

hallábase representado por un hijo suyo.

Asimismo estaban en su puesto el director gerente don Eduardo Aburto, el ingeniero director de la Siderúrgica don Juan Pérez Arboledas, el ingeniero director de la Compañía Siderúrgica y Sierra Menera, don Luis Cendoya; los ingenieros jefes, de Laminación, don Antonio Aranzadi; de Altos Hornos, don Manuel de Aguinaga; de Acero, don Eliseo Delfunce; de hornos de coque y subproductos, don José Camnau; de Talleres Mecánicos, don Juan Roig; de ladrillos refractarios, don Remigio Santibáñez; del Departamento eléctrico, don Angel Santafé; del Laboratorio químico, don José Herrero; y, en fin, todo el alto personal del gran establecimiento.

Lucieron de un modo singular las operaciones llamadas de sangría del Alto Horno, y la de deshornar el de cok; acerca de las cuales, el Rey, asombrosamente capacitado en la parte técnica, sostuvo una interesante conversación con los ingenieros.

A la entrada y salida de las fábricas y talleres, los obreros dejaban su labor sin previo acuerdo y en un movimiento lleno de espontaneidad se agrupaban al paso del Monarca, prorrumpiendo en vítores entusiastas, lanzando al aire sus gorras, sonriendo a la dicha de ver de cerca a su Rey.

En las grandes torretas metálicas en lo alto de los artilugios de hierro, de las grúas y vagones encaramados a los puentes de acero, sobre enormes montones de viguetas y de carbón, en lo alto de la línea férrea de vagonetes, tendida a diez metros sobre el suelo, se situaron millares de trabajadores, ávidos de participar del gozo general que produjo la presencia del Soberano, y al paso de la comitiva alzaban por todas partes clamores de alegría.

Su Majestad el Rey, con paso ágil y firme, iba de aquí para allá, inspeccionándolo todo, advirtiéndolo todo, percatándose hasta de los mil de talles que a los ojos de un profano pasan desapercibidos, mostrándose, en fin, al corriente de las más complicadas cuestiones, de los grandes problemas técnicos, y sonreía a los obreros, correspondiendo a sus vítores incesante con los saludos más gentiles.

La comida

En el local de la gerencia de los Altos Hornos hallábase preparada la mesa con la distinción proverbial en la casa Sota y Aznar.

Ocuparon las presidencias de las mesas, el Rey y el presidente del Consejo de ministros.

A la derecha de Su Majestad tomaron asiento don Ramón de la Sota, el ministro de Fomento, el Arzobispo de Valencia, los señores Castedo, Belando, Vázquez y Landeta y el inspector general de los Reales Palacios, señor Azua.

A la izquierda, el Capitán general, el marqués de la Viesca, el jefe de la Casa Militar del Rey general Berenguer, el Alcalde de Sagunto señor Casanova, el presidente de la Audiencia, el marqués de Villescas, el señor Domínguez, don José Luis Aznar, el barón de Vallvert, el conde de Maceda, el Rector de la Universidad y los generales Gil Dolz, García Núñez y Acha.

A la derecha del general Primo de Rivera, tomaron asiento el Gobernador civil, el señor Aburto, el jefe de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña, el señor Bahamonde, el presidente de la Diputación provincial señor Carrau y los señores Ribas y Sota (don Alejandro).

A la izquierda, el marqués de Sotelo, el Gobernador militar señor García Trejo, don Pablo Verdguer, el marqués de Boltán, el ayudante del Rey señor Morales, don Vicente Puchol, don César Madariaga y el ayudante del señor marqués de Estella, teniente coronel señor Lacuerda.

Para dar idea de cómo ha sido agasajado el Rey, baste saber que don Ramón de la Sota se ha traído expreso de Bilbao toda su servidumbre y servicio, con un vajilla de oro de su propiedad.

Noticias varias de interés

De la visita regia y estancia del marqués de Estella

Lo que se hará mañana

Dispensa de ayuno y abstinencia

El reverendísimo Prelado de la diócesis doctor Melo, en uso de las facultades que le competen, se ha servido dispensar, en la ciudad, el ayuno y abstinencia que debían guardarse mañana, como Vigilia de Pentecostés.

El banquete de los agricultores al presidente del Consejo

En vista del gran número de demandas de ticket hecho por representaciones de distintos pueblos de la provincia, ha tenido que aumentarse el número de aquéllas, prolongándose el plazo de las peticiones hasta las doce de la mañana del día de hoy. Tanto las inscripciones de estos días como las siguientes, podrán retirarse desde dicha hora en adelante.

No dudamos que prestarán su apoyo los agricultores valencianos para que el próximo sábado se dé una perfecta muestra de su organización y perfecta solidaridad.

Pidiendo aumento de pensión

Doña Isabel Mosecardó Aparici, huérfana del maestro de primera enseñanza señor Mosecardó Pascual, y doña Eloina López Girona, viuda del maestro don Miguel Catalá, en su nombre y en el de todas las viudas y huérfanas de maestros de España, anteriores al vigente régimen, han elevado a Su Majestad un Mensaje de súplica para que mejore la tristísima situación en que se encuentran.

Las peticionarias tienen asignadas pensiones que oscilan entre 40 y 50 pesetas mensuales, cantidad irrisoria con la que les es imposible atender a su subsistencia, y por ello imploran del Soberano se digne influir cerca del Gobierno que rige los destinos de España para que se dicten las disposiciones necesarias al objeto de aliviar la triste situación en que las viudas y huérfanas del Magisterio primario se encuentran, equiparando-las a las pensionistas actuales de su misma clase.

Este Mensaje ha sido confiado al señor Gobernador, que prometió ponerlo en manos de Su Majestad el Rey.

(Sigue la información en la página de los telegramas.)

SUCESOS

Caída grave

Al descender del tren esta mañana por la parte opuesta al andén, con objeto de ganar tiempo para sus asuntos comerciales don José Ribera, de Carcagente, ha tenido la desgracia de resbalar y caer de espaldas, dándose sobre el estribo un fuerte golpe.

Llevado al dispensario de la Estación, el doctor Cogollos le apreció una contusión en el lado izquierdo de la espalda, con probable fractura de la décima costilla.

El doctor Cogollos le acompañó en el referido dispensario, y luego, en el rápido de Madrid, regresó a Carcagente.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exíjala usted al vendedor!!

Anoche en el Ruzafa

Sin bombo, ni platillos, a pesar de sus grandes dotes artísticas, hizo anoche su presentación ante el público de Valencia la graciosa cancionista "La Sultanita", verdadera artista en su género y que, con toda justicia, puede ostentar el título de "reina del cuplé andaluz", ya que no creemos haya quien la aventaje en el repertorio que presenta, y que anoche nos dió a conocer, repertorio escrito expresamente para ella en su mayor parte, y el que domina con gran perfección e insuperable maestría.

En todos los números que presentó fué objeto de grandes ovaciones por su fiel interpretación, pero, donde más destacó su peculiar estilo, fué, a nuestro juicio, en los titulados "Plazuela de los Inceros", de corte fino y sentimental; "La canastera", y "Por el puente", de los que puede decir hace verdaderas creaciones.

Teníamos referencias de esta simpática y hermosa artista, por sus grandes éxitos, alcanzados en importantes teatros de distintas poblaciones donde actuó, y anoche, al verla, encontramos justificadísimo cuantos elogios le han dedicado nuestros colegas de otras poblaciones.

En "La mujer tabla" lució regios matices de gran valor y buen gusto, y tanto en vestuario como en el decorado, llamaron la atención por su originalidad y depurado arte.

Acompañan a "La Sutanita" tres importantes números más: Luis Yance, famoso profesor de guitarra, sin disputa uno de los mejores en el género que cultiva, quien logró justas ovaciones en las "Granafinas" y "Guafrás" que ejecutó de modo magistral; Bernardo (el de los Lobitos), cantante flamenco, cuyo estilo entusiasmó al auditorio y que tuvo que repetir varias veces a instancia del público; y "Aurorita Imperio", hermosa y sugestiva ballarina, que cautivó a cuantos presenciaron su labor, tanto por su arte como por su belleza, ejecutando admirablemente varios bailes, entre ellos unas "Alegrías" a guitarra, que nos hicieron recordar a "La Pastora".

En resumen: los debuts de anoche en el Ruzafa, constituyen un agradable espectáculo de ambiente andaluz, que el público recibió con agrado, siendo de augurar se cuenten por llenos sus actuaciones.

Ningún otro café como el Sublime Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Teatro Principal

Compañía de comedias del Teatro Infanta Isabel de Madrid Empresa V. e H. de Serrano Hoy viernes A las 10'30 noche.

¡Mecachis, qué guapo soy!

OLYMPIA ULTIMA SEMANA DE LA PRESENTE TEMPORADA Hoy - EXITO - Hoy LA CENICIENTA EN HOLLYWOOD Obra cumbre de Colleen Moore y Lloyd Hugues Completarán el programa otras películas seleccionadas

ESLAVA HOY A las 10'30 noche: LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RÍO Ultima representación PARA MAÑANA: A las 6'30 tarde: LA CARABA A las 10'30 noche: ESTRENO LA PLAGA 3 actos.—Mario Blasco

Teatro Moderno Todos los días, 6'30 tarde y 10'15 noche Grandioso programa de CINE Y VARIETES Dos grandes atracciones Escogidos intermedios por la notable orquesta ZAKZOSO: Exito enorme de la sin rival estrella de baile, MARUJA PALES El succés del día lo constituye la soberrana del couplet, SALUD RUIZ Precios populares en matín. Próximo martes, PASTORA IMPERIO

Edén Concert BARCAS, 7

Exitos de M. DIAZ, C. FERRER, GRANADINA y gran succés: Monna Lissa CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: ¡Mecachis, qué guapo soy! PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: El gran Fregolino, transformista, ventrílocuo e imitador de estrellas. APOLO.—A las 10'30 noche: Función en honor y con asistencia del excelentísimo señor marqués de Estella, presidente del Consejo de ministros. Los de Aragón, Himno Regional, Marcha Real y Danza de apaches. RUZAFÁ.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Temporada de variedades. ESLAVIA.—A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Últimas representaciones de La ermita, la fuente y el río. MODERNO.—A las 6'30 tarde y 10'15 noche: Cine y variedades. Salud Ruiz. COMEDIA (antes Martí).—A las 7'30 tarde: Las mujeres de Lacuesta.—A las 10'30 noche: A morir los caballeros y La caravana de Ambrosio (estreno). LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde. VESVALLÉS.—Sesiones de cine desde las 4'30 tarde. Para mañana ESLAVA.—A las 6'30 tarde: La caraba.—A las 10'30 noche: La plaga (estreno).

Teatro APOLO

Hoy viernes, a las 10'30 noche Gran función en honor y con asistencia del Excmo. Sr. marqués de Estella presidente d l Consejo de ministros

Los de Aragón Himno Regional por la compañía y orquesta MARCHA REAL

por la compañía y orquesta, que cantará la letra escrita por el eximio poeta Eduardo MARQUINA

Danza de apaches Mañana BENEFICIO de la aplaudidísima tiple ROSARIO LEONIS, con extraordinario programa. Domingo, despedida de la compañía.

Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES A las 10'30 de la noche Atrayente espectáculo de arte andaluz. Gran éxito del coloso de la guitarra, LUIS YANCE Extraordinario éxito de la joven artista coreográfica

Aurorita Imperio Exito del «AS» del cante flamenco. BERNARDO (El de los Lobitos)

Verdadero éxito de la notable estrella, reina del cuplé andaluz, LA SULTANITA Butaca, 2 ptas. y general, 50 céntos.

TEATRO DE LA COMEDIA

Revistas: LUIS BORI Para hoy viernes, a las 7'30 tarde. Las mujeres de Lacuesta A las 10'30 noche: Función dedicada a los ASAMBLEISTAS ARROCEROS, a la que han prometido su asistencia los señores directores generales de Agricultura y altas personalidades.

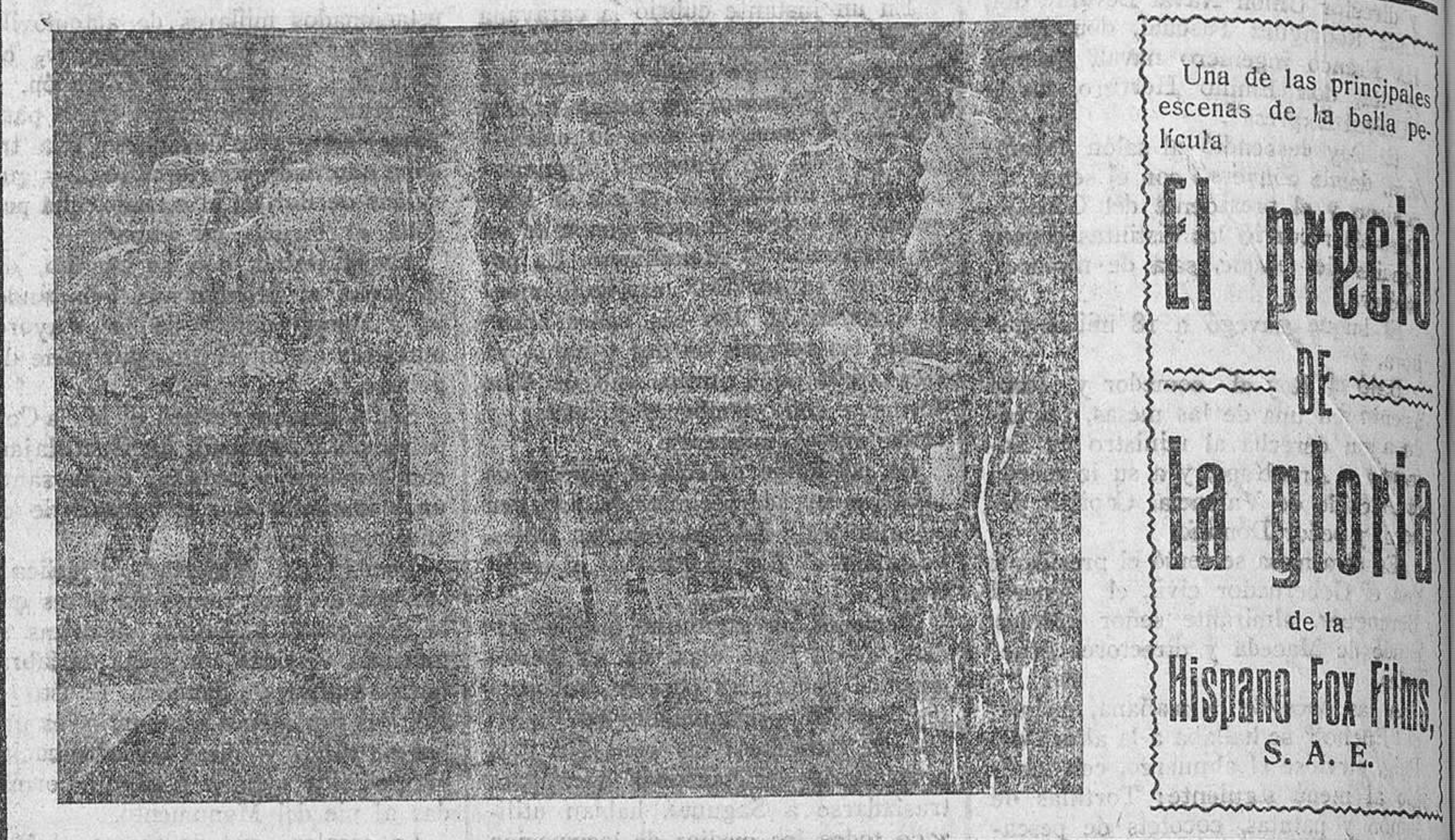
A MORIR LOS CABALLEROS

Estreno—Estreno—Estreno LA CARAVANA DE AMBROSIO Mañana grandiosos programas en obsequio a los forasteros.

¡Cuando quieras que un hombre sea tu esclavo, dile... ¡adiós! y si quieres que te olvide, empálgame de amor... Esto le sucede a la gentilísima OSSY OSWALDA en la regocijada comedia Todos acaban casándose

Las flores del pintor "ROMERET" en el abanico Cabelles conservan su belleza natural Casa Pampló CUBRECAMAS Carrasco y Durán :: EMBAJADOR VICH, 5 y 7 :: Se ha abierto al público dicho almacén para la venta al detall. Cubrecama seda matrimonio, 25 pesetas. Géneros blancos a precios de fábrica. Gran surtido en toda clase de tejidos

AGUAS Y BALNEARIO DE LOS Hervideros de Cofrentes Declarados de utilidad pública por real orden de 15 de noviembre de 1902 Propiedad de Industria Aceitera, Casanova, S. A. Indicadas con éxito maravilloso para las afecciones del Hígado - Estómago - Estreñimiento - Intestinos - Riñones - Sangre Temporada: 15 mayo a 31 octubre Hotel confortable. — Habitaciones con agua corriente y con cuarto de baño. — Cuartos de baño independientes. — PENSION COMPLETA, DESDE 13 A 25 PESETAS. Sala de lectura y escritorio. — Salón de recreos. — Extenso parque con tenis. — Capilla, Garage, Correo con Giro Postal y Telégrafo. Chalets y casitas independientes del hotel con agua corriente, amuebladas, servicio de ropa, cocina y luz eléctrica. ITINERARIOS: Por REQUENA y ALMANSA, con automóviles a la llegada de los trenes a dichas estaciones. PRECIOS DE LOS BILLETES del automóvil, desde Requena al Balneario: EN BERLINA, 6'90 PESETAS; EN SEGUNDA, 5'65. NOTA. Los billetes para el auto de Requena al Balneario se expenden en las oficinas de Valencia, Nave, 32, depósito general del agua, en las mismas oficinas donde deben dirigirse para pedidos e informes.



Gran Teatro Opinión UNANIME del público es de que Sin familia es la MEJOR novela cinematográfica editada ¡ASI LO PROCLAMA EL PUBLICO! ¡NADA COMPARABLE! Hoy viernes y mañana sábado, capítulos 4, 5 y 6, finales Programa: «Amor y Sport».—«Actualidades Gaumont».—«Sin familia» (a las 6'30 y 10'30) AVISO IMPORTANTE La tarde del domingo en que el público dispone de más tiempo podrá ver esta grandiosa novela SIN FAMILIA, completa. Para ello es absolutamente preciso estar en el teatro a las 4'15 de la tarde. Pero téngase presente que VALE LA PENA sujetarse a esta puntualidad. Sesión UNICA de 4'15 tarde a 9 noche. Se despachan localidades para esa magna sesión.

FERIA MUESTRARIO Salón del Automóvil Abierto hasta el 5 de junio

La Vallesa de Mandor Vinos finos de mesa Depósito para la venta: CASA NAVARRO ZEA 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Teléfono 1.073 Servicio a domicilio

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7 Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

HOTEL SIMÓN SEVILLA Centro administrativo Victoria Eugenia Sección cuotas militares Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, misiones, carnet de chófers y seguros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Un centenario

Monseñor Freppel

Los católicos franceses celebran estos días el centenario de uno de sus oradores sagrados más insignes, monseñor Carlos Emilio Freppel, Obispo de Angers, nacido en Obernai (Alsacia) el 1.º de junio de 1827 y muerto en París el 22 de diciembre de 1891.

Al igual de Dupanloup, fué Freppel orador sagrado y orador político. En él el amor a Francia venía inmediatamente después del amor a Dios. Fué profesor de Historia de la Elocuencia Sagrada en la Sorbona y uno de los sabios que más han contribuido al estudio y esclarecimiento de los primeros siglos de la Iglesia.

Paul, Santo Tomás de Aquino, San Juan Bautista, Santa María Magdalena... Sus escritos, sermones y discursos en la Cámara de los diputados, a la que perteneció desde 1880 hasta su muerte, se recomiendan por el talento en la exposición, la sobriedad del lenguaje, la claridad, la importancia de las consideraciones generales, la omisión de pormenores de poca monta y la buena lógica con que se van encadenando las ideas, estableciéndose las síntesis y concluyéndose las deducciones.

Como predicador, pronunció Freppel innumerables sermones, oraciones fúnebres de muchos personajes de su tiempo y panegíricos de San Ignacio, Santa Genoveva, San Vicente de

Lo que nadie le niega, ni cabe negarle, es su temperamento batallador en defensa de sus grandes ideales: la Iglesia y la Patria.

En el Concilio Vaticano se hizo no tar Freppel por un elocuente discurso, en el que apoyaba el dogma de la infalibilidad pontificia. Como diputado contribuyó con sus campañas políticas a la caída de Mac Mahón; con batido, no siempre con éxito, los proyectos anticlericales que se presentaban a la Cámara, y favoreció con su elocuencia a los Jesuitas. También llamó mucho la atención su discurso sobre la Medicina, pronunciado en el Consejo de Instrucción pública.

Trabajó cuanto pudo por la devolución a Francia de las dos provincias que le fueron arrebatadas en la guerra del 70. En este sentido es famosa su carta a Guillermo I. Dispuso

en su testamento que su corazón fue se trasportado a Alsacia y depositado en la iglesia parroquial de Obernai una vez vueltas a poder de Francia las dos provincias. Su deseo se cumplió poco después de firmarse el armisticio de 1918.

Del poder de asimilación que a Freppel distinguía, aseguraba Falloux que si se hubiera mandado improvisar un trabajo sobre un tema cualquiera de Teología, Filosofía, Literatura, Geografía e Historia a hombres como Guizot, Villemain, Berenger, Thiers, Cousin, Tocqueville, Broglie y Freppel, hubiese sido siempre Freppel quien alcanzase el premio en el concurso.

El sabio historiador de la Iglesia y de la elocuencia sagrada en Francia, el profesor eminente, el predicador insigne, el Prelado, el político y

el patriota de altos vuelos bien merece un recuerdo en el día de su centenario.

L. A. C.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 3 de junio de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Francisco Selma, Sombriería, 5; don Vicente Viquer, Cirilo Amorós, 45. Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3 y don Ramón Solsona, J. Benlliure, 266.

TODOS FUMAN MI PAPEL por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad pueda ofrecer al público una decoración especial 100 HOJAS y una artística fotografía en el back por 10 CENTIMOS Pide usted siempre "MI PAPEL"

CASA COGOLLOS

RECIBIDAS nuevas colecciones de ESTAMPADOS en seda y algodón

CRESPÓN CHINA y GEORGETTE, todo seda, desde 6'50 pesetas

NADIE IGUALA NUESTROS PRECIOS

SAN VICENTE, 120 - - - Teléfono 1120

Ferrando y Quesada, S. L.

Motores, Transformadores, Aisladores -:- Material eléctrico

TALLER DE REPARACION DE MAQUINARIA ELECTRICA

AVENIDA DEL PUERTO, 119 :: Teléfono 163 :: GRAO

UNICO DEPÓSITO DE LA VERDADERA LÁMPARA

PHILIPS

Lámparas OSRAM

APARATOS ELÉCTRICOS A PRECIOS DE FABRICA

Oficinas: Don Juan de Austria, 21 - Teléfono 2.053 - Valencia

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, coqueles, etc. Inyecciones, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 190 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratia a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos, servicio a domicilio, baratinísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 12, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Se alquilan

en calle céntrica, dos entrepuentes, propios para despacho, 160 pe. étas mensuales. Razón: Mosén Femares, 4, portería.

Pisos vendo

sin intervención de corredor, bajo y primero, y un tercero por 3.000 pesetas, juntos o por separado, de nueva construcción, libres de inquilinos, patio y portería, agua y gas. Para verlos y tratar, calle Matías Perelló, letra M, de 6 a 7 tarde.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid

Puesto de periódicos de la calle Sta. Cruz, junto a la Puerta del Sol. kiosco de la calle Alcala, frente al café de Porras.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Albacete

Kiosco de Miró Moreno Paseo de Alfonso XII.

Compañía Trasatlántica Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico

El vapor Cristóbal Colón

saldrá de Bilbao el día 19 de junio, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Oorruña el 21 para Habana, Veracruz y Nueva York.

Línea de Venezuela-Colombia y Pacífico

El vapor LEON XIII

saldrá de Barcelona el día 7 de junio; de VALENCIA el 8; de Málaga el 10 y de Cádiz el 12 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, PUERTO RICO, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Balboa, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

LÍNEA DE FILIPINAS

El vapor G. López y López

saldrá de VALENCIA el 12 de junio para Tarragona (facultativa) y Barcelona, de donde saldrá el día 15 de junio, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Línea a la Argentina

EL VAPOR

INFANTA ISABEL DE BORBON

saldrá de Barcelona el día 7 de junio, de Almería el 8, de Málaga el 9 y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Cuba, Méjico y Galveston

El vapor MONTEVIDEO

saldrá de Barcelona el día 2 de junio, de VALENCIA el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba, Habana, Progreso (facultativa) y Veracruz.

LÍNEA DE FERNANDO POO

El vapor Isla de Panay

saldrá de Barcelona el día 15 de mayo, de VALENCIA el 16 para Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Havana, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339. En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.049.

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Alimentad los enfermos y los niños con GRA-MIL El rey de los alimentos vegetarianos

Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible :: Probad un frasco

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en (o de) para. Perforadores a vapor V1, calle Mainil, Borrell, 23, Valencia.

¡A PARÍS!

Billete español y extranjero :: 60 días de validez

VALENCIA-BARCELONA-PARÍS-SAN SEBASTIAN-MADRID-VALENCIA

Con paradas a voluntad en cualquier punto de la ruta

Pesetas 145, 3.º; 225, 2.º; 325, 1.º

UNA MUESTRA DE LA BARATURA DE LOS PRECIOS DE LA AGENCIA

Viajes y turismo: Primado Reig, 7 (antes Avellanar)



BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)

Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón: convalecencias de la gripe y tos ferina.

HUÉSPEDES

En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos. Razón: Calle de Miñana, 18, segundo.

Caridad

La suplida una viuda, enferma y sin recursos. Habita, calle de Ripalda, número 6.

Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.

Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao.

Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. - Teléfono 752.

Pedidos a DON CESAR SANTOMÁ, ingeniero químico.

MADRID Claudio Ceollo, 106.

BARCELONA Buenos Aires, 15

DUNLOP

MADRID Claudio Ceollo, 106.

BARCELONA Buenos Aires, 15

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Certe. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA

Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró) Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA



Salón grande de los stands, en el que figuran la mayoría de los expositores

Un deber de justicia

Se complace LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA de haber sido durante los días en que está abierto el Salón del Automóvil, el portavoz de los proyectos y planes del Comité organizador. Asimismo se congratula de haber ensalzando día por día, y como se merece la gestión, siempre acertada, del referido Comité.

Hoy, que cumplimos el deseo de dedicar mayor espacio a la importantísima manifestación de la industria del automóvil, hemos de lanzar al vuelo las campanas para decir que, gracias al Comité organizador, ha tenido Valencia el orgullo de no establecer un inciso suspensorio en el curso de nuestra Feria Muestrario, amenazada este año, por motivos que no hemos de mencionar, de no dar esa prueba de nuestro progreso comercial.

La Feria Muestrario de este año, representada por el Salón del Automóvil, ha de ser de grato recuerdo, pues, aun limitándose a una manifestación exclusiva de la industria, ha

sido, por su presentación y organización, digna del aplauso de todos, atrayendo a Valencia innumerable de forasteros y realizando muchísimas ventas, lo que compensa el sacrificio de sus organizadores.

De labios autorizados hemos escuchado repetidas veces las más entusiastas frases de alabanza, pues parcial y totalmente ha sido soberbia, presentándose coches de las más afamadas marcas, que han llamado poderosamente la atención, tanto por su parte mecánica como por sus bellas y elegantes carrocerías.

Al Comité todo, y especialmente al que lo preside, don Vicente Ballester Izquierdo, envía LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA la más entusiasta felicitación, alentándole para que prosiga su marcha, ya que el éxito del Salón del Automóvil es el éxito de Valencia.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Los deportes

Un Montepío de jugadores que ya debiera existir, y una lesión frecuente que inutiliza a los mismos y a los que no se les concede la importancia que tiene

El fútbol, hoy en día, es el deporte de la juventud. Unos, muy pocos, lo practican por sport, y muchos, muchísimos, lo consideran como su medio de vida y a él se dedican soñando con una cuenta corriente en el Banco de España. La afición aumenta por momentos, y los futbolistas son cada día más numerosos. Los Clubs piensan, en su mayoría, más para su conveniencia interna, que para la vida del jugador, siendo así que éste es el que hace que el Club viva o muera. Y algunos, muy pocos afortunadamente, son nidos de políticos, en donde se escuchan los que antaño fueron rebeldes al orden y a la paz social. Para éstos les está llegando su desaparición a pasos agigantados, bien merecida, por supuesto.

Los jugadores—siguiendo con nuestro tema—están aún sin unión y sin saber defender sus intereses. Si el problema del profesionalismo no se deja en manos de quien ahora lo tiene, con detrimento para el deporte nacional y para los jugadores, y se encauza por el camino verdad, los federativos y los equipiers deben pensar, aquéllos por tener a éstos, y éstos por tener aquéllos, que el Montepío, como elemento de unión y de socorro, debe ser la obra necesaria que pueda fácilmente dar al jugador todo aquello que el día de mañana no le daría el Club, una vez que su invalidez le declarara inútil, temporal o total, para el deporte. Piensen y mediten los "actores" del fútbol, que es una institución que ya debiera existir, y que cada día que pase sin que algún jugador, lesionado seriamente, pueda participar de sus humanitarios beneficios.

Y si quieren tener modelo, mírense en ese Montepío de los toreros, de cuyas obras están tan orgullosos, y con razón, los modestos y los "ases" de la moderna torería.

¡Y querer es poder!

Uno de los traumatismos que con más frecuencia suelen sufrir los que practican el fútbol, es el esguince de la rodilla. Casi todos los jugadores de fama que lo han padecido, siguen en la actualidad sin hallarse completamente restablecidos, en lo que se refiere a la integridad funcional de la articulación lesionada. Esto es debido a que casi siempre se diagnostica mal o tarde. En el primer caso, corresponde la culpa por entero a la directiva del Club a donde pertenece el jugador, por no tener a sus órdenes a un médico encargado de vigilar y reconocer a los equipiers. En su defecto, posee un "formidable" entrenador, entrenador que tiene una fuerza hercúlea, y que por todo remedio es ella la única que sirve para solucionar las lesiones de los jugadores. Que un equipier se cae y se rompe una pierna, pues al momento masa je con él. Que tiene una rodilla más gruesa que una calabaza y no puede casi andar, como consecuencia de la inflamación y del derrame intra-articular, pues lo mismo que si tuviera un calambre, ¡Masaje y más masaje! Esto es para el entrenador la panacea milagrosa, y su tabla de salvación. Con él todo se cura. Y, claro está, con este procedimiento, el perjudicado siempre es el lesionado.

Y si no ocurre esto y se deja al pobre jugador sin ser atendido, cuando el remedio quiere prodigarse, en vista de la inutilidad del equipier para seguir jugando, resulta que se llega tarde para la curación.

DOCTOR RECIO

PROSAS POÉTICAS

LA VIDA ES ANSÍ

En una pintoresca torre, allá en lo más alto de la montaña, un simpático y decidido montaraz había vivido los más felices y dichosos años.

Desde aquella elevada vivienda, se domina la extensa llanura y caserío de cierta aldea castellana.

Y allí, en aquellas solitarias tierras, cobijado y vivió también las floridas turbulencias de la infancia.

En el fondo de un río sosegado, se retrata como en un límpido espejo el monótono caserío de aquellas tierras castellanas, y sus rústicas viviendas son como puras palomas albas que, cansadas de su vuelo, hacen un alto en su carrera y se recrean, descansando por momentos sobre los pliegues de las faldas de las montañas.

El paisaje vive como nosotros, y la gran diosa Natura canta un inspirado himno a Belleza, no menos ciosa y no menos musical.

A la vibrante poesía de los pardos encinares y elevados cipreses, se fue formando sano y robusto como los troncos de aquellos árboles, el orga-

tanto al cuerpo como a la fría y dolorida alma de su morador.

¡Mil recuerdos acudieron a su mente!...

Los fuertes rumores campestres se percibían claramente al través de las paredes.

Como en un estado de somnolencia y catalepsia, aparecía ante su vista un cuadro aterrador.

...¡Roncadas armas crujían! Un duelo... Sangre... ¡El eco de una voz que pide venganza!...

Y era... la noble figura de su padre, venerada.

El orgullo de la raza castellana... la fuerza de las espadas... el triunfo de los Laras...

Y la excesiva generosidad, rayana casi en locura, de aquel ilustre Pedro de Castilla... sus siempre leales creencias y rectitud en sus costumbres...

¡Todo ello era como un mundo de esperanzas y un grato libro de recuerdos!...

...Una alucinación fantástica, que



Los organizadores del Salón del Automóvil

nismo de nuestro héroe, al mismo tiempo que su espíritu adquiría el cariz transparente, delicado, puro y sensitivo, como el que tenían las aguas cristalinas de unos ríos solitarios como aquellos, cuyas blandas y poéticas ondas mecíanse al compás de aquel conjunto de armonías.

En la época invernal, cambiaba aquel encantador cuadro de poesía y tranquilidad.

Entonces resultaban las noches largas, muy tristes y desconsoladoras. Rugía el viento, arrastrándolo todo con su fuerza de león. Desde las cimas de las montañas, descendían los efectos de las nieves.

Y allá abajo, en las llanuras, las mansas aguas cristalinas convertíanse en turbios remolinos y en torrentes de tempestad.

Eran estas ocasiones cuando el simpático montaraz guardábase en su encantadora torre de marfil.

La soledad y el silencio eran imponentes, terminada la tempestad.

Invitaban a meditar la vida, y también... la muerte, la vida de la muerte, es decir, las dos vidas y las dos muertes.

La lumbre de una potente llama parecía hacer revivir aquellas cuatro paredes, y cuyo calor hizo reaccionar

se adentró por momentos en su espíritu, y cuyo aparente ruido producía el efecto de un sonoro romancero.

...Y fue el revivir y la pujanza de la raza.

Después... nada... Torna la primavera, revestida con todas sus galas; vuelve a adornar los árboles con sus preciosas ramas esmeralda, y aquellas carnes cubren sus desnudeces.

Se percibe en lontananza "rumor de besos y batir de alas".

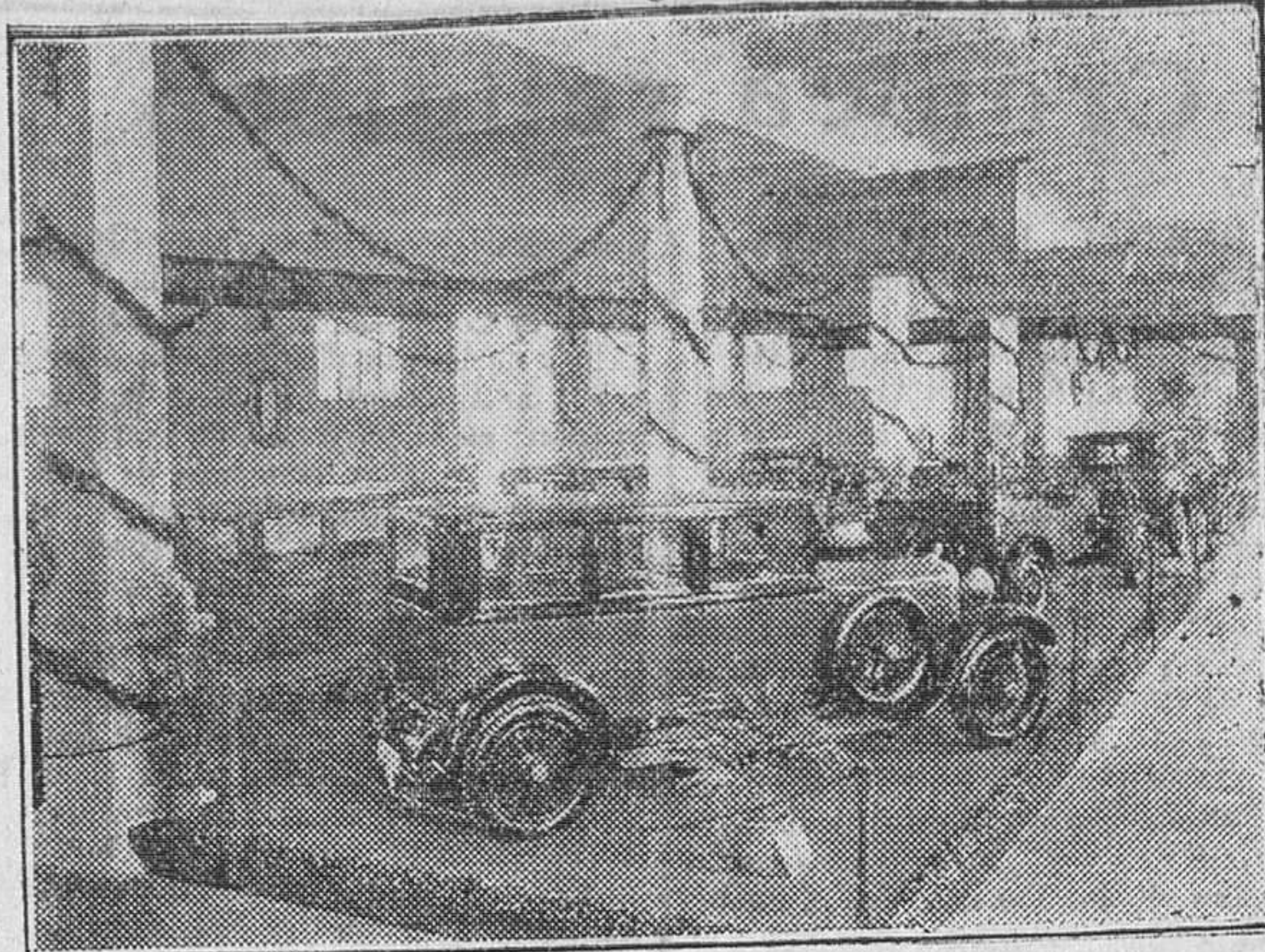
De las pobladas ramas, penden de nuevo sendos nidos de alegre pájaros, con fiebre de gorjeos y caricias maternales...

Se han deshecho las nieves, que cubrían hermosos parajes, y ahora son música los riachuelos hasta entonces tristes, que atesoran las aguas puras y cristalinas en que convertido se han aquellas nieves.

Los campos, y también la aldea, ríen y cantan un inspirado salmo a la diosa primavera, y primavera, por no ser menos, también ríe, canta y se muestra con todo su esplendor.

Son todo murmullos del vivir, ya alegre, ya a veces también triste, que en ambas formas, encierran un eco de bellísimas pastorales.

Y siguiendo el brillante sueño y la descripción fantástica que el alma



Stand del "Hispano-Suiza, de don Vicente Ballester

hipnótica del joven montaraz de nueva historia vislumbra, lo contemplamos todavía un niño, ágil encantador como... un nuevo creador de otra "liada".

En favor de la familia del viajante señor Puente

¡Todo fueron vanas ilusiones... ciegas fantasías que se esfumaron con la realidad!

Aquellas turbulencias de su infancia murieron en el corazón de la vida... ¡los años!...

¡La pesadumbre de los años mata!...

¡Por qué el Destino en vez de hacer alegre y corta la vida, nos la hace tan pesada?

¡Maldito mil veces el Destino!...

Cuántos quisieran volver a ser niños; correr por los jardines... jugar al amor, pero... solo jugar; vivir aquellos tiempos alegres y felices, llenos de esperanzas y consuelos...

El presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Valencia nos remite para su publicación las siguientes líneas:

"Con motivo de la reciente catástrofe ferroviaria de Pulpi, ha fallecido en el cumplimiento de su deber don Alfonso Puente Calvo, viajante de comercio, dejando a su familia, a pesar de su avanzada edad, en muy precaria situación.

Para ofrecer a la misma una muestra de confraternidad que sirva de lenitivo a su dolor, este Colegio Oficial de Agentes Comerciales ha iniciado una suscripción, encabezada por don Alfonso Puente Calvo, viajante de comercio, dejando a su familia, a pesar de su avanzada edad, en muy precaria situación.

Pues, entonces, es cuando había verdes en las ramas. Los pájaros, más contentos, se arrullaban con sus trinos; y las nieves convertíanse en aguas puras y cristalinas!...

Y es que "ansí es la vida"...

JOSE PAYA ESPINOS

Valencia y mayo 1927.

SEÑORAS: Durante los días que restan de Exposición y en los sucesivos, use usted la colonia y esencia

MIL FLORES
Droguería de La Campana
Jabonería Nueva, 7.-VALENCIA

FORASTEROS: La hora del Ver-
mut debe sorprenderos en el

Bar Olympia
Calle San Vicente (frente al teatro Olympia)
- VALENCIA -

Nada como el café tostado

SUBLIME
SIXTO AYORA
San Vicente, 160-Valencia

Un consejo

Se preparan días grandes para el Salón del Automóvil y en ellos habrán recepciones que exigirán te presentes de rigurosa etiqueta.

Ten presente que en ningún otro establecimiento como en la

Casa Gamborino

Bajada de San Francisco, 27
podrás encontrar las más elegantes camisas, corbatas, calcetines, etc.

Ten en cuenta este consejo, que no dudamos agradecerás mucho.

NO FUMÉIS
sin que vuestro cigarro sea liado con **Papel Bambú**

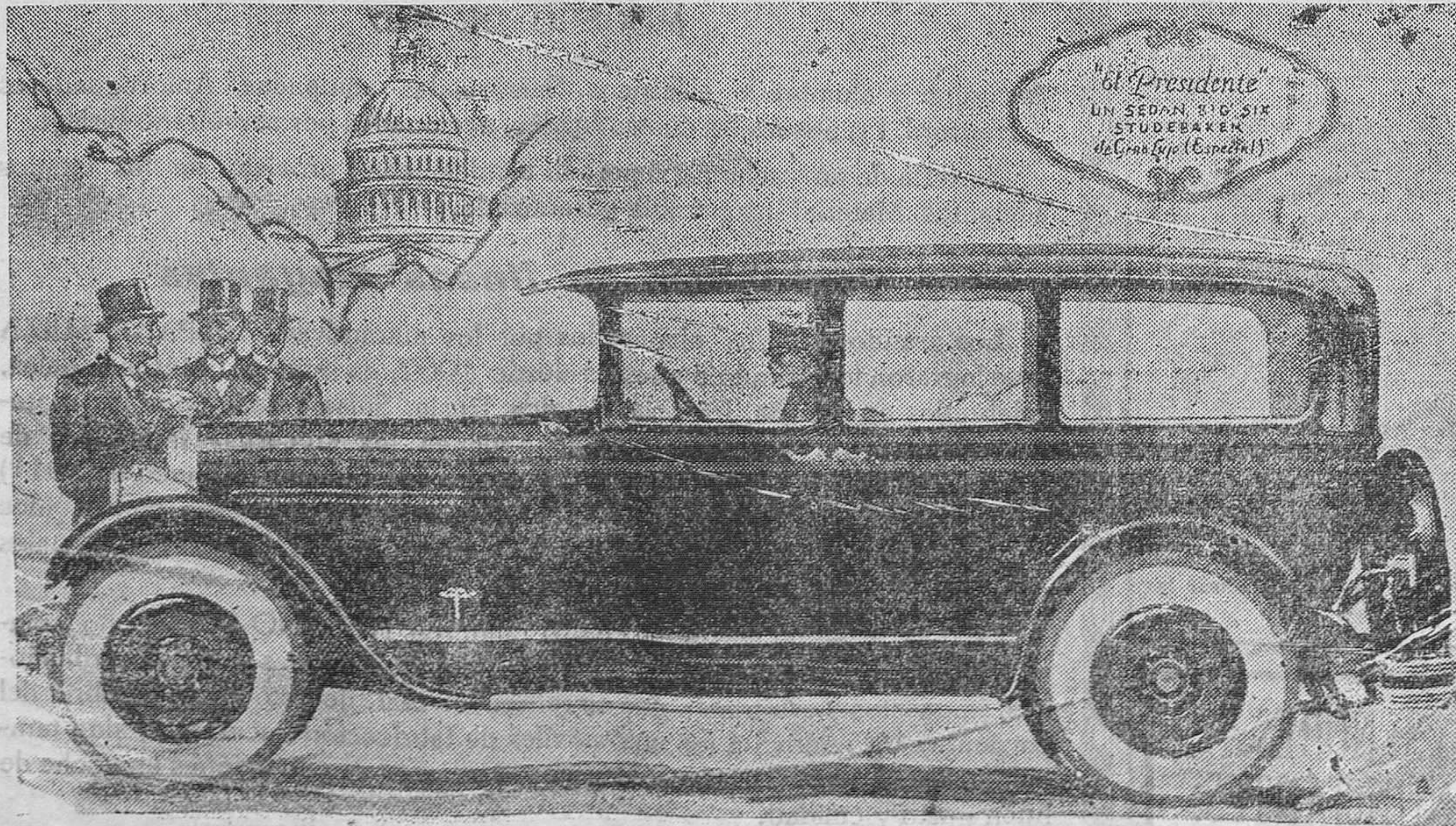
Pida en todas partes y en la Exposición del Automóvil

Zeppelin Sanson
Naranjada
Limonada Frigorífica

Automóviles
Avions-Voisin
CHENARD - WALCKER
Paige

AGENCIA EXCLUSIVA:

Pedro Vicente
Moratín, 25. - VALENCIA



EL PRESIDENTE. Un Sedán big six Studebaker de gran lujo (especial)

El coche EL PRESIDENTE es la concepción Studebaker de la clase de coche que el hombre de alta posición social o comercial debería usar —visualizando en cada uno de los detalles de sus líneas, negocios en gran escala y altos ideales, administra-

tivos—porque evoca la admiración para sí mismo y respeto del público para la persona que lo posee.

EL PRESIDENTE está repleto en todos sus detalles del lujo de un coche "a la orden", desde su tapicería del más fino paño o de Mohair Cha-

se y ornamentaciones de encajes, a la énfase plateada de Atalanta que corona el radiador. De los detalles de un coche "a la orden" solo carece del precio, pues se vende a un precio módico.

Agente para Valencia y Castellón: R. F. MACDONALD MULLER
Exposición y despacho: Conde de Alta, J. N. Provisionalmente, plaza de Tetuán, 23.
En el Salón Internacional del Automóvil, stands 62 al 64.

Crónica religiosa

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia de Pentecostés (de primera clase, privilegiada). San Francisco Caracciolo, fundador; Santa Saturnina, virgen; Santa Oblata y San Quirino, mártir. Misa y oficio de la vigilia con rito semidoble y color blanco en el oficio y encarnado en la misa.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de Santa Catalina mártir. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Espíritu Santo (titular).

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Doctores, en el Milagro.

Cultos para mañana:

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez misa solemne de Renovación, y por la tarde a las seis y media rosario, Salve y canto del Himno de la Coronación.

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las cinco y media de la tarde, después del oficio de completas, Salve solemne ante la imagen de Nuestra Señora de la Antigua.

En la iglesia de la Preciosa Sangre, mes dedicada a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y novenario de Súplica. Por la mañana se celebrará el ejercicio en las misas de ocho, nueve, diez, once y doce; en las de ocho y nueve, Comunión general, y por la tarde a las seis y media se celebrará con exposición, trisagio, sermón por el padre Calanz Rabaza, Provincial de las Escuelas Pías; reserva e Himno.

Ejercicios del mes al Sagrado Corazón de Jesús:

En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las ocho con misa de Comunión; en los Padres Camillos, a las ocho; en la parroquia de San Andrés, a las ocho y a las once; en la parroquia de los Santos Juanes, a las siete y media con misa de Comunión; en la parroquia de San Nicolás, a las seis y a las ocho, y los domingos, a las siete y media, misa de

Comunión; en el Santísimo Cristo del Salvador, a las ocho; en la iglesia de la Compañía, a las seis y a las siete y media (los días festivos, a las seis y a las ocho), con misa de Comunión; en la parroquia de San Esteban, a las ocho, con misa de Comunión; en la iglesia del exconvento de Santo Domingo, a las ocho; en el convento de Monjas de la Puridad, a las ocho, con misa de Comunión; en el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, a las ocho; en la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las siete, y los domingos, a las seis y media; en la iglesia del convento del Pío de la Cruz, a las siete y media; en San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y media y a las ocho de la mañana; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las nueve con misa, y a las siete y media de la tarde.

Carta de Bélgica

Intentos de reorganización del partido católico

Bruselas mayo 1927.

La guerra, que tantos perjuicios morales y materiales produjo en los particulares, los causó también y de un modo muy acentuado al gran partido católico. Este, que gobernaba Bélgica desde 1834, había derrotado definitivamente al partido liberal, en otros tiempos tan vigoroso y tan intránsito y que quedó dividido en dos fracciones: los doctrinarios y los radicales, llegando a tal extremo, que no podía aspirar ya a tener un papel preponderante en el Estado, al paso que el socialismo ganaba terreno.

Estalló la guerra, vino el armisticio, el regreso del Rey y del Gobierno y los consejeros desorientados visitaron al Monarca en Lophem, donde a espaldas del Gabinete regular le aseguraron que era indispensable prescindir de algunas formalidades constitucionales, modificar el régimen electoral e implantar de una vez el Sufragio universal con toda integridad.

Este fue un golpe rudo para el partido católico. Las elecciones sucesivas han llevado al Parlamento grupos de los que ninguno tenía mayoría, y las últimas que se efectuaron en 1925 dieron como resultado 80 diputados católicos, 80 socialistas y 23 liberales. No quedaba otro medio que un Gobierno de los tres partidos; había que vivir de concesiones mutuas y tuvimos los Gabinetes llamados de "unión sagrada" y de "restauración nacional", que estamos padeciendo desde que terminó la guerra. Nuestra decadencia es debida en primer lugar al funesto S. V., pero también al fraccionamiento de nuestro partido en walones y flamencos, en conservadores y demócratas cristianos.

Para lograr la aprobación de una ley, los partidos han de esforzarse en mantener constantemente los más difíciles equilibrios. ¿Se trata de sacar a flote una ley conservadora? Pues se procura poner de acuerdo a las derechas con los liberales; si la ley de que se trata tiene tendencias más o menos democráticas, es necesario que los socialistas obtengan de los demócratas cristianos el apoyo que les hace falta.

M. Jules Renkin, que fué ministro del Interior, luego de Ferracarriles y más tarde de las Colonias, trató de coronar su vida pública llevando a cabo la difícil, pero necesaria obra de la restauración de la unidad política del partido católico, y para ello fué a conferenciar con los walones en Charleroi y luego con los flamencos en Termonde, exponiendo a unos y otros los males que nos afligen y los remedios que puedan aplicarse. Nuestras fuerzas electorales han disminuido—les dijo—más por nuestra falta de disciplina que por reducción de nuestros efectivos; los socialistas tienen una magnífica unión y ostentan todas las apariencias de la moderación, pero si miráis de cerca su labor, pronto os convenceréis de que no han renunciado a ningún punto de su programa, ni de sus ideales, y que lenta y silenciosamente van llegando a su propósito: el socialismo integral.

Prescinden—añadió—incluso de las prerrogativas reales; en estos mismos momentos tratan de imponer a uno de los suyos para el cargo de Gobernador de una provincia; y sus ministros no pueden aceptar sus nombramientos sin que antes el Consejo general del partido haya dado su beneplácito. En el terreno legislativo presentan proyectos de todas clases, encaminados a desarrollar la intervención del Estado y a reducir las

Bugatti Berliet Minerva Stutz

Agente: Automóvil Salón

PAZ, 33. - VALENCIA

iniciativas individuales en que descansan las obras sociales católicas. Están mirando lentamente, pero con firmeza, el orden establecido.

Este estado de cosas durará tanto como nuestras desuniones intestinas; la concentración de nuestras fuerzas es la que puede producir los resultados contrarios a los que ellos persiguen.

En realidad, las derechas dieron el mes pasado una prueba de buen sentido, primero rechazando la ley de recargo de tarifas y luego absteniéndose unánimemente en la votación de la ley de alquileres, que fué aprobada por 85 votos contra 77 abstenciones. El Senado, indudablemente tendrá que reformar esa ley para hacer que desaparezca de ella el atentado contra el principio del derecho de propiedad, que la hacía inaceptable a las derechas.

M. Renkin ha hecho algo más todavía que demostrar los beneficios que han de seguirse de una inteligencia de las derechas: no ha cesado de entrevistarse con los jefes de los grupos e impone, por las circunstancias en que se encuentra, las concesiones mutuas que procede hacer e indica el terreno en que ha de llegar se a la unión, que será la salvación de todos. Orador eximio y enérgico y hombre de acción, cuyo vigor en

nada ha disminuido la edad, parece ser el general indicado para guiar a los católicos al asalto con la esperanza de reconquistar una mayoría.

Ha señalado sus puntos de vista generales acerca de la espinosa cuestión de las lenguas y del mejoramiento de la Universidad flamenca de Gante, que continúa vegetando en el mayor marasmo, y ha expuesto su criterio en lo relativo a la cuestión social. Considera necesario, en primer término, la reducción de los tributos y el aumento de la materia imponible, para lograr que los presupuestos se equilibren y que vuelvan al país los capitales, a los que los socialistas causan tantas inquietudes, impulsándolos a emigrar, con gran perjuicio de la industria y la consiguiente repercusión en la clase obrera.

¡Ojalá que las ideas de M. Renkin triunfen! Esa sería la salvación de nuestro partido y de la patria!

Y.

Los atractivos de Hollywood desaparecerán en breve

¿No encontrar atractivo Hollywood? ¡Vaya una quimera! Y, sin embargo, pronto será una realidad de no remediarse las cosas.

La Metro Goldwyn Mayer, según declaraciones recientes de Mr. Louis B. Mayer, uno de los principales jefes de la citada manufactura, le ha costado a la sociedad más de 500.000 dólares en un año la entrada en sus estudios de los visitantes.

Con gasto tan enorme—quizás sea una cifra fantástica—como inútil, los directivos de la Metro Goldwyn han tomado el acuerdo de prohibir la entrada a sus estudios de Culver City a toda persona ajena a la sociedad.

Esta medida ha sido apoyada por los actores, directores, etc., que han manifestado que los visitantes entretienen a los artistas y "extras", entorpeciendo también el montaje de los escenarios y además los artistas se ponen nerviosos a la vista de extraños.

Según manifestaciones de mister Mayer, el diluvio de visitantes llegó a un grado máximo en los tres últimos meses, durante los cuales entraban diariamente en los estudios unas 500 personas de diferentes razas y nacionalidades.

Conque ya lo sabes, querido lector o lectora, no vayas a Culver City a ver estudios, pues quizás mañana te llevarán en un chasco.

Después de haber probado todos los coches de lujo, haga usted una prueba con el 6 cilindros, 20 HP.

LA HISPANO-SUIZA

MODELO DE 1927

Arranque y alumbrado eléctricos. Seis ruedas equipadas. Amortiguadores Hartford. Frenos en las cuatro ruedas, accionados por servofreno Birkigt.

Se trata de un coche no superado técnicamente; provisto de los últimos adelantos. Material insuperable garantizado.

Carrocería de líneas elegantes

Los grandes triunfos alcanzados por los automóviles HISPANO-SUIZA (que lograron los primeros puestos desde 1909, en mítines internacionales, celebrados en España, Francia, Bélgica, Rusia, Suiza e Italia); por los motores marinos HISPANO-SUIZA (que obtienen los «records» mundiales de todas las categorías, desde el «Gran Premio» obtenido en Mónaco en 1911) y por los motores de Aviación HISPANO-SUIZA (que llevan conseguidos diez «records» del mundo); constituyen la mejor prueba de sus excepcionales condiciones respectivas.

Compre usted un seis o un cuatro cilindros HISPANO-SUIZA, no solamente por patriotismo—o para acogerse a las reducciones en las contribuciones, impuestos y arbitrios a que se refiere el real decreto de 9 de abril del corriente año, relativo a los automóviles de fabricación nacional—, sino también porque no encontrará usted mejor ni en mejores condiciones en coche de buen gusto y calidad.

Concesionario para Valencia, Alicante y Castellón:

.. Vicente Ballester ..
GARAGE ESPAÑA. -- Conde de Salvatierra, 1 V

Vida escénica

Las comedias del dinero

Polichinela, el magnífico personaje llevado por sus diversas transformaciones a la representación de las groseras materialidades humanas, el mismo que con sus dos jorobas francesas resucitó con su egoísmo y sus intereses rapaces en "Los intereses creados", ha quedado reflejado—también por obra y gracia de Jacinto Benavente—en este don Adrián de García de los Cobos, que acaba de aparecer sobre el tablado de Lara.

Y poco importa que don Adrián, dispuesto a desplegar ante nosotros lo mejor, más arraigado e ingenioso de sus habilidades, fracase, si después de conocerle y de verle sabemos sobradamente que su derrota no ha dependido del sino del azar y del medio. Su capacidad, su visión y, sobre todo, su temperamento, nos parecen infalibles para triunfar en el mundo de los negocios. Es un digno sucesor en efecto, no sólo del difunto Polichinela, sino de aquel gran Turcaret del que había de salir toda una dramática relacionada con el dinero o con el agio, dramática que va desde "El triunfo de Pluto", de Maixrau, al "Sansón" de Bernstein.

Turcaret, el célebre personaje de La Sage, es, ciertamente, el verdadero antecesor de "El hijo de Polichinela", ya que su vanidad y su ridiculez desaparecen en cuanto pone el pie en un terreno financiero, donde acredita su sagacidad y su fuerza, apareciendo tímido y sutil en todas las maniobras de la ganancia y de la usura, y extendiendo por todas partes "sus tentáculos". Más tarde, Mercader, el admirable hijo de Balzac, mostrará su semejanza, pues también aplasta, subyuga y llega adonde quiere, merced al conocimiento del corazón humano, de la tontería humana, y de las ambiciones humanas. Y prescindiendo de su dilatado parentesco teatral, diríase que don Adrián García de los Cobos procura responder al lema de su compatriota Roberto, el cual sostiene en "El tanto por ciento", de López de Ayala, que es indispensable sacar al negocio las entrañas, porque lo contrario sería no vivir dentro del siglo...

El don Adrián benaventiano es, evidentemente, tan genial como aquellos antepasados suyos que hemos señalado, solo que su genio se resiste a aceptar las limitaciones impuestas por el Código, y éste le va casi siempre a los alcances, hasta el punto de que, cuando le conocemos, acaba de recibir un leve zarzapelo. El mismo nos explica lo que podía haber sido dentro de unas circunstancias más favorables. "Yo he tenido—dice—ideas geniales, ideas que, aplicadas como yo las podía aplicar, al menor tropiezo se derrumban ante la mezquina realidad de unas leyes meticolosas y cicateras; pero, aplicadas en grande, hubieran sido otras tantas magnas empresas, de esas que engrandecen a las naciones. ¡Ah! ¡Si yo hubiera tenido ejércitos y escuadras detrás de mí! Y recuerda el negocio de la quiebra del marco en Alemania, que a él se le había ocurrido pillarse de veces, así como la de lanzar un empréstito a un tipo de interés, y después gravarle con un impuesto que deje el interés reducido a la cuarta parte.

Ahora que, según manifiesta, sin ejércitos y sin escuadras no hay quien convenga a nadie. En otra situación, quién sabe si hubiera llegado a ser, como supone fundadamente, un formidable estadista, promotor del bienestar económico de su pueblo, ya que no de su satisfacción ideal. Lo innegable es que nuestro héroe había de sentirse inepto para la aceptación de un empleo y de un sueldo, y que quiso volar para redimir a los suyos de la estrechez o de la mediocridad. Y ocurrió que en ese vuelo tropiezo con una ley escrita que no podía doblegarse a sus antojos y a sus personales conveniencias. Porque la otra ley, la de su propia conciencia, guía y freno de los hombres verdaderamente probos, no cuenta nunca para nada en las audacias de un aventurero de la índole de don Adrián García de los Cobos.

Esa desprecupación ha de auxiliar eficazmente las otras cualidades de don Adrián. De ahí su sorpresa al ver a su hijo Manuel obstinado en marchar por los rectos caminos. En cambio, Eloy, que además de seguir su credo, trata de superarle en las hazañas, ha de enorgullecerse al comprobar que se halla brillantemente continuado. Y el dramatismo de la nueva obra de Benavente está en esa oposición de los dos hijos, fijada en el prólogo, que el que aprecia la nariz de pájaro y las dos jorobas, el gesto primitivo de desagrado que, sustituido al punto por la seguridad gozosa de que el hijo es reflejo exacto de la propia condición. Y si Polichinela hubiera gustado de percibir en don Adrián un proseguidor de sus tretas y de sus mañas, no es menor el gozo del modernísimo arbitrista frente a la conducta

de Eloy. Sin perjuicio de que aquel Manuel que, casado con la prudente Isabel, ha recogido en su hogar a Julia, la malcasada con el hermano envilecido, le produzca una inconfeada admiración.

Por lo expuesto reconozcáis que Jacinto Benavente ha tallado, en don Adrián García de los Cobos una figura dramática de positiva consistencia, acaso una de las mejores de su teatro. Lo lamentable es que no le haya dejado proceder con entera libertad en vez de hacerla filosofar con exceso y perderse en el laberinto de la retórica. Por otra parte, el problema de la hermosura y de la fealdad espiritual de la descendencia, expuesta plásticamente en el prólogo con insuperable acierto, cuestión que al relacionarse íntimamente con el contenido paternal elevaba considerablemente la comedia, se borra tras la decidida persecución de una moraleja grata al autor, por tratarse de una de esas transposiciones de conceptos que con tanta frecuencia suele encontrar su estilo al invertir el orden de las palabras.

La moraleja es la de que la bondad, para ser siempre buena, tiene a veces que dejar de ser honrada. Y con objeto de demostrarlo, Benavente techa por los campos del melodrama, buscando en ellos el modo de poner al hijo bueno en trance de pecado. Efectivamente, en el último acto, cuando los vividores tratan de despojar a uno de sus compinches, Manuel no sale en defensa del atropellado, sordo a sus peticiones de auxilio, y tolera que el despojo se consumme. Y es que el robado no merece consideración alguna, mientras aquellas pesetas servirán para que se alejen don Adrián y don Eloy, y la pobre mujer de éste pueda dedicarse tranquilamente a su trabajo. Esa desviación final de la obra, con su técnica violentada y diluida, hizo palidecer el triunfo que anunciaban el prólogo y la exposición del primer acto. De todas maneras, ese prólogo y esa pintura de don Adrián García de los Cobos se bastaban para conceder alta categoría a "El hijo de Polichinela". Nos defraudaba, sin embargo, al pensar que el insigne autor de "Los intereses creados" no había aprovechado debidamente los elementos que acumuló, combinándolos y obteniendo de ellos la máxima eficacia; que no hacía, en suma, como esperábamos, la comedia moderna del dinero, erigido de nuevo en protagonista, con arreglo a la seca moral de la postguerra...

Claro que hemos de registrarla como la novedad más saliente entre las que inauguraron la temporada primavera, pues la interesante comedia de Felipe Sassone, "Todo tu amor", ya ha sido juzgada por nosotros. Anotad, sin embargo, otra astracanada de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández, ofrecida por la compañía Alba-Bonafé, con el título bien expresivo de "La Carabá", teniendo en cuenta que fué reída y aplaudida por los partidarios del género. Y añadid que la atención era reclamada también por el género lírico, donde el maestro José Serrano ha puesto una entonada partitura al sainete de Juan José Lorente "Los de Aragón"; el maestro Alonso ha musicado a su modo una opereta convencional de los señores Cadenas y González del Castillo titulada "La Reina del Directorio"; y, finalmente, el maestro Padilla ha dado a conocer, con el pretexto de "Las burladoras", varios números que hubo de popularizar en el extranjero durante su larga ausencia.

JOSE ALSINA

LIRICO
Butaca, 0'50 -- General, 0'25
HOY VIERNES
Noticiero Fox y Rectitud y valor
Obra cumbre del formidable caballista CHARLES JONES.
Periquito, una dama... de caballería
en la que el famoso Periquito hará las delicias del público.
EL 13 DE LA BUENA SUERTE
Arriesgada carrera de autos, derroche de acción y emociones, por el simpático artista RICHARD DIX
GAZA MAYOR
Graciosa comedia por el popular artista Rario Foxe.
Lunes próximo grandes estrenos:
DEDOS AMARILLOS
Gran comedia por el romántico y muy buena emoción por el simpático artista RICHARD DIX
EL MAL DE LAS ESPOSAS
Preciosa comedia de muchísima risa y gran divertimento.
FLORENCE VIDOR, TOM MOORE y ESTHER RALSTON
EL CHARLESTON
EN SEIS LECCIONES
Por Arthur Murray, profesor de S. A. R. el PRINCE DE GALE.

EXPLÉNDIDAMENTE RETRIBUIDOS
Se necesitan jóvenes de buena presencia para acompañar señoras durante la función de la noche...
¿Dónde?

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas