



D. O. M.

Regad a Dios en caridad por el alma de
LA EXCMA. SEÑORA

D.ª Consuelo Gómez Fos DE MORÓDER

que falleció en esta ciudad el día 26 de enero de 1923

R. I. P.

Todas las misas que se celebren mañana día 25 en la parroquia del promatrín San Esteban, las del día 26 en la capilla del Santo Cáliz (Catedral), parroquias de Santo Tomás Apóstol y Castrens de Santo Domingo, convento de Madres Reparadoras, colegio de Nuestra Señora de Loreto, Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro, iglesia del Santo Hospital provincial, asilos de Hermanitas de los Pobres, San Eugenio y de la Lactancia y capilla de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, serán por el eterno descanso del alma de la finada.

Su familia ruega y agradecerá a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

La maldición moderna

¿Moderna?... ¡Qué se yo! La tal maldición es vieja, muy vieja, pero igual que en la guerra europea, se han renovado muchas cosas, las plagas de Egipto, por ejemplo, también ha resucitado o rejuvenecido ésta.

Ya nos hablan las Escrituras Sagradas, al contarnos la fuga de Egipto y el éxodo en el desierto, de la adoración del becerro de oro por los israelitas. Pero ¡bah!, esto es de ayer como quien dice. La Mitología, la mitología, que es una manera de prehistoria, poeizada, nos cuenta el mito de Danae o la lluvia de oro, mejor aún el del castigo de Midas o el Rey protector de Marsias, obsequiado por el don de trocar en oro cuanto tocara.

En las Sagradas Escrituras, al fin y al cabo de origen oriental, existe un predominio de la magia; en la Mitología, griega de origen-destierro con Medea la magia a lejanos confines, donde estaba el Vellocino de oro; o al país de las Gorgonas, donde Medusa tenía un raro poder de fascinación—impura y florece la filosofía. Por todo esto es porque lo que los mitos mosaicos tienen un fondo mágico—las plagas, los sueños, las varas trocadas en reptiles, la tormenta sobre el campamento del pueblo emigrante, la llama profética, el agua brotando de la roca—y en cambio en la fábula griega existe siempre un fondo real o material que apoya la realidad de la consecuencia. Acorde a este el judaísmo, es casto, y el pagano altamente sensual.

España en la Argentina, don Ramiro de Maeztu.

El señor Maeztu, que, si como diplomático es aún una incógnita, como escritor y como pensador tiene reconocido ya un altísimo valor, evoco el papel que desempeña el oro en la sociedad actual.

Pero ¿merece realmente la riqueza la pleitesía que el mundo contemporáneo le rinde? Llamar al oro vil metal me parece harto exagerado. Ni tanto ni tan calvo. El oro—oro es una representación de la riqueza, como a su vez la realidad del valor del papel moneda está garantizada por la existencia oro de los Bancos—puede ser paz, bienestar, florecimiento, cultura, hasta fraternidad social. Pero el mal, el tremendo mal del oro es... la gloriación.

Como en el mito de Midas, cuanto sufre su maldición se insensibiliza, se inmobiliza, queda congelado en una mortal frialdad. Cuando los dioses conceden a un mortal el don del rey mitológico, cuando cuanto quiere se oro, tal vez el mundo entero sea suyo y no haya un imposible. No existirá una mujer que no le ame, pero no será él, sino a sus riquezas, y al igual que el amor, si lo desea, suyas serán la posición social, el poder, la gloria... pero nada será suyo, propiamente dicho, será de su oro, suyo porque con su oro lo ha comprado, pronto a desaparecer si su oro desaparece.

Y no se crea que a esta afirmación no hay oponible, sino un escogimiento de hombres, pensando torpemente que con su disfrute hay suficiente, pues el hecho de la limitación a la esfera material de una cosa destruye la mitad de su encanto.

El oro ejerce en la vida actual las funciones de un violento disolvente, de un corrosivo que lo destruye todo. Y al destruir el entusiasmo, la ilusión, la esperanza, al cercenar el vivir al disfrute material de las cosas, les roba la mayor parte de su encanto, y no los deja encerrados en un círculo de hierro.

De aquí nace ese misterioso fenómeno de vejez prematura que se da en la humanidad actual. Algunas veces, examinando las obras de arte, no diré yo de la antigüedad remota, pero siquiera de pasados y cercanos tiempos, nos asombra una mayor vitalidad en el artista que las producciones de un superior sensibilidad en el público a que iban destinadas. Nos preguntamos instintivamente, como tal novelista fué capaz de trabajar meses y meses en pulir los caracteres de los personajes que se hallan en las páginas de tal libro, y como los lectores fueron capaces a su vez de leer se cuarenta y cinco páginas para saber una sencilla historia de amor.

Y es que el novelista de aquel entonces soñó su obra y la gloria como recompensa, y una vez empapado en el asunto, soñó, pulió, cuidó, retocó, con la gran ilusión de que aquella era su alma, sin acordarse del número de ediciones que había de vender, de la cuantía de éstas, del tiempo de que disponía.

El público, por su parte, se enfrocaba en la lectura, analizaba, comparaba, discutía, se apasionaba, veía en aquellas páginas sus ideas, sus creencias, soluciones a sus conflictos espirituales.

Y entonces los novelistas se llamaban Benito Pérez Galdós, Valera, Pardo Bazán, Clarín, Jacinto Octavio Picón, Ortega Munilla, Armando Palacios Valdés.

Y los que ahora trabajamos hemos de inclinarnos.

Antonio de HOYOS Y VINENT

- - En sexta plana, informaciones y noticias de interés - -

Encíclica sobre el fomento de la verdadera unidad de Religión

Continuación de la versión literal del texto latino publicado en "L'Osservatore Romano," (1)

Siendo ello así, es manifiesto que ni la Sede Apostólica puede participar en modo alguno en las reuniones de aquellos, ni en modo alguno es lícito a los católicos adheridos ni prestar cooperación a tales iniciativas; si lo hicieran darían autoridad a una falsa religión cristiana absolutamente ajena a la única Iglesia de Cristo. ¿Toleraremos Nosotros—lo que fuera ciertamente inicu—que la verdad, y precisamente la verdad revelada por Dios, sea llevada al terreno de los pactos? ¿Porque de lo que ahora se trata, es de la defensa de la verdad revelada. A inculcar la fe evangélica a todas las gentes envió Cristo a todo el mundo a los Apóstoles, los cuales, para que en nada errasen, quiso que primeramente el Espíritu Santo les enseñara toda verdad (2); ¿acaso esta doctrina de los Apóstoles ha hecho radical defeción o se ha trastornado alguna vez en la Iglesia, regida y custodiada por Dios mismo? Y si nuestro Redentor proclamó solemnemente que Su Evangelio atañía no sólo a los tiempos apostólicos, sino también a las edades futuras ¿pudo acaso el objeto de la fe devenir con el avance de los tiempos tan oscuro e incierto que sea hoy oportuna la tolerancia de opiniones y aun de contrariedades entre sí? Si esto fuese verdad tendría también que decirse que la venida del Espíritu Paracletico sobre los Apóstoles, y la permanencia perpetua del mismo Espíritu en la Iglesia, y la misma predicación de Jesucristo ya desde muchos siglos han perdido eficacia: afirmación blasfema. Además, el Unigénito Hijo de Dios, al mandar a sus enviados que enseñasen a todas las gentes, ligó también a todos los hombres con la obligación de dar fe a lo que les fuese anunciado por "los testigos elegidos por Dios" (3), y sancionó así lo mandado: "El que creyere y fuere bautizado, será salvo; mas quien no creyere, será condenado" (4); pero ambos preceptos de Cristo, que no pueden dejar de cumplirse, a saber, el de enseñar y el de creer para la consecución de la salvación eterna, ni siquiera podrían ser entendidos si la Iglesia no propusiera entera y clara la doctrina evangélica, y no fuese, al proponerla, inmune de cualquier peligro de error. Desvíanse, pues, quienes piensan que existe ciertamente en la tierra un depósito de verdad, pero que es necesario buscarlo con labor tan trabajosa, con tan largos estudios y discusiones, de suerte que para encontrarlo y disfrutarlo apenas baste la vida del hombre, como si el benignísimo Dios hubiese hablado por medio de sus Profetas y de su Unigénito de manera que lo que por éstos hubiese revelado, solamente pocos y aun avanzados en edad, llegasen a aprenderlo, y no para preceptuar una doctrina de fe y costumbres por la cual el hombre se rigiera durante todo el curso de la vida mortal.

(1) II Juan 10.
(2) Cf. I Tim. 2, 5.

signo esta doctrina, no queráis recibirlo en casa, y ni siquiera lo saludaréis" (5). Por lo cual, descansando la caridad en la fe íntegra y sincera, como en su fundamento, es necesario, por consiguiente, que los discípulos de Cristo estén unidos entre sí por la unidad de la fe, como vínculo principal. Y así, ¿quién podría imaginar una especie de Sociedad cristiana en la cual sus miembros, aun en materia de fe, retuviesen cada uno su manera de pensar y de sentir, aunque esta fuese contraria a las opiniones de los demás? Y ¿de qué modo, preguntamos, podrían integrar una y la misma Sociedad de todos los hombres distanciados y opuestos en pareceres?, como por ejemplo los que afirman y los que niegan que la sagrada Tradición es fuente genuina de Revelación divina; como los que piensan que la jerarquía eclesiástica que consta de Obispos, presbíteros y ministros, fue establecida por Dios, y los que afirman que se introdujo gradualmente según la condición de las cosas y de los tiempos; quienes en la Santísima Eucaristía, por aquella admirable conversión del pan y del vino que se llama transubstanciación, adoran a Cristo realmente presente, y quienes afirman que allí está el cuerpo de Cristo solamente por la fe o por el signo y virtud del Sacramento; quienes en ella misma reconocen la naturaleza de sacrificio y de sacramento, y quienes dicen que no es otra cosa que un recuerdo o conmemoración de la Cena del Señor; los que creen bueno y útil invocar a los Santos que reinan juntamente con Cristo, en primer lugar a María Madre de Dios, y tributar veneración a sus imágenes, y los que pretenden tal culto no puede darse como si se opusiera al honor "del único mediador de Dios y de los hombres" Jesucristo (6).

Información de la Delegación de Hacienda

La declaración de los ingresos profesionales

Se advierte que interesa a los abogados, arquitectos, corredores oficiales de comercio y médicos la circular publicada en el "Boletín Oficial" del día 18, en la que se recuerda la obligación de presentar en la Administración de Rentas Públicas y dentro del actual trimestre, la declaración de los ingresos profesionales percibidos en el año 1927, en la que deberán expresar además el número de los recibos satisfechos por contribución industrial y el importe de las cuotas de Tesoro satisfechas con exclusión de los recargos.

Dramas históricos y dramas familiares

Del "Corriere della Sera":
"Son poco numerosos los Principes y las Princesas germanos que se han adaptado a los nuevos tiempos: tres nueras del exkaiser han seguido "los impulsos del corazón": la exprincesa Eitel Federico, duquesa Sofía Carlota de Oldenburgo, se ha casado recientemente con el capitán von Hede-man; la divorciada Princesa Auguste Guillermo es en la actualidad la simple señora de Rumann, y la viuda del Príncipe Joaquín, muerto en 1920, Princesa María Augusta von Anhalt, es ahora la mujer del comerciante von Loen.

