas las misas que se celebrarán mañana 21 en las parroquias iglesias de San Esteban y caserense de Santo Domingo, iglesia de San Juan del Hospital, Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, Colegio de María Inmaculada (Servicio Doméstico), así como las que se celebrarán el 22 en el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas (calle de Alboraya) y convento de Siervas de María, serán en sufragio del alma de

EL EXCMO. SEÑOR
Don Ricardo Garrido Badino
GENERAL DE DIVISION
 que falleció el 21 de diciembre de 1916
 R. I. P. A.

Su viuda ruega a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedará muy agradecida.

Varios excelentísimos e ilustrísimos señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

EXTRACTO DE CARNE doctor GREUS
 Alimento reconstituyente
 Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El señor Arzobispo administrará mañana jueves el Sacramento de la Confirmación en la parroquia de San Juan y San Vicente.

La ceremonia comenzará a las diez, pero los confirmados y familiares que les acompañen, deberán estar en el templo antes de la citada hora, llevando la paleta que habrán recogido en la sacristía de dicha parroquia.

Actuarán de padrinos doña Petra Parra de Ayora y don Enrique Monforte.

El sábado, a la misma hora, será la Confirmación en la parroquia de San Martín.

Sociedad coral «El Micalet». (Instituto Musical «Giner»).—Esta Sociedad celebrará mañana, a las 9'30 noche, la segunda velada-audición musical del presente curso, por los alumnos de las clases que la misma sostiene, a la que se invita a los señores socios y sus familias.

Un buen médico oculista que la casa ha contratado gradúa la vista **GRATUITAMENTE** a cuantos clientes de CASA CRUMIERE lo solicitan, adquiriendo las gafas a precios marcados en TARIFA. Gafas desde 12'50, con cristales ZEISS desde 25 pesetas. Tenemos una lista de 1.500 personas que han pasado por el GABINETE (autorizado) en diez meses.

Don Gonzalo Nogués, consignatario de la importante casa naviera «Barra y Compañía», ha trasladado sus oficinas del Grao, a la casa número 6 del Muelle de Poniente.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará mañana de 9'30 a 11 de la noche un gran concierto por los alumnos de la Rondalla, que ejecutará un escogido programa.

A este acto quedan invitados los señores socios y familias.

«Lo Rat-Penai»

Mañana jueves, a las 6'30 de la tarde, en los salones de esta sociedad tendrá lugar un importante concierto vocal e instrumental, en el que tomarán parte elementos tan reputados como el barítono Enrique Domínguez, el tenor Francisco Esteve, violinista Manuel Bel, violonchelista Vicente Urdado y pianistas señorita Carmen Benimeli y José Domínguez.

El programa que desarrollará en esta velada es el siguiente:

Primera parte:

Aida (romanza), Verdi; El milagro de la Virgen (romanza), Espí; tenor, Francisco Esteve.—Al piano, J. Domínguez.

Intermezzo (Rubinstein), Poper; La canción del gitano (melodía española), Ross; Príncipe, W. Squirra.—Cello, Vicente Urdado; al piano, J. Domínguez.

Rigoletto, Verdi; Ideal, Torti.—Barítono, Enrique Domínguez; al piano J. Domínguez.

Segunda parte:

Canción y Pavana Luis XIII, Couperin-Kreisler; Danza V, Granados-Kreisler.—Violín, Manuel Bel; al piano, señorita Carmen Benimeli.

Otello (Credo), Verdi; Hermani.

ESLAVA
 Viernes 22:
 ESTRENO
Mi hermana Genoveva
 de Cadenas y Gutiérrez Roig

Verdi.—Barítono, E. Domínguez, al piano J. Domínguez.
 Lohengrin (Raconto), Wagner; Elíxir d'amore (Una furtiva lágrima), Donizetti.—Tenor, F. Esteve; al piano, J. Domínguez.

Tercera parte:

Pagliaci (Airoso), Leoncavallo; El Carro del Sol, Serrano.—Tenor, F. Esteve; al piano, J. Domínguez.

Nocturno, op. 9, núm. 2, Chopin-Sarasate; Obertas, Wieniawski.—Violín, M. Bel; al piano, señorita C. Benimeli.

El Caserío, Guridi; La meua guitarra (romanza), Francisco Andrés.—Barítono, E. Domínguez; al piano, J. Domínguez.

Piano de la casa José Rodrigo.
 A este acto pueden asistir tan sólo los señores socios y familias.

Reparto:
 Elsa. Fué Isabella Escribano. Supo dar el carácter etéreo de la brabantina. Para ello, a pesar de estar indispueta, lució una voz muy lírica y unas maneras muy dignas de actriz.

Ortruda. Fué Bianca Serena. Sobria y efectiva. Dió la impresión de que aun no se la había acabado de conocer.

Lohengrin. Fué Vicente Sempere. De este artista alicantino perduraba el buen recuerdo desde su actuación en la temporada anterior. Ello hacía que se le esperase con gusto. Y Sempere correspondió a las esperanzas mostrándose superior a quien era. Más igualdad en todos los registros, una mayor distinción general.

Telramondo, el Rey Enrique y el Heraldo del Rey fueron Carli del Corso, Canuto Sabat y José Jordá, quienes merecen una mención elogiosa.

TRIBUNALES

El asesinato del médico de Ayora
 A puerta cerrada ha continuado la vista del proceso incoado con motivo de la muerte violenta del médico forense de Ayora, don José Albarca.

En la sesión de esta mañana se han examinado todos los testigos de cargo, suspendiéndose el acto para continuarlo mañana, después de haber anunciado el fiscal y la acusación privada, que modificarían sus conclusiones.

Sala de lo civil
 Se ha visto un mayor cuantía sobre reclamación de cantidad, informando el letrado don Salvador Reig.

Después del atraco y robo al Alcalde pedáneo de La Eliana
 Según tenemos entendido, se ha llá muy adelantado el sumario ins truido con motivo del atraco y robo del Alcalde pedáneo de La Eliana, habiendo caído ya en poder de la justicia, otro de los foragidos que realizaron el escandaloso hecho.

La causa ha correspondido al teniente fiscal don Luis Matoses, quien con su gran competencia y sus muchos conocimientos para desenmarañar casos difíciles, parece que ha dado orientaciones, cuyos resultados se van obteniendo ya, pudiendo asegurarse que no ha de quedar impune el suceso desarrollado en la carretera de Liria.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana
 A las once, por accidente del trabajo del obrero Amadeo Seguí Lluch contra el patrono don Carlos Hernández de Alba, defendido el primero por el letrado don Juan Pascual Valdés.

En el teatro Cómico se estrenó la comedia dramática en verso, dis tribuida en seis episodios, «Mira qué bonita era», conocida ya en Valencia.

Consiguió un éxito franco, salien do a escena el autor Ramón de Castro, con Rosarito Iglesias, que fué la principal intérprete.

En el Circo Price se estrenó una zarzuela, con derivaciones de revista, en dos actos y doce cuadros: nada menos, titulada «El mantón español», una especie de zarzuela, libro de Joaquín Guichot y música de Guerrero.

La obra terminó con una acogida fría.

Hubo división de opiniones, aun que se repitieron alguno que otro número.

Pastillas BONALD
 cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

PÉRDIDA
 Se ruega a la persona que se haya encontrado una cartera que contenía un carnet de identidad de la Electricidad Valenciana, a nombre de Arturo León, y otro de la Sociedad coral «El Micalet», que lo presente en calle de Carreteros, 9, principal, y se le gratificará.

Se alquila

Entrepiso para despacho, y primero bien decorado, alrededor de 140 a 125 pesetas, con ascensor, teléfono, baño, water y cocina económica, instalación para agua, gas y luz eléctrica.
 Sorní, 41.

Número de nuestro teléfono URBANO

10.315

Farmacia del Dr. Cuesta
 SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

TEATRALERIAS

PRINCIPAL
 Inauguración de la temporada de ópera con «Lohengrin»

El teatro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades... Con esta frase tan de cajón, hay que empezar la reseña, la simple reseña, de la función de anoche.

Y hay que emplear esta frase, en primer lugar, porque da una idea de cómo estaba el teatro. Casi todas las localidades ocupadas. El patio de butacas ocupado de manera brillante, hasta con señoras «vestidas», como se dice en la jerga de los roviseros de salones. Y no hablémos de las localidades altas, que presentaban esa peculiar animación tan difícil de ver.

Además, la frase es necesaria, porque realmente una gran solemnidad es que en uno de nuestros teatros se empuce una temporada de ópera de duración relativamente larga.

¿Qué nos deparará?
 A juzgar por el resultado de anoche, una bonísima campaña económica, una buena campaña artística.

No se empezó con «Aida»... Se empezó con «Lohengrin». Otra vez vimos al caballero que, abandonando el castillo donde se guardaba el cáliz santo, descendía para defender a la desventurada Elsa, combatida por la perfidia y por las malas artes de Ortruda y Telramondo.

¡Maravilloso poema con el que como en todas las síntesis geniales, pueden verse símbolos de las luchas en que nos debatimos los humanos! Ricardo Wagner...

¡Basta, basta! ¿Una crítica a estas horas?

«Luchado a perdex» es la expresión; así quedará el gladiador vencido, muy a la manera de los tiempos romanos, cuando el vencedor, no contento con dejar a su víctima hecha un colador a fuerza de cuchilladas, la exprime hasta la última gota de savia a la fatidiva señal neroriana del pulgar apuntando al suelo o «thumbdown». Es mucha izquierda la de Paulino y, a la vez, mucha derecha la de Christner, para que el propietario de una mandíbula que entre en contacto directo con una o la otra pueda continuar en pleno dominio de sus facultades mentales. Y como se trata de un par de reproducciones de aquellos «cold-timers» que se clavaban en un sitio cualquiera del ring y no se movían de allí sino para caer en brazos de Mircofe...

«Ayer mañana, en las oficinas de Jess Mc Mahon, le oí decir a un «manager» de un prominente «heavyweight» de la primera fila «que Paulino iba a sacarle toda la materia gris a Christner». Según este señor, que por razones de estado me rogó mantuviera en reserva su identidad, el vasco es un hombre muy resistente, y a la vez muy persistente en el ataque, para dejarse dominar por el de Akron, Ohio, al que «convertirá en piltrafas».

Al salir de dichas oficinas me dirigí al Garden en busca de algo que es mejor callar, y se me ocurrió preguntarle al simpático de Mr. Walter St. Denis, jefe de publicidad, cuál era su opinión sobre el más probable resultado del match. Pues bien, he ahí:

«Christner pondrá fuera de combate a Paulino, cuyo estilo está mandadito hacer para el de Akron».

Y empezó a demostrarme prácticamente la forma en que esto iba a ocurrir, imitando a ambos boxeadores.

«Paulino saldrá agachado... así... como de costumbre, y Christner le disparará uno... dos... tres, tal vez más derechazos, hasta mandarlo a la lona».

—Y usted, ¿qué cree?—me preguntó.

Yo no quise responderle, por no llevarle la contraria, cosa muy poco conveniente para la misión que me llevaba allí, y me limité a levantar los hombros en señal de indiferencia.

Mas lo cierto es que yo, aconsejado por la señora Lógica, creo que lo que se va a echar a perder la noche del 22 de febrero en el Garden, es la verdaderamente metódica carrera de K. O. Christner.

Julio GARZON
 Nueva York, febrero, 1929.

El Calendario del torneo mundial
 Nueva York.—Se ha hecho pública una versión de la forma en que han de disputarse las eliminatorias para el campeonato del mundo de todos los pesos, bajo la organización del grupo promotor neoyorquino M. S. G.

El 22 de febrero, en el Madison Square, Paulino contra Christner. El 27 del mismo mes, Sharkey-Stribling, en Miami.

Los Deportes

Boxeo

CRONICA DE AMERICA

Ante el match Christner-Paulino

Esas gentes del Garden fueron e hicieron el pleito K. O. Christner vs. Paulino Uzudun. El 22 de febrero próximo, por consiguiente, chocarán en los dominios de Joe Humphries el gancho izquierdo más formidable del mercado y la diestra más dinámica descubierta en los últimos tiempos. La documentación está hecha ya y no hay escapatoria para ninguna de las partes interesadas, so pena de acarrear las consecuencias prescritas por la ley. «Consumatum est».

