

PÁGINAS ESPECIALES  
— DE —  
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

## En Madrid El Banco de España en 1926

### La Junta

El domingo último, como primero de marzo que era, se reunió en sesión preparatoria la junta general ordinaria de accionistas del Banco de España, para conocer los resultados del último ejercicio social correspondiente al año 1926.

Presidió la reunión el gobernador del establecimiento, don Carlos Verdugo, al que acompañaban en la mesa los señores señores Belda y Montalvo y la casi totalidad de los consejeros del establecimiento.

Se leyó la Memoria, en la que se hacía un sentido recuerdo al subgobernador primero, recientemente fallecido, don Pío García Escudero, y de los señores señores conde del Valle de Penúeles, conde de San Luis y don Manuel F. Martínez, también fallecidos en el año último.

Se leyó también dos proposiciones del Consejo relativas una a la acostumbrada remuneración de mensualidad y media y de 150.000 pesetas en favor de los empleados de la casa y de otra, y otra a la concesión de una pensión extraordinaria personal y vitalicia de 12.000 pesetas anuales a favor de la señora condesa viuda de Badarán.

Por parte de los accionistas se presentaron y leyeron otras tres proposiciones. Una que encabecaba la firma del señor Santas y a la que se adherieron todos los presentes, para que se entregue a la señora antes citada la medalla de oro que en anterior junta general se había acordado costear por suscripción entre todos los accionistas, como expresión de agradecimiento al difunto señor García Escudero.

Otra para que se publique el reglamento de orden interior del establecimiento. Y otra para que en las compras de títulos que por cuenta y orden de tercera persona efectúa el Banco, se conceda el mismo trato a los valores nominativos que a los que lo son al portador.

Finalmente se procedió al sorteo de los señores accionistas que durante el año han de figurar como vocales asociados al Consejo, resultando designados los señores siguientes: Primer grupo: don Germán Hilarde, don Nicolás Fuster, don Ramón Cilla, don Rogelio Giquel, don Juan Manuel Cano y don Manuel Vidal; sus suplentes don Pedro Sainz, don Santiago Azañón, don Antonio Sainz de Aja, don Lorenzo Roldán, don Pedro de Hornedo y don Alfredo de la Gama.

Segundo grupo: don Agustín Cortázar, don Felice de Aparicio, señor marqués de Aguilar de Campo, don Pablo Garnica, don Angel Gómez y don Fernando Muniesa; suplentes: señor marqués de Toca, don Saturno Tovar, señor conde de Torralba, don Faustino Archilla, don Martín Alberto Palacio y don Ignacio Sánchez.

setas efectuada ya dentro del año 1927, consignando los datos que ya son conocidos de nuestros lectores.

Respecto de las operaciones de carácter comercial efectuadas por el establecimiento, resulta que en 1926 aparecieron en baja las siguientes: Descuentos sobre la plaza, 3.586 efectos menos, por 3.129 millones de pesetas. Descuentos sobre otras plazas, 118.991 efectos menos, por 134.54 millones de pesetas. Negociaciones sobre papeles, 62.233 efectos menos, por 33 millones. Préstamos sobre mercancías, 132 menos, por 143 millones. Giros, 1.781, con 543 millones. Y cuentas corrientes, con 1.098 millones menos en su movimiento y 281 menos en el saldo.

Ofreció, por el contrario, aumento los préstamos sobre valores mobiliarios, con 45 más. Los créditos con garantía de valores mobiliarios, con 1.691 más. Los créditos con garantía personal, 50 más. Y los créditos sobre mercancías, 27 más. Igualmente las cuentas corrientes en oro subieron de 230 a 224 millones en su movimiento, y en su saldo, de 893.000 a 1.072.000.

Otro detalle muy interesante que contiene la Memoria es el de la distribución de las acciones del Banco. Existen en la actualidad 15.181 accionistas, poseedores de las 354 acciones creadas. De ellos, 4.933, con 165.780 acciones, residen en Madrid, y 10.248, con 188.220, en provincias. Son accionistas 676 fundaciones de carácter benéfico y docente, con

35.228 acciones. En cuanto a la cantidad de acciones que cada accionista posee, la distribución es la que a continuación se indica:

Accionistas dueños de una acción, 1.798; id. de 2 a 5 inclusive, 4.455; idem de 6 a 10 idem, 2.820; idem de 11 a 49 idem, 4.420; idem de 50 a 150 idem, 4.342; idem de 151 a 300 idem, 218; idem de 301 en adelante, 118.

Los resultados del año 1926 se cifran en 727.363.238,42 pesetas de ingresos o beneficios, de los cuales corresponden 623.36 millones a las cuentas corrientes con garantía personal, y 324 a los préstamos sobre mercancías.

Los gastos de administración, con ducción de fondos, fabricación de billetes y valores en suspenso, ascendieron a 23.865.258,52 pesetas, por lo que los beneficios líquidos quedaron en 103.497.979,90 pesetas, cuya distribución se propone en la forma siguiente:

A los señores accionistas, 130 por acción sobre las 354.000 que constituyen el capital del Banco, pesetas 46.020.000; fondo especial, bases tenera y séptima de la ley de 29 de diciembre de 1921, 2.000.000; impuesto sobre utilidades, 17.532.686,16; impuesto sobre los dividendos, 6 millones 194.860,30; timbre sobre el valor efectivo de las acciones al cambio medio del año 1925, 1.656.490,18; participación del Estado en los beneficios, 29.389.450,21; sobrante para el año 1927, 797.493,05.

## Tablón de Letras y Artes

### EL ÚLTIMO LIBRO DE PLÁ MOMPÓ.

Del concierto de elogios con que la crítica ha señalado la aparición del último libro de Vicente Plá Mompó, destacamos el último, que llega a nuestras manos, firmado por Francisco Aizás y aparecido en "El Diluvio", de Barcelona:

"V. Plá Mompó, el conocido escritor valenciano, acaba de publicar en su vernáculo idioma un interesante libro titulado "Cuentos por'a els meus chiquets".

Estos cuentos son unos excelentes ensayos infantiles y, según su propia autor confiesa en el breve prólogo de la obra, son sencillos e inocentes y se publican tal como nacieron, sin imaginar que nunca verían la luz pública y solo respondiendo a un cariñoso mandato, al que jamás puede excusarse.

Concebido y fecundado muy lejos de la tierra provincial, lo inspira y forma una dulce y serena nostalgia ibérica. Está creado con cariño, y los cinco cuentos que lo componen, son como a manera de una estrella de cinco puntas, cuyos vértices van dedicados a sus otros tantos pequeños. Un óptimo y sazonado fruto ha sido el esplendente resultado.

Aquí, donde los libros para los niños no abundan, y menos todavía en lenguas regionales, cabe señalar con satisfacción ese fructífero intento, de inimitables bellezas, de V. Plá Mompó.

En cuanto a las narraciones infantiles contenidas en este libro, diremos que aparecen escritas con sencillez y encantadora familiaridad, sin que por eso estén desprovistas del correspondiente ropaje literario, y, por cierto, muy lujoso, como corresponde al prestigio y a la alcurnia que en el campo de las letras tiene don V. Plá Mompó.

UN ALBUM.—El Círculo de Bellas Artes de Madrid, para solemnizar la inauguración de su nueva casa social, ha publicado un espléndido álbum de más de cien páginas, de gran formato.

He aquí los artículos y grabados publicados en este álbum y sus autores: "Ayer y hoy" por Diego San José; "Los pintores costumbristas madrileños de la época romántica", por Félix Boix; "La tauromaquia", por Gregorio Corrochán; "El torero", grabado de Galván (1873); "En los toros", fragmento de una poesía del duque de Rivas al conde de Villamediana; "Paseos y jardines", por Javier de Winthuyzen; "Las floristas", tapiz de la Real Fábrica de Madrid, atribuido a Castrillo, en cuatro; "Industrias artísticas del Retiro", por Antonio Méndez Casal; "La Real Fábrica de Tapices", por Manuel Benedito; "La romería de San Isidro", por Angel Pérez Chozas; "Alquería de Madrid", cuadro de Goya; "La Casa Ayuntamiento de Madrid", por el conde de Polentinos; "Lo que dicen sainetes y tonadillas", por José Subirá; "La casa social", por Antonio Palacios; "Dos fechas memorables", por Luis Fernández Ramos; "Reproducción del cuadro de Madrid", del piso de azulejos de Talavera de la escalera del Archivo Municipal; "Madrid, centro de turismo", por Gil Fillo.

También se publican poesías de Gómez de Tapia (1804), Eduardo Marquina, Manuel Abril, Enrique de Mesa, Angel Vegue y Goldoni, Luis Fernández Ardavin, Emilio Carrere, José Rodao y Pedro de Répido.

La exportación de la naranja. Tan solo tres vapores se encontraban hoy anclados en nuestro puerto cargando cajas de naranja para el extranjero; por eso la actuación de la Junta Inspectorá ha tenido poca importancia y ha sido la siguiente:

Solicitudes, 28; cajas naranja, 445; medias cajas, 6.495; cestos, 50; azados, 5.

Losada, y el de vizconde de Huerta a favor de doña Sofía Ruiz de Pelayo del Castillo y Gowen.

## China y los chinos

### (Nociones de geografía pintoresca, pero verídica y necesaria.)

I

La nación china formaba un todo compacto, con la pretensión de inmutabilidad, desde el Emperador, su remate; hasta el pueblo, amplia base del edificio. Esta pirámide constaba de diversos tramos perfectamente limitados, pero no menos perfectamente trabados entre sí. Formaba el ideal realizado de una sociedad orgánica, jerárquica, autoritaria, en la que el Estado velaba por el interés de todos, y todos debían obedecerle ciega al Estado, en aras de ese mismo interés. Lo contrario exactamente del tipo clásico de Estado liberal a la inglesa, basado en el principio del libre juego de las fuerzas sociales.

Este conduce al liberalismo constitucional y democrático, triunfante en Europa hasta el último estallido bélico. Aquel, a la reacción fascista actual.

De los dos el más antiguo, sin comparación, es el fascismo chino, o amarillo. Por ser tan viejo, podemos estudiarle desde su nacimiento hasta sus últimos días, y formar exacto juicio de su eficacia, esto es, de su fuerza organizadora y perpetuadora.

II

Debemos considerar en primer término la circunstancia esencial del completo aislamiento de China. La ley de los contactos, que tanta influencia tiene en la formación, grandeza y decadencia de las naciones, no actuaba en este caso, por no haber contactos. Caldeos, asirios, egipcios, griegos y romanos, influyeron, unos sobre otros, comunicándose ideas, costumbres, formas de expresión, de tal modo, que es fácil seguir el enlace de unos con otros. China se formó sola, y no influyó en la formación de nadie en los largos siglos que duró la propia. Así su constitución mental y social es obra autóctona, sacada de la propia sustancia. China no copia nunca; se enseña a sí misma... hasta nuestros días, en que maestros inconscientes la han enseñado muchas cosas que ella por sí nunca habría llegado a saber, por ser contrarias a su temperamento. Ahora la ley de contacto actúa con enorme poder, y nos da el curioso espectáculo de la destrucción del fascismo amarillo, coincidiendo con la aparición del blanco y la expansión del rojo.

Este último es un término medio entre ambos, y se diferencia en que opera de abajo a arriba, mientras los dos otros caminan al revés, de arriba a abajo. Pero los tres coinciden en encomendar sistemáticamente al Estado la tutela del individuo, sin que éste pueda decirle al Estado: "Yo te he creado para la felicidad mía". Porque, en verdad, si bien la doctrina de Rousseau, según la cual las naciones se formaron mediante pactos entre los individuos, sea falsísima, del todo pueril, nadie puede negar al individuo prioridad sobre el Estado, por la razón clarísima de que se concibe perfectamente la posibilidad de individuos sin Estado, es decir, no organizados en sociedad, pero no la de Estados sin individuos, o sea, una organización social sin nadie.

Luego el Estado es para el individuo, no el individuo para el Estado.

El Emperador, "hijo del cielo" (Tien-tzi), era uno con su pueblo, y constancial con él. Todos debían obedecerle ciegamente, pero él tenía obligación de velar por la dicha de todos. Como los chinos profesan el culto de los antepasados, los cuales desde el otro mundo vigilan los actos de sus descendientes, los Emperadores se creían fiscalizados por sus antecesores.

"Si gobernara mal y persistiera en ello largo tiempo, mi supremo Soberano, el fundador de nuestra casa, me enviaría grandes castigos por mi crimen, y me diría: "¿Por qué oprimas a mi pueblo?" Y vosotros, los millares de almas que componéis el pueblo, no atendéis a la perpetuación de vuestras vidas, si no formáis conmigo un mismo cerebro, un hombre único en mis planes, mis antepasados os enviarían grandes castigos por vuestro crimen y os dirían: "¿Por qué no estais de acuerdo con nuestro nieto y si continuáis malogrando vuestras virtudes?" Cuando os castigan desde arriba no tenéis ningún camino para huir".

Así habla el virtuoso Emperador Pang-Kong, en el ya citado libro sagrado "Chu-ii".

El Gobierno estaba organizado en seis ministerios, y el jefe de éstos (el presidente del Consejo, que diríamos hoy), era un poderosísimo personaje, detentador del poder efectivo. Llamábase "Tatsai", y los ministros "Liu-pu". El primero de estos en importancia, era el "Consejo del Cielo" ("Tien-kuan"). Venía a ser la presidencia. Tenía prioridad sobre los demás, y a él correspondía la inspección de todos los asuntos y de to-

## China y los chinos

### (Nociones de geografía pintoresca, pero verídica y necesaria.)

I

La nación china formaba un todo compacto, con la pretensión de inmutabilidad, desde el Emperador, su remate; hasta el pueblo, amplia base del edificio. Esta pirámide constaba de diversos tramos perfectamente limitados, pero no menos perfectamente trabados entre sí. Formaba el ideal realizado de una sociedad orgánica, jerárquica, autoritaria, en la que el Estado velaba por el interés de todos, y todos debían obedecerle ciega al Estado, en aras de ese mismo interés. Lo contrario exactamente del tipo clásico de Estado liberal a la inglesa, basado en el principio del libre juego de las fuerzas sociales.

Este conduce al liberalismo constitucional y democrático, triunfante en Europa hasta el último estallido bélico. Aquel, a la reacción fascista actual.

De los dos el más antiguo, sin comparación, es el fascismo chino, o amarillo. Por ser tan viejo, podemos estudiarle desde su nacimiento hasta sus últimos días, y formar exacto juicio de su eficacia, esto es, de su fuerza organizadora y perpetuadora.

II

Debemos considerar en primer término la circunstancia esencial del completo aislamiento de China. La ley de los contactos, que tanta influencia tiene en la formación, grandeza y decadencia de las naciones, no actuaba en este caso, por no haber contactos. Caldeos, asirios, egipcios, griegos y romanos, influyeron, unos sobre otros, comunicándose ideas, costumbres, formas de expresión, de tal modo, que es fácil seguir el enlace de unos con otros. China se formó sola, y no influyó en la formación de nadie en los largos siglos que duró la propia. Así su constitución mental y social es obra autóctona, sacada de la propia sustancia. China no copia nunca; se enseña a sí misma... hasta nuestros días, en que maestros inconscientes la han enseñado muchas cosas que ella por sí nunca habría llegado a saber, por ser contrarias a su temperamento. Ahora la ley de contacto actúa con enorme poder, y nos da el curioso espectáculo de la destrucción del fascismo amarillo, coincidiendo con la aparición del blanco y la expansión del rojo.

Este último es un término medio entre ambos, y se diferencia en que opera de abajo a arriba, mientras los dos otros caminan al revés, de arriba a abajo. Pero los tres coinciden en encomendar sistemáticamente al Estado la tutela del individuo, sin que éste pueda decirle al Estado: "Yo te he creado para la felicidad mía". Porque, en verdad, si bien la doctrina de Rousseau, según la cual las naciones se formaron mediante pactos entre los individuos, sea falsísima, del todo pueril, nadie puede negar al individuo prioridad sobre el Estado, por la razón clarísima de que se concibe perfectamente la posibilidad de individuos sin Estado, es decir, no organizados en sociedad, pero no la de Estados sin individuos, o sea, una organización social sin nadie.

