

SANGRE EN EL "RUEDO IBÉRICO"

Domingo español de toros y deportes

Toros en Madrid

Una corrida desesperada Los parias del toreo Cogida y muerte de Gavira

Seis de Pérez de la Concha, para Enrique Cano, Gavira; Angel Navas, Gallito de Zafra, y Manuel Alvarez, Andaluz, que toma la alternativa. Hay un llenazo, ocupando gran número de palcos congresistas del quinto Congreso de la Prensa Latina. Primero.—Nada en los dos primeros tercios, por estar el toro muy quedado. Manuel Alvarez recibe la alternativa de manos de Gavira, comenzando la faena instrumentando varios pases por alto, y entrando recto, deja un estoconazo que mata. (Ovación, oreja y vuelta.)

Gallito sufre algunas tarascadas, y nervioso, instrumenta varios telonazos. Entra a paso de banderillas, dejando un pinchazo pescuero, una en tera y descabella. (Muchas palmas. Vuélvese a pitar al ganadero.) Quinto.—Antes de pasar a la suerte de varas, dicen de la enfermería que el diestro Gavira ha fallecido, solicitando el público suspéndase la corrida, como así lo hace la presidencia. Parte facultativo.—El cadáver del diestro Enrique Cano, Gavira, presenta herida de asta de toro en la fosa iliaca izquierda. Fallecimiento debídose a shock traumático.

Nuevos detalles.—Gavira atravesaba una difícil si- tuación económica.—La ca- pilla ardiente.—Telégramas de pésame

Madrid 4

La capilla de la enfermería quedó convertida en capilla ardiente, y en ella depositado el cadáver del desgraciado torero. El cadáver, envuelto en un sudario blanco, se le depositó en una caja negra, colocada en el suelo. Al testero fué instalado un crucifijo sobre paños negros. Velando el cadáver se quedaron el íntimo amigo del finado, señor Ródenas, el representante de la empresa señor Gómez de Velasco y los individuos de la cuadrilla. Se consintió el desfile del público por la capilla ardiente, y hasta las dos de la madrugada fueron numerosas las personas que acudieron. Por la tarde, se telegrafió la noticia del triste fin del espada Gavira,

El desfile de público continuó hasta las dos de la madrugada. A esta hora quedó desierta la capilla pública.

A última hora de la madrugada acudió la esposa del finado a la enfermería de la plaza. La pobre señora se halla en estado interesante. Al acudir a la plaza se le aconsejó que hiciera acopio de la necesaria entereza.

(Sigue la Información en la página de los Telegramas)

En Barcelona

En la Monumental

Seis toros de la viuda de Soler, para Valencia II y Félix Rodríguez. La entrada, floja. Primero.—Un buen mozo y bien puesto. Valencia lancea con valentía y voluntad, porque el toro se va. (Oye palmas.) Toma el toro tres varas, por dos caídas y cero bajas.

guarlo. El respetable sigue protestando, tomando la cosa a guasa y metiéndose con la presidencia.

Valencia, sin dar un solo pase, mata al toro de cualquier manera. Cuarto.—Grande, gordo y bien colocado. Cuatro varas, cuatro caídas y un caballero muerto.

Ni en lances ni en quites hay nada absolutamente.

Guerrillero y Metrala parecen bien. Félix Rodríguez muletea con la izquierda, y luego por ayudados por bajo, valiente de verdad. Dos pinchazos y media en las agujas acaban con el toro. (Palmas.)

Quinto.—Pequeño y descarado de pitones. Cuatro varas, una caída y un caballo para el arrastre.

Por falta de bravura del bicho nada hay en lances ni en quites.

Parcan Beldita y Mella y hay de todo.

El bicho está difícil, desarma y busca. Valencia da algunos pases. Tres pinchazos y media baja. Descabella a la primera.

Sexto.—Bonito y bien puesto. Félix Rodríguez lancea con valentía y oye palmas.

Cuatro varas, una caída y un caballo muerto.

En quites se adorna Félix Rodríguez. Este pone un gran par al cuarto; cita para el quiebro con muchas agallas, pero el toro no acude, y pone los pases al cuarto, terminando con otro par también al cuarto. Muletea con la derecha, estilo natural, muy tranquilo y muy bien. Un ayuda por alto y una delantera superior, que basta. (Ovación y oreja.)

Novillada en Gandía

Se lidiaron seis novillos de Campos Varela, por Pastor, Barrera y el novel torero Ivarito.

La tarde de toros fué espléndida, calorosa.

A pesar de la propaganda en contra de la corrida por haber sido excluido del cartel Aldeano, hubo lleno en la sombra y media entrada en el sol.

Al hacer el pase las cuadrillas son aplaudidas, y Barrera especialmente ovacionado.

PASTOR

De las tres tardes que ha torreado Pastor en Gandía, la de ayer fué la más afortunada.

Hizo de notar su gran defecto, el de que no da reposo a nada de cuanto hace. Por ello no lució su labor como merecía, a pesar de que el muchacho derrochó buena voluntad.

En su primer estuvo valiente durante el muleteo, y le atizó dos medias estocadas, atacando mejor en el primer viaje que en el segundo.

Al cuarto toro le cambió en los medios un buen par de banderillas de las cortas, siendo ovacionado. Después de una faena voluntariosa y hasta adornada, entró guapamente todo el estoque en lo alto y se le concedió la oreja.

BARRETA

La maestría indiscutible de este diestro, reconocida aquí como en todas partes, determinó una actuación brillante en la novillada de ayer.

Cuanto hizo dejó el sabor torero que sabe imprimir de ordinario este artista, y dió la impresión de que en cada lance, en cada muleteado, sabe siempre a ciencia cierta lo que hace y por qué lo hace.

Lució de una manera especial su

Ecos de Sociedad

La expedición automovilista de ayer a Cofrentes

Ayer, a las ocho y media de la mañana, en la plaza de la Virgen, reinaba una animación inusitada. Un considerable número de autos y apilados grupos de gente conocida, situados en las amplias aceras de la Capilla de nuestra Patrona, hacían suponer que algo extraordinario ocurriría. El cronista se vió obligado a con testar al sinnúmero de preguntas con que continuamente le asediaban los curiosos: ¿Es alguna boda? ¿A qué obedece tanta admiración? No pasa nada, es la excursión automovilista organizado por Pepe Valero de Palma a los Hervideros de Cofrentes.

Suenan las nueve en el vecino rezoj del Miguelete y sale el primer coche de la expedición; luego otro, donde la alegre nota de la juventud pone un detalle de modernidad y desenfado; otros coches trepidan, zumban y desaparecen; quedan ya pocos grupos y menos automóviles los que faltan por partir? preguntan; ¿y Pepe Valero? nadie tiene noticia del organizador; el tiempo pasa y la plaza va quedando vacía de los coches que figuran en la caravana. El cronista parte en el último, sin esperanzas de que Pepe Valero, el organizador, el reclutador de aquel escuadrón de caras bonitas, figure en aquella fiesta; es un verdadero capitán Araña. Los 110 kilómetros que separan Valencia de Cofrentes constituyen, por el bello panorama que se atraviesa, una encantadora excursión automovilista. Llegamos a la Chirriñana, cuyo paisaje agreste y pintoresco contemplamos con deleite; atravesamos un puente, a la derecha la confluencia del río Júcar con el Cabriel; nos muestra las limpias aguas del primero, que van a enturbiarse con la sucia de barro del segundo, y al poco la elegantísima silueta del casillo de Cofrentes nos dice que estamos cercanos a nuestro término.

Hemos penetrado en el jocundo pinar, y el blanco conjunto del balneario de Cofrentes nos señala la meta de nuestra excursión. La animación es extraordinaria; al bajar del coche oímos los compases de un fox, que suena en nosotros como una marcha que nos recibiera en homenaje.

En el salón las parejas bailan al son de la orquesta; algunas, al vernos, nos preguntan: ¿Y Pepe Valero? No podemos satisfacer la pregunta. La gente joven baila y baila sin cesar; a nosotros, los recién llegados, se nos obsequia con vermouts, jerez y refrescos; algunos mas se unen a tomar con nosotros el aperitivo, y Carmen Irazusta, Matilde Tur, Elvira Adriaensens y Amelín Lamo de Espinosa no cesan de danzar los animados bailes, turnándose con Lola y Carmen Gómez Tréner, Carmen Casanova, Conchita Aznar, María Vahier, Carmen Oliag, María Luisa Sánchez Ocaña, Virginia Lloris, Maruja Ceballos, Consuelo y María Ibañez y Maruja y Luisita García Ortiz.

Los señores de Casanova galantemente reciben y obsequian a los numerosos visitantes, mostrándonos las nuevas obras del establecimiento y las importantes reformas que acaban de hacerse en el balneario, que le han transformado con su buen gusto y confort. Llega un auto inesperado y de él desciende solemne como un marabujá indio Pepe Valero, le acompaña Federico Miñana, Rafael Córdova y su íntimo amigo el argentino Alfonso Villanueva; éstos tienen un recibimiento de apoteosis... la orquesta estona la Marcha Real y luego... continúa el baile.

A las dos, en el amplio comedor del balneario, donde había preparada una mesa para los excursionistas

en forma de te, se sirvió la comida con un selecto menú, que damos a continuación: Entremeses variados.—Huevos tirolenses.—Canetones de pollo a la Fermantier.—Aspic de langosta.—Filete de ternero asado a la Colvert.—Helado Röcher Glace.—Frutas variadas.—Vinos: Villars Blanc y Calderón tinto, cigarrillos y café. Entre los comensales, que pasaban de cien, reinó la animación y alegría propia del caso. Luego, de sobremesa, Alfonso Villanueva amenizó con sus bellos cantos argentinos la hora del café, y aquellas cadencias tristes y sentimentales, que de modo inimitable sabe acompañar nuestro huésped argentino, fué una nota de buen gusto y un remanso en el vértigo excursionista del día de ayer.

Los muchachos, entre los que se contaba Manuel Mangano, el marqués de Lara, Gargallo, Alfredo Gómez, Javier Tréner, Ignacio Mangano, Rafael Córdova, Federico Corbi, Pepe Valero de Palma, Alfonso Villanueva, Salvador Zaragoza, Fernando Jimeno, Fernando Miranda, Domingo Mascarós, Federico Miñana, Ricardo Moróder, Rafael Pérez Mangano y Juan de Mertaberrí, se dedicaron, en unión de las muchachas, a visitar los pintorescos alrededores, sacándose, bajo la dirección del director de "La Semana Gráfica", señor Labra, interesantes grupos y una cinta cinematográfica de la excursión por el fotógrafo y "meteur" de aquella casa señor Secia.

Numerosos fueron los excursionistas de ayer, tal vez al cronista se le escape algún nombre de las personas serias que asistieron: recordamos al conde de Montornés, marqués de González de Quirós, barones de Vallvert, general Sánchez Ocaña y señora, señora de Lamo de Espinosa, señores de Lloris, Ibañez Ripollés, Albán, Ramón Casañ, don Carlos y don Federico Corbi y señoras, señora viuda de Montis, señores de Aznar, Almuña, Pérez Mangano, Vallier, señora viuda de Camoin, señora viuda de Cañellas, señora de García Ortiz, don Francisco Gómez Fos, don Enrique Tréner, don Godofredo Ros, don Ramón de Labra, etc.

El número de automóviles que figuraron en la caravana automovilista de ayer en la excursión a Cofrentes pasaba de cuarenta, y esto, unido a la distinguida lista de asistentes, constituyó un éxito a la fiesta organizada por Pepe Valero... a pesar que por poco se queda en tierra. Decididamente Cofrentes será un punto obligado de excursión, ya que el sitio reúne las condiciones excepcionales de confortable y pintoresco. Lo que a la fiesta de ayer asistieron, volvieron a Valencia satisfechísimos de la amable acogida de los señores de Casanova y haciéndose lenguas de las mejoras que en aquel balneario se han hecho.

CH.

El Real Cuerpo de la Nobleza catalana.—Nueva junta en Valencia

En la casa palacio del conde de Berbedé reunieron anteayer, a las cinco de la tarde, los caballeros del Real Cuerpo de la Nobleza, antiguo brazo militar del Principado de Cataluña, bajo la presidencia del marqués de Laconi. Se dió cuenta de haber sido designado por el Consejo de Oficiales, para el cargo de Lugarteniente de Protector en el Reino de Valencia, al general conde de Berbedé, barón de Shor, y fué nombrado caballero secretario el barón de San Petriño.

Vida extranjera

Su Majestad el Rey de España dió ayer un almuerzo íntimo en el hotel donde se hospeda en Londres, sentando a su mesa al duque de Alba. Los barones de Pourquier han obsequiado con una "garden party" a sus amigos de París.

Las mejores marcas de cerveza
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)
:: Se sirve invariablemente fresca en **Casa Balanzá**



El valeroso y desgraciado Gavira

Segundo.—Cárdeno. Gallito de Zafra instrumenta varias verónicas efímidísimas, escuchando una merecida ovación.

Tres varas, dos caídas y cero caballos. El toro adolece del mismo defecto que el anterior, y los banderilleros cumplen como Dios les da a entender.

Gallito de Zafra comienza la faena por un natural, siguiendo valiente y confiado, a pesar de que el toro achucha. Cita dos veces, dejando otros tantos pinchazos, por quedarse el toro en la suerte. Entra nuevevaras, dejando media tendida. Otra de la misma marca y termina con una exterior algo tendida. (Muchas palmas.)

Tercero.—Huye de los capotes por lo que se le condena al fuego. Gavira se encuentra con un toro difícil.

Instrumenta varios telonazos para fijarle, y entrando recto, deja una teocada, saliendo enganchado y volteado.

Echase las manos al vientre, pasan do a la enfermería en brazos de las asistentes. El toro dobla.

Muchos pitos al ganadero. Cuarto.—Manso como sus hermanos. Nada en los dos primeros tercios.

Cuatro varas, dos caídas y un caballo.

Vida médica

Una carta del doctor Moliner a los médicos colegiados

A mis compañeros los médicos colegiados de Valencia y su provincia.

Distinguidos compañeros: Razones por su extensión difíciles de exponer en los cortos límites de esta especie de carta aviso, pero que como ceréis por un Manifiesto que pronto habré de dirigiros, me han decidido, contando con el apoyo de un grupo numeroso de compañeros, a presentar mi candidatura a la presidencia del Colegio Médico, aspiración muy atrevida, por el convencimiento de mi poco valer, pero muy sincero, por la voluntad, recta intención y espíritu de sacrificio que a ella me guía.

A vosotros, mis compañeros, como avanzados, os dirijo estas líneas, por si queréis hacerme el honor de no otorgar vuestra voto con la firma de ningún sobre más que conocer las razones que me llevan a rogáros con todo fervor me concedáis vuestra confianza, pues, por lo honroso, bien merece toda clase de sacrificios. Siempre, con cualquier resultado, favorable o adverso, es vuestro conpañero y amigo,

FRANCISCO MOLINER
Valencia, 4-7-1927.

Esta desgracia ha impresionado notablemente a todo el público, especialmente a los congresistas extranjeros.

ESPADITA

Nos trasladamos a la enfermería, donde yacía el pobre Gavira.

Conseguimos hablar con el doctor Segovia, el cual nos manifestó que en el momento de ver el cuerpo exánime del diestro comprendió que ya era cadáver.

No obstante, ordenó se le practicase la respiración artificial mediante balones de oxígeno, mientras él reconocía la herida. Esta presentaba un orificio de cinco centímetros de diámetro y profundidad grande, con grandes desgarramientos internos, hasta el extremo de que hubiera sido imposible establecer los ligamentos.

El diestro Gavira gozaba fama de valiente y de inteligente, especialmente en la hora suprema.

La última corrida que toreó fué la celebrada hace tres semanas en Albacete, en la cual quedó superintorero. Ayer, al visitar los toros en los corrales de la plaza, expresó a sus amigos la idea que tenía de quedar triunfante en la corrida de hoy.

Hace escasamente ocho días perdió el malogrado torero dos hijos de cortísima edad, sobreviniendo la muerte de ambos con escasa diferencia de tiempo.

En la corrida de hoy se mostró desde el primer momento voluntarioso, pero se advierte en él algún apeoamiento, quizá debido a sus graves cogidas, especialmente una en una pierna, que le hicieron perder agilidad.

La empresa de la plaza de Toros de Madrid, apenas tener noticia de la desgracia, tomó el acuerdo de sufragar todos los gastos que ocasionase el traslado del cadáver.

A la hora de enviar estas notas no había llegado el juez de guardia, suponiéndose que dispondrá permance en la enfermería, convertida en capilla ardiente, hasta que la familia determine si se le traslada a Cartagena, su tierra natal, o se le inhumará en algún cementerio de Madrid.

También acordó la empresa que uno de sus representantes se trasladara al domicilio que en Madrid tenía el desgraciado espada, para dar cuenta a su compañera de la horrible desgracia.

En los alrededores de la plaza permaneció hasta avanzada la noche un numeroso grupo de público, contenido por fuerzas de Seguridad, que espera ba se permitiera el desfile ante el cadáver.

En general, la noticia ha producido gran sensación en los centros taurinos y de aficionados, en los que gozaba de grandes simpatías el valiente espada.

al Club de su nombre, de Cartagena, e inmediatamente se recibió la contestación, de que un cuñado del muerto, el Alcalde de Cartagena, el presidente del Club y varios amigos, salían para Madrid en automóvil, para encargarse del cadáver y disponer el traslado del mismo a la ciudad natal del infortunado diestro.

El telegrama añadía que no se omitiera gasto alguno relacionado con el propósito del traslado del cadáver.

La empresa de la plaza de Toros de Madrid ofreció cargar con todos los gastos hasta dejar el cadáver en condiciones de ser trasladado a Cartagena.

Gavira atravesaba una situación económica sembrada de dificultades. Para salir ayer a la plaza tuvo que pedir prestadas seis pesetas a su mozo de estoques.

Anteayer había pedido a la empresa un anticipo de 2.000 pesetas.

El mozo de estoques era el mismo que servía a Gallito en Talavera.

Gavira había tomado la alternativa en la plaza de Madrid, en 1923, de manos de Paço Madrid.

Alternaba en esta corrida con Saleri II y lidiábanse reses de Miura. El toro de la alternativa era de la ganadería de Bañuelos, por haberse inutilizado uno de los miuras.

La alternativa fué confirmada posteriormente en Cartagena.

Anoche mismo se convino en que hoy se efectuase el embalsamamiento del cadáver, y en caso de no ser esto posible, que se le trasladase al depósito judicial, para darle sepultura en el cementerio de Madrid.

Anoche mismo recibieronse numerosos telegramas de Cartagena y Murcia, dando el pésame por la muerte del infortunado herido.

Esta tarde a las tres aún no se había procedido a la operación del embalsamamiento.

Esta mañana llegaron de Cartagena el cuñado del espada y el presidente del Club Gavira.

En la enfermería de la plaza se desarrolló una escena sentimental. El dolor del hermano político de Gavira no reconocía límites.

Parece que las dificultades económicas por que el finado atravesaba, han impedido hasta la hora presente el embalsamamiento del cadáver.

El médico de guardia elevó ayer tarde el correspondiente atestado al juez de guardia, por haber muerto Gavira en la plaza.

Los matadores hechos dos colosos en quites. Se les ovaciona.

Bien pareado por Mella y Cadenas, da Valencia tres grandes pases ayudados por alto. Sigue con la derecha por alto, y metiéndose bien, da una entera, desprendida, que basta. (Palmas.)

Segundo.—También de buena presentación y bien puesto. Félix Rodríguez intenta lancear, pero el bicho no le consiente.

Toma éste tres varas, por una caída y una baja, saliendo siempre suelto, por cuyo motivo no vemos nada en quites.

Parcan mal Tabernero y otro peor.

Félix Rodríguez muletea cerca, entre los mismos pitones, y así puede pasarlo. Dos pinchazos en todo lo alto, media superior y descabella. (Palmas.)

Tercero.—Un señor toro y con lo suyo en la cabeza. Está derrengado y el público protesta.

Toma tres varas por dos caídas y un caballo, y el presidente ordena fo-



Gavira en traje de paisano
En la gravedad de la mirada, no se advierte como un presentimiento?

colocación precisa para evitar todo momento peligroso, detalle importantísimo, que en este torero resalta más que en nadie, pues nadie como él cuida las salidas y da más oportunos capotazos.

A su primero le hizo un quite vistosísimo con lances de costadillo y una revuelta final espléndida, que provocó ruidosa explosión de entusiasmo.

Con la muleta fué su triunfo de torero definitivo, bordando una faena cumbre, que cerró de un pinchazo y una entera. Le dieron la oreja entre una formidable ovación.

Al segundo, que mató de media es tocada y un certero descabello, hizo una faena, si no brillante, eficazísima, de dominio y de sabiduría. También por ello entusiasmó al respetable y se llevó la oreja y el rabo.

El último llegó muy incierto a sus manos por la pésima lidia que le dieron, y como además el bicho estaba reparado de la vista, no se prestó a lucimiento. Ivarito hizo mucho con defenderse y pasaportar al toro de media baja.

Los toros del marqués de Guadalest cumplieron en la pelea.

Belmonte quedó regular en su primer toro y bien en el segundo. Chicuelo estuvo colosal toreando y bien matando.

Rayito obtuvo la oreja en su primer toro; en su segundo quedó bien.

Se lidió ganado de Samuel Hermános, para Clásico, Mariano Rodríguez y Perla.

Los novillos primero y sexto fueron difíciles; los lidiados en segundo, tercero y quinto lugar, mansurro neón, y un toro que acreditó una gran nadería, fué el cuarto.

El de Alcoy, repuesto de su cogida, toreó muy bien de capa y muleta al que rompió plaza; lo mató de media estocada, siendo ovacionado, y hubo petición de oreja, dando la vuelta al ruedo.

Al cuarto, bravísimo toro, mejoró la faena de su primero, despachando lo de una contraria de puro atracarse, que le valió ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Mariano Rodríguez, El Exquisito, como le bautizó el cronista "Alardi", de nuestro colega sevillano "La Unión", en su primero toreó bien de capa, y con la muleta y estoque estuvo regular.

En su segundo, toreó colosalmente por verónicas, escuchando sendas ovaciones.

La muerte de este toro fué brindada a don Leopoldo Serra, empresario de Alcira, y después de una buena faena, lo despachó de dos medias estocadas, siendo ovacionado y ofreciéndole una corrida para Alcira.

Perla. A este muchacho le tocó en suerte lo peor de lo peor, y a pesar de ello, demostró su vergüenza torera y dió todo lo que tiene en estos casos: valor.

Remató a su primero de dos medias estocadas y de tres pinchazos, y descabello al último.

El Castellón obtuvo dos de los toros, mediado el descanso. Martínez primero y Bellés después, fueron los que en jugadas oportunistas marcaron, siendo el obtenido por Montañés, de magnífico cabezazo a un centro de Rino, el de más brillante ejecución, siendo premiado con una estupenda salva de aplausos.

Valencia: Cano, Reyes, Cruz, Rey, Molina, Amorós (Monleón), Rino, Pícolin, Montes, Curbelos y Cordellat. Castellón: Causarás, Saura, Vidal, Aitís, Guillén, Coade, Arróniz, Castellet, Martínez, Montañés y Bellés.

Solo resta, y en evitación de los muchos conflictos que en los campos de deportes puedan darse, la inmediata conveniencia de que se adicione al Reglamento general de espectáculos un apartado compatible con los estatutos futbolísticos en la nueva reglamentación profesional, para evitar que, en la justa aplicación de uno y otro por sus representantes, marchen parados o juntos y no den lugar a que se repelan, con evidente perjuicio para el indiscutible principio de autoridad y el libre ejercicio de los deportes en el campo profesional o amateur.

El conjunto mostrós siempre espléndido y, más aún, creemos habrá de serlo cuando en la adquisición encuentren quien les sirva de eje con mayor efectividad que el entusiasta y promotor Guillén. Se movieron sus alas con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

Individualmente gustábase la actuación de Saura, que tanto hizo apañarse en sus exactas y vistosas bolears. Altés, confirmando que es uno de los mejores alas de la región, digno de ocupar un puesto en el congreso merado regional, y sobre todo el ata que, en su conjunto y por separado, solo faltó de remates para hacer su actuación verdaderamente estupenda. El centro continúa en su progresión ascendente, que no creemos tarde mucho en llegar a madurez. Arróniz recordó en el primer tiempo sus mejores tiempos. Y de los demás, solo podemos ampliar la alabanza con la sola objeción por parte de Causarás y Guillén de su completa madurez.

Los venedores, que lo fueron con toda justicia por su mayor efectividad, opusieron la más entusiasta defensa al Castellón, pero por llevar éste poco orden, no tuvo el resultado que se buscaba. En el segundo tiempo, también quisieron demostrar que merecían el resultado, llevando durante quince minutos, en juego espléndido, la dirección del match.

Montes triunfó sobre todos, continuando en su recuperación iniciada el miércoles contra el U. T. E., y débese principalmente a haberse corregido de sus cosas, circunstancia que le permitió jugar con un orden y vistosidad tan exacta, que nos recordaron pronto las recientísimas exhibiciones de los maestros centro-europeos, y creemos que el día en que sus delanteros se decidían a hacer gala de sus condiciones de tiradores que poseen, serán sonadísimos los triunfos que, para final, les cologen en los más altos puestos del fútbol peninsular.

de detenga a descubrir el artificio y la farsa. Y esto es lo que, de una manera sorprendente, dieron a representar los delegados al tratarse de la multa al Barcelona, por no dejar desplazar se a París a sus jugadores Píera y Samitier. La obra salió como si llevara en el cartel más de 100 representaciones. Este es el mayor elogio que podemos hacer de las cualidades asombrosas de la mayoría de los señores asambleístas, que tomaron parte en la función. Nadie se preocupó del artificio y de la farsa. Todo se tomó por bueno. Los delegados de Barcelona, al poner en el cartel de esta tarde la mencionada obra, han dado una prueba más de su cuquería y habilidad. Los demás actores secundarios muy bien a la delegación de Barcelona y dieron en el "coro de malditos" el do de pecho necesario para que el Comité Nacional quedara en ridículo. Pero la ignorancia de estos señores no pudo con la habilidad de los delegados. Esta es la verdad.

Los intereses creados. También en la sesión de hoy hay comedia. Ayer los señores delegados representaron una obra de los hermanos Quintero. Hoy don Jacinto Benavente tiene derecho a reclamar la parte que le corresponde al poner su obra en el cartel. Las escenas se hicieron con la mayor naturalidad y los intérpretes rayaron a gran altura.

Se trató de la modificación del campeonato de España. Se aprobó la proposición que dice que, sin dejar de jugar los campeonatos regionales, pero procurando reducirlos en lo posible, se dividan las regiones en dos grupos, clasificados con arreglo a las distancias. El primer grupo estará formado por: Guipúzcoa, Vizcaya, Cantabria, Asturias, Galicia y Castilla-León, y el segundo: Aragón, Cataluña, Valencia, Sur, Centro y Murcia. A estos grupos se agregarán Baleares y Canarias. Extremadura renuncia voluntariamente, con carácter provisional, a tomar parte en el campeonato. Ambos grupos jugarán partidos dobles, y los vencedores respectivos jugarán, entre sí, dos partidos. La competición nacional empezará el 8 de enero y terminará el último domingo de junio.

Luego se pasó a tratar el caso de la duplicidad de fichas suscritas por los jugadores, quedando aprobado que la primera ficha que firme el jugador es la que tendrá validez, aunque ésta sea hecha por "amateur", y la segunda por profesional.

Se acordó también que España en la próxima temporada juegue los partidos internacionales. Se señalaron las fechas de 27 de noviembre, 8 de enero y 22 de abril.

Al momento se levantó la sesión, que, a excepción de los primeros momentos, en que algunos delegados dejaron su "antena" al descubierto, y provocaron con ello discusiones egoístas, fué en extremo apacible y tranquila.

La autoridad y la dignidad del Comité Nacional, por los suelos.— Si continúan al frente de sus puestos los señores Somermuelos, Prida y Olave, habrán demostrado que estiman en muy poco su amor propio.— En esta sesión los señores delegados les dieron la "patá Chálot"... y ellos tan contentos. ¿Es que hay pastelero?

Un comentario sincero y leal. Desde que ocupa, como ocupa, el cargo de tesoro en la Nacional el señor Olave, tenemos el convencimiento que toda su recta autoridad, su fama y su imparcialidad, habrían caído en el fango futbolístico. De los otros dos señores componentes del alto organismo no tenemos por que enumerar sus repetidos fracasos. Bien claro se ha visto desde que llegaron a esos sitios, uno por sorpresa en forma anti-reglamentaria, y el otro por el apoyo de un árbitro internacional, madrista y desconocedor de la "categoría" del que se trata. En esta sesión, presidida por el señor Olave, (los otros señores no acudieron), quedó plenamente demostrado que el Comité Nacional es un pelele de la Asamblea. Si éste está conforme en dejarse llevar y sus acuerdos son rechazados de pleno, allá él con su decisión. Pero ante los ojos de la afición española quedará palpable la visión de la manera como se comporta. Y aún pensará ésta, con justificada razón, que este Comité, al no defender sino sus derechos, que son los de la nación deportiva, lo hace, si sigue en su puesto, por un egoísmo de presunción, de popularidad y de mangancia deportiva, calificable con un duro adjetivo.

En los acuerdos tomados en esta sesión, si el lector sigue leyendo, verá que el acuerdo de la Nacional de imponer una multa de 10.000 pesetas al Barcelona por su actitud antinacional al retener a sus jugadores Píera y Samitier, no ofreciéndoles al equipo nacional para luchar contra Francia e Italia, es desterrado.

Y después de este "feo", hecho al Comité Nacional, el señor Olave se gata tan jovial y sonriente en su poltrona de presidente sin intentar siquiera defender la actitud tomada. Imponer dicha sanción al Club más poderoso de España.

El Saguntino marcó un goal por mediación de Alvarez. Y un penalty por manos de Ballester, lo tiró deliberadamente fuera Galarza.

Se han distinguido Rubio, Orriols, Puig, por los visitantes, y Palomar, Galarza, y Galindo, por los saguntinos.

En síntesis, que si las dimensiones del terreno lo hubieran permitido, el equipo marítimo, al evolucionar más desahogadamente, hubiera cautivado aún más las simpatías del público saguntino, por su juego, que por su actitud ya tenía.

Arbitró Ribes, bien en el primer tiempo y no tanto en el segundo.

A Saguntino, Sanchis (segundo tiempo Galindo), Calpe, Gaspar, González, Palomar, Martí, Martí, Samper, Alvarez, Varela, Galarza.

Levante: Cabo, Ballester, Sapiña, Alamar I, Puig, Gil, Alamar II, Sorri, Rubio, Sintés, Orriols.

El partido entra en la categoría de los buenos.

Como es natural, el Levante llevó la iniciativa del juego, dominando francamente en el primer tiempo y segundo.

Finó la primera parte con un goal favorable al Levante, marcado por Rubio. En la segunda parte, Sintés consiguió el segundo.

Alamar I marcó un soberbio goal que Ribes, que ejercía de árbitro, anuló injustamente.

El Saguntino marcó un goal por mediación de Alvarez. Y un penalty por manos de Ballester, lo tiró deliberadamente fuera Galarza.

Se han distinguido Rubio, Orriols, Puig, por los visitantes, y Palomar, Galarza, y Galindo, por los saguntinos.

En síntesis, que si las dimensiones del terreno lo hubieran permitido, el equipo marítimo, al evolucionar más desahogadamente, hubiera cautivado aún más las simpatías del público saguntino, por su juego, que por su actitud ya tenía.

Arbitró Ribes, bien en el primer tiempo y no tanto en el segundo.

A Saguntino, Sanchis (segundo tiempo Galindo), Calpe, Gaspar, González, Palomar, Martí, Martí, Samper, Alvarez, Varela, Galarza.

Levante: Cabo, Ballester, Sapiña, Alamar I, Puig, Gil, Alamar II, Sorri, Rubio, Sintés, Orriols.

Cualquier otro, en su caso (no siendo un tranquilo y un ansioso), hubiera abandonado el salón, diciéndoles a los señores asambleístas: "Si ustedes quieren seguir defendiendo la indisciplina y la anarquía, busquen a otros señores que tengan más epidermis y más... de lo otro. Yo, ante todo, defiendo el principio de autoridad, que ustedes me confían, y procuro ser siempre un hombre de recto espíritu, incapaz de servir para sus combinaciones y arreglos".

Está visto y no lo dudes, lector amable y sincero. Para arreglar los asuntos, ¡el pastel es lo primero!

Empieza la sesión presentando varias Federaciones una propuesta para que la multa impuesta al Barcelona no se haga efectiva.

Dice así: Primero. Reconocer que el Comité obro con justicia. Segundo. Que se rebaje a 1.000 pesetas o se condone. Tercero. Pero que esto no constituya precedente.

Se aprueba, con el voto en contra de Extremadura y la abstención de Canarias, la condonación de la multa.

También se hace lo mismo con las proposiciones presentadas por el Colegio Nacional de Arbitros.

Se toma acto seguido el acuerdo, con el voto en contra de Aragón, Cantabria y Extremadura, de condonar la multa de 1.000 pesetas impuesta al Madrid.

Al momento se entra en la discusión de la constitución de la Liga profesional, proposición presentada por ocho Federaciones (Aragón, Ex-

tremadura, Valencia, Murcia, Canarias, Sur, Cantabria y Galicia). Dice así: "Se constituye la Liga profesional, en la que podrán ingresar todos los Clubs que tengan jugadores profesionales en el día de la aprobación de este acuerdo y lo soliciten del Comité Nacional antes de 31 de agosto. Los Clubs que se adhieran se reunirán el 25 de septiembre, a fin de determinar las bases de funcionamiento de la Liga. Se formarán dentro de esta Liga, los divisiones o más si fuesen necesarias. La primera estará formada por 16 Clubs, pertenecientes: tres a Cataluña; dos, a cada una de las regiones Guipúzcoa, Vizcaya y Centro; uno, a cada una de las regiones Sur, Valencia, Galicia, Asturias, Aragón, Cantabria y Murcia. Dentro de cada región tendrán preferencia los seis Clubs exchampeones de España y después los que durante los seis últimos años hayan sido más veces campeones de la región. En las regiones en que esto no pueda hacerse por llevar de funcionamiento menos de seis años, lo será el Club que haya sido más veces campeón, y en caso de empate, el más antiguo. La segunda división y las siguientes se formarán en la reunión de septiembre. Los interesados pueden declinar la inclusión en la Liga". Y alrededor de este tema se pasaron los señores delegados más de tres horas. Las ocho Federaciones firmantes de la propuesta pedían la votación. La presidencia y las otras (Sigue al final de la página de los telegramas).

Se aprueba, con el voto en contra de Extremadura y la abstención de Canarias, la condonación de la multa.

También se hace lo mismo con las proposiciones presentadas por el Colegio Nacional de Arbitros.

Se toma acto seguido el acuerdo, con el voto en contra de Aragón, Cantabria y Extremadura, de condonar la multa de 1.000 pesetas impuesta al Madrid.