«¿Que por qué lo de «escapatoria»? Pues sencillamente, porque me parece que los tres señores que acaban de dibujar sus firmas sobre los papeles que los comprometen legalmente a llevar a cabo este match tardarán muy poco en darse cuenta de todo lo que significa su acción. No todos los combates han de terminar a lo Sharkey-Christner, tan satisfactoriamente para todos; y mucho menos el que acaba de concertarse. Porque podéis dar por descontado que alguien será sacado en camilla o en hombros—que para el caso es lo mismo—del cuadrilátero del Garden el 22 de febrero, enteramente echadito a perder como «imán, drawing card, candidato» o como se quiera llamar a estos artistas de la corporación que presidia Tex.

«Luchado a perdex» es la expresión; así quedará el gladiador vencido, muy a la manera de los tiempos romanos, cuando el vencedor, no contento con dejar a su víctima hecha un colador a fuerza de cuchilladas, la exprime hasta la última gota de savia a la fatidiva señal neroriana del pulgar apuntando al suelo o «thumbdown». Es mucha izquierda la de Paulino y, a la vez, mucha derecha la de Christner, para que el propietario de una mandíbula que entre en contacto directo con una o la otra pueda continuar en pleno dominio de sus facultades mentales. Y como se trata de un par de reproducciones de aquellos «cold-timers» que se clavaban en un sitio cualquiera del ring y no se movían de allí sino para caer en brazos de Mircofe...

«Ayer mañana, en las oficinas de Jess Mc Mahon, le oí decir a un «manager» de un prominente «heavyweight» de la primera fila «que Paulino iba a sacarle toda la materia gris a Christner». Según este señor, que por razones de estado me rogó mantuviera en reserva su identidad, el vasco es un hombre muy resistente, y a la vez muy persistente en el ataque, para dejarse dominar por el de Akron, Ohio, al que «convertirá en piltrafas».

Al salir de dichas oficinas me dirigí al Garden en busca de algo que es mejor callar, y se me ocurrió preguntarle al simpático de Mr. Walter St. Denis, jefe de publicidad, cuál era su opinión sobre el más probable resultado del match. Pues bien, he ahí:

«Christner pondrá fuera de combate a Paulino, cuyo estilo está mandadito hacer para el de Akron».

Y empezó a demostrarme prácticamente la forma en que esto iba a ocurrir, imitando a ambos boxeadores.

«Paulino saldrá agachado... así... como de costumbre, y Christner le disparará uno... dos... tres, tal vez más derechazos, hasta mandarlo a la lona».

—Y usted, ¿qué cree?—me preguntó.

Yo no quise responderle, por no llevarle la contraria, cosa muy poco conveniente para la misión que me llevaba allí, y me limité a levantar los hombros en señal de indiferencia.

Mas lo cierto es que yo, aconsejado por la señora Lógica, creo que lo que se va a echar a perder la noche del 22 de febrero en el Garden, es la verdaderamente metódica carrera de K. O. Christner.

Julio GARZON
 Nueva York, febrero, 1929.

SUCESOS

POR QUERER ABRIR EL ESTANCO ANTES DE HORA
 Unos viciados que por lo visto tenían prisa en adquirir tabaco a toda costa, intentaron en primeras horas de hoy abrir violentamente las puertas del estanco de doña Mercedes Alcazar Guasp, calle de Guillem de Castro, 74, y estando en esta operación fueron sorprendidos por la Policía, que detuvo a uno de ellos llamado José Durá Piquer, de 21 años.

Los otros, más listos, se dieron a la fuga.

YA VAN CAYENDO EN LA RATONERA

Como presunto autor del robo cometido el 7 del pasado noviembre en la fábrica de géneros de punto que don Francisco Torres tiene establecida en la calle de la villa, ha sido detenido esta madrugada Vicente Vidal Peris, ingresando en la cárcel a resultas del sumario que se instruye.

APROVECHANDO

Mientras don Rogelio Feo García y don Santiago Mejías Boluda practicaban cierta diligencia en una casa de la calle de la Carda, les sustrajeron el auto que habían dejado en la vía pública, un gabán y un maletín que contenía bisutería.

El autor del latrocinio, Vicente Giménez Martínez, fué detenido con el cuerpo del delito.

MULTAS

El Gobernador ha impuesto las siguientes:
 De 500 pesetas a José Pérez Pedros y a Pedro Gasel Expósito, por escándalo y ser conocidos maleantes.

De 75 a los extranjeros Eixer Wilth y Charles Jensen, por mendigar en malas formas, y de 25 a Antonio Taberner Galindo, por desobedecer las órdenes dadas sobre forma de estar los mozos en el andén de la estación.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA.—San Severiano, San Maximino, San Severino y San Ovidio. Misa y oficio de la Feria V, con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5'30 tarde.

Todas las FIEBRES PELIGROSAS

Tifus, Gripe, Sarampión, Escarlatina, Fiebre puerperal se curan RAPIDAMENTE con la

BOISSON BLANCHE

pidase la del Abate A. MAGNAT

Esta por ser la primitiva es la legítima.

Depósito General: F. GARCIA GUZMAN VALENCIA

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para Nueva York y Filadelfia

RIGEL

saldrá de este puerto el día 29 del actual, para Nueva York y Filadelfia, admitiendo carga.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de Méjico, Pacifico de los Estados Unidos e Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

Consignatario: GONZALO NOGUÉS, Muelle de Poniente, 6 (contremuelle), Grao; teléfonos 31.406 y 31.445.

Lonja: Mesa núm. 56

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Fiebres, en San Nicolás.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Ignacio de Loyola.

Cultos para mañana:
 En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, a las nueve, exposición del Santísimo Sacramento, misa solemne, ofrecimiento de ramos y «Alabados». Por la tarde, vísperas y completas y reserva solemne.

—El novenario a Jesús Nazareno continúa en la Real Capilla del Milagro, a las 5'30 de la tarde, con exposición de S. D. M., trisagio, sermón por don Vicente Marco, reserva y adoración de la veneranda imagen.

—Los ejercicios cuaresmales continúan en todos los templos y a las horas que ya anunciamos.

—En San Nicolás, día de retiro, a las once de la mañana y cuatro de la tarde, predicando el doctor don Vicente Soto, capellán del Asilo de Romero.

Teatro Apolo

Hoy miércoles, a las 4'30 tarde matiné benéfico aristocrático, y por la noche a las 9'30:
 Colosal programa FOX.
Idea perversa (Variedades Fox)
EL VALLE DE PLATA
 Aventuras del Oeste, por TOM MIX
NOTICARIO FOX
 Revista de actualidad.
EXITO GRANDIOSO de la superproducción Gigante Fox,
MAMÁ, DÉJAME AMAR
 Deliciosa comedia magistralmente interpretada por la hermosa MADGE BELLAMY y BARRY HORTON.
De recreo
 Comica en dos partes.
 Mañana jueves: «POLICIA SIN ESPOSAS», por J. Farrell Mc. Donald, y debut de la orquesta típica argentina LOS 7 ASE. que actuará como fin de fiesta con un selecto repertorio de tangos.

Teatro Principal

COMPANIA DE GRAN OPERA
 Hoy miércoles A las 9'30 noche:
 Función fuera de abono. Debut de los eminentes artistas Olga Carrara, Renata Pezzati, Salvatore Policino y Angelo Palotto

LA GIOCONDA
 por los artistas: Olga Carrara, Bianca Serena, Renata Pezzati, Salvatore Palciano, Angelo Palotto, Canuto Sabat, Emilio Bastones; maestro director: José Sabater.

Mañana jueves, a las 4'30 tarde 1.ª matiné de abono «Lohengrin»; a las 10'30 noche: 2.ª de abono noche, «La Sonambulo», con el debut de María del Mare, Bruno Lanci y Michele Fiore.

Teatro Ruzafa

Hoy miércoles.
No hay función
 para dar lugar al ensayo general de la obra

¡Ris Ras!
 que se renará mañana jueves.
 Los señores que tengan localidades adquirida para el estreno le servirán para mañana.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT
 Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30:
 ESTRENO
¡UN HOME!
PALOMETA DE L' HORTA
 Mu pronto: «¡Ya ve el barco faller!»

Teatro Moderno

Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA
 Hoy miércoles, a las 8'30 tarde:
 ESTRENO
¡Além la casa!
 A las 9'45 noche:
Sense deixar el camí
 A las 11'15:
¡Além la casa!
 Precios los marcados enreja

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA
 Hoy, a las 10'30 noche:
Los mosquitos
 PARA MAÑANA
 A las 6' tarde:
CUENTO DE HADAS
 A las 10'30 noche,
LOS MOSQUITOS

CARTELERA

PARA HOY
 PRINCIPAL.—A las 9'30 noche: La Gioconda.
 APOLO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
 ESLAVA.—A las 10'30 noche: Los mosquitos.
 NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'30 noche: Palometa de l'horta y ¡Un home!.
 MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: Sense deixar el camí; a las 11'15: ¡Além la casa!
 LIRICO.—Sesiones de cine a las 5' tarde y 9'30 noche.
 OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5' tarde y 9'30 noche.
 GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
 COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Sonmbu a.
 ESLAVA.—A las 6' tarde: Cuento de hadas; a las 10'30 noche: Los mosquitos.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

SUSCRIPCION PUBLICA

69.364 CÉDULAS DE CREDITO LOCAL INTERPROVINCIAL
 AL 5 POR 100

de 500 pesetas nominales, con cupones trimestrales, y amortizables a la par, en veinticinco años, por sorteos semestrales, que empezarán en 1933.

Emisión garantizada directamente por consignaciones en los Presupuestos de la Nación, y por ingresos cedidos a las Diputaciones por el Estado,

según dispone el Real decreto-ley de 25 de julio de 1925 y Reales órdenes complementarias, dedicándose el producto de la misma a la construcción de caminos vecinales y carreteras provinciales.

La emisión tiene, además, la garantía general de las Diputaciones y la del Banco de Crédito Local de España. Las Cédulas de Crédito Local se cotizan en las Bolsas oficiales como fondos públicos, y con ellas pueden constituirse fianzas y depósitos en la contratación con Ayuntamientos y Diputaciones, con acmítás por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito, y el Banco de Crédito Local realiza también la pignoración, prestando hasta el 90 por 100 de su valor. Están, además, admitidas para la formación de reservas de las Sociedades de Seguros.

El rendimiento líquido, teniendo en cuenta el cupón transcurrido y la prima de amortización es el 5'18 por 100

Las 69.364 Cédulas de Crédito Local interprovincial, con cupón entero de 31 de marzo, son ofrecidas en

Suscripción pública a título irreductible

que se cerrará el día 28 de febrero, o en el momento de quedar solicitados todos los títulos.

Al tipo de 92'50 por 100, o sean 462'50 pesetas por cédula pagaderas en el acto de la suscripción.

Puntos de suscripción en Valencia:
 Banco de Valencia - Banco Central - Banco Hispano Americano - Banco Español del Rio de la Plata

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

COMPANIA DE GRAN OPERA
 Hoy miércoles A las 9'30 noche:
 Función fuera de abono. Debut de los eminentes artistas Olga Carrara, Renata Pezzati, Salvatore Policino y Angelo Palotto

LA GIOCONDA
 por los artistas: Olga Carrara, Bianca Serena, Renata Pezzati, Salvatore Palciano, Angelo Palotto, Canuto Sabat, Emilio Bastones; maestro director: José Sabater.

Mañana jueves, a las 4'30 tarde 1.ª matiné de abono «Lohengrin»; a las 10'30 noche: 2.ª de abono noche, «La Sonambulo», con el debut de María del Mare, Bruno Lanci y Michele Fiore.

Teatro Ruzafa

Hoy miércoles.
No hay función
 para dar lugar al ensayo general de la obra

¡Ris Ras!
 que se renará mañana jueves.
 Los señores que tengan localidades adquirida para el estreno le servirán para mañana.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT
 Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30:
 ESTRENO
¡UN HOME!
PALOMETA DE L' HORTA
 Mu pronto: «¡Ya ve el barco faller!»

Teatro Moderno

Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA
 Hoy miércoles, a las 8'30 tarde:
 ESTRENO
¡Além la casa!
 A las 9'45 noche:
Sense deixar el camí
 A las 11'15:
¡Além la casa!
 Precios los marcados enreja

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA
 Hoy, a las 10'30 noche:
Los mosquitos
 PARA MAÑANA
 A las 6' tarde:
CUENTO DE HADAS
 A las 10'30 noche,
LOS MOSQUITOS

CARTELERA

PARA HOY
 PRINCIPAL.—A las 9'30 noche: La Gioconda.
 APOLO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
 ESLAVA.—A las 10'30 noche: Los mosquitos.
 NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'30 noche: Palometa de l'horta y ¡Un home!.
 MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: Sense deixar el camí; a las 11'15: ¡Além la casa!
 LIRICO.—Sesiones de cine a las 5' tarde y 9'30 noche.
 OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5' tarde y 9'30 noche.
 GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
 COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Sonmbu a.
 ESLAVA.—A las 6' tarde: Cuento de hadas; a las 10'30 noche: Los mosquitos.

Lea usted todos los días

La Correspondencia de Valencia

BA-TA-CLAN

CHARLAS DE ACTUALIDAD

Ramón Gómez de la Serna

La casa-museo de Ramón.—El estilo del porvenir.—La tinta roja de Ramón.—La muñeca de cera.—Los concursos.—Las greguerías.—Carmen de Burgos.—Conferencias.—La estatua de Carlos V.—«El Ventanal».—El escritor.—Obras para el teatro francés.—Cuando escribe.—El humorismo.—Obras en preparación

La casa-museo de Ramón

No he visto hasta hoy, que ha ido a visitar a Ramón Gómez de la Serna, un despacho parecido al suyo. Es algo raro, algo pintoresco, tan pintoresco que bien pudiéramos compararlo con su literaturita, si estuviéramos seguros de no molestarle.

El despacho de Ramón es como una caja o un cofre en el que se hubiese ido guardando todas las cosas que estorbaban. Nada mejor que copiar lo que el mismo escribió en el libro de «Pombox» para que el lector se haga una idea:



GOMEZ DE LA SERNA

«Tendría que hacer un libro para describir por qué me rodeé de esas cosas de carácter que fui encontrando en los rincones pintorescos del mundo: ese reloj sevillano, en que ella y él se miran eternamente moviendo los ojos según el ritmo del péndulo; esa muñeca, que va al colegio con paso diminuto y pizpireto; ese día billio de Descartes, que sale a mi mandato; mis prodigiosas mariposas de la Indo-China; ese aparato que mueve la luz y que es la cosa llena de compañerismo personal, etc.»

Pero a qué seguir. Como él mismo dice se necesitaría un libro para enumerar una por una cuantas cosas llenan paredes y muebles. Es un museo en el que todo está desordenado como si hubiese estado a punto de perecer en un siniestro, salvándose entre el resplandor de las llamas. Al entrar en él no se ve nada, no puede verse nada por estar todo oculto tras los paños—esta es la primera sensación del visitante—de dos gigantescas admiraciones.

El estilo del porvenir

Hablamos de literatura—tema obligado cuando de un escritor se trata—. Le pregunto: —¿Cómo fué idear ese estilo tan suyo, tan personal, tan inimitable, en el que cada palabra es una sensación?

—Sobre todas las endrocinias y todas las fatales insurgenias humorales del ser, he sabido guardar el equilibrio y reducir cualquier imperio de las hermenas. Tuve serenidad hace más de quince años para ver cuál era el estilo del porvenir y hasta dónde avanzaría la imagen. Veo por eso el porvenir de cada cosa, y se me podría preguntar sobre los triunfos definitivos en la hora más dudosa de cada iniciador, en la hora turbia para los demás de cada hecho. En 1910—diez años antes de que llegase el plagio y la imitación de lo moderno a España—publiqué, en el número 20 de «Prometeo», las proclamas futuristas de Marinetti a los españoles. Por eso cuando diez años después vi aparecer todo eso que estaba en mi programa, torcí el gesto.

La tinta roja de Ramón.— La muñeca de cera.

El autor de «El Circo» tiene la costumbre de escribir con tinta roja, tinta color de sangre, que es como si rozase sus siete plumas estilograficas en el tintero del corazón. Ante mi curiosidad—siempre disculpable—me aclaró: —Escribo con tinta roja porque me parece que es más verdadero el acto de escribir. En esta tinta roja hay además la sorpresa de esos otros mágicos de las anilinas, esos sedimentados, como los que se aduermen entre las arañas de los ríos auríferos. Y aparte de eso por enterarme menos de lo que de memorialista tiene nuestro oficio.

Desde su rincón la muñeca de cera sigue el curso de nuestra charla. Viste con elegancia y luce entre las sedas del vestido el fulgor de las joyas. Habla Ramón. —Representa el tipo común y sencillito de esas mujeres que dicen que nos comprenden. Es la mujer a quien nunca pondré nombre, y así los tendrá todos y será la sombra engañosa y pulimentada.

La Historia a través de la novela

Diego San José es el único escritor español que en sus libros estudia las páginas novelescas de nuestra historia. Leyendo una por una todas sus novelas, notaremos esta afición por las cosas idas. Anécdotas en las que su autor ha puesto todo su entusiasmo, toda su fe, en un deseo imperioso de darnos, revestidos con el ropaje aureo de un estilo a «lo Cervantes», a «lo Mateo Alemán», los más salientes episodios de nuestra vida en los siglos que fueron.

«De capellán a guerrillero» es el último libro del autor de «El abo gado del diablo», y en él nos muestra hombres y costumbres del reinado de Fernando VII. Si fuésemos a analizar detenidamente esta novela, necesitaríamos dedicar a ella varios artículos. Lo mejor que podemos hacer aquí es citar la frase de un escritor americano refiriéndose a «La bella marmaridada»: «No cansa, no fatiga la lectura de ninguno de los libros de San José. Todo en ellos es interesante, tan interesante, que muchos pudieran servir, y servirán, de consulta.»

Uno de los capítulos que integran «De capellán a guerrillero» ya nos era conocido por haberse publicado en «La novela corta» con el título de «¿Cuál de las tres?», y no por conocido no fué menos saboreado al encontrárnoslo de nuevo, tan lozano y mordaz como Eugenia, la moza garrida del hidalgo don Marcos de Salinas, uno de los personajes de la novela.

Figuras acabadas son las de Ginesillo, el criado, pizarro como don Guzmán de Alfarache, de don Román de la Vega, a quien ciertos amores con una dama emparentada con la augusta persona del Monarca, hace abandonar la corte, cobarde de dar con sus huesos en las mazmorras de las cárceles del Rey.

Durante el viaje, Diego San José nos pinta con toda clase de detalles la vida en los mesones, donde las mozas bailan con los arrieros bajo la sombra protectora del ancho emparado que ante la puerta se levanta. Son pequeñas pinturas de color, dibujos de un marcado sabor campesino, notas que aún hoy pueden tomarse en muchas carreteras de Castilla, la aseta.

Una de las partes más interesantes del libro es aquella en la que don Pedro Regalado y Sarribas habla de la entrada de los franceses en Madrid, a las órdenes de Murat, y cómo el conde de Montijo—disfrazado de majo—frecuentaba tabernas y garitos excitando al pueblo para que se revolviere contra las huestes invasoras con tal de satisfacer su capricho.

Las novelas episódicas de Diego San José tienen, junto a la belleza de la forma, el interés de lo pasado. Leyendo cualquiera de sus libros, es como si nos asomásemos a un ancho ventanal desde el que se dominase el largo panorama de nuestra historia. Desde aquella bellísima narración titulada «La niña de plata», hasta «La corte del rey galante» (obra que se publicará en breve), el autor de «Madrid fernandino» ha fotografiado las más variadas gamas que la realidad puede ofrecernos. Diego San José no crea, copia de los viejos folios y apollados que se conservan en las bibliotecas y archivos y copia el paisaje, que ha de servir de marco a sus argumentos, de los más bellos rincones de Castilla.

«De capellán a guerrillero» es un estudio completo, acabado—y esto creo haberlo dicho ya—de nuestra España durante el reinado de El Desoado, página viva en la que el novelista ha vertido todo su lirismo, toda su sensibilidad, de enamorado de las cosas que huyeron para no volver nunca.

F. C. ALMADA

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción).

OLYMPIA

HOY MERCOLES

Exitó: El representante de la ley Por Tim Mc. Coy.

EL CADETE DE WEST POINT Por Williem Haines y Joan Crawford.

La escuela militar de los Estados Unidos y una película trazada en sus aulas y en sus jardines. Un cadete con un fondo admirable y con todos los defectos imaginables. Su irreflexiva charla le obliga a presentar su renuncia a seguir sus estudios. Esta decisión, sin embargo, ha destruido su alma. Se le presenta con un partido de rugby, una ocasión propicia para salir de su deuda, y con un heroísmo sin igual se lanza al juego, siendo aclamado por unanimidad por sus compañeros.

Exitó: La cuestión es pasar el rato (Cómica)

Los concursos.—Las greguerías

—Ni los Jurados ni los Comités me quieren. No me presentarán más a ningún concurso. En los dos únicos a que me he presentado, he sufrido la vejación que no merece la pena. Todo lo gané y lo tengo que ganar fuera de concurso. Es mejor siempre la lucha franca.

—¿...? —Una de las cosas que me han dado suerte ha sido el hallazgo de la Greguería, como tal y como cosa bautizada con ese nombre. Bien ajeno a todo éxito estaba yo cuando la fundé entre las mayores incertidumbres del mundo. Y cuántas asechanzas han sufrido. El maligno las imita llamándolas «tonterías» o «avellanazas», aunque afortunadamente han cruzado por entre la calumnia y la guerra industrial, sonando su cascabel argentino.

Carmen de Burgos

Carmen de Burgos («Colombina») llena varias páginas en la vida de Ramón. El mismo, en el ya citado libro de «Pombox», nos habla de su amistad con la escritora. Frente a él escribió sus mejores obras como «Los últimos contrabandistas» y «Los anticuarios», y juntos los dos planearon nuevas novelas.

Conferencias

—Ha dado usted muchas conferencias? —Muchas. Y todas con el deseo de variar el sentido de las conferencias. Una de las que con más agrado recuerdo es la de «Los Faroles», en la que me presenté ante el público que llenaba la sala del Ateneo Obrero, de Gijón, armado de mi chuzo luminoso. He hablado y pienso hablar sobre «Las Chinesas», «Los bancos públicos», «Las palmarías» y «Los sombreros y los chalecos viejos».

La estatua de Carlos V

—Yo había leído, no recuerdo dónde, que la estatua de Carlos V podía desnudarse, y un buen día me presenté a Beruete para proponérselo. Me dijo que sí, y la estatua del Emperador se vió durante algún tiempo sin su armadura. Para anécdota no creo que esté mal.

«El Ventanal»

—Con las cuarenta mil pesetas que mi padre me dejó al morir yo quise comprarme una casita donde poder pasar algunos veranos. Me gustó Estoril, en la costa de Portugal, y allí mandé que la edificasen. Desde el gran ventanal que domina el Océano veo llegar los personajes de futuras obras, esos desconocidos que con un solo atisbo hacen más por la novela que contando las historias que vieron y no supieron vivir.

El escritor

—¿Piensa hacer teatro? —Para Poe preparo «Los medios seres»; y para Baty «El Santo Entierro». —¿Qué horas le agradan más para escribir? —Me gustan todas. Hay días que trabajo hasta dieciocho. —Dígame algo sobre el humorismo. —¿Qué quiere usted que le diga de ello? Es mejor callar. —¿Prepara? —Un libro que titularé «Azorín» y dos novelas, «El matarife» y «La Nardo», aparte de otra humorística que lleva por título «Un tipo disparatado».