Luego el Estado es para el individuo, no el individuo para el Estado.

El Emperador, "hijo del cielo" (Tien-tzi), era uno con su pueblo, y constancial con él. Todos debían obedecerle ciegamente, pero él tenía obligación de velar por la dicha de todos. Como los chinos profesan el culto de los antepasados, los cuales desde el otro mundo vigilan los actos de sus descendientes, los Emperadores se creían fiscalizados por sus antecesores.

"Si gobernara mal y persistiera en ello largo tiempo, mi supremo Soberano, el fundador de nuestra casa, me enviaría grandes castigos por mi crimen, y me diría: "¿Por qué oprimas a mi pueblo?" Y vosotros, los millares de almas que componéis el pueblo, no atendéis a la perpetuación de vuestras vidas, si no formáis conmigo un mismo cerebro, un hombre único en mis planes, mis antepasados os enviarían grandes castigos por vuestro crimen y os dirían: "¿Por qué no estais de acuerdo con nuestro nieto y si continuáis malogrando vuestras virtudes?" Cuando os castigan desde arriba no tenéis ningún camino para huir".

Así habla el virtuoso Emperador Pang-Kong, en el ya citado libro sagrado "Chu-ii".

El Gobierno estaba organizado en seis ministerios, y el jefe de éstos (el presidente del Consejo, que diríamos hoy), era un poderosísimo personaje, detentador del poder efectivo. Llamábase "Tatsai", y los ministros "Liu-pu". El primero de estos en importancia, era el "Consejo del Cielo" ("Tien-kuan"). Venía a ser la presidencia. Tenía prioridad sobre los demás, y a él correspondía la inspección de todos los asuntos y de to-

## China y los chinos

### (Nociones de geografía pintoresca, pero verídica y necesaria.)

I

La nación china formaba un todo compacto, con la pretensión de inmutabilidad, desde el Emperador, su remate; hasta el pueblo, amplia base del edificio. Esta pirámide constaba de diversos tramos perfectamente limitados, pero no menos perfectamente trabados entre sí. Formaba el ideal realizado de una sociedad orgánica, jerárquica, autoritaria, en la que el Estado velaba por el interés de todos, y todos debían obedecerle ciega al Estado, en aras de ese mismo interés. Lo contrario exactamente del tipo clásico de Estado liberal a la inglesa, basado en el principio del libre juego de las fuerzas sociales.

Este conduce al liberalismo constitucional y democrático, triunfante en Europa hasta el último estallido bélico. Aquel, a la reacción fascista actual.

De los dos el más antiguo, sin comparación, es el fascismo chino, o amarillo. Por ser tan viejo, podemos estudiarle desde su nacimiento hasta sus últimos días, y formar exacto juicio de su eficacia, esto es, de su fuerza organizadora y perpetuadora.

II

Debemos considerar en primer término la circunstancia esencial del completo aislamiento de China. La ley de los contactos, que tanta influencia tiene en la formación, grandeza y decadencia de las naciones, no actuaba en este caso, por no haber contactos. Caldeos, asirios, egipcios, griegos y romanos, influyeron, unos sobre otros, comunicándose ideas, costumbres, formas de expresión, de tal modo, que es fácil seguir el enlace de unos con otros. China se formó sola, y no influyó en la formación de nadie en los largos siglos que duró la propia. Así su constitución mental y social es obra autóctona, sacada de la propia sustancia. China no copia nunca; se enseña a sí misma... hasta nuestros días, en que maestros inconscientes la han enseñado muchas cosas que ella por sí nunca habría llegado a saber, por ser contrarias a su temperamento. Ahora la ley de contacto actúa con enorme poder, y nos da el curioso espectáculo de la destrucción del fascismo amarillo, coincidiendo con la aparición del blanco y la expansión del rojo.

Este último es un término medio entre ambos, y se diferencia en que opera de abajo a arriba, mientras los dos otros caminan al revés, de arriba a abajo. Pero los tres coinciden en encomendar sistemáticamente al Estado la tutela del individuo, sin que éste pueda decirle al Estado: "Yo te he creado para la felicidad mía". Porque, en verdad, si bien la doctrina de Rousseau, según la cual las naciones se formaron mediante pactos entre los individuos, sea falsísima, del todo pueril, nadie puede negar al individuo prioridad sobre el Estado, por la razón clarísima de que se concibe perfectamente la posibilidad de individuos sin Estado, es decir, no organizados en sociedad, pero no la de Estados sin individuos, o sea, una organización social sin nadie.

Luego el Estado es para el individuo, no el individuo para el Estado.

El Emperador, "hijo del cielo" (Tien-tzi), era uno con su pueblo, y constancial con él. Todos debían obedecerle ciegamente, pero él tenía obligación de velar por la dicha de todos. Como los chinos profesan el culto de los antepasados, los cuales desde el otro mundo vigilan los actos de sus descendientes, los Emperadores se creían fiscalizados por sus antecesores.

"Si gobernara mal y persistiera en ello largo tiempo, mi supremo Soberano, el fundador de nuestra casa, me enviaría grandes castigos por mi crimen, y me diría: "¿Por qué oprimas a mi pueblo?" Y vosotros, los millares de almas que componéis el pueblo, no atendéis a la perpetuación de vuestras vidas, si no formáis conmigo un mismo cerebro, un hombre único en mis planes, mis antepasados os enviarían grandes castigos por vuestro crimen y os dirían: "¿Por qué no estais de acuerdo con nuestro nieto y si continuáis malogrando vuestras virtudes?" Cuando os castigan desde arriba no tenéis ningún camino para huir".

Así habla el virtuoso Emperador Pang-Kong, en el ya citado libro sagrado "Chu-ii".

El Gobierno estaba organizado en seis ministerios, y el jefe de éstos (el presidente del Consejo, que diríamos hoy), era un poderosísimo personaje, detentador del poder efectivo. Llamábase "Tatsai", y los ministros "Liu-pu". El primero de estos en importancia, era el "Consejo del Cielo" ("Tien-kuan"). Venía a ser la presidencia. Tenía prioridad sobre los demás, y a él correspondía la inspección de todos los asuntos y de to-

## China y los chinos

### (Nociones de geografía pintoresca, pero verídica y necesaria.)

I

La nación china formaba un todo compacto, con la pretensión de inmutabilidad, desde el Emperador, su remate; hasta el pueblo, amplia base del edificio. Esta pirámide constaba de diversos tramos perfectamente limitados, pero no menos perfectamente trabados entre sí. Formaba el ideal realizado de una sociedad orgánica, jerárquica, autoritaria, en la que el Estado velaba por el interés de todos, y todos debían obedecerle ciega al Estado, en aras de ese mismo interés. Lo contrario exactamente del tipo clásico de Estado liberal a la inglesa, basado en el principio del libre juego de las fuerzas sociales.

Este conduce al liberalismo constitucional y democrático, triunfante en Europa hasta el último estallido bélico. Aquel, a la reacción fascista actual.

De los dos el más antiguo, sin comparación, es el fascismo chino, o amarillo. Por ser tan viejo, podemos estudiarle desde su nacimiento hasta sus últimos días, y formar exacto juicio de su eficacia, esto es, de su fuerza organizadora y perpetuadora.

II

Debemos considerar en primer término la circunstancia esencial del completo aislamiento de China. La ley de los contactos, que tanta influencia tiene en la formación, grandeza y decadencia de las naciones, no actuaba en este caso, por no haber contactos. Caldeos, asirios, egipcios, griegos y romanos, influyeron, unos sobre otros, comunicándose ideas, costumbres, formas de expresión, de tal modo, que es fácil seguir el enlace de unos con otros. China se formó sola, y no influyó en la formación de nadie en los largos siglos que duró la propia. Así su constitución mental y social es obra autóctona, sacada de la propia sustancia. China no copia nunca; se enseña a sí misma... hasta nuestros días, en que maestros inconscientes la han enseñado muchas cosas que ella por sí nunca habría llegado a saber, por ser contrarias a su temperamento. Ahora la ley de contacto actúa con enorme poder, y nos da el curioso espectáculo de la destrucción del fascismo amarillo, coincidiendo con la aparición del blanco y la expansión del rojo.

Este último es un término medio entre ambos, y se diferencia en que opera de abajo a arriba, mientras los dos otros caminan al revés, de arriba a abajo. Pero los tres coinciden en encomendar sistemáticamente al Estado la tutela del individuo, sin que éste pueda decirle al Estado: "Yo te he creado para la felicidad mía". Porque, en verdad, si bien la doctrina de Rousseau, según la cual las naciones se formaron mediante pactos entre los individuos, sea falsísima, del todo pueril, nadie puede negar al individuo prioridad sobre el Estado, por la razón clarísima de que se concibe perfectamente la posibilidad de individuos sin Estado, es decir, no organizados en sociedad, pero no la de Estados sin individuos, o sea, una organización social sin nadie.

Luego el Estado es para el individuo, no el individuo para el Estado.

El Emperador, "hijo del cielo" (Tien-tzi), era uno con su pueblo, y constancial con él. Todos debían obedecerle ciegamente, pero él tenía obligación de velar por la dicha de todos. Como los chinos profesan el culto de los antepasados, los cuales desde el otro mundo vigilan los actos de sus descendientes, los Emperadores se creían fiscalizados por sus antecesores.

"Si gobernara mal y persistiera en ello largo tiempo, mi supremo Soberano, el fundador de nuestra casa, me enviaría grandes castigos por mi crimen, y me diría: "¿Por qué oprimas a mi pueblo?" Y vosotros, los millares de almas que componéis el pueblo, no atendéis a la perpetuación de vuestras vidas, si no formáis conmigo un mismo cerebro, un hombre único en mis planes, mis antepasados os enviarían grandes castigos por vuestro crimen y os dirían: "¿Por qué no estais de acuerdo con nuestro nieto y si continuáis malogrando vuestras virtudes?" Cuando os castigan desde arriba no tenéis ningún camino para huir".

Así habla el virtuoso Emperador Pang-Kong, en el ya citado libro sagrado "Chu-ii".

El Gobierno estaba organizado en seis ministerios, y el jefe de éstos (el presidente del Consejo, que diríamos hoy), era un poderosísimo personaje, detentador del poder efectivo. Llamábase "Tatsai", y los ministros "Liu-pu". El primero de estos en importancia, era el "Consejo del Cielo" ("Tien-kuan"). Venía a ser la presidencia. Tenía prioridad sobre los demás, y a él correspondía la inspección de todos los asuntos y de to-

## «La Catedral de Valencia»

### Apostillas a una crítica

Quien escribe libros, libritos o libretos, es hasta cierto punto natural, porque la naturaleza humana suele dar en vanidades, que se sienta halagado por cuantos elogios se le tributen con dicho motivo. Pero hará mal, muy mal, remotadamente mal, si se siente molesto por reparos puestos a su obra en virtud de un sano sentido crítico. Debe agradecerlos, bien sean acertados, ora no den en el blanco, porque en uno u otro caso, demuestran interés de quien formula las objeciones. Y si éstas hacen su efecto, el autor criticado ha de felicitarlo porque lo ocurrido beneficia, en último término, los portentosos derechos de la verdad.

Estas consideraciones, aunque ramplonas, son oportunas, luego del artículo publicado por don Vicente Candela Ortells en "El Mercantil Valenciano", correspondiente al sábado anterior, hablando del libro, librito o librote sobre "La Catedral de Valencia" que, tramado y urdido por el que suscribe, ha publicado la "Editorial Barcino" en una sarta de manuales.

El que suscribe, con la mano puesta sobre el pecho (como, poco más o menos, el caballero del Greco), agradece el tono general del precitado artículo, por considerarlo fruto de una cuidadosa atención y por creerlo plenamente concebido en los moldes serios que, si se aplicaran a todos, absolutamente a todos los asuntos espirituales de Valencia, darían sin duda por resultado una idea más clara del yermo en que vivimos, lo cual, evidentemente, sería un jalón decisivo para el camino de remediar.

Y la misma seriedad del susodicho artículo le induce a esclarecer el sentido que pueda desprenderse del escrito por el señor Candela Ortells.

La obra del que suscribe ha tomado mucho, en efecto, de la guía histórica y artística que de la Catedral de Valencia escribiera don José Sanchis Sivera. Difícil, por no decir imposible, sería redactar un trabajo de conjunto acerca del inclito monumento sin poner a contribución la impropia labor del docto canónigo. Pero en la obra del que suscribe hay capítulos enteros que se apartan por completo de dicha guía. De todos modos, aunque el que suscribe se hubiera limitado a extraer materiales de los facilitados por la obra del señor Sanchis Sivera, no habría que censurarle desfavorablemente si en su trabajo se había confinado de propósito en los límites de un manual.

Rescisamente, ese carácter manual ha exigido al que suscribe un gran esfuerzo de concisión, manifestado, por ejemplo, en el apéndice bibliográfico. Allí no cita todas las obras consultadas para la elaboración del cuerpo, sino aquellas de carácter general que más pueden interesar al curioso lector. Cierta es que no cita dos sacadas a colación por el señor Candela Ortells. Pero no menos cierto es que el mismo señor Candela Ortells hubiera podido aducir otras.

Es mismo carácter manual ha impedido, por lo general, al que suscribe, internarse por la enmarañada selva de las demostraciones y de las refutaciones, ciñéndose, por lo común, a exponer en la forma más palmada que ha podido, aquello que era seguro y a presentar en los términos más objetivos que han estado a su alcance los términos de toda duda.

## «La Catedral de Valencia»

### Apostillas a una crítica

Quien escribe libros, libritos o libretos, es hasta cierto punto natural, porque la naturaleza humana suele dar en vanidades, que se sienta halagado por cuantos elogios se le tributen con dicho motivo. Pero hará mal, muy mal, remotadamente mal, si se siente molesto por reparos puestos a su obra en virtud de un sano sentido crítico. Debe agradecerlos, bien sean acertados, ora no den en el blanco, porque en uno u otro caso, demuestran interés de quien formula las objeciones. Y si éstas hacen su efecto, el autor criticado ha de felicitarlo porque lo ocurrido beneficia, en último término, los portentosos derechos de la verdad.

Estas consideraciones, aunque ramplonas, son oportunas, luego del artículo publicado por don Vicente Candela Ortells en "El Mercantil Valenciano", correspondiente al sábado anterior, hablando del libro, librito o librote sobre "La Catedral de Valencia" que, tramado y urdido por el que suscribe, ha publicado la "Editorial Barcino" en una sarta de manuales.

El que suscribe, con la mano puesta sobre el pecho (como, poco más o menos, el caballero del Greco), agradece el tono general del precitado artículo, por considerarlo fruto de una cuidadosa atención y por creerlo plenamente concebido en los moldes serios que, si se aplicaran a todos, absolutamente a todos los asuntos espirituales de Valencia, darían sin duda por resultado una idea más clara del yermo en que vivimos, lo cual, evidentemente, sería un jalón decisivo para el camino de remediar.

Y la misma seriedad del susodicho artículo le induce a esclarecer el sentido que pueda desprenderse del escrito por el señor Candela Ortells.

La obra del que suscribe ha tomado mucho, en efecto, de la guía histórica y artística que de la Catedral de Valencia escribiera don José Sanchis Sivera. Difícil, por no decir imposible, sería redactar un trabajo de conjunto acerca del inclito monumento sin poner a contribución la impropia labor del docto canónigo. Pero en la obra del que suscribe hay capítulos enteros que se apartan por completo de dicha guía. De todos modos, aunque el que suscribe se hubiera limitado a extraer materiales de los facilitados por la obra del señor Sanchis Sivera, no habría que censurarle desfavorablemente si en su trabajo se había confinado de propósito en los límites de un manual.

Rescisamente, ese carácter manual ha exigido al que suscribe un gran esfuerzo de concisión, manifestado, por ejemplo, en el apéndice bibliográfico. Allí no cita todas las obras consultadas para la elaboración del cuerpo, sino aquellas de carácter general que más pueden interesar al curioso lector. Cierta es que no cita dos sacadas a colación por el señor Candela Ortells. Pero no menos cierto es que el mismo señor Candela Ortells hubiera podido aducir otras.

Es mismo carácter manual ha impedido, por lo general, al que suscribe, internarse por la enmarañada selva de las demostraciones y de las refutaciones, ciñéndose, por lo común, a exponer en la forma más palmada que ha podido, aquello que era seguro y a presentar en los términos más objetivos que han estado a su alcance los términos de toda duda.

## «La Catedral de Valencia»

### Apostillas a una crítica

Quien escribe libros, libritos o libretos, es hasta cierto punto natural, porque la naturaleza humana suele dar en vanidades, que se sienta halagado por cuantos elogios se le tributen con dicho motivo. Pero hará mal, muy mal, remotadamente mal, si se siente molesto por reparos puestos a su obra en virtud de un sano sentido crítico. Debe agradecerlos, bien sean acertados, ora no den en el blanco, porque en uno u otro caso, demuestran interés de quien formula las objeciones. Y si éstas hacen su efecto, el autor criticado ha de felicitarlo porque lo ocurrido beneficia, en último término, los portentosos derechos de la verdad.

Estas consideraciones, aunque ramplonas, son oportunas, luego del artículo publicado por don Vicente Candela Ortells en "El Mercantil Valenciano", correspondiente al sábado anterior, hablando del libro, librito o librote sobre "La Catedral de Valencia" que, tramado y urdido por el que suscribe, ha publicado la "Editorial Barcino" en una sarta de manuales.

El que suscribe, con la mano puesta sobre el pecho (como, poco más o menos, el caballero del Greco), agradece el tono general del precitado artículo, por considerarlo fruto de una cuidadosa atención y por creerlo plenamente concebido en los moldes serios que, si se aplicaran a todos, absolutamente a todos los asuntos espirituales de Valencia, darían sin duda por resultado una idea más clara del yermo en que vivimos, lo cual, evidentemente, sería un jalón decisivo para el camino de remediar.

Y la misma seriedad del susodicho artículo le induce a esclarecer el sentido que pueda desprenderse del escrito por el señor Candela Ortells.

La obra del que suscribe ha tomado mucho, en efecto, de la guía histórica y artística que de la Catedral de Valencia escribiera don José Sanchis Sivera. Difícil, por no decir imposible, sería redactar un trabajo de conjunto acerca del inclito monumento sin poner a contribución la impropia labor del docto can

Las drogas heroicas

Nuevos sumarios por uso de estupefacientes

El juzgado especial que instruye los sumarios por la venta clandestina y toma de sustancias tóxicas, ha comenzado nuevas diligencias por dos casos ocurridos aquí en la capital y otro más en Alcira, donde probablemente tendrá que marchar el señor Lozano con su secretario don Luis de Cisneros, a tomar declaraciones a los encartados en esta nueva causa.

También el juez de Castellón ha reclamado la intervención del juzgado especial, por haberse detenido en la vecina capital a un joven llamado Cestino Marín Rambella, que intentó adquirir de una farmacia de allí varios tubos de morfina con una receta médica falsificada.

Como el Cestino se halla encarcelado, mañana probablemente marchará a Castellón a instruir diligencias, el señor Lozano y el señor de Cisneros.

El problema del automóvil está resuelto

Los nuevos coches "AUBURN"

En una localidad de Indiana (Estados Unidos de América) se estableció en 1900 una fábrica que se denominó AUBURN AUTOMOBILE COMPANY.

A qué clase pertenecen los automóviles AUBURN? No se puede contestar esta pregunta con una sola frase diciendo que son de lujo, o que son de turismo, o que son de sport, o que pertenecen a cualquiera otra de las categorías en que los técnicos o los aficionados clasifican a estos vehículos.

Hay dieciocho estilos de carrocería distribuidos entre chasis de seis y de ocho cilindros, a precios que satisfacen a todo comprador. Hay un AUBURN que responde exactamente al gusto de cada interesado.

Las carrocerías se construyen utilizando maderas finas, maderas de excelente calidad, que se cubren con la mina de acero de espesor muy considerable. También la tapicería se hace con materiales que, no solamente tienen buena calidad, sino que responden al gusto más exquisito por la delicadeza de los tonos y la armonía con el carácter general del coche. En el salpicadero se encuentran reunidos los indicadores de gasolina, de aceite, aperímetro, cuenta-kilómetros, cuenta velocidades, reloj, etcétera. El gobierno y régimen de las luces está centralizado en el volante. La dotación normal comprende de todo aquello que contribuye a la seguridad y facilidad.

Y, por otra parte, como todos los estilos de carrocería están elaborados teniendo en cuenta la comodidad de los pasajeros, resulta que éstos llegan al término de su viaje, aún después de un día de rodar por esas carreteras de Dios, sin experimentar la menor fatiga ni el más leve cansancio.

Si entráramos en pormenores técnicos, cosa quizá no enteramente adecuada a un artículo escrito al correr de la pluma, veríamos que la marca AUBURN ofrece condiciones y características que le aseguran estabilidad, regularidad, velocidad, resistencia y, en una palabra, todas cuantas cualidades necesitan los automóviles para acceder fácilmente a las necesidades y hasta los caprichos del poseedor.

Por todo ello, los automóviles AUBURN, dentro de la variedad de estilos, puede decirse que responden a la máxima elegancia compatible con la máxima solidez dentro del precio más razonable.

Representante en Valencia de los automóviles AUBURN es don Rafael Martí Alonso, persona tan inteligente como activa y bien relacionada, que, por cierto, también representa en nuestra ciudad a los automóviles Saímon, la marca que tan orgullosa puede estar de figurar en los "palmarés" de las principales pruebas francesas, belgas, inglesas, suizas, italianas, checoslovacas y también españolas. El señor Martí Alonso tiene su exposición en la calle del Mar, número 33.

Pronto se verá el modelo Sedan, que une la belleza a la austeridad; el modelo Coupé, que se aparta completamente de todos los conocidos y que está muy indicado para médicos, abogados, hombres de negocios; el modelo Roadster, tapizado de cuero español, en color marrón, y que puede considerarse como el tipo ideal de coche de placer; el modelo Turismo, de líneas que dan idea de su finura y de su rendimiento; el modelo Brougham, que con justicia ha sido llamado "resumen y compendio de todos los estilos técnicos de la casa AUBURN", y que es el coche adecuado para las personas de gran posición, que, además, posean un gusto exquisito.

Ciertamente merece el éxito que sin duda obtendrá con sus coches el señor Martí Alonso, pues avisado y experto, supo designar para sí aquello que en materia de automóviles debe considerarse como realmente es la última palabra, la modernidad, ches.

Tal representante para tales cosas actual.

NOTICIAS

LA GARMELA... invento maravilloso... Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al origen no del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Revisado por la censura

Ignoramos si existe medio legal hábil ni si, en el caso de haberlo, halláramos propicias a las autoridades para emplearlo, pero es innegable que el público echa de menos, y que sería de la mayor conveniencia, que se realizara una revisión de los permisos para conducir automóviles. En ella se aquilataría la aptitud y competencia para seguir usándolos, de cuantos en la actualidad los poseen, y tenemos la sospecha de que a muchos les sería retirado... Basta fijarse un poco, y se advertirá la inseguridad, la torpeza, lo peligrosamente, con cuánto desprecio y olvido de la precaución más somera, se comportan algunos chófers... No nos referimos a los profesionales, aún cuando vendría imponerles cierta moderación, amén de la obligación de emplear formas más comedidas, al dirigirse a los transeúntes; como sujetar los con un poco más de rigor al cumplimiento de las órdenes municipales, en lo que a velocidades, uso de bocina, encendido de faros, etc., se refiere: aludimos singularmente a los conductores de coches particulares, muchos de los cuales señores, evidentes y sólo poseen una preparación muy ligera y una práctica, que no les permite salir en bien ni dejan salir en bien al transeúnte, de cualquier incidente o abogo en la circulación.

Es posible que antes de ahora se procediera con cierta benignidad en la concesión de aquellos permisos, pero ha aumentado tanto el número de automóviles y con ello la circulación se ha complicado en términos tan insospechados, que aquella benignidad ha degenerado en un peligro casi inevitable. No existen medios para limitar cuánto menos al propio conductor acaído, impetuoso o notoriamente inhábil?

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombrereria, 5.

El "Boletín Oficial" inserta una interesante circular de la Junta provincial de Abastos, que la falta de espacio nos impide insertar íntegra, y en la que se trata de la calidad de las harinas empleadas para la elaboración de pan, y en la que después de detallar las condiciones que han de reunir las mismas, añade:

"Los fabricantes serán responsables de la calidad de las harinas y del incumplimiento de cuanto se ordena en la presente circular y anteriores disposiciones, para lo cual deberán llevar los sacos, además de la clasificación de la harina, el nombre y domicilio del fabricante, quien podrá precitar los sacos para su garantía.

En las oficinas de esta Junta provincial se admitirán las quejas de los compradores sobre la calidad de las harinas, y se tramitarán rápidamente las inconformidades que existan entre la clase de una harina y su etiqueta, según la clasificación oficial. El incumplimiento de esta circular será corregido por esta Junta con las sanciones que le autoriza la vigente legislación sobre el particular."

A fin de evitar la aglomeración de gente en el Hospital provincial los días de entrada en el mismo, para visitar enfermos, la Dirección del citado establecimiento nos ruega hagamos público que después del jueves próximo, 10 del corriente, quedarán anulados todos los pases en circulación; debiendo aquellos que se consideren con derecho a los mismos solicitarlos en las oficinas del Hospital, única dependencia en donde se facilitarán en lo sucesivo, advirtiéndose que esta medida se ha visto obligada la Dirección a adoptarla por indicación del cuerpo facultativo, en beneficio de los mismos enfermos y en vista de que acuden a las enfermerías en los días citados mucha gente sin otra finalidad que la de visitar las dependencias.

El señor Arzobispo ha presidido esta tarde la velada literaria que, en honor a Santo Tomás de Aquino, se ha celebrado en el Seminario Conciliar.

El viernes próximo presidirá también la que los estudiantes católicos dedican al Patrón de las escuelas, en el Conservatorio de Música y Declamación.

La Congregación Sacerdotal ha elegido secretario de dicha entidad a don Guillermo Hijarrubia, Prefecto del Seminario, y para el cargo de vicesecretario, a don José Buil Requena, capellán del Colegio del Sagrado Corazón.

Protestan los vecinos de la calle de las Platerías (Ruzafa), del completo abandono en que se deja a dicha vía por las brigadas de limpieza pública, ya que desde hace mucho tiempo, no se barre.

Suponemos se atenderá la queja de estos vecinos, ya que la razón les acompaña al formularla, y que se dispondrá que desaparezca esa vergonzosa excepción que les es tan perjudicial.

El jueves próximo, como ya anunciamos, administrará el señor Arzobispo el Sacramento de la Confirmación en la Cofradía de San Bartolomé.

La ceremonia comenzará a las diez de la mañana, y para ello, a las nueve y media deberán estar en dicha iglesia los que hayan de ser confirmados, provistos de su respectiva cédula o papeleta, en la que han de constar sus nombres y apellidos, la parroquia o pueblo donde hayan sido bautizados, su edad y los nombres y apellidos de sus padres. Dichas papeletas, impresas, se proporcionarán en la sacristía de la mencionada iglesia y los interesados, después de llenarlas con los datos anteriores, las entregarán momentáneamente antes de ser confirmados. Pueden recibir también la Confirmación los feligreses de otras parroquias. Los adultos deben recibir la Confirmación en estado de gracia.

Actuarán de padrinos la señora marquesa de Mañerit y el señor barón de Llauri y de Terrateig.

El reverendísimo Prelado continuará, durante la presente Cuaresma, administrando el Sacramento de la Confirmación en las demás parroquias de la ciudad.

El martes confirmará a los feligreses de la parroquia de San Juan y San Vicente y el jueves 17 a los de la de los Santos Juanes.

En los días del 11 al 19 del corriente se celebrará en la parroquia de San Andrés el solemnisimo novenario que anualmente dedica la Asociación del Patronato de San José al Santo Patriarca.

Los sermones de la novena están confiados al doctor don Pedro de Alónigo de Jaén, y que está reconocido como uno de los más notables oradores sagrados, el cual desarrollará el tema general "La práctica de la vida en la familia".

Los médicos forenses demostraron ayer el afecto que profesan a su compañero el distinguido doctor don Antonio Villanova Ys, obsequiándole con un banquete en el Hotel Reina Victoria, con motivo del éxito obtenido en las elecciones del Colegio Médico, de las que dimos cuenta a los lectores.

Comenzó el día despejado, pero las nubes fueron poco después cubriendo el firmamento, que llegó a tomar, en algunos momentos, aspecto amenazador.

La brisa que ha soplado, dura y persistente, del Oeste, ha impedido, sin duda, la lluvia, que parecía inminente.

Las cifras termométricas han sido de 11.4 en la madrugada; de 14 a las ocho de la mañana, y de 20 a 22, a la una de la tarde. La presión barométrica es de 760 milímetros, y la humedad relativa de 64.

Ha salido para París la modista de sombreros Marina Martí.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados los destinatarios:

Rosario Gandía, Correjería, 42; Vicente Esteve, Pérez Escrich, 1, primero; Conchudo; Bonet; Julio Calvo, Carrera San Luis, 3.

Procedentes de Vigo, son esperados en nuestro puerto dos barques de guerra ingleses, los cuales permanecerán unos días en Valencia.

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

Información de Tribunales

Una conversación amena

En la Feria de Julio del año pasado el ciudadano Vicente Vidal Peris (a) Traperero, que es un excelente orador, trajo conversación con el feriante Bienvenido Turia, y mientras lo entretenía con amenos cuentos, le iba sustrayendo, según la importancia del relato, un artículo de bisutería.

Así se llenó los bolsillos, llamando aquella hinchazón la atención del feriante, que comenzó a dar gritos, acudiendo los guardias, quienes detuvieron al hábil cuentista, llevándolo a la cárcel.

El juicio se ha visto hoy, acusando al "Traperero" el fiscal don Luis de Luna, que ha tenido enfrente al letrado defensor don Miguel Aragón.

Un valiente que no da la cara

Miguel Soier (a) Miguelín, acusa de haberle roto a estacazos varias costillas a Francisca Santillo Llopis, no ha aparecido hoy por la Audiencia, donde estaba citado para asistir como procesado al juicio seguido a consecuencias de su heroica hazaña.

La vista ha sido suspendida, ordenándose la detención de Miguelín. Su defensor era el abogado don Antonio Boix.

Apelación

Apelando de un auto dictado por el juez de Alcira en asunto civil, ha informado ante el tribunal correspondiente el abogado don José Cano.

Un procurador laborioso

Nuestro estimado amigo el activo procurador judicial con ejercicio en Sagunto don Juan B. Casañas ha sido habilitado para ejercer tan honroso cargo en el juzgado de Segorbe. Nuestra enhorabuena y que el éxito responda a sus laboriosos esfuerzos.

En el Conservatorio

En el Conservatorio de Música y Declamación se celebró el domingo la velada de "ejercicios escolares" que mensualmente tiene lugar. El salón estuvo concurrenciosísimo por un público muy distinguido. En el estrado presidencial tomaron asiento don José Belver, director del Conservatorio; a su derecha don Benjamín Lapedra, profesor de Violín, y a la izquierda don Bautista Tomás y don Juan Cortés.

La interesante velada se desarrolló con sujeción al siguiente programa: "Air de chasse" y "Tarantella" por la alumna de quinto curso de Violín señorita María del Pilar Cortina, de la clase del señor Lapedra, que realizó su cometido con exquisito gusto.

La señorita Carmen Navarrete, de la clase del señor Alonso, cantó con los clogios que merece tal profesora el "Ritorna Vincitor", de la ópera "Aida".

"Allegro" de concierto, a piano, por la señorita María del Carmen Benimeli, de la clase del señor Cortés, que demostró su agilidad y su buen gusto.

El alumno de octavo curso de Violín de la clase del señor Lapedra don Ernesto Francés ejecutó el "Concierto IX", de Berlioz, con tal maestría, que a no ser por lo avanzado de la hora, se hubiera repetido.

La parte musical la cerró con broche de oro la señorita Desamparados Oliver, de voz espléndida y dicción exquisita, que fue reiteradamente ovacionada. Cantó la romanza de la ópera "Lorenza", de Mascagni, haciendo las delicias del auditorio.

Los alumnos de la escuela de Declamación a cargo del señor Palanca, señoritas Cayuela e Izquierdo y señor Piles, pusieron en escena el paso de comedia de los hermanos Quintero titulado "Lo que tú quieras", y el apropiado, también de los hermanos Quintero, titulado "¡¡¡ Morritos!! las señoritas Ribas y Bojós y el señor Piles ya nombrados. Todos ellos fueron celebradísimo.

Los aplausos se sucedieron desde el primer número de la velada, y los alumnos que en ella tomaron parte evidenciaron la bondad de la enseñanza recibida.

Nuestra enhorabuena a profesores y alumnos por la brillante actuación del domingo.

SUCESOS

Sobre un derrumbamiento

El 25 del próximo pasado mes se dio cuenta de que, trabajando en las obras que se realizan en el Colegio de Santo Tomás se cayó del andamio uno de los albañiles, que resultó le-

tionado y no fue asistido en ningún centro oficial de curación. En efecto: persona interesada nos comunica que el citado albañil, llamado Conrado Roure Candi, fue atendido en el Centro de Contrataciones y Constructores de Obras, de lesiones graves.

Además intervino un guardia municipal, que hizo el correspondiente atestado.

Crónica teatral

MODERNO

Para hoy a las 6:30 tarde y 10 noche anuncia esta empresa selectísimos programas a base de la reprise de la obra de gran éxito "El patí blanco" y los últimos estrenos "Chiquitín", "La aventura de Peret" y "Malalides llengües".

Ha sido contratado por esta empresa y debutará el viernes próximo en el estreno de la genial producción "Bodes d'or", del maestro Rafael Martí Orberá, el conocido y aplaudido primer actor Pepe Beüt, que ingresa en esta compañía.

Marco de ACCIÓN:

París y los encantadores paisajes de NIZA, con su famoso casino de Monte Carlo.

ARGUMENTO

de apasionante interés: un príncipe, que no obstante llevar en sus venas sangre azul, sus instintos son de «apache», engañando vilmente a la princesa, su mujer.

PERSONAJES:

príncipes y mujeres guapísimas, luciendo toillettes suntuosas.

PROTAGONISTAS:

ALFONSO FRILAND LIANE HAID HARRI LIEDTKE

SU TITULO:

La Isla de los Sueños

PRODUCCIÓN

de la famosísima marca U. F. A.

TRIUNFO

de Berlín, que proporcionará un

Gran Teatro

más, JUEVES día 10, al

VIERNES, día 11:

otras películas de calidad

Cuando se ama

Extraordinaria producción sentimental de gran lujo, en seis actos, interpretación de los «actores» LYONEL BARRIMORE, MARGARITA DE LA MOTTE y HENRY B. WALTHALL.

GRAN TEATRO

será siempre el rey de los programas.

Su tema: VARIACION Y CALIDAD

OLYMPIA

HOY GRANDIOSO EXITO (Semana Metro Goldwyn)

El gavilán de los mares

2 jornadas. — COMPLETEA

Completan el programa

AGUAS PROHIBIDAS

4 partes

por Priscilla Dean

Curiosidades Universal

Marineros a lo garcón

2 partes

LIRICO

HOY MARTES

El palacio del placer

Historia de amor de la célebre

barbina LOLA MONTES

Edmundo Lowe - Betty Compson

El cuervo y la raposa

Según la fábula de Esopo

Dibujos animados

Grandioso éxito

LA VENUS AMERICANA

Extraordinaria película con preciosas

escenas a tónico. Esculturales

mujeres aspiran eclipsar la clásica

belleza de la Venus de Milo

Virgino, ingeniero

Dislocante cómica en dos partes

— AVISO AL PUBLICO —

Para el jueves próximo estreno de

MARE NOSTRUM

Se despachan localidades en contaduría.

AVISO AL PÚBLICO Para el JUEVES próximo, estreno de MARE NOSTRUM en el LIRICO Se despachan localidades en contaduría

Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA ABONOS PARA INQUILINOS La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

ABONOS PARA PROPIETARIOS 150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

HORAS DE OFICINA CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de diez a media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

Centro administrativo Victoria Eugenia Sección cuotas militares Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros. Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7 Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Gran Teatro HOY MARTES El más espléndido y monumental PROGRAMA 3 films estupendos, 3 ¡¡18 actos!! : Olvidar: y renacer Drama de pasión, de celos, de intrigas y emociones fuertes ESTELLE TAYLOR y PAULINE GÁRON.—Seis actos

Contrabandistas de amor Linda comedia de costumbres americanas, por el simpático HERBERT RAWLSON y la traviesa DOROTHY DEVORE.—Seis actos

Vencedora del destino Preciosísima comedia de elegante ambiente y genial creación de LUCY DORAIN.—Seis actos ¡¡Exitoso merecido!!

Edén Concert — BARCAS, 7 — Secciones de variedades Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45 40 artistas de variedades, 40 Gran éxito de la Troupe Westals Gran éxito de MONNA MY.

Elixir Estomacal de SAIZ de CARLOS Tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTÓMAGO DISEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS y Niños que aminoran el apetito por las infecciones. Cura de verdad el artrosismo, reuma, diabetes, etc.

SAL VICHY-ETAT La mejor solución alcalina se obtiene con SAL VICHY-ETAT producido natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrosismo, reuma, diabetes, etc.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

La actualidad nacional

Al abandonar el doctor Carracido la Universidad, terminada la ceremonia de posesionarse de su cargo el nuevo Rector, los estudiantes acom...

señor Bermejo, habían puesto los estudiantes nota idéntica de cordialidad admirativa en honor de su anciano maestro...

Información política

La vida en Madrid

La velada estudiantil

Se celebró a última hora de la tarde de ayer la velada en el teatro de la Zarzuela en honor de Santo Tomás de Aquino.

Presidió el ministro de Instrucción, señor Callejo, acompañándole el director general de Enseñanza Superior señor González Oliveros...

Su majestad el Rey honró el acto con su presencia. Le acompañaban el duque de Miranda y ayudantes.

También concurren el presidente del Consejo y el Obispo de Madrid-Alcalá.

Las "conversaciones" sobre Tánger

El ministro de Estado tiene noticias de que la delegación española en París entregará una proposición pidiendo nueva convocatoria para celebrar conferencia...

Las noticias son cada vez más satisfactorias

El comandante Larre Borges y compañeros van a ser rescatados

Es posible que estén ya en Cabo Jubi

Todas las informaciones de prensa confirman las noticias que adelantamos ayer referente al buen suceso del hallazgo de los tripulantes del hidro "Uruguay"...

Información no confirmada

Anoche se recibió de Londres una información según la cual en cierto mensaje de Casablanca se decía que los aviadores uruguayos habían llegado por la tarde sanos y salvos a Cabo Jubi.

Noticias de la T. S. H.

En las primeras horas de la noche se recibió ayer por la Compañía de Telegrafía Sin Hilos el siguiente despacho:

"Las Palmas 18.5.—Se han recibido esta tarde noticias de Cabo Jubi dando cuenta que los cuatro aviadores uruguayos se encuentran en Biar-Tiguidit, cerca de Puerto Cansado, en perfecto estado de salud...

Noticias de la Presidencia

Posteriormente, en la Presidencia del Consejo se facilitaron los siguientes telegramas oficiales:

"Delegado Alto Comisario Cabo Jubi 16.30.—Urgente.—Este momento, 14.30, recibo noticia cuatro aviadores uruguayos se encuentran perfecta salud en Biar-Diut, próximo Puerto Cansado. Gestiones particu-

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Zamora.—En esta estación fué detenido Cipriano Castro Dominguez, que de Medina a Zamora arrojaba puñados de monedas por las ventanas del tren.

La Policía le ocupó aún 450 pesetas. Cipriano dijo que no necesita dinero, por restarle pocos días de vida.

Se trata de un perturbado. mente, de manera que no deje lugar a la menor duda.

Ese espejo de desprendidos y ejemplo de magnánimos, ha asegurado que le quedaban pocos días de vida. ¿Prefería con ello revestirse con la sujeción sobrenatural inseparable de la profecía? No; se limitaba a pensar mediante una rigurosa deducción, que si daba dinero a troche y moche, la gente, que de pedigrifía que es no deja en paz ni a los tacaños, no le dejaría vivir...

No hace mucho fué detenido en Barcelona un buen señor que iba por la calle repartiendo billetes del Banco.

Ahora acaba de ocurrir el caso descrito en la noticia anterior.

Y tanto en una ocasión como en otra, surge la misma apostilla, diciendo que se trata de un perturbado.

¡Mal hecho! ¡Muy mal hecho! Su pontiendo que tal perturbación fuera evidente, al hacerla constar siempre

que se produjeran semejantes manifestaciones de liberalidad, ocurriría que cuando alguien quisiera repartir dinero de una manera consciente y reflexiva, tendría que detenerse ante el temor de que le tomaran por un chiflado.

En cuanto al Cipriano Castro Dominguez, detenido en Zamora, podemos decir que, por de pronto, es una persona que discurre con impecable lógica. Y como esta afirmación no es gratuita, vamos a probarla inmediata-

Explicando lo ocurrido

El ministro de Estado, como explicación de lo ocurrido a los aviadores uruguayos, ha dicho que fué debido a la niebla, como ya tuvo ocasión de observar el señor Ruiz de Alda desde Málaga.

Indudablemente les sorprendió la niebla cerca de Palma y quedaron desorientados.

Como la noche se echaba encima decidieron amarar en el mar. El viento les empujó hacia la costa, y los aviadores decidieron conducir el aparato al río.

Telegramas de gratitud

En el ministerio de Estado se ha recibido un despacho de nuestro representante en Montevideo, señor Danvita, manifestando que el presidente de la República le había rogado transmitiese al Rey y al Gobierno su profundo agradecimiento por la asistencia prestada a los aviadores uruguayos, demostrándose con ello los lazos de solidaridad y afecto existentes entre ambos países.

El ministro ha contestado devolviendo el saludo al presidente de aquella República e incluyéndole la carta de don Tulio Larre, haciendo constar que los aviadores hallábase bien atendidos y estaban para llegar a Cabo Jubi.

Encarga también a nuestro representante que exprese la satisfacción de España por el feliz hallazgo de los aviadores.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

Decreto reduciendo a la cuarta parte el aumento de riqueza en el plazo que rige para la transmisión de dominio.

Creando la cátedra Francisco Vitorica en la Universidad de Salamanca, dedicada a la enseñanza de Derecho Internacional, a cargo de catedráticos hispano-americanos y portugueses.

"El Diario de Guerra"

Reduciendo por este año el turno de ascenso por elección a un coronel, un teniente coronel, dos capitanes y un teniente coronel de Artillería.

Disponiendo que las fiscalías en Ceuta y Melilla las desempeñen tenientes auditores de Guerra de primera.

En Palacio

El Rey dedicó casi toda la mañana a recibir audiencias.

Fuó cumplimentado por la Comisión provincial de la Diputación de Madrid; por el Rector de la Universidad Central, doctor don Luis Bermejo; por el rector doctor don José Rodríguez Carracido, y por el nuevo Gobernador civil de Guipúzcoa, señor Manzano.

En el ministerio de Trabajo

El ministro señor Aunós ha firmado hoy una real orden abriendo un plazo de 20 días para la inscripción en el Censo de las entidades patronales periódicas en Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Oviedo, Victoria, Santander, Logroño y Burgos, para en su día proceder la constitución del Comité paritario correspondiente.

Consejo de ministros

Esta tarde a las siete habrá Consejo de ministros en la Presidencia.

Exportación de moneda

El embajador de España en Bélgica telegrafía diciendo que ha firmado un decreto el Gobierno de Luxemburgo autorizando la exportación de moneda y lignito de oro.

La canonización del padre Ascano

Una comisión de Villarejo ha cumplimentado esta mañana al Monarca para invitarle a las fiestas de la canonización del padre Ascano.

Igual invitación han hecho al presidente del Consejo y al ministro de Justicia.

Información de Marruecos

Se normaliza la situación

Melilla.—En la kabila de Ketama va normalizándose la situación. El enemigo continúa hostilizando, pero se efectúan reconocimientos sin novedad.

Regresó desde Imazine un convoy, que evacuó indígenas heridos y enfermos.

El mal tiempo impidió hoy efectuar el enlace de las columnas de Ostáriz y Capaz.

El coronel Pozas se ha trasladado a Masini, donde esperará la concentración.

El jefe de la escuadrilla Atlántida pidió permiso para que los hidros "Andalucía", "Valencia" y "Cataluña", visiten esta región.

En una discusión por un permiso, un guardia civil mata a un cabo

Dicen de Pamplona que a la puerta de la casa cuartel de la Benemérita del pueblo de Arguedas, discutió el guardia Francisco Salamancá y el cabo, jefe del puesto, Cristóbal Martínez Minuesa, por un permiso que había solicitado el primero y negado éste.

Parece que el cabo dió un puñetazo al guardia, que presenta, por cierto, un ojo amoratado, y el agredido dió al señor Martínez un golpe en la barba, que presenta contusión.

Después de esta lucha, el guardia disparó ocho tiros de muser, alcanzando tres balazos al cabo en la cabeza, matándole.

Al agresor se le condujo en auto a Pamplona. Es natural de Granada y deja mujer y cuatro hijos.

De Barcelona

Señorita arrollada

En Grandollers, un tren de la línea de Porthou arrolló a la señorita Doctores Galey, produciéndole tan graves heridas, que se teme su fallecimiento.

Dicha señorita es sorda, y al pasar por la calle del Ingeniero, de la población citada, no se dió cuenta de la proximidad del tren.

Se desestima

El juez de Igualada ha desestimado el recurso interpuesto por don José Paig Paig para que se deje sin efecto su procesamiento.

Los falsos comerciantes

Ha sido dictado auto de prisión y procesamiento contra Francisco Cargón, uno de los falsos comerciantes que hacía gran acopio de géneros y luego no los pagaban.

Firma regia

De Gobernación.—Concediendo honores de jefe de Administración, a don Vicente BURGUT.

Idem idem de Administración de segunda, al jefe de Correos don Ignacio Artiga.

Idem de tercera, a don Miguel Melocito.

Autorizando al ministerio para la adquisición de quinina para combatir el paludismo.

Idem la agrupación de varios Ayuntamientos, a los efectos de tener un s.º secretario.

Entre ellos figuran los de Vallet y Argelita (Castellón).

De Hacienda.—Modificando el impuesto sobre concesión de títulos y grandezas a los militares, en las mismas condiciones que a los funcionarios civiles, y que se efectúe el pago correspondiente por estos últimos.

Nacionalizando las Obligaciones del ferrocarril de Madrid, Zaragoza y Alicante, con las limitaciones que se establecen.

Aprobando el plan de obras y servicios de la Presidencia para 1927. Nominando inspector de muelles de Irún, a don Luis Fabrellas.

Los ascensos del mes

En la propuesta del mes corriente, ascienden: Guardia civil: Un capitán, un capitán de la reserva, un teniente, un alférez, e ingresa un teniente de la escala activa.

Carabineros: Un capitán, un teniente y un alférez. Oficinas militares: Un archivero segundo, dos archiveros terceros, dos oficiales primeros, dos escribanes de segunda y tres de tercera.

Infantería: Dos coroneles, tres tenientes coroneles escala reserva; un coronel, siete capitanes y nueve tenientes.

Artillería: Un coronel, un teniente coronel y dos comandantes. Ingenieros: Dos capitanes, dos tenientes y tres alféreces, de la escala de reserva.

Por el alma de Dato

Con motivo de celebrarse hoy el sexto aniversario de la muerte de don Eduardo Dato, se han celebrado esta mañana misas a intención del finado, en la iglesia de San Martín y San Benito, viéndose el templo concurridísimo.

El duelo ha sido presidido por los señores Sánchez Guerra, marqués de Lema, Bergamín, Aguilera, Lizárraga, Ordóñez, conde de Argüelles y Rodríguez Viguera.

Entre la concurrencia figuraban Silvela (don Jorge), Espada, Semprún, marqués de Valdeiglesias, marqués de Santa Cristina y otros muchos.

Visitas y conferencias

El señor Martínez Anido recibió la visita del Rector de la Universidad Central y de varios generales. Despachó con los directores generales del departamento.

También celebró una detenida conferencia con el ministro de la Guerra.

El marqués de Estella fué cumplimentado por el coronel Marsengo, que regresa a Italia; el Alcalde de Madrid y el coronel Kindelan.

Almorzó en el Hotel Ritz, invitado por el América Club. Al ministro de Instrucción le visitó el duque de Alba, el Gobernador civil de Guadalajara, que solicitó se dote de maestro la escuela de Tarazona; el Alcalde de Madrid y el de Santiago con el vicerrector de aquella Universidad, que le interesaron se cree en aquel centro docente la Facultad de Veterinaria.

Imposición de la laureada

El viernes se celebrará con toda solemnidad, en el Paseo de Coches del Retiro, la imposición de la laureada de San Fernando al aviador militar señor Ansaldo. Formarán las fuerzas y habrá desfile de honor.—Mencheta.

Nos parece qué...

La actualidad extranjera

En el número de "Le Journal" leído el sábado a nuestra Redacción, Carlos Richet, ilustre fisiólogo francés, miembro del Instituto, escribe un emocionado artículo tratando sobre el pavoroso problema del descenso de la natalidad en su país.

Este tema tiene una profunda literatura. El neomalthusianismo es un síntoma de agravación de la crisis económica. Un moralista puro, con prédicas fervorosas, convencerá, mas no evitará el mal, especialmente en Francia, que se halla abatida por una grave crisis económica. No se puede hablar, por ello, de la falta de moralidad de la sociedad francesa, tomando como arquetipo y documentación convincente, la literatura trivial y el vodevil; se debe pensar que los valores, en un país de gentes afortunadas y virtuosas, han quedado reducidos a bastantes menos de una cuarta, por lo tanto, el pequeño rentista, músculo vital de la nación vecina, se halla en peor situación que un proletario.

Así lo comprende Carlos Richet.

No se muestra con el gesto adusto de hombre que siente lastimados sus sentimientos más honestos. Al contrario, pragmático, propone soluciones económicas, sin deducir consecuencias éticas. Cree que, doblando los impuestos que pagan ya los célibes y pagando las contribuciones a las familias con hijo único, se podría desgrayar a las familias de prole numerosa que exceda de cuatro hijos. Además, considera que el problema más difícil es el de la habitación, y pide la urgente construcción de casas baratas aireadas, sanas, capaces...

Este problema no es solamente característico de Francia. Este problema, latente en todas las naciones, aún las que actualmente, como Italia, inspiran el cohonesto a sus gestos expansionistas, por estar sobrepobladas, es un problema que caracterizará la "rasguerra", que tantas calamidades ha sembrado en Europa. Y no es problema ético, sino económico, y como tal debe ser su tratamiento.

Más de los aviadores

Las impresiones de la tarde

Las últimas noticias que se tienen de los aviadores uruguayos refieren se al día de ayer, y han sido facilitadas esta tarde en la legación de aquel país.

Estas noticias son: Ayer tarde los dos aparatos de la Compañía Latecoere que salieron de Cabo Jubi aterrizaron en sitio tan distante al en que se hallaban los uruguayos, que a pesar de haber recorrido sus tripulantes una gran distancia a pie, no les encontraron, y como se venía la noche encima, retrocedieron y se elevaron nuevamente, regresando a Cabo Jubi.

Esta mañana habrán vuelto a elevarse los aparatos, y suponian en la legación que aterrizarían en sitio más cercano, para lograr descubrir el paradero de los aviadores y poder conducirlos a Cabo Jubi.

La familia real

Málaga.—Ha llegado el Príncipe Gabriel, cumplimentando a la Reina.

Han regresado a Sevilla los Infantes Carlos y Luisa, con sus hijos.

La Reina, Príncipe e Infantes, marcharon en auto al pueblo de Lachar, para ver las posesiones de los condes de Agreda.

El Infante Jaime paseó a pie por la capital.

Granada.—A las dos de la tarde supo el Gobernador que la Reina, Príncipe de Asturias e Infantes se hallaban en el próximo pueblo de Tres Muelas, proponiéndose visitar brevemente Granada.

El Gobernador fué al a finca de los condes de Agreda, donde se halla la familia real.

A las tres y media llegó la Reina y acompañantes a Granada, siendo recibidos por las autoridades.

La comitiva se trasladó al templo de las Angustias, donde una compañía rindió honores.

La Soberana entró bajo palio, acompañada del Prelado y autoridades.

Visitaron el riquísimo Camarín de la Patrona, reconociendo el bastón de mando que ofreció el Rey en su primera visita a Granada.

Al entrar y salir de la iglesia fueron ovacionadas las augustas personas.

Luego estuvieron en la Alhambra y en la capilla real, bajando a la cripta donde se conservan los restos de los Reyes Católicos.

A anochechar regresaron a Málaga.

Ministros de viaje

Sevilla.—Procedente de Cádiz llegó el ministro de Marina.

De Madrid llegó también el ministro de Trabajo con el director general de Bellas Artes.

Más de los aviadores

Primera. El plazo para solicitar será de diez días, a partir de la fecha de este anuncio.

Segunda. El número máximo de alumnos, a quienes pueda alcanzar este beneficio, es de treinta y cinco.

Tercera. Los solicitantes llenarán una hoja declaratoria de sus circunstancias económicas y familiares, la que acompañará la instancia; dicha hoja se facilitará en la secretaría.

Cuarta. Podrá exigirse de los solicitantes aquellas pruebas documentales o testimoniales que se estimen pertinentes, y la inexactitud u omisión en la declaración suscrita, tendrá como sanción la caducidad de la matrícula gratuita y abono de dobles derechos al hacerla efectiva.

Quinta. No podrán alcanzar matrícula gratuita los alumnos que el curso anterior fueron suspensos en alguna asignatura.—Valencia 8 de marzo de 1927.

La fiesta de Santo Tomás de Aquino

Los estudiantes católicos llenaron anoche los salones de la Casa del Estudiante, donde el señor Haro dió su anunciada conferencia en la que, después de exponer su satisfacción por los actos religiosos celebrados en honor del Patrón de los Escolares Santo Tomás de Aquino, se ocupó del movimiento escolar contemporáneo; de la intervención que se ha concedido al elemento estudiantil en la gestión administrativa de la Universidad, extendiéndose en consideraciones oportunas, y fué muy aplaudido y felicitado.

Esta tarde se ha jugado en el campo de Vallejo el partido de balompié de que en otro lugar nos ocupamos.

Mañana, a las seis y media de la tarde y en la Casa de los Obreros, Caballeros, 27, se celebrará el mitin escolar, en el que tomarán parte estudiantes del Instituto y de las diversas Facultades, que estudiarán los problemas de sus respectivos centros.

Hará el resumen un señor catedrático.

TAURINAS

Julio Mendoza en España

Procedente de América, donde ha actuado, llegó a Madrid este valiente diestro, quien, como no podía menos, lanza el clásico saludo a los "amigos, prensa y afición".

Mendoza, después de cumplir sus compromisos en España, regresará otra vez a América, donde ha sido ventajosamente contratado.

Al cerrar

Más sucesos

Agresión a un notario

En el Hospital ha sido atendido esta tarde por el médico de guardia doctor Pascual, el notario don Manuel Brugada Panizo, de 49 años, soltero, domiciliado en la plaza de Mariano Benlliure, número 1, entresuelo, que ha sido agredido por un individuo.

El lesionado presentaba una herida incisa de dos centímetros de extensión, en la cara externa del brazo izquierdo, en su tercio medio.

Matrículas gratuitas en la Facultad de Medicina

De conformidad con las reales órdenes de 1 de marzo de 1921 y 3 de agosto de 1926, se abre concurso en esta Facultad de Medicina para la

El doctor Riba habla de Juan Luis Vives, en Inglaterra

A las siete en punto, con una exactitud británica pocas veces más oportunamente aplicada, comenzó don Carlos Riba y García, profesor de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Valencia, y profesor de Lengua inglesa en su Instituto de Idiomas, la conferencia que, formando parte de las anunciadas por la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil, había prometido el dignísimo maestro, con el título de "Juan Luis Vives, en Inglaterra".

grasa en la historia de Inglaterra. Y Enrique VIII, hombre muy culto, le agradeció la dedicatoria diciéndole que no sabía si felicitar a Vives, a San Agustín o a la posteridad. "Como fué Vives a Inglaterra? Por óbito de Elio Antonio de Nebrija, había quedado vacante en Alcalá de Henares una cátedra, que fué ofrecida al humanista valenciano, al mismo tiempo que se le ofrecía una cátedra en el Colegio del Corpus Christi, de Oxford. Y a Oxford fué a fines de 1523, quizá por no separarse tanto de la mujer amada, con quien luego casó, que vivía en Bruselas. Allí vivió probablemente en un modesto barrio junto al Támesis; allí frecuentó la casa de su amigo Tomás Moro, que era un hogar encantador por el culto práctico y tierno que se rendía a la bondad y a la ciencia; allí frecuentó los palacios donde quizá desempeñase la secretaría de la Reina Catalina de Aragón. Sabido es que esta dama, hija de los Reyes Católicos, fué repudiada por el Barba Azul de Enrique VIII, quien, al no obtener la anulación del matrimonio por el Padre Santo, se lió la manta a la cabeza, dando nacimiento al cisma de Inglaterra. Vives, en este asunto, adoptó una actitud filosófica que desde luego era contraria al Monarca, y que no cumplió a la Reina. En consecuencia, perdió la pensión que disfrutaba y tuvo que abandonar el país en 1528. Pero donde más puro y perfumado se conserva el recuerdo de Vives, es en el susmencionado Corpus Christi College, que actualmente tiene aspecto de castillo, y, en el centro de su patio, un reloj de sol que parece rollo o picota. Allí dió el maestro valenciano sus lecciones, cuya materia, a pesar de suponerse que era de humanidades, no ha podido fijarse con certeza,

a causa, en parte, de los muchos conocimientos del profesor. Y cuenta la leyenda, que unas laboriosas abejas instalaron sus celdillas cerca de las celdas del pensador. Cuando en 1630 fueron hechas obras en el colegio, aún perduraban los panales que, por cierto, fueron respetados. Y doctor Meliflúo llamaron a Juan Luis Vives... "Su recuerdo todavía es amablemente cuidado en Oxford. No hace muchos días fué colocada una lápida conmemorativa en la biblioteca de aquel centro docente. Y sigiéndole el señor Riba. Cada vez cobraban mayor interés sus palabras. Ya estaban próximas las nueve horas, cuando el conferenciante dió por terminada su labor, entremetida con la proyección de curiosas fotografías. El público, tras el tributo de admirativos aplausos, desfiló, comentando la amonición y el interés de la disertación.—A. y V.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral. Cultos para mañana: En la Metropolitana, a las nueve y media misa solemne con sermón por el padre Calasanz Rabaza, cuaresemero de la parroquia de San Andrés. En las parroquias, a las diez y media misa con sermón por los respectivos cuaresemos. En la Compañía, a las siete y media misa, a las siete y media y a las cuatro menos cuarto de la tarde, los ejercicios espirituales para la Asociación de Madres Católicas, dirigidos por el padre Ramón Mas, jesuita, y a las seis y media rosario, Via Crucis, punto de Doctrina por el padre José María Gironés, S. J., y sermón sobre el Evangelio por el padre Ignacio Corrons, S. J. En San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y cuarto de la tarde Corona franciscana. Via Crucis y sermón a cargo del padre José Puigerver, O. F. M. En los Santos Juanes, a las siete y media misa y ejercicio del Via Crucis, y por la tarde a las seis rosario y Via Crucis. Ejercicios del mes dedicado al Patriarca San José: En San Martín, a las once misa y el ejercicio; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete de la mañana; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las ocho con exposición de Su Divina Majestad, y al terminar se dará a besar la reliquia; en la Casa Natálica de San Vicente Ferrer, por la mañana, durante la misa de las nueve, y por la tarde, a las seis, con exposición; en la iglesia del Milagro, a las once y media; en San Juan y San Vicente, a las ocho con misa y

ejercicio; en la real iglesia del Salvador a las siete y media de la mañana; en la de la Preciosísima Sangre, a las ocho; en los Padres Dominicos, a las ocho con misa, rosario y ejercicio; en los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio con órgano y cánticos. Homenaje al compositor valenciano Francisco Cuesta. La Comisión organizadora de este homenaje, que preside el doctor don Pedro Gómez-Ferrer, ha acordado ofrecer al Conservatorio de Música y Declamación una lápida de mármol policromado con el busto en relieve del malogrado compositor, artístico trabajo del notable escultor señor Palacios. El Conservatorio ha aceptado la lápida que perpetuará en una de sus salas el recuerdo de Francisco Cuesta, que fué su alumno, y con este motivo se ha acordado la celebración de un acto en homenaje al compositor, que se verificará el próximo domingo, a las doce, en aquel Centro, con la valiosa cooperación de la Orquesta Sinfónica de Valencia. Farmacia Masía. Plaza Cajeros, 6 - Valencia. PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA. Farmacias de guardia. Farmacias de guardia para el día 8 de marzo de 1927, desde las

nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Andrés Masía, plaza de Cajeros, 6; don Claudio Martí, Pascual y Genis, 15; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Castrava, 2; don Daniel Fenollosa, Paz 26, y don Aurelio Puig, Corset, 61. Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266. Información militar. Por real orden Su Majestad el Rey se ha servido disponer la supresión del cargo de sargento mayor de plaza en varias capitales, entre ellas Valencia, encargándose de las mismas los secretarios de los Gobiernos militares. En el cuartel de San Juan de la Ribera se verificó ayer mañana el sorteo de los reclutas destinados a África. Hoy y mañana se acopiarán a las unidades a que correspondan y el próximo día 10 empezará la marcha de estos reclutas a sus respectivos destinos. Las clases de segunda categoría del regimiento de Victoria Eugenia a las órdenes del ayudante mayor realizaron un ejercicio táctico sobre la Albufera, haciendo el itinerario Valencia al Saler y el estudio de elección de posiciones para combate de una sección. Por haber sido disuelto el primer batallón de Reserva de Intendencia, su jefe hizo entrega ayer a la plaza y ésta al jefe de propiedades de

Guerra, de los locales que ocupaba dicha unidad en el cuartel de Montevivete. A petición propia, han quedado en situación de supernumerarios sin sueldo los capitanes de Artillería don Francisco Ferrán Pérez y don José Lloréns Colomer, en la tercera región, y don Eduardo Barea Villedola, del tercero de costa, en la primera. El general de Estado Mayor, señor Sánchez Ocaña, acompañado de su ayudante y del comandante de dicho cuerpo señor Sabaté, ha visitado esta mañana en Paterna varios locales, con objeto de dar cumplimiento a los reclutas últimamente presentados, que en sus cuarteles respectivos carecen de sitio. Ateneos, Circulos y Sociedades. En el local de la Dependencia Mercantil, calle de las Barcas, 7, se celebrará el día 10, a las nueve y media de la noche, una reunión a la que se convoca a todos los dependientes de tejidos y paquetería, para tratar de la reorganización de los ramos y formación de los Comités paritarios. El próximo jueves, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en la sección de Cancerología del Instituto Médico Valenciano, dedicada a las señoras matronas, acerca de "El cáncer de la matriz su diagnóstico precoz; su significación social" el profesor auxiliar de esta Facultad de Medicina doctor don J. Marco Navarro.

Almacén de Pañería y Forrería SORPRESA Corte traje estambre, con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

EDUARDO MALLENT Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros.

PEREZ PUJOL, número 10 (Antiguo local de la casa Torró) PROPAGANDA Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

QUIERE USTED PERSONALMENTE PREMIAR LAS TRES MEJORES FAMILIAS DE VALENCIA EL PROXIMO 19 DE MARZO? LEA USTED EL CONCURSO QUE HACE La Semana Gráfica 1.500 PESETAS DE PREMIO, 1.500

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS - Angia de pecho, Vefes promatura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión Se cura de un modo perfecto y radical y se evita por completo tomando RUOL Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, dolores (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varicosas, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y G. Pascual y Ocaña, 22; E. Geresstegui, Pl. Mercado, 72; principales farmacias de España, Portugal y América.

Compro papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, enmendación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y oficinas. Tenemos a la venta aspilleras semianuevas, periódicos y virtutas para la confección de frutas y enolver. Aviso a M. Martínez, Cuarte, 181 y teléfono 1.460, Valencia.

WERTHEIM Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM MÁQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto. Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviñó, 9, Barcelona. De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle Purísima, 5 (entre plaza Collado y Asilo). Sucursal en Alcira: Rápida, S. A., Mendizábal, 32.—Carcaçante: Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11.—De venta en Carlet: Manuel Caldeiro, Castejar, 31.—Villanueva de Castellón: José Gil, Salvador Gregori, Montón, 23.—Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7. Representante y Agente de venta para Gandía: Enrique García, Nave, 14, Valencia. Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 4, 1500 pesetas, y de 6 a 7, 400 pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

Se alquila espaciosa planta baja con vivienda. Razón: San Cristóbal, 9. Pozos artesianos Se taladrán hasta 500 metros en todo punto. Perforadores a vapor Vicente Matal, Borrull, 23, Valencia.

Se traspasa antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias o sin ellas. San Vicente, 93. Caridad La suplica una viuda, enferma y sin recursos. Habita, calle de Ripalda, número 6.

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C. Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia El vapor "Cabo Espartel" saldrá de este puerto el día 9 del corriente para New York, admitiendo carga. Consignatario: GONZALO NOGUÉS, Sorni, 2, Valencia, Teléfono 203, y Muelle de Poniente, número 15, Grao; teléfonos números. 193 y 319. Lonja: Mesa núm. 58. Capitalistas Se necesitan 1.500 pesetas para negocio de positivos rendimientos, pagaderas en corto plazo, dando el 10 o más por 100 de interés, según condiciones. Ofertas, por escrito, a C. García, Padre Jofré, 11, 2.º, Valencia.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU TOS

Se quedan satisfechos montad Neumáticos Dunlop MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 15

GRANOS, LLAGAS, etc. UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración Venta en todas farmacias=Caja, 0'75 ptas. INO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA! Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos. Pts. 0'75 FORM. UNGÜENTO BAI S. D. L. E. REGISTRADA. UNGÜENTO UNIVERSAL -LOS- GRANOS- PANADIZOS- PANALES-TUMORES- GOLONDRINOS-FISTULAS- LLAGAS-ULCERAS-CARIES- DE LOS HUESOS-ABCESOS- ESCROFULOSOS ETC. ETC. SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CORESTE PRIVILEGIADO REMEDIO

# DE LA VIDA DE LA FARÁNDULA

## Esto, lo otro y lo de más allá

LA HEREDIA SE QUEDA EN MEJICO. La información que "El Universal", de Méjico, dedica a la despedida de Ernesto Vilches y su compañía ofrece la particularidad de dar una sorpresa: la Heredia queda por allá. He aquí el recorte:

"No con el lleno que justamente era de esperarse, pero sí con el teatro muy concurrido, se efectuó la despedida de la compañía de Ernesto Vilches, después de cuatro meses de temporada, que comenzó en el Regio con precios altos y poco público y terminó en el Fábregas con mucho público y precios bajos. Vilches tuvo que someterse a las impetuosas circunstancias económicas por que atraviesa el país.

Así lo expresó en las sinceras palabras que dijo al público al concluir la representación de la comedia que se puso en escena, "El corazón manda", de Croisset, sin duda la mejor conjuntada y sabida de todas las de su repertorio eligiendo además como director de ella a esa compañía, ciertamente formada de elementos artísticos de primer orden, que hemos de recordar largo tiempo.

El cariño que nuestro público tiene a Ernesto Vilches se exteriorizó en estruendosas ovaciones. Se tocó "La Golondrina" de rigor, y después el "cammerino" del artista se vio invadido por pléyora de admiradores y admiradoras, solicitantes de sendas fotográficas efígies, que con la sonrisa en los labios, indistintamente, dedicaba Vilches.

La función concluyó con una sorpresa, algo como el bouquet en los fuegos de artificio de los regocijos populares. La compañía de labores de Vilches, la primera actriz de la compañía desde que ésta se formara, anunció al público que su cariño por Méjico era tan grande, que iba a hacer por nosotros lo que no había hecho ni por sus padres ni por su patria: quedarse aquí.

Supimos más tarde que sus compañeros de trabajo se acercaron a ella para disuadirla de la idea de separarse de ellos. Ignoramos si habrán logrado su deseo, pues la resolución de Irene López Heredia era inquebrantable. Cada cabeza es un mundo, e Irene sabrá lo que hace...

TEATRO VALENCIANO EN MANILA.—"El Defensor de Manila" dice, refiriéndose al Palace, en su número del 17 de enero:

"Para mañana martes, día de cambio, Manolo Pradas nos anuncia la representación de una obra maestra del prestigioso primer actor y director Pepe Angéles, actualmente una de las columnas más sólidas del Teatro Español, en nuestra antigua Metrópoli. Nos referimos a "La Firma del Testamento", cuya original en valenciano ha sido traducida al castellano por el mismo Manolo Pradas. Hemos presenciado algunos ensayos de esta obra y podemos anticipar al público que la misma se constituirá en un poderoso e irresistible ímán, que atraerá al público entero de Manila durante sus tres días consecutivos de representación en el "Palace".

RUSINOL EN LA ARGENTINA.—En el teatro Marconi de Buenos Aires se ha representado por primera vez la versión italiana de "La Iletja", de Santiago Rusinól, con el título de "La Bruja".

Dice así el crítico de "La Nación": "La obra, sin revestir los valores distintivos del teatro de Rusinól, reúne en su desarrollo los elementos de experimentada eficiencia sobre el ánimo del auditorio, pues las simpáticas solidarias que concitan las reacciones justicieras de la heroína, sus proclamas reivindicatorias y el abnegado gesto final de su espíritu, en sentido de nuevo en el amor y la bondad, provocan la constante exaltación del público, seducido por los efectos escénicos, los tonos violentos de las situaciones melodramáticas y las críftidas exteriorizaciones de las ideas de reparación social.

"La Iletja", pieza que descubre su carácter circunstancial, encierra, no obstante, una finalidad generosa al imponer sobre los impulsos del odio la fuerza preponderante de los sentimientos generosos, cuyo pensamiento medular atenua las sombrías tintas del conjunto. La concurrencia dedicó grandes aplausos a la obra, y a su principal intérprete, la actriz Florja Marrón, que puso de relieve en su actuación el vigor expresivo de su temperamento dramático".

ECHEGARAY Y LOS QUINTE RO EN INGLATERRA.—Acaba de representarse en el International Theatre, de Londres, una traducción inglesa, debida a Miss Acton Bond, del famoso drama de Echegaray "El gran galeón". Aquel escénico funcionario bajo el patronato de los embajadores de Alemania, Italia, Bélgica, España y Portugal, entre otros varios representantes diplomáticos, a fin de que el público londinense conozca obras importantes del extranjero. En el repertorio del Internatio-

nal Theatre figura también la comedia de los hermanos Alvarez Quintero "Malvaloca", traducida por miss tress Erskine.

NUÉVA OPERA.—En el teatro de la Opera Real de Budapest se ha estrenado "Fanni", libro de Eugenio Motasi, música de Szabados.

El asunto nos transporta al siglo XVIII. "Fanni", la heroína de esta obra, es un tipo creado por el escritor José Karman, quien, en su corta novela "Recuerdos de Fanni", dió a la literatura húngara una obra de la naturaleza de "Werther".

Está inspirada en la historia de la conspiración jacobina húngara, urdida en 1794 por un abate llamado Martino-Witch, el cual, descontento del espíritu retrógrado de Francisco I de Austria, se puso en contacto con los revolucionarios de la Convención francesa.

Descubierto Martino-Witch, fué ejecutado en Buda, con tres compañeros.

La nación húngara venera la memoria de este revolucionario y de sus leales; ve en ellos la encarnación de los ideales nacionales contra la opresión de Austria.

## Del teatro de Apolo



El gran humorista Ramper, que anoche celebró su beneficio

## «Ven conmigo, pequeño»

En Italia el pueblo ha dado el nombre del hada Morgana (fata Morgana) a un fenómeno de espejismo que se produce en las costas de Regio y de Mesina. Un autor húngaro, trasladando este espejismo, al cual ha dado un sentido simbólico, a las márgenes del Danubio, hizo una obra teatral, ruda y poética, que tiene por fondo un rincón salvaje de la campiña húngara. M. Jacques Deval, al adaptarla al francés, ha acordado que en Bretaña, en la isla de Sen, sea donde aparezca el hada Morgana, y la acción de su comedia, "Viens avec nous, petit", transcurre en plena landa bretona; pero, no olviándose de que es un autor parisien, se ha prescindido de los personajes primitivos, acoplado la intención de la obra de una intriga muy a la moda de París. Parece, por lo que hemos leído, que esta obra del húngaro Veida, que, por cierto, atrae la atención de todos los autores, va cambiando de aspecto según los países en que es adaptada. En los Estados Unidos carece de toda poesía y simbolismo, quedando reducida a una aventura excesivamente escabrosa. Tanto cambia al pasar de país a país, que su autor ha estado a punto de equivocarse su origen en el segundo o tercer trasiego.

La adaptación de M. Deval—desconocemos el texto húngaro—tiene la fábula siguiente:

En una casa de campo, aislada en plena landa, a cuarenta kilómetros de Brest, Charles Karigon, un "gentleman-former", como dicen en París, se dispone a llevar a su familia al baile de San Juan, fiesta popular del país. Queda solo en la casa un adolescente, triston y huraño, que estudia pacientemente. Le han suspendido en un examen del Bachillerato por haber perdido el tiempo divirtiéndose con los amigos, y no ha querido pedir perdón a su padre. A poco de irse toda la familia al baile, llama a la ventana un compañero de Jorge, que viene a proponerle una escapatoria a Brest; pero el muchacho es orgulloso y mantiene su actitud. Además, ama la soledad.

Un momento después de desaparecer el camarada de Jorge, se oyen furiosos ladridos de unos perros, y una joven encantadora, asustadísima, se precipita en la habitación. Una vez tranquilizada, se presenta ella misma. Es María Luisa Autier, prima de los Karigon. Está casada en

París con un abogado. Este tiene que pleitear en Brest y ha accedido a que le acompañe. Tiene noticia del pintoresco baile de la noche de San Juan y viene a asistir a él. Su marido acudirá a recogerla al día siguiente. ¿Qué ha ocurrido para que nadie de la familia la espere en la estación? ¿No han recibido su telegrama? No. No ha llegado—le contesta el estudiante castigado—y le informa de que toda la familia se encuentra ya en la fiesta popular. En vista de ello, María Luisa se decide a pasar la velada en compañía del muchacho.

Una mujer parisienne, experta, sensual, y un adolescente lleno de candor y un autor atento a los gustos del público del día... ¿Qué puede ocurrir? Pues lo lógico en este caso. El muchacho se retira a su habitación; la inquieta mujercita se acomoda en un sofá; pero, en seguida, no encontrándose a gusto, se levanta y desaparece por la misma puerta que salió Jorge.

Al día siguiente, Gabriel Autier, el marido de María Luisa, viene de Brest para recogerla. Ha hecho un buen negocio y regala a su esposa 20,000 francos para que vaya a pasar unos días a Daerville. María Luisa se muestra loca de alegría. ¡Daerville! ¡Su sueño dorado! Pero Jorge viene a aguar la fiesta diciendo al marido: "Tiene usted que divorciarse. Su mujer de usted y yo nos amamos. Me pertenece y quiero casarme con ella".

El buen muchacho, franco y noble, ha creído a pies juntillas las palabras de amor que dijo la noche anterior. Estupor del marido. Explosión de cólera. Escándalo. María Luisa, sorprendido un momento, lo niega todo e increpa a Jorge. Cuando se van a pasear en pleno sol, parece que una llama de fuego envuelve por completo a María Luisa. La llama llega hasta sus pies y luego se apaga. Es solo un espejismo. Así fué el amor del joven y su aventura. Una realidad mentirosa, que no hay que tomar en serio. Hechizo de una noche de San Juan. No puede por semejante fantasía comprometerse la honra de una mujer ni separarla de un marido que gana pleitos que le permiten hacer regalos de 20,000 francos para ir a Daerville.

Jorge está trastornado, herido de muerte. El, que cree en el espejismo, por algo es hijo de la Landa, hace un esfuerzo y declara que ha mentido, que había perdido la cabeza, que María Luisa es inocente... Primer embuste de su vida. Se hace hombre.

Autier, tranquilo, se lleva a María Luisa. "Nos volveremos a ver en París"—dice ella bajito al muchacho. —Jorge no contesta, y apenas desaparece ella, toma su libro y estudia con la cabeza sujeta entre las manos... Pero la lección de amor no se le olvidará. Ya no soñará con las hadas de las Landas. El amor no es un hada, sino una mujer ligera y adorable que pasa...

## Los triunfadores, dicen...

### Raquel Meller

Un acontecimiento! Raquel Meller se encuentra en Madrid. Y un periodista la ha visitado para que contara cosas al periódico. Reproduzcamos algo de lo que ha dicho:

—¿Durrá mucho su estancia en Madrid?

—La alargaré lo que pueda. Por mí durará meses, años...

—Me conozco ya un poco la vida de Londres, de París, de Nueva York; ¡si no fuera porque cada día tengo más afición al teatro...!

—¿De dónde viene usted ahora?

—De Norteamérica.

—¿Irá usted a París?

—No. Si fuera a París tendría que cumplir un contrato con la empresa del Palace, y en este momento no me interesa.

—¿Vuelve usted, pues?..

—A Nueva York. Allí he de comenzar a "tourner" en seguida un film grandioso, que costará un millón de miles de dólares. "La toma de la Bastilla".

—¿Qué es lo último que ha hecho usted?

—He filmado cuatro películas por el nuevo procedimiento fonofilm: se decr, unida a la proyección la voz. Son cuatro canciones escenificadas: "La tarde del Corpus", "La mujer del torero", "Como la flor" y "El noi de la mare", ésta en catalán.

—¿Qué tal resultan?

—Preciosas.

—Sería muy interesante saber qué sumas ganaba usted por sus trabajos. Deben ser grandes.

—Lo son, desde luego; pero repito que no quiero hablar de dinero. Todos los que vienen de América son muy dados a las fantasías de las libras y los dólares. Pero yo, en vez de hablar de esto, prefiero hablar de arte.

—Podría decirme usted algo del arte teatral español, fuera de España?

—No existe. Es triste decirlo: pero no existe. Interesan dos o tres figuras de músicos, algún escritor, y en la escena... ¡Yo!

—¿Trabaja usted en Madrid?

—Trabajaría... Tengo muchos de-

seos de ver de cerca a mi público, a mi querido público madrileño... —Pero—insisti—¿trabajará? —Ya le he dicho que vengo a descansar con una licencia de mi empresa. Y no pregunte más.

## ANECDOTARIO

Hace más de veinte años representábase una tarde en Apolo "Carretera de obstáculos".

Al final, el público pidió que saliera el autor de la obra.

Antonio Riquelme adelantóse entonces a la batería, y dijo:

—El señor Palencia no se encuentra en el teatro; pero ahí está el señor Segovia, que es "otra" provincia castellana.

Y salió Enrique Segovia Rocaberli, que fué objeto de una entusiasta y ruidosa ovación.

No es solo de estos tiempos la escenificación francesa de "Juana de Arco". Con este título y esta heroína se representó mucho tiempo en Francia una obra dramática de Jules Barbier.

Por cierto que en una de las representaciones, a cargo de Jeanne Zorelli, ocurrió algo pintoresco.

Al final del acto primero, Juana de Arco quedaba en éxtasis, escuchando "las voces", en una bella actitud estatuaria.

Pero aquel día, distraído sin duda, el maquinista se olvidaba de bajar el telón. Y entonces se oye clara-

## Teatro Principal

GRAN COMPAÑÍA DE ÓPERA ITALIANA

### REVENGA-FABRA-ROSICH

Tres únicas funciones en los días del 10 al 14 de marzo de 1927

Hoy último día de abono para estas tres funciones en la contaduría de este teatro.

#### PRECIOS

	A diario	Por abono
Palcos.....	50'00	40'00
Butaca.....	10'00	7'00

Debut día 10 noche con RIGOLETTO, por Fabra y Rosich.

## Teatro Apolo

Hoy martes, a las 6 tarde y 9'45 noche

Beneficio de CÁNDIDA SUÁREZ y despedida de todos los artistas

Cine

Los Brunetti  
Hermanas Baldó  
RAMPER  
(Excéntrico)

Cándida Suárez  
(Genial estrella)  
Butaca, 2'50 -- General, 0'60

Mañana, a las 10 noche, DEBUT de la Gran Compañía Internacional de Circo, dirigida por L. PARISH.

## Teatro Ruzafa

Todos los días, por la tarde y por la noche, funciones populares a precios económicos.

Butaca, 2 pías. - General, 0'50  
Para hoy martes, a las 6 de la tarde.  
La Mari Blanca  
A las 10'15 de la noche.  
ME CASÓ MI MADRE  
LAS MUJERES DE LA CUESTA

Para mañana miércoles, a las 6 de la tarde, VENGANZA DE AMOR y LA TEMPRANICA; a las 10'15 de la noche, DON QUINTIN EL AMARGO.  
El próximo viernes beneficio del aplaudido baritono Blas Lledó, representándose la grandiosa obra LAS GOLONDRINAS.

## TEATRO PRINCESA

TEMPORADA DE CUARESMA  
Compañía del eminente trágico  
JUAN SANTACANA  
Mañana miércoles, a las 9'45 noche  
DEBUT  
El drama trágico en tres actos,  
EL IDIOTA  
BUTACA, 2 pesetas - General, 60 céntimos

## Novedades teatrales

PRINCIPAL.—Próximo debut de una compañía de ópera.

El jueves próximo debutará una gran compañía de ópera italiana, al frente de la cual figuran las tiple Matilde Revenga y Juanita Fabra y el tenor Juan Rosich. Se ha abierto un abono de tres funciones, que se darán del 10 al 14, si bien se celebrarán dos funciones más fuera de abono y habrá también dos matines.

He aquí la lista de la compañía:

Director artístico, Franco Fionti. Maestros concertadores y directores de orquesta: Joaquín Vechils y José Ba'cells. Sopranos: Matilde Revenga, Carmen Guitari, Emilia Viñas y Conchita Corominas. Sopranos ligeras: Juanita Fabra, Julia Rossy y Teresa Bada. Mezzosopranos: María Landadida y Mary Marini. Tenores: Juan Rossich, Antonio Saludas, Miguel Artelli y Mario Corti. Baritonos: Juan Valls, José Vilella y Jorge Frau. Caricatos, Manuel Montany. Bajos: Franco Fionti y Ramón Tudolí.

El repertorio es el siguiente: "Aida", "Tosca", "Bohème", "Carmen", "Favorita", "Rigoletto", "Trovador", "Hernani" y "Lohengrin".

La apertura del acostumbrado abono ha sido acogida con gran complacencia por el público, y aunque tan solo hace tres días que lo fué, se ha formado ya una lista bastante copiosa en la que figuran los nombres más conocidos de nuestra sociedad, lo que hace suponer que las escasas funciones anunciadas se vean favorecidas por un público numeroso y selecto.

PRINCESA.—Debut de Santacana.

Mañana miércoles se inaugurará la temporada de Cuaresma, a base de la actuación del eminente primer actor trágico Juan Santacana, quien se presentará con su compañía por segunda vez en Valencia, interpretando el protagonista del drama "El idiota", gran creación de dicho actor, en el que simula un caso patológico de una idiotez en atenuantes circunstancias.

Santacana es uno de los artistas que ha logrado, como Vilches y tantos otros, especializarse en un género, en la interpretación del cual raya a gran altura, y es de esperar—nosotros así lo creemos,—que obtendrá entre nosotros el gran éxito que merece.

APOLO.—Beneficio de Ramper.

A teatro lleno celebró anoche su beneficio el gran artista Ramper, que se excedió a sí mismo en el original trabajo que constituye el espectáculo del que es creador. Lo más ocurrente e ingenioso, los chascarrillos, cuentos y anécdotas del mayor efecto, así como la exhibición de caricaturas de números de canto, baile y recitado, en suma, un espectáculo variadísimo visto y reproducido en cómico, sirvió al notable artista para tener entretenido cerca de dos horas al público, que le aplaudió con calor y le obsequió con numerosos regalos.

Esta noche celebra su beneficio Cándida Suárez y se despide la compañía. Ramper prepara, además, grandes sorpresas.

## Del teatro de Ruzafa



El extraordinario baritono Blas Lledó, que el viernes celebrará su beneficio

MODERNO.—Siguen los estrenos y los éxitos.

Como en otro lugar del periódico de cimos, ha entrado a formar parte de la compañía de este teatro, el gran actor valenciano Pepe Beut, uno de los más prestigiosos y de los que cuentan con más simpatías en Valencia. Con ello demuestra la empresa una vez más su afán de servir excelentemente las obras y al público, adquiriendo para la mejor interpretación de aquéllas, cuantos elementos estima necesarios. La temporada en el Moderno se desarrollará con la mayor brillantez, siendo uno de los más concurridos, y en los que el público puede gustar las emociones y solazarse con la alegría jocunda del género valenciano; interpretado excelentemente.

Mañana se verificará el debut de una compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish, y en la que figuran The Monfort, barristas serio jocosos; el oso ecuestre, gran novedad desconocida en Valencia; la Dama Blanca, elegantísima amazona; los Ponneys, con su original parodia de un match de boxeo; Luisa de Leers, emocionante trapeista; hermanas Garay, musicales; los siete Méndez, formidable atracción; The d'Angolis, juegos deportivos; Rico y Alex, con su original Charleston, y Gasparini y Guerra, populares payasos. Como director de pista figura Américo Méndez.

Angurramos en la breve actuación de esta compañía, pues solo dará diez funciones, grandes éxitos.

RUZAFIA.—Beneficio de Blas Lledó y de las señoritas segundas tiple.

El próximo viernes celebra su función de honor el extraordinariamente aplaudido baritono Blas Lledó, que tan brillante campaña ha hecho y que con tan extensas como justas simpatías cuenta entre nuestro público. El señor Lledó es uno de los artistas más celebrados de la notable compañía de Ruzafa, formada por elementos tan valiosos, este año, con una actuación entusiasta, en que ha puesto a contribución constantemente, sus dotes excepcionales, ha logrado reafirmar sus prestigios de cantante y de actor, y es seguro que en la noche del viernes, y con ocasión del beneficio que anunciamos, será objeto de las demostraciones más entusiastas de afecto.

Un motivo de atracción sugestiva y merecida es el programa, pues se representará "Las golondrinas" y el hecho de que cantará el papel de protagonista la gran tiple Consuelo Taberner, cuyo nombre llena una página brillante del arte lírico nacional. Por lo demás, y como hemos dicho otras veces, Ruzafa sigue desarrollando una campaña brillantísima, y siendo uno de los teatros en que mejor se representan las obras, y más público acude.

El próximo día 17, las señoritas segundas tiple celebrarán su beneficio. Se dice por ahí que el producto de la función, que la empresa les cede casi íntegro, lo destinan a ponerse en cura con un oculista... ¿Como las pobrecillas están tan mal de ojos y de los ojos? ¿No se ha fijado el lector que se trata de ciguaguitas?... ¡Pues acuda el viernes y se convencerá de que el beneficio les es necesario... ¿Qué va, pues, a que el teatro se les lleve? ¿Todo lo merece este cuerpo de segundas tiple, formado por los cuerpos más lindos de las de España...!

ESLAVA.—Esta noche estreno de "A martillazos", de los señores Linares Rivas y Méndez.

En su afán, bien agradecido por el público, que llena a diario este simpático coliseo, de ofrecer novedades y de corresponder a la preferencia de sus habituales, no apura la empresa los formidables éxitos que ha venido logrando, y así siempre tiene en el cartel obras que triunfan ruidosamente. Al gran éxito de "El último mono", y de "Los extremeños se tocan", que siguen llenando a diario, constituyendo uno de los mayores sucesos del año teatral, se dispón el señor Barber a procurarse otro y a servir al público un aliciente más: el estreno que se verificará esta noche de "A martillazos", original de Linares Rivas y don E. Méndez, obra de la que tenemos las mejores noticias.

No descansa, pues, la dirección de Eslava, de presentar grandes programas. Y he aquí cómo sabe hacer destacar el mérito sobresaliente de una compañía en realidad extraordinaria, por el valor individual de cada uno de sus componentes y el de su conjunto, bien disciplinado, y la atracción de una renovación constante del cartel. La señorita Moneró, con preferencia, como los señores Alarcón, celebradísimo; Pierrá, siempre tan excelente artista, y Carmona, y la señorita Aljuñana, son ovacionados a diario.

MODERNO.—Siguen los estrenos y los éxitos.

Como en otro lugar del periódico de cimos, ha entrado a formar parte de la compañía de este teatro, el gran actor valenciano Pepe Beut, uno de los más prestigiosos y de los que cuentan con más simpatías en Valencia. Con ello demuestra la empresa una vez más su afán de servir excelentemente las obras y al público, adquiriendo para la mejor interpretación de aquéllas, cuantos elementos estima necesarios. La temporada en el Moderno se desarrollará con la mayor brillantez, siendo uno de los más concurridos, y en los que el público puede gustar las emociones y solazarse con la alegría jocunda del género valenciano; interpretado excelentemente.

# LOS DEPORTES

### La supresión del paso a nivel del camino del Grao

## Una gran reforma urbana

La compra de la línea férrea Central de Aragón por la Compañía ferroviaria del Norte cambia en absoluto el problema de la supresión del paso a nivel del camino del Grao.

Ya no debemos pedir los valencianos la construcción de una trinchera para paso inferior de los trenes, y tampoco tiene razón de ser la desviación propuesta por un señor ingeniero, con cuyo proyecto, tras crear una larga serie de pasos a nivel en la extensa curva que había de describir alrededor de Valencia, iba a empeorar el estado de congestión del tráfico en la carretera de Madrid, o sea en el paso a nivel de la línea de Utiel. Nada de eso; ninguna de las dos soluciones son factibles.

Es de todos sabido que los muelles de pequeña velocidad de la estación del Norte son ya insuficientes para el enorme tráfico que tienen que soportar; pues bien, la solución que voy a exponer resuelve a la Compañía del Norte ese problema de la actual congestión de sus muelles de mercancías y a Valencia la supresión del paso a nivel del camino del Grao. Es la siguiente:

Edificación de una estación monumental por su arquitectura y por la holgura de sus servicios, en los terrenos de la Fábrica de Gas del Grao (la cito para mejor comprensión del lugar, que bien se me alcanza que con ellos no hay para empezar), con frentes a la bifurcación de los caminos Nuevo y Hondo, con lo cual la vía quedaría recta.

Construcción de una curva de empalme con la actual vía al Grao desde de la estación del Central de Aragón, que, naciendo donde los técnicos creyeron conveniente, fuese a enlazar con aquella por detrás del edificio de la Remonta en la Cadena.

Una vez construido todo esto, la Compañía del Norte podría prestar los servicios por la nueva estación, tanto de la línea de Tarragona, como los de la línea de Aragón, suprimiendo la actual estación y vía hasta Sagunto y el ramal al Grao hasta la vía de Tarragona, por serle innecesarias. No soy técnico ni he calculado los gastos probables, pero creo que con lo que obtendría por venta de terrenos innecesarios, casi le pagaría a la empresa ferroviaria los gastos que le originaría el proyecto que estoy detallando.

Complemento de esta reforma sería la desviación de la actual línea del Grao de la Compañía del Norte, por encima del camino de Tránsito y pasando por las afueras de Ruzafa a Nazaret, en donde el Ayuntamiento construiría un puente para unir las vías férreas del Norte y de Villanueva de Castellón con las del puerto, a cambio de que la empresa del Norte cediese a la ciudad el actual puente de hierro, que serviría para prolongar la Avenida de Victoria Eugenia hasta el mismo puerto, construyendo un ramal hasta la nueva estación, aprovechando el terraplén de la línea de Tarragona hasta el camino del Grao con el ensanche de 20 metros por banda que tiene proyectado.

Esa es mi idea. Me imagino realizado este proyecto y veo la Avenida de Victoria Eugenia terminada; veo el ramal que desde la Avenida conduce a la nueva estación, descongestionando de hecho el camino del Grao; veo resuelto el problema de insuficiencia de los muelles de pequeña velocidad de la estación del Norte, que quedaría unida a la nueva por medio del puerto, y creo que este proyecto no es oneroso a la empresa del Norte, y que es de beneficio para todos y quiero creer que ha de hacerse rápidamente.

Entonces, mirando a lo largo de la Avenida de Victoria Eugenia, se verían los barcos. Entonces Valencia miraría al mar.

Antes de decidirme a que fueran publicadas estas líneas, remití al Ayuntamiento unas cuartillas exponiendo la idea al entonces Alcalde señor Cag, y también las remití a la Dirección de los Ferrocarriles del Norte. Esta entidad contestó diciendo que sería conveniente la presentación de un anteproyecto, pues la reforma implicaba también un nuevo plan de urbanización. Por lo tanto, si el Ayuntamiento quiere estudiar la reforma, abierto tiene el camino con ordenar que se haga el citado anteproyecto y ponerse al habla con la Compañía ferroviaria del Norte.

Hay que hacerse cargo de que si se realizara la idea que propongo, la urbanización de Ruzafa, al tener medios fáciles de comunicación con la otra orilla del río, tendería a unificarse con la urbanización de Montolivet y Grao, ya que ésta avanza en sentido contrario, y el problema del río es problema resuelto con puentes cada 500 metros y pasarelas cada 100.

A ello hay que ir si se quiere hacer grande a Valencia, porque será tanto más grande cuanto más se acerque al mar, que es la vida de las poblaciones costeras, como el puerto de Valencia es el eje sobre

## El pan con mezcla de harina de arroz

Hemos leído que los cosecheros o comerciantes de arroz no han comprobado el aumento de precio que esperaban para este producto, con motivo de la real orden autorizando la mezcla de un 10 por 100 de harina de arroz en la fabricación del pan, para esta región. Aunque es demasiado pronto para que dicha mejora se produzca, nos tenemos que ni aún después se logre, y que no se trata, en definitiva, más que de una buena voluntad, por cuyo resultado satisfactorio no se debe todavía echar las campanas al vuelo.

El importante diario "A B C" publica acerca de este particular un artículo, del que son los siguientes párrafos:

"Una real orden, que la "Gaceta" publicó ayer, autoriza el empleo de un diez por ciento de harina de arroz en la fabricación del pan para la región valenciana. Trátase, ya lo indicamos, de favorecer, pero no de imponer la utilización de la mezcla. La industria y el consumo quedarán en libertad de aceptarla o rehusarla.

El objeto de la real orden de ayer es favorecer el consumo del sobrante de arroz; y, si no hay otras fórmulas, ésta no parece muy eficaz. Como la mezcla no es obligatoria, no tenemos que hablar por hoy de los derechos del consumo y de los límites de un intervencionismo tan ocasionado a perturbar y desequilibrar intereses.

Para lo sucesivo, si conviene advertir que la diferencia entre el precio del trigo y de sus sucedáneos—centeno, cebada, maíz, arroz—no es mucha, y en cambio el rendimiento de los últimos en la molienda, el 55 por 100, queda muy por debajo del rendimiento del trigo, que es, cuando menos, el 75 por 100. Poco pueden las mezclas aliviar el precio del pan. Y no es el precio, sino la calidad, el gusto y la digestibilidad lo que más importa, tratándose de un alimento universal y principal, casi único para mucha gente. Todos los dictámenes técnicos que conocemos, incluso el de la Academia de Medicina de París, coinciden en excluir de la panificación las harinas que no son directamente panificables, y solo admiten, como inofensivas, el centeno. Dicen que, singularmente las harinas de maíz y arroz, aun en proporción muy inferior al 10 por 100, dejan en el pan un polvillo inerte que lo hace pesado, desagradable y difícilmente digerible.

Queremos y pedimos para los productores de arroz toda la protección posible, que con mayor ventaja de su negocio puede hallarse de otra manera; pero no debemos omitir estos datos de una cuestión tan interesante. El arroz, fuera de la panificación, es un alimento de primer orden. El Estado, las Corporaciones oficiales y muchas entidades que les están subordinadas, tienen a su cargo copiosos suministros de víveres en cuarteles, penitenciarias y asilos; y sin gran alteración de sus costumbres, pueden hacer por los arroceros algo más práctico que la autorización de la mezcla en el pan de una provincia."

No conviene, pues, que éstos se hagan muchas ilusiones...

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

## El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

el que gira la economía valenciana y a él debemos acercarnos.

Cuando cobremos cariño al mar los valencianos, Valencia será la primera capital de España por su población,

ELISEO CERDA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## Atletismo. Tras el XII Cross Nacional.-El "Mundo Deportivo", y "Las Provincias", aclaran

En nuestra edición del miércoles día 2 comentábamos unas alusiones que se nos hacían en el periódico catalán por no haber hecho la propaganda debida al Cross, y más tarde al comentar en "Las Provincias" la anterior alusión, que se hacía en general y pedir aclaración el primero, como en "El Mundo", se olvidaba, conociendo tan al dedillo el motivo del silencio de algunos de los periódicos valencianos, y por ello les pedíamos aclaración, que ya ha llegado.

Decía "Las Provincias" del domingo, entre otras cosas, comentando el remitido dirigido por la redacción atlética al rotativo catalán:

"Y es más sensible tratándose de quien, como Calvet, está sabedor de todo lo que ha pasado entre la mayoría de los periodistas valencianos y el presidente de la Federación Valenciana de Atletismo.

El compañerismo tiene sus obligaciones y sus derechos."

También y de la contestación que el redactor de atletismo de "El Mundo Deportivo" tiene para el citado remitido, y tras una gran tomadura de pelo, adornada con mucha vaselina para el presidente de la Federación Valenciana de Atletismo, enreascamos lo siguiente:

"En Cataluña y en Vizcaya, por ejemplo, la prensa ha tratado con más amplitud el Cross, de Valencia, antes de celebrarse, que no la propia prensa valenciana, en la que hubo órganos importantes que apenas le dedicaron una línea. ¿Qué acaso no es de la prensa valenciana la culpa, sino de la situación especial en el que el amigo Salvatierra se encuentra con respecto a buena parte de ella? Muy posible..."

Y tan posible, como que aún esta misma duda sobre, puesta en este asunto por la pluma de Calvet... y más luego de su, aunque fabulosa, significativa contestación a la boutade de Salvatierra.

Al "Mercantil Valenciano", en la edición del martes de nuestro querido colega, y al hablar del Cross Nacional, decía:

"La organización fué deficiente."

Y más abajo: "Prometemos ocuparnos de la organización de la carrera." Promesa que, al parecer, ha olvidado el comentarista, y que hoy nos permitimos recordarle por el interés que prometen, dada la competencia de su autor.

A más, facilitarán en parte los que nosotros podamos hacer.

## Tiro de pichón. Beller gana la copa del "Mercantil",

Con gran animación celebró el pasado domingo este interesante curso, que enfrentaba a las mejores escopetas de la región.

En el pájaro decimonono iban empujados a tres cerros, los señores Escuin, Llagaria y Beller, que fué el único que lo mató, adjudicándose la copa donada por "El Mercantil Valenciano", más 500 pesetas en metálico.

Enhorabuena a los organizadores.

## El Real Murcia en Valencia

De regreso de Barcelona y de paso para Murcia, han estado breves horas en Valencia el equipo campeón de su sección, acompañado por los señores Sesualdo Martínez, Soto y Antonio Bebian, quienes nos manifestaron su satisfacción por el comportamiento de que habían sido objeto en Barcelona, por su Club campeón.

No así en lo que respecta al resultado del partido, ya que la desgracia ocurrida a uno de sus equipiers, les privó de actuar como esperaban.

Lleven feliz viaje.

## Boxeo. Jim Delaney, ha muerto

En Nueva York ha fallecido, víctima de un envenenamiento de la sangre, el hermano del hoy campeón mundial de los pesos medios, Jack Delaney, vencido recientemente por Maloney, llamado Jim.

Tenia 25 años de edad, y como su famoso hermano, dedicábase al boxeo, deporte para el que era una esperanza.

Desescanse en paz.

## Sherkey fué el vencedor

Y no como se dijo en los primeros momentos, Mirke Mac Tigue.

El combate se celebró ante 15.000 espectadores, y el árbitro tuvo que suspenderlo al asalto 12, ante la inferioridad manifiesta de Tigue, que fué castigadísimo por su contrincante. Principalmente los asaltos 11 y 12, fueron muy duros, y Tigue arrojaba abundante sangre por una herida que sufrió en una ceja.

## Tennis. Manuel Alonso en Norteamérica

En las pruebas para el campeonato de tennis de la Florida meridional, Tilden ha derrotado al jugador español Manuel Alonso, por seis a tres,

## Información de enseñanza

Entre las escuelas vacantes que pueden solicitarse hasta el 10 del corriente, figuran la de Campanar, de niños, y la de Roigla y Corberá, de niñas.

Por orden de la Dirección general del ramo se ha resuelto que el Ayuntamiento de Valencia viene obligado a abonar a los maestros desdoblados de la capital las cantidades que por material de sus respectivas escuelas les adeuda por el año 1921.

Le han sido concedidos cuarenta días de licencia a doña María Ruiz, maestra del Puerto de Sagunto.

Han sido nombrados maestros interinos: de Real de Montroy, don Rafael Madrigal Mas, y de Onteniente, doña Luisa López Martínez.

## En el Centro Escolar y Mercantil. Esgrima

El domingo día 6, en el salón de actos, rebosante de público, del Centro Escolar y Mercantil, tuvo lugar la primera fiesta de esgrima, organizada por dicho Centro, en la que tomaron parte el maestro Asensi y algunos de sus discípulos.

El ilustrado esgrimidor don Leopoldo Salinas, en brillante disertación, dió a conocer cuanto de interés ofrece la historia de la Esgrima, haciendo multitud de citas, analizando la abundante bibliografía que ha formado la esgrima teórica, y pasando a los tiempos modernos, expuso los diferentes aspectos que ofrece aquella, cristalizados en las tres escuelas: Italiana, francesa y española; ponderó con singular acierto las excelencias de la esgrima como deporte educador, y puso de relieve la importante participación que toma en la formación física e intelectual del hombre. Se expresó con gran brillantez, y su documentado trabajo fué muy celebrado.

En la segunda parte de la fiesta, dirigidos por los notables aficionados don Antonio Castellari, capitán de Intendencia, y el teniente del mismo cuerpo don Isaac Lagares, discípulos del señor Asensi, se tiraron varios asaltos a florete, espada y sable, por los señores Salinas (don Eduardo), Montijano, Ballester, Salinas (don Antonio) y don Leopoldo y Torres Albalade, luciendo su profundo conocimiento en el manejo de las armas, y sus juegos, caracterizados por extraordinaria rapidez en el ataque, parada y respuesta, y su elegante y correcto modo de tirar.

## En la Universidad. Curso de Lengua Valenciana

Hoy martes, a las siete de la tarde, dará su clase el reverendo padre Luis Fullana, ocupándose del uso de la r y de la rr y de los adjetivos numerales desde *vini a trenta*, finalizando con ejercicios prácticos.

## Piere e Fioretti. Zoología franciscana

La peculiaridad del amor franciscano consiste en el cariño a los animales.

Su caridad fraterna llama hermanos, no solo a los hombres, sino a las alimañas, y a excepción de aquel simplicísimo fray Junipero, que le cortó la mano a un cerdo vivo para ponerla en el puchero donde se hacía el caldo de un pobre enfermo, todos los menores, desde el Concejo de las esferas hasta hoy, se han distinguido por aquella ternura, por la cual debe considerarse como verdaderos fundadores de esas selecciones humanas que se llaman Sociedades de protección a los animales y plantas.

Pero aunque el apóstol cumbre derramaba su amor por todas las criaturas irracionales, nótese en él ciertas preferencias y determinados olvidos.

Las preferencias son bien patentes para las *alondras*, las *golondrinas*, los *faísanes*, las *liebres*, los *peces*, las *abejas*, las *cigarras*, los *corderos*, los *gusanos*, los *halcones* y las *ovejas*.

El olvido es muy notado para los *perros*. De cómo correspondieron las alondras al amor del Santo, ya nos ocupamos en este mismo lugar, comentando el hecho insólito de que cantasen al atardecer, porque fué al cantar cuando murió Francisco.

—*Hermanas más golondrinas*— dijolas un día en Alviaño, cuando con la estridencia de sus chirridos no dejaban al pueblo oír la palabra de Dios por la boca del Santo; —*hermanas más golondrinas*, ya es tiempo de que hablé yo, porque vosotras ya habéis hablado bastante hasta ahora. Oid la palabra del Señor y estad quietas y callando hasta que termine el sermón. Y, efectivamente, los pajarillos enmudecieron y se aquietaron hasta que el predicador puso fin a su discurso.

—*Proemos, desde luego*— dijo una vez en Sena, donde un noble de la comarca le había regalado un hermoso faisán para su sustento; —*proemos desde luego si el hermano faisán quiere quedarse con nosotros o prefiere marcharse a los lugares acostumbrados que le gustan más*, e hizo que un fraile llevara el ave y la dejara en una viña, lejos de allí. Pero el pájaro volvió de nuevo con paso presuroso a la celda del Santo.

—*Hermana liebre*, ven a mí; ¿por qué te has dejado engañar de esta manera?— exclamó el santo varón, en Grieco, mirando dulcemente a una liebre que había sido cogida viva en el lazo, y soltándola en pleno monte, no supo evitar que al verse libre corriese a ocultarse en el seno del Santo, como en segurísimo lugar de refugio.

Lo mismo ocurrió con la tenca del lago de Rieti.

Con la misma solicitud que provee a las abejas de miel o vino abeja contra el frío invernal, levantaba a los gusanos del camino y los colocaba en lugar seguro para que no los pisaran los transeúntes. Y porque Cristo es *cordero de Dios*, que *quita los pecados del mundo*, maldijo al cerdo que en Gobio devoró al recental, y compró con el precio de sus hábitos, el corderillo que caminaba modestamente entre un ganado de cabras y machos cabríos, y los que por la charca de Azcona llevaban amarrados al mercado.

—*Hermana cigarra*, ven a mí y alaba, ¡bublosa con tu canto a Dios. Tu creador— dijo al animalito que junto a su celda de la porciuncula se mantuvo ocho días a las órdenes del Santo; como en otro ermitorio, el hermano halcón despertable a la hora convenida con la campana de su voz.

¿Cómo explicar que el taumaturgo insigne, que tal afección mostrara por las bestezuelas, jamás nombrase a ese animal notoriamente superior, como es el perro?

¿Por qué este apartamiento del cáñilo leal por parte del Santo de Asis, a quien tanto quisieron San Roque, Santa Clotilde y San Francisco Caracciolo?

No nombró nunca al perro ni tuvo para él ninguna de aquellas flores cillas parabólicas, porque en su disciplina, en su lealtad, en su obediencia, en su fidelidad y en su amor con siderable a sí propio como perro de guarda y de ganado, salvador como un terranova, defensor como un mastín, bereñico como un San Bernardo. Solo que para llenar sus necesidades providenciales de fometar, guarecer, defender y poner en fuga a los enemigos de las ovejecitas, más que en su figura amedrentadora, en su intención dañina, arbró un recurso único, el más eficaz y desconcertante, es decir, el amor; llamólo hermano al lobo, hermano al cordero, o como acontecía en el Monasterio de San Vercondo y que se cuenta en aquella narración popular, llena de maravillosa poesía, con este título:

De lupo ferocissimo per sanctum Franciscum rediit ad magram mansuetudinem.

Y de este modo, poniendo entranbos la caricia de la fraternidad, supo hacer del lobo otro cordero, cuando los hombres con sus rivalidades y sus odios hacían del cordero otro lobo.

DR. ROYO WILLANOVA

## LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Productos		Clases		PRECIOS		Mercado	
		Ofertas	Operaciones				
Arroz	Ascará	38	38	Sostenido			
	Taloches D.	48/50					
	Mediano						
	Torres						
	Aladro						
Alubias	Francosas	70	70	En calma			
	Aluquill.	70					
Cacahuet de país	Corriente		Sin operaciones				
	Trimer.						
	1/2 corriente						
	Idem primera						
	Idem segunda						
Trigos	Huerta		Sin operaciones				
	Duro andaluz						
	Idem Extremadura	57					
	Criche	48					
	Casdel Mancha	51					
Cebada	Corriente buena	33	33	En calma			
	Idem						
Avena	Iris corriente	31	31	En calma			
	Idem						
Centeno	Corriente buena	37	37	En calma			
	Idem						
Maíz	As. amarillo		Sin operaciones				
	Idem blanco						
	Idem amarillo						
	Idem negro						
	Idem						
Habas	Blancas	48	48	En calma			
	Moradas						
	Idem blancas						
	Idem negras						
	Idem						
Garbanos	Arrugados 45/18 s.	85	85	Flojo en origen y firme aquí.			
	Idem 57/18 s.	90					
	Idem 51/18 s.	80					
	Idem 55/17 s.	80					
	Idem 53/18 s.	75					
	Idem n.º 1.	85					
	Idem todo monte	85					
	Idem 49/18 s.	70					
	Idem 53/18 s.	65					
	Idem 51/18 s.	47					
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40	40	Paralizado			
	Idem						
Alpiste	Corriente	53	53	En calma			
	Idem						
Cañamones	País corriente	30/—	30/—	En calma			
	Idem						
Harinas	Blancas		Sin operaciones				
	Doradas						
	Idem						
	Idem						
	Idem						
Productos	Clases		PRECIOS		Mercado		
			Ofertas	Operaciones			
	Salvados	Cuartas duro	27	Sin operaciones			
		Idem caudal	29/50				
		Floretas duro	24				
		Idem caudal	25				
		Idem caudal	23				
	Fulpa de rotochacha	Navarra		Sin operaciones			
		Idem					
	Pasta (Tortas)	Corriente		Sin existencias			
		Idem					
	Aceites oliva	Andaluz corriente	107	107	Empieza a reaccionar con firmeza		
		Idem	29/90				
	ACEITES PAGAENY	Corriente		Sin operaciones			
		Idem					
Aceites de semillas	Verde 1.ª región	135	135	Sin operaciones			
	Idem						
Aceites orujo	Labrador bueno mezclado	70	Sin operaciones				
	Idem ercido	74					
	Idem superior ercido	100					
	Idem id. mediano	95					
	Idem id. paqueño	91					
Azúcar	Bianquilla J. F.	107	Sin operaciones				
	Idem general	108					
	Idem						
	Idem						
	Idem						
Cafés verdes	Pto. Rico Vaucó extra	208	Sin operaciones				
	Idem id. superior	202					
	Idem id. caracollo	210					
	Santos Extra Prime	210					
	Santos Prime	210					
	Puerto Cabello trillado superior	80					
	Maracaibo trillado superior	80					
	Maracaibo trillado inferior	81					
	Caracas natural inferior	81					
	Caracas natural superior	81					
Cacaos	Guayaquil superior	87	Firmes los Caracas				
	Id. sup. Arriba, Ver.	94					
	Idem id. superior						
	Idem id. corriente						
	Idem id. inferior						
	Idem id. inferior						
	Idem id. corriente						
	Idem id. escogido						
	Idem id. escogido inferior						
	Idem id. escogido						