Al momento se entra en la discusión de la constitución de la Liga profesional, proposición presentada por ocho Federaciones (Aragón, Ex-

tremadura, Valencia, Murcia, Canarias, Sur, Cantabria y Galicia). Dice así: "Se constituye la Liga profesional, en la que podrán ingresar todos los Clubs que tengan jugadores profesionales en el día de la aprobación de este acuerdo y lo soliciten del Comité Nacional antes de 31 de agosto. Los Clubs que se adhieran se reunirán el 25 de septiembre, a fin de determinar las bases de funcionamiento de la Liga. Se formarán dentro de esta Liga, los divisiones o más si fuesen necesarias. La primera estará formada por 16 Clubs, pertenecientes: tres a Cataluña; dos, a cada una de las regiones Guipúzcoa, Vizcaya y Centro; uno, a cada una de las regiones Sur, Valencia, Galicia, Asturias, Aragón, Cantabria y Murcia. Dentro de cada región tendrán preferencia los seis Clubs exchampeones de España y después los que durante los seis últimos años hayan sido más veces campeones de la región. En las regiones en que esto no pueda hacerse por llevar de funcionamiento menos de seis años, lo será el Club que haya sido más veces campeón, y en caso de empate, el más antiguo. La segunda división y las siguientes se formarán en la reunión de septiembre. Los interesados pueden declinar la inclusión en la Liga". Y alrededor de este tema se pasaron los señores delegados más de tres horas. Las ocho Federaciones firmantes de la propuesta pedían la votación. La presidencia y las otras (Sigue al final de la página de los telegramas).

Se aprueba, con el voto en contra de Extremadura y la abstención de Canarias, la condonación de la multa.

También se hace lo mismo con las proposiciones presentadas por el Colegio Nacional de Arbitros.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

En Málaga

Los toros del marqués de Guadalest cumplieron en la pelea.

La Vida Deportiva

En Mestalla.-El partido homenaje a campeones y subcampeones regionales se resuelve favorable al Valencia por su mayor decisión

Después de mil incidentes, que no han hecho sino colocar en la más con fusa situación a alguien que, muy a tiempo, levantó su voz en forma completamente impropio, cuanto también insidiosa y falsa en sus afirmaciones, celebró ayer, en justo homenaje, el partido dedicado a premiar las intervenciones más o menos brillantes, pero siempre entusiastas, de los equipos representativos valencianos en la contienda Nacional, al par que obtener un ingreso para la A. V. de P. D. El público, a quien aviesamente quiso confundirse en su natural criterio, juzgará mejor que nadie a todos, agradeciendo de paso a los que, en su libre albedrío, quisieron poner camino, aunque tan solo fuera para desviarle, en la ruta que de por sí se hubieran trazado.

Y basta ya de comentarios para hechos extradeportivos, en los que hemos de desenvolvernos con bien poco agrado.

Jugóse, decíamos, el partido Valencia-Castellón, y el público valenciano, en su representación más genuina, congregado en la catedral del fútbol valenciano, aplaudió cual era merecido a quienes, en defensa de los colores de su Club primero y del sacro nombre de su tierra después, pusieron todo el empeño, llegando a obtener, si no el definitivo resultado que todos quisiéramos, los suficientes frutos para que una vez más, diese cuenta toda la afición nacional de que Valencia puede parangonarse por su calidad con cualesquiera otras regiones, ya colocadas en preminente lugar. Y aunque algún incidente ocurrido fuera del rectángulo de juego junto con la no exacta dirección del match, pudieran al fin influir en el desarrollo de éste, hubieron no obstante las suficientes cual merecidas muestras de cariño para los jugadores defensores de los equipos titulares de las ciudades hermanas, que verían en ellas su mejor premio para sus desvelos.

Y al final, y cual estaba ofrecida, hizo entrega por el presidente de la entidad beneficiada de una preciosa copa a Cruz, como capitán del equipo vencedor, absoluto y numérico, premio que creemos debe concederse también al Castellón, que, aun que con menos goals al final, supo mostrar durante todo el partido la alta calidad de su juego, concepto no nuevo pero sí eficazmente ratificado para que no tenga fácil olvido.

El match de ayer, jugado con extrema cordialidad casi siempre, tuvo momentos de gran belleza por la excelente clase de las jugadas que en conjunto e individualmente se hicieron, no perdiendo más que en contados instantes la fuerza emocional que un indeciso resultado entre los dos más caracterizados representantes del fútbol valenciano había de dar.

A los cuidadosos y exactos avances del Castellón, opuso el Valencia y como contraste rapidísimos descensos que, si no tuvieron el estilo de los realizados por sus adversarios, les sirvieron para alcanzar de sus resultados algo más positivo y que siempre decide, como son los tantos.

Del partido homenaje del Valencia-Castellón

motivo de la anulación de un tanto de Curbelos, por ofsidei y sin que tenga justificación exacta el valor de éste, el campeón valenciano comenzó a jugar como en sus mejores tardes, como queriendo confirmar en este aspecto la victoria que hasta aquel momento se preocupara de obtener en el marcador.

He aquí cómo se produjeron los tantos. Por parte del Valencia, Montes fué el artífice de cuatro de los cinco a su favor. El primero y segundo, de sendos pases de Picolin, que aprovechó oportunísimo Montes, mereciendo citarse también la colaboración que en ellos tuvieron Molina y Rino. El segundo dió materia prima a Picolin para que hiciera el tercero, que no tuvo exacta intervención por parte del meta castellonense. En el segundo tiempo, otra vez Montes, con gran acierto y vista, remató el cuarto de un buen cabezazo esencialísimo que se tradujo ayer en las cuatro veces que metió la pelota en la red. También, y en los momentos de ataque, cambió a las alas y pasó a sus interiores como él sabe hacerlo y en otros tiempos hiciera. El resto, todo entusiasta, desde Reyes en su repatriación hasta Amorós jugando en desventajosas condiciones por su salud, pusieron el mejor empeño en el triunfo, siendo Picolin y Cano, sobre todo, en los que aquel se tradujo en mejor juego.

Piquer dirigió el match con poca fortuna, y aunque su voluntad sea de tener en cuenta, hay que señalar que no bastó para llevar el partido por el natural y mejor derrotero. Le secundaron en líneas y goals Fortis, Sanchis Orduña, Carbonell y Fernández. Los equipos se alinearon, con la única excepción de Alanga el Castellón, y de Pedret, Garrobé, Curbels



Del partido homenaje del Valencia-Castellón

Victoria Eugenia Sección cuas militares Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes SECCION AUTOMOVILISTA. Matricula de autonóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE Agente: D. Ramón Casanova Box, Ruzafa, 72.—Teléfono 776

Zapatería de José Soler PAZ, 36 - VALENCIA Acabamos de recibir 15.000 pares de zapatos con suela de goma para caballero, en piel color y negro, a pesetas 11'50 el par. Más barato y mejores géneros que nadie.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7 Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

HOTEL SIMÓN SEVILLA

Teatro Moderno HOY LUNES, a las 10'45 de la noche. Beneficio y despedida de la maga del baile ISABELITA RUIZ Despedida de las notables artistas SOLITA SANAHUJA y CARMELITA NAVARRO Mañana gran suceso artístico. Colosal debut HERMANAS PINILLO y MANOLO VICO

CARTELERA Para hoy RUZAFÁ.—A las 5 tarde y 9'30 noche: Temporada de cine. MODERNO.—A las 10'45 noche: Beneficio y despedida de Isabelita Ruiz y despedida de Solita Sanahuja y Carmelita Navarro. PLAZA DE TOROS.—A las 10'15 noche: El Barbero de Sevilla, La niña de las planchas y La gatita Blanca, por Pilar Martí. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8'15 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

Plaza de Toros (Espectáculos nocturnos) Extraordinario programa para hoy lunes, a las 10'15 de la noche EL BARBERO DE SEVILLA LA NIÑA DE LAS PLANCHAS Por PILAR MARTI La gatita blanca Creación de PILAR MARTI Pista, 1'50 pesetas-General, 0'50 TODOS VUBAS MI PAPEL UNICO ESTUCHE 100 HOJAS 10 CENTIMOS

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

La actualidad nacional

La actualidad más propiamente nacional la ha dado ante unos extranjeros la fiesta de toros, con la trágica cogida de un torero.

Inútiles resultan todos nuestros esfuerzos por borrar los chafarrinones de esas horribles cartelas de la España de pandereta, porque cuanto se obtiene con una paciente labor en la conferencia, en el libro, en el artículo de prensa, se pierde en una de estas ocasiones en que la fatalidad parece congraciarse en volcar súbitamente la tinta roja de la sangre sobre la estampa que poco a poco se va limpiando.

Ante unos extranjeros congresistas de prensa por más señas (para que nadie se entere), hemos ofrecido el terrible espectáculo de la muerte.

Preparémosnos a un recrudescimiento de los viejos tópicos de la España trágica, de la sangre, la arena y el sol.

Esta desgracia del pobre torero modesto, a quien su modestia precisamente enfrentó con un mal toro, es más que nunca una desgraciada actualidad.

Información política

La vida en Madrid

(Continúa la Información Taurina)

La muerte de Gavira

La viuda permaneció unos diez minutos en la capilla ardiente, sollozando inconsolable.

Los amigos la sacaron de allí a viva fuerza.

Poco después se presentó en la enfermería una señorita, que depositó flores sobre el cadáver, diciendo que había mantenido relaciones con Gavira durante ocho años.

Rodeando el cadáver figuran cinco coronas de Andalucía, Gitanillo, Lagartito, Armillita y Pagés.

Esta mañana acudió un sacerdote, que oró largo rato ante el cadáver del infortunado torero.

Gavira, al ser cogido ayer por el toro, no pronunció palabra.

Se le vio que palidecía y que apretaba los dientes, dibujándose en su semblante un gesto de dolor.

Al ser cogido por los monosabios, rodó con su brazo el cuello de uno de ellos, sin pronunciar palabra, pero poco después alzó la presión, quedando el brazo colgando.

Al llegar Gavira a la enfermería se hallaban allí los doctores Segovia, Bertrán, Castriello y Asenjo.

Uno de estos médicos dijo:

—Aquí traen a Gavira herido.

El doctor Segovia le examinó superficialmente, diciendo:

—Está muerto.

A pesar de ello intentó aplicarle la respiración artificial.

La herida tenía el tamaño de una moneda de cinco pesetas, asomando por ella los intestinos.

Se le suministraron hasta diez inyecciones de suero, pero todo fué inútil.

El pobre Gavira se hallaba muerto.

Una persona piadosa envolvió esta mañana el cuerpo de Gavira con clavos.

Gavira cobraba por la corrida de ayer, 3.500 pesetas.

Se hallaba, como antes dijimos, en situación apurada.

Al salir de su domicilio para la plaza, parece que dijo:

—Voy por el éxito o por una cornada.

El capote de paseo que sacó ayer Gavira, se lo prestó Carnicerito.

Conversando días antes con sus amigos, Gavira decía:

—Esto no puede seguir así; he torreado tres veces en Madrid, y ahora lo he conseguido después de poner grandes empeños.

El padrino de Gavira era don Olegario Pérez, persona influyente con la empresa de la plaza de Toros.

Gavira no pertenecía al Montepío de los Toreros.

Refiérese que un revistero taurino sonó días antes que Gavira sería cogido y muerto por un toro.

Ayer tarde, mientras Gavira pasaba de mula, Andalucía pidió agua a su mozo de estochos.

Este le acercó el botijo, y al llevarlo a los labios, se le cayó al suelo, haciéndose añicos.

Andaluz exclamó:

—¡Qué mala pata! Poco después era cogido Gavira.

El espada vivía modestamente en la calle de Claudio Coello, número 95, duplicado.

Ruñato, banderillero, también cartagenero, debió haber marchado a torear con Fuentes Bejarano en Lisboa, pero su paisano le rogó que se quedase con él.

El toro que cogió a Gavira era bravo y noble.

El espada se confió mucho y no trató más que de herir en el morrillo.

Terminada la corrida, se presentaron dos soldados de Ingenieros.

Uno de ellos, llorando, dijo que era primo de Gavira, a quien varias veces había aconsejado que se dejase de los toros.

En Vista Alegre

El espada Cruz realizó una faena inteligente en sus dos toros, siendo aplaudido.

Levantino, que debutaba, estuvo desgraciado con el estoque.

En Bilbao

Dos novillos de Flores para Carrero, que fueron magistralmente rejoneados.

En la lidia normal corrieronse reses de Murube por Sánchez Mejías, Márquez y Cagancho.

Los tres espadas quedaron superiormente.

En Mallorca

Niño de la Palma, Martín Agüero y Lagartito.

Los tres quedaron bien.

Las autoridades ciudadanas

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales de hoy publican las siguientes disposiciones:

La "Gaceta"

Inserta las bases para incluir en el Reglamento interior por que ha de regirse la Comisión oficial del Motor y del Automóvil.

Real orden disponiendo que en todas las capitales de provincia, excepto en la de Madrid, se reúnan los días 3 y 18 de cada mes, con carácter más ciudadano que oficial, las primeras autoridades civil, militar, judicial, provincial y municipal, más el presidente de la Unión Patriótica y un representante de los obreros perteneciente a la autoridad eclesiástica para examinar el estado general de la provincia en sus distintos aspectos sanitario, cultural, social, cívico, moral, orden público, delincuencia, mendicidad, funcionamiento de servicios e índole de pureza y exaltación patriótica y ciudadana y otros puntos de vista que sugiera el caso de los reunidos y que aconsejen las circunstancias y caracteres de cada provincia y de cada momento.

Presidirá estas reuniones los Gobernadores civiles, salvo en las provincias que haya Capitán general, que será éste quien las presida.

En el mes de diciembre de cada año esas Juntas elevarán al presidente del Consejo de ministros una Memoria de los asuntos que hayan estudiado, con la facultad de hacer propuestas y observaciones conducentes a la mejora de los servicios.

Señalando los casos en que las Delegaciones de Hacienda pueden pedir el dictamen de las abogacías de Estado en los expedientes de legitimación de rotaciones arbitrarias.

Prorrogando hasta 15 de julio de 1928 la vigencia de las disposiciones referentes a regulación de precios de trigo y periodos de aplicación para la tasa mínima de dicho cereal.

Haciendo extensivo a los profesores auxiliares del Conservatorio de Valencia el derecho a concursar cátedras de número en aquel centro docente y que se anuncian a concurso entre auxiliares numerarios las plazas vacantes de Declamación, Solfeo y Armonía, existentes en el mismo.

Concediendo un mes de licencia al funcionario de Hacienda de la Delegación de Valencia, don Ricardo Lorenzo Caos.

Resolviendo el expediente de Casas baratas de la Cooperativa de Valencia.

Se concede una prima de construcción de 14.221.773 pesetas.

Concediendo el ingreso en el servicio de otros ministerios, al comandante de Infantería don Antonio Moreno.

"Diario Oficial del Ministerio de la Guerra"

Pasan al "servicio de otros ministerios" un coronel, dos tenientes co-

ronales, 14 comandantes de la escala activa, dos de la escala de reserva y 10 de la de reserva, todos ellos pertenecientes al arma de Infantería. Una real orden abriendo juicio contradictorio para conceder la laureada al alférez don Carlos Salvador Ferrer.

El Congreso de Prensa Latina

Los congresistas visitaron ayer a mediodía la Casa de la Prensa, situada en la Avenida de Pi y Margall, concurriendo el ministro de Instrucción pública, los embajadores de la Argentina y Portugal, representantes de las Repúblicas hispano-americanas, el Rector de la Universidad y algunos otros.

Después de recorrer los doce pisos del edificio, cuyas obras halláanse muy adelantadas (se cree que en septiembre será inaugurado), se sirvió un lunch, pronunciando discursos varios asambleistas.

Cerró los discursos el ministro de Instrucción, afirmando el interés del Gobierno por todo cuanto se relaciona con la prensa española.

La catástrofe ferroviaria de Villaverde

La sentencia de los tribunales

Se ha publicado la sentencia recaída en la causa instruida con motivo del choque de trenes en la estación de Villaverde.

Los principales extremos de la sentencia son: Se absuelve al jefe de la estación de Villaverde don José Sánchez Millán.

Se condena a un año al conductor del tren de Toledo Bernardo Moreno Garrote, y subsidiariamente a la Compañía de M. Z. A., al pago total por indemnizaciones, de pesetas 302.350.

Una detención importante

Lisboa.—La Policía ha detenido al español Juan Albino.

Se concede importancia a esta detención, por creerse complicado en el asesinato de Dato.

Los congresistas de Prensa Latina en Toledo

Toledo.—A las once de la mañana llegaron los congresistas del de la Prensa a esta capital, siendo recibidos por la sanctoridades y comisiones.

Visitaron los monumentos y fueron obsequiados con un banquete en la Academia de Infantería.

Brindaron alocutamente el Alcalde, el Gobernador militar y el señor Marquina, en representación de la prensa madrileña.

Despacho oficial de Africa

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un despacho del Alto Comisario en Marruecos anunciando que, a las diez de la mañana de hoy quedaron ocupados Yebel-Jessua, Yebel-Tassa y Yebel-Golguer.

El enemigo ofreció escasa resistencia.

El Presidente

El jefe del Gobierno despachó ayer con los ministros de la Guerra y de Marina y recibió la visita del Nuncio y la de los congresistas de Prensa Latina.

Almorzó con su familia y por la noche cenó en el Ritz.

Notas oficiales

En el ministerio de Hacienda se han facilitado dos notas oficiales.

Una de ellas justifica los aumentos que han tenido en la contribución algunos industriales, que satisficieron menos de la que les correspondía.

En otra dice que respetará el criterio de la prensa respecto a la cuestión del petróleo, pero no tolerará campañas que han de repercutir en la defensa de intereses particulares, que se hallan en manos de particulares.

La muerte de Gavira en Cartagena

Cartagena.—A primera hora de la noche de ayer se supo la muerte del diestro Gavira, produciendo intensa emoción.

El padre y la hermana del difunto, que tienen una alpargatería, se hallan inconsolables.