FIDEL CABEZA

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción)

CLINICA DENTAL

Srta. Rodríguez Gordo

ODONTOLOGO

Jorge Juno, 22, entresuelo

De 9 a 1 y de 3 a 6

BOTELLAS DE GOMA

AGUA CALIENTE

ALMOHADILLAS ELECTRICAS

CLAUSOLLES

Calle de San Vicente, 6

EL CINE

Mientras se prepara «El Torneo»



Uno de los últimos films

En breve será presentada al público la producción histórica de Jean Renoir «El Torneo». Como es sabido, las escenas principales de esta notable película, ueon tomadas el año pasado en Carcasona durante las fiestas del «milenario» de esa ciudad mediterránea.

«El Torneo» será, indiscutiblemente, la mejor película francesa de la estación. He aquí sus principales intérpretes: A izquierda.—Jackie Monnier (Isabelle Ginori) y Suzanne Després (condesa de Baynes).

A derecha.—Aldo Nadi (Francis de Baynes) y Enrique Rivero (Henri de Rogier) se desafían con la mirada. En el medallón.—Blanche Bernis, en el papel de Catalina de Médicis.

ESTO VA DE PRISA

¿Aprecia que no, pero ya es evidente: el cinematógrafo parlante ha tomado posiciones soberbias en los Estados Unidos; la victoria es suya. Antes de seis meses (dice un escritor competentísimo, mister Mandelstamm), de los 20.000 teatros, próximamente, que existen en dicha gran nación, 8.000 estarán equipados para las proyecciones parlantes y sincronizadas. En Hollywood, todos los programas actualmentes formados contienen películas parlantes y sincronizadas, y de día en día van figurando en ellos menos películas silenciosas y más parlantes, muchas enteramente dialogadas: el 75 por 100 de las comedias e innumerables proyecciones especiales, obras de género y revistas, han entrado en la innovación.



MARINA TORRES en su producción insuperable de «Agustina de Aragón»

Paramount anuncia que de 70 producciones para la próxima estación, dará 50 dialogadas y sincronizadas. Metro Goldwyn Mayer incluye en su programa 40 películas parlantes y sincronizadas. Warner Brothers promete 25 producciones de igual género. El First National, 30. La firma F. B. O. dará 15. Universal, otras 15. United Artis, va más lejos; todas sus producciones serán parlantes y sincronizadas.

Y por este orden, los demás productores americanos. De manera que las películas silenciosas están llamadas a desaparecer en breve. Es inútil cerrar los ojos a la luz; podrá creerse que la película silenciosa constituye la verdadera personalidad artística del cinematógrafo; pero el hecho es ese que decimos: dentro de poco no habrá más que películas parlantes.

Como era natural, a necesidad nueva corresponden procedimientos artísticos nuevos. Paramount ha instituido un «director de sonidos». Todos los actores y actrices de este gran estudio aprenden a vocalizar como conviene a este sistema: Mary Pickford, Norma Talmadge, Harold Lloyd, Colleen Moore, Lupe Velez y otros están pasando por ese aprendizaje. En una película que se impresionará en estos días, titulada «City Lights» («La ciudad de las luces»), todos los personajes hablarán, excepto uno, Charles Chaplin, quien todavía no está bien preparado; sin embargo, al final

de la película Chaplin dirigirá la palabra al público, pronunciando una pequeña alocución para el caso. En dos películas de Warner Brothers, no solo hablarán los personajes, sino que ladrará un perro...

En tanto que los actores y actrices aprenden, las empresas buscan y contratan a peso de oro a cuantos artistas se hallan ya instruidos en el nuevo género. Así se han producido hasta hoy algunas películas, sin ninguna duda medianas; pero la moda las protege. La primera parlante exhibida definitivamente al público (el «D. Juan» no pasó de ensayo), ha sido el jazz Singer, que ha producido millones a los hermanos Warner. La segunda película parlante ha sido el «Singing Fool» (El cantante loco), que está dando ingresos como no se han conocido nunca en Nueva York; la contaduría expende por adelantado todos los billetes. Y no se crea que el apresuramiento del público por ver y oír el nuevo género sea peculiar de Nueva York y las grandes ciudades; en lugares pequeños, como Memomine, por ejemplo, que solo cuenta 9.500 habitantes, el «Singing Fool» atrae 15.000 espectadores por semana.

Pero donde el sistema de película parlante va a introducir un cambio efectista, es en el registro de las actualidades. Las News, las noticias, los sucesos o acontecimientos del día, los registra ya Fox con sonidos. Ha equipado con veintinueve camiones camiones automóviles que, lanzados por las calles, recogen los ruidos correspondientes a las vistas registradas por los operadores. Así se han efectuado las intervius de Mussolini hablando los reportajes de la Conferencia de la Paz, etc. A Fox han seguido ya Paramount, Pathé, International. M. G. M.... Dentro de poco no habrá otro sistema de noticias.

A la verdad, ya era tiempo; por que, aunque no salía a la superficie, el cinematógrafo estaba en plena decadencia. Las estadísticas nos dicen que desde 1924 las recaudaciones por entradas descendían de manera inquietante. La defensa del cinematógrafo estaba confiada a los pocos productores capaces de consumir capitales enormes en obras de gran lujo. No había más remedio que interesar al público, en fuerza de alardes dispendiosos. Naturalmente, esto no se hallaba al alcance de todos: eran muchos los que iban arruinándose poco a poco.

En los estudios de Berlín



Lupu Pick termina en Alemania la realización de la película «Santa Elena», que como se sabe es la continuación de «Napoleón», de Abel Gance. La distribución de esta obra reúne varios artistas franceses, entre los cuales Philippe Hérial (aquí representado en su papel de mariscal Bertrand) y Suzel Pierson. Entre ellos, Werner Krauss (Napoleón) se informa sobre algunos detalles del escenario ante Lupu Pick (a izquierda).

¿Será un bien para el arte o será una desgracia la desaparición del cinematógrafo mudo? No anticipemos juicios. Dentro de un par de años (dicen que las películas mudas habrán desaparecido para entonces) tendremos ocasión de apreciar los resultados... París, febrero de 1929.

«UN DIRECTO AL CORAZÓN»

Clara Bow es sin duda alguna una de las mejores artistas de la pantalla. Rodeada de un escenario muy adecuado a su temperamento, despliega en esta película toda la impetuosidad de su juventud. Se nos presenta bajo el aspecto de una modistilla enamorada de un boxeador, a quien termina por



abandonar en provecho de un seductor «gentleman». Pero todo se arreglará después de un combate épico que termina con la victoria del joven pugil. En esta película se ven además varias escenas tomadas en un parque de atracciones que resultan de la mar de divertidas. Con Clara Bow encontramos a Reed Howes, el invencible, a quien una sonrisa de mujer deja fácilmente knock-out.

Clara Bow en una escena de «Un directo al corazón».

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Visitando los estudios

Estudio Billancourt

El decorado representa unos jardines románticos: plantas, flores, una fuente, todo evoca aquel tiempo encantador y sentimental. Por los pasos andan lentamente María Glory y François Rozet, quienes forman una pareja graciosa que añade un perfume de ternura al ambiente.

Estudio de Film d'Art

Se celebra el cuarto aniversario de la pequeña Teresa Martín, que más tarde se convertirá en Santa Teresa de Lisieux. La mesa está preparada en el modesto comedor de la familia; todos los Martín están reunidos, desde los abuelos a los niños; un gran pastel ilumina con cuatro velas atrae la atención de todos los asistentes que seguramente se preguntan si es de cartón o verdadero.

Estudio Franceur

Se trabaja en la cinta «La casa de los hombres vivientes», según la curiosa novela de Claude Farrère. El decorado de estilo ojival representa una sala subterránea, en la cual viven los tres hombres vivientes encarnados por Schutz, Lamy y Voutier. La escena es sensacional; los hombres vivientes han decidido «desdoblarse» a su prisionero, papel que interpreta Juna Devalde. Para simbolizar su pensamiento, Schutz coge una bujía encendida, la rompe en dos pedazos y enciende el segundo con el primero; igual hará con el subconcierto de Juan Devalde a quien no quedará más que su conciencia, el cual, a la hora actual parece nulo debido a la influencia magnética de los tres hombres vivientes...

Estudio Cineromans

Jacques de Barocelli continúa «La mujer y el petimetre». Todo el estudio está ocupado por un hermoso decorado que representa un patio andaluz. Don Mateo llega loco de rabia a implorar el amor de Conchita, la cual, a través de la reja, se burla de él burlando a Morenito. Don Mateo llama a Conchita; ésta moja sus finas manos en las limpiadas aguas de la fuente y encaminándose a la reja contempla a su trágico enamorado con singular insolencia.

En este momento el director grita:

—Conchita! Mettez la silla a coté de la reja. ¡Vitel! ¡Pronto!

—¿Qué!—dice Conchita que parece no haber comprendido bien.

Jacques de Barocelli repite la orden, y viendo que su vedete no lleva camino de hacer lo que le dice:

—¡Creo que hablo el español como usted, Conchita!—exclama con impaciencia.

Entonces, la encantadora morenita se vuelve hacia mí y tomándose como testigo, grita:

—¿Qué mal carácter le a!

En la Filarmónica

El viernes próximo 22 del actual celebrará esta Sociedad el Concierto XIV del presente curso, a cargo del ilustre compositor y pianista Ottorino Respighi, Elisa Respighi, cantante, y el Cuarteto veneciano del Vittoriale, interpretando el siguiente programa, integrado por obras de dicho compositor señor Respighi, y por el orden que a continuación se establece modificando el consignado en los programas repartidos a los señores socios:

Primera parte.—«Sonata en sí menor», para violín y piano (al piano el autor); «Tramontes», poema lírico, para soprano y cuarteto de cuerda (señora Respighi y Cuarteto veneciano). Segunda parte.—Cuarteto Dórico (se ejecuta sin interrupción, cuarteto veneciano del Vittoriale). Tercera parte.—Noche.—Noel.—Non e morto il figlio tuo.—La mamma e come il pane.—La madre.—Nevicata.—Pioggia (cantor y piano: señora Respighi y el autor).

Como de costumbre, dicho concierto se celebrará en el teatro Principal, a las seis de la tarde.

EL TIMO DEL «PRISIONERO ESPAÑOL»

Los del «entierro» y las «misas» extienden sus actividades a Inglaterra

Un aviso oficial de la Policía inglesa

«The Daily Telegraph» llegó ayer a Madrid, dice:

«El timo del «prisionero español» se está practicando de nuevo en Inglaterra, con buen éxito, y ello ha dado lugar a que las autoridades de Policía de Londres publiquen un aviso a los incautos.

Parece ser que existe en España una Sociedad de timadores que se dedica, con gran fruto en numerosas ocasiones, a engañar a las gentes incautas de este país, excitando su compasión.

El héroe de la novela urdida por aquellos estafadores es ahora, en lugar de un complicado en un con plot carlista, que ha caído en manos del Gobierno, un coronel que ha tomado parte en una de las recientes revueltas militares y está sentenciado a muerte. Su hijo se ha refugiado en un convento de monjas.

El coronel, que ha escondido un tesoro, solicita, por medio de un amigo, una cantidad de dinero para enviar a su hija a Inglaterra, «país de la libertad». En pago a esto promete ceder una gran parte de su fortuna.

Dicen las autoridades en su aviso que existe, en efecto, en España una banda de ladrones que de manera extraordinaria se las arregla para obtener los nombres y las señas de personas inglesas que tienen o han tenido parientes en España, y a ellas se dirigen para timarlas en la forma siguiente:

Como en la mayoría de los casos es difícil averiguar quiénes son los timadores, pues las víctimas no confiesan que hayan sido engañadas, advierte la Policía que en cuanto alguien reciba una carta de esa índole lo comunique a la estación de Policía más próxima.»

Ateneo Valenciano XX

Con el acostumbrado baile de «Piñata» terminó el Carnaval, que cada día estuvo más animado en esta sociedad, en el que hermosas, que contribuyeron al esplendor de la fiesta con la magnificencia de su belleza.

Invitados por el presidente don Francisco Ortuño, honraron con su presencia la monísima Amparito Martí y su esposo Paco Pierrá, primeras figuras de la compañía de Eslava, acompañados de la simpatísima Teresita Gaborino y su esposo Francisco Puyol. Se les obsequió con champagne, y el señor Pierrá brindó por la sociedad y por Valencia.

También fuimos gratamente sorprendidos por la presencia del popularísimo primer actor de Novedades Pepe Beitó, al que acompañaba la gentil señorita Teresita Pérez.

En el concurso de tangos celebrado en esta sociedad se otorgaron dos premios; debido a la igualdad en que se hallaban las parejas, formadas por el señor Tomás y la simpática y amabilísima señorita Herrero (M.), y por el señor Marqués y la guapísima y sin igual señorita Herrero (F.).

Cooperaron y dieron brillantez a la fiesta con el esplendor de su hermosura las señoritas Mariña y Finita Herrero, Bosch, Belanguer, Olaya, Guzmán, Alvarez, Amparo y Teresita Moliner, Marín, Trigo, Carlos, López, Barbarona, García, Vizcaino, Mestre, Amalia y Mari-Luz Peñó; Gallart, Marín, Elena y Pepita Pons, García, Morono, Varona, Santonja, Moyá, Montolio, Reyes, Crespi, Mateu, Ortuño, Castelló, Amores, Bayona y Castro; y otras más que sentimos no poder recordar.

Nuestra enhorabuena a directivos y organizadores por el éxito obtenido.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

TELEGRAFO Y TELEFONO

Accidente desgraciado.— Seis soldados heridos

Varios soldados de Ingenieros que acababan de terminar sus deberes del día en el campamento de Carabanchel, rogaron al dueño de una camioneta destinada al transporte de pescado, que les condujera a Madrid.

El conductor Ramón Cristóbal Lobo, accedió a ello, y el vehículo emprendió la marcha, y al llegar al arroyo de Butarque, tuvo que virar rápidamente para zafarse de la vía del tranvía, por la cual marchaba y dar paso a un convoy que se le venía encima.

La camioneta se cionó tanto a un árbol, que una gruesa rama chocó contra el techo de ella.

La camioneta arrastró la rama. El conductor y quien le acompañaba en el baquet, recogieron a los heridos y los llevaron al Hospital Militar de Carabanchel.

Fueron curados los siguientes heridos:

Juan Volte Cuca, con conmoción visceral, con fractura, de pronóstico gravísimo.

Nicolás Junque Martín, varias heridas y fractura del fémur derecho, pronóstico gravísimo.

José Sánchez Ribas, contusiones de tercer grado y heridas graves.

José Bonifacio Burgos, Rafael Pérez Castillo y José Rueda Pau, con heridas también de consideración.

Los tres primeros quedaron en el Hospital.

Todos los heridos pertenecen al regimiento de Ingenieros, primero de Ferrocarriles.

Terremotos

San Sebastián.—Se registró, a las siete de la tarde, un movimiento sísmico, notándose mucho en el barrio de Loyola.

El sismógrafo subió de 740 a 760.

El fenómeno duró tres segundos.

Soria.—A las siete menos cuarto de la tarde se registró un temblor de tierra que causó sorpresa y gran alarma. La sorpresa es debida a que en Soria era desconocido este fenómeno, o por lo menos no lo recuerdan los más ancianos del pueblo.

En el Instituto Geográfico y Estadístico se recibieron cuatro partes telefónicas, según los cuales otros tantos sismógrafos, los de Toledo, Alicante, Málaga y Almería, habían registrado el temblor de tierra.

Calahorra.—A las siete de la tarde se sintió un movimiento sísmico de gran intensidad y escasa duración.

Logroño.—Noticias de Muros del Agua dicen que el terremoto ha causado grandes destrozos.

En las calles se abrieron grietas y se derrumbaron tres casas.

Las imágenes de la iglesia parroquial cayeron al suelo y se desmoronaron.

También quedó destruida la conducción de agua.

El pánico fué extraordinario. Las autoridades han enviado socorros.

El frío en el desierto

El Cairo.—La ola de frío ha llegado al desierto egipcio.

El casis de Siva está cubierto de hielo.

La Federación Católica Agraria

Entre los acuerdos adoptados a última hora de ayer por la Federación Católica Agraria, cuya reunión presidió el señor Azara, figuraban los dictámenes relativos a Consejos de Seguros, Votos y Cuentas.

Se verificó el sorteo para la amortización de diez cédulas de anticipos.

La revolución en Méjico

Méjico.—El Gobierno ha movilizó todas las tropas de los Estados Centrales y meridionales, con objeto de constituir un fuerte ejército para combatir el movimiento valenzuelista.

Se sabe que el ex alcalde de esta capital, don Arturo Saracho, que está actuando de intermediario entre el presidente de la República señor Portes Gil y el Gobernador civil del Estado de Sonora señor Topete, ha entregado ya a éste la respuesta negativa a las peticiones formuladas en el ultimátum y referentes a la expatriación del ex presidente Plutarco Elías Calles, del ministro de la Guerra Joaquín Amaro y del ex ministro de Trabajo Luis Morones.

En los círculos gubernamentales se cree que los partidarios de Valenzuela iniciarán una ofensiva contra el Gobierno en plazo muy breve, de acuerdo con las resoluciones adoptadas por la Junta del partido nacional revolucionario, reunida en Queretaro.

Nogales.—El general Manso ha desmentido las noticias circuladas acerca de que se había levantado contra Portes Gil.

Afirma que todas las fuerzas de su mando permanecen leales.

La firma

DE GUERRA

Disponiendo que los capitanes destinados al servicio del Estado Mayor, queden exceptuados del servicio en Africa, mientras desempeñen el destino.

Concediendo el retiro para Madrid al teniente coronel de la benemérita don Angel Bueno.

Una circular dictando prevenciones para la formación del censo del personal obrero militar.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Inserta las siguientes disposiciones:

Nombrando ayudantes de campo del general Juan Lara al comandante de Ingenieros Cristino Cervera.

Idem del interventor general del Ejército Pablo Ibáñez al comisario de segunda Juan Solá.

Circular importante

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército» publica la siguiente circular:

«En cumplimiento de lo dispuesto por el artículo séptimo del real decreto de la presidencia del Consejo de ministros de esta fecha, el Rey, que Dios guarde, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

a) La excepción que señala el artículo sexto de dicha soberana disposición para los jefes y oficiales de Artillería que desempeñan los destinos especiales a que en él se alude, comprenderá únicamente a los que en primero del mes corriente estuvieran nombrados agregados militares en el extranjero y se hallaren en dicha fecha presentes en sus destinos o en marcha hacia los mismos, y a los que desde antes de ella estuvieran desempeñando alguna comisión de servicio en el extranjero.

Los que estuvieran ausentes de España en uso de licencia, no disfrutarán de la excepción, a no ser que dicha licencia les hubiera sido concedida tres meses antes de esta disposición.

También se considerarán exceptuados por lo especial de sus destinos los delegados gubernativos y los destinados en el Banco de pruebas de Eibar, si lo hubieran sido antes del primero del corriente mes.

Si de los procedimientos que se sigan o de las investigaciones que se practiquen se dedujese que alguno de los exceptuados por el artículo sexto del real decreto no era digno de obtener el beneficio que concede, se le aplicará las sanciones que señalan los artículos primero y segundo, cesando en su destino.

b) Todos los exceptuados a que se refiere el párrafo anterior, además de los que en él no se gitan, pero que les comprende el artículo sexto del real decreto, seguirán en sus puestos y destinos, percibiendo los sueldos y demás devengos que tengan actualmente reconocidos o que en lo sucesivo se les asigne.

c) Los jefes y oficiales de la escala activa del cuerpo de Artillería que aspiren a ingresar en ella acogidos a lo dispuesto en el artículo cuarto del real decreto de esta fecha, promoverán instancia dirigida a Su Majestad el Rey, que Dios guarde, en la que expresarán sus deseos de reintegrarse en dicho cuerpo y explicita y terminantemente señalarán que por su fe y su honor se comprometen a ser fieles y obedecer ciegamente y sin reserva alguna ni condición que dimane de compromisos anteriores, al Rey, al Gobierno que esté constituido y precisamente al que en esta fecha dirige los destinos de la nación.»

Los Capitanes generales al informar marginalmente las instancias, expondrán el juicio o concepto que los interesados les merezcan, y que ha de referirse a sus cualidades morales y militares, prescindiendo en absoluto de las técnicas; todo ello sin perjuicio del informe reservado que pudieren enviar a este ministerio en cumplimiento de las instrucciones recibidas.

Todo lo señalado anteriormente comprende no sólo a los jefes y oficiales con destino activo, sino también a los disponibles de reemplazo, supernumerarios, etc., siempre que no estén beneficiados por la excepción.

d) Los jefes y oficiales de otras armas y cuerpos que por designación de las autoridades regionales pasen a mandar o a desempeñar cargos y destinos en cuerpos, fábricas, centros o dependencias de Artillería serán dados a conocer a las tropas con las formalidades de ordenanza por los generales inspectores de Artillería respectivos y sus nombramientos y destinos se publicarán en la orden general de la región, teniendo todos ellos derecho a los mismos devengos extraordinarios y gratificaciones que tenían los jefes y oficiales de Artillería que servían tales destinos, dando cuenta a este ministerio.

e) Los jefes y oficiales de Artillería que tengan bajo su responsabilidad caudales o efectos, podrán, si lo desean, hacer entrega de ellos al que los sustituya, con las formalidades reglamentarias. Cuando se renuncie a este derecho, la incautación de unos y otros se hará mediante arqueo o inventario por una comisión compuesta por un jefe, el oficial que vaya a hacerse cargo y otro que deberá ser, si fuera posible, alguno de los de la escala de reserva que pertenecía al cuerpo.

Del resultado de uno y otro se levantará triplicada acta, uno de cuyos ejemplares se remitirá a la autoridad regional, otro quedará en el cuerpo y el tercero en poder del jefe u oficial que se hace cargo.

Las responsabilidades subsidiarias que pudieran derivarse de hechos anteriores a la entrega o que en ésta se perciben, se exigiran en la forma hoy reglamentaria a los jefes y oficiales de Artillería que tenían a su cargo aquellos caudales o efectos.

f) Los capitanes generales de las distintas regiones de la Península dejarán de tramitar y enviar a este ministerio las peticiones de pase a la reserva o retiro que a partir de esta fecha entreguen para su curso los jefes y oficiales de la escala activa de Artillería con residencia en las mismas.

g) Las propias autoridades podrán adoptar por sí o proponer a este ministerio si se saliera de sus atribuciones, todas aquellas medidas que estimen convenientes para la mejor ejecución de lo dispuesto anteriormente, así como para que la instrucción, servicio y funciones propias de los cuerpos, centros y dependencias de Artillería se realicen con la mayor perfección y el menor trastorno.»

De real orden lo digo a vucencia, etc.

Madrid 19 de febrero de 1929.

La «Gaceta»

Inserta las disposiciones siguientes:

Concediendo libertad condicional a los penados Juan de Diego Ibáñez y José Luis Gallardo, que estaban en el reformatorio de Alicante.

Dando efecto retroactivo a la ley con derecho a legar pensión de viudedad y orfandad, a los generales, jefes y oficiales que contrajeron matrimonio infringiendo la ley.

Se dispone que los que fallecieron antes de enero de 1903 dejarán beneficio siempre que contasen 12 años de servicio activo.

Los matrimonios realizados desde 15 de mayo de 1902 hasta el 22 de enero de 1924, no privarán de pensión a la familia.

Las pensiones que se concedan no tendrán carácter retroactivo.

Se les aplicará los beneficios del artículo 64 de los presupuestos vigentes.

Decreto de disolución del arma de Artillería.

Decreto de adhesión al Pacto Kellogg.

Ascendiendo a ministro plenipotenciario con destino en la legación de la Paz a don Pedro García Conde, actual secretario en la de París.

Nombrando secretario de primera con destino en Viena a don Pedro Prat.

Trasladando al Vaticano al se-

cretario de la legación de Montevideo don Carlos Miranda.

Ascendiendo a secretario de primera con destino en Tánger a don José Ruiz Arana, actualmente de segunda en Montevideo, sustituyéndolo don Félix Vázquez.

Ascendiendo a cónsul de primera con destino en París al secretario don José Mora.

Idem a don José Cárcer, actualmente en Praga, se le nombra cónsul en Cardiff.

Idem a don Juan Teixidor, actualmente en la Sociedad de Naciones, se le nombra cónsul en Tampa.

Trasladando al cónsul don Tomás Sierra desde el ministerio a la legación de la Paz.

Idem a don Julio Palencia desde la de Tetuán a la de Milán.

Ascendiendo a cónsul de primera con destino en Nápoles a don Eduardo María Danis, actualmente en el ministerio.

Idem a don Plácido Alvarez se le destina a Frankfurt.

Jubilando a don Adolfo Roig, ingeniero jefe de agrónomos.

Nombrando para este cargo a don Mariano Catalina y a don Eduardo Fernández.

Idem de segunda a don José Cruz Lapasarán.

Circular relativa a las fiestas de Carnaval disponiendo, como se anticipó, que sólo se celebren el domingo de Quincuagésima y el domingo de Piñata, no permitiéndose por las calles ni disfraces ni comparsas más que desde las doce de la noche del sábado al amanecer del lunes.

En la disposición se dice que ésta obedece al excesivo número de días declarados festivos por diversas razones, evitándose además los estragos de agotamiento que produce una fiesta excesivamente prolongada, que además ya está en franca decadencia en España.

Declarando desiertas las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de técnicos letrados del ministerio de Justicia por no haber sido aprobado ninguno de los opositores.

Numerosas reales órdenes que afectan al personal del ministerio de Justicia.

Recordando a los presidentes de las Audiencias el exacto cumplimiento del decreto de noviembre de 1890 que preceptúa que en ningún caso ni bajo pretexto alguno puedan extinguirse en las prisiones de partido penas superiores a las de arresto.

Declarando con carácter general que los petróleos, gasolina y

derivados que se utilicen por organismo del Ejército, se encuentren totalmente exceptuados de toda clase de arbitrios, derechos o tasas municipales o provinciales.

Disponiendo que rijan como norma general de asimilación de cuentas para toda la Banca operante en España las normas y balances cuyos modelos se adjuntan.

Aprobando el reglamento y cuestionario que se inserta de las oposiciones a plazas de médicos de los Institutos provinciales de Higiene.

Prorrogando hasta el 30 de junio del actual la vida de las comisiones arbitrales mixtas remolachero-cañero-azucareras.

Disponiendo que se proceda a la constitución de la Cámara Industrial de Guipúzcoa.

Visiteo

Terminada la reunión del Centro de Cultura Social, el ministro recibió las visitas del Alcalde de Lérida señor Puyols; del diputado provincial de aquella provincia señor José; del presidente del Comité paritario de Teléfonos señor Díaz de Benito; del conde de la Unión de Cuba; del director del Instituto de San Isidro señor Aguayo; del presidente de la Confederación de Seguros señor Rosillo; del concejal del Ayuntamiento de Barcelona señor Pons, y de una comisión de empleados en Teléfonos.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo de María Cristina, en sufragio del alma de la Reina madre, y de regreso en el ministerio, fué cumplimentado por el Rector de la Universidad Central y por el director de la Escuela de Comercio de Madrid.

El secretario del ministerio de Relaciones Exteriores, recibió las visitas del señor Fanjul, directores generales de Marruecos y Seguridad y presidente de la Asamblea Nacional señor Yanguas.

El ministro de Ejército fué cumplimentado por los generales señores Muntaner, Lara, Navarro, Villar y Molins; coronel Arias y comandante señor Muntaner y García Peijó.

El doctor Callejo asistió esta mañana a una misa celebrada en el Asilo

DE FUTBOL

La Unión de Clubs comenzó anoche sus reuniones con la mayor cordialidad

Bilbao.—Anoche se reunieron en los locales de la Federación Vizcaína la Unión de Clubs. Asistieron representantes de los Clubs Atlético y Arenas, de Bilbao; R. Madrid y Atlético cortésano; Barcelona, Español y Europa; de Barcelona; R. U. de Irún y Real Sociedad de San Sebastián y Racing de Santander, presididos todos por el Atlético de Bilbao, que a su vez lo es de la Unión de Clubs.

Comenzó la sesión aprobándose las actas de reuniones anteriores y aprobándose la dimisión de los Clubs Deportivo Alavés y Racing de Santander.

Luego se trató de los incidentes motivados entre el Barcelona y la Real Sociedad, terminando la reunión a las nueve de la noche, en que cenaron invitados por el presidente del Atlético don Manuel de la Sota.

Terminada la cena reanudóse la reunión, que terminó poco después de las dos y media de la madrugada, facilitándose a los periodistas la siguiente nota oficial: «La reunión ha transcurrido tranquilamente de asuntos de carácter general que afectan indudablemente a todo el fútbol español. Ha destacado el espíritu de la entidad con gran firmeza como medio de mantener la actividad de los Clubs en los normales límites futbolísticos.

El señor Hernández Coronado redactará el acuerdo conforme a las tendencias manifestadas, que serán ratificadas en la reunión de mañana.

Se ha acordado comunicar al Comité Nacional que deje en suspenso sus acuerdos contenidos en la última circular en lo que se refiere a la cesión de puntos.

Ha reinado la mayor armonía entre todos los presentes, quedando por lo tanto perfectamente resueltas todas las cuestiones pendientes entre los Clubs.

Hoy a las doce continuará la reunión en el local de la Federación para dar forma a los acuerdos adoptados.»

Parece ser que entre el Barcelona y la Real Sociedad de San Sebastián mediarán explicaciones y como consecuencia de éstas el F. C. Barcelona acudirá el próximo domingo a San Sebastián para jugar el partido correspondiente al campeonato de liga.

También parece ser que han mediado entre el Barcelona y Español que se han dado mutuas explicaciones, y en cuanto al incidente entre el Español y Atlético de Bilbao, dando el equipo catalán las justas explicaciones justificando el haber enviado un equipo incompleto el pasado domingo en Bilbao.

El Consejo de Cultura Social

En el ministerio de Trabajo se reunió esta mañana el Consejo de Cultura Social.

Pronunciáronse discursos propo niendo la creación de una Escuela Social en Barcelona, y fueron aprobados los Estatutos por que ha de regirse, así como la propuesta de tres profesores de la Universidad de Barcelona para dicha Escuela y la designación del catedrático señor Sangrinas para presidir la junta de gobierno del Centro Obrero Social.

En Palacio

El marqués de Estella despachó esta mañana con don Alfonso, quien ni recibió audiencias ni salió de Palacio.

Se sabe que ayer, después de almorzar, el Rey, con el duque de Miranda, marchó a El Escorial en automóvil.

Recurrió las dependencias del monasterio y bajó al pabellón de los Reyes, orando largo rato en el púdicero donde se hallan depositados los restos de su madre doña María Cristina.

El Rey regresó a Palacio a las cinco y media de la tarde.

«A B C»

«A B C» afirma que pocas veces se ha manifestado una conciencia nacional, tan grande como la observada ahora con ocasión del fallecimiento de la Reina doña María Cristina.

Bien es verdad que pocas veces se ha visto un tan alto ejemplo de virtudes.

El pueblo admiraba a la Reina, cuyas lágrimas sabía comprender, así como la entereza con que realizaba sus sacrificios.

La Reina amaba a España y España le correspondía. El mejor medio de significar ese amor es erigir un monumento a su memoria.

Homenaje a un ingeniero

Huesca.—Como gratitud por la campaña en pro del ferrocarril Cantábrico-Mediterráneo el ingeniero don Felmo Lacasa ha sido observado con un banquete.

El Congreso de Oceanografía

A las once y media se ha verificado la reunión de la comisión encargada de redactar los Estatutos para el Congreso de Oceanografía que se verificará en Sevilla con motivo de la Exposición.

Ha presidido la reunión el ministro de Fomento, actuando como secretario el señor Palacios.

Constituida la junta, se han retirado los señores conde de Guadalhorce y Palacios, ocupando la presidencia don Odón de Buen.

La comisión ha seguido ultimando los trabajos, acordando que la clausura del Congreso se verifique en los primeros días de marzo.

Los personajes quintenarios

En el local de Los Amigos del Arte se ha verificado, a la una de la tarde, la inauguración oficial de la Exposición de interpretaciones artísticas de los personajes femeninos de los hermanos Quintero.

Resulta muy interesante esta Exposición en la que figuran muchos trabajos inéditos.

En el acto de la inauguración ha pronunciado un discurso don Ignacio Bauer, enalteciendo la obra quintenaria.

Dijo que las comedias de los hermanos Quintero resultan un trozo de España y los tipos de mujeres tienen verdadero sabor local.

Dedicó un recuerdo al catedrático señor Chacón, organizador de este homenaje.

Le contestó el ministro de Instrucción pública, adhiriéndose al acto en nombre del Gobierno y invitando a los artistas que han concurrido a la Exposición.

Terminó augurando que el teatro de los hermanos Quintero engrandecerá a España.

En la Exposición figuran cuarenta obras de pintura y siete de escultura.

Entre las obras de pintura figuran las de Alcalá Galiano, Benedicto, Chicharro, Hermoso, Romero de Torres, y entre las de escultura figuran trabajos de Benlliure, Coullant, Valera y Pinazo.

En el cuadro que figura el personaje «Rosa», se lee: «Si er supiera er daño que me hase, no tardaría...»

En otro cuadro se lee: «Tú ya sabes que tengo er corazón en la cabeza».

En la puerta de entrada de la Exposición figura un trabajo de escultura de Coullant Valera, que será colocado en el Retiro como última expresión del homenaje a los hermanos Quintero.

Estos no han asistido al acto por modestia.

Entre los concurrentes figuraban el director general de Bellas Artes, el duque de la Unión de Cuba, conde de Cerrajerías, Altamira, Linares Becerra y otros.

A la memoria de la Reina madre.—Desgracia

Bilbao.—Esta mañana celebráronse en la Basílica de Santiago las honras fúnebres en memoria de la Reina doña María Cristina, costeada por el Ayuntamiento y la Diputación provincial.

Han asistido las autoridades, comunidades y representantes de las fuerzas de la guarnición y otras entidades.

Se ha cantado la misa de Requiem por la masa coral que dirige el tenor Guridi.

—En Durango un obrero tropezó con un cable de conducción de energía eléctrica, resultando muerto en el acto.

El hijo del marqués de Estella

Cádiz.—Procedente de la Habana ha llegado el trasatlántico «Marqués de Comillas» con numerosos pasajeros.

Entre ellos figura el hijo del marqués de Estella, que se encontraba en Nueva York.

Fué recibido en el puerto por su pariente el marqués de Villafuente Bermeja.

Dijo que se hallaba muy complacido por el buen concepto que de España tienen en Ultramar.

También se mostraba muy agrado por las atenciones y agasajos de que ha sido objeto.

Muerto de pena

Vigo.—En Porrino murió una anciana de 82 años. Su esposo, de 79, murió a los pocos días de pena.

Hundimiento

Vitoria.—En Peñacerrada se hundió el cuartel de la Guardia civil. No hubo desgracias.

Novi-lero herido

Sevilla.—En el cortijo de Cuarte, Miguel Moreno (a) «Atarcho», torciendo una vaca, recibió una terrible cornada en un muslo. Su estado es grave.

Gaditanas

Cádiz.—Trabábase con actividad en la construcción del hotel Atlántida, costeado por el Patronato del turismo, con el auxilio del Ayuntamiento.

Esperáse que la inauguración se verifique en junio, viniendo el Rey y el marqués de Estella para asistir al acto.

La carabela «Santa María» está casi terminada. Mañana comenzará a colocarse el velamen.

Las pruebas durarán un mes, asistiendo a ellas el ministro de Marina.

Los autogiros La Cierva

Don Juan de La Cierva ha manifestado a los periodistas que su hijo tenía contratada en Nueva York la construcción de varios autogiros de su invención, pero ignora si se ha llegado al acuerdo de definitivo a que se refieren los telegramas que publica la prensa.

Ahora uno de los autogiros se está construyendo para España por encargo de la Aeronáutica Española.

La Asamblea de los fabricantes de harina

Ayer tarde se reunió la ponencia encargada de dictaminar acerca de los puntos del cuestionario que ha de ser sometido a deliberación.

Terminó a primera hora de la noche, acordando proponer: La Federación de los Fabricantes de harina del interior y el establecimiento de una oficina en Madrid, para la resolución de los asuntos que les afectan.

Que presenten todas las Asambleas del interior un proyecto de régimen para la deliberación, producción y consumo, sin lesionar los intereses del productor y del consumidor.

La Asamblea no se ha reunido para tratar de este asunto, limitándose esta mañana a clausurar sus sesiones.

Por dicho motivo no se elevarán conclusiones a los Poderes públicos.

La Asociación de Fabricantes de Castilla se ocupará de la confección del Reglamento para la Federación, repartiendo el proyecto para su estudio entre los fabricantes del interior.

Del Extranjero

Incendio en un tren

Nueva Yor.—Al pasar un tren que se dirigía de Nueva Yor a Nueva Jersey por un túnel bajo el Hudson, se produjo un incendio. El tren fué detenido y los viajeros llevados a un tren de socorro.

Cinuenta resultaron heridos y 200 con síntomas de asfixia.

Aislados

Atenas.—A consecuencia de los temporales han quedado aislados cuatro pueblecitos próximos a Mairitsa.

Las autoridades griegas y las turcas han aunado sus esfuerzos para socorrer a los habitantes. El abastecimiento de éstos se realiza por medio de aviones.

Mejorado

París.—Aunque todavía indispuerto, el presidente del Consejo señor Poincaré, ha podido reanudar hoy sus ocupaciones habituales en el ministerio de Hacienda.

Se cree que mañana podrá asistir al Consejo de ministros.

Sinistro ferroviario.—Ocho heridos

Perpignan.—En la línea del ferrocarril transpirenaico un tren que transportaba 60 obreros, se estrelló contra dos vagones cargados de balasto.

El accidente fué debido a la rotura de los frenos. Resultaron ocho heridos, entre ellos los españoles Antonio Pérez y Buenaventura Sirvent, quienes están en grave estado, como también el maquinista y el fogonero.

Estos se produjeron las heridas al arrojarse a la vía momentos antes de ocurrir el accidente.

Muerte de un superviviente del ejército garibaldino

Trieste.—A consecuencia de un incendio ha muerto uno de los últimos supervivientes del ejército garibaldino.

Tenía 86 años de edad. Tres muchachos que estaban en la misma casa en que se originó el siniestro, se salvaron arrojándose por una ventana del tercer piso sobre una lona tendida por los bomberos.

Un vuelo

El Cairo.—El avión de Le Brix y sus compañeros ha aterrizado esta mañana en el aeródromo de Eliópolis.

Mañana se proponen salir con dirección a Bassora, a pesar de que los partes meteorológicos señalan mal tiempo.

Hue'ga

Londres.—Telegrafían de Pekín que los policías chinos del barrio de las legaciones, se han declarado en huelga.

Piden aumento de sueldo.

Cuarenta ahogados

Río Janeiro.—En el Estado de San Pablo, con motivo de las inundaciones, han perecido ahogadas 40 personas.

Evasión

Londres.—Comunican de Nueva Yor que se han fugado cinco reclusos de la penitenciaría de Columbus (Ohio).

Para realizar la huida limaron los barrotes de la celda. Desde una celda vecina, un recluso cómplice ahogaba el ruido de la lima tocando el arpa.

Explosión formidable

París.—Dicen de San Martín de Grau, que se ha producido una explosión en una fábrica de dinamita.

Tres obreros han sido retirados muertos. Cinco han desaparecido.

Ahorcados

Belgrado.—Esta mañana han sido ejecutados colgados en el patio de la prisión, cuatro jóvenes bandidos condenados a muerte.

Seguir la evacuación

Londres.—Noticias de Afganistán dicen que ayer fueron evacuadas de Kabul por la aviación inglesa, 20 mujeres.

Condenado

Nueva Yor.—El redactor-jefe de un periódico del Estado de Ontario ha sido condenado a seis meses de prisión y pago de una multa de mil dólares, por haber publicado un artículo difamatorio para el Rey Jorge de Inglaterra.

Se desmiente la sublevación

Méjico.—Se ha desmentido con carácter oficial la noticia de una supuesta rebelión dirigida por el ex ministro mejicano en Londres, señor Valenzuela.

Fallecimiento del mariscal Bergmann

Marsella.—Anoche falleció en un modesto cuarto que ocupaba en esta ciudad desde hacía muchos años, el mariscal George Eduard Bergmann, que en 1914 mandó un grupo de ejército en el Cáucaso y tomó la ciudad de Erzerut.

La guerra fuera de ley

Ottawa.—La Cámara ha aprobado por unanimidad una resolución del primer ministro, ratificando el Pacto Kellogg contra la guerra.

Movimiento revolucionario

París.—Telegrafían de Cucuta (Colombia) que el Gobierno de Venezuela lucha con dificultades revolucionarias y que el presidente Gómez ha hecho encarcelar a dos de sus amigos, sospechosos de conspiración contra el Gobierno.

De Barcelona

EN HONOR DE SOJO

Se ha celebrado el banquete en honor del director de «La Razón» señor Sojo, organizado por el Instituto de Economía Americana.

Han asistido representantes de todos los sectores sociales y económicos, el Capitán general, el Alcalde, los Gobernadores civil y militar, el Rector de la Universidad, el presidente de la Diputación y otras personalidades.

Ofreció el banquete el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional señor Méndez Cardona, poniendo de relieve la labor españolista que ha realizado en América el señor Sojo, así como sus trabajos en pro de la aproximación Ibero Americana.

El director de «La Razón» ha agradecido el banquete con sentidas frases, manifestando que se consideraba admirado por el surgimiento de España en sus aspectos social y económico.

Añadió que las Repúblicas americanas consideraban a España como la Mecca para la exposición de sus productos.

INHIBICION

La autoridad militar se ha inhibido a favor del juzgado especial, en la sumaria que instruye con motivo de los pasados sucesos del mes de septiembre del pasado año.

DETECCION

Ha ingresado en la cárcel el maestro José Gómez Fernández, que mató ayer a su madre a palos en esta capital.

CUMPLIMENTANDO EL REAL DECRETO

Cumpliendo lo dispuesto en el real decreto sobre disolución del arma de Artillería, esta mañana se han reunido en Capitanía general, bajo la presidencia del general Barrera, los generales con mando y los coroneles de los Parques y Armas.

Seguidamente se ha procedido a la designación de los jefes que han de mandar las fuerzas de Artillería de esta región, en la forma siguiente:

Octavo de Artillería, teniente coronel de Infantería don Antonio Franco.

Séptimo ídem de Artillería ligera, teniente coronel de Estado Mayor don Julio Millán.

Primer de Artillería de montaña, teniente coronel de Estado Mayor don Manuel Martínez.

Para el cuarto de Artillería pesado, al comandante de Caballería don Antonio Palau.

Para el Parque de Artillería, al comandante de Ingenieros don Pedro Sanz Sauquin.

El general Barrera nos ha manifestado a los periodistas que se ha cumplimentado el real decreto con toda normalidad.

El Gobernador civil señor Millán de Bosch también nos ha hecho análogas manifestaciones refiriéndose a este asunto.

Anuncios municipales

En el «Boletín Oficial» de la provincia, correspondiente al día 19 del actual mes, consta inserto el anuncio cuyo contenido dice así:

«La Comisión municipal Permanente, en sesión celebrada el día 13 del presente mes, aprobó el presupuesto municipal extraordinario de gastos e ingresos destinados a satisfacer los servicios de canje de las Obligaciones de las Deudas municipales relativas a las emisiones 7, 9, 10, 16 y 19, que en el mismo se detallan,

siendo el importe de dicho presupuesto, tanto en gastos como en ingresos, de 74.805.000 pesetas.

Durante el plazo de ocho días hábiles, a contar desde su inserción en el «Boletín Oficial» de la provincia, y los ocho días siguientes, podrán formularse reclamaciones contra el indicado presupuesto extraordinario ante el Ayuntamiento Pleno, conforme al artículo quinto del Reglamento de la Hacienda municipal de 23 de agosto de 1924.—Valencia 15 febrero de 1929.—El Alcalde, El Marqués de Sotelo.»

Valencia 20 febrero de 1929.

Durante el plazo de quince días hábiles, contados desde el siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial», queda expuesta al público la lista cobratoria del arbitrio sobre Círculos y Casinos para el año corriente de 1929, a fin de que los contribuyentes interesados puedan formular las reclamaciones que estimen pertinentes.

Valencia 20 de febrero de 1929.—El Alcalde, El Marqués de Sotelo.

Esta noche comienza el torneo de chapó, homenaje a Cubells

Esta noche a las diez comenzará en el Ateneo Mercantil el torneo de chapó que en homenaje a la memoria de Rafael Cubells se organizó, y por el que existe gran interés.

En total tomarán parte 42 aficionados, entre ellos los «ases» Garrido y Vela.

El sorteo de parejas y fechas ha dado el siguiente resultado: Hoy 20, a las diez, don Luis Erats y don Amadeo Ballester.

Día 21.—A las siete tarde, don Julio Pérez y don Pedro Ribelles. A las diez noche, don Antonio Vera y don José Tarín.

Día 22.—A las siete, don Miguel Corberán y don Rafael Pérez Manglano. A las diez, don Eduardo Bou y don Ricardo Micó.

El general Barrera nos ha manifestado a los periodistas que se ha cumplimentado el real decreto con toda normalidad.

El Gobernador civil señor Millán de Bosch también nos ha hecho análogas manifestaciones refiriéndose a este asunto.

TEATRO RUZAFÁ

Mañana jueves a las 9'45 de la noche ESTRENO

De la humorada cómico-lírica en un acto, dividido en seis apariciones, original de Francisco Torres y Antonio Paso (hijo), con música de los maestros Luna y Penella,

IRIS RAS!

Con asistencia de los autores, y dirigirá la obra el maestro Manuel Penella

Debutará en esta obra el estilista de aires argentinos, Tani Zerja

Sastrería y cortinas confeccionados en los grandes talleres de Manolita Capistós, de Barcelona, y Carmen Hurtado, de Valencia; Decorado del escenógrafo J. Morates, de Barcelona.

Los badoneones de la gaitcha construidos por la casa Alberto García, de Patraix (Valencia)

Los señores que tengan adquiridos I calidades para esta noche servirán para mañana jueves.

do correspondencia con Enrique de Hesse y no alejaba de ella a los tildados de germanofilia y de sangre germánica, continuaba amando a su vieja patria, corriendo bajo su traje de zarina su sangre alemana. Esto la exasperaba, y con lágrimas, repetía a la Virubova: —Mi patria es Rusia, donde está mi trono. La zarina no puede acordarse de la antigua jovencita del ducado de Hesse. ¿Qué sería del trono de mi hijo si Alemania triunfara? ¿Y qué es lo que yo más amo en la vida sino mi hijo? Si no me quieren, tendrán que temerme, tendrán que respetar a la emperatriz. Durante las visitas del zar al frente, ella quedaba señora absoluta de la política interior. Los tres, ella, la Virubova y Rasputín quitaban y ponían ministros, directores de policía y gobernadores, maniobrando previamente al emperador para conseguir la firma de los decretos. * * * Entonces empezaron las cartas de la emperatriz al emperador, cuando éste se ausentaba de Tsarkoieselo para ir al frente. Son cartas de una apasionada terrera, que podrían figurar en una antología de cartas amorosas. Sólo que en ellas el Amado es el Esposo. La emperatriz adoraba al zar místicamente, como era fatal en ella, con una adoración de mujer que había hallado a un tiempo el hombre elegido por ella y predestinado por Dios para cumplir misiones extraordinarias. Las cartas de Alejandra Feodorovna han constituido una formidable documentación para reconstruir aquella época oscura, trágica y conturbadora y explicarse el alma de la zarina, llena de supersticiones, ambiciones, apasionada, energética, rectilínea, cayendo en errores enormes y constantes, llevada por su obsesión de que sobre el zar no debía proyectarse ninguna sombra, ni personal ni política, que compartiese su soberanía o que pudiera menguarla o dañarla. De las cartas se exhala el amor inmenso que por Nicolás II, por su «Nicky», sentía su mujer. Todas las cartas están encabezadas con expresiones de un cariño entrañable y romántico: «Bien mío», «Mi tesoro único», «Mi amado entre los amados», «Mi amor querido», «Mi esposo amado». Las despedidas alcanzan un lirismo amoroso inagotable: «Adiós, esposo mío. Que Dios te bendiga, mi sol amado. Te abrazo y te abrazo con una empuja infinita», «Adiós, querido. Te beso todo tío y te beso en la frente y en los ojos y en la boca y sobre el corazón; aprieto mis labios sobre los tuyos y procuro olvidar todo mirando tus ojos exquisitos», «Termino, mi sol, mi vida, mi amor, con todos los besos de tu vieja mujer», «Ahora, sol mío, te abrazo, te bendigo y te deseo», «Oh, tesoro mío, cómo quisiera estar contigo y cómo odio estar separada de ti sin poder cubrirte de besos! Que Dios te bendiga, te ayude, te fortalezca y te ame como te amo yo. Estas cartas las escribía una mujer carentona. Bienstock, que las ha prologado, dice que constituyen un libro terrible, lleno de una absoluta sinceridad que le pone al lado de «Las confesiones de Rousseau». A lo largo de las ochocientas cartas escritas en dos años de guerra, suena un largo grito de amor dirigido al elegido de su corazón. Y esta mujer de cuarenta y cinco años, madre de cinco hijos, cuando escribe a su marido se expresa como Julieta hubiera podido escribir a Romeo. Pero estas cartas son la confesión escrita con una cálida e íntima espontaneidad.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivo supea a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos; todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñín.

Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillen de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conculológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 8.

TORRES DE SERRANOS.—

(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al

puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

DE CORPUS CHRISTI.—Estilo

Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes **PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.**—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices

Iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA UNI-

VERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y de dieciséis a veintidós. Tranvías más próximos, los números 2, 3, 6 y 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillen de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sanchis Bergón, 87).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida; son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

Marca registrada

GRANOS, LLAGAS, etc.

Marca registrada



UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES



No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración. Venta en todas farmacias—Caja, 0'75 ptas.

No juegue con su estómago

Si siente acedias, mal sabor de boca, náuseas, digestiones pesadas, disenteria, etcétera, etc., use con toda rapidez HIPERACIDIA (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Ferrandiz.

De venta en todas las farmacias

CALZADOS GIL

Por tener que dejar el local a causa del derribo de la Bajada de San Francisco **Grandes e importantes rebajas de precios** en todos nuestros establecimientos

y el 15 por 100 de descuento sobre todas las compras

Calle de la Paz, 18 y 26.—Plaza Emilio Castelar, 20.—EN EL GRAO: Avenida del Puerto, 358 (Frente al Teatro Benlliure)

Jardín San Valero
Monteolivete, 82
Sucursal: Pintor Sorolla, 1 (Junto café Habana)

Arboles frutales y forestales
Gran colección de rosales bajos y trepadores
Semillas de flores y remolachas

Hospedería Villa Paquita SERRA
Se vende o alquila. Razón: Concordia, 4. (Confitería) Valencia.

SUBASTA CON RETASA

Procedente de cierta testamentaria, se subastará el día 25 del actual a las once de la mañana, en la notaría de don Salvador Romero Redón, Serranos, 4, con intervención del corredor don Alfredo Villar Astrucilla, que vive Murillo, 9, la siguiente finca:

UNA CASA, compuesta de planta baja con habitaciones y cuartos, entresuelo y dos pisos, primero y segundo, situada en esta ciudad, calle del Museo, número 8.

La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha notaría, y el corredor facilitará cuantos antecedentes se deseen.

A las señoras

Francisca Fimmerman, profesora en partos y practicante. Consulta enfermedades del embarazo e higiene de la matriz. Asistencia a partos en su casa y a domicilio. Absoluta reserva. Gran Vía de Germania, 47, 1ª, izquierda.

Cajas madera vacías

se venden en tamaños medianos, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

MIRAGUANO

PARA CUADRANTES Y HEDREDONES
Clase 1.ª, 4'50 pesetas kilo | Clase 2.ª, 3'50 pesetas kilo
Especial, 2 » » | Reclamo, 1'50 » »

No se confunda con las colchoneras:
Casa del Miraguano, Cirilo Amorós, 8
TELÉFONO 13.658 - VALENCIA

Débiles tomad el Elíxir Callol que da Vida y Juventud

133 Folletín de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

meidad de que aquella emperatriz estaba dominada por un campesino ignorante, capaz de siete días de orgía, seguidos de siete días de penitencia. Este hombre, Rasputín, aparece a lo largo de las cartas como el Amigo, así, con mayúscula, que vela por la familia imperial, consejero y ángel tutelar. El Amigo recomendaba que se derogase tal ley y que se hiciese tal nombramiento. El Amigo predica que las malas jornadas militares desaparecerían pronto, y que en una visión había presenciado cómo el zar daba muerte a un dragón simbólico. El Amigo seguía siendo acusado de llevar una vida disoluta; pero no se trataba más que de calumnias de los enemigos. El Amigo enviaba al emperador telegramas animadores: «Después de recibir la Comunión, he tenido una visión del magnífico goce del Celeste. Que la pujanza divina te acompañe en el camino. Que los ángeles estén entre las filas de nuestros soldados. Te bendiga.» El Amigo daba consejos de la más alta política de Estado:

«Nuestro Amigo — escribe el 20 de septiembre de 1914 — tiene siempre miedo que el gran duque Nicolás no consiga el trono de Polonia (1) o de Galicia, y descan. Le he dicho a Ana que lo tranquilice, porque incluso por gratitud, tú no aceptarás eso nunca. Gregorio te quiere extraordinariamente, y no soportaría que Nicolacha tenga un papel importante cualquiera.»

Nicolacha... Era el apodo que la camarilla de la emperatriz había puesto al gran duque Nicolás, convertido en su mayor odio, creída de que, empujado por su esposa, la princesa Anastasia de Montenegro, y su cuñada, la princesa Militza de Montenegro, soñaba con reemplazar al zar por un golpe de Estado, o con implantar un régimen que le otorgase la corona de un pequeño Estado ruso.

Rasputín vivaba esta creencia, descubriendo a los emperadores supuestas conspiraciones del gran duque Nicolás, o transmitiéndole palabras de éste o de su esposa que pudiesen ser interpretadas como demostrativas de una ambición por la corona. El emperador creía en la nobleza del gran duque Nicolás, considerándolo incapaz de toda infidelidad y de toda avaricia por el poder; pero la emperatriz veía en él un rival dinástico, que podía comprometer la permanencia en el trono de Nicolás II o la herencia de su hijo, el zarévitch, y escuchaba las maleficias y augurios de Rasputín con una inquietud fe de neurítica, que transformaba en realidades los presentimientos y las sombras.

De los dos salones rivales, el del gran duque Nicolás y el de la emperatriz madre, la zarina prefería éste, donde al fin, no pasaba de habladorías, alguna vez calumniosas, pero donde se limitaban a presentar a la zarina como una enferma sujeta a la influencia inmoral de Rasputín, influenciando, a su vez, malévola, el espíritu voluble del emperador. La familia del gran duque, eran, para ella, los Cuervos. La emperatriz madre, era, únicamente, la Irascible.

El manifiesto del 16 de agosto lanzado por el gran duque Nicolás, prometiendo a Polonia la autonomía, no tuvo efectividad. En la corte, Rasputín, por todas partes los elementos de la extrema derecha, fueron poniendo obstáculos a su cumplimiento, y los polacos comprendieron que aun cuando la intención del manifiesto

El diablo en la Corte del Zar 131

to fuese honrada y firme, «las fuerzas ocultas» habían impedido la resurrección de Polonia. Las fuerzas ocultas eran Rasputín y sus amigos.

La guerra seguía. A principios de octubre, los rusos, repuestos de sus pérdidas, volvieron otra vez a la ofensiva, y el mundo nuevamente habló del orodillo ruso. Desde Varsovia a los Carpatos, comenzaron una serie de combates, mientras en los confines de la Prusia oriental, los rusos atacaban a los alemanes con éxito. Los alemanes reaccionaron, y en un contra-ataque llegaron hasta cerca de Varsovia. El contra-ataque alemán fué contenido, y la ofensiva rusa prosiguió triunfante, amenazando al Sur las llanuras de Hungría, y en el Este todas las posiciones de los alemanes, que retrocedían en todo el frente polaco.

Pero los alemanes volvieron a dar otro «golpe de ferrocarril», apelando a la táctica napoleónica de concentrar en un punto determinado mayor número de fuerzas que las enemigas. Entonces se produjo un episodio, que resquebrajó toda la voluntad rusa. Una maniobra envolvente de los rusos estaba a punto de tener efectividad, tanto, que un comunicado anunció que la batalla de Lodz, sitio de la pugna ruso-germana, estaba ganada. La declaración fué prematura. Los alemanes escaparon al cerco por la actitud del general Rennkampf. Por vez segunda, una equivocación de este general se transformaba la victoria en derrota. ¿Torpeza? ¿Traición? El pueblo se inclinaba a esto último. Rennkampf fué relevado.

Los alemanes siguieron atacando, forzando a los rusos a evacuar Lodz y a retirarse hacia el Vístula. El comunicado del gran duque Nicolás llegó lleno de pesimismo: «Ante fuerzas superiores nos ha sido preciso restringir nuestro frente.» La ofensiva rusa había fracasado, demostrando que si ante los austriacos los rusos podían sostener una supremacía, ante los alemanes se veían precisados a ceder. El pueblo comenzó a sentir la desesperanza y el fatalismo de su espíritu: —No venceremos nunca a los alemanes.

—Esta guerra será larga y terrible. Rusia purga todas sus culpas.

La guerra era, sobre todo, una guerra de organización y de material, y las derrotas rusas eran producidas por la falta de armamento y de municiones. Los soldados rusos, a los tres meses de guerra, carecían de fusiles, los depósitos de obuses estaban agotados, los trenes sanitarios eran escasos, no se disponía de calzado, y el aprovisionamiento se realizaba de un modo tardío y confuso. Cuando el gran duque Nicolás conquistó la Galitzia, pudo exclamar: «He pedido fusiles y me mandan trenes de curas.» Galitzia era considerada como esclava, tierra rusa, y el fatalismo religioso no pensaba más que en la conversión de los católicos de la Polonia austriaca a la ortodoxia.

Sukhomlinof, ministro de la Guerra, había afirmado que nada faltaría, que todas las precauciones estaban tomadas. Sukhomlinof mentía deliberadamente. Las fábricas rusas no podían abastecer al ejército, y las seguridades del ministro de la Guerra habían hecho que no se pudiesen armar a los aliados. La incuria del régimen zarista se evidenciaba en medio de hecatombes, y el descontento popular comenzaba a acusar al partido alemán de estar organizando la de-

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de omnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja. — 9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—3 coches. Gran Vía de Germania.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.—2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Alimssafes, Sueca, Vergel, Guadassar, Alberic, Gandia, Onteniente, Algemés,

Picasent, Tabernes de Valldigna, Cuñera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuxech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

Servicio médico municipal

Enfermedades de los ojos; de ocho a diez (diaria).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos; de nueve a diez (diaria).

Enfermedades de la boca; de doce a trece y de dieciocho a veintidós (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias; de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis; los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología; de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas; a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas; operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

(1) Pocos días antes, el gran duque Nicolás, generalísimo del ejército, que acaba de fallecer, había lanzado una proclama prometiendo a los polacos la autonomía.