

## Una figura literaria mundial que desaparece

# ESTA MAÑANA FALLECIÓ BLASCO IBAÑEZ

## Será inhumado en el cementerio de Menton, envuelto en una Señera que esta tarde enviarán desde Valencia

### El duelo en toda España es unánime y acerbo

#### Lo que dicen amigos o discípulos del glorioso valenciano

### Ante la muerte...

Con él desaparece una de las más fuertes y originales personalidades españolas y quizás la más representativa del levantamiento.

No vamos a intentar, por imposible en estos instantes, y por ser ello labor abrumadora, bosquejar la personalidad de Blasco Ibañez en sus múltiples aspectos: político, literario, etcétera. Cúmplenos tan solo recoger esta triste nota de su fallecimiento, y remarcarla como lo que es, una pérdida dolorosa para España, y muy singularmente para Valencia, entre cuyos hijos esclarecidos figuraba el autor de "La barraca".

Sería frívolo no admirar a Blasco Ibañez en todo lo que su gran figura tiene de admirable, tanto, como dejar de reconocer el alto valor que en su personalidad tan robusta se cifraba. Por encima de sus ideales políticos, por sobre sus errores doctrinales, hay que proclamar que Blasco Ibañez, el de la imaginación fogosa, el de la fantasía exuberante, el del corazón ardiente y apasionado, el de la desbordante actividad; el hombre de los ensueños, el de la sed de ideales, es una figura cumbre, una figura representativa y prócer. Tan excelsa en uno, como en otro de sus múltiples, de sus varios aspectos; una preciosa gema en infinitas facetas labrada.

El Blasco diputado, periodista, conspirador; el Blasco novelista y colonizador; el de la ardorosa juventud batalladora, el del alma combativa llena de un ideal político, aquel Blasco de rostro de árabe, moreno, barbado, brusco en el hablar, el de los radicalismos extremos; como el Blasco colonizador audaz, lejos ya de aquellas turbulencias reñidoras de antaño; como el Blasco pulido, acicalado de últimos tiempos con sed de universalidad, es igualmente admirable.

Sus mismos extremos, sus mismas vehemencias, sus mismos desvarios (pecados de mediterraneidad en fin), sus mismas vehemencias, completan el diseño de su gran figura.

Fue un hombre con el espíritu abierto a todas las curiosidades. Viajero infatigable, plasmó en realidades verdaderos sueños. Vario y cambiante como el mismo mar, del que estaba enamorado (se dice que en su juventud quiso ser marino), a ningún espíritu como al suyo cuadra llamarle protervo; porque este trabajador infatigable y ardiente, este apasionado, este hombre, como nadie fue agitado por las inquietudes más extrañas y dominadoras; las inquietudes eternas del mar.

Ved, si no, su predilección en "Flor de Mayo" y "Mare Nostrum" y tantas otras; ved, si no, sus ansias colonizadoras, sus anhelos de ideal constantemente renovados.

Con Blasco desaparece la última de nuestras grandes figuras representativas; quizás la más pura, la más nuestra; nuestra, sí, a pesar de sus actitudes de extrañamiento o más bien precisamente por ellas; nuestra, por sus glorias y por sus veleidades, por sus virtudes y por sus vicios, por sus genuinos aciertos intuitivos y por sus errores apasionados.

Lector, Blasco Ibañez ha muerto! Ello quiere decir que la sombra gigante del coloso que enraizada en nuestra tierra se proyectaba a lo largo y a lo ancho del universo (tanto creció en su ansia de azul), se ha desvanecido ya.

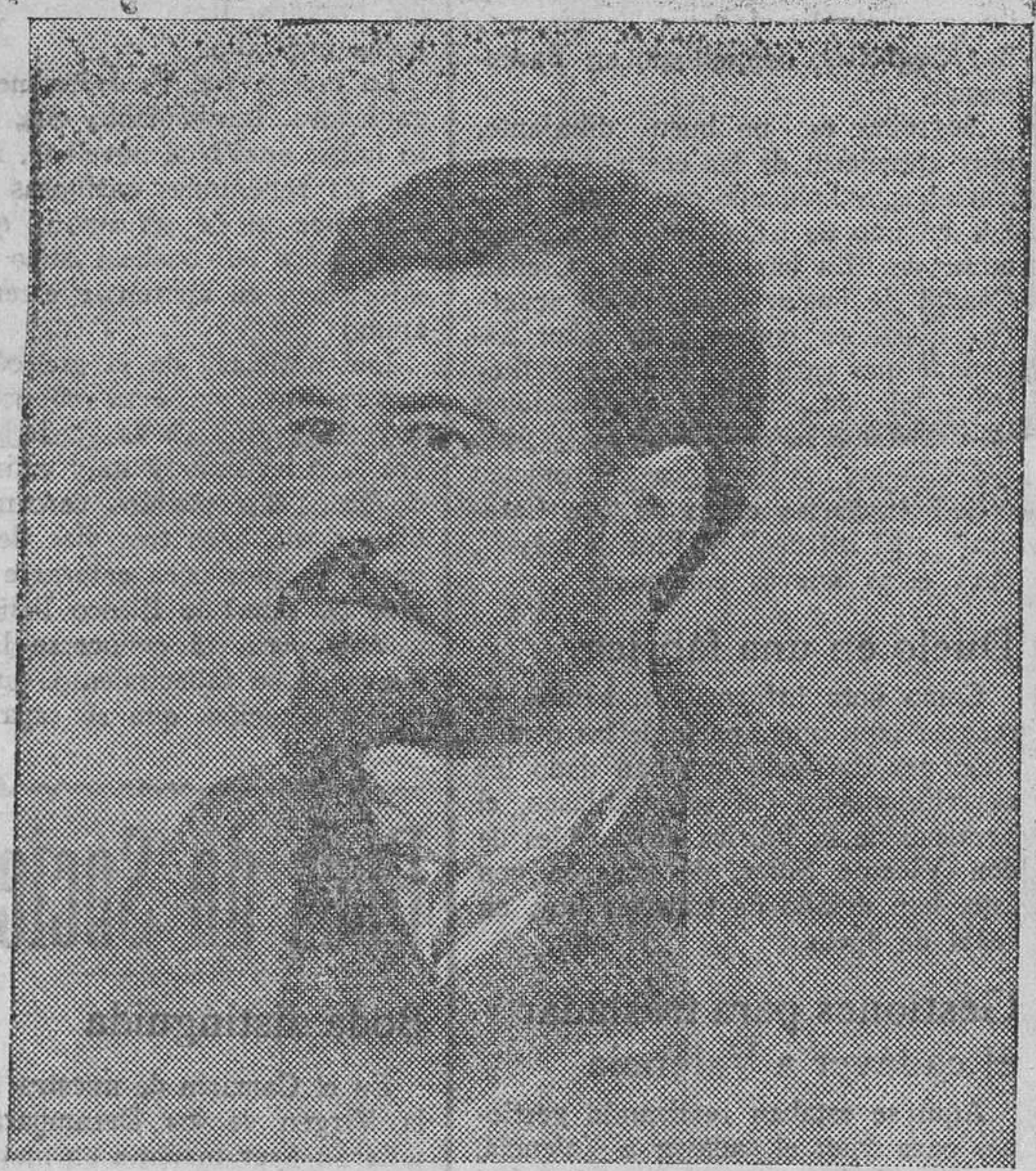
Guardemos en lo íntimo nuestro gran dolor.

### Una impresión biográfica

Intentar una biografía de Vicente Blasco Ibañez, siquiera ésta sea hecha a grandes rasgos, parecemos halicio, pues es bien conocida por todos. Aquí comenzó aquella época de su vida política tan agitada y azarosa. Aquí siguió su actividad en pro de la ideología que sustentaba, y de la que nos mantuvimos en absoluto distancia. Aquí se convirtió en el tribuno de unas masas que seducía y emocionaba con su verbo cálido, su rica fantasía meridional y su temperamento fogoso y exaltado, y a las que llevó a lamentables extremos en muchas ocasiones.

De su mismo sector salieron quienes actuando en el mismo sentido, motivaron que nuestra ciudad viera su tranquilidad perturbada por quienes se producían fuera de todo límite de la ciudadanía y el derecho de gentes. Aquellos violentos, aquellas exaltaciones llevadas a la prensa y a la acción personal, causaron a Valencia más de una desazón. ¿A qué comentar lo tan sobradamente conocido por todos?

### El Blasco Ibañez de la emigración



A mi querido amigo y correligionario Francisco Martí Grijales como muestra de fraternal afecto

Vicente Blasco Ibañez

Paris Diciembre 29 90

El tiempo, y solo el tiempo, disipó aquella pesada atmósfera de odios y de bajas pasiones al servicio del egoísmo humano, hasta que un día Blasco Ibañez se dejó llevar por otras inquietudes, y voluntariamente se apartó de la vida política, para comenzar actividades nuevas.

El gran inquieto marchó a América, quiso hacer realidad un gran sueño colonizador, y la fortuna le fué esquiva.

Otra vez luchó con nuevo ardor, y he aquí que en la nueva época, acometido de un ansia de universalidad, logró la popularidad máxima, con sus libros, que recorrieron el mundo.

Blasco Ibañez había nacido el 19 de enero de 1867. Sus primeros ensayos literarios los firmaba (V. Blasco), pero para que no se confundieran con el escritor Eusebio Blasco, tan en boga entonces, decidió firmar con su segundo apellido: Su familia procedía de Aragón, pues su padre era oriundo de Teruel y su madre había nacido en Calatayud.

Pertenecían sus padres a la clase media, a la pequeña burguesía, y fue Blasco Ibañez durante su infancia hijo único, ya que su hermana nació muchos años después. Quiso ser marino, no consiguiéndolo a causa de su ineptitud para las matemáticas, y decidió estudiar la carrera de abogado. A las 16 años marchó a Madrid, de cedido a ganarse la vida como escri-

tor, y allí, en plena bohemia, logró convertirse en secretario del famoso novelista Fernández y González, a quien mostró sus primeros manuscritos, felices ensayos que aprobaba el viejo novelista complacido.

Cuando Blasco Ibañez conoció a Fernández y González, éste estaba agotado y medio ciego, pero se obstinaba en producir, dictando con fatiga penosas elucubraciones semiles, y al llegar la noche, íbase con su secretario al café de Zaragoza, donde cenaban, única comida sería que hacía

Periodismo combativo, persecuciones judiciales y encarcelamientos y nueva fuga a Italia, con el colofón preciado de su libro "En el país del arte".

Reintegrado a su patria, siguió batallando en "El Pueblo", reanudó sus actividades políticas y aún logró dedicar mucho tiempo a su mejor obra literaria.

De aquella época son sus más hermosas novelas, "Arroz y tartana", "Flor de mayo", los "Cuentos valencianos", muchas de las cuales fueron en un principio folletines de "El Pueblo". "La barraca" apareció en 1898, cuando acababa de ser elegido diputado por Valencia.

Blasco, como parlamentario, no brilló en absoluto, pues siempre parece que tuvo una repugnancia instintiva por lo que él llamaba comedia parlamentaria de Madrid, a pesar de lo cual, representó a Valencia en la Cámara durante seis legislaturas sucesivas. Su retirada de la política tuvo lugar hacia 1909, dando por terminada su carrera de agitador, llena de incidentes, duelos, agresiones, etc.

En Madrid escribió la serie de novelas del ciclo español, "El Intruso", "La bodega", etc., etc.

De su viaje a Oriente quedan sus admirables escritos e impresiones publicadas en "El Liberal", de Madrid, "El Imparcial", de Méjico, y "La Nación", de Buenos Aires.

En 1909 marchó a la Argentina como conferenciante, donde se convirtió durante nueve meses en un orador ambulante, en tenor literario, como él decía, alternando en esta labor con las conferencias.

Fruto de aquella excursión fué la obra titulada "Argentina y sus grandes", tan favorablemente le había impresionado aquel país, que poco después de una breve estancia en España, regresaba a Buenos Aires con un volcán de proyectos en la cabeza, con mil fantasías colonizadoras, decidido a realizar una gigantesca obra industrial y agrícola, que acometió decididamente con la fundación de su colonia "Cervantes".

Aquella empresa fracasó hacia 1913, época en la que, desilusionado por completo, decidió Blasco volver de nuevo a la literatura. Liquidó sus colonias "Cervantes" y "Nueva Valencia", con grandes pérdidas, y fué a instalarse a París, donde comenzó ardorosamente a trabajar en la primera novela del ciclo que había proyectado acerca de Hispano-América; era "Los argonautas", que se publicó en 1914, el año de la guerra, que había de marcar una nueva época en la vida ajetreada del novelista.

Luego vinieron las novelas de tipo universal, "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", la "Historia de la guerra europea", "Mare Nostrum", "Los enemigos de la mujer", todas las que habían de consolidar su fama universal y convertirse en uno de los novelistas más famosos del mundo.

Y el viajero infatigable, buscó, por fin, un refugio en su villa de Menton, en la Costa Azul, pero no para descansar, sino para reanudar sus trabajos, para seguir su lucha de aprisionar las quimeras y hacer realidad sus sueños; altísima labor que ha interrumpido la muerte.

Hubo de emigrar a París, perseguido por sus audaces escritos de prensa.

En medio de sus afanes periodísticos, encontraba tiempo para dedicarlo a la literatura, y así compuso su primera serie de hermosas novelas, las de estilo más puro, las más jugosas. Por una curiosa anomalía, este revolucionario que aspiraba a la desaparición de un pasado muerto, escribía novelas históricas, cuentos que eran leyendas de un decorado fantástico, con personajes de otra edad. Sus dos primeras novelas de ambiente mo-

derno las publicó a los 22 años, el "Adiós de Schubert" y "La señorita Norma".

En 1891, en virtud de una amnistía, regresó de París a su patria. Se casó y recomenzó la propaganda republicana, las polémicas de prensa, los discursos de mitin. Fundó "El Pueblo", periódico radical de los más antiguos, al que dedicó sus más caros amores, y en cuya confección intervenía de una manera directa, hasta el punto de que no solo escribía estudios literarios y artísticos, políticos, ensayos de crítica, sino reportajes, a veces hasta de sucesos vulgares.

Periodismo combativo, persecuciones judiciales y encarcelamientos y nueva fuga a Italia, con el colofón preciado de su libro "En el país del arte".

Reintegrado a su patria, siguió batallando en "El Pueblo", reanudó sus actividades políticas y aún logró dedicar mucho tiempo a su mejor obra literaria.

De aquella época son sus más hermosas novelas, "Arroz y tartana", "Flor de mayo", los "Cuentos valencianos", muchas de las cuales fueron en un principio folletines de "El Pueblo". "La barraca" apareció en 1898, cuando acababa de ser elegido diputado por Valencia.

Blasco, como parlamentario, no brilló en absoluto, pues siempre parece que tuvo una repugnancia instintiva por lo que él llamaba comedia parlamentaria de Madrid, a pesar de lo cual, representó a Valencia en la Cámara durante seis legislaturas sucesivas. Su retirada de la política tuvo lugar hacia 1909, dando por terminada su carrera de agitador, llena de incidentes, duelos, agresiones, etc.

En Madrid escribió la serie de novelas del ciclo español, "El Intruso", "La bodega", etc., etc.

De su viaje a Oriente quedan sus admirables escritos e impresiones publicadas en "El Liberal", de Madrid, "El Imparcial", de Méjico, y "La Nación", de Buenos Aires.

En 1909 marchó a la Argentina como conferenciante, donde se convirtió durante nueve meses en un orador ambulante, en tenor literario, como él decía, alternando en esta labor con las conferencias.

Fruto de aquella excursión fué la obra titulada "Argentina y sus grandes", tan favorablemente le había impresionado aquel país, que poco después de una breve estancia en España, regresaba a Buenos Aires con un volcán de proyectos en la cabeza, con mil fantasías colonizadoras, decidido a realizar una gigantesca obra industrial y agrícola, que acometió decididamente con la fundación de su colonia "Cervantes".

Aquella empresa fracasó hacia 1913, época en la que, desilusionado por completo, decidió Blasco volver de nuevo a la literatura. Liquidó sus colonias "Cervantes" y "Nueva Valencia", con grandes pérdidas, y fué a instalarse a París, donde comenzó ardorosamente a trabajar en la primera novela del ciclo que había proyectado acerca de Hispano-América; era "Los argonautas", que se publicó en 1914, el año de la guerra, que había de marcar una nueva época en la vida ajetreada del novelista.

Luego vinieron las novelas de tipo universal, "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", la "Historia de la guerra europea", "Mare Nostrum", "Los enemigos de la mujer", todas las que habían de consolidar su fama universal y convertirse en uno de los novelistas más famosos del mundo.

Y el viajero infatigable, buscó, por fin, un refugio en su villa de Menton, en la Costa Azul, pero no para descansar, sino para reanudar sus trabajos, para seguir su lucha de aprisionar las quimeras y hacer realidad sus sueños; altísima labor que ha interrumpido la muerte.

Hubo de emigrar a París, perseguido por sus audaces escritos de prensa.

En medio de sus afanes periodísticos, encontraba tiempo para dedicarlo a la literatura, y así compuso su primera serie de hermosas novelas, las de estilo más puro, las más jugosas. Por una curiosa anomalía, este revolucionario que aspiraba a la desaparición de un pasado muerto, escribía novelas históricas, cuentos que eran leyendas de un decorado fantástico, con personajes de otra edad. Sus dos primeras novelas de ambiente mo-

### Noticias de la agonía

(Durante la noche)  
Confusión y contradicciones

Hasta muy avanzada la tarde no cesó en Madrid la confusión acerca del estado de salud del insigne novelista, motivada por las contradictorias noticias que los periódicos recibían de sus corresponsales en Valencia y Barcelona.

Próximamente a las cinco de la tarde, recibió de esa capital la noticia de que Blasco Ibañez no había muerto, y ya poco después comenzaron a conocerse otras de Barcelona, Marsella y Menton, confirmando, y aun mostrando esperanzas de que se salvase el enfermo.

#### Los hijos en Menton

Despachos recibidos anoche de Menton dicen que llegaron los hijos del novelista, y aun cuando el enfermo sufrió gran emoción al verlos, no experimentó decaimiento su ánimo.

#### Noticias y duelo

Desde Barcelona se logró ayer tarde celebrar una conferencia con el secretario de Blasco, quien confirmó la noticia de la gravedad, añadiendo que habían llegado los hijos del novelista, los cuales, con la esposa de éste, no abandonaron ni un momento al enfermo.

En la residencia del insigne artista se recibieron centenares de telegramas de todos los países del mundo, interesándose por la salud del enfermo.

#### La enfermedad

A Villa Fontana-Rosa acudieron varios médicos de París y de Marsella, conviniendo todos en que la enfermedad que padece Blasco Ibañez

## Noticias de hoy

### Informaciones directas de Menton

#### La noticia del fallecimiento

Esta mañana, en la redacción de "El Pueblo", se ha recibido de Menton el telegrama siguiente:

"Con corazón desgarrado por dolorosa desgracia, comunico que sobrevenido irreparable pérdida esta madrugada.—Siffrido."

Los balcones de nuestro colega han sido colgados de negro.

#### El dolor de Valencia

#### El nuestro

La noticia temida y considerada inminente desde el primer momento de su enfermedad, de la muerte de Blasco Ibañez, no fué alejada esta mañana por los diarios hasta lanzado el número a la calle, y así el público la conoció por las pizarras, abriendo ella un surco de emoción dolorosa en el ambiente de la ciudad. Sería grotesco, a estas horas, hablar del carácter y de la unanimidad del sentimiento que esta gran desgracia universal—¿por qué no decirlo?—ha provocado en Valencia. Sería villano, además, recordar errores o excesos de la vida accidentada y gloriosa del gran valenciano muerto: en torno a su figura, desde hace varios años, y en torno a su lecho fúnebre, el amor a Valencia en que ardió su alma y la celebridad de su obra literaria que llena el mundo, esperecen luz tan viva, que deslumbran y ciegan toda mirada que pretendiera inquirir en otros aspectos de su vida. Para nuestra admiración efusiva y para nuestro profundo dolor por su muerte, nos basta y aún sobra para otro corazón que tuviera—y el nuestro es extremado en sus alientos—la consideración predicha.

\*\*\*

Fácilmente advertirá el lector que la precipitación angustiadora con que se confecciona el periódico de la tarde, no permite demasiados perfiles en el trabajo. La inmensa ventaja, que le sitúa tan excelentemente, de adelantar y exprimir la información diaria, al minuto, sin el retraso de las horas de la noche, tiene la contra partida de esta agobiadora tensión en

es una congestión pulmonar, complicada con la diabetes y cierta enfermedad de la juventud, siendo el estado del enfermo sumamente grave.

#### Lo que diagnosticó un médico judío

Refiérese que al salir Blasco Ibañez de su anterior enfermedad, le reconoció en París un médico judío, recomedándole que se retirara a Menton, pues su estado general no era bueno.

#### Sabía que se moría

Blasco obedeció la indicación, manifestando a sus familiares que el médico le había dicho que se moriría pronto.

#### La escasa información de la madrugada

Menton.—Blasco Ibañez se hallaba enfermo desde hacía unos días, pero nada hacía presumir que la dolencia tomase aspectos peligrosos para la salud. La esposa del insigne escritor no se separa de la cabecera del enfermo.

La enfermedad esta noche parece tomar un carácter estacionario. Los médicos, a pesar del estado de gravedad del paciente, no han perdido las esperanzas de salvar su vida.

Menton.—Se acentúa la gravedad de Blasco Ibañez, al que se le aplican inyecciones para tonificarle el corazón, pero su eficacia es momentánea. Blasco Ibañez se halla en un estado de extrema debilidad, y los médicos continúan a desconfiar.

Sin embargo, el enfermo no ha perdido su inteligencia y se da cuenta de la realidad de su situación.

que se redacta, compone y sale a la calle, y cierto atropello en su factura: el público salvará, en atención a lo dicho, el posible desorden en las informaciones.

#### En los casinos y centros

Conocida la triste noticia del fallecimiento de Blasco Ibañez, se cerraron las puertas de la Casa de la Democracia y se suspendieron las clases de sus escuelas.

En numerosos centros y casinos de significación análoga, y en bastantes de carácter recreativo y literario y docente, se hizo lo propio.

#### Telegramas y pésames

Es incontable el número de telegramas que se han dirigido durante todo el día a Villa Fontana Rosa, dan do el pésame por la desgracia. Los hijos del glorioso Blasco, su esposa, su hijo político, deben haberlos recibido a centenares.

En el edificio social de la casa "Prometeo" y en el domicilio de don Sig-

frido Blasco y de don Fernando Llorca, las visitas fueron incesantes.

#### A Menton

Representando al partido de Unión Republicana, saldrá esta noche para Menton el presidente de la Casa de la Democracia don Julio Chuste.

También marchará el administrador de "El Pueblo" don Renán Azza ti.

#### Reunión

Para esta tarde, a las tres, está convocada la junta Unión Republicana para tomar acuerdos ante el fallecimiento.

#### En el domicilio del señor Llorca y en la Editorial Prometeo

Con objeto de saludar a la hija del señor Blasco Ibañez, doña Libertad, esposa de don Fernando Llorca, nos presentamos esta mañana en su domicilio. Estaba en cama, víctima del más acerbo desconsuelo, y nos recibió con exquisita amabilidad una hermana del señor Llorca, manifestándonos que cargaba de otras noticias que las sabidas de público.

El administrador de la "Editorial Prometeo", don Pedro Forcadell, nos dijo:

—A las 8:35 hemos recibido el siguiente despacho telegráfico urgente, que fué puesto desde Menton en la estación de Burdeos a las 8:11: "Ape nadísimos. Mi padre falleció esta madrugada.—Siffrido."

Inmediatamente hemos cursado despachos urgentes a los familiares que se encuentran en Menton en nombre del personal de la Editorial, dándoles el pésame por tan sensible pérdida.

Poco antes de venir ustedes estuvo el presidente de la Asociación de la Prensa, que también ha recibido un telegrama participándole el fallecimiento de don Vicente."

#### Los pliegos de firmas

#### Los telegramas

En la Casa de la Democracia había esta tarde más de quinientos pliegos con firmas y un número incalculable de tarjetas. Entre aquellas y éstas las hay de personas y organismos de todas las clases sociales e ideas políticas. La manifestación de pésame no puede ser más unánime ni intensa.

Para Menton se había depositado en Telégrafos esta tarde a las tres más de cuatro mil despachos. Por cable y con tasa de urgente se cursaron también otros muchos, entre ellos el del presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana, a quien telegrafió la fatal nueva don Siffrido Blasco.

#### Es posible que salga para Menton

Es muy probable que esta noche, en el expreso, salga para Barcelona

#### Restaurant LAS ARENAS

Abierto todo el año  
Teléfono 194.—Crao

#### RESTAURANT LEÓN DE ORO

Todos los domingos y días festivos  
THE DONSANT  
De cinco y media a ocho y media. Amenizado por una notable orquesta

#### Para enfermos del ESTÓMAGO MAGO-ESTOEL

VENTA en FARMACIAS y DOCTOR CUESTA, FARMACIA SAN ANTONIO

Las cada día más acreditadas marcas  
CERVEZA DAMM (dorada)  
CERVEZA MORITZ (ámbar)  
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)  
se sirven a todas horas en  
CASA BALANZÁ

PERFUMARÁ SU ALIENTO  
si para la higiene de su boca usa los FOLVOS DENTÍFRICOS A. GAMIR

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

y Menton el presidente de la Asociación de la Prensa, que es posible lleve también la representación de la Federación de A. de la P. de España.

### Visita de "Lo Rat Penat"

El presidente de la Sociedad "Lo Rat Penat" señor Burriel y García de Polavieja ha visitado al señor Azzati para darle el pésame en nombre de dicha entidad. En el balcón de la misma ha sido izada la bandera a media asta.

Dijo el señor Burriel al señor Azzati que se trataba de la pérdida, no solo de un gran valenciano, sino de un valenciano de gran relieve mundial.

### El Ateneo Mercantil

El sentimiento que en esta entidad ha causado el fallecimiento de Blasco Ibañez ha sido enorme. Esta sociedad ha sido una de las primeras que telegrafió a Menton y puso su bandera social a media asta.

### El general Bermúdez de Castro contesta un oficio al presidente de la Casa de la Democracia

"Visto su oficio de ayer solicitando de este Gobierno la correspondiente autorización para poner en esa Casa de la Democracia la bandera a media asta de dicha entidad por la muerte del novelista don Vicente Blasco Ibañez, he acordado acceder a lo que usted solicita, y en su consecuencia autorizarle para colocar la bandera a media asta con los crecimientos negros".

### Telegramas del Ateneo y de la Cámara de Comercio

Entre los innumerables despachos transmitidos desde Valencia, figuran los que copiamos a continuación:

"Ateneo Mercantil de esta Valencia a la que tanto amo y enalteció Blasco Ibañez, ha recibido con dolorosa emoción noticia fallecimiento de nuestro novelista ante cuyo cadáver renueva sentimientos admiración que rico maestro y consocio, gloria impercedera de nuestra raza.—Presidente, Mariano Gómez."

"En nombre de esta corporación expreso a usted profundo sentimiento por pérdida hijo ilustre esta ciudad insignie novelista, que ha tenido por testigo de su fama mundo entero.—Villalonga, presidente Cámara Comercio".

### Las últimas ilusiones "La barraca," y "La Juventud del Mundo."

Las ilusiones últimas del novelista son estos dos títulos. El primero, por que ansiaba vivamente la proyectada edición monumental y de lujo que de su famosa novela "La barraca" va a hacerse por la Editorial Prometeo.

Esta edición, verdaderamente notable, por los primeros en ella reunidos, va avalorada por unas ilustraciones del gran pintor don José Benlliure, quien ha laborado mucho tiempo en los magníficos cuadros a pluma de titulados a dicha obra. Dicen quienes han visto estas ilustraciones, que son lo mejor que de marcos del ilustre artista ha salido.

Blasco conocía la obra de Benlliure, y enlambra ver terminada la gran edición.

Hace muy pocos días, recibieron en la casa Prometeo las últimas pruebas del libro, cuidadosamente corregidas por Blasco Ibañez, quien recomen daba que se apresurase la edición. Esta, ya casi ultimada, aparecerá muy en breve.

"La Juventud del Mundo", es el título de una novela de grandes alientos que tenía ya planeada y que se proponía escribir inmediatamente.

Ya tenía marcado para dicho libro, en América, y compromisos editoriales adquiridos previamente, y hasta se había convenido entre el autor y los editores norteamericanos, cambiar el título de la novela para la edición inglesa, y que se titulase allí "El quin to jinetes".

Estos son los últimos casos proyectos que acarició el ilustre escritor, proyectos que no ha querido la fatalidad verlos realizados.

### ¿El cadáver será enterrado en Francia?

Hablando con un íntimo de la familia, nos dijo esta mañana que el eximio literato tenía dispuesto que, caso de que le ocurriera el fallecimiento en su suelo francés, fuesen inhumados sus restos en dicha nación; por lo tanto, no sería de extrañar que Blasco Ibañez tuviera en testamento tal cláusula.

### El primer periódico que fundó Blasco

Allá por los años 1886 al 87, Blasco Ibañez, asociado a unos cuantos aficionados a las letras, fundó en Valencia un periódico diario que tuvo un mes de existencia.

Llamábase "La Correspondencia Universal", y la redacción y administración hallábase instalada en una planta baja de la calle de la Correjería; el administrador era el rejero don Jaime Rosa, y en la redacción formaban varios imprenteros, Martí Grajales, Luis de Val, Miguel Iborra, Edmundo de C. Bonet y algunos otros, que luego alcanzaron cierto renombre.

### En las poblaciones marítimas

Tanto en el Grao como en el Caball, el sentimiento producido por la

muerte del insignie novelista valenciano Blasco Ibañez, ha sido grande.

Todas las Sociedades Obreras, Casi no Artesano, Unión Terrestre, Marítima Terrestre y Albañiles y Centros republicanos han dirigido sentidos telegramas de pésame a la familia del finado.

El presidente del Casino de Artesanos del Grao, señor La Roda, cuando le hemos visitado esta mañana, se encontraba redactando el telegrama de pésame que dicha sociedad envía a la familia, en el que expresaba su sentimiento por pérdida de tan valioso novelista e ilustre valenciano.

Esta tarde se reúnen varias sociedades con objeto de tomar acuerdos, por sí se confirma el rumor circulado esta mañana, de que el cadáver del señor Blasco Ibañez sería trasladado a España.

## Lo que dicen de Blasco Ibañez

### ¡La última vez...!

La última vez que vi al maestro insigne, fué en su quinta de Menton, en el verano de 1926. Era un domingo del mes de septiembre. Llegué a Fontana Rosa sin previo aviso; franqué la puerta del jardín; recorrí los senderos de éste. No había nadie. La servidumbre, por la festividad del día, gozaba, sin duda, de asueto.

Quedé un momento contemplando aquel ambiente de dulzura y de poesía en que se desarrollaba, en su plena madurez, la vida genial del artista. Me aventuré a abordar la casa, penetré en un salón y allí voces. Allí estaba el maestro. Salí a recibirme, lleno de sorpresa, con los brazos abiertos.

Estaba solo, es decir, solo no: rodeado de su inmensa biblioteca, frente a su mesa de trabajo, como un trépano junto a su portentosa fragua. Des tacábase sobre la mesa un montón de cuartillas: yunque divino donde golpeaba bravamente el maestro, arrancando las chispas de su apasionada inspiración.

Comenzó su charla amena, su charla interminable, con voz levemente quejumbrosa, con ese tono de dejadez elegante que había adquirido en los últimos tiempos.

Me llevó por toda la casa, me hizo subir a las alturas de su torreón, desde donde se contemplaba la inmensidad del mar. Tenía el Mediterráneo en aquella hora del crepúsculo un rumor inédito, unos vivos colores desconocidos, como si se sintiera subyugada por el ímán de las pupilas del novelista insignie, que había sido su mágico cantor.

La charla de Blasco continuaba abundante, incoercible. Habló con vanidad un poco pueril de sus éxitos económicos; niño grande que solía ir en sus triunfos un juguete halagador. Habló de sus proyectos literarios, de sus novelas en embrión, y entonces subió a borbotones la pasión a sus labios, adquirió su voz el tono cáldico de sus viejos tiempos de tribuno, y levantó sus brazos de gigante como si quisiera abarcar la inmensidad.

Por el corazón que latía apasionado por el arte, suprema razón de la existencia de Blasco. Ese corazón que le hacía cobijar el proyecto de dedicar Fontana Rosa a refugio de literatos pobres. Ese corazón que le hacía hablar de Valencia con nostalgia llena de amargura, con llanto apenas perceptible en los ojos, como se habla de una mujer hondamente amada, que no acertó nunca a comprendernos...

Ese corazón que todo lo pudo, no ha logrado resistir los embates de una enfermedad, y al cesar en su ritmo, dijérase que el corazón de Valencia, que solo se nutre de arte, ha dejado también de palpar.

RICARDO SAMPER

### El gran político valenciano

Político lo fué siempre el maravilloso cantor de nuestra tierra, nuestro mar y nuestra ciudad. El ideal que abrazara cuando los primeros años de su paso por la Universidad, lo conservó siempre vivo como autor, cha constantemente alimentada por una fe inquebrantable. Hombre de espíritu inquieto, genuinamente romántico, de imaginación desbordante y firme voluntad, bajo los claustros de aquel centro docente libró las primeras batallas en que mostró sus bríos y la arrebatadora elocuencia, que lo ofrecían como futuro caudillo de masas.

No tardó en serlo. Muy joven fundó "La Bandera Federal", semanario de lucha que agitó el alma valenciana, y pronto creó el partido que tanto había de influir en la vida de la ciudad.

Sin recursos de orden material—fue siempre pobre, hasta que salió de Valencia,—todo se sometía al inmenso tesoro de sus energías morales e intelectuales; y así apareció un día "El Pueblo"; que, por voluntad de su fundador, fué, a la vez que gallarda enseñanza de combate, escuela de los desvalidos. En él y en la Biblioteca Popular que Blasco estableciera en su propio domicilio, aprendieron a leer y a pensar millares de trabajadores.

Se le admiraba universalmente como novelista; pero a tal condición, que lo elevó a las cumbres de lo inmortal,

### El cadáver será inhumado en Menton, envuelto en la Señera

Don Vicente Blasco Ibañez será enterrado el martes próximo en Menton, según su póstuma expresa voluntad.

Esta noche saldrá de Valencia para la bella ciudad de los Alpes Marítimos, don Eduardo Sanchis Romero, el prestigioso artista de la seda, y el de una hermosa Señera, con la que se han de envolver los restos mortales del glorioso patrio. Valencia estará así representada en la hora triste y sagrada del sepelio del maestro.

## Lo que dicen de Blasco Ibañez

unía la de periodista en el más alto grado. No se reducía su labor al artículo diario, sino que leía todos los originales para enmendar una falta o corregir un descuido de redacción. Era también el confeccionador; y, ya impreso el primer número, lealó nuevamente, con amor paternal hacia aquel hijo de su inteligencia y de su corazón, que cada día ofrecía nuevos estímulos para continuar la lucha.

¡Bien seguro estoy de que antes de su tránsito a los misterios del más allá, no le habrá faltado un recuerdo para "El Pueblo", entre los seres y cosas más queridos!

En "El Pueblo" dejó lo mejor de su vida; allí fué entregando prodigamente, sin cuidarse de sí mismo, las energías de toda su juventud, como ofrenda a sus ideales y a su querida Valencia. Todo ello a trueque de constantes persecuciones y privaciones sin cuento, desde la cárcel, el destierro y los duelos en que dió su sangre, hasta los apuros económicos que lindaban con la indigencia.

Sus campañas, henchidas de alta idealidad y de acendrado amor a España y a su tierra, e iluminadas por los vivos destellos del arte, las empujaba siempre después de una detenida reflexión; pero una vez resuelto a realizarlas, afrontaba todos los obstáculos y los vencía.

Contra lo que generalmente pudo creerse, apenas intervenía en aquellas que le afectaban personalmente. Y aún en ellas repetía siempre a sus redactores un consejo que acusaba la nobleza de su carácter:

—No acorraleis nunca al enemigo —les decía.—Dejadle siempre un punto por donde pueda escapar, si no puede defenderse.

—Bien democrata, solía decir frecuentemente: —No puede ser señor de las masas, si no quien acierte a crearlas, a infundirles un alma, un ideal.

Y siendo hijas espirituales suyas las masas republicanas de Valencia, nunca les impuso su voluntad. Antes bien, seguía los impulsos de ellas y acataba sus decisiones, cuando no se oponían a las orientaciones ideales y morales del partido.

Nadie defendió con mayor entusiasmo las reivindicaciones de los obreros. Y si en alguno de sus movimientos alguien vacilaba acerca de la razón que les asistiera, solía exclamar:

—Si no tienen ahora razón, vaya por los siglos qué le tuvieron y no se les reconocio.

La muerte nos arrebató al gran valenciano. Con ella desaparecerán seguramente—triste satisfacción para el que emprende el viaje eterno—las pasiones de los adversarios, y la ciudad unánime reconocerá los excepcionales méritos del Blasco Ibañez político, gloria legítima y perdurable de la urbe mediterránea; esta ciudad que él quiso convertir en gran ciudad europea y que tanto debe a su programa—en que palpita el soberano aliento de un poeta excelso—esbozado en su famoso artículo "La revolución en Valencia".

La amo siempre intensamente. Y no hace muchos años, desde la terraza de "El Progreso Pescador", desplegando su amplio gesto y su imaginación de artista frente al "Mare Nostrum", expresaba su deseo de que al cerrar los ojos para siempre, se le llevara a Valencia y conducido por que ellos marineros de "Flor de mayo", inmortalizados también por Sorolla, se encomendara al acogedor murmullo de nuestro mar, el postrer canto de dolor.

V. MARCO MIRANDA

### Una carta de Blasco

Hacé poco, unas semanas escasas, en carta que acompañaba su postrer volumen, recién dado a la estampa, de ciamo el maestro que "se proponía vir mucho, mucho, cuanto pudiese", y que, al nuevo libro, seguiría otro y otros que acrecentarían su acervo literario.

Hoy la noticia inesperada de su muerte, me fuerza, incrédulo, a releer su última misiva, a cuyos conceptos confiados la Páldia ha puesto la ironía despiadada de su segura atarabiliaria e injusta.

¿Qué decir ni escribir ante tal contraste, sino llorar, silenciosamente, pérdida tan tremenda para las letras y para la patria?

V. PLA MOMFO

### La gloria del literato

Hablar de Vicente Blasco Ibañez como literato es una de las tareas más hacederas que pueden caer en suerte a quien con más o menos frecuencia habla de los varones que con la pluma han labrado su reputación. Y ello deriva del hecho de que las obras de Blasco Ibañez son tan conocidas por el público, que ahorran, para lograr la total comprensión por parte de los lectores, machaconas insistencias acerca de hechos, circunstancias y argumentos cuyo conocimiento es necesario para valorar un juicio emitido acerca de determinada personalidad. \*\*\*

Blasco Ibañez inicia su labor literaria al socaire de aquel valenciano conocido con el nombre de Constantino Lombart, quien probablemente puede ser considerado como preceptor. En un almanaque ánuo que Lombart publicaba con el título de "Lo Rat Penat", vieron la luz las primeras producciones del futuro gran novelista. Estaban redactadas en lengua valenciana y se basaban en leyendas de la historia—vaiga la paradoja—regional.

Otra etapa de la labor literaria de Blasco Ibañez está representada, al cabo de bastantes años, por la serie de novelas valencianas, en que narra con tono que a veces besa los linderos de lo épico, toda la gran pasión de la tierra valenciana alimentada por reminiscencias agarenas, por un mar de plata fulgurante, por un lago en cuyo seno bullen los más densos fermentos, por un sol que aurifica los objetos y pone un halo de dioses a los simples mortales. Huelga decir que estas novelas de Blasco Ibañez tienen un valor más sustantivo y por ende un valor más expansivo, hasta el punto de que muchos críticos las consideran como las más ricas en calidades impercederas que jamás haya producido su autor. Han pasado ya muchos años desde las anteriores. El es eritor ha robustecido muy largamente su personalidad. Y además ha empleado con soltura la fórmula europea y en muchos conceptos necesaria del naturalismo.

Luego viene la etapa en que Blasco Ibañez construye lo que se llama serie española de sus novelas, con sus cenáculos en Madrid, Toledo, Jerez... Quizás estas novelas no hayan logrado la aceptación de las anteriores ni de las posteriores, detalle que, en último término, no puede ser tomado como un juicio acerca de ellas.

Y coincidiendo con el desencadenamiento de la guerra, que en general tuvo un revulsivo en pro de la universalidad, se manifiesta Blasco Ibañez con su serie de novelas cosmopolitas, con su serie de novelas desarrolladas en los más diversos escenarios del mundo.

Posteriormente, había comenzado Blasco Ibañez una serie de novelas en que a temas de la historia española mezclaba otras y distintas sugerencias. El autor mostrábase muy preocupado por ellas y por los problemas de carácter técnico que le planteaban. ¿A dónde hubiera llegado? La muerte ha impedido la contestación. Pero sólo en parte, porque alguna de estas obras estaba en curso de publicación en los Estados Unidos, que con buenos dólares habían adquirido la iniciativa para ello.

Cosmopolitismo. En las anteriores líneas se ha deslizado la palabra. Blasco Ibañez, el hombre a quien tantos han visto como un elemento "inseparable de la Malvarrosa", por ejemplo, tenía actualmente sobre sí muchos valores cosmopolitas.

Y cosmopolita era su reputación, que unas veces resonaba en una Universidad norteamericana, otras veces en el catálogo de una editorial de Tokio, otras ocasiones en el incipiente periódico de una colonia inglesa, que ejercitaba la tijera sobre un rotativo de la metrópoli.

Como habrá deslumbrado la fama del famoso valenciano a los juveniles que sueña en la gloria literaria a la manera que los temporeros sueñan en el premio gordó de Navidad! Y realmente no se puede buscar otro nombre en la moderna literatura hispánica que haya recibido mayores ni más devotos halagos de la nomenclatura.

Pero también conviene tener en cuenta que Vicente Blasco Ibañez no recibió el homenaje de la gloria a título gratuito y en virtud de la sola inspiración. Fué un trabajador infatigable.

ALMELA Y VIVES

### Jóvenes páldas y anémicas

Carece usted de fuerzas, no tiene ánimo alguno, le falta el apetito y las digestiones son penosas; su onífacio cimiento y su páldiz le asustan. La causa de todos estos desórdenes es la pobreza de su sangre.

Las Píldoras Pink, al propio tiempo que restituyen a la sangre su tenor en glóbulos rojos, le devuelven la riqueza y las propiedades nutritivas; bajo su acción benéfica, el sistema nervioso encuentra nuevo vigor, y pronto se dará usted cuenta de que las fuerzas reaccionan, de que recobra el apetito; usted verá que su tez toma el color de la salud.

Las Píldoras Pink son un remedio sin igual contra la anemia, la neurastenia, la debilidad general, las turbaciones del crecimiento y del cambio de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en las épocas.

Se hallan de venta en todas las farmacias; 4 pesetas la caja.

### Unos instantes en Menton

Villa Fontana Rosa, la residencia del Maestro en Menton, diríase un bello rincón valenciano. Su jardín tiene bancos de azulejos de Manises y en cada rincón de la casa se halla un recuerdo emocionado de la Valencia lejana.

Allí le encontré una tarde. Con ojos entornados, fijos en el mar, quieto, como un damasco recamado de es pumas, bajo un cielo de un azul pueril, como recién pintado. Al notar mi presencia, sonrió, como si saliera de un sueño dulce e iluminado, y fuera la sonrisa de agradecimiento a su misma ánima quietada, en un remanso de sus horas, un descanso en su trabajo febril y una tregua en la lucha fervorosa, por la emocional evocación de su ciudad vernaúca. Y me dejó atropelladamente:

—Mire, mire, valencianito. Parece nuestra playa de la Malvarrosa...

Toda una vida se recreaba en estas sencillas palabras. El infatigable creador removía sus recuerdos, para crear un porvenir y reconcentrarse en él, en aquel instante. El hombre que había dado la vuelta al mundo para encontrar en cada rincón un vestigio glorioso de la grandeza española, en la serenidad de aquella tarde que evocaba su Valencia, obseso por un espiritual retorno. Y eran aquellas horas de pasión y amargura para el Maestro.

Valencia debe ser digna de Blasco Ibañez y recobrarle. Cuando la memoria del hombre glorioso es de todos los hombres y de todas las latitudes, nuestra ciudad no puede dejar arrebatárselo: es el hijo amado. ALVARO PASCUAL LEONE

### Otras noticias

#### Otras obras en preparación

A parte de las obras que ya mencionamos, se están preparando en la Editorial Prometeo, por encargo de su director literario, seis más que el maestro tenía en proyecto editar, con ilustraciones del pintor valenciano señor Segrelles, domiciliado en Barcelona.

Segrelles es un buen dibujante, muy entusiasta de las costumbres valencianas, y hablando con Blasco Ibañez en uno de los últimos viajes del autor de "La barraca", a la Ciudad Condal, se pusieron ambos de acuerdo; Segrelles comenzó su labor artística, que satisfizo al insignie literato, del cual recibió instrucciones para terminar la cuanto antes.

En la actualidad, la casa Prometeo está haciendo los plisés de "La Catedral", "El Intruso", y "Flor de mayo", para estas nuevas ediciones.

#### Duelo en una fábrica

Como nota informativa, hemos de recoger aquí que, aparte de las demostraciones de duelo que han dado los correligionarios del señor Blasco, el personal de la fábrica de muebles de don Vicente Soler, de acuerdo con éste, han dejado de trabajar hoy, en señal de duelo.

#### Gestiones para trasladar el cadáver a Valencia

Aquí se estaban realizando gestiones para traer el cadáver a Valencia, cuyos trabajos parece que se han suspendido a media tarde, por indicación del señor Azzati, quien nos ha manifestado que el cadáver de su maestro recibiría tierra en Menton.

#### La sugestión de San Vicente

Así, pues, el cadáver del novelista, por expresa voluntad suya, quedará en tierra francesa. Un íntimo suyo nos decía que siempre creyó que Blasco lo dejaría así dispuesto, y, entre otras razones en que fundamentar su opinión, afirmaba saber que en el novelista fué siempre una obsesión, no por disimulada menos cierta, el espejismo de la gloriosa personalidad del Santo Apóstol valenciano Vicente Ferrer, a quien quiso parecerse, aún sin querer, valga la paradoja.

La emoción de Caragol, el del "Mare Nostrum", cuando averigua que en Bretaña es San Vicente Ferrer compatriota de las gentes de Van nes, es la emoción no confesada, pero sentida siempre por este escritor, por este levantino, por este mediterráneo apasionado, que salvando las distancias, y sin asomo de irreverencia, quiso despertar el recuerdo del célebre, del famoso, del sabio dominico.

No es extraño, pues, que tuviera el propósito de ser enterrado en territorio francés, por acentuar hasta lo último una semejanza, no por remota me nos cierta.

### PELLETS

Los PELLETS del doctor Mackenzy son la salvación de los que siempre cogen resfriados y los que salen de un resfriado para caer en otro. Los PELLETS no sólo curan pronto y bien el resfriado de cabeza, sino también la susceptibilidad catarral o propensión a coger resfriados. Caja, pts. 2.

## Conferencia telefónica con Menton

### A las tres de la tarde hemos comenzado a recibir información directa de Menton

Las dificultades para esta información eran casi insuperables, pues la confusión producida en Menton por la extraordinaria acumulación de servicio ha determinado un retraso extraordinario en el curso de los despachos.

Los más afortunados son los periodistas franceses de la región, de los que ha llegado una verdadera nube, y un redactor del periódico barcelonés "El Día Gráfico", que llegó en avión.

Los medios de comunicación, que no son muy amplios ciertamente, están monopolizados casi en absoluto por los periodistas y hay que hacer turno para las informaciones.

### La llegada de los hijos de Blasco

Los hijos de Blasco Ibañez Mario y Sigfrido, con su hermano político Fernando Llorca, llegaron a la hora ya conocida.

Fueron acompañados a Villa Fontana Rosa por numerosos amigos, que aguardaron su llegada. Profundamente afectados, rodearon el lecho de enfermo que, no obstante su gravísimo estado, reconoció a cada uno de ellos y tuvo amables frases y cariicias para sus hijos.

Mario Blasco aparece desolado; Sigfrido conserva en el angustioso trance mayor entereza, y Fernando Llorca no cesa de llorar.

### La hija del novelista

Hasta esta mañana no ha podido llegar a Menton la hija de novelista. Su esposo y hermanos más afortunados, pues utilizaron, como es sabido, el avión para trasladarse cerca del ilustre enfermo, alcanzaron el consuelo de rodearle en sus últimos momentos, consuelo que la suerte ha negado a la hija, cuya condición de mujer se tuvo en cuenta para no exponerle a los peligros de un viaje aéreo.

Dña Libertad Blasco llegó a Villa Fontana Rosa cuando su padre había expirado.

La escena fué verdaderamente desgarradora. Inconsolable, ella, que tan to había amado al novelista, no aten día las reflexiones cariñosas de sus hermanos ni de su esposo, que tan necesitados de consuelo como ella, se esforzaban en aparentar entereza de ánimo.

Las noticias de la gravedad del ilustre novelista eran conocidas en toda la región de la Riviera, donde era popularísimo y muy estimado, y de todos los pueblos cercanos acudían desde hace tres días delegaciones y propios para enterarse del estado de salud de Blasco Ibañez.

Así, pues, al conocerse la triste nueva de su fallecimiento, que causó honda emoción, que se espació rá-

## Ecos de Sociedad

### Boda distinguida

En el Camarín de nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados se unieron ayer mañana en matrimonio la distinguida señorita Pepita Carreres Zacarés, hija del acaudalado propietario y culto bibliófilo don Francisco Carreres Valló, con don José Marco Juan, de ilustre familia de Sax.

Bendijo la unión el canónigo de nuestra Metropolitana y director decano del Centro de Cultura Valencia na don José Sanchis Sivera, actúan do de padrinos la respetable señora doña Isabel Zacarés de Carreres, madre de la novia, y don Joaquín Marco, padre del novio.

Firmaron el acta como testigos el presidente de nuestra Diputación don José María Carrau, el camarero secreto de Su Santidad don Alfredo Rico y Climent, el caballero de Calatrava don Vicente Soler y Zacarés, el exalcalde de Valencia don José Maestre, el exdiputado provincial don José María Calatayud, el secretario del Centro de Cultura don Salvador Carreres y don Juan y don José Soler.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron los novios e invitados al Ideal Room, donde se sirvió un espléndido lunch.

Los nuevos señores de Marco, a quienes deseamos toda clase de felicidades, marcharon ayer en el rápido de la corte, de donde se trasladarán al extranjero en largo viaje de bodas.

### Nuevos caballeros de Santiago

En la iglesia de los Comendadores ha celebrado capítulo la Orden de Santiago para armar caballeros y vestir el hábito a don José María y don Francisco Alvear Abaurrea Gómez de la Cortina y Cuadrado, hijos de los condes de la Cortina.

Presidió el capítulo y dió el hábito a los nuevos caballeros de Santiago el Obispo-Prior de las Ordenes Militares, y bendijo los hábitos el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini.

Fueron padrinos el duque de Santa Lucía y don Anselmo Rodríguez de Rivas, y les calzaron las espuelas don Ramón Sainz de los Torrores, don José Rodríguez de Rivas, el marqués de Montalvo y don Fernando de Alvear.

pidamente, comenzaron a llegar en peregrinación centenares de vecinos, de las aldeas y pueblos cercanos, de Montecario, de Garayán, de Cannes, de Niza, de Antibes, etc.

Bien pronto, mediada la mañana, frente a Villa Fontana Rosa y en sus alrededores habíase congregado una muchedumbre innumerable, ansiosa de desfilir ante el cadáver del ilustre muerto.

Las autoridades locales hubieron de adoptar precauciones y picheros a los puestos de Policía fuerzas de gendarmería, que contenía a las gentes frente a la casa mortuoria.

Como detalle significativo del amor que profesaban los franceses de la comarca al novelista, debe decirse que hoy, conocida su muerte, sepan diéronse los trabajos de pesca en aquel pueblo de pescadores, y en señal de duelo no salió ni una sola barca al mar.

Cuando exhaló su último suspiro, rodeaban a Blasco Ibañez, además de su esposa doña Elena y sus hijos, su secretario particular y su mecánografo.

Los gendarmes que contenían a la muchedumbre no han podido evitar que ésta rompiera el cordón de Policía y se precipitara en el jardín de la Villa.

(Sigue la información en la página 5.)

## Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para el lunes los siguientes señalamientos de pago:

Don Juan Herrera, 23.612,50 pesetas; don Antonio Camps, 34.405,85; Compañía Ferrocarril Central Aragón, 8.147,88; Comunidad Real Nueva Señora Loreto, 2.326,25; don José Alegre, 80,20; don Anacleto Pastor, 82,25; señor jefe del Centro de Telégrafos, 2.888,95; don Vicente Marco, 100; don Juan B. Gran, 41,45; don Felipe García, 313,87; administrador principal de Correos, 8.051,50; administrador de Loterías número 7, 7.000; presidente de la Junta de Beneficencia, 8.750,20; don Arturo Besnart, 2.111,51; don Vicente Rodrigo, 3.480,02; don Pedro Pons, 1.303,58; Conservas Trigo, 5.135,57; y Ayuntamiento de Fuente la Higuera, 625,38.

### El pago a las clases pasivas

El alcoholismo ruso

Moscou. La "Krasnaia Gazeta" dice que en 1924 se bebieron 98.400 hectolitros de aguardiente y 1.091.000 de cerveza...

Hojeando

De la India de 5.000 años ha

Sir John Marshall, director general de Arqueología en la India, anuncia la publicación en el próximo verano de una monografía sobre las excavaciones de Mohenjo-daro y Harappa...

Harappa está más al nordeste de la región del Penjab. Las ruinas y los restos descubiertos corresponden, según las inferencias de Sir Marshall, a unos 3.000 años antes de Jesucristo.

En las ruinas de la zona de Mohenjo-daro son de observar las construcciones de ladrillo bien cocido; un imponente edificio junto a donde se supone haber estado situado el templo...

Las ruinas de casas particulares y de tiendas revelan que las comodidades y los placeres de la vida disfrutados por la generalidad de los ciudadanos de Mohenjo-daro unos 5.000 años ha, eran muy superiores a los que en aquellos tiempos se disfrutaban en Babilonia o en las márgenes del Nilo.

Cierto que en Ur, en Sumeria (Mesopotamia), Mr. Woolley ha descubierto recientemente un grupo de casas que presentan el más interesante paralelo con las de Mohenjo-daro...



En Harappa se han descubierto importantes objetos de cobre, armas, sellos con dibujos de hombres y animales.

Ha llamado extraordinariamente la atención un modelo en cobre de un carro de dos ruedas con su cubierta, y el carrerero sentado delante. Es, probablemente, la muestra más antigua que se conoce de vehículo rodante que se conoce de vehículo rodante...

Entre los edificios descubiertos en las excavaciones de Harappa se encuentran relativamente bien conservados y merecen mención especial uno cuya planta mide 168 pies de Norte a Sur y 136 de Este a Oeste la distribución de cuyas piezas, en analogía con otros edificios cretenses y en relación con el pago en aquel tiempo de los impuestos en especie y con el comercio por permuta directa, hace pensar a los técnicos que servía para guardar clasificadas las mercancías y géneros.

Según Mr. Marshall, las excavaciones a medida que han ido avanzando han mostrado que la estrecha conexión entre la civilización sumeria de Mesopotamia y esta civilización prehistórica revelada en Mohenjo-daro y Harappa no es debida a una real identidad de cultura, sino a estrechas relaciones comerciales y de intercambio.

Un griego muy rico fué a visitar en cierta ocasión a Licurgo para que éste se encargara de la educación de un hijo suyo.

—¿No me conviene—dijo el mercader— con lo que me pides podría comprar un esclavo.

—Hazlo y realizarás un buen negocio—replicó el filósofo— pues con el precio de uno tendrás dos; que si añades a tu hijo la educación que su posición reclama, lo convertirás en esclavo de sus pasiones y de sus instintos.

—Niña, se ve que eres buena; niña, se ve que eres sana; niña, se ve que eres limpia como los chorros del agua.

—¿A dónde vas tan ligera y sola tan de mañana?

otra naturaleza entre los dos pueblos. En cuanto a religión, algunas figuras grabadas en sellos y piezas de cobre ofrecen una semejanza muy estrecha con el Eabani de Babilonia. Numerosas figuras de tierra cocida que representan una mujer desnuda coronada con una trabajada redicilla y cubierta con adornos recuerdan las imágenes de la Diosa Madre, tan familiares también en Mesopotamia.

Sellos y estatuas revelan también la existencia de un culto totémico en relación en parte con el Egipto predinástico.



13. De la segunda prueba, Juanito salió con otra nueva cabeza.

Sin embargo, no todos los restos de objetos relacionados con el culto sugieren paralelos con el Oeste. También hay otros elementos característicos y exclusivos de la India: en uno de los sellos se ve una figura sentada con las piernas cruzadas con una caperuzita de piel de serpiente en actitud de adorar, lo cual sugiere las esculturas de 3.000 años más tarde en que se había de representar la adoración de Buda.

(Los datos en que se ha apoyado el director de Arqueología de la India y sus colaboradores para fijar la antigüedad de civilización a la cual pertenecen estas ruinas, son principalmente las leyendas de los sellos hallados en las mismas).

P. F. P.

CHILINDRINAS

—¿Digame usted, don Antonio: ¿se puede castigar a alguno por una cosa que él no haya hecho?

—Claro que no.

—Pues entonces respíro; ¿sabe usted, porque... es que yo no he hecho los problemas de Aritmética que me correspondían.

Un griego muy rico fué a visitar en cierta ocasión a Licurgo para que éste se encargara de la educación de un hijo suyo.

—¿No me conviene—dijo el mercader— con lo que me pides podría comprar un esclavo.

—Hazlo y realizarás un buen negocio—replicó el filósofo— pues con el precio de uno tendrás dos; que si añades a tu hijo la educación que su posición reclama, lo convertirás en esclavo de sus pasiones y de sus instintos.

—¿A dónde vas tan ligera y sola tan de mañana?

—Niña, se ve que eres buena; niña, se ve que eres sana; niña, se ve que eres limpia como los chorros del agua.

—¿A dónde vas tan ligera y sola tan de mañana?

—¿A dónde vas tan ligera y sola tan de mañana?

—¿A dónde vas tan ligera y sola tan de mañana?

Consejos, consejillos y refranes

—Trata a tu superior como desees ser tratado de tu superior.

Ninguno ama a su patria porque sea grande, sino por que es la suya.

No hagas nunca aquello que no quisieras que se supiese.

El que entretiene el tiempo creyendo que perjudica a otro, se hace daño a sí mismo.

Si estudias con fe, en menos horas aprenderás más.

Moral rimada

La voz de la conseja

Venid, niños, a escuchar ecos de una voz amiga, y sabed que lo que os diga bello y digno es de admirar.

Del juego y de golosina hacéd iso muy prudente y expansionad vuestra mente a cosa santa y divina.

Pues cumplid al ser racional el elevar su mirada a la mansión ordenada por virtud providencial.

¿Veis el sol allá en el cielo,

Curiosidades

La leche

La leche es uno de los productos naturales más conocidos, y, sin embargo, aun los hombres de ciencia tienen que confesar que saben muy poco acerca de ella.

Para intensificar el estudio de este producto, se acaba de establecer en Reading (Inglaterra), una institución llamada Milk Research Institute, cuyo coste se eleva a la suma de pesos 720.000, moneda nacional, parte de cuya suma ha sido sufragada por el Gobierno.

Uno de los problemas que se trata activamente de resolver, es la explicación de por qué se agria la leche.

Es tan importante este punto, que solamente en Inglaterra se pierde anualmente un millón de libras debido a este fenómeno, cuya causa aún no ha podido explicarse satisfactoriamente.

Por término medio, en cada cucharada de leche existen seis millones de microbios cuando la leche se conserva en las mejores condiciones de higiene, pues en caso contrario, este número es muchísimo más elevado.

Cuentos maravillosos

El que siembra, recoge

Todas las mañanas, al salir Fernando de casa para ir al colegio, su mamá le entregaba diez céntimos, que él invertía en dos churros, cuyo aceite comestible constituía una de sus mayores delicias.

Aquella mañana era una de las más crudas de todo el invierno. La lluvia caía pesada y monótona, mientras un airecillo Norte hacía penetrar la humedad hasta sus huesos.

Fernandito iba cubierto con su capa-impermeable, echada con la capucha hasta los ojos. Su mano derecha, oculta en el bolsillo del pantalón, jugueteaba con la moneda destinada para adquirir los cotidianos churros.

Ya faltaban pocos pasos para llegar al puesto donde acostumbraba hacer sus compras.

Iba a echar una carrera para llegar antes, cuando advirtió que en el quicio de una puerta, resguardándose del aguacero, estaban dos niños pobremente vestidos. El mayor, que aproximadamente tendría la misma edad que Fernandito, intentaba cubrir y dar calor con su cuerpo al chiquitín, que escasamente contaría dos años, mientras que con su mano derecha sostenía un platillo de latón, implorando una limosna.

Fernandito se detuvo ante los chiquillos, y al contemplar sus caras de hambre y de frío, alargó su mano de posando la moneda en el platillo.

Aquel día no comió churros, pero en cambio le compensaba de ello la satisfacción de haber ejecutado una obra de caridad.

Desde entonces, todas las mañanas, los diez céntimos de Fernandito pasaban al platillo del pequeño mendigo.

Sus compañeros de colegio se burlaban de esta caridad, que ellos consideraban mal entendida.

—No seas tonto—le decían.—Tú cómete los churros, que te aprovecharán más. A lo mejor ese chico pide limosna para divertirse con los cuartos que recoge.

Pero Fernandito tenía la seguridad de que no era así. Periquillo no le engañaba.

Una mañana notó que los pequeños a quien socorría no estaban en su puesto.

—¿Qué les habrá ocurrido—pensó; y estuvo todo el día preocupado por aquella ausencia.

Al siguiente les vió en el sitio de costumbre, y los ojos del mayor de notaban que había llorado mucho.

Todas sus penas se las contó a su pequeño protector.

No se había puesto a pedir el día anterior, a la hora de costumbre, por que tuvo necesidad de ir a buscar un médico que asistiese a su madre, que estaba muy enferma.

Y los ojos de Periquillo se inundaban de lágrimas.

—Ya ves—decía—el médico le ha recetado unas medicinas muy caras, que no podemos comprarle.

También los ojos de Fernandito se llenaron de lágrimas, y no pudo evitar que varias de ellas rodasen por sus mejillas.

Trés un instante de duda, dijo a Periquillo:

—Espera un momento. Vuelvo en seguida.

Y en vez de ir al colegio, echó a correr en dirección a su casa.

Su mamá se sorprendió de verle volver tan pronto; pero antes de que pudiese preguntarle el motivo, Fernandito habló así:

—Oye, mamá; Papá y tú me habéis prometido comprarme una bicicleta el día de mi cumpleaños...

—Efectivamente; ¿pero a qué viene eso ahora?

—Si yo renunciase a la bicicleta—prosiguió—¿me entregarías el dinero...

plática, y por la tarde a las cuatro y media ejercicio con sermón por el padre Mariscal y solemne reserva.

—En el Salvador y Santa Mónica, misa solemne con sermón en honor a San Pedro Nolasco.

—En la parroquia de San Valero, primer día de Cuaresma. Por la tarde a las tres y media vísperas, completas, maitines y laudes como vigilia del Santo Obispo titular, terminando con procesión claustral y canto del Himno. El lunes a las diez fiesta solemne a San Valero.

CURA RADICAL

(Ver LA CORRESPONDENCIA del 7 y 14 de Enero.)



14. que no convenció tampoco, ni a papá ni a mamá.

No queda esperanza de remedio, cuando los vicios se mudan en costumbres.

—¿Se tan vez en tus actos como en tus palabras.

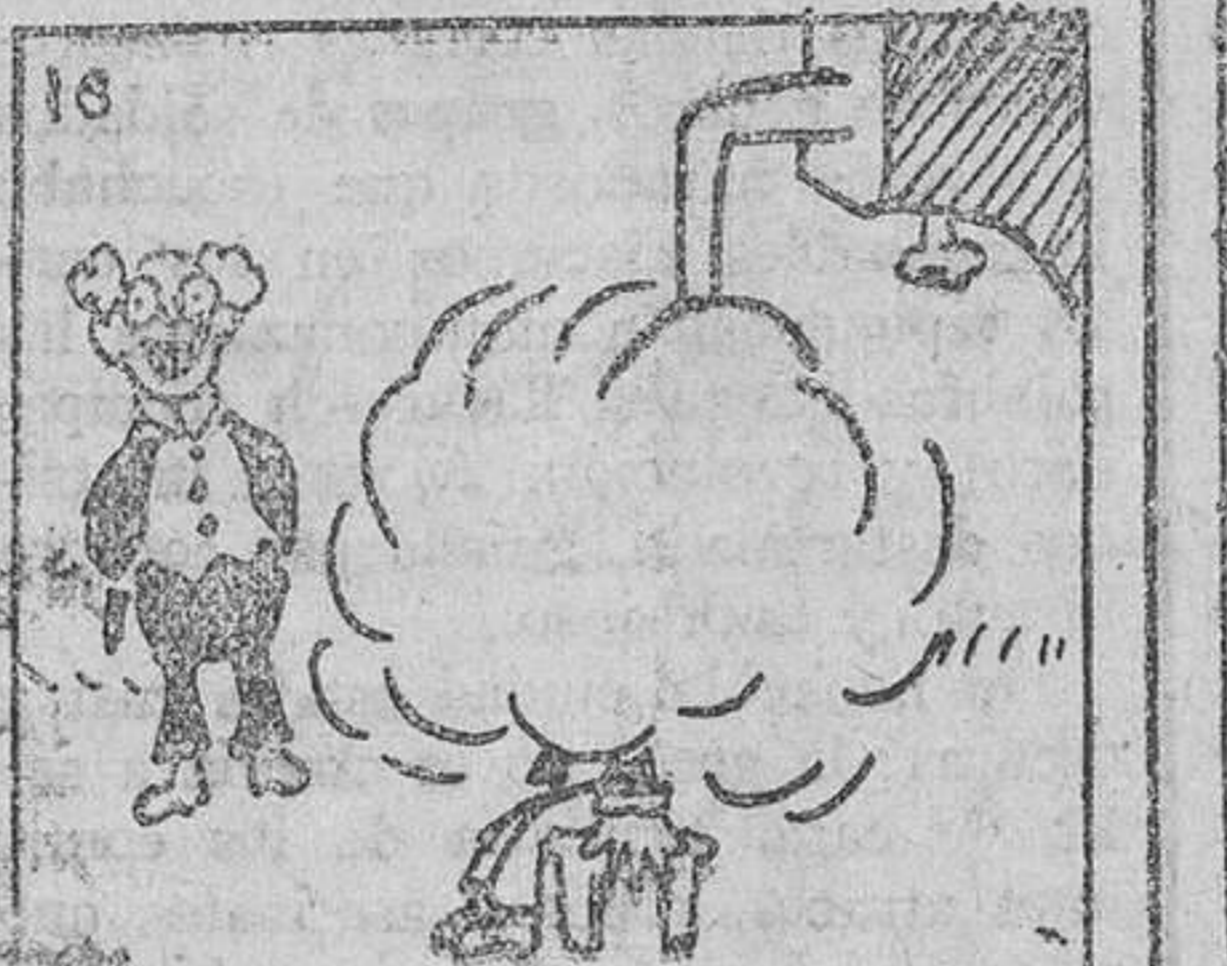
La violencia es la propiedad del ignorante.

Si quieres morir odiado, guerra.

PRONTO ¡HIJO MÍO! EL DRAMA ETERNO ¿DÓNDE?



15. Siempre fiel a sí mismo, el doctor, tras de cada mutación, aseguraba que en la próxima...



16. quedaría a satisfacción; y Juan volvió al aparato que se resolvía en silbidos y vaporizaciones.

refulgente, majestuoso, irradiando poderoso luz, alegría y consuelo...

Eterno foco de vida, de calor y movimiento, ¡cual reloj del firmamento siempre en marcha bien regida!

¿Veis la nacarada luna que plateado rostro ostenta de luz tenue y no caliente de sus fases con ninguna?

¿Veis el cielo tachonado de innumerable estrellas, con constelaciones bellas en régimen concertado?

¿Veis los prados y los montes junto a otros montes y prados, y pastorear los ganados por tan amplios horizontes?

¿Veis las plantas y las flores de colores, formas bellas, que en el alma dejan huellas de purísimos amores?

Pues el sol, luna y estrellas y los prados y los montes los grandiosos horizontes, las plantas y flores bellas, y mil fenómenos varios que rige la ley de vida, desde molécula activa a los mundos planetarios.

¡Todo con mágica voz tácita, pero elocuente, nos dice que está presente la gran Majestad de Dios!

¡Fédo existe por su aliento! lo sensible lo insensible desde el átomo invisible al fin del firmamento!

¡Todo tiene su destino y su objetivo final en el plan universal que trazó el Poder Divino!

Imposible calcular el valor de la virtud ni el deber de gratitud que a Dios hemos de ofrendar...

De esta vida en el sendero cercano el término está: aquí lo perecedero, y lo eterno, más allá!

Haced, caros niños, que arraigue en vuestra conciencia la "Fe", y en su consecuencia, que siempre os guíe esa "Fe"...

¡Que de amor santo y bondad se decore vuestra vida, con virtud embellecida de "Esperanza" y "Caridad"!

¡Tened en Dios confianza, amadle obrad sin malicia, con "Prudencia", con "Justicia", con "Fortaleza" y "Templanza"!

TOMAS CAMPOS

—¿Cuál es el tranvía más religioso de los de Valencia?

—¿Y por qué no lo ha sacado usted?

—¡Hombre, bonito se hubiera pues to con la noche que hace!

—¿Qué tiempo! ¡Vengo empapado!

—¿No tiene usted paraguas?

—¡Esta mañana compré precisamente uno!

—¿Y por qué no lo ha sacado usted?

—¡Hombre, bonito se hubiera pues to con la noche que hace!



PRONTO ¡HIJO MÍO! EL DRAMA ETERNO ¿DÓNDE?

RELIGIOSAS SANTOS DE MAÑANA— Dominica IV después de Pentecostés. La Fiesta del Bautizo de San Vicente Ferrer en San Esteban, San Valero y San Francisco de Sales. Misa y oficio de la Dominica con rito semidoble y color verde y conmemoración del día de la octava de San Vicente mártir y de San Francisco de Sales.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Valero. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Via Crucis. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señera de Montserrat, en Santo Domingo.

SANTOS PARA EL LUNES.—Santa Martina, virgen y mártir; San Hipólito, mártir; San Lesmes, Abad, y San Félix, Papa. Misa y oficio de Santa Martina con rito semidoble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Valero. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Cor Maria. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señera de la Escuela Pia, en su iglesia.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las cinco y media, desde San Lorenzo (Franciscanos) al convento del Pie de la Cruz, donde será la misa de Comunión con plática.

En la Catedral, a las nueve y media misa convencional solemne con sermón por el canónigo doctor don Gaspar Archent.

En las parroquias, a las diez misa convencional con sermón. En la Compañía, fiesta del Centenario de la Pia Unión de los Sagrados Corazones. A las seis y media misa de Comunión; a las ocho y media misa solemne de Comunión, y por la tarde a las tres y media gran procesión pública, primera del Centenario.

En la parroquia de San Andrés, primero de los siete domingos de San José. A las ocho misa de Comunión con plática por el padre Tomás Carbonell, y por la tarde a las cinco y media ejercicio con sermón por el doctor don Emilio Guardado.

En la iglesia del Salvador, a las tres de la tarde ejercicio con sermón por don José Ruiz. En las Reparadoras, la Obra de las tres Marías celebrará la fiesta de su Patrono el Beato Juan de Ribera. A las ocho misa de Comunión con

Invitación a Portugal

Lisboa. Don Mariano Ferrer ha visitado al presidente de la República, para ofrecer al Gobierno su participación en el Libro de Oro de la Exposición de Sevilla.

Con el mismo objeto celebrará conferencias con diversas personalidades.

ro que pensáis gastar en ella, para hacer una obra de caridad?

Y Fernandito explicó a su madre la desgracia de Periquillo.

La buena señora acompañó a su hijo y pudo convencerse de que aque lla pobre mujer se moría por falta de cubiertos y de alimentos.

Las medicinas y todo lo necesario hasta que la madre de Periquillo se puso bien, fué costeado por los padres de Fernandito, que se enorgullecían de tener un hijo de tan buenos sentimientos.

Han trascurrido varios años. Fernandito ha pasado a ser Fernando, un guapo moçón, que actualmente está cumpliendo sus deberes militares en África.

Todos sus compañeros le quieren por su afectuoso carácter y por su gran valor, demostrado en diferentes ocasiones.

Una tarde que figuraba entre los soldados que protegían un convoy, fueron atacados por un grupo de moros, que dispararon a traición, matando e hirviendo a muchos de los nuestros. Un proyectil atravesó la pierna izquierda de Fernando, que quedó tendido en el suelo arrojando gran cantidad de sangre por la herida.

Hizo grandes esfuerzos para incorporarse e ir en busca de sus compañeros, pero no pudo lograrlo. Le faltaban las fuerzas, debido a la hemorragia.

En esto vió aparecer a un corpulento moro, que avanzaba hacia él con la guma en alto.

Tendido como estaba, echó mano al machete para defenderse; pero antes de que el moro se le acercase observó que un soldado de Sanidad, enarbolando el palo de una camilla,

derribaba al marroquí de un potente estacazo, rematándolo luego con su propia guma.

Después se acercó a Fernando, le curó provisionalmente la herida, y cargándosele a la espalda, echó a correr hasta ponerle fuera del alcance de las balas enemigas.

Cuando llegaron al campamento, el herido estrechó efusivamente las manos de su salvador.

—Quiero saber su nombre—le dijo—para agradecerle siempre.

El sanitario se le quedó mirando fijamente.

—¿No se acuerda usted de mí?

—¡Periquillo!—exclamó Fernando, reconociéndole, y sus labios besaron con cariño las manos en que tan las veces depositó su limosna.—¿Lo que has hecho hoy por mí no te lo pagaré nunca!

—Bien pagado lo tienes...

—¡Me has salvado la vida!

—Pero tú hiciste más. ¡Salvaste la de mi madre!...

ISIDRO THOME

Si usted el lunes próximo asiste al estreno de

REGINA

O LA TRAGEDIA DE UNA MUJER

Usted proclamará que es una filigrana de película.

Que LEE PARRY es una estrella luminosa.

Que es una mujer guapísima.

Que viste como una reina.

Que es un film EMELKA.

Que le gustará extraordinariamente...

Que con películas así se justifica la predilección que el público tiene por el

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

Gran Teatro

# Encíclica sobre el fomento de la verdadera unidad de Religión

Continuación de la versión literal del texto latino publicado en "L'Osservatore Romano", (1)

Con tal y tanta discrepancia de opiniones, no sabemos cómo se preparará la vía para llevar a cabo la unidad de la Iglesia, cuando esta unidad no puede emanar sino de un solo magisterio, de una sola norma de creencia, y de una sola fe de los cristianos; y sabemos muy bien que de allí fácilmente se van dando los pasos hacia la negligencia de la religión o "indiferentismo" y al llamado modernismo, cuyos influciosos sostienen que la verdad dogmática no es "absoluta" sino "relativa", es to es, congruente con las varias necesidades de tiempos y lugares y con las varias inclinaciones de los ámbitos, no contentándose la misma en una revelación inmutable, sino siendo tal que se acomode a la vida de los hombres. Además, en cuanto atañe a lo que ha de ser creído, nunca es lícito usar de aquella distinción que plugo introducir entre artículos de fe "fundamentales" y no "fundamentales" según su denominación, como si los primeros debiesen ser admitidos por todos, y los segundos por el contrario se hubiesen dejado al libre asentimiento de los fieles; pues, la virtud sobrenatural de la fe tiene por causa formal la autoridad de Dios revelante, que no permite ninguna distinción de este carácter. Por lo cual, cuantos verdaderamente son de Cristo prestan por ejemplo al dogma de la Madre de Dios, concebida sin mancha original la misma fe que al misterio de la Augusta Trinidad, e igualmente prestan a la Encarnación del Señor una fe no otra que al magisterio infalible del Romano Pontífice en aquel sentido, ciertamente, en que fue definido por el Síodo Euménico Vaticano. Pues aunque tales verdades la Iglesia con solenne decreto las haya sancionado y definido unas en unos tiempos, otras en otros, y aun en tiempos próximos a los actuales, no por ellos son diferentemente ciertas, ni han de ser diferentemente creídas; acaso no las reveló Dios feo? Pues el magisterio de la Iglesia—que fue instituido en la tierra por designio divino, tanto para que las doctrinas reveladas subsistieran incólumes a perpetuidad, como para que fuesen puestas con facilidad y seguridad en conocimiento de los hombres—aunque se efe cada día por medio del Romano Pontífice y de los Obispos que tienen comunión con él, incluye, sin embargo, la función de proceder oportunamente a definir algo con solemnes ritos y decretos, si alguna vez es conducente resistir más eficazmente a los errores e impugnaciones de los herejes, o imprimir en las mentes de los fieles los puntos de doctrina sagrada explicados con mayor claridad y precisión. Con cual uso ciertamente extraordinario del magisterio no se introduce invención alguna ni se añade nada de nuevo a la suma de aque llas verdades que se contienen cuando menos implícitamente en el depósito de la Revelación, entregado a la Iglesia por Dios, sino que o se aclaran lo que antes quizá podía parecer todavía oscuro a muchos, o se establece que ha de ser tenida como fe de lo que antes era por algunos objeto de controversia.

Por ello, Venerables Hermanos, es manifiesto porque esta Sede Apostólica nunca haya dejado que las suyas interviniesen en reuniones de no católicos, pues la unión de los cristianos no es lícito fomentarla de otro modo que fomentando el retorno de lo disidentes a la una sola verdadera Iglesia de Cristo ya que en otro tiempo infelizmente se separaron de ella. A la una sola verdadera Iglesia de Cristo, decimos, a todos ciertamente manifiesta y que, por voluntad de su Autor, ha de permanecer perpetuamente tal cual el mismo la instituyó para la común salvación. Pues la misma Esposa de Cristo, en el decurso de los siglos, ni se ha contaminado jamás ni puede jamás contaminarse, según el testimonio de Cipriano: "Adulterar no puede la Esposa de Cristo; es incorrupta y púdica. Una sola casa conoce; guarda con casto pudor la santidad de una sola cámara" (2). Y el mismo santo mártir con razón y merecidamente se admiraba con vehemencia de que alguien pudiera creer "que esta unidad que proviene de la firmeza divina, que tiene su cohesión mediante los celestiales sacramentos, pudiese en la Iglesia ser objeto de escisión y separarse por divorcio de voluntades en pugna" (3). Pues siendo el mismo cuerpo de Cristo, a saber, la Iglesia, uno (4), compacto y conexo (5), a semejanza de su cuerpo físico, inepto y estultamente se diría que el cuerpo místico puede constar de miembros desunidos y sueltos; luego, quien no se une con él, ni es miembro del mismo ni guarda cohesión con la cabeza, Cristo (6).

(Continuará)

- (2) De cath. Ecclesiae unitate, 6.
- (3) Ibidem.
- (4) I. Cor. 12, 13.
- (5) Eph. 4, 16.
- (6) Cf. Eph. 5, 30; 1, 22.

### Deben presentarse

## Unos presentes prófugos

Constando en el alistamiento formado por la sección octava de Quintas (Casas Consistoriales), como presentos prófugos por ignorar el domicilio de ellos, se cita por la presente para que comparezcan en dicha sección, al objeto de legalizar la situación, o a la familia, si alguno de ellos hubiere fallecido, con el fin de facilitar datos del punto y fecha ocurrida para su exclusión:

Juan Angel Díaz, José Alfonso Montes, Salvador Aparisi Marqués, Miguel Alabat y de la Salud, Juan Bautista Belda Burguete, Antonio Benet Bernat, Pedro Boigues Campos, Juan Bay Chorret, Emilio Bou Goda, Pascual Bou Goda, Juan Bautista Beltrán Martínez, José Bascu Martín, Vicente Benloch Pla, Joaquín Bisca Penalba, Manuel Cortés Estal, Manuel Casanova Mompó, Antonio de Castro y de Medina, Manuel Castelló Olalla, Emilio Cambra Soría, Jaime Carreres Sabat, Vicente Cerdá San Andrés, Salvador Comos de San Juan, José Dasí Breso, Emilio Díaz Garrido, Vicente Fuset Cilla, Antonio Fernández Espasza, Francisco Fernández Pérez, Luis Feiris Pastor, Ramón García Balaguer, Francisco García Fenollosa, Francisco Gómez Catalá, Francisco de P. González Fábila, Rafael Jimeno Gil, Manuel Micó Abellán, Rafael Mingot Alborn, Enrique Marco Canliure, Pascual Marco Miedó, Cristóbal Martí Campuzano, Antonio Mora Caravaca, José María Morote Chapa, Salvador Moret Pontelles, José Mochofi Jimeno, Vicente Mochofi Jimeno, Miguel Monsalve Lorente, Manuel Más Martí, Manuel Moles Miguel, José Montalván Sebastián, Vicente Moreno Torromé, José Ostenero Ramírez, Marcelino Pedrés Arboles, José Pons Mateu, Francisco Planells Tatay, Luis Ramos Morales, Vicente Ruiz Navarro, Miguel Rodríguez Olleaquequi, Luis Sanchis Algarra, Francisco Sanchis Asensi, Luis Sanchis Civera, Santiago Serra Dolz, Miguel Sellar García, Ricardo Sales López, Vicente Silvestre Rodríguez, Emilio Segre Villaplana, Manuel Vicente Granell y Rafael Valero Vicente.

(1) La parte precedente en los números de LA CORRESPONDENCIA de los días 17, 20 y 24

## En sexta plana, informaciones y noticias de interés

### La nueva directiva

## En el Ateneo Mercantil

Se celebró junta general ordinaria, quedando aprobadas las cuentas de 1927 y el presupuesto para 1928.

Seguidamente se procedió a la renovación de la junta directiva, que quedó constituida en la forma que sigue:

Presidente, don Mariano Gómez González; vicepresidentes, don Arturo Carbonell Rubio, don Ismael Barrera Juan, don Salvador V. Bonet Jordán y don José Taroncher Moya; secretarios, don José Miguel Harro, don Ricardo Juan Vaño, don José Guillot Suay y don Arturo Ferris Andrés; bibliotecario, don Luis Cebrián Ibor; tesorero, don Ramón Ferrer Aguilar; contador, don Luis Bañ Amorós; vicecontador, don José Marqués Jimeno; vocales: don Juan Hurtado Giner, don Arturo Villena Descalzo, don Francisco Soto Más, don Miguel Torres Puchol, don Joaquín Chiner Chiner, don Evaristo Navarro Sánchez, don Alejandro Gómez Lanzuela y don Andrés Martín Sánchez.

Fueron nombrados por unanimidad socios de mérito los arquitectos don Pedro de Muga y don Gustavo Fernández Pallaena.

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 28 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Manuel Escolano, Pi y Margall, 1; don Javier Barona, Sorní, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Canizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza Santa Catalina, 4, y don Fernando Lahiguera, Conde Montornés, 8.

Poplados marítimos: Señora vinda de Llisterri, Escalante, 3, y don Reunán Solsona, J. Benlure, 266.

# TEATRO APOLO

DEBUT: Hoy sábado, a las 6'15 tarde y 10'15 noche

## LA REVISTA NEGRA de New-York

TITULADA

### BLACK FOLLIES

DOS ACTOS — ORIGINAL DE LOUIS DOUGLAS

Espectáculo novedad único — 2.000 representaciones en New-York — 3 únicos días en Valencia, 3 BUTACA, 5 pesetas — — — GENERAL, 1 peseta

En contaduría se despachará hoy para las funciones de mañana domingo.

A propósito de unas memorias interesantes

## Cómo conocí a la condesa Kleinmichel

Afirmata el Príncipe de Talleyrand que quienes no habían conocido el antiguo régimen no gustaron las dulzuras de la vida. Parodiando la célebre frase, podría también decirse que los que no frecuentaron la sociedad de San Petersburgo antes de la guerra ignoran lo que era lujo. El fauto del alto mundo ruso tenía junto a la exquisitez de Occidente la prodigalidad y magnificencia orientales como si a los refinamientos de la cultura moderna se hubieran unido grandezas bárbaras de la antigüedad.

La urbe creada por Pedro el Grande es floración de cosas enormes: palacios como catedrales, alcázares dignos de sarcapas o de sifetas, avenidas colosales, templos gigantes, todo construido con piedras y mármoles, decorado con bronceos, ornamentado con oro, realzaba a veces con piedras preciosas.

No solo las residencias de los grandes duques sino también las de los aristócratas, eran edificios inmensos superiores a muchos palacios reales de Europa, con invernares donde en pleno invierno árido crecían las más raras plantas tropicales, adornados con obras de arte costosísimas, como los jarrones de malajuita del palacio Abamelek; provistos de gabinetes secretos en que, mentado a ingenios de mecánica, se prescindía de servidores para quitar el enojo de testigos enojosos; dotados de cocinas y dependencias capaces de albergar muchedumbre doméstica, a veces poseedores de teatros anejos que podían recibir a miles de invitados.

Yo no voy a criticar aquí la justicia de aquel régimen indefinible, que reservaba a un grupo de privilegiados los más inauditos lujos, mientras la mayoría del pueblo carecía y penaba; solo quiero poner de relieve la maravilla estética de aquella Rusia novelesca que pasó a la historia para no volver, según todas las trazas.

Como solo la esclavitud hizo posibles las suntuosidades magnas de la antigüedad, el retablo barroco de la vida aristocrática rusa no podía sostenerse sino sobre el sistema económico y político de los Zares. Muchos hombres agonizaban bajo la miseria y el "knut", multitudes sufrían hambre y sed de justicia; en los sótanos de los palacios, los servidores que arriba contemplaban todas las exquisiteces del vivir, se alimentaban solo de arroz cocido y dormían sobre el suelo, transidos de frío. Tales horrores eran la necesaria raíz que alimentaba a la flor extraordinaria soberbia del boato imperial ruso.

Era justo que tal desigualdad terminara y tal desnivel acabó; mas aquel mundo de excepción supremamente bello; aquel mundo de oro y brillantez, quedará en la memoria de los hombres al lado de los cuadros de la corte neroniana y de las suntuosidades de Cleopatra.

En los últimos días del imperio moscovita fue eje central de la vida aristocrática en Petersburgo una dama muy rica, muy bella y muy amable, cuyos salones de la ciudad y de las islas brindaban hospitalidad frecuente al cuerpo diplomático y a la alta sociedad. Me refiero a la condesa Kleinmichel, que, hoy anciana, pobre y desterrada, nos regala con un libro carente de pretensiones literarias, pero lleno de interés, en el cual llanamente nos cuenta su vida sin aliconiamiento ni vanidad.

"He evocado muchas sombras—escribe la condesa al final de sus memorias—Apenas existen hoy tres o cuatro contemporáneos a quienes pueda yo decir: "Te acuerdas?" Ignoro la suerte de muchos amigos. Diseminados como estamos por toda Europa, restos del mismo naufragio, a menudo no sabemos los unos nada de los otros. Que estas páginas lleven un saludo lejano a cuantos me han testimoniado, en el curso de mi larga vida, benevolencia o amistad. Pienso en ellos con agradecimiento, y mi pensamiento los busca en todos los países. Hay otros que en alguna ocasión tomaron actitudes hostiles contra mí. A muchos de ellos les he querido y dado tales pruebas de mi afecto, que creí poder contar con su amistad. Estos, lo confieso, me han apenado. No nos volveremos jamás a ver; pero estoy segura que un día, cuando al desplegar un periódico encuentren entre las noticias estas tres líneas: "La vieja condesa Kleinmichel, ha muerto en...", un triste sentimiento se abrirá en su conciencia, y quizás un ligero remordimiento turbará su corazón. Quiero que esos sepan desde ahora que yo no me hablé llevado a la tumba ningún rencor".

Con estas palabras cristianas muestra la condesa Kleinmichel su alma depurada, despojada ya por los infortunios de las garrulitas vanidades que rodearon la mayor parte de su existencia, cuyos episodios, unos brillantes, otros nimos, muchos trágicos, nos refiere sencillamente en apartición valiosa a la historia que ha menester de todos estos detalles, para construir en su día el edificio histórico cuando el alejamiento de los sucesos permita su más exacta valoración.

En los días precedentes a la revolución maximalista, que diera el poder a Lenin, conocí a la condesa. Era ya invierno. Sobre Petrogrado, un Petrogrado desenchajado por la guerra y las revoluciones, caía un telón de nieblas negras que se espesaban en las proximidades del Neva helado. La ciudad gigante reflejaba una inmensa tristeza. Poca gente, recelosa y mal acuada por las calles, las tiendas cerradas o desprovistas de géneros, grupos de soldados y obreros haraposos que escuchaba interminables discursos en los cuales repiqueaban monótonamente las palabras burguesas Tavaresh (compañero) y revolución. A veces un trío destartado, guiado por cochero, hirundo y andrajoso.

De noche la ciudad estaba casi a oscuras; la gente no se atrevía a salir de casa, temerosa de los continuos atracos, robos y asesinatos que se verificaban en todos los barrios. Se oían tiros perdidos y por cima del negro caserío no era raro vislumbrar el penacho de fuego de los incendios.

Yo había llegado a Rusia de paso para Rumania, en donde estaba destinado como secretario de la Legación de España. En vista de la inseguridad de Petrogrado (más antes de su instalación en el hotel del Oso las turbas habían saqueado el Asoria y dado muerte a sus huéspedes) me dirigí cariñosamente al encargado de Negocios de España a trasladar mi residencia a la propia Embajada, un hermoso palacio sobre el canal de la Moika.

Era entonces aquella casa a manera de asilo, que se llenaba de gentes aterradas, españoles o españolizantes, en cuanto el viento de la revuelta soplabla un poco fuerte, la cual por aquellos días, era tan corriente como la nieve en la calle y el hambre en los hogares. Sofía Casanova, con sus familiares, eran de esos huéspedes fortuitos.

Cierta día, al entrar en mi habitación de la Embajada, tuve la sorpresa de hallar sobre la mesa una elegante carta, timbrada con corona condeal, en la cual ¡oh asombro!, la condesa Kleinmichel me invitaba a tomar "una taza de te", como si estuvieramos en el mejor de los mundos posibles.

He de hacer constar que la ilustre dama había estado a la sazón presa ya dos veces por los revolucionarios, su palacio confiscado y enajenada su villa maravillosa de las islas, centro de reunión de fiestas camppestres a la manera del Triánón. Sobre la anciana señora la muerte había levantado terrible amenaza. Se la creía sentenciada secretamente y todo el mundo suponía que se ocultaría o se caparía. En vez de hurtar el cuerpo al peligro, la condesa se había esta-

blecido estoicamente en un piso coquetón, próximo a nuestra Embajada, desde el cual nos llamaba para tomar el te.

Algunos amigos me aconsejaron prudentemente que no fuese a la invitación; pero yo, engolosinado con el deseo de conocer a la célebre señora y participar de una reunión que me recordaría las tardes por la arisocracia francesa bajo el Terror, me decidí a correr la desagradable eventualidad de ser cazado en la vedación por los revolucionarios o tal vez de sufrir mayores males de carácter irreplicable.

Encontré a la condesa Kleinmichel haciendo los honores de un elegante salón Luis XVI. Era una anciana de clásica belleza, cuyas facciones nobles cobraban dignidad bajo los cabellos de albuza absoluta. Sus gestos reposados, su mirar sereno, su francés perfecto y lleno de distinción. Sobre una mesa hervía el samovar de plata cincelada, presidiendo un cóncave de golosinas y manjares delicados que no había medio de encontrar en el mercado sino a precios ruinosos. Todo era de lo mejor y todo se ofrecía en abundancia. ¿Cómo se había procurado la condesa aquellas virtualidades que representaban una cantidad de dinero incalculable?

Me presentó a sus invitados, aristócratas de primera fila, altos funcionarios del derrocado imperio, bellas mundanas frívolas, gente toda cuyos solos nombres era un desafío a la revolución. Confieso que tuve miedo, sobre todo cuando fui presentado a Treppoff.

Me acerqué a los grupos. Inicié conversaciones con el interés de conocer aquellas almas tan sacudidas por la desgracia, saber detalles de los acontecimientos graves que habían a la Santa Rusia; pero solo encontré una charla cortés y ligera de carácter totalmente mundano, en que los "potins" alternaban con las galanterías y las bromas con los flirteos.

La dueña de la casa me refirió con tono indiferente, picado de ironía, el trance de sus prisiones y al darme la mano a besar en despedida me dijo sonriente: "Siento mucho no haber podido recibir como yo hubiera querido, sino en esta modestia. Vuelva a verme... es decir, vuelva si no me matan antes o me encierran de nuevo".

Y en su voz no había la menor emoción, ni en su mano el más ligero temblor.

Pensaba sin duda, como buena rusa que el Destino está escrito y que es inútil luchar contra lo inexorable. M. DE ALMAGRO SAN MARTIN

### Ha vuelto al Parterre El Tribunal Tutelar de Niños

Habiendo desaparecido las causas que motivaron el traslado provisional de las oficinas de este Tribunal a la Casa Vestuario, desde hoy vuelven a instalarse en el Casillero del Parterre, plaza del Príncipe Alfonso, que ha sido cedido nuevamente por el excentísimo Ayuntamiento; en cuyo Casillero quedarán abiertas las oficinas al público desde el martes próximo, día 31 de los corrientes.

LOS MEJORES DULCES

HORNOS Y PASTELERÍA

— de —

## MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7

# HOTEL SIMÓN

## SEVILLA

## El talento de dos españoles Invención de un aparato de radio

Don Ignacio Fossi y don Miguel Moya han construido un aparato receptor de radiotelefonía que ha merecido el parabién de una comisión, presidida por el marqués de Retortillo, encargada de estudiar la adaptación de un modelo de aparato radiotelefónico para usos pedagógicos. Las características del nuevo aparato son economía, fácil y sencillo manejo, fuerza y pureza del sonido y recepción a todas las horas del día de emisiones de cualquier estación mundial.

Hace dos años que el ministerio de Instrucción pública anunció un concurso para adoptar un modelo escolar; más a ese siguieron otros dos concursos desiertos. Las pruebas de los aparatos presentados no dieron resultado satisfactorio. Más de un año hace que los señores Moya y Fossi se dedican a estudios radiotécnicos con tan intensidad, que luego de trabajar por la mañana en sus ocupaciones habituales del Observatorio Meteorológico, invierten la tarde, hasta la hora de cenar, en trabajos de laboratorio relativos a la radio, y aun prosiguen por la noche la tarea en el estudio teórico hasta las dos de la madrugada. Al enterarse del concurso, comprendieron que ellos, por no perseguir fines comerciales y disponer de los medios que les proporciona el Laboratorio Meteorológico, podían triunfar más fácilmente y laboraron por la idea. Aunque construyeron el aparato antes del último concurso, no quisieron presentarlo por no perjudicar a nadie.

Fracasado el tercer concurso, hace dos meses, los constructores habitaron con el señor Eiola de ofrecer su trabajo al ministerio de Instrucción, idea que fue acogida con entusiasmo. Una tarde, cuando los señores Moya y Fossi estaban en el laboratorio escuchando diversas emisiones, llamaron por teléfono al señor Eiola, el cual, desde su casa, oyó conciertos de estaciones de toda Europa. El jefe del Instituto Geográfico quedó mara-

tena de cuadro y no aérea, por lo cual la energía que produce por sí el aparato tiene que ser mil veces menor que si fuera al contrario. Pero la hemos escogido así por las dificultades de instalación, precio, etc., que ofrece la aérea. La antena de cuadro la vamos a construir plegable, para que sea fácil trasportarla. En esta última época se desechaban los aparatos de siete y ocho lámparas, por lo elevado de su coste y de su gasto, y se adoptaban de tres o cuatro; pero el coste del material y el consumo ha ido disminuyendo, y en Inglaterra y otros países se vuelve a las siete u ocho lámparas, porque son éstas más baratas y menor el gasto, al par que mayor la energía, que producen. El nuevo aparato reduce aun más el coste, por la simplificación que se ha hecho en las construcciones.

Hemos desterrado todo lo que hemos creído inútil, y hemos comprobado que piezas que se consideraban necesarias, no lo son. Con eso y con que el aparato, no sólo se monta en España, sino que todas sus piezas las hemos construido también aquí, la rebaja de precio es muy sensible. Un buen heterodino cuesta un mínimo de 2.500 pesetas. El nuestro cumple las condiciones establecidas en los concursos del ministerio. Arreglado para que "cante", no vale más que 750 pesetas; claro que si a esto se suma aparatos accesorios, acumuladores, etc., el coste será de unas 900 pesetas.

El funcionamiento es muy sencillo. Con el aparato se entregará la lista de las emisoras con las horas de funcionamiento y con dos números al día. Se colocan dos discos graduados que lleva el aparato en las divisiones que correspondan a los números de la estación, se tira del conmutador y luego no hay más que hacer girar el cuadro hasta que silbe el aparato, por hallarse aquí en dirección a la estación emisora.

En el grupo escolar Reina Victoria una ordenanza ha aprendido a manejar en unos instantes, y lo mismo los niños.

La caja, por la simplificación del aparato, solo tiene de longitud lo necesario para colocar en el interior siete lámparas en fila, esto es, 50 centímetros. Las otras dos dimensiones son de 18".

ATWATER

KENT

RADIO



Un solo mando a manejar. Una estación en cada graduación. Una fidelidad absoluta en la reproducción de los programas, sin deformación. Un servicio constante, perfecto, duradero.

**AUTO-ELECTRICIDAD**

CONDE SALVA TIERRA, 39, VALENCIA

### Información de la Diputación provincial

**Sesión del Pleno**  
El viernes próximo, a las diez y media de la mañana, celebrará sesión el Pleno de la Corporación provincial.

### Información de enseñanza

**En la Económica**  
El catedrático don Enrique De Feñito dió anoche su anunciada conferencia a los estudiantes católicos de la Facultad de Derecho, en los salones de la Económica de Amigos del País.

**Concursos**  
Ha sido convocado concurso oposición para proveer dos plazas de practicantes y dos de enfermeras en el Hospital del Rey, de Madrid, dotadas con 2.000 pesetas anuales, y que pueden solicitarse hasta el 5 de febrero próximo.

También se saca a concurso la provisión de seis plazas de médicos segundos en los territorios españoles del Golfo de Guinea, dotadas con 4.000 pesetas de sueldo y 8.000 de sobresueldo. Se pueden solicitar hasta el 15 de febrero.

Por concurso previo de traslado se ha de proveer la cátedra de Lógica fundamental, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

En la misma forma ha de ser provista la cátedra de Matemáticas del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Pontevedra.

### Jubilaciones

Han sido jubilados por edad don José Muriel Alcalá, profesor auxiliar de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.

Y don Miguel Galindo del Castillo, profesor auxiliar de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

### El presupuesto del Patronato

Por real orden del 26 del corriente, comunicada por la Dirección General de Enseñanza Superior y Secundaria, ha sido aprobada la Memoria y presupuesto de Patronato de este distrito universitario.

### Bachilleres

El señor Rector ha firmado los títulos de bachiller de los alumnos de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza señorita Luisa Cuquerella Lull, don Joaquín Rovira de León y don Francisco Escrivá Sanchis.

Noticias de hoy

Información Telegráfica

El día en los ministerios

En la Presidencia

Esta mañana despacharon con el presidente los ministros de Hacienda, Fomento y Guerra.

A primera hora conferenció extensamente con el director general de Seguridad.

Para esta tarde tenía concedidas varias audiencias.

A primera hora de la tarde marchó a Castillejos con varias personalidades.

A su regreso le visitará Margarita Xirgu.

En Estado

Esta noche se congregarán en el ministerio de Estado el embajador de Alemania y el representante de Chile, para ofrecerles las plumas con que fueron ratificados el Convenio de aviación, con el primero de dichos países, y el Convenio de arbitraje, con el segundo.

El Gobierno alemán ha satisfecho hoy al de España el primer plazo de los intereses producidos por el internado de los súbditos alemanes del Camerón durante la pasada guerra, que ascienden a tres millones de marcos oro.

El mencionado Gobierno ha anunciado el pago del segundo plazo.

En Hacienda

Esta mañana cumplimentaron al ministro de Hacienda varias comisiones, entre las que figuraban una de Murcia; otra de obrenos al margen del impuesto sobre Utilidades y el Gobernador civil de Ciudad Real y el presidente del Ateneo de Madrid.

En Trabajo

El señor Amós fué visitado esta mañana por el presidente del Fomento de Barcelona, el Alcalde de Astorga y por un redactor de "El Diario de la Marina", de la Habana.

Derecho de tierras y frutos

La "Gaceta" publica una disposición ordenando que las autoridades gubernativas y municipales sean inflexibles en el castigo a los detentadores de tierras y frutos.

Los autores serán puestos a su disposición por las autoridades subalternas, que serán castigadas severamente cuando no cumplan exactamente esta disposición.

La medida obedece a las continuas reclamaciones que recibe el Presidente sobre invasión de la propiedad rústica.

Una nota oficiosa

Esta tarde se publicará una nota oficiosa en la cual se hará la aclaración de que es inexacto que el Gobierno haya acordado la exención de los obreros del impuesto sobre el impuesto de Utilidades.

Información de Marruecos

De la zona francesa Tánger.—En Mequinez ha continuado la vista causa contra el abogado Goux, acusado de traición.

De Casablanca comunican que un legionario que se hallaba con licencia temporal por inútil, y al que se le acababa esta licencia, se arrojó al paso de un tren, resultando con un pie destrozado, que hubo de amputarse.

De la zona española

Tetuán.—Han sido dados de alta los reclutas incorporados en el pasado mes de noviembre, siendo destinados a sus respectivos cuerpos.

En el campamento de Dar Acoba, un cabo indígena hizo un disparo, matando a un paisano que dormía en una tienda de campaña, llamado Antonio Gallego.

Homenaje de simpatía

Una comisión de Vigo ha hecho entrega al doctor Eijó del pergamino que la ciudad le dedica con motivo de su elección para formar parte de la Academia Española.

Su ilustrísima agradeció el obsequio, que es una verdadera obra de arte, estilo Renacimiento, ostentando los escudos de Vigo y del Obispo.

ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES

Arbustos y plantas de flores Vides americanas

DOMINGO ORERO SEGORBE (CASTELLON)

Catálogo y consultas gratis

Más noticias directas de Menton

El periodo preagónico

Los hijos de Blasco Ibáñez Sigrifido y Mario y el hijo política llegaron a la una y cuarto de la madrugada, y el ilustre enfermo encontraba ya en el periodo preagónico.

Lo que dijo

A las tres y media perdió Blasco Ibáñez en absoluto el conocimiento, después de haber dicho una frase que nos abstenernos de publicar y que sus amigos y correligionarios se complace en repetir.

Manifestaba en ella su deseo de ser enterrado en Francia.

Ya antes de ahora, en diversas ocasiones, lo mismo cuando gozaba de plena salud que al comienzo de su enfermedad, que él consideró la última de su vida, había expuesto reiteradamente este deseo.

La capilla ardiente

Habiase dicho que el cadáver sería depositado en el pabellón bibliotecario, donde se instalaría la capilla ardiente, pero los familiares han dispuesto que se convirtiera en capilla ardiente la misma habitación dormitorio donde ha fallecido el escritor, ya que, por la disposición de los paños, en Villa Fontana, habría que hacer un traslado en toda regla del cadáver a la biblioteca.

La habitación ha sido revestida con severos paños negros y el cadáver rodeado de grandes bandones.

La mascarilla y el vacío de la mano derecha

Una de las escenas más interesantes y que mayor emoción han producido ha sido la de sacar la mascarilla del novelista muerto y el vacío de la mano derecha.

De estas operaciones se encargó el escultor francés Ternan, que es un joven artista a quien admiraba mucho Blasco Ibáñez, hasta el punto de haberle encargado y pagado espléndidamente las diversas esculturas que decoran algunos de los salones y los jardines de Villa Fontana Rosa.

Depósito "provisional" del cadáver

Acaba de decidirse por la familia que el entierro del cadáver de Blasco Ibáñez se verifique el martes próximo, a las diez de la mañana.

El entierro se verificará en Menton, depositándose el cadáver en un panteón del cementerio local, que ha cedido un acomodado comerciante amigo particular de Blasco Ibáñez.

Se insiste, a pesar del deseo expresado por el novelista, que el cadáver será depositado en dicho panteón solo con carácter provisional.

Telegramas sin abrir

Desde la noche última afluyen miles de telegramas y cabégramas, de los cuales todavía no hubo tiempo de abrir más que una quinta parte.

El Gobierno francés

Sigrifido Blasco nos acaba de mostrar un telegrama muy expresivo en que monseñor Herriot envía el pésame a la familia de un modo oficial en nombre del Gobierno francés.

El pésame de Poincaré

Entre los innumerables despachos de pésame recibidos, figura uno de M. Poincaré, en que dice:

"Profundamente afectado por la muerte del gran escritor y gran amigo de Francia, les ruego acepten sentimiento de duelo."

Las autoridades de Menton

Media hora después de ocurrido el fallecimiento, todas las autoridades de Menton se personaron en la casa mortuoria, dando el pésame oficialmente a los familiares del difunto.

Dificultades de información

Tanto los periodistas franceses como los contados españoles que llegaron a Menton con objeto de hacer información de la muerte de Blasco Ibáñez, tropiezan con grandes dificultades para cumplir su misión, pues sus familiares, singularmente Sigrifido Blasco, acosados por los reporteros, no se hallaban en disposición de ánimo para satisfacer sus ansias periodísticas.

Es esperado un enviado especial de "El Día Gráfico", redactor de dicho periódico barcelonés, que es el valenciano señor Carranza. No ha llegado todavía.

Duelo general

En Menton el fallecimiento del escritor ha producido general sentimiento, que se tradujo con el cierre de puertas de muchos comercios de la

ciudad desde las primeras horas de la mañana.

El Alcalde de Menton

El Alcalde de Menton permanece con los familiares junto al cadáver del escritor.

Literatura

El único elemento aprovechable como fuente de información, es uno de los secretarios de Blasco, el americano señor Gracián, que se encarga de dar detalles a los reporteros y de contestar las más apremiantes demandas de información que se le dirigen desde Valencia, Madrid y Barcelona, es especialmente, pero es de observar que dicho señor, en sus referencias y con testaciones, antes que a los sustanciosos detalles, atiende al cuidado de hacer literatura vaga, y alisonante literatura.

De todas sueres, él es el único a quien con esperanzas de migajas informativas, se dirigen los periodistas.

El centenario de Goya

Se reunió la Juna del Centenario de Goya bajo la presidencia del Alcalde, acordando designar para Jura-do en el concurso de Carteles a los señores Moreno Carbonero, Chicharro, Juan de la Encina, Sánchez Gerona y Sánchez Olivera.

Entre los festejos se celebrará una recepción municipal y la instalación en el Museo del Prado de la Sala Goyesca; una Exposición en la Moncloa; una fúnebre en la ermita de la Florida, que será la última que se celebrará, inaugurándose el nuevo templo el mismo día.

Mueren tres mil indios de peste en un mes

Londres. Telegrafian de Calcuta al "Daily Express" que en la región de Hyderabad la peste hace terribles estragos, habiéndose registrado durante los dos últimos días de la pasada semana trescientas doce defunciones. Las víctimas causadas por la peste desde primeros de año en la mencionada región pasan de tres mil.

Fi bre amarilla

Bruselas. La ciudad de Boma, en el Congo belga, ha sido declarada limpia de fiebre amarilla.

Las utilidades sobre jornales

El presidente del Gobierno recibió anoche, entre otras comisiones, una de la Asociación de Contramaestros de Barcelona "El Radium", que le presentaron varias peticiones relacionadas con la aplicación del impuesto de Utilidades a los jornales de los obreros y unas bases que estudiará y resolverá el marqués de Estella.

El "Cristobal Colón," con averías

Bilbao.—Se desprendió la boya que sujeta al vapor correo "Cristóbal Colón", yéndose contra el muelle Benedito y sufriendo ligeras averías.

Ultima hora

Más sucesos

Le explota el cañón de la escopeta y se lesiona

En el Hospital ha ingresado esta tarde el vecino de Serra, Antonio Peña Catalá, de 29 años, casado, domiciliado en la plaza Mayor, que a consecuencia de haberle explotado el cañón de la escopeta en que cazaba, presentaba una herida contusa de forma irregular, de unos quince centímetros de perímetro, con fractura del primer metacarpieno de la mano izquierda. Pronóstico menos grave.

PASTAS PARA SOPA T U S E T VALENCIA

Banco de España

Negociación de 500 millones de pesetas en Deuda amortizable al 4 y medio por 100

Conforme a lo dispuesto en el real decreto fecha 21 del actual, el Banco de España abrirá suscripción pública para la negociación de Deuda amortizable al 4 y medio por 100, por la suma de 500 millones de pesetas.

Esta Deuda estará exenta de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria y tendrá todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de la Deuda del Estado.

Se amortizará en 50 años por sorteos trimestrales; tendrá el interés de 4 y medio por 100 anual y estará representada por títulos divididos en las siguientes series:

Serie A, de 500 pesetas nominales.

Serie B, de 2.500 pesetas nominales.

Serie C, de 5.000 pesetas nominales.

Serie D, de 12.500 pesetas nominales.

Serie E, de 25.000 pesetas nominales.

Serie F, de 50.000 pesetas nominales.

Los títulos llevarán la fecha de primero de enero de 1928 y los intereses se abonarán, sin deducción de impuestos, por trimestres vencidos, en primero de enero, primero de abril, primero de julio y primero de octubre de cada año. Devengarán intereses desde el momento de su negociación.

Esta Deuda se computará por su valor nominal en toda clase de afianzamientos al Estado y será admitida por el Banco en garantía de operaciones, en las condiciones vigentes y por el 90 por 100 de su valor efectivo.

La amortización empezará a partir de primero de enero de 1938. El primer sorteo tendrá lugar el primero de marzo siguiente y los sucesivos se verificarán en los días primero de marzo, primero de junio, primero de septiembre y primero de diciembre de cada año, conforme al cuadro de amortización que se confeccionará oportunamente. Las amortizaciones podrán anticiparse, pero en ningún caso dilatarse más allá de los plazos señalados.

El tipo de emisión de esta Deuda será el 98 por 100 del valor nominal, por cantidades que no bajen de 500 pesetas, o sean múltiplos de esta suma entregándose en el acto de la suscripción el 50 por 100 efectivo de la cantidad solicitada. El 50 por 100 restante se satisfará el día 2 de julio próximo (por ser festivo el día primero); y en este acto se deducirá a los señores suscriptores, de la suma a pagar, el importe de los intereses, a razón del 4 y medio por 100 anual, devengados por el valor nominal del primer plazo pagado, a contar desde el día de la suscripción (3 de febrero al primero de julio).

En consecuencia de esto, el primer cupón a cobrar íntegro será el de primero de octubre 1928.

Si algún suscriptor retrasa el pago de este segundo plazo, abonará intereses de demora, a contar desde primero de julio, a razón del 5 por 100 anual.

Los suscriptores recibirán un resguardo talonario, que será canjeado al efectuar el pago del segundo plazo, por las correspondientes Carpetas provisionales que, a su tiempo, les serán también por los títulos definitivos de la Deuda que se crea. Debe llamarse la atención de los señores suscriptores sobre que la entrega de las Carpetas provisionales habrá de tener lugar en la misma Oficina del Banco en que se haya efectuado la suscripción; pues en el caso de que se solicite esta entrega en Oficina diferente, devengará la comisión de uno por diez mil del nominal de las Carpetas (con un mínimo de percepción de dos pesetas), a más del pago, en su caso, de los gastos de remesa.

El Banco de España tendrá, a su cargo el servicio de pago de intereses y amortización, tanto en Madrid como en sus Sucursales, a voluntad de los tenedores de los títulos, a cuyo efecto el Tesoro proveerá al Establecimiento de las cantidades necesarias para satisfacer el importe de los primeros y el de la amortización en cada vencimiento.

La suscripción tendrá lugar en las Oficinas del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales (excepto las de Canarias y Melilla), el día 3 de febrero próximo, desde las diez de la mañana hasta las cinco de la tarde; y en el caso de que la cantidad pedida exceda de los 500 millones de pesetas, importe de la emisión, se verificará el prorrateo con arreglo a las bases siguientes:

a) Las adjudicaciones se harán por defecto, es decir, a cada suscriptor que le corresponda una cantidad que no sea múltiplo de 500 pesetas, se le entregará el número de títulos que le corresponda, prescindiendo de la fracción que resulte como excesos.

b) No obstante esto, las suscripciones hechas por una misma persona o entidad que no excedan en conjunto de 5.000 pesetas, serán excluidas del prorrateo; es decir, que se les adjudicará la totalidad de la suma suscripta. Ha de llamarse, sin em-

bargo, la atención sobre que no se deberá presentar más que una suscripción a favor de un solo título y que, por consiguiente, serán acumuladas y consideradas como a nombre de una sola persona, todas aquellas peticiones en que figure el mismo suscriptor, bien sean de 5.000 pesetas o más, o bien de mayor cantidad, si por virtud del mismo prorrateo no le correspondiera una adjudicación superior a 5.000 pesetas.

c) Como consecuencia de lo establecido en la regla anterior, a los suscriptores por cantidades superiores a 5.000 pesetas, a quienes, por razón del coeficiente que resulte en el prorrateo, no alcance esta suma, les será adjudicada dicha cantidad de 5.000 pesetas; y por tanto, solo quedarán sujetas a prorrateo las suscripciones a las que correspondan cantidades superiores a 5.000 pesetas.

d) El sobrante de títulos que pudiera resultar después de establecido el coeficiente del prorrateo, será adjudicado en la forma que fije el ministerio de Hacienda.

Las suscripciones se realizarán por medio de agente de Cambio y Bolsa o de Corredor de Comercio, en las plazas donde no hubiere agentes; abonándose por cuenta del Tesoro el corretaje oficial y teniendo la obligación de facilitar póliza de la operación que interviengan, al suscriptor que así lo desee, sin poder percibir otro derecho que el de corretaje antes mencionado.

Las peticiones de suscripción que se efectúen por los interesados directamente y no lleven desde luego la intervención de Agente o Corredor, serán intervenidas después por las Juntas Sindicales de los respectivos Colegios de Agentes o Corredores.

Valencia, 27 de enero de 1928.— El secretario, José Alfaro.

Ningún otro café como el Sublime Lo vende SIXTO AYORA San Vicente, 160.

NOTICIAS

Han llegado en el correo de Barcelona don Joaquín Onell y don A. Schilling y señora; de Zaragoza don Luis Martínez y don Manuel Navarrete, y de Madrid el señor Gavillar.

Con dirección a Barcelona han salido los señores de Oyarzun.

En la Jefatura de Obras públicas de esta provincia (plaza del Museo Gomis, 5), se saca a la venta en subasta pública, que se verificará el día 15 de febrero próximo, a las doce horas, un automóvil Ford V. 3022, tipo turismo, con accesorios. Las proposiciones se dirigirán al jefe. El tipo es de 750 pesetas al alza. Para tomar parte se depositará 100 pesetas en la Pagaduría de dicha Jefatura. Podrá verse el coche en dicha Jefatura todos los días, de 11 a 13, donde se halla, con la nota de los accesorios, y donde podrán informarse los que deseen tomar parte.

En las Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios se celebrará el martes 31, a las siete de la noche, junta general ordinaria, lo que se pone en conocimiento de los socios, suscriptores y protectores.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Pacelctel; Batellers; Horticaball; Rogelio Navarro, Alicante, 50; Elvira Ambros, Cuarte, 56; Ferredrig; José Antorán, Mata, 34; Fransys Serma, 38; María Estruch, Militares, 12 segundo; Hullo.

La TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4

Pomada Madre Sacramento Llagas - Quemaduras

Información de Palacio Arzobispal

A Mogente

Esta mañana, en el tren de las once, ha marchado el señor Arzobispo a Mogente, con objeto de bendecir solemnemente, como ya dijimos, el nuevo campanario de aquella parroquia.

S. E. R., al que acompaña su capellán de honor don Jesús Morán, regresará esta noche a las ocho a esta ciudad.

Para mañana

Mañana, como repetidamente hemos anunciado, se celebrará la gran fiesta centenaria de la Pia Unión de los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

El reverendísimo Prelado oficiará la misa de Comunión a las ocho en la iglesia de la Compañía y presidirá la magna manifestación religiosa, que saldrá de dicho templo, a las tres y media de la tarde, y por las calles de las Danzas, Esparto, Caballeros, Calatrava, Correjería, Zaragoza, Reina, Mar, Primado Reig, Palau Almoina y Constitución se dirigirá a la Metropolitana, donde el señor Arzobispo dará a los fieles la Bendición Papal.

Poseción

El señor deán y Vicario general de este Arzobispado, doctor Payá y Alonso de Medina, ha dado esta mañana posesión de su cargo al nuevo beneficiado, organista de la parroquia de San Martín de esta ciudad, don Joaquín Gomis Morera, capellán que era del Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca).

A la ceremonia han asistido numerosos amigos del señor Gomis, que le han felicitado por su nombramiento.

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal COMPANIA COMICO-DRAMATICA de RICARDO CALVO Hoy sábado A las 10 noche Hamlet

Teatro Apolo Hoy sábado, a las 6'15 tarde y 10'15 noche: DEBUT La Revista Negra de New-York, titulada BLACK FOLLIES

Teatro Ruzafa Para hoy sábado, a las 10 de la noche DOS OBRAS DE EXITO VERDAD Las niñas de mis ojos Las Castigadoras

ESLAVA Hoy, a las 10 noche, El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno

LIBRO HOY SABADO Extraordinario programa NOTICIARIO FOX Cumbres del peligro

Gran Teatro Hoy sábado y mañana domingo ULTIMOS DIAS para poder admirar Sor Caridad

Teatro Princesa Compañía Bové-Torner Hoy sábado, a las 9'45 noche, UN RITO EN EL CRIMINO

AMANEGER Creación de los artistas GEORGE O'BRIEN y JANET GAYNOR EL BARBERO DE SU VILLA

El soldado Suministro de alegría para todo 1928. Magna creación del gran TOMASIN. JUN TORRENTE DE CARCAJADAS!

Salón Novedades Director: PEPE BEUT Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30: Cine. Éxito ruidoso

COLISEUM Hoy sábado tarde, y noche a las 9 «SI, SI, BABELLE», cómica en dos actos «EL 13 DE LA BUENA SUERTE», por RICHARD DIX, 7 partes.

¿Qui ha mogut este lío? — y — El Serranet Grandioso éxito

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche, selectas variedades por 40 hermosos artistas y el éxito de los éxitos del formidable espectáculo en un acto y doce cuadros BA-TA-CLAN (REVUE), lujosamente presentado, en el que toman parte 20 SEÑORITAS Y LOS LUXURIS.

TEATRO MODERNO Director: Pepe ALBA Hoy sábado, a las 6'30 tarde, ¡Pobrets, pero honraets! (Dos actos)

FOLIES - BERGERE (Antes Café Suizo) Grandioso espectáculo de variedades y VODEVIL, 4 tarde y 10 noche. Éxito de todo el programa. Grandes ovaciones a las bellísimas canzonetistas LOLITA PEIRO y FLOR TEMPRANA.

Anuncie usted en "La Correspondencia de Valencia,"

# Los Deportes

## Balompíe

### El programa para mañana

Se intentan resolver ya completamente los campeonatos regionales, dando los dos representantes que han de tomar parte en el campeonato de España.

En Valencia, terminado el campeonato en el grupo A, continuarán los partidos del B, estando señalados los siguientes:

Xátiva-U. S. Pueblo.  
Europa-C. D. Torrente.  
Torrente F. C. Atlético.  
Ninguno de ellos ofrece el menor interés, ya que en el último de los citados se pudiera haberlo, por contener el "leader", se susurra que mediará arreglo para que ningún peligro le ofrezca el resultado al Torrente.

Terminado el campeonato, los demás equipos utilizarán la fecha en partidos de entrenamiento; aparte, el Valencia jugará en Murcia en match de "liga", para el que nos comunican nuevas noticias y activo corresponsal "Stul".

existe un buen interés por presenciarlo. Aquí jugarán: Gimnástico-Burjasot; y Juvenil-Levante.

En otras regiones—las que todavía tienen el campeonato pendiente—la jornada es de definitiva importancia.

Los partidos Barcelona-Europa y Sevilla-Betis decidirán para el vencedor el título de campeón de la región, y el de sub para el que resulte batido.

D. Alavés-Arenas, de ganar el Arenas, conseguirá el subcampeonato de Vizcaya; si resultara empate, estarán igualados Arenas y Baracaldo a puntos, y si venciera el Alavés, éste y Baracaldo serían los igualados; todos para el segundo puesto.

Por último, Iberia-Patria, en Zaragoza, y Oviedo-Mieres y Sama-For-tuna, resolverán los segundos puestos de Aragón y Vizcaya. El primero, probablemente a favor del Racing de Sama, y el de Zaragoza, indeciso entre el Zaragoza y Patria.

También está indeciso en Madrid si se jugará el primer partido eliminatorio del campeonato de España, entre el subcampeón R. Madrid y el campeón de Extremadura Patria, que no ha renunciado a participar en el campeonato de España. Probablemente, el lunes se podrán

dar ya todos los equipos que participen en la contienda peninsular, excepto—podría ser—el de Vizcaya.

## Tiro de pichón

“La Cinegética” celebrará mañana domingo un concursillo económico a doce pichones; gasto, 22 pesetas, y los palomos muertos para el tirador. Premios, habrá una preciosa ánfora y cinco más.

El autobús saldrá de la plaza de la Reina a las nueve y cuarto.

## Movimiento del puerto

### Notas marítimas

Por la Dirección General de Navegación se interesa de esta Comandancia de Marina remitan a aquélla el reglamento de Practicas del Puerto de Valencia y el plano del de Sagunto.

Ha llegado a ésta, para contratar las obras de reparación del contratorpedero “Cadalso”, el comisario in-

## Novedades teatrales

### PRINCIPAL. RUZAFÁ Y MODERNO.—Unas cuantas líneas sobre las novedades de anoche.

Ha vuelto Ricardo Calvo! La noticia fuertemente había de llevar mucha gente al Principal. Y la llevó. La obra escogida para la presentación era “La Tizona”, de Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón. El bello drama obtuvo una interpretación magnífica, pues anoche no solamente brilló Ricardo Calvo, ese maestro del buen recitar, ese ilusionado devoto del teatro grande, sino otros elementos de su compañía, que en conjunto dió un rendimiento excelente. Señalemos el buen efecto que produjo la primera actriz Gloria Bayardo. La velada, en suma, fué prodigiosa en aplausos, así como la temporada será abundante en éxitos.

Y pasemos a Ruzafa. El popular coliseo también se vió favorecido por el público. Se comprende. Sara Fenor es mujer de granos, de inagotables, de justificadas simpatías. Además, el programa de anoche era atractivo. Sara Fenor tuvo tres éxitos: uno en cada obra. Al terminar la representación de “El diablo con faldas” recibió el homenaje de sus admiradores y una gran cantidad de regalos. Y huelga decir que hubo de dirigir la palabra para mostrar su agradecimiento. ¡Ah! Señalemos la intervención de la banda cómica “El Em pastre”.

En el Moderno hubo estreno. La obra se titulaba “Pobres... pero honrados”. El autor de ella era Felipe Meliá, ventajosamente conocido de los habituales del teatro valenciano. La comedia, que plantea el caso de la mujer que con su honrado trabajo mantiene a una familia de haraganes, logró un excelente éxito, al que contribuyó en buena parte la afortunada labor de Pepe Alba, el gran Pepe Alba, y de sus huéspedes.

mente brilló Ricardo Calvo, ese maestro del buen recitar, ese ilusionado devoto del teatro grande, sino otros elementos de su compañía, que en conjunto dió un rendimiento excelente. Señalemos el buen efecto que produjo la primera actriz Gloria Bayardo. La velada, en suma, fué prodigiosa en aplausos, así como la temporada será abundante en éxitos.

## Información de Tribunales

### Cuestión dulce que se agría

Un grupo de gitanos de los que los jueves venden caballerías en el cauce del río, para celebrar el negocio hecho con un jumento comprado varios paquetes de caramelos Pan-jan a un vendedor ambulante que pregona su mercancía en el puente de Madera y por sí el precio era o no exagerado, armaron una trifulca que hizo necesaria la intervención de la Policía.

Esta detuvo a unos cuantos y cuando estaban frente al Gobierno civil, se insolentaron, pronunciando frases ofensivas para la autoridad, Felipe Vargas Díaz, Juan de la Cruz Expósito y una mujer, que consiguió huir, por lo que solo han comparecido hoy al juicio los dos cafés, acusados de un delito de atentado y otro de injurias.

Les ha exculpado don Atanasio Miquel.

### Amenazas

En la otra vista celebrada en la Sala primera ha ocupado el banquillo de procesados Vicenta Martínez

Carsí, acusada de un delito de amenazas. Su defensor ha sido don Vicente Sanchis.

### Hurto de once pesetas

Asaltando una banca del Marell, término de Sueca, sustrajeron once pesetas en metálico Ricardo Blasco y Juan Bautista Falcó, los cuales fueron detenidos a los pocos momentos.

En este juicio ha mantenido la acusación el teniente fiscal don Luis Matos y ha defendido a los procesados don Salvador Andrés.

### Apelación

En la apelación del auto de procesamiento dictado en causa sobre doble homicidio por imprudencia y de fijos han intervenido los letrados don Antonio Guastavino y don Antonio Riera.

### Sala de lo civil

Ha despachado este tribunal dos asuntos, oyendo previamente a los letrados don Eduardo Llagaria y don Ernesto Ibáñez Rizo, que han actuado en un pleito sobre reclamación de cantidad procedente del juzgado de Denia, y luego a don José María Carrat y a don Mateo Quirant, quienes han intervenido en la vista de otro pleito de Novéda.

# CASA LLOPIS CAPELLA - Grandes Almacenes de tejidos SECCIÓN DETALL EMBAJADOR VICH, núm. 3

Por reformas en el local SE LIQUIDAN TODAS LAS EXISTENCIAS VISITAD ESTA CASA PARA CONVENCERSE DE QUE HAY ARTICULOS QUE LOS VENDE

## A LA CUARTA PARTE DE SU VALOR

La seriedad de esta casa no permite engañar al público y por ello es verdad cuanto anuncia.

## Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagorcia, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Eoz y Vivero, y el servicio se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra para Liverpool directo consolidada fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Cette. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Craso, muelle de Poniente letra A, Teléfono 68 del Craso.

## MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva) VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosas FRANCISCO CATALÁ Calle Exarchs, 6 - VALENCIA TELÉFONO 19-16

## TAPICES de COCO

belgas, con elegantes dibujos; alfombrillas pies de cama de todas clases; tapices de todas clases y piezas, grandes surtidos, siempre la mejor calidad y los precios más económicos. No compre sin antes visitar este almacén en el go de la calle de Monsén Ferreres, hoy trasladado a la calle de Laura, 22. Casa LLEÓ -- 22, Laura, 22 -- VALENCIA

EDIT. ELÉXPURU HNOS., S. A. - BILBAO. - IMPRENTA - LITOGRAFIA LIBROS RAYADOS

Especialidad: Libros y Carpetas de hojas cambiables marca FME - Ediciones de obras Pidense catálogos y precios :: Alameda de Mazarredo, 16, BILBAO :: Teléfono 14-87

## Carnaval en la Costa Azul

La Compañía Trasmédica ha organizado un viaje de turismo de diez días a bordo del yate de lujo REINA MARÍA CRISTINA, para visitar la Costa Azul, la de Córcega y Palma de Mallorca, saliendo de Barcelona el 17 de febrero. Para l formas y pasaje, esta Agencia de la Compañía, calle del MAR, 55.

## Viaje turismo a Nueva York

La Compañía Trasmédica ha organizado un viaje de turismo en el magnífico trasatlántico MANUEL ARNUS, que saldrá de Cádiz el 14 de abril, llegando a Nueva York el 21, y volviendo en Nueva York el 29, que representará Cádiz el 9 de mayo. Los pasajeros estarán alojados durante su estancia en Nueva York en el hotel, costando el pasaje desde 7.000 pesetas en adelante, todo comprendido. Para informes y pasaje en la Agencia de la Compañía, calle del MAR, 55.

## “LA ECONOMICA”

La única casa que tiene la medida de última novedad de hilo y crepón y de más burcio, y las telas de VAI y un extenso surtido en calcetines fantásticos y medias de las mejores marcas, todo a precios de fábrica. ¡NO EQUIVOCARSE!! Calle BORDADORES, 11 (travesía de la Correjería al Miguelete)

## Muebles - CASA VICENT SAN VICENTE, 195

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE LOTE REGALO: Cama matrimonio con sommier y mesita de noche con regalo, 20 Duros. No equivocarse y tendréis regalo. SAN VICENTE, 165

## RAPIDO AMERICANO - Comedias, 5 y 7 VALENCIA

Esta casa es la única en su género que realiza los trabajos con más rapidez y economía que ninguna otra. Ad más pone en conocimiento del público que dispone de grandes e cruceros en máquinas motorizadas para ensachar y alisar el cazo. SE TIENE EL CALZADO EN TODA CLASE DE COLORES. Demostración verdad. Medias suelas de señora y caballero colocadas en 15 minutos - También careas y medias suelas de señora y caballero en una hora. Esmero en sus trabajos - Rapidez en los mismos. NO EQUIVOCARSE. COMEDIAS, números 5 y 7 -- VALENCIA

**JUAN SALA**

COCINAS ECONOMICAS CALEFACCION - FUNDICION GRAN VIA GERMANIAS 53 TELEFONO 595 VALENCIA

## Riego

para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados; consultar a Sangis, S. A. Pi y Margall, 65 - VALENCIA

## Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matalá. Borrull, 23, Valencia.

## Disponibles

Una habitación, dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 50 a 70 pesetas. San Ferrn 10, 15, junto donde da vuelta el tranvía núm. 6, en los números 5 y 7. Para tratar, en la misma.

## Ruto regalado

o poco menos, por que será cedido en condiciones extraordinarias de baratura. Se trata de un Overland, dosientos en buen uso. Razón en esta Administración.

## Caridad

La implora un pobre matrimonio, el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos. Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

## Caridad

Se implora una viuda con cuatro de familia, dos de ellos enfermos y ella sujeta de un ataque, en estado gravísimo, sin más auxilios que el de las almas caritativas. Calle de Ripalda, núm. 28, piso 3.º

# TOS-BRONQUITIS-ASMA!

SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON

# PASTILLAS CAÑIZARES

PULMONÍA -- GRIPPE -- CATARROS -- AFONIA -- RESPIRACION DIFICIL, etc.

Caja: Tres reales.-Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.-VALENCIA