No figura aun en el Almanaque Gotha la Princesa Vitoria de Prusia, hermana del exkaiser, cuyo matrimonio con el joven emigrado ruso Zubkoff, ha suscitado tantas cuestiones. Probablemente los juristas que asesoran a los colaboradores del Gotha, qui sieron decidir, primero, si con su matrimonio la Princesa Vitoria había adquirido la condición de súbdita rusa, aunque Zubkoff, por su fuga de Rusia, había perdido la nacionalidad de su país natal: en todo caso, la Princesa Vitoria no puede invocar ya la nacionalidad alemana.

El segundo hijo del exkaiser, Príncipe Eitel Federico, vive en Potsdam dedicado a la agricultura. El hijo segundo del Príncipe Enrico de Prusia (hermano del exemperador), Príncipe Segismundo, que tiene 31 años de edad, y que era empleado en la Casa Schlugach Sapper y Compañía, en

La libertad de exportación de capitales en Francia

Hace un mes, el jefe del Gobierno y ministro de Hacienda francés, mon sieur Poincaré, decia, previo informe del Gobernador general del Banco emisor, que no se devolvería a los capitales la libertad de exportación. Pocos días después, mon sieur Poincaré se rectificaba a sí mismo y devolvía esa libertad.

¿Por qué se había prohibido la exportación de capitales? ¿Qué circunstancias diferentes obraban ahora sobre el mercado para imponer la rectificación? Conviene fijar ambos términos.

No era posible que cuando existía el ataque anticapitalista en la política francesa, las amenazas tributarias que no eran sino levadas sobre el capital, éste permaneciese tranquilo, indiferente y ante la falta de confianza, ante la depreciación constante del franco, continuada de inflación fiduciaria, los capitales franceses iniciaron más que una exportación, una huida. De ahí que sobreviniese la prohibición de exportarlos.

En el verano de 1926 subió al Poder mon sieur Poincaré al frente de un Gobierno de Unión Nacional Republicana, y se restableció la confianza perdida. Monsieur Poincaré significó la cesación de persecuciones anti capitalistas, y con esto, y las medidas de saneamiento financiero por él tomadas, el mercado francés quedó tranquilo. Tanto, que ya fueron muchos los que hablaron, no de estabilización del franco, sino de revalorización integral.

La principal atención financiera de mon sieur Poincaré fué la de la Tesorería. Nivelación de pagos e ingresos y minoración de la Deuda flotante. El volumen de ésta resultaba agobiador, y no solo su volumen, sino la rapidez con que iban sucediéndose los plazos de renovación. Al perder el capital la confianza, no pedía la renovación, sino el reembolso; para llevar a cabo éste, precisaba emitir otra Deuda con mayores alicientes—o sea mayor vana para el Tesoro—y lanzar más billetes, y así se iba estrechando el círculo angustioso en que la Hacienda francesa se veía encerrada. Cada vencimiento de Deuda flotante era una pre ocupación, y mon sieur Poincaré quiso desterrar preocupaciones alejando los vencimientos.

Es difícil, sin embargo, mantenerse en un justo medio, y bruscamente se pasó de un extremo a otro. Como ha dicho un articulista de "L'Informa-tion", la característica de la situación actual francesa es una verdadera fobia de la Deuda flotante. Los capitales no encuentran el asilo de los Bonos de la Defensa Nacional. La Caja de gestión de dichos Bonos disminuyó considerablemente su receptividad, porque las dos preocupaciones del Gobierno eran: primero, fijar la Deuda flotante; segundo, limitarla progresivamente. Eran postulados inexcusables para devolver al capital la confianza y para dejar en más libertad el juego del Tesoro y del Banco.

¿Qué resultó? Pues que, de una parte, esos capitales flotantes no hallaban colocación, y de otra, que como el Banco, para la compra de divisas extranjeras, que sirviesen de estabilización al franco, estaba autorizado a emitir billetes, éstos tampoco se colocaban, y venía a pesar sobre el mercado francés una abundancia de disponibilidades que hacían difícil su situación. Mantener en estas condiciones la prohibición de exportar capitales, resultaba absurdo, porque ahora la exportación no iba a ser fuga, sino atracción a las carteras francesas de valores extranjeros buenos. Lo que se consiguió con la prohibición de exportar era un éxodo en masa; lo que ahora se busca, es una filtración lenta y sabia.

Los efectos de esta medida serán seguramente lentos. Al dejar en libertad los capitales se revela una gran confianza, y esa confianza hace que el capital no emigre temoroso, sino que se reserve para las colocaciones ven tajosas. Además, el Banco podrá colocar divisas extranjeras, y con ello disminuirá la circulación fiduciaria, que en el balance primero de este año llegó a alcanzar una cifra enorme, \$8.639 millones de francos. En solo una semana esa circulación había subido 2.088 millones, casi el 50 por 100 de los billetes que circulaban en Francia antes de la guerra (la circulación era de 5.912 millones), y esto puede ser una explicación de cómo mon sieur Poincaré cambió en pocos días de criterio restableciendo la libertad de exportar capitales.

Guatemala, es hoy propietario de una plantación en Costa Rica, y el Príncipe Bernardo de Sasonia Meinin-gem, hija del teniente general Federico de Sasonia Meinin-gem, muerto en la batalla de Namur en 1914, es ahora agricultor en África, mientras su hermano, el Príncipe Giorgio, ejerce la abogacía en Meinin-gem."

Una actriz genial que desaparece Tras la muerte de María Guerrero

Seguramente el lector ya habrá tenido ocasión a estas horas de reparar alguna biografía de María Guerrero. Por ello no damos una más. Preferimos dar algunas notas más particulares y por lo tanto menos divulgadas.

María Guerrero en París

En la vida de la Guerrero, dos aspectos merecen ser citados aparte: Su labor artística en París y sus excursiones a América.

Ella y Mendoza dieron a conocer en la capital francesa buena parte del teatro clásico español.

Escritores y críticos tan ilustres como Enrique Fouquier, Gustavo Larroumet y Catulle Mendes, tributaron a las obras y a sus intérpretes, en 1898, alabanzas que no solían prodigar en periódicos tan importantes como "Le Figaro", "Le Temps" y "Le Journal".

Fouquier, al hablar de las obras de nuestro teatro clásico, hizo observar, con franqueza e imparcialidad laudables, lo que aquellas obras han contribuido a la inspiración de Molière, Victor Hugo y otros escritores franceses, y al hablar de nuestro teatro de entonces, elogiaron a Echegaray, Galdós y Guimerá.

El crítico del "Journal des Débats" declaró que María era artista de excepcional valía, sobria, natural, sabiendo desarrollar el necesario vigor en las situaciones de fuerza y de pasión.

Gustavo Larroumet, de "Le Temps" hizo un detenido estudio de nuestro teatro desde Zorrilla y García Gutiérrez hasta Pérez Galdós y Dienta, a quienes encomiaba, y de María Guerrero dice que era a la vez trágica y cómica, y que "la gran actriz es la igual de Sarah Bernhardt y de la Duse".

El insigne Catulle Mendes exclamó en "Le Journal", refiriéndose también a la Guerrero, "¡Qué arrebatado sin exceso en la pasión! ¡Qué precisión en la voz, en el gesto, en la sonrisa de esperanza o en la contracción de inquietud, en el más ligero movimiento de los ojos!"

Después de París visitaron los ilustres artistas, en aquella ocasión, Milán, Turín, Génova y Roma, renovando sus éxitos.

Posteriormente en 1914, la prensa francesa tuvo ocasión de elogiar de nuevo a María Guerrero, cuando la gran actriz estrenó "El destino manda", de Paul Hervieu, traducido por Benavente, en la Princesa, al mismo tiempo que Marta Brandes lo estrenaba en el teatro de la Porte Saint-Martin, de París.

Henri Bidou, crítico de "Le Journal des Débats", que vio ambas interpretaciones, escribió:

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

"El Día Gráfico", de Barcelona, en una crónica mandada desde Valencia, dice lo siguiente:

"Continuemos hablando del tercer centenario de la muerte de Francisco Ribalta, uno de los valores más sólidos de la escuela valenciana de pintura.

Acacia—como sabe el lector,—el día 13 del corriente enero. Y esa circunstancia de hallarse casi en los umbrales del año, ha hecho, quizá, que los llamados a celebrarlo no se encontraran con la bastante preparación.

De todos modos, no han faltado veladas, colocaciones de lápidas, números extraordinarios de los periódicos...

Lo que ha faltado era lo que con más facilidad podía darse: la contemplación de las obras de Francisco Ribalta, que se guardan en el Museo del Carmen—numerosas y significativas,—por la mayor cantidad posible de personas.

En dicho día 13 fueron muchas las personas que se llegaron a la pinacoteca para ingresar en ella. Pero los reglamentos solo disponen la entrada gratuita para los jueves y domingos. Y aquel día era viernes. Por lo tanto, había que pagar.

¿Pagar? El público miraba de arriba a bajo a quien se lo decía, y daba media vuelta, no por la repugnancia a desembolsar dinero, sino por una manera de protesta contra las inflexibles sacerdotisas del reglamento."

Esto dice "El Día Gráfico", de Barcelona.

Lamentable es que estas cosas trasciendan fuera de Valencia, pero más lamentable es todavía que estas cosas sucedan.

La vida de María Guerrero fué un altísimo ejemplo. Madre, mujer y artista supo ceñir a sus sienes una triple corona inmaculada.—Carmen Cabeza de Oliver.

"Marthe Brandés tiene fe en el hombre a quien ama; la duda la irrita y la indigna. María Guerrero por el contrario presenta a los ataques del Destino un pecho sin defensas. Marthe Brandés es todo el heroísmo de la mujer. María Guerrero es toda la debilidad; su rostro y su voz cambian sin cesar; cada sentimiento la penetra y la transforma; desde la primera entrevista con su marido se la ve pasar de la queja al éxtasis. Marthe Brandés discute, razona, y, aun en el amor, muestra juicio y tino. María Guerrero gime, se cuega al cuello de Berenil y le ruega que vuelva pronto. Es preciso oírlo, recordarle que su casamiento fué de amor; ¡Ah!; Y en la angustia María Guerrero es admirable!"

María Guerrero mantuvo gran amistad con Sarah Bernhardt y otras ilustres figuras del teatro francés, que la estimaban en todo lo que merecía.

María Guerrero en América

En 1897 fueron por primera vez a Buenos Aires la Guerrero y Mendoza. Su triunfo fué enorme, artístico y económicamente considerado. Desde aquella fecha, casi todos los años—o, por lo menos, con alguna frecuencia—volvieron los ilustres como diantes a la Argentina. Pero no se limitaron ya a trabajar en Buenos Aires y otras ciudades de aquella República, sino en el Brasil, Uruguay, Chile, Perú y los demás países sudamericanos, en los que fueron ilustres embajadores de la intelectualidad española.

Ellos hicieron por el mútuo conocimiento de España y sus hijas de América más que muchos discursos. Bajo el influjo de su arte fué el nombre de España aclamado muchas veces, y los nombres de nuestros grandes dramaturgos, conocidos y admirados.

Ellos construyeron en Buenos Aires el magnífico teatro Cervantes, que inauguraron en temporada de inolvidable recuerdo.

La última excursión por América fué de las más largas y fructíferas. Comenzó en Nueva York, continuó por Méjico y Centro de América y terminó en las Repúblicas de la América del Sur.

¡Precisamente no hacia un mes que habían llegado los ilustres artistas, más entusiasmados que nunca con su arte y más esperanzados acaso que otras veces. Les esperaban nuevos triunfos.

Y en los ojos de María Guerrero, grandes y profundos, se leía su gran ilusión por inaugurar, después de re formado, el teatro Español, testigo de sus más resonantes triunfos.

Lo que han dicho algunas personalidades

El duelo ha sido general. Las expresiones de dolor han sido generales. Trascribimos a continuación algo de lo que ayer dijeron algunas personalidades:

He llegado a casa sin ánimos para nada... No sé qué decir. ¡María Guerrero! Voy a enviarla una corona de flores. De flores naturales. Nada de flores de arteificio, que son mentira. —Jacinto Benavente.

Es la pérdida más grande que ha sufrido el teatro nacional desde hace muchos años. Lo que valía la Guerrero se verá ahora, cuando pase el tiempo y no aparezca la figura que haya de sustituirla.—Carlos Arniches.

¡Tantas veces como yo la he elogiado en vida! Imagínese ustedes con qué tremendo dolor la elogiaré ahora, muerta ya para mala fortuna de las que tanto teníamos que aprender de ella.—Margarita Xirgu.

Para el teatro español ha muerto un árbol secular; para nosotros, particularmente, ha muerto el espíritu de nuestras más amadas heroínas. El dolor que sentimos solo puede reflejarlo una gran tristeza.—S. y J. Alvarez Quintero.

La gran actriz María Guerrero, que tiene para mí el indeleble recuerdo de haber estrenado mi primera obra, "Los majos de plante", queda en mi memoria como en la de todos los amantes del teatro, no solo como primera figura representativa de una época admirable de la escena, sino como una de las más grandes de la historia del histrionismo español y del escenario universal. Nuestro siglo de oro, nuestro romanticismo y cuanto de más fuerte y noble ha producido el teatro en estos últimos tiempos, ha vivido, cantado y llorado en el espíritu de la inolvidable actriz, a quien se debió el resurgimiento de un período áureo y el proseguimiento de una tradición gloriosa.—Pedro de Répide.

La vida de María Guerrero fué un altísimo ejemplo. Madre, mujer y artista supo ceñir a sus sienes una triple corona inmaculada.—Carmen Cabeza de Oliver.

Renovación de licencias Las estaciones re- ceptoras de radio- difusión

El señor jefe del Centro de Telégrafos de esta capital nos ruega hagamos público que debiendo de procederse, como es sabido, durante el mes que rige a la renovación de las licencias de estaciones receptoras de radiodifusión, así como también a las de quinta categoría (aficionado), se recuerda a todos los señores poseedores de las referidas estaciones la obligación que tienen de presentarse en el negociado correspondiente de este Centro de Telégrafos, a fin de que se les diligencie aquéllas en la forma acostumbrada, evitando con ello que, por la falta de este requisito, se consideren sus estaciones como clandestinas.

Por los escenarios de Europa

El teatro en el extranjero

Obras de Pascuas, y otros estrenos en Londres e Italia

Registradas en nuestra última información las novedades teatrales de París, vamos a dar hoy un ligero vistazo por las presentadas en otras capitales del extranjero, en los pasados días de Pascua y Año Nuevo.

En Londres ha habido estrenos y reestrenos de obras de circunstancias, escritas "ad hoc" para el público infantil que frecuenta los teatros en esas tardes clásicas.

En el Garrick, una nueva versión

BLACK FOLLIES
Revista negra
2.000 representaciones en New York
3 únicos días en Valencia, 3
Viernes 27 enero
TEATRO APOLO

del "Robinson Crusoe", en la que el protagonista de la novela de Defoe —novela basada en el hecho cierto del marinero inglés Alejandro Selkirk, que vivió cuatro años de su vida completamente solitario en la isla de Juan Fernández— no se halla tan solo ni debe de estar tan aburrido como aquel, pues los personajes fantásticos que le visitan en los varios cuadros en que se divide la representación de esta magia o "fée-rie", y especialmente la compañía de las náyades y sirenas que bailan a su vista haciendo sus palmitos y sus encantos, amenizan aquellas solitudes.

Interviene también en la acción de esta obra de fastuosa presentación y gran espectáculo un nuevo personaje, el alegre Billy—hermano de Robinson—interpretado por un mimo, clown, bailarín y acróbata, que con sus juegos, piruetas y diabluras entre tiene a chicos y grandes, aunque claro está que a los segundos, y "no sé si también a los primeros", seducen más las bellas formas de las "Robertas-gris" en la "fresca" personificación de tales náyades. Y digo esto porque me han contado que aquí en Madrid, en el teatro de Novedades y en la representación de una obra aún joven, un niño de pocos años, al ver jugar a escena unas bailarinas bellas "náyades", se lamentaba de haberse dejado en casa los gemelos... Y es que el tiempo marcha y ya ha corrido mucho desde que nos deleitábamos los "entonces niños" con la trans formación, merced a la artes de la madre Celestina, de aquellas cuatro brujas de los mantos negros en sencillas bailarinas de honesto tonelito... más viejas y más feas acaso, en su ser natural, que cubría la mitad de sus rostros por las contraherchas y descomunales narices.

En Italia recorre los múltiples escenarios de un país que tan intensamente siente el espectáculo teatral una obra política, el drama fascista "Redención", escrito por el secretario general del partido del "fascio", Roberto Farinacci y gran entusiasta y propagador de "la idea", aunque hoy algo distanciado del Duce Mussolini, venga a ser una rama o varilla suelta del haz —"fascio"— que en la unión de todas simboliza su fuerza. Es la historia (se afirma que real y verdadera) de un antiguo mal patriota que desertó de las filas italia

Pero volvamos a los teatros de Londres.

En el "Lyceum" se ha representado otra obra de espectáculo, "Reina de los corazones", en la que no faltan los melosos cánticos a base del "sweet heart"; en el Globe Theatre una adaptación de "La pimplina es catalán", la ya famosa novela de la baronesa d'Orcey, conocida en España por la acertada escenificación que de ella hicieron Reparez y Luca de Tena; y en el Palladium la comedia musical "Cinderella" ("La cenicienta"), exornada con todo lujo, y con variantes y aditamentos que remozan el ya viejo, pero siempre delicioso cuento de Perrault, escenificado también aquí por nuestro glorioso Benavente.

En otro género de obras se han estrenado asimismo en distintos escenarios londinenses "La legión de los perdidos", "Bis and pieces" (que pudimos traducir "Plata y calderilla") y "La araña negra".

DE LA VIDA DE LA FAMILIA



El decano de los cómicos valencianos



MANOLO TABERNER

Comienza a contar, desde esta página especial de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, los más salientes episodios de su vida artística; y el lector advertirá cómo en el dilatado y prestigioso curso de ella, va forjándose el teatro valenciano, cuya muerte evitó el admirable cómico desde la escena modesta, pero estimuladora, de Novedades...

mas durante la última guerra mundial: arrepentido de sus ideas y convertido a las del flamante fascismo, es mirado, sin embargo, con prevención por sus nuevos correligionarios, que llegan a tomarlo por espía. Para demostrar lo contrario, se une Madidini—que así se llama el protagonista de "Redención"—a las fuerzas fascistas que han recibido la orden de movilización y marchan hacia Roma.

Con el telón bajado en el último intermedio, se oyen tiros de fusil, el paso marcial de las legiones, el son de tambores y cornetas, los ecos del himno "Juventud".

Y en el tercer acto, Madidini, mortalmente herido, agoniza en el lecho de un hospital de sangre, ungido por ella y rehabilitado a los ojos de todos al pedir, como única recompensa, que pongan en su pecho la insignia fascista que se le negó. "¡Camarada Madidini!", grita el cabo, "¡Presente!", contesta el moribundo, y cae el telón.

No hay que decir que los entusiastas partidarios del "fascio" aplauden a rajar. Por este drama político y circunstancial no es como se ve, una obra teatral ni literaria.

Más lo es, ciertamente, "La seño-

En el Quirino, de Roma, otra comedia, "Hollywood", de Alfredo Vanni, estudio bien hecho de la joven de buena casa, seducida por el arte del cine y que no descansa hasta lograr un contrato en una empresa domiciliada en la ciudad yanqui que da título a la obra. La actriz Merini ha interpretado muy bien el papel de la protagonista, y nuestro conocido Fal con el de un maduro conquistador. Esa comedia ha gustado mucho.

Para acabar con los teatros italianos, mencionaremos el éxito grande que en varios de ellos ha alcanzado la compañía de Arte de Moscú, conjunto de excelentes actores españoles que representan obras de Tolstói, de Gogol, de Gorki y de Dostoiévsky. No obstante el inconveniente del idioma,—un crítico declara que

no entendió "nitchevo", o nada en lengua rusa—lo vehemente de la recitación y lo expresivo de la mímica logran sugerir al auditorio...

Y merece, por cierto, consignarse y aplaudirse la disciplina, o más bien el comunismo artístico que domina en tan notable compañía. Tal actor o tal actriz que una noche representó el papel principal en una de esas obras maestras del teatro ruso, interpretó a la noche siguiente y en pieza distinta el de un simple comparsa o rabinista. Solo así se logran conjuntos tan perfectos, pero ¡váya! usted con esas zandanzas a algunos actores españoles que devuelven papeles importantes si los creen, sin embargo "inferiores a su categoría!"

JAIMÉ ZARAGOZA

NOVEDADES TEATRALES

PRINCIPAL.—Estreno de "El profesor Storitzin", de Leónidas Andreief.—Un recuerdo a María Guerrero.

¿Quién es el profesor Storitzin? Un hombre de cátedra que se pasa la vida predicando la Belleza (probablemente con mayúscula).

Y en la predicación de la belleza emplea tal ardimiento, tanto entusiasmo, que no advierte cómo a su lado tiene una esposa miserable y falaz, un hijo corrompido y ladrón.

Llega un momento, sin embargo, en que la verdad de la propia situación aparece ante sus ojos maravillados. Entonces tiene un arranque de lucha contra la fealdad. Pero su corazón, que es muy débil, fallece en el encuentro.

He aquí una línea directriz del drama en cuatro actos, titulado precisamente "El profesor Storitzin", original de Leónidas Andreief y estrenado anoche en el teatro Principal.

Esta línea directriz, aunque torpemente trazada, se presenta con bastante claridad en los párrafos que en cabezas esta reseña. No ocurre así en la obra, tal y como fué dada sobre las tablas. Aunque los dos últimos actos se producen con unas tintas señaladitas y que no dejan lugar a dudas, los dos primeros no se aprecian tan bien. ¿Oscuridad? Oscuridad. ¿Por qué no decirlo? Pero la oscuridad puede proceder de la densidad del pensamiento. Aparte de que ciertas disquisiciones pueden perder mucho en pureza a través del traslado. El nombre o seudónimo de Accuse, dado en carteles y programas como traductor, no es prenda de fidelidad, aunque tampoco sea precisamente un indicio de tergiversación.

En conjunto, la obra de Leónidas Andreief da una impresión que no puede ser inesperada para quienes tengan el más leve conocimiento de la literatura rusa: ideas en devanadera, laceria en los corazones, dolor, mucho dolor.

Por eso impuso tanto respeto. El público quizá no entendió los

dos primeros actos, y desde luego no se cumplió con ellos. Apenas aplaudió. Pero el silencio no estaba erizado de púas, como tantos silencios. Era un silencio con gotas de vergüenza. En cambio, los dos actos siguientes, que descubren rudamente el problema y que son admirables, francamente admirables, largamente admirables por su intensidad dramática, fueron acogidos con aplausos cálidos del numeroso público.

