

La actuación de los Bancos

La crisis industrial

La crisis industrial y agrícola, iniciada al acabarse la gran guerra, y continuada con intervalos de más o menos gravedad, se ha ido acentuando, debido a varias causas: una de ellas, y quizás la principal, es la falta de numerario en que se encuentra el productor para poder defender sus productos, renovar su utillaje y mejorar sus cultivos.

Las pérdidas sufridas durante esa crisis; los muchos y elevados impuestos que pesan sobre el productor; los impuestos de varias clases a que se le obliga a pagar, como el retro sobre el que se han recaudado ya más de cuarenta millones de pesetas, destinados a amparar al obrero en su vejez, señalándole a los 65 años una pensión que apenas llega para morir de hambre; y

VISADO POR LA CENSURA

Los largos plazos que necesita el comerciante para el pago de sus compras, a causa de la pobreza de nuestro país, han reducido en tales proporciones el capital circulante de nuestros productores, que hoy, para sostenerse, tienen que apelar al crédito o a la hipoteca uno y otro muy difícil de conseguir en un país como el nuestro, faltar en absoluto de una buena organización bancaria.

Nuestros banqueros miran con preñencia al industrial y al agricultor y no le reconocen solvencia para concederle crédito, a pesar de representar la riqueza más sólida del país; pues, prefieren los negocios de Bolsa y los empréstitos por los pingües beneficios que les proporcionan, prescindiendo de los riesgos a que se exponen y de la solvencia de los valores que ofrecen al ahorro público.

Causa envidia al ver esas admirables instituciones bancarias que existen en casi todos los países, siempre dispuestas a dar facilidades al productor para sostener y desarrollar sus industrias y cultivos, concediéndoles crédito, abriéndoles mercados y facilitándoles informaciones para la mayor seguridad de sus negocios. Debido a esa perfecta organización bancaria, han podido las industrias y agricultura desarrollarse y perfeccionarse, alcanzando su exportación las importantes cifras siguientes:

- Italia: Liras, 16.000 millones.
 - Francia: Francos, 55.000 millones.
 - Alemania: Reichs marks, 10.000 millones.
 - Inglaterra: Libras esterlinas, 700 millones.
 - Suiza: Francos suizos, 2.000 millones.
 - Bélgica: Francos belgas, 26.000 millones.
 - Suecia: Krona, 1.600 millones.
 - Noruega: Coronas, 675 millones.
 - Holanda: Gulden, 1.999 millones.
 - España: Pesetas, 2.000 millones.
- El krona y las coronas equivalen a 139 pesetas y el gulden a 208 pesetas.

Dichas exportaciones se refieren al año 1927.

España, con su exportación de 2.000 millones de pesetas, no cabe la comparación con esos grandes países, a pesar de nuestros 22 millones de habitantes y 500.000 kilómetros cuadrados de territorio, y la comparación con los pequeños países como Suiza, Bélgica, Suecia, Noruega y Holanda, lleva la tristeza a nuestro espíritu y decae nuestro entusiasmo.

Es indudable que la Banca es la palanca que mueve la economía del país y es la más grande propulsora de su riqueza, siempre que haga una buena distribución de sus posibilidades financieras: pues si el Estado de sostener y acrecentar sus impuestos creando riqueza por medio de acertadas disposiciones legislativas, a la Banca le corresponde ayudar y facilitar el desarrollo de esa riqueza por medio de sus recursos financieros. Por esto el Estado y la Banca deben marchar mancomunadas: el primero legislando, creando riqueza; y el segundo facilitando medios para su desarrollo y mejora.

Así, es como se engrandecen los pueblos y ocupan un lugar preeminente entre los países civilizados.

JAIME GUINJOAN

En sexta plana

Farmacias de guardia
La Feria de Bruselas
Crónica religiosa
La Fiesta de los comerciantes a San Antonio
Otras informaciones

Ecos de Sociedad

Reunión de la Asamblea de Malta en casa del Infante don Fernando

Pasado mañana, en el palacio del Infante don Fernando de Baviera, se reunirán los caballeros de San Juan de Malta en Asamblea, bajo la presidencia del citado Infante, Baylio en España de la soberana Orden militar.

A la mencionada reunión han sido invitados todos los miembros de la milicia sanjuanista, habiéndolo hecho particularmente a los caballeros valencianos el secretario de la noble corporación, el conde de Vailletano, marqués de Covarrubias de Leyva.

Crónicas urbanas

De Madrid... al otro mundo

En Madrid quedábamos unas dos docenas y media de personas que no hubiésemos sufrido las consecuencias de un atropello de automóvil o tranvía. Esto nos colocaba en un plano de inferioridad, tan grande, al lado de los demás mortales de la Villa y Corte, que, por lo que a mí se refiere, me tenía molesto y preocupado. ¿Qué razón había para que yo fuese menos que los demás? ¿Por qué, con qué derecho los hábiles y sapientísimos conductores de los citados artefactos, me desairaban de una manera tan manifiesta.

Hace unos dos meses, al cruzar la calle de Alcalá, frente al café de La Montaña, un auto se cruzó inesperadamente en mi camino, y con el mayor aparato y violencia me derribó al suelo, entre otros muchos coches. ¡Ya estaba reparada la injusticia! Gritos, sustos, multitud de gente que acude solícita en mi auxilio, guardias con cuadernos para tomar notas, el chófer aterrado de lo que pudiera costarle... En fin, un éxito.

Pero nada... ¡Qué vergüenza! Ni una mala herida, ni un rasguño, ni la rotura del traje... nada. Mis gafas, que fueron a parar al Café Comercial, me las entregó un caballero muy atento, sin que hubiesen sufrido el menor

Información de Tribunales

La embestida de dos fieras

En el camino del Grao, frente al cartel de Victoria Eugenia, se embestieron con impetu el día 3 de mayo del pasado año una camioneta de la Sociedad de Armadores de Pescado de San Sebastián y un tranvía de la línea general que iba a los poblados marítimos.

De la acometida salieron ambas fieras matrechas, llevando la peor parte de la tracción eléctrica, por lo que fue procesado el conductor de la camioneta Antón Martín Pérez.

Según parece, éste iba sobre las vías del tranvía y al intentar salir de ellas chocó primeramente con el coche motor, y después acometió al tranvía, causando destrozos que fueron tasados en unos 400 pesetas.

En el acto del juicio ha mantenido la acusación el fiscal don Luis de Luna, defendiendo al chofer el letrado señor Soler.

Caro favor

Francisco Martínez Pérez, de 17 años, ya condenado por robo y hurto, sancionado al dependiente de una zapatería que llevaba varios paquetes de calzado, subiera una carta a determinado piso de la plaza del Patriarca, mientras Martínez se quedaba cuidando de la mercancía, y una vez quedada a su custodia, desapareció con ellos, vendiéndolos por 70 pesetas a Concepción Manzano Soler.

Descubierto el autor de la martingala quedó sujeto a un sumario, juntamente con su encubridora, y hoy se ha visto el juicio, actuando de fiscal el señor de Luna, y de defensores los letrados don José María Pizcueta González y don Enrique Doménech.

Dos suspensiones

En la Sección primera se han suspendido los dos procesos que para hoy tenía señalados dicho Tribunal.

En el primero tenía que comparecer Julián Emeterio Luis Carrón, por lesiones, y en el otro, Luis Rubio Sáez, por atentado.

Sus defensores eran don Juan Barral y don Antonio Gustavino, y el fiscal don Federico Parreño.

Sala de lo civil

En una apelación contra cierta sentencia del Tribunal Industrial, en accidente del trabajo, ha informado don Enrique Brines, y en un pleito de Orihuela, sobre reclamación de cantidad, don Rafael Ferrer Estellés y don José Martínez Arenas.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

¿Se puede saber los motivos o las causas por las que el servicio tranviario de circunvalación se ha disminuido tan notoriamente, incluso quitando los remolques que se venía enganchando? Seguramente que todo este ahorro de material no se debe al hecho de aumentarlo en otras líneas, pues son varias en las que se advierte igual lamentable disminución... ¿A qué, pues, ha de atribuirse? En beneficio del público no será, ni tal puede estimarse como intención de la Compañía. Si se atribuyera a su deseo de ahorrarse personal, aunque el público haya de ir hacinado y tenga que esperar, acaso se acertara.

Nosotros también acertaríamos si no recatáramos nuestra convicción de que esta deficiencia no se subsanará...

INFORMACION TAURINA

El señor Mora continúa en Valencia

Ya nos lo presumíamos; y este retraso, en el viaje a Sevilla, del señor Mora, nos confirma una regla peyorística que tenemos para nuestro uso particular, deducida de una constante observación propia, igualmente, y que es: "Viaje que anuncia en una intervención el propio interesado, viaje que sufre dilación."

Esto, que no tiene importancia en ningún orden de la actividad humana, la tiene, y no exigua, cuando se trata de asuntos relacionados con la gestión de la empresa de la plaza de Toros, que, no por méritos de ella, sino de la anterior razón social, tiene sobre sí atraídas las miradas de la afición... Aunque no la concurrencia personal de ésta a las corridas...

Cualquier retraso, cualquier incidente en otras circunstancias, sería baladí: en las actuales del negocio, llaman la atención y provocan comentarios. Por ejemplo: las condiciones, rechazadas por los licitadores, de depósito de fianzas por un total de quinientos mil duros en la subasta que hubo de ser declarada desierta, de la carne de los bichos que se lidién, fianzas sobre cuya cuantía y carácter de entrega tan anterior y distante de los espectáculos en que se jueguen las reses, tantos comentarios y tan sustancioso han provocado entre los presuntos licitadores y el público; como este mismo retraso del viaje del señor Mora a Sevilla, tan reiteradamente anunciado y tan necesario, después de todo, porque cuanto se refiere a la organización de las corridas de Feria está bien lejos de ser fácil, claro ni pronto... todo ello está creando un ambiente especial que francamente no quisiéramos que rodeara a la simpática empresa.

De modo, señor Mora, que hay que activar la salida para Sevilla... a lo menos para no dejarnos mal a los periódicos que lo hemos dicho después de oírse a usted...

La nueva subasta

Hemos oído decir que el nuevo intento de subasta para la venta de la carne de las reses que se lidién en los espectáculos taurinos, habrá de verificarse antes del mes de julio, en cuyos días, del 1 al 5, ha de abonar la empresa el sabido plazo de arriendo.

También hemos oído decir que no piensa modificar las condiciones del pliego que redactó para la primera, referentes al depósito libre de las setenta y cinco mil pesetas, también sabidas.

Félix Rodríguez no torea en Vinaroz

Tenemos entendido que se han iniciado cerca del gran torero Enrique Torres, gestiones para que toree la corrida del día de San Juan, en Vinaroz.

Esto hace suponer que el valiente santanderino Félix Rodríguez, no podrá tomar parte en esta corrida, como se proponía.

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrallo

¡Pero qué idea tienen algunos señores de la independencia periodística...! Uno de éstos nos escribe para interrogarnos si seríamos capaces de preguntar al Ayuntamiento cuándo ordenará el Alcalde que pinten las fachadas de algunos edificios municipales, ya que se muestra tan decidido a que los particulares hagan lo propio con la de las suyas... Y nos añadía que él nos daría, si nos atrevemos a publicarlas, el nombre de algunas de dichas fachadas del pro-común, nada menos...

No se caese el espontáneo colaborador. ¿Se refiere a la fachada del antiguo Asilo Municipal, sucia, deteriorada, con carteles de hace años, entre ellos hasta candidaturas de Blasco Ibañez y Moraita? ¿Se refiere a la fachada de la Casa de las Rocas?

VISADO POR LA CENSURA

«Archivo» Municipal Galería anecdótica

«Los logaritmos»

Era un concejal de la mayoría de los que se han publicado muchas anécdotas durante su actuación.

Le caracterizaba la seriedad, seriedad y madurez, y aún cuando en el estilo oratorio no era muy afortunado en la forma, sabía conseguir lo que se proponía en el fondo, lo mayor parte de las veces.

Representaba al distrito de Ruzaña, y su obsesión era la reparación de caminos de aquella barriada, que absorbía la mayor parte del presupuesto destinado a tal fin para todos los distritos.

Además tenía la habilidad necesaria para lamentarse en sesión de que no se atendía el servicio mencionado en su demarcación, haciendo juegos de manos con las cantidades presupuestadas, a fin de dar visos de verdad a lo manifestado.

Un día que tenía una estadística en la mano para demostrar sus asertos, decía:

—Aquí está claro. Para tal distrito, 12.000 pesetas, para tal otro, 15.000, o sean en total, 48.000 pesetas.

—¡Veintisiete mil!—replicó un concejal.

—Eso será entre «botigueros», repuso; sin perder el aplomo el interpeleado, pero no en logaritmos, como se hacen estas cosas.

JUAN RUSIAFER

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

Intereses profesionales

«Marasmo», no; desconocimiento

A «Un procurador»

A la Junta del Ilustre Colegio de Procuradores, se dirige «Un Procurador», autor del llamamiento que intituló «Marasmo», publicado en este periódico el sábado último.

No pertenece a nuestra Junta; pero no importa ello para que me permita contestar al anuncio que me permitieron, no sin antes agradecerle, por espíritu de clase, sus buenos deseos.

Seguramente si «Un Procurador» conociera de cerca nuestra clase y su Ilustre Colegio de Valencia, no exponería sus loables deseos en forma altamente despectiva para cuantos nos honramos vistiendo la toga de procurador, y de acre censura por abulia o apatía gratuita, para su junta de gobierno.

Ya he apuntado que no pertenezco a dicha Junta; de ahí que pueda replicar con independencia y con cierta autoridad. Ya he unos años que sus directivos preocupáronse en mejorar económicamente la suerte de las familias de éstos, durante el tiempo del ejercicio de la profesión, y aún más, para después de su óbito, instituyeron la celebración de exequias solemnes por el descanso de sus almas. Ya ve «Un Procurador», como, lejos de existir ese abandono y apatía que apunta, se han preocupado los compañeros de Valencia, de sí mismos, de sus familias, de su clase y de sus almas; y en lo temporal y en lo eterno.

Las diferentes Juntas de nuestro Colegio, con admirable celo y con bien probada actividad, exenta de egoísmos punibles, asistieron a las reuniones de los Colegios, en Madrid—en momentos bien difíciles para la clase,—y a la Asamblea de Barcelona, de fecha no muy remota, laborando con fe y entusiasmo con la Junta Central, secundando las iniciativas de esas dos figuras de la Procura española: el nunca bastante llorado maestro don Luis Soto Hernández (q. e. p. d.), de grata recordación, y don Pedro Vergés, a quien los procuradores todos de España deseamos luega vida en bien y prosperidad de la clase.

Hoy mismo, una ponencia integrada por elementos de la Junta y por individuos del Colegio, está trabajando con denuevo muy digno de la causa que persigue, en la reforma de sus Estatutos con tendencia a la elevación moral y social de sus componentes, y al bienestar y mejoramiento económico de los mismos y de sus familias, en caso de fallecimiento, en fermedad o imposibilidad para el ejercicio de la profesión.

Ya ve, pues, «Un Procurador», como sus lamentaciones están huérfanas de fundamento. Mucho de lo que apunta, es ya un hecho; y otras cosas, van camino de serlo, y la solución que propone... con no ser tan grande como cree, es perfectamente legal e irrealizable.

Lea «Un Procurador» si quiera sea de pasada los artículos 859 a 865 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, y fijese muy especialmente en el párrafo segundo del 861 y en el final del párrafo 1.º del 865. Su simple lectura

El jueves próximo La señorita que jugó con el Amor y le quebró un ala

El próximo jueves daremos la continuación y el fin del capítulo correspondiente al tan ameno como brillante y simpático escritor

Enrique Durán y Tortajada

en la singular y ya popular novela que venimos publicando con el título de

La señorita que jugó con el Amor y le quebró un ala

Y, además, daremos un capítulo que seguramente será esperado con gran interés, como lo merece el nombre de quien lo está redactando, que no es otro que

Ramón A. Cabrelles

Este nombre ilustre corresponde a uno de los literatos más valiosos de que actualmente pueden enorgullecerse las letras valencianas. Su reputación es excelente, y todavía estaría más difundida si él, con una modestia a la que no tiene derecho, no se hurtara al halago de los triunfos que puede merecer cuando se lo proponga. Baste recordar que en los últimos Juegos Florales obtuvo la Flor Natural con una poesía espléndida, magnífica, de gran poeta. El jueves cortará otro laurel con el capítulo que para LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA está escribiendo.

Carta de Constantinopla

La obra de Mustafá Kemal

Turquía ha vivido en el curso de estos últimos años la época más sorprendente de su historia. Cuando el mundo entero la creía en plena decadencia, moribunda ya, ha sabido imponerse, reemprendiendo su marcha para aparecer de nuevo. Esta nación, que desde hace algunos siglos vivía separada de los pueblos civilizados y prisionera en un molde inmutable de mitos teocráticos, de Códigos revelados, de leyes irracionales y de costumbres anacrónicas, ha sabido de nuevo conquistar la libertad.

Pero la resurrección turca ha sido hasta el presente obra de un solo hombre. Si Mustafá Kemal no hubiese aparecido, Turquía, sujeta más que nunca a la ley del Corán, habría caído en plena inercia, dejando a Alá al cuidado de su existencia y a la burocracia civil y religiosa el favorecer una nueva y última catástrofe. Sin este hombre Turquía sería en la época actual vasalla de Rusia o de Inglaterra y en nada se diferenciaría de los países del centro de Asia. Mustafá Kemal no ha terminado aún su obra y ésta desaparecería con él, pues el tiempo no la ha sancionado aún el nuevo régimen. Es necesario que este hombre siga dirigiendo a Turquía, puesto que su sucesión no significaría otra cosa que la repetición de la historia de los generales de Alejan

dría. El porvenir de Turquía depende, además, de este hombre, también de la paz. Doce años de guerra, casi consecutivos, de 1910 a 1922, han empobrecido de tal forma al país, que un nuevo conflicto significaría ciertamente su hundimiento definitivo. El Gobierno de Angora no lo ignora y por esto procura una política exterior de conservación. Bajo la dirección de Mustafá Kemal, Turquía ha procurado asegurar su libertad nacional, y ya en posesión de esta valiosa herencia, conquistada con el precio de su sangre, procura no ponerse en peligro alguno. Es, pues, naturalmente pacífica; pero en un mundo en que la modalidad de la vida es el combate, una tal profesión de fe no es suficiente para descartar a la guerra. La paz que puede asegurar su porvenir no depende de Turquía, los apetitos y las pasiones con tintas gobernando en el mundo y las leyes económicas siguen su juego cruel. La lucha por la vida y la lucha de razas, queda aún en pie, y de éstas, las que no sepan mantenerse al nivel del progreso, serán condenadas fatalmente.

Turquía tiene que procurar entriquerarse, poblarse, pues en su desahucio actual, aún a precio de un esfuerzo sobrehumano, no llegará jamás a asegurar por sí sola su prosperidad. Falta de dinero, su porvenir depende de la colaboración efectiva del capital extranjero. Cierto, que con sus propios medios y gracias a la resignación estoica de su pueblo podría hacer frente a la adversidad; pero lo que hace falta no es el sostenimiento, sino la prosperidad y el estado precario de la economía turca expresa la necesidad de encontrar capitales con que favorecer la producción. Desgraciadamente la confianza no reina aún entre las autoridades turcas y el capital europeo, pues estos últimos encuentran frente a un país en plena reforma, que modifica sus leyes y transforma sus impuestos continuando en la incertidumbre del mañana.

El progreso material es evidente en Turquía y las formas exteriores de la vida social y económica modifican lentamente, pero es necesaria, además, una profunda reforma moral y psicológica, dado que si la occidentalización no ofrece dificultad tratándose de la adaptación a las condiciones materiales de la vida, ante la conciencia y creencias de un pueblo, no es posible una transformación súbita, y Turquía quiere llegar al estado de los pueblos del Occidente.

JOSE. M. COMAS DE ARGEMI

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Energico reconstituyente; aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito creciente contra la

ANEMIA

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad DE VALENCIA

Las oficinas de este benéfico establecimiento han quedado instaladas en la plaza de Rodrigo Botet, antiguo edificio del Banco Hispano-Americano.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Boxeo

Para el próximo jueves

Plaza de Toros.-Boxeo

La empresa de espectáculos nocturnos de la plaza de Toros, creyéndolo más conveniente, a contar de esta semana, nos dará las veladas de boxeo todos los jueves por la noche...

En seis rounds, el formidable puncher Raga, se las entenderá con Gómez, hombre lo suficiente duro para contrarrestar los duros ataques de Raga...

De último combate, Alós tendrá por contrincante a un hombre bien calificado, que no hace mucho se encuentra en Barcelona, procedente de América del Sur...

Paulino dice que no hay nada de su combate con Goodfrey

Para poner fin a la polémica suscitada con motivo del supuesto contrato existente entre el promotor catalán Niñerola y Paulino Uzcudín...

raíz de la lesión de Samitier en el partido contra Gijón tuvo. Como quiera que el Barcelona ha de embarcar en breve para realizar una excursión a América...

Las conclusiones de la Asamblea de árbitros

En la madrugada de hoy ha dado fin a sus tareas la Asamblea de árbitros. El nuevo Comité elegido lo forman: Presidente, Aranguren; secretario, Melcón; tesorero, Iglesias...

LAS ARENAS

Gran restaurant a cargo de JUAN CLIMENTE. Hoy martes, a las 10'30 noche: GRANDIOSA VELADA CINEMATOGRAFICA al aire libre...

Entrada con derecho a consumición, 0'60 UNA PESETA

Ciclismo

El domingo empezó la XXII Vuelta a Francia con la etapa Paris-Caen. Frantz, el vencedor de la anterior vuelta, se clasifica el primero...

El domingo, a las nueve de la mañana, comenzó la veintidos "Tour de France", que este año reviste más importancia todavía que la del año anterior...

Tomaron la salida 162 participantes, partiendo por separado a cubrir la primera etapa Paris-Caen, que consta de 207 kilómetros...

- 1. Nicolás Frantz, en 6 horas, 29 minutos y 3 segundos. 2. Bortels, en ídem. 3. Reby, en ídem. 4. Debaele, en ídem. 5. Berbaeche, en ídem. 6. Leducc, en 6-39-59. 7. Maclair, en 6-41-41. 8. Marcel Bidot. 9. Pierre Wagner. Los cinco primeros pertenecen al equipo Alcyon...

La segunda etapa

- Ayer lunes corrióse la segunda etapa Caen-Cherbourg, que comprende 140 kilómetros. Da idea del fuerte tren que llevase en esta segunda etapa, el que se corrió próximamente a 35 por hora. Dióse la siguiente clasificación: 1. Leducc, en 4 horas, 12 minutos y 9 segundos. 2. Frantz. 3. Meertens. 4. Reby. 5. Vervaeche. 6. Devaele. 7. Delany. 8. M. Bidot. 9. Alancourt. Todos en igual tiempo. 10. Huot, en 4-15-58. 11. P. Magne, en igual tiempo. 12. Maclair, en 4-16-30. 13. J. Bidot, en 4-20-3. 14. A. Magne. 15. Fontán.

PLAZA DE TOROS VALENCIA

(Empresa de Espectáculos Nocturnos) ¡Gran acontecimiento artístico! Hoy martes 19 de junio de 1928 A las 10'30 noche DESPEDIDA del notable y aplaudido divo tenor

Juan Rossich

La ópera española MARINA Colosal y estupendo reparto Carmen García M. Juan Rossich Ernesto Rubio Luis Moreno GRAN CONCIERTO a orquesta y cantado por el eminente divo Juan Rossich PROGRAMA 1.º Romanza de la flor de «Los gavilanes»...

Información de la Diputación provincial

La Comisión provincial Permanente celebrará mañana, a las diez, la correspondiente sesión ordinaria semanal.

Una nueva vida comenzará para vosotros

Una nueva vida comenzará para vosotros tan pronto como os veáis libres de la multitud de males, que literalmente emponzoñan vuestra existencia, os privan de las más legítimas satisfacciones y hasta llegan a constituir un obstáculo que os impide dedicar a vuestros negocios con todo aquel ardor que deseáis...

Píldoras Pink

De venta en todas las farmacias, al precio de cuatro pesetas la caja.

Información militar

A presentarse El recluta del regimiento de Infantería de España, número 46, José Gómez Sáez, deberá presentarse con urgencia en el Gobierno militar...

Sobre el licenciamiento

Ampliando las noticias conocidas, diremos hoy el número de soldados licenciados que corresponden a los cuerpos de la guarnición de Valencia, que es el siguiente: Regimiento de Infantería de Mallorca, 214; Guadalajara, 214; Zona Pecuaria, 45; quinto ligero de Artillería, 179; sexto ligero de Artillería, 100; quinto de Zapadores, 166; Intendencia, 80; Sanidad, 35; y Victoria Eugenia, 60.

Invitación

El Padre Palacios, de la Compañía de Jesús, con el director de «Cultura Valenciana», don José María Jiménez Fayos, ha visitado al Capitán general para invitarle a la procesión del Sagrado Corazón de Jesús.

Presentación

Se ha presentado al Capitán general el nuevo comandante de las prisiones militares de Cuarte, don Miguel Fortea.

Orden general

Por haberse ausentado el general de brigada don Ceterino Pérez Hernández, se ha hecho cargo del Gobierno militar de la plaza de Murcia, y despacho de los asuntos de la primera brigada de la sexta división, el coronel del regimiento de Infantería de Sevilla, don José Estran Riera...

Suelta de palomas mensajeras

El palomar central militar de Guadalajara, afecto al regimiento de Telegrafos, ha verificado en la mañana de hoy una suelta de 18 palomas mensajeras desde la terraza de pabellones de San Juan de la Ribera.

Subasta pública

Por la Comandancia general del Arsenal de Cartagena se anuncia la enajenación en subasta pública de mil toneladas de hierro viejo, en virtud de real orden de 12 de mayo de 1925.

Gabarra a pique

Don Tomás Dasi Romani ha denunciado a la Comandancia de Marina haberse ido a pique una gabarra de su propiedad sin que conozca las causas del accidente.

Información marítima

Subasta pública Por la Comandancia general del Arsenal de Cartagena se anuncia la enajenación en subasta pública de mil toneladas de hierro viejo, en virtud de real orden de 12 de mayo de 1925.

Noticias locales

Con decir que a las ocho de la mañana los termómetros marcaban a la sombra 22°, y que a la una de la tarde, en la vía pública, teníamos 26° a la sombra y 31° al sol, se comprenderá que el día ha sido sobradamente cálido.

Y gracias a que ha soplado una agradable brisa del Este, con alguna inclinación al Norte, que de vez en cuando creaba y tonificaba el ambiente.

El barómetro ha bajado a los 750 milímetros, y la humedad relativa ha subido a los 78°.

El Círculo Sacerdotal clausurará el curso actual el lunes de la semana próxima, 25 del corriente, con una solemne sesión a la que interesan asistir a todos los asociados.

En el local de la Sociedad Unión de Pescadores del Cabañal se ha celebrado una importante reunión, a la que asistieron delegados del Gobierno civil y comandancia de Marina y nutrida representación de la Sociedad Marina Auxiliante...

La Asociación Patronal de las Artes del libro, convoca, para tratar de un asunto de vital importancia para la industria, a la junta general extraordinaria que tendrá lugar mañana, a las seis y media por primera convocatoria, y a las siete por segunda, en Embajador Vich, 9, principal.

BALNEARIO DE SANTO TOMAS.—Junta iglesia Grao.—Gran manantial de aguas sulfúricas, bicarbonatadas, clorurado-sódicas-azoadas. Se recomienda para la curación del HERPES, ESCROFULISMO, REUMATISMO, AFECTACIONES GASTRO-INTESTINALES Y BRONCOPULMONARES, SIFILIS Y ENFERMEDADES DE LOS OJOS.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios: José Beltrán, calle Llaner; Lola Company; señorita María Llops, calle Salvá, 1, bajo; Fehleleher. Alfredo Gasó; María Soldevilla, Calle Amorós; Saturnino Diez, Gran Vía, ultramarinos; Simón Pescador, calle de Cuarte, 167.

En instalaciones de riego, las mejores referencias se las dará SANGIS S. A., Pl y Margall, 65.

La comisión provincial de Monumentos ha regalado al Teatro Roma no de Sagunto un hermoso álbum, formado en pergamino, para recoger las firmas de las personalidades que visitan aquel histórico monumento nacional.

En la votación celebrada en la comandancia de Marina para designar un vocal obrero de la Caja Central de Crédito Marítimo, ha resultado elegido por 145 votos don Francisco Segre Martínez.

BALNEARIO DE SANTO TOMAS.—Recomendado por los mejores médicos para la curación de toda clase de ENFERMEDADES DE LA PIEL, REUMA, ESCROFULISMO, SIFILIS, ECT. Calle Serrano, (junto iglesia Grao).

Vicente Arcis Barrachina, agente automovilista, tramita toda clase de carromatos a precios económicos. Plaza de la Jordana, 4, principal.

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

Ayer llegó el vapor "Svanholm", procedente de Islandia, con cargamento de bacalao de la nueva temporada, consignado a la Salazonera y almacén de Murillo.

Las proposiciones se dirigirán al Alcalde de dicha ciudad, antes del día 10 de julio próximo, y se acompañarán a las mismas un boceto de los castillos con el precio y número de los elementos de cada uno, así como también se expresará el número y clase de cohetes que ha de dispararse.

La Comisión adjudicará los castillos al que a su juicio reúna mejores condiciones.

SE VENDE EN MADRID

La Correspondencia de Valencia

En el kiosco de Apolo (calle de Alcalá).

En el kiosco de las Calatravas (calle de Alcalá).

En el kiosco de frente al Alkazar (calle de Alcalá).

Corporaciones

Ayuntamiento de Albacete

Concurso de Fuegos artificiales

La Comisión de Fiestas de este Ayuntamiento ha acordado celebrar un concurso entre pirotécnicos para la confección y ejecución de tres castillos de fuegos artificiales durante los días que al efecto se señalen, comprendidos entre el 7 y 15 del próximo mes de septiembre y para la confección de una o más tracas.

Las proposiciones se dirigirán al Alcalde de dicha ciudad, antes del día 10 de julio próximo, y se acompañarán a las mismas un boceto de los castillos con el precio y número de los elementos de cada uno, así como también se expresará el número y clase de cohetes que ha de dispararse.

La Comisión adjudicará los castillos al que a su juicio reúna mejores condiciones.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de CARMEN DIAZ ULTIMA SEMANA Hoy martes A las 10'30 noche

Los mosquitos

EL ÉXITO DEL AÑO Mañana miércoles, a las 10'30 noche, «LOS MOSQUITOS». Sábado próximo, BENEFICIO de CARMEN DIAZ.

LIBRO

HOY MARTES Extraordinario programa REVISTA PARAMOUNT GRANDEZA DE HUMILDES Comedia dramática, por Mary Prevost Hundley y Gordon ¡Grandioso éxito!

Casémonos!

Superproducción PARAMOUNT, por el artista atleta RICHARD DIX. LA CASA ENCANTADA Graciosa comedia en dos partes

Gran Teatro

Temporada de verano: Cambio diario de programa HOY MARTES DIVORCIO REAL Cinédrama, por Lillian Hall Davis UN CASO DE SUERTE Graciosa comedia, por Billy Sullivan El águila de la montaña Formidable drama pasional de la Emelka Bernard Goetske y Nita Naldi Butaca, 0'60 - General, 0'30 Temperatura agradabilísima

Mañana: LA RUE DE LA PAIX Interpretación de León Mathot y Andrés Lafayette

Teatro Apolo

Hoy martes, a las 10 noche, extraordinaria sesión de CANTE FLAMENCO Cantadores: Niña de Madrid, Antonio Caserio, Francisco Vall «EL AMERICANO», Eusebio Villarrubias, Pedro Sánchez «CANARIO DE MADRID», Antonio García «CHACONCITO».

JOSÉ CEPERO «El auténtico». El poeta del cante jondo. El as de los ases. El verdadero revolucionario del cante andaluz de la época. Tocadores: Marcelo Molina, Victoria de Miguel, Antonio Romero «El Tanfacto» y Manuel Alvarez «El de Badajoz» (fenómeno de la guitarra).

Salón Novedades

Empresa: BELLOCHI Dirección: PEPE BEUT Hoy, a las 6'30 tarde: Les camareres Violetes de amor A las 9'45 noche: Les camareres La Caraba A las 11'30: Les camareres Valencia a la garson

Jueves 21, beneficio del primer gran cómico Daniel Benítez.

TEATRO MODERNO

Director: Pepe ALBA Hoy, a las 7 tarde (ordinaria): Els castigaors (Dos actos) A las 10'30 noche (extraordinaria): BENEFICIO de la simpática dama joven cómica FINN MATEO. ¡Avarisia! L'avespeta Pilar y Micalet El solo de flauta

En breve: Sensacional estreno (dos actos) de Felipe Meliá y beneficio de la aplaudida actriz Pilarín Tena.

COLISEUM

Hoy martes desde las 4'45 tarde Grandioso programa: «ILUSIONES DE BEN TURPIN». Divertida astracana, por EL BIZCO. «REVISTA PARAMOUNT» ¡Extraordinario éxito! UNA GRAN SEÑORA Delicado poema de materno amor, por NORMA TALMADGE. «MAS LOCO QUE UNA CABRA», graciosa comedia en dos partes

Jueves próximo: Buster Keaton (PAMPLINAS), en «EL GENERAL».

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, variedades por 60 hermosas artistas 60. Éxito de la picaresca BELLA DORITA. En el Cabaret, a las 12'30, los «ases»: los incomparables cantantes típicos argentinos IRUSTA, FUGASOT y DEMARE

de alma criolla. La mejor orquestina del mundo. Los triunfadores en Barcelona, Madrid y París. Los mismos que anuncia Olympia. Éxito de éxitos

¡Anuncie usted en «La Correspondencia de Valencia», y aumentará sus ventas

Teatro Ruzafa

Grandioso programa para hoy. A las 5 tarde y 9'30 noche: Graciosa comedia en dos partes, VIDA PERRA

Interesante película en cuatro partes, FERREOL DE MAYAN Extraordinaria película en 8 partes, Cuando los hombres aman Linda comedia.

Mañana programa nuevo: «EL HIJO ANTÉS QUE NADIE». El viernes: «Doctor, yo estoy loco». Próximamente: «La máscara del placer» y «El gran destile».

LLOYD SABAUDO

SERVICIOS EXPRESOS DE GRAN LUJO

España - New-York (Via Algeciras-Gibraltar) Travesía 6 1/2 días España - Brasil - Plata (Via Barcelona) Travesía 12 1/2 días

Conte Blancamano 6 de julio Conte Verde 27 de julio

Conte Grande 20 de julio (26.000 toneladas) Conte Verde 24 de agosto (24.000 toneladas)

Agentes generales en España: Hijos de M. Condeminas Barcelona-Madrid-Sevilla-Valencia-Palma

Agente en esta localidad: Doctor Romagosa, 2. - Teléfono 16-48

TEATRO APOLO

Debut el próximo jueves día 21 de la gran compañía de zarzuela del notable bajo cantante LUIS JIMENO con el sensacional estreno

Cansó d' amor y de guerra

Libro de LUIS CAPDEVILA y VICTOR MORA; música del maestro RAFAEL MARTINEZ VALLS Versión valenciana de José María de la Torre

AGUA DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA es un antiespasmódico de eficacia inmediata en los DERMATITOS, SINCOPES, DESVANECIMIENTOS, ATAQUES NERVIOSOS, etc. Dosis: Una gota en un té de azúcar. Fricciones en las sienes y nariz, y pasada la crisis un cucharadito en media taza de caldo, café o agua azucarada. Al comprarla hay que tener la precaución de pedir que sea de los CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA, cuyo nombre va impreso en las etiquetas y grabado en relieve en las botellas. DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECTACULOS

Balompíe

¿Se jugará la final?

Las dudas que desde hace algún tiempo circulan acerca de la presentación del Barcelona a jugar el tercer partido final del campeonato de España, parece van a confirmarse, a juzgar por las noticias que desde la Ciudad Condal nos llegan. En el seno del consejo directivo del Barcelona son mayoría los que opinan que el campeón de Cataluña no debe presentarse en Santander y renunciar a optar por el título de campeón de España, ya que la Nación ha dado un trato de favor exagerado a la Real Donostiarra, en contraste con la desatención que a

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales. Ventas a plazos y al contado Casa Antonio Mercé Viro Calle del Primado Reig, 7.-Valencia

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales. Ventas a plazos y al contado Casa Antonio Mercé Viro Calle del Primado Reig, 7.-Valencia

Capítulo de un libro

Primo Juan y prima Luz

En el decurso de los días, los casados llegan a semejarse físicamente. La vida en común crea entre marido y mujer, al lado de la amistad espiritual, una casi amistad fisiológica. Así como los caracteres, en los casos de cambio venturoso, pierden sus asperezas y liman sus aristas fundiéndose en una unidad de temperamento, así también en el rostro, en los hábitos, en las menudadas facetas cotidianas se opera una síntesis. Estos maridos viejos, quizás más tímidos en el caso que en el día, proyectan sobre nosotros, no la silueta individualizada del marido y de la mujer, sino la silueta colectiva resultante de los dos: la tercera persona derivada del vínculo, mero artificio ideal, acaba expresándose en una realidad sensible. El análisis es impotente para explicar este hecho, pero el hecho existe: tal el caso de primo Juan y prima Luz.

Primo Juan y prima Luz eran iguales en el gesto y en la sonrisa. La nariz recta de primo Juan había iniciado una curva para aproximarse a la nariz respingosa de prima Luz, y al carpajeo nervioso de prima Luz respondía el guiño de los ojos de primo Juan. Conservaban uno y otro la boca fresca e intacta la dentadura y hablaban siempre en primera persona del plural: «Nos hemos constipado», decía prima Luz. Y, en efecto, estornudaban a dúo. Coincían hasta en las pequeñas indisposiciones: primo Juan injería tabletas de aspirina cuando le dolía la cabeza a prima Luz, y prima Luz suababa a chorros para aliviar el entumecimiento de primo Juan.

Andaban ambos próximos al siglo. Veinte años antes el tiempo había detenido su obra devastadora: los cuatro lustros transcurridos no hicieron mella en la anciana pareja. Juegos de la vejez, que unas veces precipita su marcha y traza arpegios seniles bajo el cabello negro todavía y otras veces la retrasa y se complace en que florezcan rosas de juventud al abrigo de la nieve. Cronos olvidó a primo Juan y prima Luz; tiene tantas cosas en qué ocuparse! Porque olvidó garcía el verle salvar invierno tras invierno sin cambio alguno en el semblante, agó el pie y despertó la mirada.

«¡Ah, diablo! —debe exclamar el venerable dándose una palmada en la frente, cuando al hojear el Libro Negro descubre que ha quedado inalterado un nombre en un rincón de las páginas fatigadas. Entonces, con el ansia de ganar lo perdido, convierte su piadosa lentitud acostumbrada en tajo brutal. Cronos deja de roer y esgrime el hacha. De la noche a la mañana, el árbol se derrumba: Hay que rematar en unas horas, a bárbaro golpe, lo que debió ser labor de muchas jornadas y sosegado camino.

Primo Juan y prima Luz alebantaban porque falló un momento la memoria del implacable relojero; ¡ay de ellos el día que sorprendiera el error padecido!

Primo Juan llevaba la voz cantante en el matrimonio; prima Luz, la segunda voz. Cuando primo Juan narraba un hecho, a cargo de prima Luz corrían las acotaciones. Y como vivían de añoranzas, en el último tiempo del siglo XIX, y en su plática había una perenne lección de historia, el papel de prima Luz adquiría considerable relieve. No recordáis esos volúmenes llenos de citas y llamadas que completan y aclaran el relato? Tal el cometido de prima Luz. Primo Juan era el texto; prima Luz, la nota.

«Cuando viniste aquí de pequeño —decía primo Juan, acariciando la mejilla de José Luis—, aun ibas en brazos de mamá.

«Tu ama —observaba prima Luz— nació cerca de Ribanova, en Dacón. Se llamaba Ana; ¡buena moza! Y en América está, cargada de hijos.

«Un día —continuaba primo Juan— invitamos a comer a tus padres. ¡Cómo se reía tu madre con las ocurrencias de Pamela!

«No sabes quién era Pamela? —interventía prima Luz—. Todavía renquea por ahí, muy acabado ya. Pamela, médico retirado hoy de Pamplona, asistió siempre a los de nuestra familia; a ti te otó un golpe que te diste en la frente; ¡Qué travieso cras!

«Pocos quedan ya de aquellos tiempos, meu niño —proseguía primo Juan con melancólico acento—. ¡Quién conociera esta casa si la viesen ahora! Todos van abandonándonos. Hace dos meses murió Tina Terán.

«Tina Terán —explicaba prima Luz—, una sobrina segunda nuestra, que nos quería mucho. ¡Dios la tenga en su gloria!

«Prima Luz dominaba la red complicadísima de los parentescos, y con agilidad maravillosa recorría el árbol genealógico desde las raíces lejanas hasta los brotes recientes. Como los impedimentos matrimoniales, su competencia llegaba, en la línea recta, hasta el infinito, y en la colateral hasta el cuarto grado. ¡Oh, podrían desaparecer el Registro civil y el canónico: ¡prima Luz se bastaría para reconstituir el tronco florecido en trescientas ramás!

«¿Qué endomingarse el del matrimonio los días grandes, en trance de voto de procepciones o en ocasión etíquetada de visitas de cumplido! Sabían entonces del fondo de la cómoda donde se guardaban, las prendas de ceremonia, milagrosamente conservadas entre bolsas de naftalina, sin un posido ni una mancha: prendas que

atravesaron las angustias del 68, el alborozo del 75 y la mala ventura colonial. Poníase primo Juan el sombrero de media copa, camisa almidonada, botanadura de oro, regalo de boda, y la levita venerable, de largos faldones, y sacaba el bastón de caña de Indias con el puño de plata, en el que se leía sus iniciales: Prima Luz vestía el traje de seda negro, zapatos de charol, pendientes de filigrana, alfiler de complicada factura semieclesiástica, porque tenía en el centro una birreta cardenalia atravesada por espada, y la cadena de oro del abanico.

Y se iban los dos del bracerío, satisfechos el uno del otro.

Contemplándose primo Juan como en sus tiempos de juventud, cuando el báculo de ahora era flexible junco donairoso, y entregaba prima Luz a un incesante abanico que no rendía sus manos seniles.

Les preocupaba la iglesia, más que la casa propia y la cuidaban con celo parroquial.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«Maldita».....	Ptas. 26'50
«La hija del destino».....	» 29'75
«La miseria del hogar».....	» 30
«Pobres madres».....	» 31
«Los mártires del adulterio».....	» 25'75
«Alma obrera».....	» 26
«Los obreros de la muerte».....	» 23'50
«Los mártires de su culpa».....	» 26
«El hijo de la obrera» (edición 43).....	» 36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior).....	» 36'30
«El calvario del obrero» (edición 39).....	» 36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior).....	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Branga, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídanse nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Información de Palacio Arzobispal

La Comunión del domingo

La falta de espacio, propia de los lunes, en que tanto original se acumula en nuestra Redacción, nos impidió ayer dar cuenta de la solemne misa de Comunión que en el altar mayor de la Catedral ofició el domingo nuestro reverendísimo Prelado para las señoras de la Acción Católica de la Mujer y que resultó grandiosa. Más de mil señoras recibieron la Sagrada Forma.

El reparto de premios

El domingo, a las once y media, S. E. R. asistió al reparto de premios a los obreros de los Centros Catequistas en el teatro Principal, acto brillantísimo del que nos ocupamos ayer, y que terminó a las dos y media de la tarde.

Teatro Olympia

HOY MARTES Programa Tarde 5'30 Noche 10

El misterio del taxis Su primer éxito

Comedia de original argumento, interpretada por Edith Robert

Comedia cómica en cuatro partes, interpretada por Vera Reynolds y George K Arthur

FIN DE FIESTA ÉXITO CAÑÓN de la más importante

Orquestina Típica Argentina

de los extraordinarios artistas IRUSTA-FUGAZOT-DEMARE ejecutando y cantando los tangos de forma admirable y sugestiva.

Prelado para darle las gracias por su generoso donativo de 2.000 pesetas que ha hecho al secretariado.

La Agrupación Sacerdotal de Estudios Sociales

Hoy, a las cinco y media de la tarde, ha celebrado esta Agrupación su sesión semanal, en la que se ocupó de la Acción Católica.

La Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes

Advierte por nuestro conducto a los señores peregrinos que los billetes definitivos los podrán recoger en las oficinas de la Hospitalidad, los siguientes días:

Tren Blanco Naranjo, día 21, de 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.

Tren Rojo, día 22, de 11 a 1 y de 5 a 7.

Enfermos, día 23, de 11 a 1 de la mañana.

Los días que se recojan los billetes definitivos se hará la entrega del último plazo de inscripción.

También repite, por última vez, que los que no hayan entregado ya las fotografías, se considera como dados de baja en la Peregrinación.

Limosnas para los enfermos hospitalizados: Excelentísimo señor don Cristino Bermúdez de Castro, Gobernador civil de esta provincia, 150 pesetas; señor marqués de Sotelo, Alcalde de Valencia, 50; don Antonio Lázaro, 50; una devota, 5; doña Leonor Roca, 5; una devota, 25 pesetas; doña Josefa Dolz Pastor, 50; señor cura parroco de San Valero, 20.

A Manises

Mañana, a las cinco de la tarde, se trasladará nuestro reverendísimo Prelado a Manises, con objeto de oficiar en el acto solemne de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el convento que las Religiosas Carmelitas tienen en aquella población.

Oposiciones a una canonjía

Ayer, como habíamos anunciado, comenzaron en nuestra Metropolitana los ejercicios de oposición al canonjío vacante en la misma por promoción al Obispado de Lérida del doctor don Manuel Irujo.

Constituyóse el tribunal, formado por el presidente, doctor Payá, deán y Vicario general, y los canónigos doctores Sancho, Martínez, Tomás Montaña, Llopiés Espi y Ripollés Pérez, y el opositor doctor don Bernand Gil García, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, doctor Pérez Thous, visitó al reverendísimo

«Omnia peccata in hac vita, penitentiam veram delevi possunt. Non potest unum peccatum mortale sine alio resutti».

Le argumentaron en forma silogística los doctores Ramón Llin y Gil. Los ejercicios continuarán mañana, disertando el doctor don Rafael Ramón Llin, beneficiado de la Catedral, al que harán objeciones los doctores Gil e Izuierdo.

El viernes actuará el doctor don Guillermo Hijarrubia Lodares; el lunes 25 el doctor don Vicente María Izquierdo Alcón, y el miércoles 27 el doctor don Vicente Calatayud Perales.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Información de enseñanza

Escuelas vacantes

Durante la primera decena del cercano julio podrán solicitarse las escuelas vacantes de Benetúser una de niñas y otra de niñas ambas unitarias.

Porta-Celi una mixta para maestro.

Puebla Larga, una graduada para maestro.

Nueva directora

La maestra jefe sección de la escuela graduada de niñas de Carlet, doña Desamparados Pastor Garrido, ha sido nombrada directora interina de la misma.

A la Escuela de Puericultura

Con objeto de que puedan asistir, como alumnas, a la Escuela provincial de Puericultura de Valencia, se ha concedido por la superioridad el oportuno permiso a las maestras:

Doña María Valls, doña Ramona Fabregat, doña Mariana Lagarda, doña Rita Costa, doña Emilia Rodríguez, doña Ana María Montolio, doña Concepción Martínez, doña María Mediavilla, doña María Concepción Roca, doña Josefa Ripoll, doña Asunción Adelantado, doña Isabel Iborra, doña Angeles Escrig, doña Isabel Alfonso, doña Catalina Llabrés, doña Dolores Moliner, doña María Monzonis, doña Francisca Beltrán, doña Francisca Vérez, doña Manuela Pérez, doña Angeles Valls, doña Amparó Navarro, doña María Purificación Castillo y doña Antonia Freixa.

Para pedir escuelas

Con arreglo a la nueva ley del Timbre del Estado, las autorizaciones para solicitar escuelas que se presenten en el próximo mes de julio, deberán llevar una póliza de 120 pesetas, por tratarse de una petición y ser considerada como instancia, y otra póliza de 240 pesetas, por llevar una certificación de la sección administrativa, declarando que los datos consignados son exactos.

Ascensos

Como consecuencias de la corrida reglamentaria de escalas, han ascendido: Don Juan Antonio Caparrós y don Manuel Villanueva, ambos maestros de esta ciudad, a 7.000 pesetas anuales de haber, y don Juan B. Isach, de Alginet, a 5.000.

Bachilleres

El señor Rector ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza don Juan B. Alegre Roig y don José Gozalvo García.

Casas baratas

Palencia.—Se verificó la ceremonia de colocar la primera piedra en la barrida de Casas Baratas que se construirá en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, con destino a los funcionarios de la Policía.

Asistieron las autoridades, pronunciándose discursos de tonos patrióticos.

Cuestiones de fisonomía

La fisiognomía, ciencia deductiva

Tan acostumbrados estamos a disfrazarnos para con los otros, que finalmente acabamos por disfrazarnos para con nosotros mismos

Providencialmente, así como en el bruto existe el instinto, en el ser humano hay la intuición. Ambas son unas facultades anímicas, por las que el ser pone en contacto su naturaleza con la madre Natura, a la cual pertenece, de la cual vive, a la cual se integra una vez que haya cumplido la ley biológica, ley que en el bruto es instinto, fuerza ciega que le impele, en el ser humano es intuición, capacidad, raciocinio, fuerza creadora que le alienta, y que reflexiva, serena, se le hace observar, y así como el bruto se limita a explotar la Naturaleza, el ser humano la explora, hace

Instituto Médico Valenciano

Fallo del Concurso del año actual

En junta general extraordinaria fueron aprobados los dictámenes de las comisiones censoras del Concurso de premios, concediéndose los siguientes:

Asunto libre de la fundación Roel.—Premio: Título de socio honorario y 1.000 pesetas en metálico, al trabajo presentado «El catarismo duodenal; su importancia clínica»; lema: «Investigación y progreso»; autor, don Francisco Reig Cerdá, de Valencia.

Premio: Título de socio honorario, al trabajo que lleva por tema «Investigaciones anatómicas acerca del seno maxilar en relación al temoides y al seno frontal»; lema: «Vesalio»; autor, don Rafael Vilar Fiol, de Valencia.

Premio de D. Aurelio Gamir Sans.—Quinientas pesetas en metálico, al trabajo que lleva por tema «Estudio de la Belladona»; lema: «Tournefort»; autor, don Angel Terrel Cuevas, farmacéutico de Covalada (Soria).

Sección de Electroradiología.—Premio: Título de socio honorario, al tema «Diagnóstico radiológico de las afecciones tráqueo-bronquiales»; lema: «Lipiodol»; autor, don Emilio Daniá Mahiques, de Valencia.

Sección de Otorinolaringología.—Premio: Título de socio honorario; tema: «Ruidos de oído, su etiología, clasificación y tratamiento»; lema: «L. V. Beethoven»; autores, don Rafael Vilar Sancho y don Ernesto Alonso Ferrer, de Valencia.

Sección de Neurología.—Premio: Título de socio honorario, al tema «Verdadero valor de los trastornos pupilares en clínica general y especial»; lema: «Mare nostrum»; autor, don Santiago Larregla, de Madrid.

una selección de los hechos, distingue el bien del mal, y por necesidad se hace predictor, conservador de la vida misma que disfruta y de la Naturaleza, a la cual pertenece.

¿Pero cómo el ser humano se documenta, digámoslo así, para realizar esa previsión, mediante la de establecer normas y sentar principios, en los que se sustenten sus pasos y se acomode su marcha. Por el aspecto, por las formas, por la apariencia, por el cariz con que todo se le ofrece; porque una perspicacia, un dote de observación, más o menos competente, nos demuestra en seguida que en la Naturaleza todo está equilibrado de un modo completo y que la fisiognomía el conjunto de las calidades externas, guarda siempre relación con la textura interna con las cualidades del alma, no inútilmente se ha dicho que la cara es su espejo; por eso todas las ciencias naturales están fundadas en estas relaciones, porque el espíritu moldea la materia.

Desde tiempos remotos ha creído necesario el hombre conocer a sus semejantes, en lo que afecta a su plano moral y a sus cualidades, por su dotación física, y con curiosidad los ha contemplado, buscando en sus facciones, en sus gestos, en sus ademanes, en el timbre de su voz, en todas sus peculiares maneras, en todos sus gestos modales, el indicio de su alma, de su genio, de su carácter. En esto ha llegado a fundarse una serie de conocimientos que han dado origen a la fisiognomía, que es el arte de conocer al semejante por su fisonomía o trazos de su rostro, modales de su marcha, de su voz, de sus actitudes en general.

El hombre ha nacido para vivir en sociedad, y sin ella le sería imposible la vida, de modo que habitualmente está obligado a sentir; por ello en él se observa una exteriorización, en la que se hace plástica el sentimiento; de ahí esa diversidad de fisonomías que en la especie humana existen, gradaciones innumerables de un mismo módulo: el sentimiento, por que no todos los seres de la gran familia humana tienen idéntica impresionalidad.

Los animales, que no establecen entre sí ninguna sociedad moral, no poseen, y entre los de una misma especie, ninguna fisonomía diferente, salvo aquella morfológica propia de la edad y demás circunstancias irracionales tan solo.

Observando la creación, nos podemos dar cuenta, para abono de lo dicho, que la especie humana posee en grado máximo la característica de una fisonomía, resumen de los efectos que al ser humano le ocasiona el espectáculo de la vida.

Los monos tienen una expresión vulgar, gestada, donde reflejan sus inmortales pasiones; la cólera, la impudicia, los celos; los cuadrúpedos poseen una fisonomía en la que se mezcla la perplejidad del bruto y los matices tintos de la fuerza ciega; la de las aves expresa lo cortado, lo obtuso de su sensibilidad; los reptiles denotan, como los peces, el brusco impulso de la vida por la vida misma; solo el hombre tiene unos rasgos penetrantes que son el pabellón de la dignidad de un espíritu pensador, del ser que Dios hizo a imagen y semejanza suyas.

Si leemos las «Especies», de Darwin; si estudiamos las teorías antropológicas; si atendemos las observaciones hechas por la embriología o, aunque no sea más, reparamos en los conocimientos elementales de la fisiología, veremos que el hombre, por excepcional gracia, por señalado favor de la Naturaleza, tiene concedidas dotes que procuran a su fisonomía un sello singular que revela sus cualidades y circunstancias anímicas.

El médico de gran experiencia clínica, asaz fisonomista, si el individuo está sano o enfermo, lo determina solo por la apariencia, y por ella misma precisa tal o cual constitución, idiosincrasia, temperamento, y de una sola ojeada averigua la índole de los padecimientos y hasta la calidad de los mismos; un naturalista, a presencia de un mineral, dice cuáles son sus propiedades y elementos que lo componen; al ver una planta reconocerá, por su forma, muchas de las cualidades que le son peculiares. Es decir, por todas partes vemos que las formas exteriores están en relación con ciertas inclinaciones y ciertas costumbres o hábitos.

A la más remota antigüedad se eleva el arte de la fisiognomía. El sabio Rey Salomón dijo: «El hombre abyecto hace signos con sus ojos, habla con sus pies y dibuja con sus dedos. El juicio aparece sobre la cara del sabio; pero las miradas del tonto se pasean por la tierra».

Aunque grande sea el arte de fingir, no hay hipocresía que valga contra un sagaz observador.

Los usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA LEVY MAHIN

Novedades teatrales

OLYMPIA.—Presentación, con éxito extraordinario, de la Orquestina Típica Argentina.

Pocas veces, como no sea en día de fiesta, es dable ver llenazos tan importantes como los que ayer se vieron en Olympia. Huelga decir que la "cultura" de ello la tuvo la orquestina de Frusta, Fugazot y Demare, que venía precedida de triunfos en Madrid y en Barcelona.

Y es que, además, estamos, a pesar del charleston y de sus familiares, todavía en la época del tango. Es más: casi podría decirse que los únicos sentimientos de nuestra época son los del tango...

Por lo demás, la Orquestina en cuestión no se limita a los tangos. Tiene un extenso repertorio de diversos aires populares, algunos de los cuales, por su arte cómico o por su falante serio, obtuvieron los aplausos del auditorio.

Porque aplausos ¡los hubo a tempestades!... A cada nueva pieza, redoblaban en tales términos que habían de volver a actuar el piano, y los violines, y las guitarras, y los bandoleones, y los demás instrumentos, y las voces... Baste decir que, a consecuen-

Gran Teatro
Cambio diario de programa
BUTACA, 0'60
GENERAL, 0'30

cia de las ovaciones, el programa resultó doble largo de lo que había sido fijado.

NOVEDADES.—Beneficio de Daniel Benítez.

El próximo jueves celebrará su beneficio el primer galán cómico Daniel Benítez, que tan excelente trabajo está realizando en este salón. El señor Benítez, entre sus excelentes condiciones, resalta un afán estudio y una voluntad singularísima; es artista de sólido valer y que se ha captado las simpatías del público. En su temperamento halla los medios más expresivos para vivir los personajes escénicos, a pesar de cuya variedad están animados todos por algo así como un ímpetu personal y verdaderamente característico, que seguro que el señor Benítez tendrá el éxito que le deseamos en esta función.

Del carnet de un traspunte

El señor Sánchez, productor de negocios teatrales

Conocíamos como uno de los mejores, como el mejor, apuntador de España, al señor Sánchez, pero ahora se nos presenta como productor de negocios teatrales. Es posible que lo haya sido antes, pero la verdad es que nosotros no le conocíamos como a tal hasta anoche.

Y por lo que se ve de arrestos extraordinarios y de una confianza y de una energía no menos notoria... ¡Como que se propone sacar partido a las obras del maestro Serrano por la provincia con la compañía que llevaba! Aunque más difícil que esto tenemos para nosotros poder colaborar administrativamente con el insigne músico.

Pero en fin, lo cierto es que el señor Sánchez tiene una amplia jira por la provincia a base de "Los de Aragón" y "Las hilanderas", que comenzará esta semana misma, y que acaricia proyectos de consideración a desarrollar este mismo verano.

En efecto; nos consta, aunque el señor Sánchez se empeña en desmentirlo, que está organizando un espectáculo grande de verdad para la plaza

Gran Teatro
Cambio diario de programa
BUTACA, 0'60
GENERAL, 0'30

de Toros, espectáculo que serviría para la reaparición de los tenores muy aplaudidos entre nosotros y de una triple llamada de nombre María, no conocida en Valencia, y que se ha singularizado en la interpretación de las obras del famoso maestro valenciano.

Y nada más, sino desearte al señor Sánchez muchos éxitos en la gestión que va a emprender, y sobre todo que haga todo lo posible porque se retrase las inexcusables diferencias que tendrá con el maestro Serrano.

Cansó d'amor y de guerra

El estreno de la versión valenciana de esta obra, que se verificará el jueves en Apolo, ha despertado fundada expectación. Ya se ha dicho que es autor de la traducción el conocido revisor José María de la Torre. Además, actúa de director artístico, y seguramente ha de tener otros motivos de legítima influencia en el negocio, porque el nombre de este querido conpañero va en los carteles con tipos más grandes que los de la titular de la compañía y artistas.

Que sea enhorabuena... mientras se demos por su labor literaria.



Los triunfadores, dicen...

Angeles Ottein

A una crónica de M. Barbeito Herrera pertenecen los siguientes párrafos:

A la hora del te, a la luz de las lámparas eléctricas, el comedor de "Villa Nieto" resplandece como un ascua. Los tapices, las lozas, las porcelanas, los damascos, la cristalería, las fallas, las vitrinas, el más insignificante detalle decorativo ponen de manifiesto el buen gusto de la dueña de la casa.

—Todo esto—dice Angeles—es obra de mi hermana. Ella personalmente dirigió los trabajos de decoración, eligió las maderas, las telas, los colores. Los muebles fueron planeados y dibujados por ella. No hay nada en toda la casa que no sea legítimamente suyo.

—Suele venir alguna vez a Madrid?

—Siempre que puede hace una escapatoria, está aquí dos o tres días y se vuelve a Sevilla. Cuando Ofelia se marcha, parece que la casa se queda vacía.

—¿Lástima que se haya casado!

—Hombre, por Dios!...

—Perdón. Bien ha hecho Ofelia en procurarse su parte de felicidad. No es eso lo lamentable. Al contrario. Pero las bodas la han apartado para siempre del público. Y en el momento de su plenitud artística. Ya no volveremos a escuchar aquella voz maravillosa que estrictizaba a la multitud. Es como si "Aida" y "Manon" y "Desdémona" y "Elsa", las heroínas sugeridas que en las noches de la ópera pasaban por el escenario con su lírico prestigio, hubiesen muer-

to... Por eso he dicho que es una lástima que se haya casado. Y vuelvo a pedir perdón por el mal pensamiento.

—Pues no sabe usted lo contenta que está ella.

—Es natural. ¿Y no echa de menos el teatro?

—No. Solo vive para su marido, para su casa. Hace una semana que vino a vernos y las dos nos hartamos de cantar para nosotras solas. Ofelia está de voz mejor que nunca.

—¿Qué lástima!

—Y dale!

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—Dos niñas, dos muñecas deliciosas, alegran el jardín de "Villa Nieto". Hijas de Carlos del Pozo, una es ahijada de Ofelia y otra de Angeles.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

—¿Qué lástima que no la hayamos oído los demás, he querido decir.

La señora de Naya tiene en sus sobrinas sus primeras discípulas.

—¿Cuándo vuelve usted a cantar, Angeles?

—Muy pronto. A fines del verano iré con Enrique a Italia. Un pequeño viaje de placer. A mi regreso en el otoño, daré una serie de conciertos, contratada por las Filarmonías de España. Y después, en ocasión oportuna, volveré al escenario de la ópera.

Lo dice con los ojos centelleantes de alegría, apoyándose en el hombro del marido, que sonríe condescendiente.

—Al casarme, era mi propósito de jar el canto. Para evitar compromisos no quise hacer amistades íntimas en la Habana. Al año tuve un hijo, que la muerte me arrancó de los brazos. Fué un gran dolor, créame. Mi único pesar desde la boda. Entonces, por distraerme, Enrique me permitió cantar en un concierto en la Habana. Mi marido no sabe negarme nada. Luego hicimos un viaje a Méjico, y allí canté también.

Interviene Naya:

—¿Qué quiere usted! Es su único capricho. Por mi gusto no volvería a cantar. Pero eso la distrae y yo soy hombre razonable. Nadie tiene derecho a ir contra una vocación artística. Discúlpeme la confesión; estoy demasiado enamorado de mi mujer para oponerme a su voluntad. Por otra parte, a mí me gusta también oír, y no es cosa de montar en casa un teatro para mí solo. No soy lo bastante rico para pagarme ese lujo. Viajaremos juntos, me sentaré entre los demás espectadores, y los dos seremos felices, con una doble felicidad.

—Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Y juntando las manos, en la actitud de la enamorada del "Duque de Mantua", Angeles Ottein clava la mirada en el concurso imaginario, pronto a subravar con el aplauso la última nota de la romanza.

—¿Y está usted contenta, Angeles?

—Contentísima. El público no me lo olvidado. En cuanto se supo que volvía a cantar, he recibido innumerables requerimientos. Cada día llega una carta pidiéndome fecha. Un empresario de Turín pone a mi disposición un contrato en blanco. Estoy contentísima y agradecida. La idea de que volveré a cantar me tiene desasosegada. ¡Nadie sabe cuántos son mis deseos de hallarme de nuevo ante mi público!

Anecdotorio

Trabajando Cerbón en el Duque de Sevilla, fué contratado el tenor Hilario Vera.

Hizo la presentación con "El cabo primero". En el segundo cuadro, después de haber estado Verita muy pródigo en morcillas, aparece en escena con Cerbón.

—Si aciertas lo que llevo en el gorro—dijo Verita—te daré dos chapús.

—¿Un cigarro?—contestó Cerbón.

—¡Quiá, hombre! ¡Un hiberón!—respondió Hilario regocijándose del chasco.

Pero Cerbón, como un rayo, y encarándose con la figura enclenque y escualida de Verita, replicó:

—Cada uno lleva lo que le hace falta.

Incantables son los sucedidos graciosos de los que ha sido protagonista Manolo Vico, especialmente los que tienen relación con su vida entre bastidores.

Siendo empresario del teatro Martín don Ramón de la Torre se ofreció un terrorífico drama en cinco actos. Todo el mundo, incluso el autor, creía que la obra no se acabaría. Pero resultó que gustó mucho al pú-

blico. Terminó el drama y los espectadores pidieron que saliera a escena el autor.

Manolo Vico se adelantó hasta las candeliteras y dijo el nombre del autor, añadiendo que no estaba en el teatro.

—Que salga el autor!—siguió gritando el público.

Y como no llevaba traza de terminar el deseo del público, Manolo Vico cogió de la mano a un tramoyista, diciéndole:

—¡Quítate la gorra y saluda!

Y así ocurrió. Vico, de la mano del carpintero, salió a escena a saludar a los espectadores. Pero entre éstos se encontraba un amigo del autor, quien al ver al tramoyista gritó:

—¡No es ese! ¡No es el autor!... Vico, dirigiéndose a él, le replicó:

—Pues si no es éste, no hay otro. Y ordenó bajar el telón.

Cierta actriz, queriendo ganar la simpatía de un crítico, le remitió un regalo, consistente en una pluma de oro.

Cuando el escritor recibió el obsequio, dijo al criado que lo llevaba:

—Diga usted a su señora que no la trataré con dureza, y manifiéstela usted en mi nombre que siento que por mí haya desplumado a algún amigo.

TEATRO NOVEDADES



El primer galán cómico DANIEL BENITEZ

El 12 de noviembre estreno "Filla!", de Marco Ribas.

El 19 de noviembre estreno de "Rosa de Valencia", de Jover Navarro y Eduardo Buil.

El 25 de noviembre estreno de "La cansó de la vida", de Jesús Morante Borrás.

El 29 de noviembre estreno de "Malaica barca", de Juan García y Enrique Beltrán.

El 3 de diciembre estreno de "Marreta santa", de Paco Comes.

El 6 de diciembre estreno de "No es or...", de Paco Barchino.

El 10 de diciembre estreno de "L'alquería del tío Sento", de Gómez Polo y Ramón Perdiguer.

El 15 de diciembre estreno de "El ball de Apolo", de Salvador Soler.

El 20 de diciembre estreno de "El dimoni fa un milagre", de B. Ortín Benedito.

El 23 de diciembre estreno de "En la Nochebuena", de Felipe Meia.

El 28 de diciembre estreno de "Nik Cartell", de Enrique Beltrán, no gustó.

El 31 de diciembre estreno de "Lo que sembramos...", de Miguel Colomer.

El 4 de enero estreno de "Els Reys dels chiquets", de Felipe Meia, gran éxito.

El 7 de enero estreno de "Per un pe...", de José María Garrido.

El 14 de enero estreno de "Paratrás!", de Jacinto Mancho.

El 20 de enero estreno de "Sógra", de José María Juan García. No gustó.

El 1 de febrero estreno de "Una honra", de Jesús Alvarez.

El 11 de febrero primera representación de "El tonto del panero".

El 21 de febrero estreno de "Anima valenciana", de Ignacio y Conchita Ruiz.

El 25 de febrero estreno de "Sense caraseia", de Santiago Sellés.

El 4 de marzo estreno de "La indigna farsa", de Eduardo Boil.

El 14 de marzo estreno de "La barralla del amor", de Juan García. No gustó.

El 17 de marzo estreno de "La primera nit", de Morante Borrás.

El 21 de marzo estreno de "El salvache", de José María Garrido.

El 25 de marzo estreno de "Les espines de una flor", de Minguéz Llorca y Mario Ribas.

El 28 de marzo estreno de "La faseta de plata", de Paco Barchino.

El 4 de abril estreno de "La oroneta", de Alberto Martín. Gran éxito.

El 7 de abril estreno de "Los dos sendes", de Fernández Montoya.

El 16 de abril estreno de "El moedor de San Donís", de Vicente Montesinos.

El 21 de abril estreno de "Yo soy un home de ley", no gustó nada.

En el estreno de esta obra sufrió el disgusto más grande de mi vida artística. Durante cincuenta años trabajando bajo la dirección, muchas ve-

Ochenta... sustos

El Liceo, de Buenos Aires, acaba de lograr un éxito entusiasta con "La vuelta al mundo en ochenta sustos", como expresa su título. Es una novela de viajes al estilo de "Los sobrinos del capitán Grant".

Ya sus autores, en el prólogo, advierten que van a animar en la escena una de aquellas narraciones que es cucharon en la infancia de labios del abuelo en las veladas hogareñas, poseídas por ingenua emoción. Describen la aventura de dos muchachos que, sin otro bagaje que sus habilidades de músicos populares, se lanzan a la conquista de París, ilusionados por la gloria y el dinero, e inducidos por el deseo de recuperar a la hermana que un mal hombre raptó con fines inconfesables. A la pintoresca pareja se añade la humilde y decidida novia de uno de los viajeros, los cuales vuelven a presentarse al espectador a orillas del Sena, rendidos por el hambre y el cansancio. Un empresario providencial les depara ocupación, y los personajes, transformados en figuras de extraña y diversa procedencia, lucen en un "cabaret" de Montmartre su arte de instrumentistas. Quiere la casualidad que allí encuentren a la joven en ma nos tenebrosas, comenzando entonces la odisea de los músicos para liberarla de los audaces explotadores, que se aprestan a impedir la empresa. Marchando tras sus huellas, los muchachos llegan a Berlín, donde la rígida disciplina alemana dificulta sus planes; siguen la pista de la fugitiva en las sórdidas tabernas de los barrios bajos, y se ven arrastrados al subsuelo de la ciudad, cuyos secretos conocen los forajidos, sirviéndose de ellos para detener a los perseguido-

res, que a raíz de nuevas peripecias reaparecen en el exótico ambiente chino, a donde ha sido conducida la víctima de los tenebrosos, consiguiendo, mediante ingeniosas estrategias, salvarla del sacrificio impuesto, como ofrenda a los dioses del Oriente.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

res, que a raíz de nuevas peripecias reaparecen en el exótico ambiente chino, a donde ha sido conducida la víctima de los tenebrosos, consiguiendo, mediante ingeniosas estrategias, salvarla del sacrificio impuesto, como ofrenda a los dioses del Oriente.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso en nuestros escenarios, con un poquito de argumento y un trasiego constante del lugar de la acción.

Sus autores, Arnaldo Malfatti y Fritz de Monte Pin, en hábil armonización de lo espectacular con la emoción intensa y con la comicidad desbordante, han compuesto una comedia que, en fin de cuentas, no es otra cosa que la revista al uso

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Inauguración de un curso de especialidades náuticas

El ministro de Instrucción, señor Cedeño, ha manifestado a los periodistas que esta mañana se inauguró un curso en 40 escuelas del litoral...

Información palatina

Nuevo gentilhomme

Esta mañana ha jurado en Palacio con el ceremonial correspondiente, el cargo de gentilhomme con ejercicio, el capitán de Caballería marqués de Trajillo.

El nombramiento ha sido hecho para premiar los méritos contraídos en Marruecos.

La Liga antituberculosa

Esta mañana se ha reunido bajo la presidencia de la Reina, la Junta de gobierno de la Liga antituberculosa. Ha asistido el señor Martínez Anido y se han cambiado impresiones acerca de los trabajos que se realizan...

Los Infantes se examinan

En el Instituto de San Isidro han sufrido esta mañana examen de prueba de curso de varias asignaturas los Infantes don Juan y don Gonzalo.

Los examinandos han dado gallarda prueba de su suficiencia en las asignaturas de referencia, mereciendo la honrosa calificación de sobresaliente.

Audiencia

El Rey recibió esta mañana numerosas audiencias, entre ellas la del presidente de la Junta del Comercio de Ultramar y a los señores que constituyen la Junta del Consejo del Automóvil.

Asimismo fué cumplimentado el Monarca por el hijo del conde de Romanones, don Joaquín Suárez de Figueroa, que le participó su próximo enlace con la hija de los condes de Clavijo.

Día de campo

Mediada la mañana marchó el Monarca con el duque de Miranda y el conde de Maceoa a la finca El Galafar, propiedad de la marquesa de Argüelles, con objeto de almorzar y tomar parte en la tirada de pichón.

Esta tarde, a la hora del te, se ha unido a su augusto esposo la Reina doña Victoria.

La próxima jornada veraniega

Ya ha quedado determinado el programa del verano de los Reyes. Ayer fué comenzado el Príncipe de Asturias en La Granja. A mediados de julio marchará al Norte para unirse a su augusta familia.

La Reina doña Cristina marchará el próximo 24 a Suiza, Austria y Alemania, para arreglar asuntos particulares.

El día 25 el Rey marchará a Inglaterra, y el 28, doña Victoria, a La Granja, regresando a Madrid. El 20 de julio marchará a San Sebastián para unirse con la Reina doña Cristina, que celebrará su cumpleaños y fiesta onomástica.

En la Embajada de Francia

Banquete a sus Majestades

Se verificó anoche el banquete anunciado en la embajada de Francia, asistiendo los Reyes e Infantes, Gobierno, palatinos y personalidades. Después hubo baile que resultó amabilísimo.

El representante de Egipto

Ha llegado a Madrid el representante de Egipto en Francia, Bélgica y España. Fija su residencia en París, a donde marchará después de hacer entrega de sus credenciales al Rey.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

Nombrando secretario del Ayuntamiento de La Yesa (Valencia) a don Pedro Martínez.

Ascendiendo a la categoría superior, con un aumento de 500 pesetas de sueldo al profesor de dibujo de la Escuela Normal de Valencia don Manuel González Martí.

Aprobando la designación de los señores Cifuentes y Ortiz para representar a España en el próximo Congreso de monopolios.

Ordenando que los barcos de la Trasmediterránea que prestan servicio de Cádiz, Canarias y Cantábrico, hagan escala obligada en Villagarca al retorno de Bilbao.

El "Diario oficial de Ministerio de la Guerra"

Destestando la instancia del comandante de Infantería don Manuel Herrera, que al cesar e el cargo de ayudante de campo del general gobernador militar de Alicante ha presentado papeleta solicitando un destino activo.

Concediendo cuatro meses de licencia por asuntos propios al capitán de Infantería don José López Vasó, del regimiento de España.

Ordenando quede en situación de disponible en la tercera región el capitán de Infantería don Joaquín Cañada.

Descubrimiento de un acueva neolítica

El cura párroco de Orusco, pueblo inmediato a Madrid, ha descubierto una cueva neolítica de 5.000 años de existencia, destinada a enterramientos.

Mide esta cueva 30 metros de profundidad, por 12 de anchura.

Existen en ella curiosas estalactitas y gran cantidad de huesos humanos.

El párroco ha sido felicitado por este feliz hallazgo.

Día festivo

Se ha acordado que el día 30 del corriente sea considerado como festivo para todo cuanto afecte a los servicios del Estado.

Días de asueto

El día primero del próximo mes de julio marchará el señor marqués de Estella a El Escorial, donde se propone permanecer diez días.

Sigue el conflicto

Vigo.—Continúa sin resolver el conflicto surgido entre los patronos y los marineros de los vapores destinados a la pesca de altura.

Entrega de un canal

Guadalajara.—Con las solemnidades de ordenanza ha sido entregado el Canal de Henares a la Comunidad de regantes.

Entre los huertanos reina gran júbilo por esta determinación.

No hay Consejo

A pesar de lo que se había dicho, esta tarde no habrá Consejo de ministros.

Exposición de un artista valenciano

Con extraordinaria brillantez se ha celebrado en el Museo de Arte Moderno la inauguración de la Exposición de miniaturas del notable pintor valenciano José Meseguer.

Asistieron al acto el secretario de S. M. el señor marqués de Torres de Mendoza, el marqués de Almunia y el notable pintor Cecilio Pla, no haciéndolo el director del Museo de Arte Moderno, Mariano Benlliure, por encontrarse ausente de Madrid.

La Exposición, en la que figuran 120 miniaturas, está siendo visitadísima y muy elogiada.

Consecuencias de una mordedura

Los ratones son terribles

Málaga.—La niña María Caralampio, de tres días de edad, fué presentada en la casa de Socorro, donde se le apreció la pérdida de la oreja izquierda y de los tejidos blandos; a consecuencia de la mordedura de un ratón.

La pobre criatura se halla gravísima.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Margate.—En la feria se desenganchó la marquilla de un "tiovivo" que iba sujeta a la parte alta del aparato con unas cadenas, siendo lanzados a tierra sus ocupantes, de los cuales resultaron tres muertos y cinco heridos de gravedad.

Los periódicos llevan cada día un mayor número de noticias referentes a la aviación. Claro está que entre esas noticias ha de haber un tanto por ciento relativo a desgracias y vuelos desgraciados. Pero mayor es el tanto por ciento correspondiente a los grandes triunfos, a los vuelos victoriosos. Además, hay que tener en cuenta que los diarios no registran lo más importante de la aviación moderna, que son las líneas regulares de pasajeros o de mercancías que diariamente engullen grandes distancias con una rapidez formidable sin que haya que lamentar ningún desavío (ni ningún des-avión...).

A pesar de los pesares, el hecho es ese: que la aviación se va estableciendo, va ofreciendo cada día mayores condiciones de seguridad.

En cambio, no sería de extrañar que la desgracia ocurrida en la ciudad inglesa a que se refiere la anterior noticia, haya ocurrido en uno de esos "tios-vivos" que para llamar la atención y para ponerse a tono de los tiempos han prescindido de las barquillas, de los carruajes y hasta de los caballitos que encantaban a Pío Baroja hasta el punto de que hablando de ellos escribió unas prosas que ya han pasado al as antologías...

Hay, en efecto, juegos que son más peligrosos que las cosas serias que imitan.

Por ello resultan verdaderas tragedias. En cambio, hazñas que causaron la admiración universal fueron llevadas a cabo como una cosa sin importancia, como un juego...

Información de Marruecos

El general Jordana

Melilla.—Ha llegado el general Jordana para imponer a su madre la medida de sufrimientos por la Patria.

A un valenciano se le incendia una fábrica de muebles curvados

Logroño.—Se ha declarado un formidable incendio en la fábrica de muebles curvados que en el pueblo de Torrecilla de Cameros tiene establecida el industrial valenciano don Manuel Salcedo.

El fuego adquirió grandes proporciones, devorando numerosos géneros que se hallaban pendientes de entrega en dicha fábrica.

Durante el incendio explotó un bidón, que hirió gravemente a un albañil.

Varios vecinos que intentaron realizar el salvamento, tuvieron la desgracia de que se prendiera fuego a sus vestiduras.

Algunos de ellos se arrojaron al río, para evitar perecer abrasados. Las pérdidas son de consideración. La fábrica estaba asegurada de incendios.

Reclamaciones obreras

Cádiz.—Los obreros del ferrocarril de Arcos de Overa han presentado unas reclamaciones a los patronos.

Para solucionar estas peticiones, ha marchado a Arcos el inspector regional del Trabajo.

Cincuenta y tres muertos Hace explosión la caldera de un cañonero

Santa Fe de Bogotá.—Hizo explosión la caldera de un cañonero colombiano, yéndose al fondo el buque. Resultaron 53 muertos. Ignóranse detalles de este grave accidente.

Los representantes madrileños Congreso Socialista

En la Casa del Pueblo se ha verificado la designación de representantes para el Congreso Socialista que ha de inaugurarse el próximo día 29, y que han sido los señores Ovejero, Anastasio Gracia, Luis Fernández, Luz García, Cordero, Trifón Gómez y Wenceslao Carrillo.

Dos heridos en el fútbol

En el partido amistoso de fútbol celebrado en el campo del Racing, resultaron: herido de gravedad, el jugador Agustín Pérez, y levemente, Tomás Serrano.

Más de Barcelona

Cocaína

Los carabineros de servicio en la playa de Multra, en las inmediaciones de Gavá, han recogido varios botes que contenían cocaína y que se suponían fueron arrojados al mar por alguna embarcación.

Han sido depositados en la Comandancia de Marina de este puerto.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Las proezas de la aviación

En la pista de Nobile

Noticias de otros raids

Vuelos sensacionales El "Italia" comunica por radio

Roma.—El capitán del vapor "Ciudad de Milán" comunica que anteaer no recibió ningún mensaje del general Nobile.

En la mañana de ayer los aviadores Larsen y Holm realizaron una exploración cuyo resultado no es conocido todavía.

Oslo.—Los vapores "Braganza" y "Hobby" zarparon de Cabo Norte con rumbo a la isla de Lastrens, impidiendo la bruma y el frío los trabajos de exploración.

Ha llegado a Tronsee el avión del capitán francés Gildeau, que cooperará a la busca de Nobile.

El "Ciudad de Milán" dice haber recibido un radio de Nobile, manifestando que vio un avión, y señalando su posición actual sensiblemente variada de la anterior. Parece que está a cinco millas al Este de la isla Foy, y que ha pedido que se le indique la forma de tratar una fractura de tibia.

Amundsen llegó a Tronsee en un aparato Junker. También ha llegado un avión sueco, que cooperará a los socorros.

El arrojado de una mujer La travesía del Atlántico

París.—El avión "Frindschic" que emprendió ayer el vuelo a Europa en San Juan de Terranova, llevando a bordo a la señorita Amalia Earhdt, ha amarrado a la una de la tarde de ayer en Burry Port, por falta de esencia.

Amalia Earhdt se muestra satisfechísima del éxito de la travesía del Atlántico, ya que es la primera mujer que la realiza.

Como se encontraba algo cansada, después del amaraje subió a bordo de un barco francés para dormir.

Mientras, Stul marchó a una ciudad vecina para aprovisionarse de gasolina.

Cuando divisaron el país de Gales, casi no tenían gasolina en los tanques. El tiempo fué tan desfavorable, que les hizo volar a ciegas, teniendo que guiarse por los aparatos de a bordo.

Cumpliendo un voto

El Capitán general de Madrid ha ofrecido a la Virgen del Socorro, en Illana (Guadalajara), la argolla a la que estaba sujeto durante su cautiverio en Axdir.

Hubo solemne función religiosa y luego recepción en la Casa Ayuntamiento, y un banquete en el cual pronuncióse algunos discursos de simpatía al homenajado, y de amor a España y al Ejército.

Barcelona al día

Solución del conflicto textil

El Gobernador civil señor Miláns del Bosch ha manifestado a los periodistas que se hallaba muy satisfecho por haberse resuelto el conflicto de los obreros de la industria textil en Manresa, a satisfacción de ambas partes.

Ha añadido que mañana reanudarán el trabajo normalmente en aquella zona.

En cuanto a la fórmula que condensa las bases del arreglo serán ultimadas por la Delegación Regional del Trabajo en aquella provincia, de acuerdo con el Comité paritario circunstancial.

El Gobernador desmiente que se coloquen estatuas subrepticamente

El señor Miláns del Bosch nos ha manifestado asimismo que es inexacta la noticia de que mañana se coloquen en la plaza de Cataluña estatuas sin que de ello se aperciba el público.

Todo cuanto se relaciona con este caso se efectuará a la luz del día, como ocurrió cuando se habló de determinados bocetos.

Sentencia

La Sección tercera de la Audiencia ha dictado sentencia en la causa que se ha seguido contra Andrés Ortíz, por homicidio en la persona de Asunción Planells.

Por uno de los delitos se le condena a la pena de 20 años de prisión mayor.

Por otro, a la de un año y cuatro meses de prisión correccional.

Además se le exige la correspondiente indemnización.

Vista de una causa

Esta mañana se ha visto en la Audiencia la vista de la causa instruida contra Francisco Fonseca, quien siendo contable de una casa de comercio distrajo la cantidad de cuarenta y cinco mil pesetas.

El fiscal pide para el procesado la pena de siete años, más la oportuna indemnización.

Mañana se dictará sentencia en esta causa.

Por indeseable

Ha sido expulsado de esta capital un súbdito francés a quien la Policía vigilaba desde hace tiempo.

El arte textil

Se celebró la asamblea del arte textil, acordando el jornal mínimo para las mujeres, que será de 26 pesetas.

Se espera la firma de las interesadas para que el acuerdo entre en vigor.

La Asamblea de la Industria textil

El Alcalde de Manresa, previa autorización del Gobernador civil de la provincia ha autorizado la asamblea de obreros del arte textil que se ha celebrado esta mañana en el Gran Kursal de aquella localidad.

Se ha sometido a los asambleístas las gestiones de arreglo pactadas en principio con los patronos que han sido aprobadas por unanimidad.

Consisten principalmente en el promedio semanal de 35 pesetas concedido a las operarias que trabajan en las fábricas.

ALCANCE LOCAL

El 1.º de julio

Concurso regional de taquigrafía Para el "premio Martí"

El día 1.º de julio próximo, a las nueve y media de la mañana y en los locales de Unión Taquigráfica Valenciana, se celebrará el Concurso anual de velocidad taquigráfica denominado "Premio Martí", creado y costeado por el Ayuntamiento de Valencia, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Los concursantes deberán acreditar documentalmente haber nacido en la provincia de Valencia, o llevar por lo menos dos años de vecindad en la capital. Quedan exceptuados de este trámite los socios de la Unión Taquigráfica Valenciana, que lleven como mínimo un año de inscripción en la misma.

Segunda. La cuota de inscripción será de cinco pesetas, y su importe ingresará en la Caja social de Unión Taquigráfica Valenciana.

Tercera. La prueba consistirá en un dictado de cinco minutos consecutivos a una velocidad media de 150 palabras por minuto, con una tolerancia máxima de cinco palabras en más o en menos en cada minuto.

Cuarta. El dictado se hará de un texto elegido al azar por uno de los concursantes, fijándose en tres horas el plazo máximo para presentar las traducciones.

Quinta. El concurso se celebrará cada año en cualquier domingo o día festivo del mes de julio, en el cual se conmemora el fallecimiento de don Francisco de Paula Martí y Mora, inventor de la taquigrafía española, y en el local que designe la Unión Taquigráfica.

Sexta. Al terminar el ejercicio los concursantes deberán entregar, juntamente con la traducción, las cuartillas taquigráficas correspondientes, previamente selladas por el tribunal.

Séptima. Para juzgar la prueba se utilizarán las tablas de calificación establecidas por la Federación Taquigráfica Española.

Octava. Se adjudicarán dos premios en metálico: uno de 400 pesetas y otro de 100, a los concursantes clasificados en primero y segundo lugar. Además merecerá la calificación de aprobado el concursante que logre clasificarse en tercer puesto.

Novena. El taquígrafo que obtuviere en este concurso el primer premio, quedará de hecho excluido de esta prueba en años sucesivos.

Décima. El tribunal calificador estará constituido por un representante

te del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia; un profesor oficial de Taquigrafía de la localidad y un representante de la Unión Taquigráfica Valenciana, como presidente, vocal y secretario, respectivamente. El fallo del tribunal, que será inapelable, deberá éste hacerlo público en el término de 48 horas después de cerrada la admisión de trabajos.

Nota. Las inscripciones podrán hacerse en la secretaría de la Unión Taquigráfica Valenciana, Caballeros, 30, todos los días laborables, de ocho a nueve de la noche.

Información de la Delegación de Hacienda

El señor Abad Cascajares

El Delegado de Hacienda ha regresado de Játiva, a donde fué con motivo de la resistencia de ciertos contribuyentes a pagar atrasos en concepto de Urbana, trayendo de su visita una favorable impresión.

El delegado regio de represión de contrabando

Ha llegado esta mañana el delegado regio para la represión del contrabando en esta región don Pedro de Castro, quien ha cumplimentado a don Pascual Abad Cascajares.

"Siderurgia, Metalurgia," y derivados

Nuevo Comité Paritario

Por real orden de 8 del corriente mes, inserta en la "Gaceta" del 17, han sido designados por el ministerio de Trabajo las personas que han de desempeñar los cargos de presidente, vicepresidente primero y secretario del importantísimo Comité paritario interlocal del grupo cuarto "Siderurgia, Metalurgia y derivados", con jurisdicción en las provincias de Castellón, Alicante y Valencia.

Dicho Comité paritario ha quedado constituido en la forma siguiente:

Presidente, don Eduardo Llagana Ballester.

Vice primero, don José Benimeli Sumi.

Secretario, don Isidro Escandell Ubeda.

Vocales patronos: don Agustín Marco, don José Pastor, don Jesús Alfaro, don Ramón Montañés, don Ramón Olmos, don José María Ballester y don Miguel Devís.

Suplentes: don Juan J. Gómez Correccher, don Rafael Tamarit, don Carmelo Bou, don Santiago Juliá, don José Guillot, don Vicente Moreno y don Julio Dolz.

Vocales obreros: don Alfredo Cortés, don Francisco Payá, don Pascual Tomás, don Alfredo Moreno, don Miguel Sonmartín, don Isidro Verdeguer y don Salvador Aliaga.

Suplentes: don Vicente Clement, don Salvador Blanch, don Indalecio Pérez, don Bautista Ochando, don Baldozero Monserrat, don Francisco Pla y don Pedro Roca.

Exámenes

En el Instituto

Mañana miércoles, día 20 del actual, en el Instituto Nacional de segunda enseñanza de esta capital se verificarán exámenes de las siguientes asignaturas:

BACHILLERATO ELEMENTAL. A las nueve de la mañana: Terminología, enseñanza libre, números 100 a 150.—Elementos de Aritmética, enseñanza libre, números 150 a 200.—Francés 1.º, enseñanza libre, continua, hasta finalizar.

A las diez de la mañana: Historia de la Literatura Española, enseñanza libre, hasta finalizar.—Prácticas de Caligrafía, enseñanza colegiada y libre.

A las 3:30 tarde: Elementos de Geometría, enseñanza libre, continua.

La vida en el extranjero

Por salvar a un perro mueren ahogados un hombre y una mujer

Boulogne. Uno de los veraneantes se paseaba por la orilla del mar con un perro que tenía en gran estima. El animal cayó al agua, y su amo se arrojó para salvarle. Desgraciadamente no midió bien sus fuerzas, pues la corriente le arrastró, hallándose en peligro inminente.

Una señorita inglesa que paseaba con su madre por el acantilado, dióse cuenta de lo que ocurría, y guiada de sus sentimientos humanitarios, se arrojó a su vez al agua, pereciendo ahogada con el hombre al que quería salvar.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santa Florentina, virgen, y San Silverio, Papa. Misa y oficio de Santa Florentina con rito doble y color blanco y conmemoración de San Silverio. CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—San Luis Gonzaga. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

Cultos para mañana: Continúan los cultos al Sagrado Corazón de Jesús: En la Compañía, a las seis y siete y media de la tarde ejercicio. En San Bartolomé, San Nicolás y Santísima Cruz con plática durante la misa del mes. —El mes a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la Preciosa Sangre, a las ocho, nueve, diez, once y doce de la mañana, y a las tres de la tarde el novenario con sermón por el padre Urbano, O. P. —El septenario a San José, a las siete y media de la mañana y a las siete y media de la tarde, en la Santísima Cruz. —El novenario al Santo Patriarca, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete y a las diez y media de la mañana y a las seis y media de la tarde. —El mes al Sagrado Corazón, en los templos y horas repetidamente anunciados.

La Feria Comercial de Bruselas

Los periódicos belgas publican los resultados de la IX Feria Comercial de Bruselas, que tuvo lugar del 12 al 25 de abril último. Contaba 2.889 expositores, pertene-

cientes a 30 naciones. El Comité de la Feria tuvo que rehusar 118 peticiones de participación, o sea 2.528 metros cuadrados, por falta de sitio. El reparto de los asistentes por grupos industriales hizo resaltar la variedad y la riqueza de las especialidades representadas. Entre los principales se pueden citar los gasistas, que tenían reunidas todas las invenciones y últimas novedades introducidas en los aparatos de calefacción y alumbrado por gas; los productos químicos y sus perfeccionamientos, las construcciones de material eléctrico, reuniendo de un modo realmente científico las manifestaciones más modernas del desarrollo de la industria eléctrica.

El Japón, con 135 expositores, de muestra los inmensos recursos del imperio del Sol Naciente, como también la sección colonial en donde se distinguieron el Congo belga y Marruecos. La Feria cubría 42.600 metros cuadrados, y el número de entradas comprobadas en las diversas taquillas, al cansó a más de 850.000, y los negocios efectuados fueron considerables. Ciertos expositores declararon que sus negocios fueron este año un 50 por 100 superiores a los del año anterior.

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 19 de junio de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Señora viuda de Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia); don Miguel Pallarés, plaza Mosén Sorell, 6, y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6. Poblados marítimos: Don Leopoldo Curana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

La Fiesta de San Antonio de los comerciantes

En la iglesia de Santa Catalina mártir, profusamente adornada con plantas y flores e iluminada espléndidamente, celebróse el domingo la fiesta que la Real Asociación de San Antonio de Padua, de Comerciantes de Valencia, de la que es presidente honorario Su Majestad el Rey, dedica anualmente a su Santo Patrono y titular.

A ella asistió el Capitán general señor Castro Girona, que ostentaba la representación del Monarca, y al que rindió honores una compañía con bandera y música, colocada a la puerta de la iglesia; acompañaban a su excelencia, el general jefe de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña y los ayudantes señores Amillo y Rodríguez Pavón.

También asistieron el canónigo provisor del Arzobispado, doctor Ferreres en representación del Prelado; el Alcalde señor marqués de Sotelo, el presidente de la Audiencia señor Barrios, muchos jefes del ejército y comisiones de todos los cuerpos de la guarnición.

Oció la misa el canónigo doctor don Julio Cabanes y predicó el prebendado doctoral doctor Lauzurica, que hizo un bello y elocuente discurso.

Ayer se dijo la acostumbrada misa de "Requiem" por los asociados fallecidos.

Plaza de Toros

La novillada del domingo

El próximo domingo se celebrará una gran novillada, cuya terna la forman Pastor, Moreno y Tato de Méjico. Los toros son del marqués de Villamarta, los cuales fueron descajonados ayer tarde ante numerosísima concurrencia, la que salió satisfetísima.

El jueves y viernes, de cuatro a siete, estará abierta la contaduría de la plaza para que puedan retirarse los encargos de localidades y entradas que lo hayan sido en las corridas anteriores.

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Los mosquitos. APOLO.—A las 10 noche: Cante flamenco. RUZAFIA.—A las 5 tarde y 9'30 noche: Cine. NOVEDADES.—Compañía Pepe Beit.—A las 6'30 tarde: Les camareres y Violetes de amor.—A las 9'30 noche: Les camareres y La Caraba.—A las 11'30. Les camareres y Valencia a la garra. MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 7 tarde: Els castigors.—A las 11 noche: Beneficio de Finin Mateo. Avarisial, L'avespeta, Pilar y Micalet y El solo de flautas. PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: Matina. OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche. LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

Para mañana PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Los mosquitos.

SUCESOS

Accidente automobilista

Próximo a Algemesi, en el kilómetro 6 de la carretera de Aleira a Silla, a consecuencia del reventón de uno de los neumáticos, el automóvil de servicio público de la matrícula de Valencia número 3.632, conducido por el chofer y propietario José López Moreno, dió la vuelta de campana, yendo a caer en una de las cunetas, resultando aquél con heridas leves, y de los cuatro ocupantes que iban, Marina Herranz, con levisimas erosiones.

Batida policial

La brigada de Vigilancia ha realizado esta madrugada una fructifera batida en las inmediaciones de la Gran Vía, deteniendo a varios individuos conocidos maleantes y habituales profesionales de la propiedad ajena.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Información Municipal

Tarifas del servicio de Sanidad

Decretada por esta Alcaldía la aplicación de las tarifas de arbitrios que últimamente han adquirido vigencia, y entre ellas la referente a servicios de Sanidad, se hace público que desde el día 20 del actual se cobrará el arbitrio de cinco céntimos por kilogramo de huevos que se introduzcan en Valencia. Este arbitrio deberá ser satisfecho en las Estaciones Sanitarias, como los demás sobre especies gravadas.

Amortizaciones

En el sorteo celebrado para la amortización de 90 Obligaciones del Mercado Central, ha correspondido:

Desde la número 2.041 hasta la número 2.050, ambas inclusive; desde la 5.431 hasta 5.440; desde la 1.341 hasta 1.350; desde la 2.071 hasta la 2.080; desde la 1.151 hasta la 1.160; desde la 7.611 hasta la 7.620; desde la 961 hasta la 970; desde la 7.691 hasta la 7.700; y desde la 5.831 hasta la 5.840.

En el sorteo celebrado para la amortización de 150 Obligaciones denominadas "Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia", han correspondido:

Desde la número 9841 hasta la número 9.850, ambas inclusive; desde la 10.251 hasta la 10.260; desde la 13.671 hasta la 13.680; desde la 3.341 hasta la 3.350; desde la 11.431 hasta la 11.440; desde la 9.571 hasta las 9.590; desde la 14.081 hasta la 14.090; desde la 4.451 hasta 4.460; desde la 6.831 hasta la 6.840; desde la 14.281 hasta la 14.290; desde la 5.321 hasta la 5.330; desde la 4.771 hasta la 4.780; desde la 8.631 hasta la 8.640; desde la 2.451 hasta la 2.460; desde la 12.481 hasta la 12.490.

En el sorteo celebrado para la amortización de 42 Obligaciones de alcantarillado y pavimentado de Puerto Nuevo del Mar, han correspondido a los siguientes números:

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 3.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, de diez a once, los lunes, martes, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve, los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de diecisiete a dieciocho, los martes y viernes. Los miércoles y viernes, de 10 a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene establecidas las especialidades y servicios siguientes:

Gota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas. Consultorio de niños, a las once horas.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

CASA PETIT San Vicente, 188

Si necesita usted LOZA, CRISTAL, PORCELANA, artículos propios para regalos, menaje de cocina en porcelana o aluminio, cuchillos de mesa y cocina, cubiertos de alpaca y otros varios artículos, no deje de visitar esta casa. Si prueba con una compra, será asiduo cliente.

Table listing various household items and their prices, such as 'Vasos para agua, 107 milímetros, a 0'35 uno.', 'Jarro cristal, 25 centímetros de altura, a 1'50', etc.

Gran surtido en artículos para cafés, bares y horchaterías

Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica. Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao. Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierdo, Valencia. - Teléfono 752. Pedidos a DON CESAR SANTOMÁ, ingeniero químico.

Chalet

Se vende un chalet en Navajas, llamado de la TORRE, con pinos y árboles frutales. Razón: Escalante, núm. 11, Cabañal.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orense, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Previa, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con fecho corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

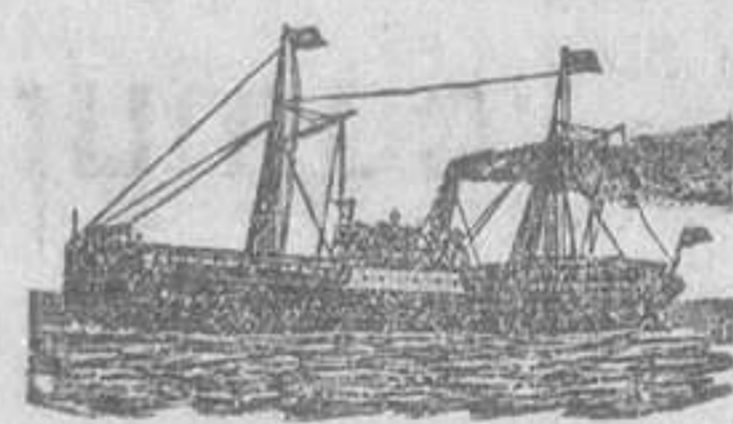
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salidas fijas todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cete.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Empresa de Navegación YBARRA y Compañía S. en C.



Servicio rápido mensual Mediterráneo-Brasil-Plata

El buque motor correo español

"CABO QUILATES"

saldrá de este puerto el día 28 de junio para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje.

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.

CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUÉS, teléfono 203, VALENCIA, y MUELLE DE PONIENTE, núm. 15, Grao. Teléfonos núms. 193 y 399.—LONJA, mesa núm. 58.

SEÑORAS

Sus zapatos, bolsos, carteras, monederos y todo cuanto sea de piel, le quedarán como nuevos empleando los famosos tintes

WILBRA de BRAUNS EN VENTA: S. R. García (Las Barcas) - Valencia

CASA CENTRAL, Moratín, 27, y sus sucursales

Máquinas para escribir

UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosas

FRANCISCO CATALÁ

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA

TELÉFONO 19-18

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 15, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, dadas razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Pulimentadoras

Se necesitan. San Vicente, 306

Fumad Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos

Anuncie en este periódico y aumentarán sus ventas

Caridad

La ilustre mujer anciana que ha estado en buena posición y se encuentra enferma y sin recurso alguno, desamparado de las personas de buenos sentimientos. En esta Administración.

El que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONEJAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España