El presidente del Club Gavira puso el siguiente telegrama al empresario de la plaza de Madrid:

"Se ruega ordene el embalsamamiento del cadáver. Dígame los fondos que necesita.—Eduardo Villar."

El presidente y el cuñado de Gavira, llamado Enrique, salieron anoche para Madrid, en automóvil.

Telegrafaron también rogando se permitiera el embalsamamiento en la misma plaza.

Se proponían conducir el cadáver a Cartagena, en el tren de la mañana del martes.

El empréstito ferroviario

Hasta las doce de la noche estuvo el personal del Banco trabajando en las operaciones de ordenar y sumar las peticiones del empréstito ferroviario.

El total de las suscripciones alcanza en Madrid 308.147.000, y en provincias 419.459.000.

El total es de 729.600.000 pesetas.

Noticias breves de Provincias

Electrocutado

Albacete.—Limpiando un cable de la Electra Albaceteña, murió electrocutado el obrero Francisco Capilla.

Descubrimiento de una lápida

Iruñ.—Se verificó el descubrimiento de una lápida dando el nombre del marqués de Estella a una calle de la población.

Asistieron al acto las autoridades.

Incendios

Cieza.—Se incendió un monte propiedad de Luis Pérez, quemándose varias hectáreas de leña baja.

Mérida.—Se declaró un incendio en el monte comunal, quedando destruidas 35 hectáreas de leña baja.

Misa solemne

Cartagena.—En el monumento a los héroes de Filipinas, se dijo una misa solemne, concurriendo las autoridades.

El Príncipe de Asturias

San Sebastián.—El Príncipe de Asturias es esperado el día 19 del corriente.

Martínez Anido

San Sebastián.—El señor Martínez Anido asistió como testigo a la boda de la señorita de Romero.

Después estuvo en Miramar, cumplimentando a la Reina doña María Cristina.

En el Gobierno civil recibió el señor Martínez Anido numerosos visitas.

Manifestó luego a los periodistas que mañana irá a Oñate, y de allí a Bilbao, de donde regresará a Madrid.

Cuando se halle próximo a terminar el verano, volverá a San Sebastián, donde permanecerá una temporada.

El Gobernador civil celebró una conferencia con el ministro.

De Barcelona

Ahorcado

Ayer se ahorcó en su domicilio de la calle de Joaquín Costa un anciano llamado Jerónimo Salóñ Vidal, ignorándose los motivos que le indujeron a adoptar tan fatal resolución.

T a lado

Desde el castillo de Montjuich, donde se hallaba recluido, ha sido trasladado a la prisión celular el capitán de Artillería don Isidoro Heredia, que padece una hemoptisis.

A Buenos Aires

A bordo del trasatlántico "Victoria Eugenia" ha embarcado con rumbo a Buenos Aires el padre Luis Godet, director del Observatorio del Ebro, que dará conferencias en aque-lla República y en el Panamá y Estados Unidos, visitando los principales Observatorios de aquellas nacionalidades.

De regreso

Han regresado de Madrid el ex-ministro señor Ventosa y el presidente de la Diputación.

Este último celebró una detenida conferencia con el Gobernador civil y el Alcalde.

Loco que se mata

En el Instituto Frenopático de Las Cortes trató de evadirse el alienado Enrique Albina atando varias sábanas desde su celda a la altura de un tercer piso.

Las sábanas se rompieron ante el peso, cayendo al patio el alienado, que resultó muerto en el acto.

Causas y sentencias

Se ha dictado sentencia absoluta-ria en la causa seguida contra el periodista don Luis Alcaraz, por el su puesto delito de injuria y calumnia.

El fiscal del Supremo ha continuado hoy su visita de inspección a la fiscalía de esta Audiencia.

Acercá del crimen de la calle del Arcángel se tenían noticias hoy de que Encarnación Pérez se encontraba mejor, dentro del estado de gravedad, y su esposo, Eduardo Requena, estaba gravísimo.

Se decía que el Requena es persona de inmejorable conducta, y que tuvo motivos en cierta ocasión para reprochar a su esposa hechos de indole privada.—Joaniquet.

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día despejado y caluroso.

A la una de la tarde, en la vía pública el termómetro marcaba 28° a la sombra y 32 al sol, pero, afortunadamente, ha soplado una brisa agradable del Este, que ha atenuado los rigores de la temperatura.

El barómetro muestra tendencias a bajar, y a la expresada hora la presión era de 759 milímetros.

La carrocería del LINCOLN se distingue por su finura y distinción.

Esta mañana se han personado en la Diputación provincial el representante de la empresa arrendataria de la plaza de Toros don Enrique Crú Tamarit y el gerente de la empresa don José María Corell, los cuales han firmado la notificación del acuerdo de la Corporación municipal concediéndoles la continuación en la explotación de la plaza, durante los tres años voluntarios o sea hasta el 31 de diciembre de 1930.

El señor Corell, con quien ha conversado el reporter de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, ha manifestado que dentro de unas horas se proponía marchar a Andalucía con objeto de contratar los toros que han de ser lidiados en las próximas corridas de Feria.

Poseer un LINCOLN es la suya aspiración de todo aficionado al automovilismo.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Francisco Esplugues, don José Cabanes, don Mariano González, señores Marqués y González, don Abelardo Muñoz, don Andrés Saulo, don Eduardo Marín, don Emilio Canet, don Miguel Torres, don Salvador Cardó, señores Simó y Compañía, don Francisco Brugada, señor presidente Junta de Abastos, director Estación Sanitaria de Sagunto, don Antonio Campos, don Ramón Montenegro, don Francisco Molins, don Manuel Villanueva, don Juan Durá, don Andrés Alberola, don Bautista Giner, don Gregorio Marzal y don José Navarro.

PAR OLYMPIA. El mejor. San Vicente, 125. Teléfono 806.

El Banco de Valencia ha contribuido al Empréstito de la Deuda Ferroviaria en 1.200.000 pesetas.

El adquirir un FORD no representa ningún gasto extraordinario. Acuda al PALACIO DEL FORD y se convencerá de que las ventas a plazos son una ventaja decisiva para el cliente.

El "Boletín Oficial" de la provincia inserta una circular de este Gobierno civil relativa a la constitución de las Juntas locales de Información Agrícola, que establece el real decreto de abril último.

Es un asunto éste que interesa mucho a todos los Alcaldes de las poblaciones de esta región.

PIKMEM LINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

El automóvil FORD es el de mejores precio, el de menos gasto y el de más rendimiento.

En la Metropolitana se celebró ayer, con la solemnidad de costumbre, la fiesta del Santo Cáliz, veneranda reliquia que, después del rezo de Horas Canónicas, fué llevada en procesión claustral, a la que asistió el reverendísimo Prelado, al altar mayor. Los caballeros de la nobleza valenciana que forman la Hermandad del Santo Cáliz llevaron las varas del palo.

Seguidamente comenzó la misa solemne, que ofició el canónigo doctor don Juan B. Senchermés, al que asistían como diáconos los beneficiados señores Gil y Alario, y con capa de honor el señor Blat.

El señor Arzobispo, que vestía hábitos corales con capa magna, ocupó su silla prelacial del coro, y los caballeros de la Hermandad del Santo Cáliz los diáconos que se les tenía preparados en la Vía Sacra. La capilla de música interpretó la misa del maestro Haller.

Después del Evangelio ocupó la Cátedra Santa el canónigo doctor don Pascual Llopis Espi, pronunciando un elocuente discurso lleno de erudición, en el que relató minuciosamente la historia del Santo Cáliz.

Terminado el sermón, el señor Arzobispo bendijo paternalmente a los fieles, concediendo las indulgencias de costumbre.

Por la tarde, después del oficio de completas, fué devuelto a su capilla, en procesión claustral, el Santo Cáliz, asistiendo su excelencia reverendísima y los mencionados caballeros.

Si no ha visitado usted todavía el PALACIO DEL FORD, hágalo inmediatamente y quedará gratamente sorprendido ante la magnificencia del LINCOLN.

Purificada la sangre con el ENOLATURO ZARZA SELMA, y evitaremos irritaciones, congestiones y erupciones de la piel. Farmacia Santa Catalina de F. Selma, Sombriería, 5.

El último modelo FORD llenará todas sus aspiraciones. Visite el PALACIO DEL FORD y escogará el tipo de coche que más le guste.

Más sucesos

Actuación del fiscal de S. M. en el crimen del Grao

Esta mañana, a primera hora, el ilustre fiscal de Su Majestad, don Juan Antonio Monserrat Garín, acompañado del juez del distrito del Mar, don Francisco Monterde, y forense don Enrique Arroyo, se ha trasladado a los poblados marítimos para concretar algunos detalles de gran importancia, relacionados con el crimen del otro día, realizado al terminar una sesión de "cañe jondo".

El señor Monserrat ha reconstruido el hecho de autos, previa una detenida inspección ocular del lugar del drama, precisando algunos puntos, que por la premura de las diligencias ofrecían pequeñas nebulosidades.

Campaña contra el intrusismo

En las primeras horas de esta mañana han sido sorprendidas por el delegado especial del Gobernador, don José Cabanes, las inquilinas de los pisos primero y segundo de la calle del Angel, número 6, por ejercer el curanderismo en dicho domicilio, que han resultado ser María Aleixandre y su hija María Sala, practicante, las cuales estaban curando a un enfermo de un antrax, vecino de Catarroja, con unguento que fabrican ellas mismas; en la citada casa se encontraban entre el interior de la misma, escalera y calle 75 personas esperando turno para ser curadas. Estas señoras están en combinación con el médico don Joaquín Benet-Jordán, que hace de presta-título.

El Gobernador, señor Alvarez Rodríguez, como primera providencia, ha impuesto, tanto a las intrusas, como al médico, la multa de 1.000 pesetas a cada uno, con apercibimiento de pasar el tanto de culpa a los tribunales caso de reincidencia.

Además ha impuesto las siguientes multas:

De 500 pesetas a María Varea Martínez y Encarnación Martínez Martínez, por coacción.

De 500 pesetas a Amparo Escrich, domiciliada en el barrio del Beteró (Cabañal), por curanderismo y espionismo.

De 300 pesetas a Eduardo Miralles Tormo, por consumir la misma droga.

Dos detenciones

El juez del distrito del Mercado, señor Espinosa, que se halla instruyendo diligencias por los continuos abusos de la Albufera, ha decretado la detención de los vecinos de Catarroja, don Vicente Raga y don Bautista Ferris, por haber aterrado parte de aquel lago en beneficio propio.

Además, el citado magistrado, cumpliendo lo dispuesto por el Alcalde en su reciente bando, ha dado órdenes a la Guardia civil para que se practiquen otras detenciones.

El señor Espinosa se halla dispuesto a proceder en este asunto sin contemplaciones, para acabar de una vez con los abusos que tanto han dado que hablar estos días.

Los buques españoles se hacen a la mar

Esta mañana, a las nueve, se han hecho a la mar los contratorpederos de la Marina española que han permanecido unos días en Valencia.

Poco después siguieron los torpederos, siendo el último en salir el señalado con el número 5.

La flotilla va a hacer maniobras a la altura de Alicante, y luego marchará con el decoro ya indicado a nuestros lectores.

Teatro Ruzafa

Para hoy lunes Programa completamente nuevo

CINE

Preferencia, 30 cént. — General, 20 cént.

ACTUALIDADES NÚM. 16

Una viuda americana

(Cuatro partes)

VIA LIBRE

La Prensa Latina en cifras

La celebración en Madrid del V Congreso de la Prensa Latina, al cual concurren maestros y compañeros franceses, belgas, italianos, rumanos, portugueses, brasileños, hispano-americanos, etc., invitados cordialmente por los españoles, convida, ante todo, a dar a nuestros queridos e ilustres huéspedes fraternal bienvenida y, además, a exponer a los foros, en resumen, pues el tema es muy extendido, lo que representa actualmente el "latinismo" y sus publicaciones periódicas, que son copiosas y de importancia e interés universal. Para más sencillez, como elemento y gráficamente exposición demostrativa, utilizaré las últimas informaciones de más crédito que conozco, como las más modernas estadísticas. Algunas de éstas he elaborado personalmente. En todo obsequio a la brevedad, las aludidas cifras aparecen redondeadas.

Razas.—La población presente que hay en la tierra se calcula en unos 1.621 millones de almas, correspondiendo a Europa unos 460, a América unos 212 y el resto pertenece a las otras tres partes que completan el orbe.

La titulada "Raza del Mediterráneo", que, sin hipérbolo, puede decirse que ha sido siempre la dueña y soberana del mundo conocido, se computa actualmente en unos 920 millones, o sea a go más de la mitad de todos los seres humanos. Los indo-

europes o arios, agrupación mundial todavía más selecta, suman unos 858 millones, perteneciendo 602 al gran grupo occidental y 256 al oriental. Al ario occidental corresponden los griegos, que son unos 5 millones y medio, y que tanto vienen figurando en la historia de la civilización; los albaneses, que se cifran en millón y medio, y los "latinos", que ahora se calcula suman 167 millones de almas, distribuidas preferentemente en Europa y después en América. No es preciso decir lo que han significado siempre y significan los latinos.

Las dos grandes concentraciones latinas en Europa son la occidental y la oriental. Agregando a esa gran masa de población europea la existente en América, Filipinas, Colonias, etc., el resumen estadístico para los llamados latinos del Oeste es el siguiente: españoles, 46 millones; franceses, 45; italianos, 43; portugueses y brasileños, 20 millones y medio. Si a este conjunto de 154 millones se agrega el de los orientales o rumanos, que en número son algo más de 12 millones y medio, se obtiene, en cifras redondas, los 167 millones de seres de lenguas latinas que existen en el globo. Los latinos ocupan los territorios del Sudoeste y la parte central del mediodía de Europa, más el enclave rumano, existente en el Oriente báltico; en

América, casi todo el territorio al sur de las tierras no latinas de los Estados Unidos del Norte; en el Extremo Oriente, las Islas Filipinas particularmente; en África, las zonas del Norte, preferentemente. Aún cabría agregar otras tierras, sobre todo coloniales.

El famoso Imperio Romano, en el cual había grandes masas de población que no pertenecían a la raza latina, llegó a contar unos 54 millones de almas, crecidísima cantidad hace dos mil años. De aquellos, 23 millones correspondían a Europa; seis millones en Italia, otros seis en España (Hispania); tres millones y medio en las Galias, tres en Grecia y cuatro millones y medio en el resto de Europa romana de aquellos siglos de la Edad Antigua. Por otra parte, se contaron 19 millones y medio de súbditos de Roma en Asia, y 11 millones y medio en África.

Si en pasados siglos ejercieron extraordinaria importancia en la historia de la civilización las gentes de raza latina, en la época presente también se destacan brillantemente.

Lenguas.—De las 1.000 lenguas e idiomas diferentes, de cierta notoriedad, que se hablan en el globo terráqueo, la lengua latina, como sus actuales hijas y sucesoras, corresponden, como nadie ignora, al grupo más perfecto, al de los lenguajes de flexión o declinables.

El estrecho parentesco entre los idiomas actuales de aborigen latino, que en el orden estadístico los más importantes son el español o castellano, francés, italiano, portugués y rumano, queda bien patente si se comparan cuidadosamente entre sí.

El cronista ha tenido ocasión de comprobarlo estudiando el lindó dic-

cionario paralelo de lenguajes latinos modernos, sacado a luz por su buen amigo de la universitaria ciudad de Heidelberg (Alemania) don Julio Groos, editor reputado, que lleva impresos centenares de gramáticas, diccionarios, etc., particularmente de casi todos los importantes idiomas europeos.

Matemáticamente hablando se descomoce el número total de personas que en el mundo hablan los modernos idiomas derivados del latín, y lo mismo acontece con los germánicos, eslavos, etc., pero es positivo que tales idiomas se emplean muchísimo por una considerable cantidad de hombres y mujeres. Lo demuestran las largas listas de establecimientos docentes en que se enseñan dichos lenguajes, como también la extraordinaria y cada vez mayor difusión mundial de la Prensa latina.

Si se atiende a las masas exactas o calculadas de población que "como lenguas maternas" emplean los lenguajes de aborigen latino, se alcanza el siguiente resumen estadístico, que es muy aceptable: hablan el español o castellano en el mundo, como lengua materna, 100 millones de almas; el francés, 51; el italiano, 43; el portugués, 39 millones y medio, y el rumano se emplea por 12 millones y medio de ciudadanos rumanos. El total, que asciende a 245 millones y medio, representa una buena proporción lingüística en el conjunto de todos los lenguajes indoeuropeos, que se emplean por unos 923 millones de personas de uno y otro sexo.

La Prensa latina.—La mayoría de las estadísticas de la Prensa, que sobre todo se comentan en afamadas publicaciones, particularmente en las

de carácter internacional o universal, son paciente obra del cronista, quien no conoce mejores estudios de tal naturaleza. El conjunto de la Prensa latina actualmente debe pasar de 21.700 publicaciones periódicas.

A continuación se exponen por países o grupos de países, ordenados alfabéticamente, el detalle, en la medida posible, de las respectivas Prensas nacionales.

América española.—Son deficientes las informaciones, y aun las estadísticas de Puerto Rico y de numerosas Repúblicas hispano-americanas. Entre los países que el cronista conoce mejor, en dicho orden, se destacan Chile, Argentina, Uruguay, Perú y Cuba. La Prensa de la América de lengua latina asciende a más de 4.000 diarios, otros periódicos, boletines, revistas, etc. La Argentina aparece con 1.595 publicaciones periódicas, de las cuales cerca de 600 son de la ciudad de Buenos Aires. Los diarios de Buenos Aires suman 52; los boletines, 47; los periódicos, 133; las revistas, 308. El resto son de otras publicaciones de la capital federal. La última estadística chilena, que es notable, asigna 759 publicaciones, de las cuales 226 son de Santiago de Chile y su departamento, y 76 del de Valparaíso. Hay 103 diarios, 192 semanarios, 170 revistas mensuales y 294 periódicos restantes. Cuba aparecía en una estadística con 540 publicaciones, y con 303 en otra, de las cuales 145 pertenecían a La Habana. En las informaciones de Bolivia encuentro un total de 100 publicaciones de Prensa; hay 25 diarios, 16 revistas, 15 boletines oficiales y 44 publicaciones restantes de Prensa. La República de Panamá tiene 32 publicaciones; 8 diarios, 12 sema-

rios, 9 revistas y 3 boletines oficiales. De aquellas, 28 aparecen en la capital de la República, en la ciudad de Panamá. Perú tiene 291 publicaciones, correspondiendo 144 a Lima y su provincia. La Prensa política y de información peruana asciende a 129 publicaciones; la comercial e industrial, a 39; la literaria y artística, a 38; la oficial, a 29; la científica, a 25; la religiosa, a 22; y la deportiva, a nueve. La República del Salvador cuenta con 74 publicaciones de Prensa; 22 diarios, 30 revistas, 8 boletines oficiales y 14 restantes periódicos. Se destaca la capital, San Salvador. El Uruguay figura con 368 publicaciones de Prensa y tiene las mayores cifras Montevideo, capital de la República. 353 publicaciones aparecen en español, 7 en italiano, 5 en inglés y 3 en otros lenguajes europeos. De los restantes países hispano-americanos no puedo dar noticias detalladas en estos momentos.

Andorra.—El Obispo de la Seo de Urgel, como Príncipe en Soberanía de Andorra, se sirve del "Boletín Oficial Eclesiástico" para dictar las órdenes, instrucciones, etc., al clero andorrano, todo el sujeto a su jurisdicción. Es el único periódico de los valles de Andorra.

Bélgica.—El 41 por 100 de la población utiliza el francés, como lengua materna. Había en el año 1911 publicaciones periódicas en francés, flamenco, etc., en número de 2.245; en 1912 sumaron 2.271. Las del año 1925, última estadística global que conozco, ascienden a 1.703, del modo siguiente: 78 diarios y 1.625 revistas, periódicos, etc. La Prensa política, que aparece en francés, flamenco, etc., suma 398; la financiera, 169;

la agrícola, comercial e industrial, 83; el resto de la Prensa belga asciende a 953 publicaciones. Estas cifras se refieren a la metrópoli. La Prensa del Congo belga es pequeña en su número, aunque de relativa importancia por su carácter colonial. Se destaca mucho la Agencia Telegráfica Belga y la Asociación General de la Prensa, que tiene una sección extranjera.

Brasil.—Esta República es inmensa. Mide más de 8 millones y medio de kilómetros cuadrados. (La superficie de toda Europa es de 10 millones). Por esto no es de extrañar que cueste tanto hacer estadísticas brasileñas y que la de la Prensa sea tan anticuada, siendo del año 1918, en cuya fecha aparecieron 2.256 publicaciones de Prensa de todas clases, correspondiendo 301 a Rio de Janeiro, la capital federal. Tienen importancia las publicaciones editadas en lengua española, francesa, italiana, etc., y también en alemán, porque las colonias germanas se destacan mucho.

España.—La última estadística de la Prensa es del año 1920 y el trabajo se terminó en el año siguiente. Dió 2.289 publicaciones. Hay en nuestro país las conocidísimas Asociaciones de la Prensa de Madrid y otras poblaciones. Federación, Comités paritarios, etc. Nuestras agencias telegráficas son también familiares a los doctos.

Eduardo NAVARRO SALVADOR

(Concluído)

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Expiéndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES (ALHAMA DE ARAGÓN)

(A 400 KILOMETROS DE BARCELONA Y 200 DE MADRID)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Baleario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Almacén de Pañería y Forrería
SORPRESA
Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT
Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10
(Antiguo local de la casa Torró)
PROPAGANDA
Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cádiz, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orense, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navis, Tapia, Bibadío, Vega de Bibadío, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados.

Servicio semanal directo para Certe.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Fontente, letra A. Teléfono 69 del Grao

Importante casa inglesa

Fabricantes en artículos de hierro esmaltado, porcelana y otros, necesitan representante bien relacionado comercialmente para la provincia de Valencia y Murcia, a comisión sobre ventas. Diríjase solicitudes, acompañadas de dos referencias, a EDWARD CURRAN & CO LTD., HURMAN STREET, CARDIFF.

Venta

Se vende automóvil BUICK, casi nuevo, por haber hecho únicamente 5.000 kilómetros, de 6 plazas y de 24-30 H. P. Para más detalles y antecedentes, calle del Herrerador Chabás (antes Crespins), número 1.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Accesorios para automóviles

Bombas Malivert
Equipos Tecalemit
Faros Marchal
Bujías motor
Bosch-Olm-Champion

Y
O
O
A
Avisadores OICCA
Bocinas SIMPLICORN
Carburadores SOLEX
Baterías PETO-RADFORD
Gatos hidráulicos

STOKS: Michelin, Dunlop, Pirell, Goodrich y Goodyear.
LUBRIFICANTES: Vacumm, Price's-Shell.

Mateo Riera - LAURIA, 19 - Teléfono 240 - VALENCIA

Neveras Uralita



Desde 75 pesetas
BRÄNERS - WATERS CLOSETS
Gran surtido en Heladoras

Ernesto Ferrer
BARCAS, 2

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor Vicente Metall, Borrull, 23, Valencia

Nacional Suiza

Compañía de Seguros Delegación general Puerta del Sol, 14, MADRID Seguros Marítimos, importantísimas garantías.

Pérdida

Por ser recuerdo de familia, se gratificará espléndidamente a quien presente en el piso primero de la plaza del Miguelete, núm. 2, una cruz de oro y platino con brillantitos y cadena, que se perdió el miércoles 29 del pasado, en los trayectos siguientes: plaza del Miguelete al Palau, calle de Sorní a Cirilo Amorós (Iglesia de los Dominicos), y calle de Eugenia Viñes, frente a Las Arenas.

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado una cartera que se ha extraviado en esta capital, conteniendo algunos documentos de interés, se sirva presentarla en el bar de refrescos de la calle de Zaragoza y se le gratificará.

MOSQUITEROS

en todas formas, desde 3 pesetas. Trajes baño para señora y caballero, y un gran partido de retales damasco de seda. Un corte de bata Esponja inglesa, 5 pesetas. Estamin legítimo, a 1'20 pesetas metro. Gran saldo cretonas mueble, a 1'50 metro. Cubrecamas semiseda, a 10 pesetas. Grandes saldos de Abanicos, Guantes y Tijeras, todo a una peseta

Entresuelos de San Martín

Calle de SAN MARTÍN, 5 TELEFONO 571 (Por la farmacia calle de San Vicente, junto al afilador)

Casa vendo

Sin intervención de corredor, compuesta de diez habitaciones, con patio y portería, de nueva construcción, libres de inquilinos, gas y agua potable, capitalizando la renta al 9 por 100 limpio. Preferible vender solo la mitad. Para tratar: Continuación de Gonzalo Julián (chafalán Matías Perelló, letra P), de 5 a 7 tarde.

Vendo piso

Sin intervención de corredor, libre de inquilino, un piso primero, de nueva construcción, con patio, portería, gas y agua potable.

Para verlo y tratar, calle de Matías Perelló, letra M, de 5 a 7 tarde.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.

En Barcelona

Kiosco Solís, Rambla del Centre frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miró Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias=Caja, 0'75 ptas.



Epoca de tránsito

El neo-romanticismo

Al margen de «Treinta poemas de transición», de R. Ledesma Miranda

El momento de toda inteligente y bien orientada reacción ha tenido siempre lugar después de las épocas, y aún en ellas mismas, de desorientación ambiciosa por ansia de novedad. Cuando esta novedad es formal y de estampilla y no afecta a la evolución del pensamiento o al verdadero acento literario, la reacción adquiere desde el primer momento, para el observador sincero y despejado, de un movimiento salvador. Tal, por ejemplo, en estos instantes de nuestra vida, sociedad y obra literaria. Una rápida ojeada al panorama literario desde el modernismo de principios de siglo hasta el día nos presentaría una gama bien expresiva de los más distintos, si bien relacionados, matices. El deseo de innovación, propio de todo tiempo, no podía faltar en nuestro siglo, siendo, si no más inteligente, más agudo y nervioso que en ningún otro. Y este deseo innovador, como no podía ser de otro modo, surge con un acento iconoclasta, destructor. Más tarde aprenderemos que la destrucción, fórmula hasta ahora expresa, de voces descompuestas por el trémolo juvenil, tendrá, con las generaciones de post-guerra, un carácter tácito y silencioso. En efecto, el modernismo se manifiesta principalmente como una escuela—aunque repugne ese nombre a toda agrupación de libertades—que, haciendo mofa elegante del clasicismo académico y aun romántico, nace con un alarde jival de libertades métricas, gramaticales y sintácticas.

El modernismo nació con dos grandes influencias: el parnasianismo francés, y los grandes últimos poetas del romanticismo español. A Rubén, en fin de cuentas, no se le concibe ni recordar a Moreas y Verlaine por un lado y a Zorrilla por otro. El ultraísmo—pese a todo el silencio o la burla que se quiera echar sobre un movimiento que tuvo una importancia excepcional en nuestra literatura—trae el asesinato de la metáfora elegante, del largo y lucido párrafo poético del modernismo, con la imagen de un valor muy distinto y más grande que aquella, y el imperativo de la precisión, de la acción en presente que repudia el recuerdo—morbo reconstitutivo del romanticismo trasladado al modernismo—y una innovación poética que en el momento tuvo su importancia; la innovación formal, basada en una plástica del verso, no sujeto a más rima ni ritmo que los interiores. En fin de cuentas, el ultraísmo fue algo así como la revolución de la poesía, o de entorpecidas libertades poéticas y de pensamiento. Precisa, aun que solo sea para luego construir sus demasados prejuicios y orientar se de nuevo.

Un movimiento o escuela literaria como era el ultraísmo necesitaba dar la nota crítica de que carecía en principio su generosa condición esencialmente poética. Necesitaba crítica y ensayo ese arte filosófico-literario que, nacido de la divagación estética, llegó a tomar forma distinta en absoluto a los ensayos que había practicado ya, en cierto modo, la generación del 98, y entre ellos, más cumplidamente que nadie, don Miguel de Unamuno.

La crítica de los epígonos ultraístas, más aparatosa que sustancial, más preocupada de la adjectivación personal y de los neologismos que del verdadero nervio crítico, trajo, en lugar de una orientación, de una fuerza encauzadora y aprovechable al movimiento, la separación por un examen poco hábil de temas y valores.

El ultraísmo, que no tenía otra razón de ser que la momentánea y efímera de oponer al excesivo desbordamiento modernista una actitud extrema y motivadora de desconcierto, murió por el abandono rápido del ideal indefinido de los escritores jóvenes, que iban encontrando su propia fórmula. Salían éstos a la vida literaria con una iniciación anárquica que les libró, al menos, del morbo angustioso del modernismo en decadencia: rima, fáctos, sonetos arbitrarios, temas pálidos de manos de marfil y claves gimietes en las noches baucelrianas.

La actitud crítica, que tenía poca credulidad, derivó al ensayo, una fórmula ambigua y bastarda del comentario crítico y el puramente literario. En este momento de indecisión existente, adobada con cierta pedería juvenil artificiosa, las modas francesas, que ejercieron no poca influencia en la orientación poética del ultraísmo, sigue dictando la literatura ensayista de cierto grupo unitario y poco fecundo, que se sostiene aislado, pretendiendo representar la joven intelectualidad española, haciendo para ello concesiones de intercambio extranjero y español ana crónico, admitiendo el maestrazgo de figuras caducas y haciendo el panegírico de las empresas editoriales y papeleras que les sostienen.

Ramón Ledesma Miranda, asomado a ese mundillo desde más alto, heredando, ha sabido librarse de su peyorativa influencia, dando libros que nada deben a las orientaciones francesas tipo «N. R. F.», etc., ni a esas

mismas notas pasadas, como de con trabando, con la protesta de nuestro Pirineo y nuestro Guadarrama, y ex hibidas en los tenderetes de Madrid. Veamos.

«30 Poemas de Transición» no es un libro que integre la ruta unilateral de motivos—no ensayos—empren dida por Ledesma Miranda con «El viajero sin sol» (1924-1925) y continuada con «Motivos del viajero imaginario» (1926-1927). En realidad, pertenece a un ciclo de expansión, que comienza a integrarse con «Almanaque de auroras» (1924-1925) libro de poesía en prosa; y son estos «30 poemas», y aun con el más lejano libro primero de iniciación «La faz iluminada» (1920-1921). Ledesma Miranda es un escritor no sospechoso de falta de modernidad; domina la técnica nueva como la clásica, y el giro preceptista como la imagen novísima y a la vez. Su educación literaria tiene ya histórica, a pesar de su juventud, si es que aten damos a su maravilloso y excepcional caso de hombre que, desde niño, dedica todas sus actividades mentales a la literatura, su estudio y su ejercicio, no promiscuando con enojosos deberes burocráticos, ni nada parecido. En ese estudio, en ese trabajo continuo que él dedica a la literatura, estos versos son un paréntesis, un bello fruto del alma que el escritor se permite como un ocio. El, al menos, nos lo dice así: Aprovecho la dispersión de algunos propósitos en el trabajo diario para des bandar, por estas breves páginas, al gunos versos de mi memoria. Como no es mi deseo ir a «vanguardias» ni a «retaguardias», aunque me sepa el camino de coro, sino por el contrario, quedarme conmigo mismo, he abierto a más ideas líricas los caminos de su elección, y ellas han tomado los antiguos cauces, si bien su brillo es de mi mirada y su acento es de mi voz» (Notas, pág. 9). No podríamos explicar lo que es el libro mejor que él mismo lo hace en esa su primera nota. Tampoco debemos buscarle punta a ese cauce antiguo que sus ideas líricas han, libremente, elegido. Por otra parte, la elección no ha podido ser ni más significativa ni más oportuna. No evoluciona Ledesma Miranda al clasicismo, formando ese neo-clasicismo tan en boga, sino hacia «normas antiguas», y esas normas tienen un bien marcado contorno romántico. La época para la que no había naufragado su estimación, la época—que no está tan lejos que no merezca aún ese calificativo de clásico que parece que da o el elemento formal o la perspectiva considerable—ha llamado la atención del escritor, quien ejercita en este libro cierta vocación neo romántica consciente, personal en la interpretación conseguida mediante su acento y su voz. Tengamos cuidado con entender esto. Hay interpenetración de normas románticas, aceptación de trémoles seleccionados, traducción de un ciclo histórico en la poesía con notas propias cuyo valor es superior al texto mismo, a ese texto del romanticismo que los que aún se ocupan de leer siguen sin saber hacerlo entre líneas.

El romanticismo de Ledesma toma los altos ejemplos de San Juan de la Cruz, de Giordano Bruno, y aun el más moderno de Emilio Verhaeren. Un romanticismo, pues, en su postura provisional, de tránsito, que tiene mucho de vital, dinámico, energético. He aquí la gran aclaración del caso: el romanticismo interpretado por la energética. Aun siendo una fuerza de valor inculcable, se había pretendido abandonar el vicio romántico como una odre vaciada hasta el exceso. ¡Error profundo! El tema cuando es grande, y todo un programa en corrección sin fin de sugerencias—porque es sugerencia misma—no se agota. La agonia supone existencia material y única y contra ella está la idea de su cesación. ¡Oh, prodigio del tema infinito, que nace todas las primaveras antes aun de morir en los otoños, como si su muerte no debiera ser completa, quedándonos siempre la de cadencia que sirve para comparar y valorar el renacimiento! Y un renacimiento es lo que ha conseguido Ledesma Miranda en su libro. Los temas eternos—el Amor y la Muerte—aparecen como dominando todo el amplio del paisaje en sus sombras inefables alargadas en la pesadilla pavorosa de la fiebre romántica. A veces la muerte es, simplemente, un jirón improvisado en un puro celaje amoroso. Ved si no esa bella poesía titulada «Moza muerta», que asombra con la sola realidad terrible de su título. (¿Pero es que una moza puede morir, Dios mío?)

Con la glosa de los temas eternos no; da el poeta también con frecuencia el dominio de las rimas clásicas, donde sabe hacer el injerto feliz de su siglo, con la imagen, rotunda y expresiva siempre, aun dentro del muy frecuente cauce de figura. La línea del acero tiene su expresión muchas veces en el autor de «30 poemas de Transición», queda advertido en honor de su ficha.

La rima clásica no suele traer el tema clásico en el poeta, a excep-

ción de alguna advertida variante al romance judío. El tema es el del romanticismo interpretado por un espíritu moderno, por un espíritu de nuestros días que ha asimilado los instantes actuales, sin obcecación, como ocurre frecuentemente. El libro supone una inteligente reacción, una concesión abierta a la preocupación pasional, intensa, del romanticismo con sus exclamaciones y admiraciones. Y sobre todo ello, gravitando, un caos vital, también romántico, un mareo y sed de infinito, de caos administrado por la brida, como era conveniente. Existe también una precisión, un dominio, una novedad en el adjetivo, todo un programa personalmente aplicado en esa época de tránsito que impera en la bibliografía inteligente y que, consiguiendo aislar el libro en sí, hace que nada tenga de transitorio, de provisional una obra acabada con la misma seguridad que con se empezó. Con la seguridad que, además de técnica, es emotiva, lo que tiene su importancia. Es más fácil contar los latidos de las sienas que contar las sílabas del corazón sin que éste se entere siquiera.

CESAR GONZALEZ RUANO

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Antonio María Zaccarias, confesor; San Anastasio, San Miguel de los Santos y Santa Filomena. Misa y oficio de San Antonio M. Zaccarias con rito doble y color blanco y conmemoración de la octava de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo.

CUARENTA HORAS.—Confinitan en la iglesia del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Paciencia, en San José.

Cultos para mañana: Los ejercicios del mes consagrado a la Santísima Virgen del Carmen, continúan a las ocho de la mañana en la parroquia de San Martín y en las iglesias de los conventos de la Encarnación y Padres Carmelitas.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las siete misa de Comunión y novenario al Beato Gaspar Bono.

—En la iglesia de San Vicente Ferrer (Dominicos), a las siete y media misa y ejercicio de los quince marcos de Santo Domingo de Guzmán, y por la tarde a las seis y media ejercicio solemne con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el padre Bernardo M. Lloréns, O. P.

Comercio e industria británicos

El canal navegable de Manchester

El año 1926 constituye una efeméride en la historia del canal navegable de Manchester, puesto que ha habido por él un tráfico de entrada y paso de buques y en consecuencia ha rendido unos emolumentos, superiores a todo recuerdo. Los barcos que entraron en el representaron 6.533.780 toneladas y los derechos percibidos ascienden a libras esterlinas 1.638.100.

La huelga del carbón afectó al promedio de buques que navegan en las diferentes secciones del Canal, pero las abundantes importaciones de carbón dentro del puerto de Manchester compensan sobradamente la disminución en las exportaciones. En realidad, las ventajas de Manchester como puerto están predominantemente en el comercio de importación.

El presidente del Consejo de administración del Canal, en la Asamblea anual, expuso algunos hechos interesantes y cifras referentes al pasado y a los proyectos para el futuro. Durante algunos años se han hecho esfuerzos para obtener la importación directa de te en Manchester.

Las importaciones de te en el pasado año estuvieron al nivel del promedio de los últimos años.

En relación con ello, el presidente se aventuró a sugerir la idea de que los argumentos que se aducen a favor de la importación directa del te en Manchester en vez de la importación del mismo en Londres, igualmente son aplicables respecto de otros artículos semejantes, como comestibles, etcétera, por ejemplo, carne congelada, cuya importación se encuentra en gran parte centralizada en Londres, desde donde es enviada al vasto centro de consumo, del cual Manchester es el puerto más próximo, teniendo con ello el consumidor que pagar un plus por este rodeo en el transporte.

El servicio semanal desde el Canadá ha sido mantenido con regularidad y además se ha introducido la novedad de un servicio regular directo desde el Río de la Plata a Manchester. Mirando al porvenir, el presidente dijo: «tengo la satisfacción de decir que nuestro tráfico y nuestros ingresos se sostienen. Parece haber un sentimiento general de optimismo en el sentido de que el comercio va aumentando, y que por consiguiente, nosotros tenemos todos los fundamentos para esperar que nuestra posición se sostenga, y aún que mejore. Los esfuerzos son incesantes para aumentar el tráfico por el puerto de Manchester».

GILBERT C. LAYTON Subdirector de «The Economist»

Facecias LA SIESTA

Julio entra pegando. Me refiero al mes que ha comenzado, con un calor achicharrante y con unos ponientes que asfixian.

Va uno por esas calles sudando café con leche, y cuando llega a su casa entra jadeante y con la lengua fuera, como perro hidrófobo, dispuesto a morder al primero que se presente. «¿Vienes cansado?», nos preguntará amorosamente la señora. «¿Gná! ¿Gná!» es lo único que decimos; y se apresuran a traer nos el botijo, porque eso, agua, agua es lo que necesita nuestro sofocado y cansadísimo cuerpo.

Ya descansados y relativamente frescos, poniendo atento oído a lo que nos rodea, se nos ocurren algunas consideraciones desahucadas, que muy bien pudieran servir de asunto para una «Facecias».

Por ejemplo, los vecinos de enfrente están constantemente regañando a su hijo, que es un estudiante calabaceado en los últimos exámenes. El solo piensa en el fútbol, en el cine, y en el cabaret. ¿Libros? Que estudie Rita.

La mamá, que es una señora sensible, se lamenta con amargura, y el papá se pierde en filipáticas y disquisiciones más o menos filosóficas.

Yo escucho y secan algunas consecuencias que no dejan de tener enjundia.

Que en este mundo la cuestión es plantarse. Mientras uno va de aquí para allá, trotando como un zascandil, no es uno nadie; pero cuando llega a puerto y echa el ancla y dice, aquí estoy yo, ya tenemos hombre.

Es una bala perdida; no sienta la cabeza; no para en ninguna parte; se dice de aquéllos a quienes se tiene en poco.

Es muy quieto; muy formalito; muy sobre sí; tiene mucho asiento... Es el obligado forilegio de aquéllos que van para algo.

Está visto que la consideración social no es más que un problema de estética.

Con todas estas divagaciones siento la dulce somnolencia propia de las siestas estivales, y a la que estoy en las agradables sensaciones de la primera cabezada, suena la pianola del segundo con el cuplé de moda, que por lo visto tanto agrada al ejecutante, que lo repite una, dos, tres, y no sé cuántas veces.

A fuerza de oírle, a todo se acostumbra uno, cabeceo otra vez con vistas al dulce sueño, pero irrumpe súbito el gramófono del entresuelo, con unos discos de Tita Rufo o de Flea, y adios mi dinero; el sueño huye de mis párpados como astudada banda de palomas... Y cuando ya bien despabiado comienzo a deleitarme con alguna piececita acabada de salir, como «La donna e mobile», por ejemplo; ¡horror! el acordeón del chico de la portería, que se despepita por la música, y que acaba de darme la tarde... Con todo esto y los ponientes, el caos.

Ahora es el niño calabaceado que contesta a sus papás con oratoria de Ateneo y razonamientos contundentes.

Pero vamos a ver: ¿por qué le llaman a él rebelde? Porque tiene cosas suyas, distintas de las de la vulgar ma sa que le rodea, rebafio manso y sumi so que no protesta contra nada. Porque se respinga y encabrta ante lo que no le parece justo; porque piensa, porque opina, porque discute, por que no quiere pasar por todo ni comulgar con ruedas de molino. ¿Qué sería del mundo sin rebeldes!

En fin, que se me agua la siesta, to dos estos pensamientos me agobian y estoy, con tanto calor, como para echar el ámago por la boca, cuanto más por la pluma.

ALFFERHER

Promulgación de un reglamento

El impuesto sobre circulación de automóviles

La «Gaceta» de hoy publica el reglamento provisional para la administración y cobranza del impuesto de patente nacional de circulación de automóviles. En la parte dispositiva se establece para el de turismo una escala gradual según su fuerza, que favorece a los de poca potencia, que son generalmente los más económicos y de más extendido empleo, sin grave elevación para los de mayor potencia o rendimiento.

Y llevando a sus debidas consecuencias la tributación por el caballo fuerza, se ha cambiado por ella, para los ómnibus o autobuses, la que por asientos se señalaba con anterioridad en el régimen de la contribución industrial; sin suprimirse el canon por tonelada y kilómetro, porque ya era compatible con el impuesto de rodaje y porque su misma elasticidad lo dejaba justificado; estableciéndose un recargo para los autobuses de más de 30 viajeros, en atención a que por su mayor peso producen mayor deterioro en las carreteras, a cuya inmediata recomposición se destinan parte de los rendimientos del impuesto.

En cambio se conserva para los llamados taxímetros la cuota especial de 36 pesetas por caballo, que no ha podido reducirse a menor cifra, por llevar englobada la contribución industrial que ya venía satisfaciendo en condiciones más duras; pero teniendo en cuenta ese mismo carácter indus-

trial de tales vehículos, así como el de los autobuses, quedan eliminados unos y otros de la cuota por mera tenencia, que solo se aplica, muy atenuada, a los coches de lujo o turismo; y además se permite a las empresas de transporte de viajeros, que puedan tener exentos por completo de tributación, algunos carruajes de reserva o reemplazo, dándoseles facilidades para su empleo en casos urgentes o de servicios extraordinarios, simplificándose las formalidades burocráticas para la declaración en tal momento.

En punto a exenciones y reducciones se puntualizan atendiéndose a las circunstancias de cada caso, llegando a ser a favor del ministerio para dictar normas especiales que salven los intereses de líneas de autobuses urbanas o internacionales que tengan concedidas especiales ventajas con anterioridad al nuevo régimen de patente.

Se establecen cuotas reducidas para los autocamiones en consonancia con las exenciones que ya tenían, y que se respetan y amplían hasta por el uso de las nuevas llantas semiaeradas.

También se establecen penalidades en materia de defraudación.

Notas americanas económico financieras

Argentina

EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN 1926.—Según la Memoria que el Banco de la Nación Argentina ha elevado al ministerio de Hacienda, correspondiente al año 1926, las utilidades líquidas del ejercicio, después de haber ajustado las cuentas de deudores en gestión y crédito en mas de 17.000.000 pesos, ascienden a la suma de \$1.173.764 pesos moneda nacional. Se han cancelado las cuentas correspondientes a gastos y se ha servido el préstamo que para aumentar el capital dispone la ley 11.010, deduciéndose, además, la cantidad de 2.000.000 pesos destinada al restablecimiento de un fondo de previsión para riesgos inherentes a la cartera viva. La referida utilidad, tal como dispone la ley orgánica del Banco, pasa por mitad a aumentar el capital y fondo de reserva, que con los nuevos aportes alcanzó en 31 de diciembre último, 157.101.798 y pesos 27.370.198, respectivamente. El Banco, para fomentar la riqueza nacional, acordó el año pasado préstamos directos a los agricultores por valor de 126.479.702 pesos, a los ganaderos por 317.010.312, comprendidos y documentos y adelantos en cuenta corriente, a los comerciantes, por pesos \$86.929.474, contra \$41.603.134 en 1925, y 377.994.982 en 1924, y a los industriales, por 221.991.515 pesos, contra 181.952.593 en 1925, y 162.514.242 en 1924. El crédito indirecto otorgado a los comerciantes, como firmantes de documentos descontados en el Banco por otras firmas, asciende a la suma de 68.162.660 pesos, y los pagados comerciales descontados en 1926, arrojaron las siguientes cifras en las sucursales: Agricultores, 56.735.680 pesos; ganaderos, 30.283.720; industriales, 23.115.677; comerciantes, 68.162.660, y otros grupos, 22.879.546 pesos, lo que forma un total de 201.177.285 pesos, que con los 236.922.227 pesos descontados en la casa central y agencias, llega a un total de 438.099.512 pesos.

Costa Rica

EL MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COSTA RICA.—El Mensaje del presidente de la República de Costa Rica, doctor Ricardo Jiménez, presentado al Congreso Constitucional en 1 de mayo próximo pasado, hace constar que el comercio exterior de la nación en el año 1926 alcanzó 131.152.627 colones, correspondiendo 75.848.719 colones a la exportación, y 55.303.908, a la importación, lo que representa para el país una balanza favorable de 20.544.811 colones. La exportación se distribuyó así: Café, 42.495.877 colones; bananas, 25.682.730; cacao, 3.297.423; oro, plata y minerales, 2.082.034 y otros artículos, 2.290.655 colones. El presupuesto estimó las entradas fiscales en 24.962.933 colones, sumando los ingresos efectivos, alimentados todos por fuentes ordinarias, 27.417.348 colones. Los créditos concedidos en el presupuesto permitían gastar hasta 23.735.782 colones, y como los gastos llegaron solamente a 22.611.449 colones, hubo un superávit de 4.805.899 colones, que se invirtieron en disminuir la deuda pública, condonación de deudas municipales y satisfacción de reclamos. El 31 de diciembre de 1926, la secretaría de Hacienda contaba con las siguientes sumas: existencias en la Fábrica Nacional de Licores, 811.530 colones; tesorerías auxiliares, 261.488; secciones Comerciales de Compras, de la imprenta Nacional y del almacén escolar, 599.919, y en Bancos y bancos, para atender el servicio de las Deudas públicas, 3.393.015.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 4 de julio de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Manuel Escobedo, Pi y Margall, 1; don Javier Barona, Sorni, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Canizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4, y don Pascual Mora, Condé Montorés, 8.

Pedidos marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 140, y don Luis Burguero, Libertad, 132.

Volanderas LA LYSOZYMA

Reza una vieja sentencia que Dios mejora sus horas, aserto que me viene a los puntos de la pluma leyendo la noticia de un descubrimiento reciente, que es el último grito en pro de la higiene. El descubrimiento no es otro que el de una sustancia denominada lysozyma, palabra que claro es! se derivará del griego... ¿De dónde se va a derivar que no sea de la lengua helénica? No se conoce un libro sin las sandalias de Pericles... Los capítulos arquitectónicos y el almacén de etimologías... ¡fútil herencia!

Recobro el hilo. La lysozyma es una sustancia de un efecto decisivo contra los microbios, constante. En cuanto los microbios atisban una gota de lysozyma se echan a temblar, ni más ni menos que cualquier criminal apenas divisado un tricornio en una carretera. Mierbro es la lysozyma que por su cuenta, microbio muerto.

La denominación de la sustancia no resulta difícil de retener. Posee cierta graciosa eufonía. Suena a nombre de musa, y hasta a los poetas castellanos les aporta un consonante más en ima, que no son muchos. Tampoco cuadraría mal a uno de esos específicos médicos de «cuarta plana», que no hay enfermedad que no curen, desde la simple indigestión hasta la tuberculosis... Usted padece porque quiere: tome la lysozyma, antes de cada comida, en una cuchara de las de sopa... ¡No crean ustedes que el tamaño de la cuchara obedece al propósito de que la medicina dure bien, no!... Haciendo de tomarse antes de comer, nada más lógico que la cuchara sea sopera.

Dilucidadas, pues, las condiciones del nombre y sus excelencias, vamos con la sustancia mortífera y su descubrimiento, el que no sé si se debe al microscopio o al ácido, a una lente o a un precipitado. Lo singular del lance es que esta vez no ha surgido en los lomos de ningún conejo o perro, los dos animales clásicos de toda experimentación, sino en el propio ser humano, así como suena. Y no ha aparecido en la piel o en el músculo, bajo la acción del bisturí, sino en las lágrimas.

Hasta ahora las lágrimas habían sido consideradas como una consecuencia del dolor físico en su aceptación real, singularmente en mujeres y niños. La cura de una herida, por ejemplo, les arrancaba lágrimas. En el hombre no se concibe que las vier a en trance tal. El hombre es fuerte, energético... Ampliando el concepto al orden moral, las lágrimas son expresión de un sentimiento, de un estado del alma, las motiva una pena profunda o una intensa alegría. Se flora en la desdicha y se flora en la felicidad. ¿Qué fuera de la literatura sin el llanto? Las lágrimas han entrado y siguen entrando en las titulaciones de dramas, de novelas, de versos, hasta han saltado al pentagrama, a romanzas, a sinfonías, a polkas... meros al charleston, en el que no hay modo de acomodarse. No se concibe un charleston titulado: «Una lágrima». Si acaso «Una patada» o «Un sudorífico».

Medite ahora el lector la trascendencia del descubrimiento. Hasta el presente, para inmunizar su vivienda o para inmunizarse a sí mismo, había de acudir a la botica o a la droguería, en ocasiones hasta requerir el auxilio médico en demanda de la indispensable receta; tenía que comprar el ácido fénico o el sulfato de cobre o los polvos de gas, con que desinfectar sus habitaciones, o el lacteol, de acción interna, o el sublimado obrante, salta la piel... ¡En lo sucesivo no! Con florar un rato punto conculdo. Más limpio que una patena... La medicina casera va a elevar su rango y a ampliar sus funciones hasta lo indecible... ¡A ver!... Este niño tiene la piel ardorosa... Venga el termómetro: 39 grados. Grippal... Hay mucha ahora... Consulta de los padres... ¿Llamar al médico? ¿Para qué? Ya ha asistido a los chicos otras veces y saben el tratamiento. Purga y desinfectante. Y aquí entra en funciones la nueva y económica sustancia. Es preciso que el muchacho florece y por supuesto que se trague las lágrimas; nada de pañuelo. Yo me voy a la oficina—dice el marido a su consorte.—Ahora mismo manda a la botica por una botella de agua de Carabaña y cada dos horas sacude a Juanito un par de bofetadas, pero de las buenas, para que el llanto sea abundante.

Desde luego el procedimiento no es aplicable a los niños mamones o muy pequeños, que, por lo general, lloran sin verter lágrimas, aunque ello parece imposible. Es de suponer que puedan aplicarse las de los hermanos o la de los padres, o en último término las de la criada, que serán los que reciban los beneficios coscorrones o el pelliczo o el alfilerazo, porque habrá diferentes procedimientos para hacer florar, según la fantasía de cada propiante o la urgencia del caso.

Todo esto es preciso especificarlo, reglamentarlo, precisamente por tratarse de un remedio que puede auto administrarse a sí propio. Se necesita saber si las lágrimas han de ser frescas, vertidas en el acto, si basta que las arranque un cachete de cuello vuelto o requieren un disgusto de los gordos, si cabe que se derramen cuando en cuando y se conserven en depósito, y en este caso qué vasija ha de contenerlas, si ha de ser de cristal o de loza, si debe esterilizarse previamente, si la debe dar la luz... Otro detalle es el de la conservación. ¿Resultarán eficaces para matar microbios las lágrimas de los

padres o hijos o hermanitos? ¿En qué grado cesará la eficacia?

Dado que sirven las lágrimas derramadas en el acto por la propia persona, calcúlese la trascendencia curativa del procedimiento para hacerlas brotar, aplicado por determinados parentescos políticos... Una suagra arreando mojoncitos a su yerno o viceversa, una cuñada a otra. Es más, la reglamentación habrá de salvar los lindes clínicos y apreciar los penales, en estos dos casos, por ejemplo, con el fin de que el sagrado propósito de la curación del enfermo, de la salvación de su vida, quizás, no se bastardee y sirva de pretexto a mezquinos designios, no impulse a la paliza, el odio, aprovechando la ocasión de ven garse.

¿Puede el fomento de las lágrimas con fines microbicidas hasta ser fuente de ingreso de las familias que necesitan reforzarlos, hoy que la vida es cara. Hogares con ocho o diez hijos son frecuentes. Pues si las lágrimas ajenas curan, matan los microbios, los padres proflitos podrán hacer llorar a su prole, no solo para «casa», sino para el mercado. Es de suponer que las lágrimas profilácticas sean de personas sanas y robustas. Interés en mejorar la higiene doméstica. No sabe la lysozyma el alcance social de sus beneficios... Esperemos su inmediata reglamentación... Pronto «gemirán» las prensas, diciendo con la frase romántica de nuestros abuelos, más exacta de lo que parece, porque las prensas han sido siempre cómplices de unas cosas... gemirán las prensas y no inundarán con una invasión de folle to explicatorios y especializados... La lysozyma en el palacio, la lysozyma en la choza, la lysozyma en el cuartel... Las lágrimas de los hospitales... La lágrima de la inmunidad... Las lágrimas altruistas... Las lágrimas y la lysozyma...

Hasta a la literatura llegará la influencia de la lysozyma... Hoy se leen en los momentos críticos de las novelas, en las situaciones dramáticas de sus protagonistas frases como éstas: «Un sollozo subió a la garganta del joven que por un esfuerzo hier culco de su voluntad se sorbió sus lágrimas». El literato que se precie de buen analítico, de «pintar» con la pluma, deberá terminar la oración, según sus intenciones, contrayéndola así: ahogando con su lysozyma los gemidos microbiales de su justa ira... o por el contrario, rematándola de este modo: «... sin que al tragarse sus lágrimas, pensara en el irresistible flujo de su poderosa lysozyma».

Sabido es que existen dos clases de microbios en el organismo humano, que riñen, a la continua, descomunal batalla; unos enemigos de su salud y otros que la favorecen. ¿Quién sabe si en el interior del cuerpo del hombre, a semejanza de lo que la moda impone en la vida, para saludar a los notabilidades que en todos sus órdenes van apareciendo y darlas patente de eminencia, entre dos cucharadas de «potage», o un trozo de tortilla a la francesa, se fragua, ya, y culmina entre un grupo de faqueotes, el proyecto de ofrecer, en homenaje a su aparición y a sus virtudes benéficas, un banquete o un vino de honor, en el estómago, a la recién nacida lysozyma.

ALFONSO PEREZ NIEVA

Crónica internacional de cultura y arte

En una Memoria que B. Carson, comisario de Navegación de los Estados Unidos, dirige a M. Hoover, ministro de Comercio, manifiesta algunos hechos interesantes sobre el desarrollo de la T. S. H. en los Estados Unidos. Existen 528 postes de difusión contra 349 que tienen todos los demás reumidos (el Canadá está en segundo lugar). El número de interiores americanos donde se ha instalado la T. S. H. se eleva a 5.000.000. En 1925 se vendieron en dicha República 450.000.000 de aparatos y accesorios.

El ministro de Instrucción pública de Italia, señor Fedde, en un discurso reciente, ha combatiendo el número excesivo de exposiciones artísticas que se celebran y que, por otra parte—dice—no dan positivos resultados; desea que desaparezca esta moda de la exhibición y pide que los artistas se ocupen mucho de en bellar las ciudades italianas. El di go Ojetti, le ha contestado con un artículo en el cual opone objeciones, concluyendo en la necesidad de que los artistas puedan presentar libremente sus obras al público.

Y aún hemos de hablar hoy de Rusia. El Gobierno de Moscú se propone organizar una «Semana de la bondad». Se exhortará a los niños de las escuelas a que no dejen someter su espíritu, como los hijos de los burgueses, a la bondad, tal como se entiende en los Estados capitalistas; que cada día se deben preparar para la guerra, suprimiendo la sensibilidad; que se han de esforzar endureciendo su corazón, a fin de vencer a los enemigos de la República obrera, y que el mejor medio de vencer es recurrir al asesinato; ¡Vaya una semana y qué niños más listos les van a salir a los ene migos de la República obrera!

F. N. CH.

Vistas de Madrid

La vista de Madrid editada en Amsterdam a mediados del siglo XVII

La más antigua de las vistas grabadas que ofrece panorámicamente el conjunto de Madrid es la dada a luz por el editor de Amsterdam Federico de Wit, especializado en publicaciones cartográficas, grabada por Julio Mulhuser a fines de la primera mitad del siglo XVII, y que presenta el aspecto de la capital de España visto desde la orilla opuesta del río Manzanares, que erigentemente se designa con el nombre de "Xarama".

La vista propiamente dicha, de la que figuró en la Exposición una reproducción fotográfica perteneciente al Ayuntamiento de Madrid, está compuesta de cuatro hojas grabadas en planchas de cobre, cuidadosamente reunidas, y adicionada en la parte superior con una tira en la que, estampada xilográficamente, en letras capitales reservadas, en blanco sobre fondo negro, aparece la inscripción: "Mantua Carpetanorum Vulgo Madrid Totius Hispania Regia Totoque Orbe Celeberrima Delineata".

En la parte inferior de la vista se ha añadido otra franja más ancha, que contiene un texto impreso tipográficamente en latín, francés y holandés, redactado en términos ditiámicos, que ponderan las grandezas del Alcázar, y en el que se dice que Madrid es la más célebre, feliz y fértil población del mundo.

El conjunto forma en el original una gran tira de dos metros de largo por 0'59 de altura, forrada en tela y que se pliega en seis partes.

Su fecha de publicación puede fijarse entre los años 1645 y 1650, puesto que en el texto se hace referencia al reciente fallecimiento de Isabel de Borbón, primera esposa de Felipe IV, ocurrido en 1644.

En primer término aparece el río, que, como antes dijimos, se designa con el nombre de "Xarama", cruzado por el puente de Segovia, y en la orilla opuesta a la que se supo colocado el observador, se desarrolla el panorama de la población, detallándose bastante los principales edificios que aparecen visibles, entre ellos el Alcázar, del que se aprecian bien las fachadas oriental y occidental y la principal al mediodía, y otros varios, hasta llegar a las construcciones que casi en el extremo opuesto aparecen más allá de las Villillas de San Francisco. Debe notarse que muchas de las indicaciones que señalan la situación de los edificios son erróneas y otras no corresponden a los sitios en que se las coloca, lo que prueba que el artista autor de esta vista no conocía la población.

A pesar de tales errores, la vista, que por lo demás está artísticamente grabada, ha sido reiteradamente reproducida en épocas anteriores, existiendo numerosas copias reducidas a imitaciones publicadas en Francia e Inglaterra en el siglo XVIII, dándose la circunstancia de que los copistas se han inspirado tan fielmente en la vista original, que no se han cuidado de suprimir en la copia edificios que, como el Alcázar, no existían en la fecha de la reproducción.

Las vistas generales de Madrid publicadas en el siglo XIX.—Madrid a vista de pájara

En el siglo XIX, las vistas generales de Madrid que suelen acompañar a las descripciones de viajes por España y las que, transcurrido el primer tercio del siglo, fueron estampadas litográficamente, ofrecen por lo general mayor veracidad, por haber sido tomadas directamente del natural o dibujadas por lo menos teniendo en cuenta documentos más fidedignos que los anteriormente utilizados.

De las vistas litografiadas merecen especial mención las dos muy interesantes que forman parte de la serie titulada "L'Espagne a vol d'oiseau", y figuran en la Exposición en ejemplares iluminados en la época. Estas litografiadas por A. Guesdon, que hizo el dibujo del natural en el año 1854, y bellamente estampadas en París, en el establecimiento de F. Delorme, por cuenta de la conocida casa Stam pa, desaparecida hace muchos años, pero que por entonces monopolizaba el limitado comercio de grabados y estampas de Madrid en sus dos despachos instalados en las calles del Carmen y de Atocha.

Una de estas vistas, tomada, según reza el letrero bilingüe puesto al pie, encima de la plaza de Toros, muestra en primer término el antiguo circo taurino, en el que tiene lugar una corrida, atestado de espectadores que en aquel momento presenciaban una suerte de varas. En la vista aparece muy próxima la puerta de Alcalá, y en los primeros términos se aprecian con bastante detalle la iglesia de San Jerónimo—sin las torres, construídas posteriormente—el Museo del Prado, todo el Retiro con las edificaciones y dependencias del Palacio, no del todo demolidas; el momento del Dos de Mayo, el Prado, el ángulo de la calle de Alcalá con el Pósito y la Alhóndiga, el palacio de Salamanca—actual Banco Hipotecario—y contigua la Gran

fábrica de coches, después desaparecida. En la lejanía se divisa de un lado San Francisco el Grande, de otro, el teatro Real, el Jardín de Palacio, y el curso del río, más allá del cual se elevan las altas torres que se extiende a la derecha la Casa de Campo. La segunda vista, precisamente en sentido opuesto a la anterior, está, según la inscripción, tomada desde "encima de la puerta de Segovia". En los primeros términos aparece con todo detalle el Palacio Real, con la bajura al Campo del Moro, y delante de su fachada meridional la entonces llamada plaza de Armas—en la actualidad de la Armería—cerrada por el antiguo cuerpo de edificio en el que se encontraba instalada la Armería Real, y practicado en el mismo el arco de Palacio, que ponía en comunicación aquella plaza con la plaza de la Armería y la contigua de Santa María, que se ven perfectamente en la estampa. Más allá de Palacio se extiende la plaza de Oriente con teatro Real. A la derecha abrense la calle Mayor, terminada en la Puerta del Sol, en la que se divisa la fachada del Buen Suceso. A continuación se prolonga la calle de Alcalá, a la derecha de la cual se marca a lo lejos la masa de verdura del Retiro.

Coincidiendo casi con la fecha que nos hemos fijado como limitando el período que abarca la Exposición, cierra la serie de las vistas de conjunto de Madrid la que, también tomada a vista de pájaro y grabada en madera, representa el estado de la villa y corte el año 1872, que fué repartida con regalo a los suscriptores de "La Ilustración Española y Americana", y ha sido reditada el año último acompañada de una amena y erudita descripción por don Pedro de Répide.

PORFÍA

—Pero, vamos a ver, ¿pa qué andará tanto? Si hemos de rompernos el alma no es menester pasar más adelante, aquí estamos bien.

—Tira, tira pa abajo, hala; y si tiés miedo... tira tiradón.

—Te digo que de aquí no paso.

—Tira, hombre, tira; no faltan más que cuatro pasos, hasta la rambla.

—Que no, te digo; lo que quieras dilo de una vez; aquí ha de ser.

—Hasta la cruz, hombre, hasta el parón; no tengas miedo.

—Miedo de qué, de tí? estaría gueno...

—Pues hala, hala...

Los mozos siguieron bajando por la barrancada, uno en pos de otro, mientras moría aquella espléndida tarde estival entre arboles de púrpura y llamadas de volcán, que se hundían con el sol tras los azules oteros.

La huerta verdeaba allá abajo y los maizales se agitaban al blanco cefiro. La luna en menguante mostraba dos cuernos diamantinos entre la tenue bruma, y junto a ella un lucerito pálido centelleaba.

—Ya estamos; ¿qué se te ofrece?

—Mira, Colás; no te he traído aquí pa reñir, eso podemos hacerlo tú y yo en cualquiera parte; pero aquí, al pie de esta cruz, vamos a jurar una cosa que es de gran interés pa los dos. Los dos queremos a la María, cuál más no lo sé; los dos nos aborrecemos de muerte y a pique estamos a cada momento de perderme. Pero yo no quiero perderme; dos años tengo más que tú y me sobra cachaza pa ver estas cosas y pa ajustárselas a su medida. Los dos rondamos a la misma moza, y que yo sepa, no nos ha distinguido ni en su mirar, ni en su habla, un tan to así. A los dos nos hace cara y los dos estamos como dos toros bravos encelzados y rabiosos. ¿Es u no es esto la pura verdad?

—De sobra se sabe, pero al grano.

—Pues el grano es que aquí vamos a juramentarnos los dos al respectivo de hacerle saber nuestro pensar, pa que ella decida, y lo que ella haga, bien hecho ha de estar, y el que que de agravio ha de ser que me y que resigano y conforme. ¿Lo juras tú?

—Gueno, pero ¿quién es el que ha de dir primero?

—Ni tú ni yo, que irá la tía Berta, que pa estas cosas es que ni pinta. ¿Conviene?

—Muy bruja es la tía Berta pal caso; no convengo. Mejor es dir los dos a un tiempo, cara a cara. ¿Conviene?

—¡Re contra, Colás! ¿Los dos a una? No mativno... no mativno...

—Pos yo mativno por los dos ¿re contra? ¿Conviene?

—El que habla lleva ventaja, Colás; no, no convengo. Ya que no quisés que sea la tía Berta, que sea el señor cura; ¿o eso?...

Cerraba la noche y los dos ganábanse seguían su parlara al pie de aque lla cruz de piedra, que ya blanqueaba con el claror de la luna.

Aquella mañana de julio era luminosa y cálida. Las mujeres inclinadas sobre las aguas del lavadero jabonaban la ropa y la apretujaban con movimientos rítmicos entre chorros de blanca espuma. Las lenguas no andaban ociosas y entre restregón y jabonadura, brotaba interesante parloteo. Las más activas retorcían las piezas lavadas, y en forma de blancas roscas las iban dejando en cestos o en herradas, con las que luego cargaban alejándose del lavadero y emprendiendo la empinada calleja, con movimientos de caderas. Una tras otra, fueron desfilando todas, quedándose la más rezagada, una moza de esbeltas formas, ojos negrismos y cuello y brazos como la nieve. Retorcía ya sobre las desgastadas losas la última pieza de su tarea, cuando arriada a las casucas, bajaba ranguendo un bufo negro, y cuando estaba cerca se plantó y dijo:

—Mucho te atrasas, Marióna, que ya va siendo tarde.

—Buen día, tía Berta; ¿qué hay de gueno?

—¿Qué más gueno que tú, salerico de Dios, que hasta los mismos ángeles tendrían envidia de ver moza tan repollida y bien plantá como tú eres?

—Gracias, abuela, pero ¿esos piro pos nos de usé u son de encargo?

—De todo hay, cordera, de todo hay; porque hasta de saber que yo sé de quién pena por esos plazucos de oro fino y siempre anda el venturoso con la misma canción: tía Berta, que no mativno; que no mativno, tía Berta; que no pueo más... Tía Berta que torna, tía Berta que dale, y está tan afligido y tan espiritado el hijo de mi alma, que no paece sino que le chupan las mismas lechuzas. Y eso que de pelo en pecho y el más garrido del lugar...

—¿Y qué se sabe que es ese príncipe, tía Berta?

—¿Quién ha de ser, hijuca de Dios, sino Juanillo el Trotero?

—Ah, ya; buen zagal a fe mía; muchas lo quisieran para sí...

—¿Y qué le digo, anglicuó, qué le digo?

—Nada, tía Berta; qué le va usé a decir... Esas son cosas de nosotros; y quede con Dios, que hoy me he retrasado y ya va siendo tarde.

—Pero dime algo, mujer, dime algo pa que pueda endulzarte aquellas basicas, y... Anda, anda, pues no lleva prisa la moza... ¡Chica...! ¡Mariona...! Echale... Jesús, qué cabra montuna... y ya no se la ve...

—Cuando la moza llegó a la plaza de tivoce junto al pilón de la fuente para arreglar mejor su carga de ropa. Salía en aquel momento de la iglesia el señor cura, el cual parándose tam bién junto a la fuente, con cara complacida.

—Buenos días, Mariquilla—dijo—¿cómo tan tarde de lavar?

—Pues mire, señor cura, me li retrasao una mijaca... con tanta bugada... y la señá Damiana?

—Buena hija, buena; descaendo verte para decirte algunas cosas de tu conveniencia. Ya sabes tú algo, pi carona... Es cosa de la Damiana y su sobrino Juanillo el Trotero... ¡je... je... ya sabes tú; conque pásate un ratuco cuando quieras...

—Ya, ya; vaya, buen día, señor cura; ya pasaré ya pasaré...

—Pero no corras, muchacha... ¡An da, anda; es un huracán... dichosa juventud...!

Entró en su casa la Mariana hecha un puro arrebol, con el seno palpitante y el mirar distraído. Sin dejar la herrada atravesó la cocina, la cuadra y el corral y salió a un huerto para tender la ropa. Desde la higuera al laurel y desde el laurel a la reja, sesó las cuerdas; y retorciendo con fuerza, para escurriellas del todo, las piezas lavadas, las fué extendiendo al sol. Agachábase la moza hacia la herrada y enderezábase luego hasta empinarse sobre las puntas de los pies, con los brazos levantados, para arreglar su tenderete, y aquel sol canicular, candente y luminoso, envolvía la en sus rayos de fuego, haciendo resaltar ebúrneos encantos y líneas opulentas.

De pronto Marióna se volvió asustada; había oído rumor entre los hierbajos. Del tapial se desmoronaban algunas piedrecillas. Viéronse dos manos que se agarraban a la pared por la parte de afuera; tras las manos emergió una cabeza, destacándose una cara morena de mirar azorado. A la cabeza siguió parte de un busto que se apoyó en el barandal.

—No te asustes, María; soy yo... que quiero preguntarte una cosa...

—¡Ay, Jesús! ¿qué haces ahí, Colás... y qué me quieres...?

—Pues poca cosa... Pues lo que vengo a decirte... olvidado lo tienes...

—Habla, hombre.

—Pues eso... que yo y Juan el Trotero nos hemos empeño en querer la misma cosa... y es cosa ésta que no pue ser pa los dos a la vez... ha de ser u pa uno u pa otro...

—Ya, ya; u pa ninguno de los dos... ¿te paece?

—¡Re contra! también pue ser eso.

—¿Y qué cosa es esa tan disputá?

—Esa cosa eres tú, María; y el no sative a decirte, lo... esperando que a sativara... y ahí verás. Antes que el resquemor que mus come, mativno yo a to... y aquí me tienes.

—¿Gueno, y qué quisés de mí?

—¡Control! bien lo ves; salir de estas ansias antes que me y saber si tú voluntá está por mí u por él.

—Vaya que eres atrevido, Colás; y pa corresponder a tu franqueza, voy

Aunque inferior artísticamente a las dos anteriores, es también muy interesante la vista dibujada y litografiada por León y Rico, aproximadamente en la misma época que aquéllas. Se supone tomada desde lo alto de un globo que se cieme sobre la Puerta del Sol, y comprende casi toda la parte oriental de Madrid, o sea el gran sector que tiene por vértice el centro de aquella plaza, y se encuentra limitado por las direcciones de las calles de la Montera y Carretas, detallándose bastante los principales monumentos y edificios que aquella parte comprende el Prado, desde la puerta de Recoletos hasta la fuente de Neptuno, y todo el Retiro.

—Oye... Juan...

—No, no oigo más que la rabia que me ahoga. Tú te has atrevido a hablar con ella, pero te juro que no le hablarás más...

—Escucha... Juan...

—No, no escucho más que los celos que me muerden. Toma, traidor; toma y calla pa siempre...

Y Juan hundió repetidas veces en el pecho de Colás la hoja de su navaja.

—¡Juan... ay Juan... yo hablé por los dos... y ella me dijo que es a tí... a tí solo a quien... quiere...!

Juan soltó horrorizado a su víctima, en cuyos ojos vidriosos aleteaba la muerte. Y aquel sol espléndido de julio iluminó con sus ardorosos rayos las últimas convulsiones de aquel pobre y porfiado mozo, cuya sangre esmaltaba el blanco y polvoroso camino.

—Gracias, abuela, pero ¿esos piro pos nos de usé u son de encargo?

—De todo hay, cordera, de todo hay; porque hasta de saber que yo sé de quién pena por esos plazucos de oro fino y siempre anda el venturoso con la misma canción: tía Berta, que no mativno; que no mativno, tía Berta; que no pueo más... Tía Berta que torna, tía Berta que dale, y está tan afligido y tan espiritado el hijo de mi alma, que no paece sino que le chupan las mismas lechuzas. Y eso que de pelo en pecho y el más garrido del lugar...

—¿Y qué se sabe que es ese príncipe, tía Berta?

—¿Quién ha de ser, hijuca de Dios, sino Juanillo el Trotero?

—Ah, ya; buen zagal a fe mía; muchas lo quisieran para sí...

—¿Y qué le digo, anglicuó, qué le digo?

—Nada, tía Berta; qué le va usé a decir... Esas son cosas de nosotros; y quede con Dios, que hoy me he retrasado y ya va siendo tarde.

—Pero dime algo, mujer, dime algo pa que pueda endulzarte aquellas basicas, y... Anda, anda, pues no lleva prisa la moza... ¡Chica...! ¡Mariona...! Echale... Jesús, qué cabra montuna... y ya no se la ve...

—Cuando la moza llegó a la plaza de tivoce junto al pilón de la fuente para arreglar mejor su carga de ropa. Salía en aquel momento de la iglesia el señor cura, el cual parándose tam bién junto a la fuente, con cara complacida.

—Buenos días, Mariquilla—dijo—¿cómo tan tarde de lavar?

—Pues mire, señor cura, me li retrasao una mijaca... con tanta bugada... y la señá Damiana?

—Buena hija, buena; descaendo verte para decirte algunas cosas de tu conveniencia. Ya sabes tú algo, pi carona... Es cosa de la Damiana y su sobrino Juanillo el Trotero... ¡je... je... ya sabes tú; conque pásate un ratuco cuando quieras...

—Ya, ya; vaya, buen día, señor cura; ya pasaré ya pasaré...

—Pero no corras, muchacha... ¡An da, anda; es un huracán... dichosa juventud...!

ALFREDO FERNANDEZ

SUCESOS

Incendio

En la madrugada de ayer, próxima mente a las dos y media, se declaró un incendio en el piso segundo de la calle de Cirilo Amorós, número 35, cuya habitación ocupa don Juan La Torre, quien se hallaba ausente, como así también su familia.

Los bomberos acudieron al lugar del suceso, sofocando el fuego, que destruyó varios muebles de algún valor.

Se supone que la causa del incendio fué el haber dejado una plancha eléctrica enchufada sobre la mesa del comedor.

Hurto de un reloj

Ayer tarde le sustrajeron en la plaza de Toros al inspector médico de Sanidad militar don José Fernández Salvador un reloj chapado de oro con su cadena y un colgante de oro con el emblema de las armas de España en el anverso, y en el reverso el de Sanidad militar, cuyas alhajas aprecia el perjudicado en 150 pesetas.

Robo en una droguería

En el establecimiento de droguería que en la calle de San Vicente, número 222, posee Leopoldo Costa Payá (Rino), jugador del Valencia F. C., penetraron ladrones, llevándose, después de violentar los cajones del mostrador, unas 90 pesetas en plata y calderilla y un guardapolvo.

Aves que volaban

El sargento-contratante del puesto de la Guardia civil de Castellar don Rozello Galván y el guardia Ambrosio Berge detuvieron a José Talavilla Díaz, de 18 años, sin domicilio conocido, el cual se había apoderado de varias aves del corral de una casa de la Carrera de San Luis, traste cuarto, propiedad de José Quilés.

Las aves y el detenido en cuestión fueron puestos a disposición del juzgado, que ordenó el ingreso del arcolador ladrón en el cárcel.

Agresión a un guarda

Anoche ingresó en el Hospital el guarda de campo de Polinía del Júcar Francisco Gay Bonora, de 25 años, soltero, habitante en la expresada localidad, calle de la Espartería, el cual fué agredido por un convecino suyo, que le produjo con un instrumento corto-punzante una herida de 10 centímetros de extensión superficial en la cara anterior del antebrazo derecho, que le ocasionó hemorragia de mediana intensidad.

Pronóstico reservado.

Ua "valiente," hierre a una mujer

Ayer mañana ocurrió un sangriento suceso en la barrada de Gracia.

Amparo Mateu Simarro, de 35 años, viuda, con dos hijas, habitante en la calle de Padilla, número 11, primero, donde presta sus servicios como doméstica, vivía maritalmente des

de hace unos cuarenta años, con un esmarnero llamado Manuel Treviño Campos, de 31 años, domiciliado en la calle de Salinas, número 3, bajo.

Hace unos ocho días se separaron ambos por ciertas diferencias, y anteanoche, como se encontrarán en la calle de la Sangre, discutieron nuevamente, reclamando Manuel unas papeletas del Monte de Piedad.

En la mañana de ayer, a las diez y media, Manuel solicitó de Amparo la entrega de las papeletas, y otra vez riñeron con tal motivo.

El agresor dijo que Amparo le hirrió con una navaja, y que entonces él, arrebatándosele, le infirió una herida incisa de unos dos centímetros de extensión superficial, que interesa todos los tejidos blandos hasta el exterior, situada en la parte media, cara anterior del tórax; otra igual de tres centímetros, que interesa piel y tejido celular, en la región mamaria izquierda; otra de la misma naturaleza en la misma región, y a unos dos centímetros de la anterior; otra de forma estrellada en el brazo izquierdo, y otra de tres centímetros en el antebrazo derecho.

La mujer fué trasladada al Hospital provincial por los guardias de Seguridad números 208 y 304, Arturo Granells y Antonio Caselles, quienes también detuvieron al agresor con la navaja ensangrentada todavía en la mano. Manuel fué puesto a disposición del juzgado.

En el Hospital se calificó el estado de Amparo de grave.

En Requena, por cuestión de interés riñen dos parientes y resulta un muerto

Por asuntos de herencia, en Requena había dos familias enemistadas desde hace tiempo, sin que a pesar de los esfuerzos de algunos vecinos, consiguieran poner paz entre los enemistados.

Anteayer, en la partida denominada de Castejón, se encontraron dos de los familiares políticos llamados Gregorio García Fuertes y Rafael Gómez Martínez, discutiendo sin duda alguna sobre la partición de bienes, llegando a las manos y resultando muerto el primero y herido levemente el otro antagonista.

El hecho, como es natural, ha causado honda impresión en aquel vecindario, pues los protagonistas eran muy apreciados por sus convecinos, por su acrisolada honradez y posición social.

Del incendio de un monte

El incendio ocurrido en el monte de Egausa y punto conocido por el "Pardalot", fué sofocado, como dijimos, por el vecindario, personal del servicio forestal y la benemérita, que acudió desde los primeros momentos.

Las pérdidas causadas se suponen en unas 8.000 pesetas, y el hecho se cree casual, habiendo destruído el fue go 2.500 pimpollos, 100 pinos maderables y próximamente una hectárea 600 áreas de leñas bajas.

El ferrocarril Baeza-Utiel

El anhelo de Albacete satisfecho. Emocionante acción de gracias

Próximamente a las once de la noche del sábado comenzó a circular la noticia de que el ministro de Fomento, conde de Guadalquivir, había firmado la anhelada construcción, previo replanteo, del tercer trozo del ferrocarril Baeza-Utiel, pasando por esta capital. Todos conocen la significación extraordinaria de esta mejora, de la que ese periódico se ha ocupado en más de una ocasión, y todos saben, por tanto, que representa para Albacete un futuro de positivo engrandecimiento.

Como debía esperarse, la grata nueva se propagó con gran rapidez, y pronto formáronse grupos de vecinos frente al Ayuntamiento, donde la corporación, que se había constituido en sesión extraordinaria, confirmó plenamente y de una manera solemne la solemne la noticia.

El júbilo fué indescriptible. Inmediatamente se organizó una manifestación, a cuyo frente figuraban los ediles que constituyen el Pleno del Ayuntamiento, seguidos por la Banda Municipal de música.

Los manifestantes, en número extraordinario, trasladáronse al Gobierno civil, para hacer constar ante la primera autoridad de la provincia su contenido. Una comisión visitó al Gobernador, nuestro querido amigo don Vicente Rodríguez Carril, quien ante la insistencia de los manifestantes, hubo de salir al balcón, donde su presencia fué acogida con calurosos ovaciones.

La personal intervención del señor Rodríguez Carril fué agradecida de un modo clamoroso y efusivo, proclama mándole los entusiastas como uno de los hijos más ilustres de Albacete.

Ante aquellas emocionantes manifestaciones de afecto y simpatía, el Gobernador hubo de dirigir la palabra a los 6.000 manifestantes, y pronunció un discurso breve, congratulándose de que su anhelo haya sido satisfecho, excitándoles al cumplimiento de su deber ciudadano, y ofreciéndoles la seguridad de que el Gobierno no desampara ninguna causa justa.

Terminó su discurso con vivas al Rey, al jefe del Gobierno y al ministro, vitores que fueron contestados con cloqueador entusiasmo.

Cediendo a los requerimientos del pueblo, el señor Rodríguez Carril unióse a la manifestación, que siguió recorriendo las principales vías de la población, dando muestras del general júbilo.

En todas partes era objeto el Gobernador de cariñosas demostraciones, y en el Ayuntamiento tales fue

El segundo número de la revista quincenal "Mundo Ibérico" puede calificarse de notable, pues se han introducido en él muchas mejoras, y en él colaboran Gómez de la Serna, Cristóbal de Castro, Martínez Olmevilla, María Luz Morales, Diego San José, Valerio Serra y Boldú, Gutiérrez Gil, Mario Verdaguier, Fernández Escobés, Abril de Vivero, Felipe Centeno, Fernández Almagro, Giges Aparicio, Enrique de Leguina e Ignacio Doménech.

También comienza la publicación de la novela de aventuras de ruidoso éxito en Francia "El boido de oro", original de Theo Varlet y traducida pulcramente por Adolfo Falgairolle y Enrique de Leguina.

"Cultura Valenciana" ha publicado el segundo cuaderno de su segundo año, y en él inserta excelentes trabajos de J. Sanchis Sivera, Carreres Zacarés, González Martí, Osset Melic, Villalonga Villalba, Sánchez Gorbzo, R. C. y otros, completando sus escritos notables ilustraciones.

La Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil, con la publicación de esta revista quincenal, presta un gran servicio a la literatura y al arte valencianos.

El órgano de las Sociedades vegetario-naturistas de Valencia y su región, "Helios", en el número que tenemos a la vista se ocupa de diversos trabajos de interés para sus adeptos.

El vuelo del «Mis América»

París.—El comandante Byrd y sus compañeros de viaje, llegaron a la estación de San Lázaro, que se hallaba adornada con banderas y gallardetes.

Los aviadores fueron ovacionados por el gentío.

El auto que condujo a los aviadores al hotel, tuvo que marchar al paso por la aglomeración de gente.

Byrd y compañeros de viaje estuvieron en el Hospital americano.

A Byrd y Acosta se les ha hecho una radiografía, apreciándose al primero una contusión en el cuerpo, y al segundo otra en un brazo, que le va en castretillo.

En el Círculo interaliado se les obsequió con un almuerzo.

A las cinco de la tarde fueron presentados en el Eliseo al presidente de la República.

Byrd entregó al jefe del Estado francés una bandera de América que ha llevado en el vuelo.

Al regresar al hotel recibieron a los periodistas.

Byrd manifestó que al regresar a América organizará un raid para volar sobre el Polo Norte, partiendo de Nueva Zelanda, usando un avión provisto de cinco motores.

Añadió que no regresará a Norteamérica en avión, para dejar el honor de realizar la primera travesía del Atlántico en el sentido de Francia a América, por un aviador francés.

En la Academia Francesa

Abel Hermant y Emile Málé, académicos

En las últimas elecciones verificadas en la Academia Francesa para cubrir las vacantes respectivas de René Boylesve y Jean Richepin, han sido nombrados los señores Abel Hermant y Emile Málé.

Abel Hermant nació en París el 3 de febrero de 1869. Se educó en los Liceos de Bonaparte y de Condorcet, y es licenciado en Letras. En 1902 fue nombrado presidente de la Sociedad de Literatos, y es miembro de la Sociedad de Autores y Compositores gramáticos. Es comendador de la Legión de Honor. Es poeta, autor dramático y novelista.

Ha pintado en sus novelas la sociedad cosmopolita y elegante. Crítico dramático durante algún tiempo de "Le Journal", colaborador de "Le Temps", donde traza unas siluetas muy amenas de la vida parisiense, Abel Hermant pertenece a esa legión de escritores franceses que juran al aristocratismo del espíritu una vasta cultura y un dominio perfecto del idioma. Se ha acreditado de humanista en su libro acerca de Platón, en el cual el filósofo de la primera Academia aparece con los rasgos de un parisense contemporáneo, sin que se altere por ese motivo su verdadera fisonomía. En "Xavier" ha demostrado Abel Hermant su profundo conocimiento de la lengua francesa y de la literatura clásica de su país. El nuevo académico es, además, un literato ilustre y un cronista ameno, un gramático consumado, para quien no guardan secretos el espíritu y las letras de la antigüedad greco-latina.

Emile Málé nació en Commeny (Allier) en 1862. Se educó en los Liceos de Saint-Etienne y Louis le Grand, y es doctor en Letras. Es director de la Escuela Francesa de Roma, miembro del Instituto y de la Academia de Inscripciones y Bellas Artes.

El nuevo académico es uno de los más íntegros historiadores del arte que posee la nación vecina. Sus volúmenes sobre la Arquitectura y la Escultura de la Edad Media tienen su origen en los diversos monumentos literarios de la época: leyendas áureas, poemas, fábulas, hasta vestigios de las letras antiguas, de Virgilio especialmente. Por cierto que uno de los autores más aprovechados por los artistas de la piedra en las Catedrales de Francia es el poeta latino español Prudencio, cuya "Psicomagica" se halla reproducida en muchas de sus escenas sobre las viejas piedras de los templos góticos.

Emile Málé ha estudiado todas estas influencias de la literatura sobre el arte con método seguro y examinando a conciencia los textos y documentos que las confirman.

Monsieur Málé es, además de sabio, un expositor muy ameno y un literato de primera fila. Sus libros se leen con verdadero deleite.

Folleto, Revistas y Diaios

El resumen del número de "El Hogar y la Moda", correspondiente a 5 de julio actual, lo forman Los sonbreros de verano; Comentarios frívulos; Un vestido muy nuevo; Bordados fáciles para vestidos de niñas; Las plantas en ventanas y balcones; Un gabinete japonés; Flirt; Concurso de intuición; Un almuerzo cosmopolita; De todos a todos; "Dicen que..." (novela); Un siglo de poesía, y otros varios trabajos, completando tan excelente revista 35 figurines en negro y en color.

Leopoldo Querol

De regreso de Barcelona, donde ha dado un concierto en la Asociación de Amigos de la Música, se encuentra de nuevo entre nosotros este joven e ilustre artista valenciano.

Toda la crítica barcelonesa ha tratado a Querol excelentemente; el "Diario de Barcelona" ha dicho lo siguiente:

"El último concierto de la presente temporada, que con tanta brillantez ha desarrollado la Asociación de Amigos de la Música", fué confiado al pianista valenciano Leopoldo Querol.

Se presentó con un programa muy extenso y de grandes dificultades. Bach, Schumann, Debussy, Ravel, Bakireff con la fantasía "Ysaïe", de difícilísima ejecución; Chopin, Falla, Albéniz, Chopin y Liszt eran los autores que formaban el programa.

Leopoldo Querol posee un gran dominio del piano, una seguridad admirable y que puede compararse con la de los grandes pianistas que nos han visitado, tal es la claridad y precisión con que el pianista Querol ejecuta las obras de más difícil ejecución, y ello sin ningún visible esfuerzo, sino que con una facilidad sorprendente."

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte