



EL SEÑOR Don José María Sanz Renú INDUSTRIAL

ha fallecido hoy, a las nueve de la mañana, en esta ciudad

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Francisca Claramonté García, padres políticos don José y doña Francisca, hermanos Pilar, Enrique (ausente) y Vicente (ausente), sobrinos y primos, al participar a sus amigos tan sensible pérdida suplican una oración por el alma del finado y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las once, desde la casa mortuoria, Burguerías, 6, a la plaza de San Agustín.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

VALORES Y DIVISAS	Anterior	Su última	Alza	Baja
BOLSA DE MADRID				
Interior 4 1/2 %	69.40	69.75	0.35	
Exterior 4 %	85.50	85.60	0.10	
Amortizable 4 %	88.00	91.00	3.00	0.25
» 5 % antiguo	94.25	94.00		
» 5 % 1917	93.25	93.50	0.25	
» 5 % 1926	103.10	103.10		
» 5 % 1927, con impuestos	91.55	92.50	0.95	
» 5 % 1927, sin	103.65	103.80	0.15	
» 5 % 1927, sin	102.25	102.50	0.25	
Deuda Amortizable ferroviaria				
Cédulas Hipotecarias del Banco Hipotecario de España al 4 %	88.00	88.00		
» al 5 %	99.40	99.40		
» al 6 %	109.75	109.70		0.05
Cédulas del Banco de Crédito Local, al 6 %	99.25	99.25		
Acciones Banco España	657.00	645.00		9.00
» F. C. Norte España	544.50	557.00	12.50	
» F. C. M. Z. A.	524.00	527.00	3.00	
» Hidroeléctrica Española	159.00	159.00		
» Compañía Arrendataria Tabacos	201.00	200.00		1.00
» Unión Española Explosivos	478.00	492.50	14.50	
» Azucareras preferentes	99.00	101.75	2.75	
» ordinarias	37.75	39.00	1.25	
» Duro-Felguera	58.50	59.25	0.75	
Obligaciones F. C. Norte 3 1/2 % 1.ª serie	72.00	72.00		0.05
» 2.ª	72.00	72.00		
» 3.ª	72.00	72.00		
» 4.ª	72.00	72.00		
» 5.ª	72.25	74.40	2.15	
» Norte Valencia-Utiel 3 %	68.50	69.50	1.00	
» Especiales Valencianas 5 1/2 % serie G, 6 %	104.00	104.00		0.25
» M. Z. A., serie G, 6 %	103.50	103.75	0.25	
» H. 5 1/2 %	100.50	100.50		
» F. C. Andaluces 1921.-6 %	99.50	99.50		
Minera Peñarroya 6 %	100.00	100.00		
Riotinto 6 %	100.00	100.00		
Francos franceses	22.90	23.00	0.10	
» belgas	81.30	81.50	0.20	
» suizos	112.60	112.75	0.15	
Libras esterlinas	31.85	31.90	0.05	
Dólares	28.35	28.39	0.04	
Marcos	5.84	5.855	0.015	
» 1.395		1.399		
BOLSA DE BILBAO				
Naviera Sota y Aznar	895.00	895.00		
Compañía Siderúrgica del Mediterráneo	508.00	515.00	7.00	
DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA				
Oblig. Ayunt. Ensanche 2 1/2 %	94.00			
» 3 1/2 %	94.00			
» Ciudad de Valencia 5 %	98.00			
» Pueblo Nuevo del Mar 5 %	95.00			
» Mercado Central 5 %	94.75			
» Resultas 1.ª 4 %	86.00			
» Alcantarillado 5 %	89.00			
» del Grao 5 %	91.50			
» Amortizables 6 %	99.40	100.40	1.00	
» Ensanche 6 %	69.00			
» Junta Obras del Puerto 5 %	94.25			
» Cárcel (Diputación Valencia) 5 %	94.25			
Compañía de Tranvías y Ferrocarril de Valencia.-1.ª serie 5 1/2 %	97.25			
» 2.ª 5 1/2 %	96.75			
Obligaciones Hipotecarias de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia 6 %	97.00			
Acciones Compañía Transmediterránea.-Títulos de 1 a 5 Acciones	114.00	112.75		1.25

Programa De La Feria De Julio

Para esta noche
A las diez, bailes regionales en la Alameda.
A las diez y media, concierto por la Banda Municipal en el pabellón del Ayuntamiento.
Para mañana
A las 5-30, cuarta corrida de Feria: seis toros de doña Celsa Fontreda, viuda de Concha y Sierra, para Belmonte, Marcial Lalande y Niño de la Palma.
A las diez, en la Alameda, bailes regionales.
A las once menos cuarto, en los Viveros, concierto por la Sinfónica Valenciana.
Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

La situación del mercado bursátil sigue siendo excelente, a pesar de ser contrario ya en pleno período estival. Ni decaen la actividad de contratación ni dejan los cambios de acentuar en la mayoría de sus características, sensibles avances.
Muchos corros están desprovistos de papel, de tal manera, que resulta imposible el obtenerlo en muchas ocasiones; y lógicamente la falta de ocasión ocasiona alzas fuertes, provocadas por quienes con objeto de dejar invertidas sus disponibilidades, a su satisfacción, antes del éxodo obligado, desean liquidar aquellas hasta el retoro otoñal.
Esta marcha satisfactoria del mercado de valores, incluyendo en ellos los industriales que son preferentemente demandados—chades, explosivos, ferrocarriles eléctricos, etc.—guarda estrecha relación con la satisfactoria situación interior del país, que terminada al cabo la pesadilla africana—según las referencias oficiales y oficiosas que conocemos—y la serie de obras públicas, y de interés particular que la explotación de las nacientes Confederaciones Hidrológicas, van poniendo en pie de realización.
Un examen comparativo de la situación de las Bolsas españolas—Madrid, Barcelona, Bilbao—trazado a vista de los resultados de los dos últimos años, y del primer semestre del año en curso, nos dan hecha a favor de éste un alza por demás importante en las Acciones bancarias, siderúrgicas,

cas, de construcciones mecánicas, etcétera, pudiendo hoy, desde los años anteriores a la guerra europea, hablar por vez primera del auge de nuestros mercados bursátiles y de los valores de trabajo.

El balance del Banco de Francia, de la pasada semana, mantiene la impresión favorable de las finanzas de la vejeña República, ya que en la cuenta de anticipos al Estado registrase una baja de 300.000.000 de francos, habiendo aumentado, en cambio, la cuenta de compras de oro y divisas extranjeras, en 18.494.276 francos.

“New York Times” asegura saber que de resultados de la estancia en los Estados Unidos, con ocasión de la finada Conferencia Internacional Bancaria, del presidente del Banco del imperio alemán, un consorcio de bancos neoyorkinos ha concedido a Alemania un crédito de 25 a 30 millones de dólares (unos mil quinientos millones de pesetas).

El actual porcentaje de garantía oro, con referencia a los billetes en circulación en los diversos Bancos emisores que se citan, es la siguiente, según una recientísima estadística del Office inglés:

Estados Unidos	177.39	por 100
España	63.36	»
Suiza	69.95	»
Alemania	56.01	»
Holanda	51.59	»
Hungría	49.60	»
Suecia	46.72	»
Noruega	45.79	»
Inglaterra	39.74	»
Polonia	23.60	»
Fiandia	23.40	»
Rusia	21.08	»
Italia	18.84	»
Francia	7.85	»

y siguen por cifras menores todavía, Grecia, Austria, Bélgica, Rumania, Servia y Portugal, que solo posee 6.40 por 100.

ARTURO CLARFIELD

Ecos de Sociedad

Muerte de la señorita Carmen Planells

La familia de los señores de Planells pasa en estos momentos por un terrible y doloroso trance. Su bella hija Carmen, que hasta ha poco fue predilecto orgullo de las fiestas de sociedad, ha fallecido en Suiza, donde se hallaba en compañía de su madre, buscando en aquel extraordinario clima alivio a su quebrantada salud.

Dos días hace recibió en Valencia su padre don José Planells un telegrama en que, bajo un vulgar pretexto, se le avisaba urgentemente para que saliera inmediatamente en dirección a Suiza; el señor Planells, presintiendo la desgracia, púsose en camino, encontrando a su llegada el trágico cuadro que todos pueden suponer.

En Valencia, donde era muy querida entre la buena sociedad la señorita Carmen Planells, ha causado penosa impresión tan triste desenlace. A las muchas manifestaciones de pésame que están recibiendo los señores de Planells-Ferrer, nos unimos de todo corazón, asociándonos a su duelo.

El cotillón de esta noche en la Agricultura

Esta noche, en el pabellón que en la Feria tiene instalado la Sociedad Valenciana de Agricultura, se dará el cotillón anunciado, que será dirigido por el bizarro capitán de Artillería don Carlos Fernández de Córdoba y la bellísima señorita Carmen Gómez Tréner. Promete verse muy animado.

Vida extranjera

La Infanta doña Beatriz, esposa del Infante don Alfonso de Orleans, almorzó anteayer con los Soberanos ingleses en el Palacio de Buckingham.
—Dentro de unos días marchará la Reina de Bélgica a Suiza, con objeto de pasar una temporada en su posesión de Lucerna.
—Ha llegado a París, procedente de Londres, el Maharaja de Indora.

Los médicos de la promoción de 1906-1907

Con motivo del XX aniversario del término de su carrera, se reunieron el pasado lunes, en banquete, los médicos licenciados del curso de 1906-1907, entre los que se cuentan a los señores Peset, Devís, Millán (don G. y don A.), Valero (don A.), Frexes, Muñoz, Guerrero, Ibáñez, Escolano, Bonet, Bartina, Rodrigo, Aleña, Pícazo, Balaguer, N. Santandreu, Guallar, G. Martínez, Fluxá, Wieden, Saqués, Canut, Espinosa, Llorca, Ramos, M. Verdú, Vargas-Machuca, Miralles y Ballester de los Reyes.
Entre los comensales reinó la natural satisfacción y alegría, haciendo fervientes votos por celebrar con el mismo entusiasmo las bodas de plata con la profesión.

Hoy no podemos publicar la acostumbrada Sección de Preguntas Indiscretas

¿No habrá quién las conteste?

Los Comités Locales Paritarios de Ferrocarriles

Se nos ruega hagamos público conocimiento de los interesados, que el día 28, a las diez de la mañana, se procede en la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia, plaza del Músico Gomis, número 5, a verificar el escrutinio para la elección de los vocales que han de constituir los Comités paritarios permanentes de Ferrocarriles, de las Compañías de Ferrocarriles y Tranvías de Valencia, del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón y de la Compañía del Ferrocarril de Alcoy al puerto de Gandía, Sociedad del Ferrocarril de Valencia a Aragón y Sociedad del Ferrocarril de Silla a Cullera.

Valencia 26 de julio de 1927.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Lecturas y reflexiones

El Patriarca suicida

Mientras nosotros vivimos con boato, mucha gente muere de hambre... ¿Quién tiene la culpa? ¡Nosotros!

EL MUERTO INMORTAL.—La publicación, en francés, de las “Memorias” de Tolstoi, traen nuevamente a primer término la genial figura que, como Dostoyusky, se agiganta más cada día. Años ha, editadas en italiano por Sonzogno, leímos y gozamos estas sinceras y áspers confesiones, que la hija del gran ruso, Tatiana, fué divulgada por Europa en numerosas y ruidosas conferencias.

Hoy queremos servir la actualidad evocando la vida y la obra del recio apóstol, yunque y martillo, al mismo tiempo, de un magno y generoso espíritu.
LA PROPIEDAD Y EL EVANGELIO.—La tragedia que derrumbará el hogar de Tolstoi, fué motivada por las luchas entre el alma evangélica del marido, y las preocupaciones económicas de la mujer. La esposa de un hombre genial echa a sus hombros un peso terrible. El genio suele ser imperativo, arbitrario, extravagante. Todas sus cualidades—malas o buenas—adquieren proporciones desmesuradas, monstruosas. Su concepción del mundo, de la vida, de la realidad visible y tangible, difiere de la del resto de los mortales. Es como un habitante de otro planeta.

Sofía Andreefna, joven bella, de ilustre cuna y esmerada educación, conoce a Tolstoi ya maduro y famoso. El amor del conde es tan violento, que amenaza a Sofía con matarse si lo rechaza. Ella, a su vez, admiradora del novelista—de quien se sabe de memoria muchas páginas y cuyo porte, arisocrático, grave y soñador, le cautiva—conviene por aquel rasgo romántico, lo acepta, más que enamorada, fascinada.

Jamás un matrimonio comenzó con tan favorables auspicios. El amor, la fortuna, la celebridad, engalanaron, durante años, el hogar dichoso. Pronto un hijo y una hija colmaron la feliz ciudad conyugal.
Y he aquí que, de repente, el novelista se trueca en filósofo. El Tolstoi de “La guerra y la paz”, tornase en el austero evangelista de Yasnaya Poliana.

Subitamente es presa de un sublime ensueño mesiánico. Siente repugnancia por la riqueza, por el lujo, por el renombre. Habla de retirarse al campo, repartir sus bienes, vestirse de “mujik”, habitar una izba, guiar la yunta, ganar el pan con el sudor de su rostro...
FAMILIA Y PROPIEDAD.—La familia, espantada, teme por su razón. ¿Estará loco? ¿Será todo aquel evanescente un fugaz ensueño de poeta? En la angustiosa alternativa, transcurren algunas semanas. Tolstoi, abstraído, se mueve, ausente de la realidad, se pasa, como don Quijote, los días de claro en claro y las noches de turbio en turbio. Al fin una mañana, al sentarse a la mesa, viendo al criado de librea, se enfurece:
—Largo de aquí!—le grita.—Mientras nosotros vivimos con boato, mucha gente se muere de hambre... ¿Quién tiene la culpa? ¡Nosotros!

Como Cristo, Tolstoi arroja a los mercederos del tiempo, administrado res, secretarios, capataces, cocheros, todo el mundo es despedido “in contumacia”. El patriarca renuncia al lujo, a la servidumbre, a la propiedad.
—Hasta entonces—ha dicho su hija Tatiana,—habíamos vivido como Príncipes. Habitábamos un palacio, viajábamos en coche-salón, teníamos troikas trineos por docenas, vestíamos pieles suaves... ¿Podíamos, de repente, aceptar una vida de miserables campesinos?

Y mientras la familia cabildeaba frente a un problema tan urgente como pavoroso, Tolstoi ejerció su apostolado, visitando cárceles y hospitales en Moscú, y construyéndose, en

Información Municipal

Un telegrama de Sanjurjo

El marqués de Sotelo ha recibido el siguiente telegrama del alto comisario:

“Alto comisario y general en jefe a los entusiastas aplausos que Ayuntamiento es capital ha dedicado a este ejército, honor y gloria de España con motivo del afortunado final de la campaña de Marruecos, han despertado en mi corazón por justos y merecidos, fervorosos ecos de agradecimiento; pero no me parece lo mismo de bien, aunque lo agradezco asimismo, profundamente, el acuerdo de dar mi modesto nombre a una calle de esta hermosa población, ya que en modo alguno merezco tan gran honor, pues ahora, como siempre, no he hecho más que cumplir con mi deber.—Le saludo cordialmente, Sanjurjo.”

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exíjale usted al vendedor!!

Tablón de Letras y Artes

LA DEMOSTRACION POETICA DE BAYARRI.

—En la clásica jornada de San Jaime, a mediadía, se celebró lo que pudiéramos llamar inauguración de lo llamado por José María Bayarri “demostración poética”.

En un ángulo de la Biblioteca Universitaria, entre guirnaldas, próxima a bellas cerámicas y de morbidas esculpturas de Carmelo Vicent, ha puesto dos mesas: una contiene obras impresas de Bayarri y semblanzas del mismo, escritas por amigos suyos; otra, gran cantidad de versos inéditos, incluidos en artísticas carpetas confeccionadas por José Benlliure, que ha recordado el templo de Asis; por Ricardo Verde, que ha contribuido con un fino aguafuerte; por Carmelo Vicent, que ha tallado finamente un ebano; por Manolita Ballester, que con arpillería se ha manifestado elegantísima; por González Maru, que ha evidenciado su afición a la cerámica antigua; por José Mateu también cerámico; muy antiguo y muy moderno; por Rafael Rubio, por Badenas, por Sigüenza, por Cufiá, por Cabrelles, por Canet, por Ramil, por el mismo autor de los versos.

Este ha distribuido en el interior de las carpetas versos de temas íntimos, de temas ciudadanos, de temas cinematográficos, de temas religiosos, de temas patrióticos, de temas muy diversos, en fin. Pero todas las poesías tienen unificador carácter de ardencia, tumulto y desenfado.

A la hora indicada, pues, se celebró la inauguración ante numeroso y distinguido público. Fue un acto sencillo. Dijeron oportunas palabras los señores García del Real, Thous Lloréns, Ramón A. Cabrelles y González Martí, que presidia. Don Luis Cebrián Ibor leyó una cincelada y sentida poesía. Finalmente leyéronse adhesiones del señor marqués de Sotelo, del jefe de la Biblioteca don Fermín Villarroya y del bibliotecario don José María Ibarra.

La instalación podrá ser visitada de 9 a 14, hasta el día 5 del próximo agosto.

ELIAS SALAVERRIA, DON JUAN Y ELCAÑO.—Un diario de San Sebastián dice que hace ya días que Elias Salaverría, el pintor guipuzcoano, se encuentra en su retiro de Lezo. El retratista de San Ignacio Real,

encendidas, que acomete a la colegiala por las escaleras, hay como rumores litúrgicos.

La adolescente, en el despacho—blanco de cal y sin más muebles que una mesa y una silla—siente vivas curiosidades de mujer. De puntillas, como en el oratorio del colegio, va a la mesa “donde espera ver cosas grandes”. ¡Oh, desencanto! La mesa nos es de fraile, sino de ermita. No hay en ella libros, ni papeles; por no haber, ni tintero hay. Sobre el tablón de pino se ve una botella de tinta, pero sin tinta, y una pluma que, por usarla Tolstoi, produce en la muchacha emoción casi religiosa.

Y de repente ¡zas! Tolstoi, Tolstoi, barbudo, huracán, arastrando su larga blusa de mujik. La muchacha no sabe qué gesto adoptar; más la mujer que se abre en ella, mira a hurtadillas al patriarca y le halla “viejo, feo y rudo”. Tolstoi le interroga: “¿A qué vienes?”
Ella, aturrullada, se hace un fio. Al cabo rebecha, se decide. Y alargando le una postal, balbucea:
—Vengo a que me firme usted la postal...
Tolstoi, postal en mano, mira hacia la botella vacía. Ahora, el aturrullado es él.
—No hay tinta!—exclama con ademanes trágicos.—¡Valgame Dios! ¡Y el caso es que la hubiera firmado con gusto...
—Ah, sí? Pues tome usted—exclama la chiquilla, audaz.—Firme en seguida... Y le alarga su estilográfica...

LA TRAGEDIA DE ASPATOWO.—Tolstoi tiene más de 80 años. Membrudo, atlético, lleno de vigores campestres, es una estampa de Abraham. Como el patriarca bíblico, vive entre aldeanos y pastores, come en las bras, sacia la sed en los regatos. Como Abraham, el elegido del Señor, recibe una misión dolorosa. No en Moriah, para sacrificar a Isaac por el cuchillo y por el fuego; sino en Yasnaya Poliana, para abandonar a los suyos, carne de su carne, en servicio de Dios...
Entra en el hogar de madrugada, cuando todos duermen tranquilos. Revuelve en el despacho unos papeles, toma su “Diario” y huye, en la oscuridad, como traviesa...
Al amanecer, cunde en Yasnaya Poliana la trágica nueva. Sofía Andreefna, enloquecida, se arroja al lago, de donde la extraen moribunda. Los hijos corren tres las huellas del padre. Y en la estación aldeana de Aspatowo lo hallan muerto, en brazos de Anton Checof, “el amado discípulo”.

El suicidio del patriarca no fué liberación, sino ofrenda. Tolstoi inmóvil la vida, más que por huir de lo humano, por escuchar lo divino. Víctima insigne y generosa, su sensibilidad social le conduce al holocausto, recitando el nuevo padrenuestro:
—Mientras nosotros vivimos con boato, mucha gente se muere de hambre... ¿Quién tiene la culpa? ¡Nosotros!...
CRISTOBAL DE CASTRO

¿A quién molestamos hoy?

Murmuraciones de corrillo

Escribamos en uno de los días anteriores acerca de la bastedad del comportamiento social de mucha gente; de la plebeyez de en mangas de camisa... sucia, con que se produce; de la grosería ambiente que van formando miles y miles de actos individuales, en los que nadie reprime el impulso de animalidad que alienta, mas o menos procaz, egoísta y avasallador en el fondo de nuestro espíritu... Pues bien, he aquí que nuestra desdicha nos permite aducir otra prueba, que acredita el fundamento de la queja: la espigamos ayer en el rastrojo, que era el graderío de la plaza de Toros, en el que la hoz del aburrimiento había segado toda planta de alegría y complacencia. Y es la tal prueba la aparición de unos pitos que imitan, con fidelidad bastante afortunada por cierto, el chasquido que acompaña a ciertas expansiones de la parte menos noble del cuerpo humano.

Se dice que la invención viene de allá... de una tierra luminosa, ferocísima en donaires y en gracias como flores; y que tiene una finísima relación a con el espectáculo taurino; con el pitido, de tan expresiva onomatopeya, se premia la labor desgraciada, el desplante grotesco, el adorno ridículo del lidiador-postinero; y torpe y feo castigo que revuelve el estómago de quienes lo “oyen”.

Las autoridades debieran castigar a quienes dan tan lamentable muestra de su lamentable educación, porque, créannos: consentirlo como un desahogo gracioso o un tópico de buen humor, que pueda permitirle cualquier mentecato en plena calle sin sufrir una sanción inmediata, y a ser posible contundente, es tan suntuoso como la suciedad de la vía pública, y un poco menos que el bias femar.

En el fondo todo es suciedad, bien burocrática, bien del alma, bien de la educación y de la inteligencia... Con que a ver si acabamos con la gracia. Y si de paso acabamos con el gracioso, inmejorable.
Por lo menos durante una quinceañita... gubernativa.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Noticias locales

Idéntica extrañeza que el fondo de nuestro sueño comentando el suyo de ayer, acerca del posible traslado del Archivo general del Reino, haya podido provocar en nuestro cariñoso colega "Las Provincias", experimentamos nosotros al leer con la deliciosa atención que le dedicamos siempre, prenda de una interpretación recta, el primero suyo; y si él aclara, como lo hace hoy, el sentido de la poco feliz expresión que empleara al aludir al tesoro histórico que aquel guarda, solo nos resta hacerlo constar así, con la íntima complacencia de haberle dado pie para reivindicar uno de sus prestigios más preclaros y del que parece desentenderse. Tal pensarán, sin duda, las personas con cargo oficial, que en cumplimiento de deberes de su carrera viven entre los que calificó el colega de polvorientos legajos, expresión que daba tono al suelto y con tra la que, por nuestro conducto, formularon su justa queja aquellos respetables elementos.

Si quiere convencerse de lo elegante y práctico que es el Sedán Ford, modelo 1927, en el Palacio del Ford podrá comprobarlo.

Para vacaciones adquiera usted sus novelas en la librería Martí, calle de Pi y Margall, 5. Magnífica exposición. Obras de literatura blanca y de todos colores.

Interesante por la calidad de los trabajos de nuestros mejores artistas, es la Exposición de Pinturas que los Amigos del Arte han instalado en la sala Imperium, que con una sencillez digna de ser imitada, conviven los maestros consagrados con los jóvenes estudiantes de nuestra Academia de Bellas Artes.

Invitamos a nuestros lectores a visitar esta Exposición, con la seguridad que les producirá una sensación placida en el espíritu.

En los desfiles de la Alameda queda bien demostrada la supremacía del LINCOLN, pues su bellísima y elegante línea destaca poderosamente de todos los demás coches de lujo.

Nuestro distinguido amigo el doctor R. Villar Píol, de regreso de un viaje de estudio por Francia y Alemania, se ha hecho nuevamente cargo de la dirección de su clínica, Pintor Sorolla, 39, principal.

Telegramas detenidos en la Central de Telégrafos por no haber sido encontrados sus destinatarios: María Sarrío, General Prim, 18; Encarnación Pascual, Pilar, 28; José Alberola, Maestro Aguilar, 35; Roselló Lambert, Navellos, 9; José Merlo, Clarachet, 5; Brines; García, Comedias, 7.

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 61.

Todos los agricultores que visitan Valencia con motivo de estas fiestas, deben visitar también el Palacio del Ford, en la Avenida de Amalio Jime no, y pedir una demostración del tractor agrícola Fordson, el rey de la Agricultura.

En vista de la importancia que se concede en España y en el extranjero al resultado de las carreras de automóviles del circuito de Lasarte (San Sebastián), ha dispuesto el Gobierno que el domingo 31 del corriente, por excepción y sin que pueda servir de base o pretexto para nuevas concesiones, se admitan y cursen telegramas de Prensa a mitad de precio.

Advertisement for CANAS hair dye, featuring an image of a woman and text describing the product's benefits and availability at LRS BARCAS, S. A. in Valencia.

El Palacio del Ford está de lo más orgulloso y satisfecho, por la gran admiración que causa el LINCOLN, el más elegante de los coches, en los desfiles de la Feria de Julio.

No le preocupe su estrechamiento; tome usted las PILDORAS DE ARABIA después de la cena y logrará la reeducación del intestino. Son el mejor laxante, depurativo y purgante. Farmacia Santa Catalina, de F. Seima, Sombrerería, 5.

Por una real orden publicada en la "Gaceta", han sido eximidos del pago del impuesto de tonelaje los buques que vayan a cargar sal en Torrevieja para los puertos del Extremo Oriente.

En el Palacio del Ford, encontrará toda clase de accesorios y aplicaciones.

Entre los reclutas de cuota a los que el ministerio de la Guerra ha dispuesto se devuelvan cantidades, figura Higinio Marco Muñoz, de esta capital, perteneciente al regimiento de Guadalajara, y al que se han de devolver 325 pesetas, por estar comprendido en la real orden de abril de 1926.

El excelentísimo señor Gobernador tuvo el gusto de pasar ayer en el desfile en un magnífico LINCOLN, cedido galantemente por el Palacio del Ford.

El Gobierno ha concedido el título de ciudad a la villa de Real de Gandía y tratamiento de excelencia a su Ayuntamiento.

Esta mañana, en el expreso, procedentes de la corte, han llegado los condes de Altea con su hija Carmen.

Crónicas literarias

CLARO Y OSCURO

La boga que ha logrado alcanzar en Francia Paul Valéry y el suceso de su reclusión académica han hecho que se discuta en todos los países cultos el tema de la claridad y la oscuridad en los escritores. Las palabras de Gabriel Manotoux "Soy un autor difícil" han producido comentarios desfavorables entre las vanguardias y sus afines. El problema si que en pie, ¿Ha de escribirse para que se entienda a uno todo el mundo o solamente para un grupo de iniciados? ¿Ha de ser el estilo fácil o difícil? ¿Se ha de seguir la tradición clásica de la limpidez o el método semita de lo complicado, oscuro, desagradable y esotérico? Es necesario dividir a la humanidad en dos mitades: la minoría selecta capaz de comprender y el público en general ignorante, grosero e inabordable para los espíritus cultos?

Yo me atrevo a poner por el estilo claro, el lenguaje sencillo, la forma clásica, el párrafo limpio, el verso musical y armonioso, la estrofa con ritmo, el período lleno de fluidez; la naturalidad, la limpieza, el buen sentido que tan a la perfección se combina con el buen gusto.

¿Dónde están esos pensamientos grandes, profundos, extensos y ricos en consecuencias, que necesitan un léxico especial y una sintaxis nueva? La mayoría de los escritores que se llaman oscuros y difíciles, no se proponen en realidad otra cosa que ocultar con la frase hinchada la expresión torcida y la dureza sintáctica cierta debilidad mental y cierto vacío en el orden de la cultura, que los latinos designaban con un vocablo hoy demasiado figurado. Y el ejemplo de que nada existe tan superior y exquisito que escape a los recursos naturales de un idioma ya maduro y perfecto nos lo da la Iglesia católica, maestra en todas las disciplinas del espíritu y en todos los achaques del alma.

¿Dónde hay nada más alto, preciso, verdadero y difícil que la teología? Pues lo primero que estudiamos al aprender a leer es un tratado de teología: el catecismo. ¿Cuándo se ha dicho nada tan grande como los artículos de la fe, que se consignan en el símbolo de los Apóstoles y en el de Nicea o Constantinopla? Pues ahí está el Credo, que no tiene nada de difícil ni de oscuro. Y si tal sucede con las ideas y anhelo del alma, que ocupan la cumbre de todo lo creado y con aquellos puntos que señalan lo más alto a que puede llegar el entendimiento, ¿cómo sostener que lo más bajo, sencillo y al alcance de todas las fortunas intelectuales necesite expresiones intrincadas, patrimonio exclusivo de una minoría que se forma a capricho? No. Es que la amplitud y las formas extrañas ocultan el género de pacotilla y la vacuidad del fondo.

La división del público en iniciado y no iniciado es un producto semita en pugna con el espíritu cristiano, la sana razón y el criterio de conciencia. Si es cierto que este fruto podrido del Asia penetró en el clasicismo antiguo y dió carácter a las escuelas de Pitágoras y de Platón, como el modelo de las ideas y de la conducta no se halla en la antigüedad separada del cristianismo, sino en la solución armónica entre las doctrinas reveladas y el pensamiento grieco-latino, tal y como se observa en la Escuela de Santo Tomás y San Buenaventura, no se sigue que la organización de las escuelas antiguas justificase este moderno privilegio de oscuridad, de ocultación de tesoros que los superhombres del día en un arran

NECROLOGÍA

El conocido industrial don José María Sanz Renú ha pasado a mejor vida, sumiendo a los suyos en honda pena. Laborioso, inteligente, activo, con sagro su vida a trabajo, logrando asegurar el porvenir de los suyos, y su afabilidad y trato caballeroso le valieron generales simpatías. A su afiligrada esposa doña Francisca Claraponte García y demás estimable familia enviamos la expresión sincera de nuestro sentido pésame, y asociándonos a su dolor elevamos una plegaria por el alma de don José M. Sanz, que en paz descanse.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Pantaleón y San Aureliano, mártires; Santa Juliana y Santa Semproniana, vírgenes y mártires, y San Mauro, Misa y oficio del día tercero infraoctava de Santiago Apóstol con rito semidoble y color encarnado y conmemoración de San Pantaleón.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: Los ejercicios del mes Carmeliano, a las ocho en las parroquias de San Martín y Santo Tomás y conventos de la Encarnación y Padres Carmelitas. En la Compañía, a las siete y media misa y novenario a San Ignacio de Loyola. El mes a la Preciosa Sangre del Señor, a las ocho, en su iglesia.

Crónicas literarias

CLARO Y OSCURO

que de soberbia hacen finta de esconder a los ojos de la multitud. ¿Cuándo dividieron la doctrina en esotérica y las Universidades del medioevo? ¿Dónde está la institución de enseñanza católica que no admita a todos los hombres en sus aulas? Quien se ordena de presbítero porque ha terminado en el seminario sus estudios, puede conocer el dogma y la doctrina de la Iglesia exactamente lo mismo que el Papa. En el catolicismo no hay grados como en la masonería; no hay puntos fundamentales del saber reservados al superior jerárquico; no hay ocultismo en la ciencia. Todo allí es claro, natural y sencillo. La doctrina tomista es la claridad suma. Nada hay en ella difícil cuando se poseen las líneas generales del sistema. Balmes es la sencillez personificada. Un hombre de regular entendimiento le comprende aunque jamás haya saludado un libro de filosofía; y se desprende de aquí que Santo Tomás y Balmes sean autores superfluos, faltos de ideas y buenos para el vulgo retratado. ¿Acaso no contienen sus obras respectivas los frutos más intensos, nutridos y fecundos del pensamiento universal?

Por cualquier lado que se mire el problema nos encontramos con la verdad indiscutible y evidente de que no hay asunto, por muy sublime y difícil que sea, inadaptable a una forma clara y sencilla, que todos puedan comprender. Ante el ejemplo de Balmes no hay más remedio que inclinar la cabeza. Se escribe para que le entiendan a uno, y no existiendo materia imposible de reducir a una expresión fácil y elegante, la claridad y la naturalidad se imponen. La tesis con traria no tiene defensa y se resume en un conjeturado de sofismas poco ingeniosos.

La primera condición de un libro, de un artículo, de una poesía, de una simple carta, es la claridad. Por ella entendemos sin gran esfuerzo lo que el autor nos dice, no dudamos del sentido de las expresiones, ni puede ocurrirnos buscar en aquellas palabras una significación diferente de la que tienen. La instrucción y la mucha lectura desarrollan en gran escala el poder comprensivo de la inteligencia, y aun tratándose de los períodos y cláusulas de mayor claridad, es necesario, a veces, ser instruido, pues tanto los escritores antiguos como los modernos abundan en vocablos y frases que, sin dejar de ser clarísimos para las personas que han estudiado y poseen cierto saber, son incomprendibles para el vulgo, sin que por ello se pueda reprochar a esos escritores atentado alguno a la claridad.

Nada más claro que estas redundancias que inserta Cervantes en su novela de "El curioso impertinente": "Es de vidrio la mujer, pero no se ha de probar, si se puede o no quebrar, porque todo podría ser." Y es más fácil el quebrarse, y no es cordura pensarse a peligro de romperse lo que no puede soldarse. Y en esta opinión están todos, y en razón me fundo, que si hay Danaos en el mundo, hay lluvias de oro también. Para quien no tenga noción de la mitología griega, los dos últimos versos copiados carecen en absoluto de sentido, ya que para entenderlos hay que saber la historia de Danae, hija del Rey de Argos Acrisio, la cual por su juventud encerrada en una torre de bronce con el fin de que no se cumplieran ciertas predicciones del

oráculo, pero Júpiter se prendió de ella y convertido en lluvia de oro la vio, haciéndola madre de Perseo. Quiero decir lo apuntado que no se han de vulgarizar las expresiones con motivo de hacerlas asequibles al lector de pocos conocimientos. No obstante el sabido y repetido consejo de Lope de Vega, el escritor ha de ajustarse a la instrucción y cultura de los que en su época sean más instruidos y cultos, y si en el día no está de moda usar símbolos mitológicos, ni aprender a fondo la vida y hazanas de los dioses y diosas griegos y latinos, no por eso pierden claridad los autores clásicos. Con acudir a un diccionario enciclopédico sabremos en seguida qué quiso el poeta o prosista significar con las frases que no comprendimos por falta de instrucción.

La claridad de la forma se combina y adquiere más solidez con la naturalidad o manera de escribir sin afectación, empleando las palabras que espontáneamente acuden a nuestra pluma. El escritor claro y natural tiene muchas ventajas para alcanzar el aprecio del público y el aplauso de la crítica y de la historia. Por el contrario, quien busca y rebueca las frases y las combina de un modo extraño para que se tenga por más distinguido y original que los otros autores, o bien se amolda a una serie de frases hechas que le permite redactar la prosa o los versos, sin tomarse gran trabajo en pulir y castigar el estilo, ese jamás encuentra la estimación sincera de sus contemporáneos ni las alabanzas de las generaciones que le siguen.

Si a veces un escritor afectado logra vencer con su talento la indiferencia general y hasta se coloca al nivel de los más ilustres poetas o prosistas, ocurre que se conserva su nombre, pero que nadie lee sus producciones. Así Góngora, cuyas letrillas son muy leídas y estimadas, es totalmente desconocido en las "Solemnidades" y el "Palenque", y a nadie le pasa por las mentes hacer una edición moderna de estas obras, seguro de que necesitarían más aclaraciones que palabras contienen, y aún después de todo es posible que les fuera aplicable aquel terceto de Pedro de Espinosa

"Tú, mirón, que esto miras, no te espantes si no lo entiendes, que, aunque yo no hice, así me ayude Dios, que no lo entiendo."

Lope de Vega dice también, refiriéndose al gongorismo, que él llamó jerga calidabbesca.

"Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?"

"Y como si lo entiendo.—Mientes, [Fabio, que son yo quien lo digo y no lo entiendo."

Tampoco se reproducen en edición moderna, ni se leen en edición antigua, las composiciones del santiguista culterano don Luis Carrillo y Sotomayor, como se lee en Inglaterra el "Euphros", de Lyly, ni en Italia el "Adone", de Marino, ni en Francia los versos exageradamente gongorinos de Saint-Amant, Teophile, Malherbe y Voiture.

Al único culterano que en España se jalea y estudia por ahora es al jesuita Baltasar Gracián, pero de él tiene la culpa Schopenhauer, a más de que hasta la fecha no se ha publicado otro libro suyo que el "Criticón", y no creo que de aquí en adelante se publiquen las "Selvas del año", o haya crítico o comentarista que tome por lo serio y nos dé a tragarse como bellezas las estrofas de mal gusto que por la obra campean, y de las que copio las siguientes para que el lector juzgue por sí:

"Después que en el celeste anfiteatro el jinete del día sobre Fleigante toréó valiente al luminoso toro, vibrando por rejonas rayos de oro, aplaudiendo sus suertes el hermoso espectáculo de estrellas, turba de damas bellas, que a juzgar de su talle alegre mora ceñima los balcones de la aurora."

Es curioso ver que mientras se olvidan los nombres de los escritores afectados haya todavía quien sostenga que son primores y sublimidades nunca vistas las extravagancias de los poetas y literatos del ya moribundo simbolismo y del ya viejo decadentismo. "La Poética Nueva", del peruano Roca de Vergaló y las reglas didácticas de austriaco Otón Weisinger, así como los poemas que se nutrieron con estas doctrinas, van ahora camuflado de su ocaso y dentro de muy poco se citará a Roca de Vergaló y a Weisinger como se cita hoy a los defensores del gongorismo Angulo y Pulgar, Salazar Maldonado, Saucedo Coronel y el también peruano Juan de Espinosa.

En suma, que los escritores necesitan ante todo ser naturales, y solo así las gentes les tendrán en consideración, sin que jamás les grite un Maese Pedro: "¡Lanceza, muchacho, no te encumbres, que toda afectación es mala!"

Con razón escribe Charles Nodier, por cierto uno de los propulsores del romanticismo de Francia:

"Le vers qui vient sans qu'on l'appelle voit le vers qu'on se rappelle. Rimer autrement, c'est ennui." Más adelante añade, refiriéndose a la palabra "Si quelque génie emprisonné, défiez-vous de son lien. Tout effort est contraire au bien et la parole en vain foisonne, s'tôt que le cœur ne d't rien. Le simple c'est le beau que j'aime, oui, sans frais, sans tours éclatants, fait le charme de tous les temps. Je donnerais un long poème pour un cri du cœur que j'entends. En vain une muse tardée s'entlumine d'or et d'azur."

le naturel est bien plus sur. Le mot doit mourir sur l'idée, et puis tomber comme u fruit mûr." Seamos claros y fáciles como los antiguos. Sirvanos de guía en nuestros escasos literarios el "Arte Poético" del veneciano y los viejos tratados de retórica que se inspiran en Aristóteles en el mencionado Horacio, en Cicerón, en Quintiliano, en Jerónimo Vida, en Boileau... No con fundamos órdenes de ideas distintos y diferentes y juzguemos a los verdaderos con aire doctoral. La verdad, la razón y el recto sentido se hallan en el lenguaje claro y comprensible. "Solem qui dicere falsum Au- [destr...]"

LUIS ARAUJO-COSTA (De "La Epoca".)

En la hoja interior van informaciones de interés. Exíjala usted al vendedor.

Ningún otro café como el

Sublime. Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

BALNEARIO DE URBERUAGA DE UBILLA (MARGUINA - VIZCAYA)

Agua azoadas, reconocidas sin competencia para las enfermedades del aparato respiratorio, estará abierto oficialmente de 13 de junio a 30 de septiembre. Servicio diario de automóviles desde Bilbao y triple desde la estación de Deva. Pidense Memorias y guías; se remiten gratis.

TODOS FUMAN MI PAPEL UNICO ESTUCHE

por su calidad y precio, siendo el primero y único estuche que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase. 100 HOJAS y una artística fotografía al fina, por 10 CENTIMOS. Pida usted siempre "MI PAPEL."

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo.

RETIRO OBRERO. Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios. Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Seguro infantil-dotal.

LIBRETOS DE IMPOSICION Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS. Operaciones de crédito. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros. Domicilio Central: plaza Emilio Castelar, 18.

Teatro Ruzafa. Hoy martes, a las 5 tarde y 9'30 noche, extraordinario programa. Preferencia, 0'30 :: General, 0'20. Gran película cómica.

Preciosa película en cinco partes, interpretada por los célebres artistas Olive Brok y Helen Chadwick.

LA MUÑECA DE LUJO. Extraordinaria película en seis partes, por los afamados artistas Vera Reynolds, Dorothy Devore, Montebell y Willard Lutz.

EL ULTIMO CORREO. ESTRENO. GRAN CORRIDA DE NOVILLOS por Félix Rodríguez, Carratalá y Clásico.

Eden Concert BARCAS, 7. Todos los días grandes sesiones de variedades, a las cuatro tarde y diez noche. Éxito colosal de todas las artistas del programa.

Graciosa comedia por el gran caricato MAX LINDER. EXITO :: EXITO. La mujer caprichosa. Deliciosa y sugestiva comedia, por la bellísima estrella LAE PARRY. El as de los vaqueros. Graciosa cómica en dos partes.

Plaza de Toros. (Espectáculos nocturnos). GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA. Hoy martes, a las 10'30 noche, Dos grandes éxitos.

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS, detailing its benefits for various ailments like indigestion, acidity, and vomiting.

TEATRO DE LA COMEDIA

MR. CHARLES NICOLAS. el invencible e incansable bailarín, continúa cumpliendo su compromiso de bailar durante 240 HORAS CONSECUTIVAS, 240. Reconocido por el doctor Barberá López, continúa en un aspecto físico completamente normal. Mientras dure este espectáculo, el público podrá bailar, a la par de Mr. Charles, en la platea del teatro, y en el interior del mismo se sirven cafés y helados a precios ordinarios, siendo los concesionarios de este servicio los propietarios del acreditado Gran Café Martí.

Entrada a todas horas, UNA PESETA. FOLIES BERGERE Empresa: JOSE LLIBRI (ANTES, CAFE SUIZO - HOY, MUSIC-HALL). Entradas: Bajada San Francisco, 13. Moratín, 7. Barcelonina, 6 y 8. Tel. 113. PALACIO DE VERDADERAS ATRACCIONES.

Todos los días, a las 4 tarde (hora oficial). Noche, a las 10 (hora oficial), sesiones de variedades selectas.—Éxito de las 40 artistas. 40.—Éxito FLORITA APOLLANIZ, TERESITA ESPAÑA, PITUSILLA.—Marcas acreditadas.—Esmeradísimo servicio. Aperitivo fango, de 7 a 8'30 tarde.—Sup. fango, de una madrugada en adelante. Esta noche brillantísimo baile en la pista, con aparición de las señoritas del antífaz, hadas del Charleston. ¿Quiénes son ellas? Hay que adivinarlo.

EL BRILLANTE. El mejor MERENDERO, situado en la PLAYA DE LEVANTE (junto a la rotonda del tranvía) Servicio esmerado, a la carta y por cubiertos :: Raciones de típica paella valenciana. TODOS A "EL BRILLANTE"

Advertisement for Jabón FORTUNA soap, featuring an image of a woman washing clothes and text describing its cleaning power.

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Centro administrativo Victoria Eugenia. Sección cuotas militares. Ingresos en Hacienda y tramitación de expedientes. SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seg.iros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Advertisement for Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO, located at PI Y MARGALL, 7. Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo.

LIRICO. HOY MARTES EXTRAORDINARIO PROGRAMA. Butaca, 0'50 -- General, 0'25. Domador por amor. Graciosa comedia por el gran caricato MAX LINDER.

EXITO :: EXITO. La mujer caprichosa. Deliciosa y sugestiva comedia, por la bellísima estrella LAE PARRY. El as de los vaqueros. Graciosa cómica en dos partes.

Plaza de Toros. (Espectáculos nocturnos). GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA. Hoy martes, a las 10'30 noche, Dos grandes éxitos.

Las Corsarias. Para hoy RUZAFIA.—A las 5 tarde y 9'30 noche. Temporada de cine. PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche. Las corsarias y Las mujeres de Lacuesta.

Las mujeres de Lacuesta. Pista, 1'50 pesetas-General, 0'50.

Para el verano. se alquila en la Virgen de la Vega, a 1.500 metros de altura, una excelente habitación amueblada. Razón, Primado Reig, 7, principal. CARTELERA. Para hoy RUZAFIA.—A las 5 tarde y 9'30 noche. Temporada de cine. PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche. Las corsarias y Las mujeres de Lacuesta. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

Un restaurant histórico

Ha quebrado en Berlín el restaurant Borchardt. La noticia parece vulgar. No lo es, sin embargo, si se tienen en cuenta los siguientes datos del "Corriere della Sera" acerca de lo que fué dicho restaurant.

El Borchardt fué, sin duda, el restaurant más famoso de la vieja Alemania kaiseriana, el más importante proveedor de las cortes principescas de Alemania, de Rusia y de Inglaterra. En los treinta años que precedieron a la guerra, bien puede decirse que no hubo ningún banquete importante en las cortes alemana y rusa, que no hubiese sido dirigido por el Borchardt: las comidas de gala en la corte de los Romanoff, eran organizadas en Berlín; las viandas eran preparadas en las cocinas del Borchardt y llevadas en trenes especiales a San Petersburgo con una legión de cocineros especializados. También el Sultán turco era un consecuente parroquiano del Borchardt y cuando Guillermo II hizo su notable y teatral viaje a Tierra Santa, la casa Borchardt fué la escogida para aprovisionar al Soberano y a su numeroso séquito durante los días de su permanencia en Turquía. En varios decenios, el restaurant Borchardt fué centro de la gran vida berlinesa; allí coincidían Príncipes y embajadores, cancilleres y altos oficiales, grandes literatos y damas elegantísimas. Eurenburg y Molst, que durante veinte años fueron los árbitros de la política alemana, tenían en el Borchardt su habitual punto de reunión; Eduardo VII, cuando todavía era Príncipe de Gales y frecuentaba Berlín, era cliente del Borchardt; grandes duques rusos y Príncipes del Norte y Sur de Europa, se encontraban en el Borchardt; las más elegantisimas y el público distinguidísimo que las frecuentaba, inspiraron a Teodoro Fontane y a Paul Lindau algunos interesantes capítulos de sus mejores novelas; León Cavallo Turgenief y Bjornson, complotaban la lista de los maestros ilustres.

La fortuna del Borchardt comenzó con el Congreso de Berlín en 1878, y los particulares de este interesante episodio se encuentran en la Memoria del secretario general del Congreso, José María Von Radowitz, que fué después embajador de Alemania en Constantinopla y en Madrid. Radowitz, que amaba la buena cocina y los buenos vinos, y conocía de esto el restaurant Borchardt, sostenía que un espléndido buffet podría contribuir eficazmente a mantener el buen humor entre los plenipotenciarios y a favorecer la marcha de los trabajos del Congreso, y recomendó el Borchardt al Príncipe de Bismarck. El Canciller de Hierro fué al principio contrario a su parecer; habituado a la frugalidad, no podía comprender como las delicadezas culinarias pudiesen influir sobre la diplomacia, pero ante la insistencia de Von Radowitz, cedió y concedió al Borchardt la contrata del buffet para las veinte sesiones del Congreso por el precio de quinientos marcos diarios, suma que era entonces fabulosa. Más tarde, cuando se pudieron comprobar los efectos de la buena cocina sobre el humor de los delegados, reconoció Bismarck la importancia del consejo de Radowitz y explícitamente manifestó su satisfacción.

Con el Borchardt desaparece un capítulo más de la vieja Alemania.

Folleto, Revistas y Diarios

La colección "El Arte en España", que viene editando la casa Thomas—tan conocido por los buenos aficionados—y patrocinando la Comisaría Regia de Turismo y Cultura Artística, parece ser que ha reunido sus actividades, algún tanto amortiguadas durante cierto tiempo.

En el espacio de algunos meses hemos dado cuenta a nuestros lectores de la aparición de los tomos dedicados a la Catedral de Sigüenza y a nuestro Ribera. Hoy hemos de participarles que se ha publicado un número dedicado a El Escorial.

No es el primero dedicado en la misma colección a la "octava maravilla". El primero, si no recordamos mal, atendía mayormente al exterior arquitectónico del monumento herberiano. Este abunda en grabados—tan magníficos, tan perfectos como siempre—del interior: habitaciones, cuadros, tapices, etc.

A la parte gráfica precede un trabajo de don José Ramón Melida y Altamir. El sabio maestro es un legítimo prestigio de la ciencia. Huelga decir que sus indicaciones preliminares son valiosas y utilísimas.

La acostumbrada traducción de este prólogo al francés y al inglés es un dato más para juzgar el importante servicio que esta colección presta para el conocimiento en el extranjero de los tesoros artísticos de España.

AUTOMÓVILES

AVIONS - VOISIN
CHENARD - WALCKER
PAIGE - JEWETT

Agencia exclusiva:
PEDRO DE VICENTE
Moratín, 25 VALENCIA

DE LA VIDA DE LA FARANDULA

Novedades de Buenos Aires

Las novedades más importantes de estas últimas semanas en la capital del Plata han sido la presentación de la compañía de Pirandello en el Odeón, y la de la notable artista rusa Tatiana Pavlova, que con su compañía italiana trabaja en el teatro Cervantes.

Pirandello se ha limitado hasta ahora a representar obras de su repertorio, ya conocidas, y alguna traducción rusa como "El laberinto", de Poliakov.

En la prensa de Buenos Aires llegada a España en los últimos correos vemos anunciado el estreno de "L'Amica delle mogli", que es la comedia estrenada en Italia muy poco antes de embarcar, y la primera de sus conferencias, que acordará el tema "Illustratori, attori e traduttori".

Tatiana Pavlova, aunque cuenta con un repertorio ecléctico y de carácter mundial, ha dado preferencia al teatro ruso en las primeras funciones. El éxito más señalado ha sido "Los días de la vida", el amargo drama realista de Leónidas Andriev.

Con estas obras rusas han alternado "Piccolo harem", comedia original de Gastone Costa, de vistosa presentación, que se desarrolla en un harén del modernizado Oriente, y una excelente traducción de "La noche del sábado", de Benavente.

En los comienzos de la gran temporada lírica del Colón se ha estrenado una ópera de autor argentino: "Chrisanthème", original de Rafael Peacan del Sar.

Un buen intento, pero nada más. El aplaudido autor porteño Armando Mook ha estrenado con muy buen éxito, en la Comedia, donde actúa la compañía de que es primera actriz Eva Franco, una sátira titulada "La señorita Charleston", con la que se trata de ridiculizar la masculinización de las jovencitas del día.

La fábula en que se apoya esta finalidad del autor gira alrededor de la conducta observada por el personaje central de la obra, encarnado en una joven que adopta las prácticas del "box" y el "charleston"; compone versos de la "nueva sensibilidad" y realiza, en fin, todos aquellos actos que ella considera conquistas de la nueva generación femenina. Para poner a prueba la consistencia de estas inclinaciones, el autor enfrenta a su heroína con un hombre de carácter íntegro, que antes de tirarse a ella en matrimonio, de acuerdo con lo resuelto por los padres, de ambos, quiere que a esta determinación se agregue el amor de la mujer que se le destina por esposa. Emplea así, para alcanzar su propósito, un procedimiento que le da excelente resultado: burlarse de las excentricidades de su prometida, a la vez que vencerla en la realización de sus alardes varoniles, triunfo que le reporta, al final, el cariño de la que ha de ser su compañera, cuyas veleidades modernistas, solamente epidémicas, no han afectado a la verdadera y profunda convicción de su sensibilidad femenina.

Enrique Muñoz ha estrenado en el teatro Buenos Aires una picecanta titulada "El sobrotado de Céspedes", que firman como original Ernesto Meisil y Miguel Félix, de Madrid, de una gran novedad. Céspedes es un infeliz que se pone casualmente un sobrotado algo raro, y al salir a la calle, toda una banda de ladrones va haciendo caer en sus bolsillos una serie interminable de valiosos objetos robados.

¿No ven ustedes la novedad? Pues consíganse en que esta vez la prenda contrasena no es un sombrero, sino un gabán.

La excepcional declamadora Berta Singermann, tras dos años de ausencia, ha vuelto a Buenos Aires y se ha presentado en el escenario del Cervantes. Sus recitales tuvieron el éxito de siempre.

En el teatro Avenida ha comenzado una temporada de zarzuela española. La inauguración se celebró con el estreno de "El caserío", cantado por Cayetano Peñalver. Obra e intérprete, fueron aplaudidísimos.

La compañía nacional de Héctor Voza ha estrenado últimamente una obra de autores noveles, los señores Polito e Izquierdo, titulada "Irredenta", que merece consignarse.

El título "Irredenta" especifica la condición social de la protagonista.

Fragmento de "El carro de la alegría"

En el teatro Fuencarral (de Madrid, claro) se ha estrenado una zarzuela de Emilio Carrere, Alberto Valero Martín y los maestros Campaña y Corral. He aquí un fragmento del acto primero:

Nosotros somos los comediantes, los mensajeros de la alegría, y hoy nuestros vuelos de aves errantes encaminan a este lugar.

Son juveniles nuestras canciones; son picarescos nuestros decires; brincan gozosos los corazones si por sus puertas pasa el juglar.

Lenguas gudeejas enmarañadas; rostros joviales, ganchos sombreros; somos el coco de las posadas; es reír siempre nuestra misión.

Así alegramos las horas malas, y algunas veces arrebatamos, prendida el alma de las zagalas entre los versos de una canción.

Sabios refranes a las abuelas; béclicos lances a los mancebos; tiernos amores a las mozelas nuestras ficciones pueden brindar.

Y esta, conseja maravillosa de maleficios y encantamientos que las comadres supersticiosas rezongan luego junto al hogar.

Va en nuestro carro de la alegría La Celestina con sus enredos; de Segismundo la faz sombría, ríe Trapaza como un bufón.

Musa de Tirso, flor cervantina, la que vesdesca risa burlesca; la que vesdesca risa burlesca; que se adivina en Rinconete y en El Buscón.

Elacemos chistes, juegos de manos; somos valientes y puntillosos en los galanes calderonianos; aventureros en el Don Juan.

De la comarsa farandulesca las bulliciosas truhanerías —lances de fresca musa burlesca— las amarguras quitando van.

Chistes, intrigas, dñeñas burladas, damas discretas, tiernos galates, alegres brindis, chocar de espadas, de nuestras farsas motivos son.

Y cuando viene la negra pena o algún recuerdo nos importuna, tenemos presto la copa llena de vino alegre y una canción.

Por los villorrios, por los lugares, entre el sonoro cascabeleo de la carreta van los juglares, y son sus farsas de tal virtud que reverdecen las glorias muertas.

Reid, abuelas; cantad, zagalas; brincaid, mozelos; por vuestras puer pasa cantando la juventud!

Anedotario

Una noche, de beneficio del actor Julio Ruiz, en su cuarto, después de beber abundantemente manzanilla, se habló de los críticos y se arremetió contra ellos.

Llegó en esto Pepe Sánchez, el repertorio de "La Correspondencia de España", muchacho muy simpático, compañero de Julio y que no faltaba ninguna noche.

Al oír la conversación, tomó parte en ella, diciendo: —Pero no saben ustedes lo que ha pasado?

—Tú dirás—expresó Julio. —Pues que ese violento crítico está en cama, y se teme por su vida. Según los médicos, ha tomado, o le han tirado, un veneno.

—Vengan detalles—agregó uno de los concurrentes. —No los sé. Lo seguro es que se duda si se trata de un suicidio o de un crimen.

Y entonces Julio Ruiz, con tono más serio, añadió: —Pues yo sí lo sé. Se ha metido su pluma en la boca... y era lo natural, se ha envenenado.

Para saber lo que es una obra de tesis, no hace falta una cultura enciclopédica. Está al alcance de las más modernas fortunas intelectuales.



ANITA CARUANA
Gentilísima y bella primera dama joven de la compañía de Rodrigo, que, tras una campaña brillantísima de 16 meses, ha regresado a descansar a Valencia

Don Quijote en las tablas

Del "Boletín de los Amigos de España", que se publica en Praga, tomamos lo siguiente:

"En el teatro municipal de Vinohrády (Praga) acaban de reestrenar la tragedia de Viktor Dyk "Zmoudreni dona Quijota", "Don Quijote recobra la razón". El autor es una persona de gran relieve en la política y la literatura; es senador y redactor del diario "Národní Listy", periódico de la inteligencia checa. A pesar de la estación avanzada y poco propia para los estrenos de tragedia, el público llena el teatro.

El primer acto se desarrolla en la casa de Don Quijote, precisamente en el momento cuando el caballero de la Mancha parte al mundo con Sancho Panza para deshacer agravios, enderezar tuertos, enmendar sinrazones y mejorar abusos."

El segundo acto tiene lugar en Sierra Morena, donde se han refugiado dos amantes cruelmente decepcionados en sus amores. Don Quijote admira su gran amor y dolor que ambos cuentan; pero su admiración cede a la sorpresa al ver cuán pronto pasa el amor y dolor de los amantes, apenas hayan cambiado éstos mutuamente un par de miradas.

En el tercer acto el Caballero de la Triste Figura es objeto de burla por parte de unos bandidos y una mujer liviana en una ermita de un bosque cerca del Toboso. Don Quijote se marcha lleno de entusiasmo para continuar sus hazañas caballerescas, en creencia de haber hablado con ermitaños y la hermosa Dulcinea.

En el cuarto acto está peleándose el caballero de la Mancha con otro caballero; pero sale maltruchado de la contienda, y cabizbajo vuelve con su escudero a la casa.

En el quinto aparece delante de Don Quijote la verdadera Dulcinea del Toboso, la dama de su corazón. Al verla el caballero reconoce su locura y muere.

La tragedia tiene un gran valor literario, y su éxito en plena canícula demuestra el pleno reconocimiento de la obra inmortal de Cervantes y de la del poeta checo que en ella se inspiró."

gráfico curioso por conocer el carácter de la comedia.

—Te he dicho—repuso el "periodista" creyendo que "tesis" era un autor—que es de Benavente.

En el Teatro Español, y por la compañía de dos ilustres artistas Carmen Cobeña y Emilio Thuillier, se estaba representando "La moza de cántaro", refundición del glorioso sainetero Tomás Luceño.

Al caer el telón en el segundo cuadro del primer acto, quedaba muy en primer término. El personaje que representaba mi admirado compañero Antonio Torner, tenía que caer muerto cerca del telón, y aquel día había quedado aún más próximo que de costumbre, y, al notario, vació antes de morir, fijándose bien en el sitio donde había de quedar para que la "cortina" no le diera en la cabeza.

Don Tomás Luceño, que presenciaba esta maniobra, se volvió a uno de los artistas, diciéndole: —El pobre Torner "no tiene dónde caerse muerto".

Entre el cine y el teatro

Hemos de hacernos eco de la información de la compañía "cinema-teatro" que organizan los galanes de la pantalla, Juan de Orduña y Felipe Fernansuar.

Esta compañía, nacida en el seno de los cinematografistas, dará a conocer en el teatro las comedias españolas que el público celebró más en película, encarnando Orduña y Fernansuar los tipos mismos que les dieron renombre en la pantalla.

A excepción de dos o tres figuras, todas las del "elenco" tienen un historial cinematográfico tan interesante como el escénico de que también participan.

Figuran en la lista: Teresa y Carmen Fávvaro, Ana de Siria, Luisa Jerez, y muy posiblemente la "partenaire", de Rodolfo Valentino, Helena D'Algy, que con anterioridad triunfó en el teatro. De ellos, además de los dos galanes mencionados, irán Constante Vinas, Delfín Jerez y Alfredo Corcuera, célebre "Perico", de "Nobleza baturra", "Pilar Guerra", "Por un milagro de amor", "Estudiantes y mo distillas" (reformada), "El niño de las monjas" (reformada), "Sortilegio", y un propósito para lucimiento personal de cada actor de la compañía.

En algunas obras intervendrá la proyección cinematográfica como complemento.

Total: que el "cine" va a devolver al "teatro" el préstamo que antaño éste le hizo.

Adrian Gual, en Praga

Ha sido estrenado, con gran éxito, en el teatro Urania, de Praga, el drama "Misteri de dolor", de Adrián Gual, traducido en checo por Rodolfo Slaby.

La prensa checoslovaca hace grandes elogios de la obra, alabando su sobriedad y humanismo fondo, distinguiéndose en los elogios el crítico Voda, que lamenta no haya sido estrenado este drama en el teatro Nacional, como requiere su valor.

Probablemente será representado la temporada próxima en este teatro.

Los intérpretes han sido los señores Blazkova y Vačkova y los señores Tresnak-Suid y Cekansty.

Al mismo tiempo, celebra la prensa checa se hayan restablecido, con tal motivo, las relaciones dramáticas con los catalanes, interrumpidas desde el estreno de "Terra baixa", de Guimerá, en aquellas tierras.

El joven compositor Frdy, director del teatro Opera de Bratislava, ha firmado un contrato con Adrián Gual para convertir el drama en ópera.

Avance usted en La Correspondencia de Valencia

¡Sus y a ella, traductores!

Los literatos españoles que, faltos de originalidad o sobrados de pereza, se limitan a explotar las obras que triunfaron en los escenarios extranjeros, adaptándolas, traduciéndolas o falsificándolas sin recato, tienen ahora una buena ocasión. Pueden traducir la adaptación no es necesaria en este caso—la comedia en tres actos que ha estrenado recientemente en Monte Carlo el poeta francés Georges Delaueys.

Se titula esta obra "El mercader de gafas" o "Las invisibles presencias", y es una comedia delicada y deliciosa, a cuya representación puede asistir la más tímida señorita, cosa poco frecuente en la escena francesa.

No se crea por esto que la sencillez y limpieza hacen de la obra una comedia floja. Es, por el contrario, en el fondo, una comedia de útil observación psicológica.

"El mercader de gafas" tiene, además de un mérito no pequeño—que nos estimula a hablar de ella—la novedad de la composición, pues la idea de dos acciones simultáneas, de dos diálogos, uno entre personajes imaginarios, y otro entre personajes arrancados de la realidad, es, sin duda, sobre todo en la forma que Delaueys lo ha hecho, absolutamente nueva.

Vamos a exponer brevemente lo que es la comedia.

Al levantarse el telón aparecen en las candidaturas Ariel y Clown, dos personajes arrancados del teatro shakespeareano. Advertimos que estos personajes imaginarios hablan en versos armoniosos, de la escuela parnasiana, y que sus recitados van siempre acompañados por una música lejana.

Ariel quiso volver a la vida, a la realidad, mezclarse en la existencia de una familia burguesa, compuesta del padre, la madre, una tía y una muchacha.

Se entrecierran unas cortinas, un telón a lo italiano, y la acción comienza a desarrollarse. Es un sencillo conflicto entre los padres, que quieren casar a su hija con un industrial rico, hombre de edad madura y sin atractivos, y la hija, que ama a un joven que tiene la doble desventaja de ser pobre y poeta.

Ariel y Clown no se conforman con comentar la acción, sino que se mezclan en ella cerebralmente. En realidad, descubren el pensamiento oculto de los personajes, expresándolo en hermosos versos y haciéndolo así llegar a los espectadores.

Estos dos seres imaginarios saben que los humanos llevan todos ante los ojos gafas, que modifican según el color que tienen, los valores de la existencia. El carácter de cada uno está en armonía con el color de los cristales de estas gafas simbólicas: la madre pesimista lleva cristales grises, la tía ambiciosa y avara los lleva negros, y en la nariz de la vieja criada atrabiliaria calaban unas antiparras de cristales rojos.

Así, Ariel y Clown, aconsejados por un tercer personaje simbólico: Primavera, que encarna la juventud, quitan las gafas a toda la familia. Ello basta para que la madre pesimista cambie, la tía avarienta se convierta en generosa, y la aviagrada sirvienta sea pura miel, facilitando todos el amor de los jóvenes, que estuvo a punto de ser vencido por el interés mezquino.

Como se ve por lo dicho, la obra no puede ser más honesta. La defensa de caer en la simplicidad la fuerte originalidad de su forma literaria. Como lo demuestra el hecho de no haber parecido insulsa al público de Monte Carlo, que tiene el paladar acostumbrado a platos fuertes, copiosamente sazonados.

El problema ofrece en Italia bastante interés, ya que la producción de los autores italianos ocupa un reducido porcentaje dentro de los títulos representados por las compañías italianas. Así vemos que en la temporada de 1925 a 1926, de 115 estrenos, 49 fueron de autores italianos conocidos; 21 de noveles y 45 de autores extranjeros, de ellos 20 franceses.

Para arriquer la literatura teatral y exaltar la producción, lo más difícil es proporcionar acceso a la escena a los autores jóvenes, con un fino criterio en la selección. Muchos sistemas se emplean en los diversos países, más ninguno tan adecuado como el del Teatro Experimental de Bolonia, cuyo fundador es Lorenzo Ruggi. Fue establecido en 1922 por un grupo de autores jóvenes, y todas las obras que se representan son de firmas desconocidas. El Municipio de Bolonia les ha brindado gratuitamente el teatro Comunal, y varias entidades, entre ellas la Asociación de propietarios de teatros, le prestan una eficaz ayuda económica.

Existen un Comité de lectura encargado de elegir las obras. Cuando ya se ha decidido la obra que ha de montarse, se piensa en qué compañía dramática de las numerosas que funcionan por Italia se adapta mejor a las exigencias de la obra.

Entonces se le envía un manuscrito, y la compañía, se encuentre donde se encuentre, va ensayando y montando la obra. Una vez que los ensayos van avanzados, la compañía se traslada a Bolonia, donde se veifica el estreno. Numerosos títulos

El Teatro Experimental de Bolonia

En todos los países existe la preocupación de que el arte nacional no se deje dominar por la importación extranjera.

El problema ofrece en Italia bastante interés, ya que la producción de los autores italianos ocupa un reducido porcentaje dentro de los títulos representados por las compañías italianas. Así vemos que en la temporada de 1925 a 1926, de 115 estrenos, 49 fueron de autores italianos conocidos; 21 de noveles y 45 de autores extranjeros, de ellos 20 franceses.

Para arriquer la literatura teatral y exaltar la producción, lo más difícil es proporcionar acceso a la escena a los autores jóvenes, con un fino criterio en la selección. Muchos sistemas se emplean en los diversos países, más ninguno tan adecuado como el del Teatro Experimental de Bolonia, cuyo fundador es Lorenzo Ruggi. Fue establecido en 1922 por un grupo de autores jóvenes, y todas las obras que se representan son de firmas desconocidas. El Municipio de Bolonia les ha brindado gratuitamente el teatro Comunal, y varias entidades, entre ellas la Asociación de propietarios de teatros, le prestan una eficaz ayuda económica.

Existen un Comité de lectura encargado de elegir las obras. Cuando ya se ha decidido la obra que ha de montarse, se piensa en qué compañía dramática de las numerosas que funcionan por Italia se adapta mejor a las exigencias de la obra.

Entonces se le envía un manuscrito, y la compañía, se encuentre donde se encuentre, va ensayando y montando la obra. Una vez que los ensayos van avanzados, la compañía se traslada a Bolonia, donde se veifica el estreno. Numerosos títulos

Notas de Inglaterra

La Basílica de York

Inmensas multitudes han llenado las calles de York, antigua capital episcopal de Yorkshire, durante la semana de fiestas celebradas con motivo del décimotercero centenario de la Catedral de York, o, como es comúnmente se la llama, Basílica de York.

Hace 1.300 años Edwin, Rey Northumbria, decidió abrazar la cristiana y dentro de los muros de una fortaleza romana se erigió capilla de madera, alrededor de un pozo, donde fueron bautizados y muchos miembros de su servicio.

Esta estructura de madera el comienzo de la famosa Basílica de York. Edwin, después de su bautizo, comenzó a edificar una gran iglesia de piedra, dentro de lo cual es la capilla original, pero antes de terminar la construcción, el Rey murió en la batalla de Donca.

Otro Rey cristiano que le sucedió terminó la obra, y sus sucesores, gran placer, fueron aumentando hasta que tuvo ventura variada "paredes más blancas que la nieve pero durante la conquista Normanda la iglesia, con su famosa biblioteca incendiada. En su lugar se levantó una Catedral normanda, pero la corrió la misma suerte que su decesora. Nuevamente se reconstruyó la iglesia, y esta vez ha sobrevivido, a pesar de siglos de pillaje de dempición parcial.

La Catedral, en su forma actual, representa varios estilos de arquitectura. No ha quedado mucho de la antigua obra normanda, pero en pueden verse, en su más perfecto estado, los tres estilos de arquitectura gótica inglesa. La Basílica, tanto conjunto como en detalle, es extraordinariamente hermosa. Tiene riqueza en magníficos cristales de colores—una ventana solamente tiene el tamaño de una cancha de tenis—algunos de ellos datan del siglo XII. Parece casi milagroso que sobrevivió tan frágil: haya sobrevivido siglos de vicisitudes para alzar hoy como mensaje de belleza y la fe cristiana en el norte de Inglaterra.

Se ha dado otro paso más en desarrollo práctico de la radiotelegrafía de Haz. El 4 de julio se inauguró el nuevo sistema de Haz entre Londres y Sud Africa, teniendo un éxito completo. Según las condiciones de la Dirección general de comunicación, la Compañía Marconi debía de mantener comunicaciones durante once horas al día, pero en pruebas experimentales, hechas durante un período de siete días, se consiguió un promedio diario de casi horas a más de 100 palabras por minuto. Se calcula por lo tanto, que las estaciones pueden contener 160.000 palabras, al día en cada dirección, consiguiendo que los servicios puedan atender con prontitud a todo el tráfico disponible entre Sud Africa e Inglaterra.

En el servicio australiano se utiliza una soña longitud de onda y la transmisión tiene lugar en una dirección durante parte de las veinticuatro horas y en dirección opuesta durante el resto del día, según la sección de la tierra entre Inglaterra y Australia, que esté en la oscuridad entera. Pero las estaciones para la comunicación con Sur Africa son la primera que tienen su funcionamiento efectivo el principio de empleo de longitudes de onda; una para bajar durante el día y la otra durante la noche.

Derrota de los ferroviarios extremistas

La aprobación del proyecto de ley de conflictos industriales presenta por el Gobierno y que aspira principalmente a impedir una repetición de la huelga general del año pasado, ha producido su primera reacción en el mundo de las Trade Unions. En la conferencia de delegados de la Unión Nacional de Ferroviarios (una de las Trade Unions de este país más importante y poderosa), que se celebró en York primeros de julio, se aprobó una posición denunciando el proyecto. Al mismo tiempo se acordó que la unión se atenga a métodos políticos y constitucionales en sus esfuerzos para anular el efecto de la ley. La sección extremista intentó que la unión se comprometiera a negarse a cumplir las cláusulas del proyecto, ley cuando llegue a ser ley definitivamente, pero fué derrotada de manera abrumadora por los votos de los delegados contra los de los

Radiotelegrafía de Haz a Sud Africa

Se ha dado otro paso más en desarrollo práctico de la radiotelegrafía de Haz. El 4 de julio se inauguró el nuevo sistema de Haz entre Londres y Sud Africa, teniendo un éxito completo. Según las condiciones de la Dirección general de comunicación, la Compañía Marconi debía de mantener comunicaciones durante once horas al día, pero en pruebas experimentales, hechas durante un período de siete días, se consiguió un promedio diario de casi horas a más de 100 palabras por minuto. Se calcula por lo tanto, que las estaciones pueden contener 160.000 palabras, al día en cada dirección, consiguiendo que los servicios puedan atender con prontitud a todo el tráfico disponible entre Sud Africa e Inglaterra.

En el servicio australiano se utiliza una soña longitud de onda y la transmisión tiene lugar en una dirección durante parte de las veinticuatro horas y en dirección opuesta durante el resto del día, según la sección de la tierra entre Inglaterra y Australia, que esté en la oscuridad entera. Pero las estaciones para la comunicación con Sur Africa son la primera que tienen su funcionamiento efectivo el principio de empleo de longitudes de onda; una para bajar durante el día y la otra durante la noche.

Derrota de los ferroviarios extremistas

La aprobación del proyecto de ley de conflictos industriales presenta por el Gobierno y que aspira principalmente a impedir una repetición de la huelga general del año pasado, ha producido su primera reacción en el mundo de las Trade Unions. En la conferencia de delegados de la Unión Nacional de Ferroviarios (una de las Trade Unions de este país más importante y poderosa), que se celebró en York primeros de julio, se aprobó una posición denunciando el proyecto. Al mismo tiempo se acordó que la unión se atenga a métodos políticos y constitucionales en sus esfuerzos para anular el efecto de la ley. La sección extremista intentó que la unión se comprometiera a negarse a cumplir las cláusulas del proyecto, ley cuando llegue a ser ley definitivamente, pero fué derrotada de manera abrumadora por los votos de los delegados contra los de los

Se han convertido en populares de la fundación del Teatro Experimental de Bolonia, y varios nombres ilustres figuraron por vez primera en sus cartelas. Convencidos de la seriedad y mérito de tales fines artísticas, a los estrenos acuden numerosos empresarios de toda Italia y los más prestigiosos críticos de diarios.

Carta de Bélgica Místicos españoles y flamencos

Desde hace bastantes años la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Lovaina empuja a sus alumnos al estudio de España...

Las 24 horas ciclistas de Sans En la A. R. de C. de F. del sábado No "logran" sino un punto de los pretendidos

Unas noticias y unos comentarios

Balompíe El partido de ayer en Mestalla terminó en empate

El segundo tiempo del match Sans Valencia fué, inversamente al primero, más favorable a los valencianos pero menos vistoso...

Leéase las propuestas del Colegio de Arbitros, que son desechadas en su mayoría...

Ciclismo La final del campeonato de velocidad

La Unión Velocipédica Española ha señalado la fecha del 28 de agosto para repetir la final del Campeonato de España de Velocidad...

Ciclismo La final del campeonato de velocidad de Sans

En el velódromo de la U. S. de Sans, comenzó el sábado la carrera de las 24 horas...

Hover-Saura, (españoles). Torres de Alicante-Fargas, (españoles). Barratena-Ibáñez, (españoles).

En primer lugar celebróse una carrera de velocidad, que ganó el catalán Español, sobre los extranjeros Louet y Dewoëff.

Novedades teatrales

PLAZA DE TOROS.—Una excelente representación de "Rigoletto".

"Rigoletto"—la tan apreciada, la tan popular ópera de Verdi—fué la escogida para la segunda función de "bel canto" dada en el coso taurino.

...Y ahora continuemos hablando de lo que el otro día solamente era un rumor.

Esta mañana arribaron 880

Llegada de licenciados, en el "Escolano"

El 29 traerá el "Puchol", otros

Esta mañana, a las ocho, ha fundeado en nuestro puerto, procedente de Ceuta, el vapor "Escolano", que ha desembarcado 880 soldados licenciados...

Fuerzas de la Guardia Civil y Seguridad han guardado el orden. Han ingresado en el Hospital militar varios soldados licenciados...

Los repatriados de la compañía del regimiento de Guadalajara, al llegar esta mañana al cuartel, donde se aloja dicho cuerpo, han sido obsequiados con un almuerzo...

Información de la Diputación provincial

El estado del Primado El presidente la Corporación provincial, señor Carrat, ha recibido un telegrama del Obispo auxiliar de Toledo...

A los propietarios Libritos de cien hojas de recibos taonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico...

Los festejos celebrados y los que se preparan

La FERIA DE JULIO AL DÍA

El desfile Después de la nueva termino anoche la corrida de toros, así es que el desfile en la Alameda hubo de hacerse a la luz de las bombillas eléctricas...

La velada La FERIA estuvo muy animada; los bailes regionales atrajeron muchísima gente...

El día de hoy El programa oficial no señalaba para la mañana de hoy ningún festejo...

Para los Juegos Florales La Sociedad Valencianista "Lo Rat-Penat" advierte a sus socios que la entrega de localidades para los Juegos Florales...

Estación Meteorológica de la Universidad El tiempo que ha hecho hoy y ayer Observaciones a las ocho del día 26 de julio de 1927.

Información del Gobierno civil Función a beneficio de la Ciudad Universitaria En la entrevista que hemos celebrado esta mañana los reporteros con el Gobernador...

Por la corrida de esta tarde A preguntas de los reporteros, el Gobernador nos ha manifestado esta mañana que de los seis toros anunciados para esta tarde...

Farmacias de guardia Farmacias de guardia para el día 26 de julio de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

La Asamblea de Clubs

De ésta nos hemos ganado el título de adivinos o cuanto menos, bien merecidos se nos conceda un diploma en calidad de detectives.

El Patrón del arma de Caballería

La festividad de Santiago Apóstol, Patrón del arma de Caballería, la solemnizó ayer el regimiento de Victoria Eugenia...

Constitúyese la mesa bajo la presidencia de don Emilio Albi, comenzando la tarea de admitir las credenciales de los delegados de Club...

Terminada la misa, juraron bandera 34 voluntarios, que desfilaron en columna de honor ante las autoridades.

Después, en el picadero, se verificó la prueba de los 42 potros de raza española y el estado de doma al mes de venir de los depósitos de cría...

Se concede un voto de gracias para el Comité directivo de la Federación—petición del presidente señor Albi, para quien exclusivamente lo había pedido el delegado del España.

El Patrón del arma de Caballería

La festividad de Santiago Apóstol, Patrón del arma de Caballería, la solemnizó ayer el regimiento de Victoria Eugenia...

Constitúyese la mesa bajo la presidencia de don Emilio Albi, comenzando la tarea de admitir las credenciales de los delegados de Club...

Terminada la misa, juraron bandera 34 voluntarios, que desfilaron en columna de honor ante las autoridades.

Después, en el picadero, se verificó la prueba de los 42 potros de raza española y el estado de doma al mes de venir de los depósitos de cría...

Se concede un voto de gracias para el Comité directivo de la Federación—petición del presidente señor Albi, para quien exclusivamente lo había pedido el delegado del España.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Las Famosas Corridas De Julio La tercera de abono con diferentes coletas

Después de las desdichadas corridas anteriores, que han de quedar en los fastos taurinos como ejemplo castrófico, nos aprestamos a sufrir la tercera sesión.

Los toros de Antonio Flores no son precisamente promesa muy firme de bravura, y en cuanto a los toreros, como siga la racha del mandante, va a ser cosa de morir de miedo. Con el resultado de las corridas anteriores, con la vergüenza, el fracaso y el abuso que significaron, ha habido derecho a esperar que el público, justamente indignado, se abstuviera de acudir a la plaza; pero ¡quién!

El cartel ofrece unas variaciones muy saludables en cuanto a toreros; pero gato escaldado...; ya verán ustedes como lo mismo da Juan que Pedro, y cómo, en definitiva, son los mismos toreros con diferentes coletas.

Parece ser que esta mañana desahonaron los veterinarios cuatro toros Flores, pero volvieron de su acuerto respecto de dos de ellos, y se lidiaron en definitiva cuatro Braganzas y dos novillos de Nandín que sustituyeron a los dos rechazados definitivamente por pequeños. ¡Todo sea por Dios!

De González Nandín. "Bailador". Astillado del derecho. Un verdadero novillo, que se mansurró por añadidura. Se le va a Marcial y se ceba con un caballo.

Quita Lalandia por lo mediocre, y Agüero se estrecha en el suyo. El Niño da unos capotazos finos y suaves de verdad.

El bicho está bueno y Marcial larga un alto, tres naturales con la izquierda, de ellos dos superiores, templados y elegantes, y sigue con pases de pecho, de la firma, en redondo, rodillazos, y compone una faenaza enorme, que adorna la música. Moliénetes, desplantes y, en fin, una labor de gran torero que domina y de artista que se complace en bordar una faena primorosa.

Una estocada buena, que mata. (Ovación clamorosa, oreja, vuelta al ruedo, etc.)

Ya era hora, señores, de que un torero se mostrase como tal! Gracias, señor Lalandia.

"MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL ZAR", es una maravilla del cine, como todas las producciones Gaumont.

"Lancereto", de Braganza. Magritas le corre a una mano, superiormente.

Agüero se aprieta en unos lances, que remata decorosamente. No tiene suerte en el quite. El animal sale suelto al callejón y procura irse por donde puede.

Cayetano se chotea del público con una revolvera. Magritas se luce en banderillas, llegando, cuadrando en la cara y clavando de alto y reunido.

Martin Agüero, derechista, se apunta un buen pase alto y otros no tan buenos. Le duda en una trinchera al toro y pierde la tela. Sufre un achuchón y a cabeza pasada se arrodilla. Medios pases por la cara, otros de pitón a pitón, y procurando igualarle al milímetro, con una prosopopeya un tanto ridícula. Se le arranca el de Flores y sale de naja el pollo, perdiendo lo todo.

Pero ¡caballeros! se atraca de toro brutal, maravillosamente, y del estocazo, sale el toro fulminado y el formidable espada, rebotado. ¡Qué barbaridad de matador! (Oreja y ovación.)

Ivan Mosjoukine es el creador de "MIGUEL STROGOFF". En su difícil papel realiza una labor incomparable.

"Comisario", de González Nandín. Un novillo tan chico, que el público protesta justamente y se ordena que vuelva al corral.

Un capitalista con mucho miedo en frente al novillo. "Fujadito", de Flores, es el sustituto.

El Niño le baila con el trapo y hay protestas. El de Flores, tarde y remolón, toma una vara y sale remolando. Cayetano intenta hacer como que hace un quite.

El manso vuelve la cara desahonadamente y tenemos castillo de fuegos artificiales.

Se encarga el Niño de foguearle con un par vulgarico y desigual, y acaban Duarte y Cadenas.

Cayetano toma al bicho con un ayudado alto, baila, y entre juida y juida larga un rodillazo. En la segunda parte de la faena logra apoderarse del toro con rápidos pases por la cara. Arranca, para media en todo lo alto, superior. Sale prendido por una manga y toma el olivo. Hay emoción en el instante, y aunque nuestro hombre es tuvo más cazador que matador, le dan la oreja. Benévolo que son.

Natalia Kovanko y Tina Meller, principales intérpretes de "MIGUEL STROGOFF", se consagran como verdaderas estrellas del arte mudo.

"Mandarin", de Flores. Lalandia le atiza unos lances suaves de los que sobresale una verónica apretada. En el primer quite lancea de frente por detrás, con finura.

Agüero, en su turno, pega dos paros nes valientes y remata con media verónica.

Cayetano da un lance y media ful, que se abutchea.

Marcial, entre aplausos, coge los pases, para prender un gran par de frente y medio después. Cierra David con su característica facilidad, y Lalandia comienza el muleteo largando un pase alto y tres naturales enormes, aguantando de verdad. Sigue por naturales, de pecho impecables, artísticos y entre pitones. Juegetea con el toro, le cuelga un sombrero en un pitón y muestra su dominio absoluto.

La admirable, confiada y valiente labor, es interrumpida por la absurda fatalidad. Al salir de un pase bajo, el bicho coge a Marcial y le campanea.

Acuden al quite, le recogen y le llevan a la enfermería rápidamente. Al parecer tiene una cornada seria.

Se produce un gran barullo y Agüero, de pronto, sintiéndose herido por el estoque en la pierna izquierda y un pie, del que le mana la sangre en abundancia. Es retirado a la enfermería.

El Niño de la Palma, sin muletear apenas, pincha una vez y agarra una estocada entera.

La emoción en la plaza es extraordinaria. Como suena la música en el intermedio, el público pide que cese de tocar, y así se hace.

Interés, emoción, bellezas fotográficas, grandeza, arte. Eso es, en resumen, "MIGUEL STROGOFF", superproducción Gaumont.

"Jeremías" se llama y es de Flores. Cayetano le lancea sin pena ni gloria. Le pegan firme al toro y se agota. Pelea bronco.

Circula el rumor de que Marcial tiene una gran cornada.

Los banderilleros recurren a la media vuelta.

El bichejo se defiende, pero Magritas le da un jabón regular. Agüero muletea con precauciones en varios tiempos y ayudado eficazmente. Achuchones, desarmes y otros excesos.

Levanta el del cachete al toro, y por fin dobla.

Las batallas de Omsk e Iskusk, son en "MIGUEL STROGOFF" lo más grande que ha desfilado por el lienzo de proyecciones.

De Flores, Pequeño, veleteo y feísmo. El público le rechaza con un broncozo épico.

Cayetano lancea voluntarioso y arreceja la protesta, arrojándose almohadillas al ruedo.

Parece, según dicen, que el bicho es uno de los que retiraron esta mañana los veterinarios. La lidia es un barullo.

Parte del público va saliendo de la plaza en señal de protesta.

Cayetano tra a aliviar, y sin dar un pase, entre un griterío enorme, pincha huyendo dos veces (sigue la lluvia de almohadillas); intenta el descabelle tres veces, y atiza otro pincazo.

Nuevas pinchaduras, y por fin dobla el bicho a media baja.

Son diferente coleta, lector, los toreros de hoy y con diferente sino también.

En las Universidades de Periodismo (esas Universidades, que solo están establecidas en Australia, en Canadá y otros países poco más o menos fantásticos) ¿qué asignaturas se enseñan?

Presumimos que las necesarias para llenar con conocimiento y habilidad las no escasas condiciones (¡viva la modestia!) que se requieren para esta ingrata profesión.

Pero, además de las asignaturas que pudiéramos llamar esenciales, ¿no habrá alguna que no se refiera precisamente al oficio en sí, sino a la manera de aprovechar y obtener de él beneficios?

Y una de las cosas que principalmente deben enseñarse es la siguiente:

Todo aquel que quiera obtener grandes lucros escribiendo artículos, procure labrarse previamente una destacada personalidad en cualquier ramo de las actividades humanas.

¿Cuál? Lo mismo da. Acabamos de ver el caso de la esposa del exempe-

rador de Alemania. No hace mucho fueron abonadas fabulosas cantidades por artículo a los aviadores más o menos norteamericanos que habían atravesado el Océano Atlántico. Y abunda el caso de famosos políticos que, aprovechando esa situación, han "roto" a escribir por el cabo de grandes honorarios.

Por lo demás, como quiera que el tener mucho dinero es una forma de hacerse famoso, quien necesite cobrar artículos a gran precio tiene abierto el camino, sin más que hacer se muchas veces multimillonario.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

También se distinguieron los sargentos Luis Ruiz y Pedro Collado.

Este último, que estaba en vísperas de contraer matrimonio, perdió en el incendio todo su ajuar.

Ha sido bautizado con toda solemnidad un indígena de 17 años que pidió con urgencia ingresar en el catolicismo.

Ha zarpado un barco con duciendo 1.653 soldados licenciados pertenecientes a Cataluña y Aragón.

La fiesta de Despedida al soldado Tetuán, —La fiesta de Despedida al soldado ha resultado brillante.

Todos los días vemos por el aire al torero trompo, al torero ignorante, al mandanguista, y la fortuna quiere que no ocurran graves desastres, y en cuanto a un torero de calidad, léase Belmonte, léase Lalandia, la cosa adquiere caracteres graves.

Todos toreros, sí, pero con diferente coleta.

Decir Selección Gaumont, Diamante azul, es decir arte verdad. Eso es "MIGUEL STROGOFF", película que veréis la temporada próxima.

La fiebre ha descendido, y cada vez se aleja más el peligro de un ataque de uremia.

El juzgado especial de Alicante, que se encuentra en Madrid, ha tomado declaración a los detenidos Delgado, Antón y Palazón, a los cuales ha procesado, ingresando en la cárcel.

Se ha aclarado la intervención de Palazón en el asunto. En la primera fabricación de billetes de 500 pesetas fue capitalista y organizador en unión de Miralles y Gracia. Intervino en tres emisiones más, siéndole cogidos 6.000 billetes, importantes pesetas 300.000. La Policía detuvo ayer en Cartagena a cuatro individuos, uno de ellos tío de Palazón. La falsificación comenzó hace quince años.

Murcia.—La Policía, obediendo órdenes del juez especial de Alicante, ha detenido a Juan Llorca y otros sujetos, complicados, al parecer, con la falsificación de billetes.

En la plaza de baja del campo de Tetuán ha sido designado por el alto comisario y sancionado el nombramiento por el Gobierno, el prestigioso moro Mohamed-Ben-Axelán - Brisa, quien inmediatamente se ha posesionado del cargo.

El nombramiento ha causado muy buen efecto en la zona del Protectorado.

El director general de las Colonias y del Protectorado ha recibido esta mañana las visitas del general Musterras, del cónsul de España en Orán y de otras personalidades.

El "Boletín del Rif" del día 21 del corriente inserta un aviso anunciando a oposiciones para cubrir varias plazas vacantes de maestros de instrucción pública en la zona del Protectorado.

Es objeto de grandes elogios la conducta del soldado Victorino Real, en el incendio ocurrido en el cuartel de San Fernando.

Penetró en el interior, en medio de las llamas, y logró extraer varias cajas de municiones, bombas y explosivos.

Del antiguo Madrid

La Puerta del Sol

Tras del documentado estudio de don Félix Boix sobre "Vistas de Madrid", publicamos hoy un trabajo del conde de Casal inserto en el catálogo general ilustrado, que ha recogido en sus páginas el espíritu y la aportación histórico-artística de ese hecho excepcional que para la historia de la vía y corte ha representado la Exposición del Antiguo Madrid, recientemente clausurada. Muy rico y copioso de datos este breve estudio sobre "La Puerta del Sol" — lugar grato a los madrileños — revela plenamente la competencia y documentación de su autor.

La antigua puerta de Guadalajara, que da acceso al primitivo Madrid por su lado de Oriente y que estaba situada en la hoy llamada calle Mayor, en el trozo conocido por Pla-

terías, fué trasladada, al hacerse el segundo ensanche de la villa, a una plaza que, arrabal primero, había de ser, andando el tiempo, el punto más céntrico de la exuberante vida de la capital de España.

Alineada la mencionada puerta por las desembocaduras de las calles que hoy conocemos con los nombres de la Montera y de Carretas, se transformó en 1520 en castillete defensivo ante las revueltas de las célebres Comunidades, castellanas, adornado en su anverso por un Sol, motivo decorativo de nuestro mudéjarismo, que también, como en el caso presente, había de dar nombre a otra célebre puerta de la ciudad toledana, ya que, mirando ésta a Occidente y a Oriente aquélla, no es presumible, como creen algunos, debieran su denominación directamente

al luminoso astro.

Años después, en el de 1570, según López de Hoyos, que parece ser el cronista más antiguo de dicha plaza, fué derribada la puerta "para ensanchar y diseñar una tan principal salida".

Mezquina era ésta, en efecto, no tan solo en los antiguos tiempos, sino también en los modernos hasta su actual reforma, planeada en 1836 y terminada en 1861. Su alargado espacio, aunque en dimensiones mucho menores, guardaba relación con el actual, y mayor en la época en que se hizo el plano de Teixeira, que es del año 1636, siendo sus lados más distantes los comprendidos entre la iglesia-hospital de Bien Suceso, que Carlos V reconstruyó en 1520, donde hoy se levanta el Hotel de París, y las sencillas casas que en la parte opuesta pertenecieron en el siglo XVI, y según Mesonero Romanos, al conde de Fuentes, primero, y al de Clavijo, después.

Dice Fernández de los Ríos en su "Guía de Madrid" (pág. 162), que en ese mismo sitio se encontraban en el siglo XVI unas mancebías públicas que el Emperador hizo trasladar al lugar que en la calle después llamada del Carmen, y tal vez para santificarlo, se levantó el convento que le dió el nombre, cuyo iglesia todos conocemos, como conocimos también hasta hace pocos años las lóbregas covachuelas sobre las cuales aparecía edificada.

No lejos de ella, y haciendo esquina con la plaza, existía por entonces la primitiva Inclusa de niños expósitos, por dos veces trasladada, hasta ocupar el solar de la calle de Embajadores en que hoy se encuentra. Las descripciones gráficas más antiguas que de la Puerta del Sol conocemos, y de las que guarda la más completa colección nuestro compañero de comisión don Félix Boix, como puede verse en esta Exposición, son las láminas grabadas al aguafuerte por Meunier en el siglo XVII, tal vez en el año 1665, y que son en

tre las antiguas las únicas tomadas del natural, pues las editadas en el XVIII fueron interpretadas tan caprichosamente como salta a la vista del menos escrupuloso observador.

Tal sucede con las dos ediciones hechas en 1707 por el editor de Leiden Pieter Van der A. A., con texto de Alvarez Coimemar, para su obra intitulada "Les delices de l'Espagne et Portugal", vistas que se hicieron también de otros puntos de la villa y con tan poco respeto a la realidad como lo demuestra al aparecer en una lámina de 1745 el Alcázar, destruido por el incendio de 1734.

Otra serie de estos grabados se tiró en 1715, y en 1711 dos, bajo el nombre de "Anales d'Espagne", dibujados a la casa de Amsterdam G. Honré et fils, siendo de aquel siglo, y copiadas de los mismos, otras vistas comorámicas, como las de Basset, en París, y Pieter Van der Berge, en Amsterdam. De finales del XVIII conocemos

las dos láminas grabadas del original de Gómez Navia; por Boix, que en ella en que aparece el Buen Suceso, y por Alegre, la que, tomada desde el lado de este templo, reproduce la plaza con su célebre fuente.

Del siglo XIX son: la dibujada por Ribelles y grabada por Alejandro Blanco para representar los sucesos del año ocho, en los que tan importante papel jugó la plaza, que han sido perpetuados en la lámina colocada en la fachada del ministerio de la Gobernación; las dos del Viaje de La Borde en 1826, el álbum de Biografías del natural, por Lewis, que con el título de "Spain and Spanish character", se publicaron por los años 1833 y 34; las que avalaran la "Historia de la Villa y Corte de Madrid" por Amador de los Ríos y Rada y Delgado, y aquellas que representan uno de los proyectos de la reforma inculcada por decreto en 1835, y que se dedicaron al ministro conde de San Luis, no dejando de ser curiosas las fotografías tomadas de los

derribos que ésta ocasión; todo que constituyó con algo más interesante parte gráfica de esta idea bien aproximada de lo que a través de los tiempos ha sido la portante plaza madrileña, de la que formó parte integrante y principal célebre fuente de la Mariñana, etológica deidad que, entre dos de cajoneras de mercado y preside de la pública barbería de su mezo que hace mención el señor rroco pedestal de de trabajos y de bestias con cristianismo de los Viajes Antiguos, embellecido a la vez el lugar más frecuentado por los madrileños de todas épocas; de los descuapados taboates de tiempo, como de los que uno u otro lado de la población vieseen que pasar por tan obli-

EL CONDE DE CASAL

(Continuará.)

En la DENTICION

deben las madres dar a sus hijos

PAPELES YHOMAR PARA EVITARLES ENFERMEDADES

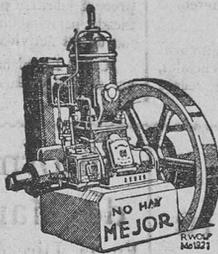
DE VENTA:

A. GAMIR, San Fernando, 34

y en farmacias y droguerías

MOTORES - Super-Deisel - R. WOLF

EXISTENCIAS EN ESPAÑA



Económicos :: Seguros :: Bombas centrífugas :: Semifijas y locomóviles

Concesionario: ESTEBAN CARRERAS - (Apartado 291) - Alcalá, 52 - MADRID

Agente de ventas para Valencia y Castellón:

RAFAEL PONS ARRAN - Caballeros, 14 - VALENCIA

Bicicletas a 50 pesetas

Cuanto antes se inscriba usted, más pronto recibirá una bicicleta de 50 duros, a elegir entre varias marcas y modelos. Llevamos entregadas más de treinta bicicletas y empezamos la inscripción ayer mañana, a las 9.

UN ÉXITO ROTUNDO

No se le olvide, cuanto antes inscribbase a ORBIS, S. A., Mar, 8, VALENCIA.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2.150 pesetas, y de 8 a 7.000 pesetas. (Gratis a los pobres, de 12 a 1. los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro, Arzobispo: Mayoría, 22, primero.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la puerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes

Casa en Torrente

Vendo, sin intervención de corredor, compuesta de bajos y altos, jardín, pozo con motor, agua potable, cuarto de baño y solar al lado para ensanchar, jardín. Avenida de Victoria, cerca tranvía. Razón: Pizarro, 12, portería, de 2 a 3.

Pozos artesianos

Se taladrar hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores a vapor Vicente Metall, Borrell, 23 Valencia

CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Se vende en los siguientes puntos:

En Madrid

Punto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

Kiosco de la calle Alcalá, frente al Hotel Europa.

En Barcelona

Kiosco Salsena, Rambla del Comercio a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Mirido Marqués, Paseo de Alfonso, XII

Vendo

cabriolet 5 caballos, Citroën; y cabriolet con espider, Amilcar. Germanías, núm. 43.

Se alquila

piso principal en la calle de Cuenca, V L, con cinco dormitorios, grande comedor, salón, cocina espaciosa, con económica instalación de gas, electricidad y agua potable. Razón, en la portería.

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastreía, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviló, 9, Barcelona.

Sucursal en Alcala: Rápida, S. A., Mendizábal, 32. De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle de la Paz, 5 (entre la plaza de Colliado y el Atillo). Representante y Agente de venta para Gaudí: Enrique Garcia, Nueva 14, Valencia. En Villanueva de Castellón: José Gil Gregori, Salvador Montón, 29. En Tabernes de Valldigna: José Campeny, calle Mayor, 7. De venta en Carlet, Manuel Cordero, Castellar, 31. En Segorbe: Casa EL INDIO, Rafael Barrio Gimeno, calle de Julio Cervera, 10

Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Recuerde que el mejor resultado se consigue montando Neumáticos Dunlop

DUNLOP

MADRID: Claudio Coello, 106. BARCELONA: Buenos Aires, 18

Purificación de las aguas de Valencia

Las aguas de los pozos artesianos, como la llamada potable alta presión, se convierten en las más dulces y de inmejorables condiciones de potabilidad, por medio de un pequeño aparato purificador. Las aguas más duras pueden quedar reducidas a cero grado hidrotimétricos.

VICENTE XERRI: ISABEL LA CATOLICA, 4 - Valencia - Tel. 10

PALACIO DEL MUEBLE

CASA CAÑIZARES

CORREJERIA, NUM. 32

Ventas mediante contrato, que principió el día 23 de julio, de 9 a 11 de la mañana y de 3 a 5 tarde

Entrega 11	pesetas por una cama caña de uno con sommier 1.º del valor de...	60 pesetas
5	por una mecedora de Viena del valor de...	30
15	por seis sillas de Viena, núm. 1.	90
18-20	núm. 2.	79-90
11-65	núm. 3.	11-90
21-65	un tocador de señora del valor de...	11-90
33	una cama matrimonio tableros con sommier 1.º del valor de...	198
20	una cama canónigo tableros con sommier 1.º del valor de...	120
70	una cama matrimonio niquelada con sommier del valor de...	420
50	una cama canónigo niquelada con sommier del valor de...	300
20	una cama caña matrimonio con sommier 1.º del valor de...	120
14	una cama caña canónigo con sommier 1.º del valor de...	54
50	un aparador con luna grande del valor de...	300
33	una mesa automática de 12 cubiertos del valor de...	198
15	una mesa colisa del valor de...	90
50	un armario de una luna del valor de...	300
85	un armario de dos lunas del valor de...	510
165	un dormitorio compuesto de armario de dos lunas, tocador, dos mesitas de noche, cama de matrimonio con sommier, dos butacas tapizadas y una silla para el tocador del valor de...	990

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!

Curación segura con el **BLIXIT BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS** y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DECONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL CASO

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

FÁBRICA DE GORRAS

LA "JIRAFÁ"

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL

GORRAS

SOMBREROS DE PAJA

SOMBREROS DE FIELTRO

Gorra «VERANEANTE», propaganda, a pesetas 2'25

Sombrero fieltro «RECLAMO», a pesetas 6'75

Junto a la Plaza de Toros

Marca registrada

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias=Caja, 0'75 ptas.

INGÜENTO UNIVERSAL

LOS GRANOS - PANADIZOS - PANALES - TUMORES - GOLONDRINOS - FISTULAS - LLAGAS - ÚLCERAS - CARIES - DE LOS HUESOS - ABCESOS - ESCROFULOSOS, ETC. ETC.

SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

INGÜENTO UNIVERSAL

Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos

Pts. 0'75

FORM. UNGÜENTO BAIS. D.L.F.E.

REGISTRADA