Porque—conviene advertirlo—había una excelentísima entrada. Lo cual demuestra que si bien hay una gran mayoría de gente que ansia el espectáculo necio o tonto, hay también una masa de personas, apécticas de mayor enjundia, que merece consideración.

BLACK FOLLIES
Revista Negra de New York
El espectáculo más original de actualidad
Triunfa ruidosamente estos días
Teatro de la Comedia de MADRID
3 únicos días en Valencia, 3
Viernes 27 enero
TEATRO APOLO

Por habérsela tributado, hay que elegir sin regateos a Manuel González. Y a esos elogios hay que sumar los que merece su concienzuda tarea de actor, que tan ahiendamente se encaminó a incorporar el carácter del protagonista. Ana Adamuz estuvo, sencillamente, a la altura que acostumbra. Carmen Collado superó anteriores actuaciones. Los demás contribuyeron eficazmente a lograr un buen conjunto, si bien algún actor flaqueó de memoria—Maese Reparez.

Una vez acallados los aplausos con que fué acogido el tercer acto de "El profesor Storitzin", se adelantó Manuel González para leer una tarjeta de Federico Mijana en que le decía que pidiera al público un momento de silencio por doña María Guerrero. Y así se hizo con emoción y con veneración.

Revista Negra
Douglas
BLACK FOLLIES
By
2 act. 8 scenes
LOUIS DOUGLAS
Viernes 27 enero
Teatro APOLO

la incultura de su madre. Es una bonita, aunque muy amarga, idea dramática (más propia, acaso, para una novela), pero que no está bien sostenida, pues deriva después, y desmerece al casarse el hijo, surgir la lucha entre las dos consuegras, y presentar incidencias y episodios ajenos totalmente al primer pensamiento que indudablemente la inspiró.

mer actor de alpargata, por la razón de que nadie hacia los labriegos valencianos como él.

La suerte me fué esta vez más propicia; hice el viaje de Pedreguer a Denia en un carro cargado de pasas, con lo que me desayuné. Una vez allí, hablé con Ramón Plumer, y figuré en su elenco artístico.

Actuaba en dicha compañía un cuerpo de baile, precisamente compuesto en su mayoría por íntimos amigos míos. Como se trataba de matrimonios, vivían juntos. Ellos me daban comida, albergue y cuanto me precisaba. Puedo decir que me trataron a un cuerpo de Rey; yo les pagaba tan buena hospitalidad con la moneda de chascarrillos, cuentos cargados de mostaza y con algún que otro trozo de zarzuela que les cantaba.

Al cabo de algunos días, como el negocio no iba muy a satisfacción de Plumer, y sabedor de que era la feria de Ondara y de que había compañía, partí de nuevo para dicho punto. Me presenté al primer actor de ella; como el público ya me conocía, intercedió para que me quedara. Y así fué.

Terminadas las fiestas, regresé a Valencia. Mis padres me recibieron bien. Y convencidos, indudablemente, de que resultaba inútil el oponerse a que fuera actor, decidieron no decirme ya nada sobre el particular.

Un amigo mío, Félix Aparisi, tomó en arriendo el teatro de la Marina, y me contrató como actor, para hacer tanto primeros actores como actores cómicos, y, sobre todo, para tra-

MANUEL TABERNER

Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

1.ª SERIE

Empecé a trabajar en el mes de febrero del año 1871. Debuté en el teatro denominado "La Corona"—que se hallaba situado en la plaza de Morén Sorrell,—con las obras "Una nube de desti" y "Valencianos con honor". Siguiéron después las zarzuelas "Pascual Bailón", "El canto de ángeles", "El barón de la Castaña", la pieza "El rey de las criallles" y otras de cuya enumeración prescindo por no hacer interminable la lista.

Trabajé luego en un teatro de aficionados, conocido por el nombre de La Fábrica, donde hice "Tres rosas en un pomel", "Guillem Sorolla" y algunas más. Salí de aquí contratado para Ondara, Denia, Pedreguer y Jávea, con Simón Valiente; fui en cali-

dad de actor cómico, y para final cantaba zarzuelas.

Como mis padres se oponían tenazmente a que continuara por los sendos ros del arte de Talía, vinieron en mi busca, y a viva fuerza lleváronseme a Valencia. Pero el teatro para mí era ya, no un caprichoso pasatiempo, sino una necesidad imperiosa; sentía por él verdadera vocación. Así es que, al poco tiempo, apoderándose de mí la nostalgia de la escena, hice una nueva escapatoria del paterno hogar. Me dispuse a partir para Ondara, sitio en el cual tenía indicios se hallaba actuando la compañía que me habían hecho abandonar forzosamente mis padres. Y lo mejor del caso—lo peor, más propiamente dicho,—es que care-

Crónica musical

García Badenes con la Orquesta Sinfónica

Ayer actuó en la Sociedad Filarmónica este pianista valenciano, que, después de haber tocado ya aquí en diversas ocasiones, marchó a residir en el horizonte más amplio de París, desde donde ya otra vez vino a Valencia a hacer otra demostración de sus cualidades.

Pero el concierto de ayer era sin duda más interesante, puesto que fué en la Sociedad Filarmónica, donde brillaba el arte de García Badenes, y además por llevarse a cabo con la colaboración de la Orquesta de Valencia.

Esta demostración de arte García Badenes se realizó con el concierto de Grieg y con el bello concierto de Schmitt, en donde pusieron bien de manifiesto la sensibilidad, el sentido del matiz, la inteligencia que posee este pianista.

Pero además, la segunda parte del concierto la constituyeron obras de piano solo, y en ellas, en su manera de interpretarlas, supo triunfar también nuestro paisano; esta parte era constituida por obras de Brahms, Chopin, Granados y una agradable novedad: "Carillones en la bahía", del compositor L. Vuillemin, y en todas conquistó aplausos García Badenes, tanto, que hubo de añadir la "Danza ritual del fuego", de Manuel de Falla.

Los aplausos también fueron ayer dedicados a la orquesta que dirige el maestro Izquierdo, que abrió el concierto con una buena interpretación de "La princesa amarilla", de Saint-Saens, y que supo colaborar atenta y eficazmente con el joven pianista, y que más aun en el concierto de Schmitt, produjo en el público, a quien agradó mucho aquella obra, muy buen efecto.

Una sesión muy agradable, en fin, de nuestra Sociedad Filarmónica, era de justicia fuese conocido ya García Badenes; un concierto de gran simpatía, donde solista y orquesta eran de Valencia, y en cuya orquesta ha actuado mucho tiempo el padre de Badenes, distinguido profesor de flauta, y a quien el triunfo de ayer de su hijo debió llenar de legítimo orgullo; reciban nuestra felicitación.

RAMH

Anecdotario

El propio Sinesio, Delgado refería la anécdota.

Durante el verano de 1923 se hallaba don Sinesio comiendo en la casa de huéspedes de "La Julia", en San Sebastián, donde se alojaba indefinidamente y a cuya casa van a parar una nube de cómicos y toreros. Se sentaban a la mesa redonda varias personas, entre las cuales figuraban dos banderilleros de Marcial Lallanda que disputaban entre sí y que miraban reiteradamente a don Sinesio, como si él fuera el objeto de sus disputas.

Al cabo, a través de la mesa le llamaron uno de ellos: —Oiga usted, señor. Aquí éste que dice que usted no es periodista. Pero, ¿habrá alguien en el mundo que no conozca a don Sinesio?...

Muchas veces se dice en broma, naturalmente: "Anoche oí un "dúo de dos". Ahora que, como nada hay tan gracioso como la realidad, vamos a contar un sucedido que "sucedió" en el teatro de Novedades de nuestra amada, querida y nunca bien ponderada villa y conte.

Era un viernes. En el momento en que Cayo Vela empuñaba la batuta, sale por "arroyos" ("arroyos" quiere decir derecha y "topos", izquierda. ¡Vaya cultura y erudición!) un actor, y extendiendo la mano, temeroso, dice:

—Respetable público. Por haber en fermado repentinamente la tiple señora Pinós, se encargará de su papel la señorita Perales, confiando en la indulgencia de ustedes.

Mediado el acto, quedaron solos en escena el baritono señor Sirvent y la tiple; atacó su parte el baritono, preguntándole a la tiple la causa de su enfado; pero como la tiple no había ensayado el personaje que representaba, al tocarle cantar no pudo decir: "esta boca es mía".

El mutismo de la artista no causó de momento extrañeza en el público. Pero cuando "se volcó de risa" fué cuando, después de unos compass en la orquesta sin que nadie cantara, el señor Sirvent cogió la mano de la tiple y dijo:

Tus palabras me convencen, pues tu voz es cristalina...

Carta de la "primera actriz" desde provincias. (Una provincia cualquiera, por ahí... Imposible precisar. No sean ustedes matiosos...)

"En fin me almorzo". No sé en qué emplean las horas libres. Es terrible el descanso aquí. Ni siquiera hay libros. Casta y sombría provincia española, donde todo lo intelectual huele a pecado. ¿Por qué no me envía usted algún libro, amigo mío? Yo le agradecería que, si los encuentra buenamente, me remitiese "Las bodas de Figaro" y "El beso", de Banville...

Respuesta por telegrafo: "Imposible bodas; envíada beso".

(Seguirá el martes próximo.)

Actividad Agrícola

Sociedad General de Avicultura Española

En el primer concurso de raza Prat celebrado por la Sociedad de Avicultura Española, durante los días 20 al 23 de diciembre, próximo pasado en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, se calificaron los siguientes lotes:

Premio extraordinario. Sin apéndices. Lote de don J. Colominas, Prat del Llobregat; Primer premio: Lote de don M. Alfonso, Granja Aviícola Cordellas; segundo, lote de don Pedro Abella, Cardener; tercero, lote de don Pedro Fortuny, Mollet del Vallès.

Grupo de apéndices: Primer premio, lote de don J. Colominas, Granja Aviícola Prat; segundo, lote de don M. Alfonso, Granja Aviícola Cordellas; tercero, lote de don Emilio Trinxet.

Grupo de pollas sin apéndices: Primer premio, lote de don J. Colominas, Santa Clara, Arenys de Munt; segundo, lote de don Pedro Abella, Cardener; tercero, lote de don Amadeo Martínez.

Premio extraordinario, individual: Capón de don P. Montpart, San Vicens dels Horts.

Premio de conjunto: Primer premio, lote de capones de don José Sèculi Roca; segundo, lote de capones de don J. Colominas Verjés; tercero, lote de capones de don Pedro Abella.

Se otorgan menciones honoríficas a Granja Aviícola Margarita, a Granja Aviícola Gavanense, a don Emilio Bertrán y Serra y a doña María Caday.



Información de Enseñanza

Conferencias de la Facultad de Derecho

La Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho ha organizado un ciclo de altas conferencias, que no solo han de ilustrar a los alumnos de dicha Facultad, sino a los amantes de la Jurisprudencia en general, pues en ellas han de tratarse temas de actual interés en la vida del Derecho.

Comenzarán el viernes próximo, inaugurándolas el catedrático don Enrique de Benito, que hablará sobre la "Reforma del Código Penal", y aunque no está terminado el programa de temas a desarrollar en las siguientes, podemos anticipar este así:

2 febrero: Don Luis Buixareu "Orientaciones modernas de la Abogacía".

9 febrero: Doña María López, asambleista de la Nacional.

15: Don Mariano Gómez, "Novedades de la Constitución alemana de 1919".

26: Don Javier Laurica, Doctoral.

1 de marzo: Don José Zumalacregui.

4 marzo: Don Severino Aznar, asambleista de la Universidad Central, sobre el "Código social de Maffins".

10 marzo: Don Angel Ossorio, ex ministro de la Corona.

17 marzo: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

24 marzo: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

31 marzo: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

7 abril: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

14 abril: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

21 abril: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

28 abril: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

5 mayo: Don Ángel Ossorio, ex ministro de la Corona.

Nueva entidad

La expansión de nuestro crédito en Portugal y América

Hace días que se anunciaba la inminente constitución de una entidad de crédito consagrada especialmente a fomentar la intervención financiera española en Portugal e Hispano-américa. Aquellas noticias han tenido plena confirmación, pues se firmó ya la escritura de constitución de Crédito Nacional, Peninsular y Americano, que es la entidad aludida, con un capital provisional de 25 millones de pesetas, que, según parece, será prontamente ampliado, porque la nueva Sociedad tiene ya en proyecto varias importantes operaciones en Portugal y América.

Aún no se ha constituido por completo el Consejo de administración, porque algunas de las entidades bancarias que han promovido la constitución de la nueva entidad, no han designado las personas que han de representarle. Hasta ahora, según se nos dice, han sido nombrados los siguientes señores:

Presidente, don Eduardo Recaséns, director del Banco de Cataluña; consejeros: Don Emilio Ortuño, conde de Torroella de Montgrí, don Carlos Maristany, don Eduardo María Bui-xaderas, don Francisco Recaséns, don Juan Miguel y don Vicente Montal, y secretario, don Salvador Ferrandis Luna.

Problemas nacionales

Subirá el precio del cinc

No tenemos más referencias que las que nos han dado los periódicos. Según ellas, están llevándose a cabo negociaciones en el continente europeo a fin de construir un Sindicato internacional del cinc, que estaría constituido por Inglaterra, Alemania, Francia, Polonia, Bélgica y tal vez más tarde por los Estados Unidos. Este Sindicato tendría como primera consecuencia la disminución de la producción de dicho mineral, y, por lo tanto, la inmediata carestía del mismo.

Por la significación de las naciones que van a constituir este Sindicato puede colegirse cuál es el verdadero fin de su futura actuación. Los componentes de dicha entidad han de ser precisamente fabricantes, toda vez que entre las naciones que se citan hay alguna que carece totalmente de producción propia de mineral de cinc. Puede afirmarse, por lo tanto, que subirá para nosotros el precio del cinc, pero no del cinc mineral, que podrá alegrarnos por nuestra exportación, sino del cinc metal, que es el que España compra al extranjero a exorbitantes precios, después de haberlo vendido en piedra a como los trusts de fabricantes han querido pagarlo.

Aquí surge el problema que nuestros Gobiernos no han visto nunca, problema cuyo planteo y resolución

minerales, ¿Cuán otra sería ahora nuestra situación y cuántos miles de infelices obreros no hubieran tenido que verse, por falta de ocupación, obligados a congestionar regiones que viven de otras industrias, obstaculizando su desenvolvimiento interior, y lo que es peor, en la necesidad de emigrar a lejanas tierras extrañas a ofrendar con su trabajo sus energías todas a un país que no era el suyo!

¿Cómo se explica que en algunos países importadores de nuestros minerales, careciendo de ellos como ca, recién, porque sus minas no los producen, hayan podido implantarse esos grandes establecimientos fabriles de fundición y elaboración que constituyen casi su principal fuente de riqueza, a pesar de los enormes gastos de fletes y trasportes, y que aquí, en España, considerada como uno de los principales países abastecedores de los mercados extranjeros, no pueda hacerse lo propio con más facilidades y ventajas?

Subirá el precio del cinc, es cierto. Subirá para todo el mundo, incluso para nosotros, que tenemos solamente en la sierra minera de Cartagena

más de tres mil familias pasando hambre por la paralización de los retiros de dicho mineral o por su exiguo precio, según los casos, y donde en un año de metódicas demandas (1926), de continuados retiros, hemos permitido todos, mineros, pueblo y autoridades, que por un total de 86.000 toneladas de los citados géneros, que a los precios oficiales de mercado han importado 13.330.765 pesetas, hayan percibido los productores una cantidad de 6.486.250 pesetas, habiéndose filtrado con este motivo la diferencia, o sea 6.844.515 pesetas, y de las cuales, por el concepto de impuesto bruto del 3 por 100 sobre los minerales, la Hacienda ha dejado también de percibir una regular cantidad.

Esto y otras cosas que diremos si, como esperamos, se nos dispensa hospitalidad en las columnas de este batallador diario, es lo que se conseguirá mientras la existencia de las fábricas para la fundición del cinc no sea una realidad en España.

Para nosotros no constituye, no puede constituir una sorpresa el hecho de que suba el cinc.

J. A. MARTINEZ NAVARRO

Con motivo del santo del Rey

El banquete del Cuerpo Consular

En el Ideal Room se celebró anoche, a las nueve, el banquete ofrecido por el Cuerpo Consular acreditado en Valencia, a las autoridades de esta capital con motivo de la fiesta onomástica de Su Majestad el Rey.

El salón comedor, adornado con plantas y flores, distribuidas con gusto y exquisito, ofrecía un aspecto encantador. En la presidencia destacaba un artístico tapiz de flores naturales con los escudos de España y Valencia, flanqueando el retrato al óleo de nuestro Soberano, propiedad del Ayuntamiento. Completaban el adorno del artístico tapiz, que fue muy justamente elogiado por todos, unos grupos de claveles y naranjas, muy bien combinados.

En las paredes, y alrededor de la mesa, aparecían, entre guirnalda de flores y escudos nacionales, los emblemas de Alemania, Bolivia, Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos de América, Finlandia, Grecia, Gran Bretaña, Guatemala, Italia, Méjico, Panamá, Portugal, Rumania y El Salvador.

El Gobernador civil no pudo asistir a causa de una indisposición que le aquejó a última hora.

Las presidencias fueron ocupadas por el Capitán general y el decano del Cuerpo Consular don Ernesto Ibáñez Rizo, cónsul de Portugal; sentán dose a la derecha del primero, la señora de Ibáñez Rizo, el Alcalde, baronesa de Casa Soler, Delegado de Hacienda, señora de Harker, presidente de la Junta de Obras del Puerto, señora de Jaúdenes de Villalonga, cónsul de Rumania, el vicecónsul de Panamá; y a la izquierda, la señora de Edwards, presidente de la Audiencia territorial, señora de Sánchez de León (don Alejandro), Gobernador militar, señora de Albán, presidente de la Diputación, Rector de la Universidad, general jefe de Estado Ma-

gadas, a las que expresó la gratitud del Cuerpo Consular, y dedicó frases efusivas al benemérito valenciano que hoy se halla al frente de esta Capital con motivo de la fiesta onomástica de Su Majestad el Rey.

En elocuentes y patrióticos períodos, habló del Ejército, diciendo que él es la esencia de la Patria, y ensalzó a su primer caudillo nuestro augusto Soberano, y el paladín de la paz, el general Primo de Rivera, que con la terminación gloriosa de la guerra en Marruecos, ha llenado de paz y alegría el suelo español.

Tuvo el señor Ibáñez Rizo frases cariñosas para la prensa, de la que dijo que sin ella ningún acto tiene eficacia ni virtualidad, y terminó hablando de lo que es y significa el Cuerpo Consular, dedicando elogios al Rey, que no solo es el primer soldado y el primer agricultor, sino también el primer cónsul, pues nadie como él defendió en el extranjero durante las horas amargas de la guerra mundial, los intereses de todos los países que hacia él volvían los ojos en demanda de justicia y de socorro.

Cuando terminó el señor Ibáñez Rizo, puestos de pie todos los comensales, brindó por España y por Valencia, y se acordó dirigir telegramas de adhesión al Rey y al jefe del Gobierno.

El Capitán general pronunció sentidas frases, felicitándose de haber nacido en esta hermosa tierra, donde se cobijan mujeres tan hermosas como las allí reunidas. Tuvo frases de respeto y adhesión para el Rey, y terminó con vivas a España, que fueron acogidos con una entusiasta ovación, mientras la banda de Guadalajara ejecutaba la Marcha Real.

Esta banda y el sexteto del Ideal, amenizaron el banquete.

Los comensales todos se trasladaron al Mercado Central, donde la Banda Municipal daba un concierto, y al percibirse el pueblo de la presencia de las autoridades, les hizo objeto de generales aplausos, prorrumpiendo en vítores al Alcalde señor marqués de Sotelo, que, junto con los concejales allí presentes, alterna ban con el pueblo.

Al final se dirigió un telegrama a Mayordomía y otro al presidente del Gobierno.

Regalo de una placa

Al marqués de Mascarell La Escuela Industrial

En este centro docente se celebró ayer el acto de entregar al delegado regio de la Junta Regional de Enseñanza Industrial, señor marqués de Mascarell, una placa hecha en la clase de Metalistería artística de la referida escuela, como testimonio de gratitud de dicho centro a la labor que el ilustre patrio valenciano está llevando a cabo en pro de las enseñanzas industriales en Valencia.

El obsequio es una verdadera obra de arte, en la que el grabado, el repujado y el esmalte, combinados con el mejor gusto, son honrosa prueba de la competencia artística de los alumnos y de su profesor don José Albiol.

El marqués de Mascarell, a cuya gestión se debe el que pronto cuente la Escuela con amplios talleres, ahora en construcción, agradeció en sentidas frases el homenaje de que era objeto, contestando a las que en nombre del claustro, le dedicó el director don Rafael Cort, muy elocuentes y sinceras.

A la hora de los brindis, el señor Ibáñez Rizo, con su extraordinaria elocuencia, dedicó frases muy sentidas a los señores Arzobispo, que se hallaba en Madrid, para felicitar por solemnemente al Monarca, y al Gobernador civil, ausente por la causa que hemos dicho.

En brillantes párrafos cantó las bellezas de la mujer, tan dignamente representada por las damas presentes; ensalzó a las autoridades allí congre-

La vida deportiva

Homenajeando a los campeones valencianos Un agravio y su rectificación

Fuó tal la extensión que hubimos de dar a nuestra información de ayer, que no nos fué posible dar cuenta de algunos detalles en torno al partido Levante-Valencia. Hoy, menos agobiados, podemos hacerlo debidamente.

El triunfo del Levante produjo una explosión de entusiasmos estupendamente fantástica.

Dos bandas de música dejaron oír sus alegres sonas hasta bien entrada la noche del domingo. Hubo disparo de tracas e innumera serie de recogidos jantes muestras de contento, hasta el extremo de que por mucho tiempo quedó poco menos que interrumpida la circulación en la anchurosa calle de la Reina del Cabañal, por frente al edificio donde el Club Levante tiene instalado su local social.

Los jugadores campeones fueron agasajados por sus admiradores, y anoche, en Las Arenas, celebró el banquete oficial que el Club dedicaba a los que con su entusiasta esfuerzo, consiguieron el domingo el preciado título de la región.

La concurrencia fué numerosísima y en ella estaban representadas todas las más calificadas personalidades de los poblados marítimos.

Reinó la mayor alegría, y al final brindó por el triunfo y el éxito del Levante en el campeonato nacional, haciéndose fervientes votos por que tengan éstos su continuidad en la contienda para el título de España.

Por no disponer de espacio, no hicimos ayer ninguna referencia a un incidente ocurrido en el campo de la Cruz con motivo del partido Levante-Valencia.

Una omisión o descuido—nunca creemos pudiera ser malquerencia—motivó el que los periodistas deportivos que acudimos a hacer la información del trascendental partido nos viéramos privados de nuestro habitual y modesto asiento, a más de tener que pasar por un trance violentísimo.

Aunque muy atentamente, varios elementos directivos del Levante intentaron deshacer el yerro, en nada pudo mejorarse la situación y tuvimos que cumplir la misión que se nos tiene confiada en bien desfavorables condiciones.

La razón de nuestra bien fundada y enérgica protesta fué noblemente reconocida por los directivos levantinos, que tras de ofrecernos toda suerte de explicaciones, y lamentar el trastorno que para nosotros significó, han prometido, para en adelante, dotar el servicio informativo de toda suerte de ventajas para así facilitar el ejercicio de la obligación que se nos tiene confiada.

Grande fué el perjuicio que se nos irrogó, pero el leal y desinteresado gesto que los directivos del Club campeón han tenido, en su ofrecimiento, basta para quitarnos el mal gusto de boca que aun conservábamos, y digamos, pues, como el autor: "Aquí no ha pasado nada".

Más sobre el fallo al "caso" Urrutia. Una aclaración y un ligero comentario de extraños

Aclarando los comentarios que, debido a la pluma de nuestro estimado colaborador, "Brocas", publicamos en la edición correspondiente al viernes 20, hemos recibido del Valencia F. C. una carta en que se nos dice: "La situación actual no es otra en dicho asunto que la de un aplazamiento del fallo emitido por la Nacional para mejor proveer, como se dice en términos jurídicos, estando en definitiva pendientes de una nueva información por escrito".

Queda aclarado por nuestra parte la cuestión del formulismo

Conocida de nuestros lectores la situación actual del asunto, y estando la definitiva solución aún pendiente, hemos leído en el colega madrileño "La Libertad" del día 21, el siguiente comentario que, por creerlo de interés, reproducimos a continuación:

El "caso" del Valencia

En estos días han dado una vuelta por Madrid algunos elementos de la Federación Valenciana y del Valencia, a fin de efectuar determinadas gestiones relativas al cumplimiento del fallo dictado por la Nacional en el famoso "caso" Urrutia. El asunto sigue lo mismo. Los levantinos no han conseguido convencer, según nuestros informes, a los directivos nacionales de la improcedencia de su fallo, y antes bien, parece que se ha reconocido particularmente que hubo fundamento para la sanción.

Ahora se hacen consideraciones sobre los perjuicios que puede traer a la Federación y más a Valencia, el cumplimiento del fallo, perjuicios de índole económica. Esto es sensible, y la Nacional, posiblemente, querría evitarlo; pero el asunto tiene difícil solución. Lo cierto es que hasta el momento no han podido presentar un

pliego de descargos, y esto es lo primero para intentar un arreglo. Arreglo que nosotros estimamos casi imposible, una vez demostrado lo que motivó la intervención de la Nacional.

También recientemente hemos podido reconocer por cuenta propia al una autorizada opinión sobre la futura resolución del "caso" que coincide en mucho con la que en el colega madrileño expresa el compañero Kuntz.

De todas maneras, nuestro ferviente deseo es que todo quede resuelto lo antes y más satisfactoriamente posible, sin pasar por alto las faltas que por unos y otros hayan sido cometidos, si, pero ello dentro de un alto espíritu de generosidad y estricta justicia.

Wavio del F. de Arbitros

Del Colegio Valenciano de Arbitros:

Por acuerdo de este Comité directivo se aplazan los exámenes para árbitros hasta el día 15 del próximo mes de febrero.

Teatro Apolo

Mañana miércoles

Cante flamenco

Segunda presentación del célebre cantador

JOSE MUÑOZ «PENA» (hijo)

También tomará parte, entre otros, el aplaudido

CANARIO DE MADRID

Mañana más detalles.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARANA

La Conversión de San Pablo, Apóstol; Santa Elvira y los Santos mártires Sabino, Donato y Máximo. Misa y oficio de la Conversión de San Pablo con rito doble mayor y color blanco y conmemoración de San Pedro Apóstol y de la octava de San Vicente.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del Asilo de Ancianos Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOTURNA.—

Turno de San Pascual Bailón. CORTE DE MARIA.—El Purísimo Corazón de María, Refugio de Pecaadores, en San Bartolomé.

Cultos para mañana:

En la Compañía, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión y ejercicio del mes del Purísimo Corazón de María, y por la tarde a las cinco y media el novenario con exposición de S. D. M., estación, oración, sermón por el padre Solá, S. J.; motete y gozos.

En los Camillos, a las seis de la tarde novenario a Nuestra Señora de la Salud con exposición de S. D. M., rosario, reserva y gozos.

En la parroquia de Santo Tomás, a las once misa y novenario a San Vicente mártir.

En la del Salvador y Santa Mónica, a las siete y media misa de Comunión y novenario a San Pedro Nolaseo.

En la iglesia de Santa Catalina mártir, a las cinco de la tarde novenario a la Beata Inés de Benignim con sermón por don Justo Martínez.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 24 de enero de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pí y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Francisco Torróns, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroya, Mar, 38, y don Luis Loras, Barcas, 13. Poblados marítimos.—Don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Crónica de sucesos

Caidas

Ayer se cayó de la bicicleta Juan Contreras, de 18 años, resultando con varias escoriaciones en la mejilla y antebrazo izquierdos y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Fué hospitalizado en el provincial.

Imprudencias

También fué ingresada María Arce Arnau, de 42 años, que al caerse casualmente, se ocasionó una contusión en las regiones frontal y palpebral derecha. Pronóstico reservado.

Donativo del Estado

Para mañana miércoles 25 deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

Donativo del Estado

para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Donativo del Estado

Para mañana miércoles 25 deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

Donativo del Estado

para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Donativo del Estado

Para mañana miércoles 25 deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

Donativo del Estado

para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Donativo del Estado

Para mañana miércoles 25 deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

gimia, tuvo la desgracia de tocar uno de los citados aparatos y recibir una descarga, de la que quedó carbonizada.

¿Dónde está el traje? Julio Oltra Botella, habitante en la plaza del Esparto, número 8, ha denunciado al juzgado de guardia, que ayer se presentó en su domicilio un joven de unos 16 años de edad, manifestándole a una hermana del denunciante, que iba de parte del sastre don José Oltra, para que le entregaran un traje, cosa que verificaron, enterándose después que el sastre no había mandado a nadie.

También fué ingresada María Arce Arnau, de 42 años, que al caerse casualmente, se ocasionó una contusión en las regiones frontal y palpebral derecha. Pronóstico reservado.

Para mañana miércoles 25 deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

Central: todos los no presentados aún.

Sucursal primera: del 1 al 2.900. Sucursal segunda: del 1 al 1.650. Sucursal tercera: del 1 al 1.600. Sucursal cuarta: todos los no presentados aún.

En su domicilio de la Aldea de Torrealta, término de Torrebaja, se suicidó, ahorándose de una viga, el vecino Jacinto Cortés Miguel, de 55 años, casado, labrador, que arrastraba una grave enfermedad.

Un obrero electrocutado

Trabajando en la fábrica de luz eléctrica, y en ocasión de colocar un puente entre dos transformadores, el obrero José Lauterío Pérez, de 47 años, casado, vecino de Alfara de Al



Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta,"

Disponiendo que a partir del 21 del actual, vista la corte 18 días de luto, mueve riguroso y nuevo de alivio, por el fallecimiento del duque de Sajonia. Ampliando la Junta de Contribuciones Industriales con un representante de la Asociación General de Ganaderos.

La entrada del doctor Segura en la Archidiócesis de Toledo

Toledo.—Esta mañana, a las once, llegó a esta capital el tren que conducía al doctor Segura, Arzobispo Primado de España.

Le acompañaban el duque de Miranda, el Obispo de Madrid y el comisario regio del Canal de Isabel II. Desde mucho antes de la llegada del tren, había inmensa concurrencia en la estación ferroviaria.

Hallábase congregadas allí las autoridades, representantes de las Corporaciones oficiales y una compañía de Infantería con bandera y música, destacada para tributar los honores correspondientes.

Al llegar el tren, la música ejecutó la Marcha Real y el público prorrumió en vítores y aplausos.

En medio de constantes ovaciones, se organizó la comitiva, ocupando el Prelado un coche cubierto de flores. Al pasar la comitiva por las calles del tránsito, las aclamaciones sucedíanse sin interrupción.

La entrada del Arzobispo en la Catedral se verificó por la puerta principal, denominada del Perdon, adornada con plantas y flores.

El suelo hallábase adornado con la alfombra denominada de los Pastores y las jambas estaban adornadas con los más ricos tapices propiedad de la Catedral.

En el altar mayor había sido colocado el "textil" denominado de Menoza encerrado en valiosísimo relicario de oro y perlas, que constituye una valiosísima joya arqueológica e histórica del siglo XV.

En la puerta esperaban el Cabildo catedral y el del Rito Muzárate, con el preste a la cabeza.

En la nave principal había sido colocado, da la Cruz, cerca de la imagen de la Virgen de la Estrella.

Al llegar al altar, el Prelado adoró el Sagrado Crucis, y seguidamente se arrodilló, prestando juramento de acatar las constituciones de la Iglesia de Toledo.

Después tomó agua bendita y el coro de sochantres entonó la antifona "Ecce sacerdos magnus".

En la capilla se arrodilló el Prelado en un recinitorio, rezando la oración del Pontífice Romano.

Terminada la oración, ocupó el Primado el Trono y comenzó el besamanos, durante el cual los salmistas entonaron la correspondiente antifona, mientras el Preste rezaba la oración de Santa María.

Después el nuevo Primado ocupó la Cátedra Sagrada, dirigiendo grandes elogios a su antecesor.

A continuación hubo recepción en Palacio, a la cual asistieron dos médicos ex-remotos, una comisión de señores y otra de Villanueva de las Indias; otra de Infanzones de liles y las autoridades, corporaciones y entidades.

En Palacio se sirvió una comida a 125 niños, costeada por la hermana del Cardenal Primado.

La Asociación del Magisterio ha dirigido una circular a sus asociados, consultándoles si están conformes en que figure en el escalafón honorario con el número 1 el Cardenal Segura, así como también si hallábase decididos a dejar una peseta al mes de sus haberes para fomentar la institución creada por la madre del Prelado, para facilitar educación a los hijos de los maestros y solicitar la Cruz de Alfonso XII para la mencionada señora.

La comisión de Valladolid que ha llegado a Toledo para asistir a la toma de posesión ha regalado al Prelado un primoroso Via Crucis.

El comienzo de la campaña contra el cáncer

A mediados se ha verificado en la Moncloa, entre los terrenos de Parisiana y Príncipe de Asturias, la colocación de la primera piedra de la institución de Oncología (Liga contra el cáncer).

Asistieron las Reinas doña Victoria y doña María Cristina, los Infantes doña Isabel, don Fernando y doña María Luisa; el ministro de la Gobernación, las autoridades y numeroso público, directores generales de Administración Local, de Sanidad, etc., etc.

El Arzobispo de Valladolid bendijo la primera piedra con el ceremonial de costumbre.

El doctor Goyanes leyó unas cuartillas, haciendo historia de la constitución de la Liga anticancerosa, elogiando cumplidamente a la Reina doña Victoria por la atención preferente que presta a este asunto.

Indicó el acuerdo de Francia de celebrar el primer Congreso anticanceroso en Madrid en la próxima primavera.

El presidente de la Diputación habló luego, haciendo constar cuanto han hecho en pró de la Liga anticancerosa la Reina doña Victoria y el Gobierno.

El ministro de la Gobernación manifestó seguidamente que el Gobierno hallábase decidido a no regatear medio alguno para conseguir los fines que la institución persigue.

El secretario de la institución refirió la actuación realizada hasta la fecha.

Las Reinas examinaron los planos del pabellón que va a construirse, que constará de dos pisos con dos terrazas y cuatro salas con gabinetes de análisis, operatorios, etc.

Se dió cuenta del propósito del Gobierno de proceder a la ampliación del local y del ofrecimiento hecho por un señor de tres millones de pesetas para construir un Sanatorio en Baleares.

El Arzobispo de Valladolid, valiéndose de un altar portátil, bendijo la primera piedra, y la Reina doña Victoria depositó una arquita con monedas y periódicos del día, con lo cual se dió por terminada la ceremonia.

Al abandonar el local Su Majestad fué ovacionada.

Cuba en la Exposición Ibero-Americana

El delegado de Cuba en la Exposición Ibero-Americana ha manifestado que su país instalará trenes automáticos en miniatura, y repartirá dos millones de libras de azúcar.

El coste de la instalación está presupuestada en dos millones de pesetas.

Más de la solemnización del santo del Rey

A última hora de la tarde de ayer hubo una velada en la Unión Patriótica, pronunciando discursos los señores Salcedo Bermejillo, Gavilán y Martín Alvarez, en los que enaltecieron la personalidad del Monarca. En el local de la del distrito del Hospital, hubo reparto de limosnas a los pobres.

En el cine Madrid se dió una comida a otros pobres, costeada por el industrial don Rodrigo Arribas, sirviéndola cómicos.

A las nueve de la noche se verificó en Palacio el banquete de gala, de 92 cubiertos. Sirviéronse vinos españoles exclusivamente, incluso champagne.

Exención de impuestos para la Ciudad Universitaria

El señor Yanguas, como asesor jurídico de la Junta para construir la Ciudad Universitaria, ha dirigido una instancia al ministro de Hacienda, solicitando que se exima de impuestos a los terrenos adquiridos por aquella.

La ganadería de Veragua, vendida

Parece confirmarse que el duque de Veragua ha vendido su ganadería de reses bravas, la mitad a un ganadero de Méjico y la otra mitad a un ganadero portugués.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura.

Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Madrid.—Ha sido muy comentado en los círculos literarios el haberse solicitado para Rufino Blanco Fombona el premio Nobel de Literatura. Parece que lo piden Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Gabriel Maara, Romanones y otros.

Por la Ciudad Universitaria

El Rey preside la sesión del Patronato

El Rey, con el duque de Miranda, salió esta mañana de Palacio, dirigiéndose a la Moncloa con objeto de presidir el Patronato de la Ciudad Universitaria.

Fuó recibido Su Majestad por el doctor Callejo, comenzando la sesión del Patronato.

Se ocupó de las aportaciones de estos últimos días para la Ciudad Universitaria, y especialmente de la importantísima suma donada por don Gregorio del Amo, absteniéndose de proponer para condecoraciones y recompensas por la firme voluntad del interesado de no admitir nada, pues le bastaba la satisfacción de haber contribuido a la implantación de tan simpática obra.

Don Florestán Aguilar leyó la Memoria de los trabajos realizados hasta la fecha.

La reunión terminó a la una y media de la tarde.

Huelga solucionada

Oviedo.—Ha quedado solucionada la huelga de obreros de las minas de carbón de Musel.

No hay Consejo

Esta tarde no habrá Consejo de ministros. Lo habrá antes de finalizar la presente semana.

El homenaje a Estella

Mañana se reunirá, bajo la presidencia del señor duque de Hornachuelos, la Junta encargada de la organización del homenaje al marqués de Estella.

Barcelona al día

Barcelona.—Esta mañana ha visitado al Gobernador civil una comisión de obreros para hablarle del impuesto sobre Utilidades.

Abogado procesado

Ha sido dictado auto de procesamiento y detención sin fianza contra un conocido abogado de esta capital, acusado de complicidad en un robo de alhajas cometido en una joyería de la calle de Alcalá de Madrid.

El premio Nobel para Rufino Blanco

Los señores Menéndez Pidal, Torres Quevedo, Marañón, Valle Inclán, Ayala, Maura, Romanones y otros, han solicitado el premio Nobel de Literatura, para don Rufino Blanco.

El día en los ministerios

El marqués de Estella despachó esta mañana con el ministro de Fomento y con el señor Castedo, y recibió varias visitas, entre ellas, una comisión de Puente Genil.

Esta tarde ha recibido la visita del general Zubiria.

A las ocho de la noche irá a Palacio para despachar con el Rey.

En Hacienda

El señor Calvo Sotelo recibió la visita del vicepresidente del Colegio de Secretarios de Valencia, señor Larrea, que le habló de la próxima Asambla del Secretariado, que ha de celebrarse en Zaragoza.

Notas de la vida en Inglaterra

Ferrocarril subterráneo para correos

Todas cuantas personas vienen a visitar a Londres conocen muy bien la red de ferrocarriles subterráneos para el transporte de pasajeros; pero hay otro ferrocarril tubo desconocido casi por completo del público. Se extiende desde la Administración de Correos del distrito del Este, en White-chapel, hasta la estación de Paddington, a unas siete millas de distancia. Ha sido construido con un fin solamente: el de transportar cartas y paquetes estales en general. La construcción de este ferrocarril único, comenzó en 1913, pero quedó interrumpida a causa de la guerra. Funciona según el mismo principio que los ferrocarriles subterráneos de Londres, a excepción de que el movimiento de los trenes se gobierna sin conductores. Por sus túneles de nueve pies de diámetro pasan vagones de cinco pies de alto por trece pies de largo, teniendo cada uno de ellos una capacidad de transporte de 45 toneladas de sacas de correo.

Las sacas se cargan en los vagones por medio de elevadores y se descargan automáticamente por medio de elevadores. El enorme movimiento postal de la semana de Navidades ha demostrado cuán útil es el nuevo "tubo", y el tiempo que ahorra. Cada día, desde las ocho de la mañana hasta las once de la noche, se han distribuido por el Este y por el Oeste de Londres los correos de un tren tras otro, todos ellos atesados, a una velocidad que ha sorprendido hasta a aquellos que conocían las posibilidades del ferrocarril. Hay el proyecto de extenderlo, más adelante, hacia el Norte y hacia el Sur de Londres, y así, dentro de uno o dos años, las autoridades de correos tendrán medios de distribución para poder contender con cualquier caso de necesidad urgente. Este año, nada más que con una pequeña sección de la línea en funcionamiento, se han distribuido 30.000 sacas de correo en menos de cuatro días. La construcción de este ferrocarril ha costado, en total, un millón y medio de libras; pero el ahorro se cederá a unos 50.000 al año en gastos de explotación solamente, aparte de la comodidad de repartir más rápidamente los correos por toda el área de Londres.

Hay el proyecto de extenderlo, más adelante, hacia el Norte y hacia el Sur de Londres, y así, dentro de uno o dos años, las autoridades de correos tendrán medios de distribución para poder contender con cualquier caso de necesidad urgente. Este año, nada más que con una pequeña sección de la línea en funcionamiento, se han distribuido 30.000 sacas de correo en menos de cuatro días. La construcción de este ferrocarril ha costado, en total, un millón y medio de libras; pero el ahorro se cederá a unos 50.000 al año en gastos de explotación solamente, aparte de la comodidad de repartir más rápidamente los correos por toda el área de Londres.

Hay el proyecto de extenderlo, más adelante, hacia el Norte y hacia el Sur de Londres, y así, dentro de uno o dos años, las autoridades de correos tendrán medios de distribución para poder contender con cualquier caso de necesidad urgente. Este año, nada más que con una pequeña sección de la línea en funcionamiento, se han distribuido 30.000 sacas de correo en menos de cuatro días. La construcción de este ferrocarril ha costado, en total, un millón y medio de libras; pero el ahorro se cederá a unos 50.000 al año en gastos de explotación solamente, aparte de la comodidad de repartir más rápidamente los correos por toda el área de Londres.

Hay el proyecto de extenderlo, más adelante, hacia el Norte y hacia el Sur de Londres, y así, dentro de uno o dos años, las autoridades de correos tendrán medios de distribución para poder contender con cualquier caso de necesidad urgente. Este año, nada más que con una pequeña sección de la línea en funcionamiento, se han distribuido 30.000 sacas de correo en menos de cuatro días. La construcción de este ferrocarril ha costado, en total, un millón y medio de libras; pero el ahorro se cederá a unos 50.000 al año en gastos de explotación solamente, aparte de la comodidad de repartir más rápidamente los correos por toda el área de Londres.

Hay el proyecto de extenderlo, más adelante, hacia el Norte y hacia el Sur de Londres, y así, dentro de uno o dos años, las autoridades de correos tendrán medios de distribución para poder contender con cualquier caso de necesidad urgente. Este año, nada más que con una pequeña sección de la línea en funcionamiento, se han distribuido 30.000 sacas de correo en menos de cuatro días. La construcción de este ferrocarril ha costado, en total, un millón y medio de libras; pero el ahorro se cederá a unos 50.000 al año en gastos de explotación solamente, aparte de la comodidad de repartir más rápidamente los correos por toda el área de Londres.

Alcance local

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, por accidente del trabajo de la obrera Manuela Vidal Esparza, contra la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas, de fenderla la primera por don Pedro Vargas y la otra por don Carmelo Vivaldi.

Señores jurados.—Patronos: Don Emilio Beut Sancho, don Manuel Sarrion Sanchis y don Ramón Yudici Martínez. Obreros: José Navarro Rochera, Vicente Domingo Hernández y Víctor Pont Granell.

Para los días 26, 27 y 28 no tiene ningún señalamiento hecho este tribunal.

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 6:15 tarde: Tambor Cascabel.—A las 10:15 noche: El profesor Sorotizin. PRINCESA.—A las 9:45 noche: Los dos pilletes.

APOLO.—A las 10:30 noche: Despedida de la compañía. Selección de los más aplaudidos cuadros de las revistas Plumas y perfumes y Sedas y flores.

RUZAFRA.—A las 10:30 noche: Las Castigadoras y 1 as niñas de mi ojos.

ESLAVA.—A las 10:30 noche: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.

NOVEDADRS.—Compañía Pepe Beat.—A las 6:30 tarde: Cine. El Serrano y La pasta de la fornera.—A las 9:30 noche: Cine. El Serrano y Una mentira.—A las 11:30: Cine. El Serrano y Una mentira.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: Les chiques del barrio.—A las 9:45 noche: Les ovejas a parriles (estreno) y El solo de flauta.—A las 11:15: Les chiques del barrio.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:30 de la tarde.

Para mañana PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: La calumnia.

PRINCESA.—A las 9:45 noche: La dama de las Camelias.

ESLAVA.—A las 6:30 tarde: Lo cursi.—A las 10:30 noche: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.

A los propietarios Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

24 enero de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Oferidas	Operaciones				Oferidas	Operaciones	
Arroz	Cáscara	31	32	Paralizado.	Salvados	Cuartas duro	28	28	Muy animado.
	Bentloch 00	41	40			Idem candéal	28	28	
	Medianos	32	32			Floretas duro	28	28	
	Morret	34	34			Idem candéal	26	26	
	Cilindro	30	30			Idem candéal	28	28	
Alubias	Francésas	71	71	Firme.	Pasta de repolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Mozuel	71	70			Aragón	225	220	
	Pinet	72	72			Granada	255	255	
Cacahuet del país	Corriente	50	50	Flojo	Aceites de oliva	Andaluz corriente	80	80	Firme.
	Primerá	50	50			Finos	83	82	
	Idem primerá	40	40			Corriente	Sin existencias.		
	Fábrica	55	55						
	Mouclado	100	100						
Trigos	Huerta	54	54	Muy animado.	Aceites de sésilias	Cozo blanco 1.ª	140	140	Firme.
	Duro andaluz	54	54			Idem cocido	150	150	
	Idem Extremadura	62	62			Recino 1.ª presión	158	158	
	Candeal Mancha	53	52			Idem 2.ª idem	150	150	
	Geja	50	50			Vrede 1.ª región	Firme.		
Membrillas	50	50	Amarillo corriente	150	150				
Cebada	Corriente buena	38	38	Firme.	Aceites orujo	Labrador bueno mez			Sin operaciones.
	Gris corriente	31	31			Idem crecido			
Avena	Rubia idem			Firme.	Cacahos disponible España	Idem inglés superior crecido			Sin operaciones.
						Idem id. mediano			
Centeno	Corriente buena	39	39	Firme.	Azúcar	Blanquilla J. F.	151	150	En alza.
						Idem general	152	151	
Maíz	País, amarillo			Firme.	Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra	236	235	Firme.
	Idem, blanco					Idem id. superior	230	233	
	País, amarillo					Idem id. caracollo	220	223	
	Idem, blanco					Santos Extra Prime	91	91	
	Java					Santos Prime	95	95	
Habas	Blancas	45	44	Firme.	Cacaos	Puerto Cabello trillado superior	98	98	Sin existencias
	Moradas	40	39			Maracabo trillado corriente			
	Habones blancos					Cacas Selecto Desca			
	Idem negros					Guayaquil Prime			
						Moka Ibarra Longberry	103	102	
Garbanzos	Atrugados 45/40 s.	95	94	Sostenido.	Cacaos	Java Rob. W.P. tag.	75	75	Sin existencias
	Idem 47/40 s.	75	75			Palembang Rob. tel. quel.	55	54	
	Idem 51/53 s.	64	64			Guayaquil superior			
	Idem 53/57 s.	61	61			Arriba, Epoca			
	Idem 63/65 s.	55	54			Id. Sup. Arriba Ver.			
	Idem num. 1					Fernando Poo superior			
	Idem todo monte					Idem id. corriente			
	Mulatos 40/40 s.	65	65			Idem id. inferior			
	Idem 19/51 s.	64	64			Caracas corriente inf.			
	Idem 33/54 s.	50	50			Idem escogido			
Idem 33/57 s.	50	50	Idem pintado inferior						
Idem 63/65 s.	43	43	Idem id. corriente						
Arvejonos (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.	Cacaos	Idem id. escogido			Sin existencias
						San Felipe id. superior			
Alpiste	Corriente	45		Sostenido.	Cacaos	Idem id. selecto			Sin existencias
						Choroní id. corriente			
Cafamones	País corrientes	43		En alza.	Cacaos	Idem id. selecto			Sin existencias
	Extranjeros	43							
Harinas	Blancas	65	64	En alza.	Cacaos				Sin existencias
	Doradas	71	70						
	Fuerza	71	70						

Noticias locales

El día ha sido hoy hermosísimo, como los anteriores, pero un poco más frío a causa de la brisa del Oeste, que ha soplado.

A las ocho de la mañana, la temperatura era de 4°, y a la una de la tarde, de 14 a la sombra y 18 al sol, así que las horas de paseo han resultado deliciosas, si bien cuando el sol ha perdido su fuerza, el fresco ha vuelto a imperar.

La presión barométrica ha subido a 772 milímetros, y la humedad relativa es de 65°.

La distinguida señora doña Amparo Cervantes, esposa de nuestro estimado amigo el culto abogado del cuerpo Jurídico Militar, don Eduardo Molero, ha dado a luz con toda felicidad, a un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia, celebrará sesión ordinaria mañana miércoles, a las seis y media de la tarde.

VISADO POR LA CENSURA

Procedente de la corte ha llegado don Salustiano de Felipe, y de Barcelona, han llegado también don Mariano Pelizzona y doña Dorotea Luthinki.

Para Barcelona han salido don Doris Mares, su señora e hija.

Mañana miércoles, a las seis de la tarde, dará en el Ateneo Mercantil una conferencia, don Luis García Guijarro, secretario general de U. N. E. A., acerca del tema "La expansión comercial frutera y la propaganda". El acto tendrá lugar en la Sala de Armas.

Durante la semana del 16 al 21 de enero se han verificado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, las siguientes operaciones:

Motores Diesel G. M. A.; arranque en frío. SANGIS, S. A., Pl y Margall, 65.

Monte de Piedad.—1.150 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 2 idem sobre efectos públicos; 933 idem cancelados; 356 idem renovados, y 32 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Durante todo el día de hoy se ha estado sin poder comunicar con los abonados del grupo de Burjasot, a causa (según la encargada de dicho cuadro), de existir una avería.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 1.780.789'65 pesetas, y una salida de 1.434.736'86.

Ha sido pedida la mano de la señorita María Aragonés, para don Mariano del Cerro, funcionario de la Compañía del Norte.

La boda ha sido señalada para la segunda quincena de febrero.

En la última junta general celebrada en el Centre Catalá, fué elegida para el presente curso la directiva siguiente:

Ha regresado de la corte en el expreso, esta mañana, el administrador de la Compañía del Norte, don Juan Sánchez de León.

Presidente, Francisco Barado; vices, Eduardo Altarriba y Ramón Cabrelles; secretario, Arturo Quintana; vices, Francisco Roca y Emilio Botey; tesorero, Rafael Tutó; contador, Juan Quer; bibliotecario, José Carreras; vocales: Juan Alvarez, Ricardo Martínez, Miguel Balcells, José Cortada, José Domingo y José Alsiña.

Ha salido con dirección a Avila, don Luis García Menaech y don Eugenio Trénor, hijo del conde de Montornés.

En la última junta general celebrada en el Centre Catalá, fué elegida para el presente curso la directiva siguiente:

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios:

En la última junta general celebrada en el Centre Catalá, fué elegida para el presente curso la directiva siguiente:

Viroca; Taladro; Vidandi; Purita Rodrigo, Barcas, 10; Alfonso Frach, Cirilo Amorós, 38; Marín Hermanos; José Valenciano, Santo Domingo, 36; Vanacrocha; Alfonso

Lo que se ha perdido en París durante el año pasado

Los objetos de todas clases hallados en París y perdidos por sus propietarios en plena vía pública, en los teatros y en las iglesias, en los tranvías y taxis, etc., durante el pasado año de 1927 suman un total de 153.350. Entre estos objetos hay 30.000 paraguas y 4.616 llaveros. La tarifa municipal sobre los objetos de posados en las oficinas de la Administración y restituidos a sus legítimos dueños ha producido 269.13 francos.

Las cantidades entregadas por los perdedores para recompensar de algún modo la honradez de los chófers que han devuelto objetos olvidados en sus carruajes, se elevan a 135.073 francos, sin contar los 50.000 con que directamente han sido repartidos entre ellos por varias personas que no han querido valerse como intermediarias de la Administración.

Entre los objetos perdidos figuran en mayor número, después de los paraguas y los llaveros, los bastones, relojes de pulsera, y en el invierno los manguitos y las pieles.

Cuando el público parisino se mueve más descuidado es los domingos y días de fiesta y en días de gran aglomeración de gentes. La Prefectura de Policía recuerda perfectamente que al día siguiente de las fiestas del armisticio, en 1918, fué necesario un camión automóvil para transportar a este centro policíaco las cartas escritas por miles y miles de personas para reclamar la devolución de los objetos que habían perdido en las calles y otros lugares públicos. Hubo cierta joven que durante la tarde del 11 de noviembre de 1918 perdió su bolso de mano, el paraguas, el renard que llevaba al cuello, el sombrero y un pendiente.

Ruiz Assin, Libreros, 2; Salvador Mensua Ramirez, Almirante Cadarso, letra M; Sarzo Victorel.

Resfriados nasales se curan con la MENTOSOLINA FARMACIA DEL DR. GREUS Plaza Santa Catalina, 4

Compañía Transatlántica Servicios directos

Línea a Cuba, Méjico y Nueva York
El vapor **Orestóbal Colón** saldrá de Bilbao el 7 de febrero, de Santander el 7 de Gijón el 8 y de Coruña el 9, para Habana, Veracruz y Nueva York.

Línea a Venezuela-Colombia y Pacífico
El vapor **LAGAZZI** saldrá de Barcelona el 25 de enero, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabe lo, Curacao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Moilendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Línea directa a Nueva York
El vapor **Manuel Anús** saldrá de Barcelona el 24 de febrero, y de Cádiz el 28, que irá directamente a Nueva York.

LÍNEA DE FILIPINAS
El vapor **C. López y López** saldrá de Valencia el 12 de febrero, para Tarragona y

Barcelona, de donde saldrá el 15 para Port Said, Colombo, Singapur y Manila.

Línea del Mediterráneo al Brasil Plata
El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA** saldrá de Barcelona el 28 de enero, de Valencia el 29, de Málaga el 31 y de Cádiz el 31, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea a Cuba y Nueva York
El vapor **Manuel Calvo** saldrá de Barcelona el 24 de enero, de Valencia el 25, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

LÍNEA A FERNANDO POO
El vapor **San Carlos** que saldrá de Barcelona el 15 de febrero, de Valencia el 16, para Alicante y Cádiz, de donde saldrá para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Avlsos importantes
Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen en la altura tradicional de la Compañía.
Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Ceilo, Persia, India, Sumatra, Java y Coochinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. HANGLANO**, barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339.
En el Greo, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.043.

Taller y Despacho de Cuchillería fina
JOSÉ PRIETO
Cuchillos especiales para fondas, carnicerías y demás clases Especialidad en toda clase de herramientas para BARBEROS, las mejores marcas.—Fábricas de «Solingen»
Todos los barberos han adoptado como única navaja la marca PRIETO, especial para personas de gusto, por lo fina que siempre resulta. Antes de comprar, visitar esta casa y os convenceréis que para estar bien servidos, habéis de comprar en el VACIADOR, Gracia, 26 - VALENCIA

MAQUINAS PARA ESCRIBIR
UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosos
FRANCISCO CATALÁ
Calle Exarchis, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 19-16

MODELOS VARIADOS SIN HUMO NI OLORES
ESTUFAS A PETRÓLEO DESDE 25 PESETAS FERRETERÍA
Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mules secretos y toda clase de curas de Ginecología (prescripción médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1. Los jueves y domingos, servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 23, primero.

Pozos artesianos
Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matallí, Borrull, 23, Valencia.

Disponibles
Una habitación dos plantas bajas de nueva construcción, precio de 50 a 70 pesetas. San Jerónimo, 115, junto donde da vuelta el tranvía núm. 6, en su punto 5º gto. Para tratar, en la misma.

¡EL que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCORRIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

JUAN SALA

COCINAS ECONOMICAS
CALEFACCION-FUNDICION
GRAN VIA GERMANIAS 53
TELEFONO 595
VALENCIA



TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...!

"DENTINA CAÑIZARES"

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición

Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los Laboratorios Cañizares -- VALENCIA