

Notas del día

El título de "Mútua Unió... Valencia" se ha constituido una Sociedad de Seguros...

Concepciones

El «émulo» de Demóstenes

Si Demóstenes fué un gran sabio y orador de la pagana Grecia, no obstante haber de afasia o tartamudez antes de declarar el cónsul tal, no hay que dudar a creer que el persona...

Los detenidos continúan en el juzgado

A las once de la mañana las diligencias instruidas por el juzgado de guardia sobre el hecho que reseñamos fueron remitidas al juzgado de la Bar celoneta, secretaria del señor Pascó, que es el que instruye sumario.

En la Diputación provincial

Sesión de la Comisión provincial Permanente

Presidida por el señor Carrau celebró ayer, como dijimos, sesión la citada Comisión, adoptándose en la misma los siguientes acuerdos:

Las muecas de los días

MAS DICHOS DE SHAW

Los periódicos han repetido con profusión la siguiente frase de George Bernard Shaw: «No ántes en la historia de que me he visto otorgado el Premio Nobel de 1925. Tal vez sea porque el pasado año no escribí ni una jota.»

En la Casa de la Ciudad

Signen los derribos

Derribo de las casas número 5 de la calle de Navellos, 48 de la calle de San Fernando y 56 de la de San Vicente.

Nombramientos eclesiásticos

Su excelencia reverendísima el Prelado de la diócesis, doctor Melo, se ha servido hacer los siguientes nombramientos:

Astronomía

Los bólidos y el calor

El porvenir de la tierra

Todos los años, por esta época, suele señalarse la aparición en el cielo de meteoros luminosos que, a veces, estallan, produciendo un vivo fulgor en la atmósfera.

En la Casa de la Ciudad

Signen los derribos

Derribo de las casas número 5 de la calle de Navellos, 48 de la calle de San Fernando y 56 de la de San Vicente.

Nombramientos eclesiásticos

Su excelencia reverendísima el Prelado de la diócesis, doctor Melo, se ha servido hacer los siguientes nombramientos:

Delegación de Hacienda

TRIBUNALES

Injurias

Un billete de mil pesetas falso

Suspensiones

Inspección provincial de Sanidad

En el Conservatorio de Música y Declamación

ABATE TH. MOREUX

Director del Observatorio de Bourges

En el Conservatorio de Música y Declamación

ABATE TH. MOREUX

Director del Observatorio de Bourges

En el Conservatorio de Música y Declamación

ABATE TH. MOREUX

Director del Observatorio de Bourges

putación provincial, en cuyo día y hora deben hallarse presente todos los señores opositores, porque se procederá al sorteo de orden para hacer los ejercicios e inmediatamente actuará el número uno, sacando dos preguntas a la suerte, una del programa de Higiene aplicada y Sanidad urbana, y otra del de Profilaxis y Tratamiento de las enfermedades contagiosas, los cuales desarrollará oralmente en el plazo máximo de 30 minutos. Al fin de cada sesión, que durará próximamente tres horas, se harán públicas las puntuaciones obtenidas por cada uno de los opositores que hayan actuado en la misma.

Quedarán excluidos los que no obtengan por lo menos 25 puntos.

Los que en este primer ejercicio hayan obtenido 25 o más puntos, serán citados oportunamente para realizar el segundo ejercicio, o sea el práctico, en el que contestarán por escrito a un tema de los especificados a continuación.

Este ejercicio, para el que dispondrán de dos horas, se hará simultáneamente por todos los opositores aprobados en el primer ejercicio. Los escritos firmados los meterán en sobres cerrados, y firmados por los opositores, los entregarán al señor presidente del tribunal. En los días sucesivos se procederá a la lectura por el orden de oposición, y como en el anterior, se clasificará por puntos en cada sesión. Los que sumando los puntos de ambos ejercicios no alcancen el mínimo de 50 puntos serán excluidos de la lista de aprobados. Con los aprobados se formará una lista con arreglo a lo dispuesto en la circular inserta en el "Boletín Oficial" del día 10 de agosto último.

3.º Que el ejercicio práctico consiste en contestar a una pregunta del siguiente cuestionario:

Programa que se cita

- 1.º Toma de muestra de aguas en sitio fácilmente accesible. 2.º Idem idem idem difícil acceso. 3.º Idem residuales y productos análogos. 4.º Idem de muestras de sangre. 5.º Idem de céfalo raquídeo. 6.º Idem de otros productos patológicos. 7.º Precauciones que deben tener se presentes para remitir al Laboratorio las muestras de productos con bacterias o fácilmente alterables. 8.º Especificar las mínimas condiciones higiénicas que debe reunir una taberna o casa de comidas. 9.º Idem idem que debe reunir una carnicería o una tocinería. 10. Idem idem que debe reunir una panadería con o sin horno. 11. Idem idem que debe reunir una pequeña fábrica donde se manipulen sustancias alimenticias. 12. Idem idem que debe reunir una fábrica o molino acétero. 13. Idem idem que deben reunir las fondas y hoteles. 14. Idem idem que deben reunir los casinos, cafés y bars. 15. Idem idem que deben reunir las casas de huéspedes, posadas y casas de dormir. 16. Conducta del inspector municipal de Sanidad ante uno o varios casos de viruela. 17. Idem idem de escarlatina o sarampión. 18. Idem idem de fiebre de Malta. 19. Idem idem de anquilostomiasis o disentería. 20. Idem idem de tuberculosis. 21. Idem idem de difteria. 22. Idem idem de paludismo. 23. Idem idem ante un caso de enfermedad exótica, cólera, peste, fiebre amarilla, etc. 24. Medidas contra los mosquitos. 25. Medidas contra las moscas. 26. Peligros de las aguas residuales domésticas. 27. Peligros de aguas residuales industriales más comunes en esta región. 28. Manera de tramitar un expediente de declaración de epidemia, según los casos. 29. Enfermedades que hacen indispensible el cierre de las escuelas; señalar los fundamentos de la propuesta a la Junta municipal de Sanidad.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos abonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

MAÑANA-SABADO SE PONDRÁ A LA VENTA EL NÚMERO CORRESPONDIENTE A ESTA SEMANA DE LA REVISTA ILUSTRADA DE VALENCIA Y SU REGION LA SEMANA GRAFICA

Lo primero, el estado general.
No os empeñéis en cuidar con una cantidad tal o cual otro de vuestros puntos débiles. Cuando algo falte en vosotros, aplicad más bien a cuidar del estado general de vuestra salud. En efecto, el mal funcionamiento de un órgano, sea el que fuere, a menudo viene por causa primordial un estado de debilidad, de depresión, de fatiga debido — y no hay que perderlo de vista — a una alteración de la calidad de la sangre o a una flojedad en la resistencia de los nervios. Por consiguiente, mejorará con rapidez vuestra salud y en consecuencia restablecerá el buen funcionamiento de vuestros órganos, si al no sentirlos bien tomáis algunas cajas de Píldoras Pink. Universalmente conocidas son las propiedades de estas píldoras como regeneradoras de la sangre y de las fuerzas nerviosas.



Las Píldoras Pink constituyen un poderosísimo medicamento contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el crecimiento o la menopausa, dolores de estómago, jaquecas, irregularidad en el menstruado. Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Cámara oficial Agrícola de Valencia

Concurso para proveer el cargo de taquígrafo-mecanógrafo
Esta Cámara anuncia la provisión de esta plaza en las condiciones que están de manifiesto en la secretaría de dicha entidad, calle de Caballeros, 32, principal.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Después de unos chaparrones, de los cuales registró el pluviómetro 62 milímetros de lluvia, despejóse anoche el firmamento y hoy hemos tenido una hermosa mañana de sol, que ha sido deslucida por el fuerte frío viento del Oeste.
El barómetro ha experimentado una nueva y señalada depresión, quedando a 745 milímetros, lo cual no es indicio de que vaya a mejorar el tiempo.
La temperatura ha sido de 10° en la madrugada; 12° a las ocho, y 10° a la una de la tarde.
Al comenzar ésta han reaparecido grandes nubes por el Suroeste, que hacen temer, en cuanto se calme el viento, que se reanuden las lluvias.

Para conmemorar el XVI aniversario del Reservado, la Colonia Escolar Pío X, Casa-Madre de las religiosas Operarias del Divino Maestro, celebrará el domingo próximo, a las ocho, misa de Comunión; a las once misa solemne, y por la tarde a las tres y media trisagio, sermón por el padre Jesús Iglesias, Preposito de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, y solemne reserva.

El Santísimo estará de manifiesto todo el día. Por virtud de la canónica agregación perpetua de esta iglesia del Ave-Maria a la Basílica Vaticana, en este día se lucra en ella el Jubileo de los Siete Años.

En la parroquial iglesia de San Pedro Apóstol, de la villa de Paterna y en el altar del venerado Santísimo Cristo de la Fe, el día 18 del actual mes contrajeron matrimonio el conocido comerciante de efectos navales y querido correspondiente nuestro don Juan Bautista Torrella Benavent con la encantadora señorita Ester García Arroyo, maestra nacional, que lucia traje de charmetse blanco bordado en plata.

Fueron padrinos don José Lorca y la madre de la novia doña Ana María Arroyo; bendiciendo la unión el cura arcipreste de Sagunto don José Noguera Lopes, quien pronunció sentida plática.

Firmaron el acta como testigos los comandantes del Ejército don Eloy García y don Federico Ponsoda, el maestro nacional de la desposada don Ildefonso García Cebriana, y los concejales del Ayuntamiento don Ernesto Ferrando y don Bautista Benavent.

Los padres del novio obsequiaron a los invitados con un espléndido lunch, brindándose por los novios, que salieron en viaje de bodas para Barcelona y otras capitales de España.

Desearnos que les sea próspero y feliz su nuevo estado.
En junta general celebrada el día 17 del actual, por la comisión de familia de las calles Santa Teresa, Carda y Murillo, se acordó convocar a los socios y vecinos de las calles antes citadas a la reunión que tendrá lugar en casa del exorsero, Santa Teresa, 18 (Paseo Carda), el domingo próximo día 21, a las once de la mañana, por primera convocatoria, y a las once y media por segunda. Dándose por aprobados los acuerdos que se tomen.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

La TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4

Los deportes

En Murcia.—El castigo a una campaña tendenciosa.—La Federación inhabilita al vicepresidente del Cartagena F. C. por un año

Quien nos leyere, recordará que, en el método de campeonato Deportivo Murciano-Cartagena, jugado en Murcia, anotábamos que la labor del árbitro era tan desdichada y atrevida, que a poco, y por fortuna, no tuvimos que lamentar un conflicto vergonzoso con creces, provocado por el señor Wandossell.

En uso y abuso del reglamento (más de lo segundo que de lo primero), el mencionado árbitro propició arbitrariamente una victoria al club subcampeón, aguantando impasiblemente a cambio de ello, la serie de gestos e imprecaciones con que le obsequió el público. Pero... la cosa no pasó a mayores.

Que es cierto cuanto apuntamos lo prueba, en primer lugar, el hecho de pasarse el señor Wandossell por las calles céntricas de la población, en la noche del mismo día en que se celebró el partido, llegando, incluso, a estar un rato en el local social del club campeón, sin que nadie se molestara con él.

En segundo término, probando el acta firmada en blanco por el árbitro y, por ende, sin que éste hiciera en aquélla la más ligera protesta, y las declaraciones del señor Ortega, árbitro también de este Colegio, quien acompañó a aquél, tras la terminación del match, en el campo de juego y por las calles de la capital. Asimismo coinciden con ésta las declaraciones del delegado de la autoridad gubernativa señor Abril.

Y el hecho del match, que salió beso de toda clase de contingencias, que burló la ley de orden público sin sufrir el más insignificante correctivo, tanto adictivo como pecuniario, por parte de la autoridad, y el señor Wandossell, desistió, marcha al día siguiente a Cartagena, en donde descarga sobre el público murciano tal cúmulo de fantasías, que hombre tan conspiquo como el vicepresidente del Cartagena F. C. (quien por cierto no vino a Murcia a presenciar el partido), las acogió febrilmente, y en el delirio de su exaltación dirige telegramas de "protesta" a la prensa de Madrid y a "El Mundo Deportivo", por supuestas agresiones al árbitro y a los jugadores del Cartagena. Y todavía, pareciéndole poco, dirige una carta con una osadía inaudita, con un arrebatado peligroso, al Gobernador civil de la provincia, relatiéndole una serie de hechos que solo existirían en la cabeza del referido vicepresidente.

Indudablemente, no meditó el señor Castell (tal es el nombre del director del Castagna) la trascendencia que pudieran tener sus falsos telegramas ni la gravedad de las consecuencias que hubieran podido acarrear las muchas inexactitudes vertidas por él en su protesta dirigida al Gobernador. ¿Se necesita osadía para afirmar un hecho sin presenciarlo!

Ya vió, después, cómo se desvanecieron sus inexactas afirmaciones, hechas con una intención muy poco recomendable. El "quid" de las mismas no era otro que buscar la descalificación del Stadium del Real Murcia: el partido Cartagena-Deportivo se celebró en ésta de común acuerdo, y el 19 de diciembre es la fecha señalada para contender en La Condomina campeones y subcampeones.

La Federación se ha reunido en sesión extraordinaria para depurar responsabilidades en este asunto, acordándose dar un plazo de siete días al señor Castell para rectificar las inexactas noticias de sus telegramas en los mismos periódicos en que se publicaron, y si no lo hiciera, inhabilitarle para todo cargo deportivo por el término de un año.

Como ha transcurrido el plazo fijado para la rectificación y como el delegado del Cartagena manifestó en la sesión citada que toda la junta directiva de dicho club se hacía solidaria de su vicepresidente, la sanción ha tenido lugar y el vicepresidente del Cartagena ha dejado de serlo... para la Federación y para todo el mundo.

Así el vicepresidente del Cartagena no se verá más noticias falsas; quizás sea don Vicente Castell quien las propalee pero... entonces, puede que no sea la Federación, sino la autoridad gubernativa quien le haga rectificar.

Nuestro aplauso a la Federación Regional Murciana y al dignísimo Gobernador civil de la provincia, que tan equitativamente han sabido cortar una campaña tendenciosa.

Noticias de teatros

RÚZAF
En la función de esta noche se celebrará el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros, original de V. Serrano Clavero, con música del maestro J. Manuel Izquierdo, titulado "Venganza de amor", obra que, según personas que han presenciado los ensayos, es una preciosidad, tanto por el libro como por la partitura. El cartel se compone: primero, el sainete en medio acto "Me caso mi madre", en segundo lugar el estreno de la zarzuela "Venganza de amor", y para final, la obra cumbre, la de más éxito estrenada hasta la fecha, "Las mujeres de Lacuesta".

TAURINAS

El festival del domingo
Ha causado excelente impresión entre el público el gran cartel para el festival que se celebrará el próximo domingo en la plaza de Toros, con el fin de recaudar fondos para que el material de la enfermería sea propiedad del Montepío de Toreros. Nada menos que figuran en el mismo los maestros Rosario Olmos, Manolo Martínez, Félix Rodríguez, Enrique Torres y Vicente Barrera. En una tentada, ya que, de no ser para los fines expresados, es más que imposible el que la acción pueda venir en una tarde a tan famosos diestros.

Farmacia Masía
Plaza Cajeros, 6 — Valencia
PREPARACION DE TODA CLASE DE SUEROS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 19 de noviembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:
Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Genis, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Bellver, Guerrero, 55; don Adolfo Costas, Madonado, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.
Pobladors marítimos: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Félix de Valois, confesor; San Eusebio y San Edmundo, mártires, y San Benigno, Misa y oficio de San Félix de Valois con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Conclusión en la iglesia del Sagrado Sacramiento (Compañía). Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Sanguis Christi y San Juan Bautista.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

Cultos para mañana:
En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez misa solemne de Renovación, y por la tarde a las cinco y media rosario, Salve solemne y canto del "Himno de la Coronación".

—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, la Orden Tercera de la Merced tendrá a las siete y media misa con exposición de S. D. M. y corona mercedaria, y por la tarde a las cinco y media ejercicio sabatino con exposición y Salve.

—En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), último día de Cuarenta Horas. A las siete misa de descubrimiento, que celebrará don José Ritz, párroco de San Nicolás; a las cuatro de la tarde solemne trisagio, sermón por el padre Jesús José Iglesias, S. J.; procesión claustral y reserva, en que oficiará el doctor don Miguel Payá, deán de esta Catedral Basílica y Vicario general del Arzobispado.

—En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, novenario a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa. A las ocho misa de la Protectora de los Niños, y por la tarde a las cinco y media, en la parroquia, exposición de S. D. M., trisagio solemne, novena, sermón por el canónigo magistrado señor Chillida, reserva, Salve y el himno de la Milagrosa.

—En la iglesia del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, novenario a Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. A las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cinco exposición del Santísimo Sacramento, estación mayor, novena, trisagio Mariano, sermón por el padre Ramón Carborell, M.; reserva y bendición y el himno de la Milagrosa.

—En la parroquia de San Martín, novena al Santísimo Cristo del Buen Acuerdo. A las cinco y media de la tarde rosario, oraciones, sermón por el padre Calasanz Rabaza o el padre Santonja, Sch. P.; gozos y responso con música.

—En San Lorenzo (Franciscanos), último día de novenario a San Francisco de Asís. A las siete y media misa de Comunión con órgano y motete, y a las cinco y media de la tarde, ejercicio, sermón por don Enrique Pérez Thous y gozos. En la reserva oficiará el señor deán de la Basílica. Después será trasladada la imagen de San Francisco. Por la noche serena.
—En la parroquial iglesia de Santa Catalina y San Agustín, continúa el novenario a San Nicolás Tolentino por su Coirada, celebrándose los cultos a las ocho de la mañana.
—En la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, novenario de Almas con misa rezada a las ocho, y por la tarde a las cinco rosario, ejer-

cicio, lamentos, sermón por el padre Crescencio Ortiz, rectorista; responso y motete "Domine Jesu Christe".

—Ejercicios del mes de Aimas:
En la Colegiata de San Bartolomé, a las cinco y media de la tarde el ejercicio con rosario, meditación, sermón, lamentos y responso, estando encargados de los sermones don Vicente Aracil, don Ramón Benito, don Esteban Carpi y don Vicente Carrón; en la parroquia de San Martín, a las ocho misa y ejercicio; en los Santos Juanes, a las siete y media misa y el ejercicio; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis con misa de Comunión; en la iglesia de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, a las seis y a las ocho y media de la mañana y a las cinco y media de la tarde; en la iglesia de la Sangre, la Obra Expiatoria de Nuestra Señora de Montijón celebrará ejercicios a las ocho, a las nueve y a las once; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, durante la misa de las nueve y a las seis de la tarde; en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, a las siete de la mañana; en la parroquia de San Andrés, a las ocho y en la iglesia de la Compañía, a las siete y media y los festivos a las siete.

Teatro Ruzafa
Para hoy viernes, a las 9 noche
1.º El gracioso sainete,
ME CASO MI MADRE
2.º Estreno de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR
3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Teatro Moderno
CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO
Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor PEPE ALBA.—Primera actriz: E. CLEMENTI.
Para hoy viernes, a las 6:30 tarde, 9:45 y 11:15 noche, sensacional programa, compuesto por
Voreta de l'Albufera

Teatro Apolo
Compañía de zarzuela y grandes espectáculos
Primeros actores:
Fernando Vallejo y Valeriano Ruiz Paris
DEBUT: Mañana sábado 20 noviembre ESTRENO

Teodoro y Compañía
Vodvil en tres actos, de Cadenas y Reparaz
Música de Jacinto Guerrero

Gran Teatro
Lunes próximo
¡¡Dos estrenos «Bien»!!
Vencedor de obstáculos
Deliciosa comedia deportiva, por BYLLI SULLIVAN

Servicio de Tranvías
Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul).
Salida, 5:35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0:10; Barcas-Glorieta, 0:10; Glorieta-Príncipe de Madera, 0:10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0:10; Plaza de la Reina-Olympia, 0:10; Olympia-Estación Norte, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:10; Patruix-Cementerio, 0:10; Puente Madera-Cementerio, 0:30.

Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).
Servicio permanente.
Interior-Glorieta, 0:10; Glorieta-Estación Aragón, 0:15; Estación Aragón-Cruz, 0:20; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0:10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0:10; Interior-Malvarrosa, 0:35.

Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).
Salida 4:45 mañana. Retiro, 11 noche.
Glorieta-Estación Aragón, 0:10; Estación Aragón-Cruz, 0:15; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Cabañal, 0:10; Cabañal-Playa, 0:10; Glorieta-Playa, 0:25.

Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo).
Salida, 5:26 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Estación Norte-Fuente Madera, 0:10; Puente Madera-Estación Norte, 0:10; Estación-Estación, 0:15.

Número 6.—RÚZAF-SAGUNTO. (Disco rojo).
Salida, 6:40 mañana. Retiro, 2 madrugada.
Ruzafa-Glorieta, 0:10; Glorieta-Plaza Reina, 0:10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0:10; Ruzafa-San Antonio, 0:25.

La mejor solución alcalina se obtiene con el
SAL VICHY-ETAT
producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verda el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.

LI RICO
Hoy viernes, a las 4:30 y 9:15
Bautismo de fuego
La película de las mil emociones, por Madge Bellamy

Noticario Fox número 96
Éxito de la gigante FOX
HOJAS DE PARRA
Deliciosa comedia interpretada por George O'BRIEN, Olive BORDEN con un soberbio reparto de fascinadoras bellidades. Todas las intenciones del lujo y de la moda, en la Era moderna.

Pelotilla y Pelotón
Graciosa comedia en dos partes
¡¡IMPORANTE
La grandiosa película
El vaquero sevillano
obra cumbre del IDOLO de todos los públicos, TOM MIX, se proyectará por última vez en las sesiones de las 3:30 y 9:15 noche del DOMINGO PROXIMO.

Ba-ta-clan
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3:45 — Noche, a las 9:45
— GRANDES ATRACCIONES —
Selecto, escogido y atrayente programa
HOY, 40 EXITOS, 10
Éxitos de J. Cuevas, M. Diaz y Rosario Burgos.
Éxito de PAQUITA FRANCES.
Hoy, gran suceso: GITANELA.
Lunes, despedida de
GUERRITA
Aclamado el mejor
Mañana, grandes debuts.

SI, SEÑOR...
para ver películas de calidad, acuda usted siempre al
GRAN TEATRO
Hoy viernes, dos ESTUPENDAS films
COLIBRI
Genialísima creación de la elegante OSSY OSWALDA
7 actos fascinantes
ESTRENO
Ricardito, hombre de negocios
La mejor comedia de este simpaticísimo actor
4 actos graciosísimos
DOMINGO, de once a una, gran sesión matinal.
¡¡Señora, señorita, señor... traigan a sus niños!!

Teatro Ruzafa
Para hoy viernes, a las 9 noche
1.º El gracioso sainete,
ME CASO MI MADRE
2.º Estreno de la zarzuela en un acto,
VENGANZA DE AMOR
3.º La obra éxito del día,
Las mujeres de Lacuesta

Teatro Moderno
CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO
Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor PEPE ALBA.—Primera actriz: E. CLEMENTI.
Para hoy viernes, a las 6:30 tarde, 9:45 y 11:15 noche, sensacional programa, compuesto por
Voreta de l'Albufera

Teatro Apolo
Compañía de zarzuela y grandes espectáculos
Primeros actores:
Fernando Vallejo y Valeriano Ruiz Paris
DEBUT: Mañana sábado 20 noviembre ESTRENO

Teodoro y Compañía
Vodvil en tres actos, de Cadenas y Reparaz
Música de Jacinto Guerrero

Gran Teatro
Lunes próximo
¡¡Dos estrenos «Bien»!!
Vencedor de obstáculos
Deliciosa comedia deportiva, por BYLLI SULLIVAN

Servicio de Tranvías
Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul).
Salida, 5:35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

LI RICO
Hoy viernes, a las 4:30 y 9:15
Bautismo de fuego
La película de las mil emociones, por Madge Bellamy

Noticario Fox número 96
Éxito de la gigante FOX
HOJAS DE PARRA
Deliciosa comedia interpretada por George O'BRIEN, Olive BORDEN con un soberbio reparto de fascinadoras bellidades. Todas las intenciones del lujo y de la moda, en la Era moderna.

Pelotilla y Pelotón
Graciosa comedia en dos partes
¡¡IMPORANTE
La grandiosa película
El vaquero sevillano
obra cumbre del IDOLO de todos los públicos, TOM MIX, se proyectará por última vez en las sesiones de las 3:30 y 9:15 noche del DOMINGO PROXIMO.

Ba-ta-clan
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3:45 — Noche, a las 9:45
— GRANDES ATRACCIONES —
Selecto, escogido y atrayente programa
HOY, 40 EXITOS, 10
Éxitos de J. Cuevas, M. Diaz y Rosario Burgos.
Éxito de PAQUITA FRANCES.
Hoy, gran suceso: GITANELA.
Lunes, despedida de
GUERRITA
Aclamado el mejor
Mañana, grandes debuts.

SI, SEÑOR...
para ver películas de calidad, acuda usted siempre al
GRAN TEATRO
Hoy viernes, dos ESTUPENDAS films
COLIBRI
Genialísima creación de la elegante OSSY OSWALDA
7 actos fascinantes
ESTRENO
Ricardito, hombre de negocios
La mejor comedia de este simpaticísimo actor
4 actos graciosísimos
DOMINGO, de once a una, gran sesión matinal.
¡¡Señora, señorita, señor... traigan a sus niños!!

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA"
SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas.
SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes.
SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles, Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros.
OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7
Pl y Margall, 17 — Teléfono 984 — VALENCIA

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO
La mejor fruta confitada la expende esta casa a 4 pesetas kilogramo :: Especiales tortas rellenas de cabello y exquisitas ensaimadas de nata.

Teatro Principal
Gran compañía española de comedia
Ladrón de Guevara-Rivelles
Hoy viernes. A las 10:15 noche
1.º Sinfonía.
2.º

AIRE DE FUERA
Mañana sábado, a las 10:15 noche, EL GRAN GALEOTO.

Salón Novedades
Hoy viernes 19 de noviembre de 1926
A las 6:30 tarde:
¡¡FILLA!!
AL TREBALLAOR, FAENA
A las 9:30 noche
AL TREBALLAOR, FAENA LA CAIGUDA DEL BALCO
A las 11:30:
ROSA DE VALENCIA
Estreno
AL TREBALLAOR, FAENA
Chiqueta rocha o morena; si el vostre novio s'entrena en la faena, salvats. Porteuos a Novetats que «Al treballaor, faena».

OLYMPIA
PROGRAMA SELECTO
Bizzo seductor
2 partes
El sobrino de Australia
Película cololeteca de aventuras, de interesante argumento y gran presentación. — Cinco partes
Curiosidades universals
Éxito franco de
Constance Talmadge
en
La novela de una noche
5 partes
Señores viajeros, al tren
Colosal comedia en 2 partes

TEATRO REGIONAL Ribera, 2
Compañía dirigida por PEPE BEUT
Hoy viernes A las 6:30 tarde
CLAR DE LLUNA (estreno)
UNA MENTIRA
A las 9:30 noche:
UNA MENTIRA
CLAR DE LLUNA
A las 11:15 noche:
CLAR DE LLUNA
ANS QUE TOT, MAKE
Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

EDEN CONCERT
DIRECCION: J. FAS
Tarde, a las 3:45.—Noche, a las 9:45
Grandes atracciones
Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos
HERMANAS VEGAS
Gran suceso
TERESITA IBARRA
Estrella coreográfica
Gran suceso
FLOR TEMPRANA
Escultural estrella trívola
Hoy, grandes éxitos.
Muy pronto grandes debuts.
Tarde, consumición en butaca una peseta

A grandes y chicos subyugará...
LA JAULA DE LOS LEONES
¡Deslumbrante espectáculo!
El coloso
MACISTE
la escultural
Elena Sangro
y
Alberto Collo
son los artifices de esta magna obra.

¡El mayor circo del mundo en la pantalla!
¡Originales desfiles de bellidades femeninas!
¡Film maravillosa de arte y emoción!
¡Una leona enfurecida sembrando el pánico entre los 3.000 espectadores que llenan la sala!

Estreno: Miércoles 24
en
Gran Teatro
EL MEJOR CAFE YAUCO SELECT
Lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 142.
CARTELERA

Para hoy
PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: Aire de fuera.
RUZAF.—A las 9 noche: Me caso mi madre, Venganza de Lacuesta y Las mujeres de Lacuesta.
ESLAVA.—A las 6 tarde: Soltoro y Rosa de la vida.—A las 10 noche: Valds.
MODERNO.—A las 6:30 tarde: Voreta de l'Albufera y Cuadro de memento.
CLAR DE LLUNA.—A las 9:30 noche: Una mentira y Voreta de l'Albufera y Cuadro de memento.
TEATRO REGIONAL.—A las 6:30 tarde: Clar de lluna (estreno) y Una mentira.
CLAR DE LLUNA.—A las 11:15: Clar de lluna y Ans que tot, make.
SALON NOVEDADES.—A las 6:30 tarde: Chiqueta rocha o morena; si el vostre novio s'entrena en la faena, salvats. Porteuos a Novetats que «Al treballaor, faena».

LI RICO—Sesiones de cine a las 4:30 y 9:30 noche.
OLYMPIA—Sesiones de cine a las 3:45 y 9:45 tarde y 9:30 noche.
GRAN TEATRO—Sesiones de cine a las 3:45 tarde y 9:30 noche.
BA-TA-CLAN—A las 4 tarde y 10:15 noche. Sesiones de variedades.

Para mañana
PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: El galeoto.
PRINCIPAL.—Turno impar.—A las 10:15 noche: Debut de la compañía de zarzuela.—La Calesera.
APOLO.—Debut del estreno de Teodoro y Compañía.
ESLAVA.—A las 6 tarde: Soltoro y Rosa de la vida.—A las 10 noche: Valds.

Para hoy
PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: Aire de fuera.
RUZAF.—A las 9 noche: Me caso mi madre, Venganza de Lacuesta y Las mujeres de Lacuesta.
ESLAVA.—A las 6 tarde: Soltoro y Rosa de la vida.—A las 10 noche: Valds.
MODERNO.—A las 6:30 tarde: Voreta de l'Albufera y Cuadro de memento.
CLAR DE LLUNA.—A las 9:30 noche: Una mentira y Voreta de l'Albufera y Cuadro de memento.
TEATRO REGIONAL.—A las 6:30 tarde: Clar de lluna (estreno) y Una mentira.
CLAR DE LLUNA.—A las 11:15: Clar de lluna y Ans que tot, make.
SALON NOVEDADES.—A las 6:30 tarde: Chiqueta rocha o morena; si el vostre novio s'entrena en la faena, salvats. Porteuos a Novetats que «Al treballaor, faena».

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MODAS

De viernes a viernes



Traje de soiree satén blanco guarnecido de perlas y encajes. Cinturón y echarpe de tisiú

Tema de nuestra crónica de hoy: La moda en París, Londres y Berlín.

Así lo anunciábamos la pasada semana.

He repasado notas y me he convencido, tras la lectura de periódicos de la capital británica y de la capital del Imperio alemán, que existe hoy más que nunca una unidad inmensa en vestimenta igual las mujercitas de esos tres países.

Y es que París!... Vayamos a lo nuestro. En los tres países triunfan los vestidos cortos, estrechos y el talle bajo. No es que queden desterrados los largos, talle alto y amplitud, no; lo que sucede es que al mediar el otoño, se ven ambos modelos, y hasta la hora presente de escribir estas líneas, ignora la decisión de "Su majestad el gusto".

Los defensores de la línea de la figura femenina, de la línea recta, que tantas discusiones promovió y que tuvo la precaución de reproducir en esta hoja en diversas semanas el pasado invierno, están satisfechos por haber logrado mantener el prestigio de su "moda".

Vendrá la derrota? Poco tardará en que sí, amable lectora, y yo, modesta cronista, podemos contestar con creencia a la pregunta, al menos en lo que a Valencia se refiere, si no se hace esperar, como otros años, la exhibición de nuestras elegantes pasas y teatros.

Los franceses, por de pronto, son partidarios del vestido corto y estrecho. ¡Veremos quién triunfa!

Sigamos las notas y los comentarios. Los laminados continúan en boga, sobre todo si la tonalidad del color en carnado, por ahora sobre todo, va mezclado con oro, bronce y plata... ¡son muy chic estas telas!

Cierto está que se pueden utilizar mil reflejos de colores, pero el triunfante es el encarnado.

La moda en la música - CASA RENART

9, Lauria, 9, Valencia

- Ultimos éxitos de París
- | | | |
|------------------------------|------|---------------------------------|
| Ukulele Lady..... | Fox | Richard A. Whiting. |
| Pretty Little Baby..... | " | Phil Baker and Ben Berine. |
| Thanks For The Buggy..... | " | " |
| Ride..... | " | " |
| At peace with the World..... | Vals | Jules Buffano. |
| After I say I'm sorry..... | Fox | Yrving Berlin. |
| Sweet Child..... | " | Walter Donaldson and Abe Lyman. |
| " | " | Richard A. Whiting. |
- Producciones españolas
- | | | |
|-----------------------|-----------|--------------------|
| Nicanor Villalta..... | Pasodoble | D. Vela. |
| Bandarillas..... | " | Monterde y Miñana. |
| Chaves..... | " | D. Vela. |
| Amparito Roca..... | " | J. Texidor. |
| De seda y oro..... | " | Urmeneta. |
- Venta de pianos al contado y a plazos - Taller de reparaciones de instrumentos
- CASA RENART** - Novedades todos los días - Depósito universal de música

La limpieza de los objetos de plata

Este es uno de los trabajos de hogar que debe hacerse con más cuidado, porque una limpieza ligera y mal hecha podría deteriorar las piezas o darles un aspecto mate desagradable. Los objetos de plata brillantes es señal de que en la casa reina la limpieza y el orden.

Deben ponerse los cubiertos de plata en un tacho de madera y no mezclarlos con los platos en un tacho de foza o de hierro, porque se rayarían.

Se prepara con jabón negro un agua jabonosa, caliente, y cuando todo el jabón que se echó está disuelto, se lavan los cubiertos de plata con un cepillo especial. Luego se enjuagan con agua tibia y se dejan secar. Se emplea el mismo procedimiento para las cafeteras, las teteras, los platos, etc.

Los objetos de plata tienen que ser completamente secos antes de darles el brillo, y se deben excluir todos los productos que contengan ácidos, tanto para la plata maciza como para la orfebrería plateada. Si los objetos están oxidados hay que evitar limpiarlos con materias que engrasarían las rayas o destruirían la pátina. Después de haberlos lavado con agua jabonosa hay que frotarlos con un trapo de lana y luego con una gamuza limpia.

La plata oxidada ya no se usa tanto como antiguamente. Actualmente los platos y cubiertos se hacen en plata bruñida, que tiene un brillo con reflejos oscuros. Se pueden emplear, para limpiarlos, los polvos, pastas o líquidos que se venden especialmente, frotándolos con un pañuelo viejo de batista o de linón. Después se frotan con una gamuza grande, de buena calidad, que no debe lavarse nunca; cuanto más empapada está de grasa, mejor es y da más brillo.

Cuando los objetos plateados tienen muchos dibujos, en los que entró la pasta o el líquido, se frotan delicadamente con un cepillito fino y pequeño. Hay que tener la paciencia de cepillar uno por uno cada dibujo. Es un trabajo bastante minucioso, y, sin embargo, rápido también. Nunca se debe sacar la pasta, el líquido o el polvo que queda en los dibujos con un pincel.

Para limpiar los platos hondos o llanos se hace una pelota con la gamuza y se frota fuerte para obtener un brillo sin rayas.

La limpieza de los cubiertos es más frecuente que la de los platos, de las teteras, azucareras, etc. Para eso es bueno tener una tabla de tres centímetros de espesor, veinte centímetros de ancho y cuarenta de largo. Se hace en el medio un hueco 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220



IASOMBROSO, INCREIBLE! Nada de liquidaciones, ni procedentes de quiebra. Grandiosa rebaja de precios, debido a la compra fabulosa de los artículos.—Medias ELSA hilo o seda, 5 ptes.—Id. ALBI 10 y 20.—Id. seda tarada, 1.—Calzetas seda caballero, 1.75.—Gran baratura en abrigos lana y seda, y guantes.—Plaza Porchets, 5 (conserjería).

Adelina le explicó que, en efecto, su amiga Olimpia era la inspiradora de aquella atrevida carta, que ella era incapaz de concebir, a pesar de la admiración que sentía por su arte, y que si algún concepto en ella vertido pudo ofender su susceptibilidad, diera por retirado inmediatamente. El artista, encantado por la ingenuidad de aquella linda muñequita, cuyas palabras le sonaban a música divina, le propuso: —No le parece, Adelina, que su amiga merece ser premiada con la misma medalla? La muchacha, sin atreverse a con- testar, hizo un delicioso mohín picar- resco. Y Ricardo, tomando su silencio por aquiescencia, la cogió de una mano y bajaron rápidamente la escalera del hotel. Arribado a la acera estaba el magní- fico auto rojo de capota gris clara, propiedad de Adelina. Ricardo mon- tó en él seguido de la joven, y empu- ñando el volante le preguntó: —¿A dónde vamos? A lo que Adelina repuso: —Lejos de este ambiente enrre- dido del gran mundo, donde nuestras almas puedan respirar con libertad. Y emprendiendo vertiginosa mar- cha, se perdieron en un punto lejano del horizonte. Desde aquel día menudearon las entrevistas del galán cinematográ- fico y la bella damita, pero en adelan- te el artista llevó buen cuidado en no confundir los colores.

SALVADOR CHARDI

«Strass», ónice y perlas falsas

Todo cambia; cambia la moda en vestidos y sombreros, y no era posi- ble que las joyas se viesen libres de esta manía de transformación. Un detenido estudio ha demostra- do que ónice y strass, en unión de perlas falsas o imitadas, como ahora se dice, hacen un efecto delicioso. Ya pasó el tiempo en que se con- sideraba de mal gusto adornarse con perlas falsas; habían de ser finas y, para la calle, chiquitas; hoy, cuanto

más grandes sean las perlas imita- das, más elegantes parecen. Sería imposible que perlas de tamaño fabuloso fuesen verdaderas, co- mo tampoco lo son los enormes brillan- tes que la moda prescribe este año. La vida ofrece tantas dificultades en todas partes, que hubiera sido un fracaso para la moda imponer los adornos de piedras preciosas, y su exquisitez se contenta con maravillo- sas imitaciones, que todos han reci- bido con sincero contento. Así, pues, vemos mujeres elegan- tísimas con hermosas perlas falsas, y pensamos que era absurdo privar- se de semejante adorno, tan al alcan- ce de la mano. Se llevan largos hilos de perlas, como los que antes eran patrimonio de las multimillonarias, blancas y de un oriente en nada inferior a las ver- daderas; perlas enormes en las ore- jas, y sortijas de platino con una per- la blanca y otra gris. La última se obtiene una vez en la vida, siendo fina, y sería tonto pasar años esperan- do encontrarla, cuando es tan fácil poseerla imitada. Si se quiere extremar la moda, se cubrirá la nuca con gruesas perlas, mayores que las de los pendientes, y otras más pequeñas aprisionarán la muñeeca. Es muy original el nuevo adorno con strass; las piedras chiquitas y brillantes forman grandes círculos que pendien de las orejas, otros ma- yores rodean los brazos, y, siendo fie- les a la última moda, será preciso lle- var varios brazaletes iguales en el mismo brazo. También es exquisita la belleza de otro adorno hecho con ónice, cuya brillante negrura realzan chispitas de strass. La nota culminante de la moda es la peluca de seda para presentarse en sociedad, muy original y graciosa... Estas pelucas se adornan con un río de ónice entre dos brillantes (strass). Ha sido una idea feliz permitir a la mujer gozar de joyas en abundancia para recompensarla de la sen- cillez de sus trajes, sencillez que desespera a los maestros de tijera. La moda se conduce siempre así; este año da el triunfo a unos, y al siguiente a otros, para que los crea- dores de la moda disfruten todos por

turno los honores de poseer el cetro de la soberanía. Si comprendemos bien el espíritu de la moda, llegaremos a persuadir- nos de que busca todo aquello que em- bellezca a la mujer, y este año le presenta joyas falsas, que visten mu- chas y favorecen lo indecible. Las bolas grandes y negras de ónice se engarzan alternando con perlas más pequeñas o con cuentas talladas de cristal blanco. La combinación contraria es igual- mente bonita: perlas enormes y cues- tas chiquitas de ónice. Vuelven las sortijas de lanzadera, que no se usaban desde que los aros de oro o de platino con una sola pie- dra se consideraban los más a propo- sito para embellecer las manos finas de dedos afilados y uñas ligeramen- te rosadas. La lanzadera de ónice, larga y es- trecta, hace resaltar la blancura de las manos y el brillo de las chispitas de strass que la retienen unida al aro de platino. Las perlas se agrupan en un mis- mo dedo, como si quisieran rivalizar en hermosura y valor; la lanzadera lanza lejos de sí a todas las joyas pa- ra lucir sola. Dicen que esa piedra negra atrae hacia él que la usa inesperadas ven- turas. Y he aquí cómo ya no necesitarán las damas elegantes poseer una fortuna para adquirir joyas. Todo se simplifica y democratiza. Las regias precias, las bellísimas ge- mas con que siempre se adornaron las gentes del gran mundo, van a pa- sar, por arte de la industria de la jo- yería falsa, a ser del dominio de las clases modestas, que también gustan de lo que brilla... Pero ahora sí que se podrá decir con justa razón que no todo lo que brilla es oro... ni pe- drerá fina... CLARE PATEK Este viento... Este viento me trae fragmentos de tres mujeres bellas que conversan de amor.

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO Estanislao Vilaseca Calle de ALBORAYA, 18, bajo TELÉFONO 15-10 VALENCIA

Plato del día ALMEJAS AL JEREZ En aceite caliente se pone cebolla blanca, tomate, un poco de ajo, perejil entero, pedacitos de langostinos o marisco; a medio cocer, se le añaden las almejas y un poco de pimentón dulce. Y al secarlas del fuego chisaca una copa de vino rancio o jerez. ATUN EN SALSA Salado, enharinado y frito el pescado, se pone en una cazuela. Tuestas un tomate y una cabeza chica de ajo. Todo bien picado en el mortero, con una poca de agua, se echa encima del atun, dejándolo que hierva de diez a quince minutos. CROQUETAS DE BACALAO Hervido un poco de bacalao, se pica en el almirez; ya machacado, se le añade patata cocida (partes iguales). Todo junto y bien picado, se pone un peducito de ajo, perejil, la clara de un huevo, pimienta y unas gotas de limón. Se reboza con harina y se frie con aceite.

compañía Ricardo, hastiado ya de tanta imitación impertinente, se diri- gió al bar con el pretexto de saludar a unos amigos, respirando a sus anchas al verse libre de una mujer tan perajosa. Estaba tranquilamente saborean- do un "cocktail" sentado a una mesa, cuando se le acercó un continental, entregándole un billete perfumado. Ricardo lo abrió y sus cejas se enarcaron de asombro. "Lo menos que se puede esperar de un caballero es que sea correcto. Si usted se estima en tal, busque en el salón a la joven que lleva en el pe- cho una orquídea negra, que desea saber si su falta a la cita de esta tar- de ha sido desvío o simplemente spleen. Su admiradora,—Adelina." Estas letras dejaron atónito al ar- tista. ¿Entonces con quién había es- tado flirteando por espacio de hora y media? ¿Qué maligna intención ha- bía en el fondo de todo esto? Saltó algo amoscado de su asiento y se diri- gió rápido al salón, dispuesto a poner en claro la identidad de la mu- jer que se permitía gastarle tales bro- mas.

A poco de vagar por el hall en busca de la joven de la orquídea, la divisó de lejos, y al marchar a su en- cuentro para dilucidar aquel engorri- so embrollo, todo su ojo se desvaneció por momentos. Jamás se había visto en presencia de una mujer tan maravillosa como la que tenía ante sus ojos, y que a simple vista le pro- ducía un efecto tan fulminante. Ha- ciendo caso omiso del enjambre de admiradores que pululaban alrededor de ella como abejas ante un panal, Ri- cardo la saludó rendidamente. Ade- lina, al reconocer al artista a quien acababa de mandar aquella carta de reproche, sintió que el rubor abra- saba sus mejillas, y murmurando una excusa para sus adoradores importu- nos, se reunió con él, marchando los dos al invernadero. En pocas palabras explicó Ricar- do a la joven el engaño de que había sido víctima por parte de aquella mu- chacha loca y parlanchina, que se ha- bía hecho pasar por ella, apelando al recurso de la semejanza de sus autos, detalle en que Ricardo no había re- parado y que le hizo confundir el azul claro con el gris.

Res queda's catofecheo montad Neumaticos Dunlop SOCIEDAD ESPAÑA DUNLOP MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 18

Camas de hierro.-Darás Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Saldos Compro Practicante Necesítanse Caridad

Libros rayados de hojas cambiables «EME» Fabricación nacional. Patente y marca registradas. Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y toda Casa de Comercio. Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda 16, de Masarredó, Bilbao. Compañía Trasmediterránea Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos desti- nos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Frías, Luanco, Navia, Tepla, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto se en- tregan conocimientos directos con fete corrido. Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 12 horas, admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admi- tiendo carga y pasaje. Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Línea Francia Servicio semanal directo para Cotto. Para informes Representación de la Compañía en Valen- cia, Carr. muelle de Peñíscola, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Compañía Trasatlántica Servicios directos Línea a Cuba-Méjico El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao el día 26 de noviembre, de Santander el 26, de Gijón el 27 y de Coruña el 28, para Habana y Veracruz. Línea a Venezuela-Colombia y Pacífico El vapor LEON XIII saldrá de Barcelona el día 20 de noviem- bre, de Valencia el 21, de Málaga el 23 y de Cádiz el 26, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Sabanita, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofa- gasta y Valparaiso. LINEA DE FILIPINAS El vapor C. López y López saldrá el día 6 de febrero de Coruña, de Vigo el 7, de Lisboa el 8, de Cádiz el 10, de Cartagena y de VALENCIA el 12, de Terragona el 13, y de Barcelona el 15 para Port-Said, Suez, Colombo, Singapora y Manila. Avisos importantes Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camari- neros especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señalar submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y espalla. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas. Servicios combinados Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique, Aden, Bombay, Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur, Viedvestock.—New Orleans, San Francisco, San Pedro de Macoris, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia Boston, Quebec y Montreal.—Puerto de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes. Servicios comerciales La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho efecto, y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO, Ramón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 339. En el Grao, calle Ojaga, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.019.

Alimentad los enfermos y los niños con GRA-MIL El rey de los alimentos vegetarios Sin más alimentación que GRA-MIL sostienen los enfermos admirablemente sus fuerzas más de 40 días; por eso en las fiebres es insustituible :: Probad un frasco

Gramófono Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, con 10 discos dobles, nuevos, marca Odeonette. Calle del Bisbe, 11, b. o.

ALMACEN DE PAÑERIA Y FORRERIA - EDUARDO MALLENT PÉREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró) Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. — Gran surtido para la presente temporada, en artículos del país y extranjeros Traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios 50 pesetas

TELEGRAFO Y TELEFONO

Proyecto aprobado

La línea aérea Sevilla-Buenos Aires

El Consejo de Estado ha sido favorable al proyecto de la concesión de una línea regular de dirigibles entre Sevilla y Buenos Aires.

El proyecto se hace a la Compañía Transoceaánica Española, que se ha comprometido a hacer el servicio con aeronaves de una capacidad mínima de 10 toneladas de carga y reservándose dos pasajes y un asiento para el correo en cada viaje.

En la carretera de Benján están rotas las comunicaciones entre Alcañices y Oñihuela.

El gobernador civil permaneció con el Alcalde y las demás autoridades en Llano de Brujas, dirigiendo los trabajos de salvamento, y bien entrada la mañana, regresó; más como se hacía imposible entrar en el coche, recorrió varios kilómetros a pie, y luego, de cambiarse de ropa, volvió al sitio inundado.

Poco después comenzaron a llegar de Cartagena botes con detecciones de marineros, que recogieron vecinos y viveres.

Regresaron del pueblo Llano de Brujas los individuos que montaron balsas improvisadas.

Una de ellas hecha de tablones y barriles, estuvo expuesta a ser arrastrada por la corriente; pero merced a que sus tripulantes pudieron anclarse a unos árboles hasta que llegaron en su auxilio los botes de socorro, lograron de fin ponerse en salvo.

El oficial de la Cruz Roja señor Sánchez Alcarria, catalán de la hacienda llamada El Catalán, a ocho kilómetros de Llano de Brujas, adonde fué en un bote con un practicante y camilleros, que durante todo el día ha estado salvando gente que se hallaba amparada en los árboles, para decir que la lancha que les sirve para auxilio se encuentra en tal situación, que ya no puede seguir dirección alguna, por lo que han tenido sus tripulantes que refugiarse en la fábrica de sedas de don Carlos Garcerán, en el sitio denominado El Catalán, cuyo edificio es de tres pisos, muy resistente, donde se albergan numerosas personas.

Dice que tratan de salvar a una familia humilde cuya vivienda amenaza hundirse. Esta familia tiene dentro de la casa el cadáver de un anciano fallecido el día anterior, y al que no han querido abandonar desde los primeros momentos, dando lugar a que les cerque el peligro inminente en que se hallan.

El oficial de la Cruz Roja ha pedido auxilio y elementos para poder salir de donde se encuentra, con objeto de salvar otras personas y hacer llegar viveres a los habitantes de todo el término.

La Guardia civil dió orden de desalojar varias casas.

La crecida es de las mayores que se han conocido en muchos años.

El pueblocito de Beal Lugar ha sido el más castigado de todos, pues con el desbordamiento del río Mota ha quedado aislado.

Se le han enviado balsas improvisadas con maderos y pellejos inflados.

El gobernador civil permaneció con el Alcalde y las demás autoridades en Llano de Brujas, dirigiendo los trabajos de salvamento, y bien entrada la mañana, regresó; más como se hacía imposible entrar en el coche, recorrió varios kilómetros a pie, y luego, de cambiarse de ropa, volvió al sitio inundado.

Poco después comenzaron a llegar de Cartagena botes con detecciones de marineros, que recogieron vecinos y viveres.

Regresaron del pueblo Llano de Brujas los individuos que montaron balsas improvisadas.

Una de ellas hecha de tablones y barriles, estuvo expuesta a ser arrastrada por la corriente; pero merced a que sus tripulantes pudieron anclarse a unos árboles hasta que llegaron en su auxilio los botes de socorro, lograron de fin ponerse en salvo.

El oficial de la Cruz Roja señor Sánchez Alcarria, catalán de la hacienda llamada El Catalán, a ocho kilómetros de Llano de Brujas, adonde fué en un bote con un practicante y camilleros, que durante todo el día ha estado salvando gente que se hallaba amparada en los árboles, para decir que la lancha que les sirve para auxilio se encuentra en tal situación, que ya no puede seguir dirección alguna, por lo que han tenido sus tripulantes que refugiarse en la fábrica de sedas de don Carlos Garcerán, en el sitio denominado El Catalán, cuyo edificio es de tres pisos, muy resistente, donde se albergan numerosas personas.

Dice que tratan de salvar a una familia humilde cuya vivienda amenaza hundirse. Esta familia tiene dentro de la casa el cadáver de un anciano fallecido el día anterior, y al que no han querido abandonar desde los primeros momentos, dando lugar a que les cerque el peligro inminente en que se hallan.

El oficial de la Cruz Roja ha pedido auxilio y elementos para poder salir de donde se encuentra, con objeto de salvar otras personas y hacer llegar viveres a los habitantes de todo el término.

problema, hasta el punto de entender que poca pérdida justificaba para la fuerza la merma del agua que le ocasionaría la concesión del 22 de septiembre.

Tras laborioso cambio de impresiones, en el que con toda claridad expusieron los comisionados la verdadera trascendencia del problema, insistiendo en la supresión de la ejecución de la mencionada real orden, el Alcalde de Valencia dijo que no había inconveniente en que se prorrogara el plazo concedido por el Ayuntamiento, y el ministro indicó que si era de justicia no habría inconveniente en derogarlo, caso de que no se encontrara una fórmula adecuada de arreglo, en vista de que no existe—como él creía,—problema de aguas para el abastecimiento de la ciudad.

Los comisionados estuvieron por la noche en el teatro Alhambra.

El establecimiento y los empleados que padecieron la confusión, han reconocido noble y rotundamente por escrito, que no existió ni el abono e ingreso en cuenta corriente, ni siquiera la cuenta misma, que jamás tuvo el conde de Caralt en el antiguo Banco, dejando al Tribunal Supremo, único competente, la misión de reparar el hecho.

El conde de Caralt solo interesa que conste la negativa rotunda e idenfíquen en qué se basó aquella resolución.

En una casa de baños de la calle de Aragón, intentó suicidarse, disparándose tres tiros de pistola, José Alcalá Arcaea, de 32 años, natural de Totana.

Fue conducido a la casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, donde se le curó de primera intención, pasando luego en grave estado al Hospital.

Parece que está relacionado con una cuestión amorosa.

Barcelona.—Luis Avella Bordas intentó suicidarse arrojándose al paso de un tren de la línea de Sarriá.

Un guardia urbano hizo la señal de alto al maquinista, que logró parar la máquina, evitando que el Avella con sigüera su propósito.

Barcelona.—Luis Avella Bordas intentó suicidarse arrojándose al paso de un tren de la línea de Sarriá.

La duquesa de Guisa

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

Temporal en el Atlántico. Numerosos naufragios

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

París.—Los diarios publican telegramas de Londres diciendo que se ha desencadenado en el Océano Atlántico una violenta tempestad que ha causado el naufragio de una veintena de buques.

París.—Dice "L' Action Française" que la duquesa de Guisa, con sus hijas Francisca y Ana, han salido de su castillo de Anjou, para Larche, donde en diciembre se les reunirá su augusto esposo.

Cátedra otorgada

La cátedra de Historia y Filosofía ha sido concedida al sacerdote don José Javier Zubiri, que ha hecho unos ejercicios notabilísimos.

El día 28 celebrarán los estudiantes un acto en honor del catedrático don Manuel Jusot, haciéndole entrega de un pergamino.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

La Asunción se hacía pasar por esposa de Raimundo, en una vivienda del pueblo de Paredes.—Mencheta.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

La Asunción se hacía pasar por esposa de Raimundo, en una vivienda del pueblo de Paredes.—Mencheta.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

Homenaje

El día 28 celebrarán los estudiantes un acto en honor del catedrático don Manuel Jusot, haciéndole entrega de un pergamino.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

La Asunción se hacía pasar por esposa de Raimundo, en una vivienda del pueblo de Paredes.—Mencheta.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

La Asunción se hacía pasar por esposa de Raimundo, en una vivienda del pueblo de Paredes.—Mencheta.

Se ha presentado al juzgado Cipriano Guerra, primo de Raimundo Marcos Guerra, que anoche se suicidó en el Hotel Nacional, manifestando que Asunción Escobar, la mujer que acompañaba al suicida, no era su esposa.

Raimundo Guerra estaba casado con Pilar Guerra, y gozaban de buena posición, habiendo revuelto de fortuna consumido su capital.

La Asunción se hacía pasar por esposa de Raimundo, en una vivienda del pueblo de Paredes.—Mencheta.

Atropellos

Esta mañana a las diez ha sido atropellado por un tranvía en el camino del Grao, una anciana llamada Teresa Sanz, de 63 años, casada y con domicilio en la Malvarrosa.

Llevada a la casa de Socorro del Puerto, el doctor Beneyto le curó de varias erosiones en la región nasal y marfar derecha, y ambos muslos y piernas, así como en la región costal izquierda.

Después de curarla en la ambulancia de Sanidad municipal fué trasladada a la Hospital.

El carretero Juan Pallardó Marco, de 53 años, casado, habitante en la Continuación de la calle de Cuenca, número 5, fué atendido en el Hospital por el médico de guardia doctor Soler Abós, a causa de haberle arrellanado el carro que guiaba.

Se le apreció una contusión de segundo grado en la región lumbar, de pronóstico reservado.

Francisca Ballester Cardona, de 18 años de edad, habitante en la calle de San Ramón, 28, bajo, ha tenido la desgracia de caerse del tranvía, resultando con una contusión de segundo grado en la región frontal, lado derecho, y contusión cerebral.

Ha sido asistido en el dispensario del Puerto.

El gobernador ha impuesto las siguientes: De 125 pesetas, al dueño del automóvil V. 3.170, por subirlo por encima de las aceras, con peligro de los transeúntes.

De 100 pesetas, al conductor del auto-tombóvil V. 2.909, por dar marcha atrás sin tocar la bocina, con peligro del público, en la plaza de la Virgen.

De 75 pesetas, a Mario Gualter García y a Rafael García Serrano, por faltas a la moral; a José Collado Guzmán y a Constantino Casanova Porcar, por escaudarlo; a Ling Osen, Einar Idestri, Henry Vaxille, Max Per de Nulven, Beshi Olof Wilhelm, Johan Sigfried Larson y Per Gustav Emil Harfson, por impiorar la caridad pública empleando malas formas.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

DEUDAS DEL ESTADO	Cambio anterior	Día
PERPETUA INTERIOR 4%		19
Serie F. 20.000 Ptas. nom.	83.00	68.5
D. 12.500	83.00	68.15
A. 7.500	83.00	68.15
A. 5.000	83.00	68.15
A. 500	83.00	68.15
Serie G. y H.	83.00	68.15
D. 12.500	83.00	68.15
A. 7.500	83.00	68.15
A. 5.000	83.00	68.15
A. 500	83.00	68.15
EXTERIOR 4%		
Serie F. 20.000 Ptas. nom.	00.00	82.00
D. 12.500	00.00	82.00
A. 7.500	00.00	82.00
A. 5.000	00.00	82.00
A. 500	00.00	82.00
Serie G. y H.	00.00	82.00
D. 12.500	00.00	82.00
A. 7.500	00.00	82.00
A. 5.000	00.00	82.00
A. 500	00.00	82.00
AMORTIZABLE 4%		
Serie F. 20.000 Ptas. nom.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
Serie G. y H.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
AMORTIZABLE 6%		
Serie F. 20.000 Ptas. nom.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
Serie G. y H.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
AMORTIZABLE 6% 1917		
Serie F. 20.000 Ptas. nom.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
Serie G. y H.	00.00	00.00
D. 12.500	00.00	00.00
A. 7.500	00.00	00.00
A. 5.000	00.00	00.00
A. 500	00.00	00.00
OBBLIGACIONES TESORO		
5 por 100 serie A	63.000	63.950
5 por 100 serie B	409.00	409.00
5 por 100 serie C	138.00	138.00
5 por 100 serie D	280.00	280.00
5 por 100 serie E	31.75	31.75
5 por 100 serie F	43.50	43.50
5 por 100 serie G	475.50	475.50
5 por 100 serie H	58.75	58.75
5 por 100 serie I	69.00	69.00
5 por 100 serie J	69.00	69.00
5 por 100 serie K	69.00	69.00
5 por 100 serie L	69.00	69.00
5 por 100 serie M	69.00	69.00
5 por 100 serie N	69.00	69.00
5 por 100 serie O	69.00	69.00
5 por 100 serie P	69.00	69.00
5 por 100 serie Q	69.00	69.00
5 por 100 serie R	69.00	69.00
5 por 100 serie S	69.00	69.00
5 por 100 serie T	69.00	69.00
5 por 100 serie U	69.00	69.00
5 por 100 serie V	69.00	69.00
5 por 100 serie W	69.00	69.00
5 por 100 serie X	69.00	69.00
5 por 100 serie Y	69.00	69.00
5 por 100 serie Z	69.00	69.00
5 por 100 serie AA	69.00	69.00
5 por 100 serie AB	69.00	69.00
5 por 100 serie AC	69.00	69.00
5 por 100 serie AD	69.00	69.00
5 por 100 serie AE	69.00	69.00
5 por 100 serie AF	69.00	69.00
5 por 100 serie AG	69.00	69.00
5 por 100 serie AH	69.00	69.00
5 por 100 serie AI	69.00	69.00
5 por 100 serie AJ	69.00	69.00
5 por 100 serie AK	69.00	69.00
5 por 100 serie AL	69.00	69.00
5 por 100 serie AM	69.00	69.00
5 por 100 serie AN	69.00	69.00
5 por 100 serie AO	69.00	69.00
5 por 100 serie AP	69.00	69.00
5 por 100 serie AQ	69.00	69.00
5 por 100 serie AR	69.00	69.00
5 por 100 serie AS	69.00	69.00
5 por 100 serie AT	69.00	69.00
5 por 100 serie AU	69.00	69.00
5 por 100 serie AV	69.00	69.00
5 por 100 serie AW	69.00	69.00
5 por 100 serie AX	69.00	69.00
5 por 100 serie AY	69.00	69.00
5 por 100 serie AZ	69.00	69.00
5 por 100 serie BAA	69.00	69.00
5 por 100 serie BAB	69.00	69.00
5 por 100 serie BAC	69.00	69.00
5 por 100 serie BAD	69.00	69.00
5 por 100 serie BAE	69.00	69.00
5 por 100 serie BAF	69.00	69.00
5 por 100 serie BAG	69.00	69.00
5 por 100 serie BAH	69.00	69.00
5 por 100 serie BAI	69.00	69.00
5 por 100 serie BAJ	69.00	69.00
5 por 100 serie BAK	69.00	69.00
5 por 100 serie BAL	69.00	69.00
5 por 100 serie BAO	69.00	69.00
5 por 100 serie BAP	69.00	69.00
5 por 100 serie BAQ	69.00	69.00
5 por 100 serie BAA	69.00	69.00
5 por 100 serie BAB	69.00	69.00
5 por 100 serie BAC	69.00	69.00
5 por 100 serie BAD	69.00	69.00
5 por 100 serie BAE	69.00	69.00
5 por 100 serie BAF		

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

19 noviembre de 1926

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz.	Escara.	38	37	Más animado.	Salvados.	Casas duro.	31	29'50	Ante la escasez de ofertas y las pretensiones de las que hay, se decide el mercado a pagar más.
	Señal 00.	57	57			idem candéal.	31	30	
	Medanos.					Floras duro.	23	23	
	Aladro.	20				idem candéal.	24	23	
Alubias.	Francasa.			Flojo.	Pulpa de remolacha.	Navarra.	230	230	Sostenidas.
	Alcañal.					Aragon.	240	240	
Cacahuet del país.	Corriente.			Estacionado.	Pasta (Turcos).	Cacahuet.	25	25	En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque.
	Primera.					Coco.	35	35	
	Segunda.					Andaluz corriente.	106	106	
	Atacado.					Finos.	245	245	
Trigos.	Duro andaluz.	58		Ante la persistencia del alza interior, nuestro mercado se inclina a pagar más.	Aceites de semillas.	Corriente.	240	240	Firme.
	Extremadura.	53				Refinado.	245	245	
	Crucher.	48				Coco blanco 1.º.	160	160	
	Candel Mancha.	47'50				idem cocido.	160	160	
Cebada.	Corriente buena.	32'50	32	Encalmado, pero firme.	Aceites orujo.	Verde 1.º región.	125	125	Flojo.
	Alcañal.					Amarillo corriente.	125	125	
Avena.	Grís corriente.	30		Flojo.	Bacalao disponible España.	idem decolorado.	110	110	Sostenido.
	Alcañal.					idem crecido.	87	87	
Centeno.	Corriente buena.	24		Firme.	Azúcar.	idem superior crecido.	105	105	Sostenido por los fabricantes.
	Alcañal.					idem mediano.	105	105	
Maíz.	Pais, amarillo.			Pendientes del concurso del Gobierno.	Cafés verdes.	idem inferior.	103	103	Más animado, con ligera alza general.
	Alcañal.					Maracaibo trillado superior.	1416	1416	
Habas.	Blancas.	44		Firme.	Cacaos.	San Felipe id. superior.	72	72	Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	Alcañal.					idem id. cocido.			
	Blancas.	43				idem id. cocido.			
	Alcañal.	62				idem id. cocido.			
Garbanzos.	Arregados 45/16 s.	110		Mayores pretensiones en el interior para los tamaños gordos.	Cacaos.	idem id. cocido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	idem 47/18 s.	106				idem id. cocido.			
	idem 48/20 s.	90				idem id. cocido.			
	idem 49/21 s.	72				idem id. cocido.			
Arvejonos (hedros).	Arregados 45/16 s.	110		Sostenido.	Cacaos.	idem id. cocido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	idem 47/18 s.	106				idem id. cocido.			
	idem 48/20 s.	90				idem id. cocido.			
	idem 49/21 s.	72				idem id. cocido.			
Alpiste.	Arregados 45/16 s.	110		Encalmado.	Cacaos.	idem id. cocido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	idem 47/18 s.	106				idem id. cocido.			
	idem 48/20 s.	90				idem id. cocido.			
	idem 49/21 s.	72				idem id. cocido.			
Cañamones.	Arregados 45/16 s.	110		Subiendo.	Cacaos.	idem id. cocido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	idem 47/18 s.	106				idem id. cocido.			
	idem 48/20 s.	90				idem id. cocido.			
	idem 49/21 s.	72				idem id. cocido.			
Harinas.	Blancas.	61		Sostenido.	Cacaos.	idem id. cocido.			Sin existencias de Caracas hasta la nueva campaña.
	Doradas.	61				idem id. cocido.			
	Fuerza.	60				idem id. cocido.			
	Fuerza.	60				idem id. cocido.			

Estaciones	L. Onda	Vatios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R.C.	277'8	1.000	21	Quinteto y solistas.
Bilbao.	434	500	22	Charla literaria y canto.
Cádiz.	400	500	19	Música de Barbiere y Giménez.
Madrid U.R.	375	1.500	22	Banda-Guitarra-Humoristas.
San Sebastián.	272'7	1.500	21	Pequeña orquesta-Solistas.
Sevilla R.C.	277'8	500	21	Cuarteto Castillo.
Berlín.	483'9	4.000	19	Die Weber (Hauptmann).
Breslau.	352'1	4.000	19'30	Conferencia-Orquesta.
Frankfort A/M.	394'7	4.000	18'30	El Duque fantasma (Wagner).
Leipzig.	322'6	4.000	19	Concierto Tchaikowsky.
Munich.	535'7	4.000	19	Concierto sinfónico popular.
Stuttgart.	379'7	4.000	19	Festival Schubert.
Viena.	588'2	750	19'05	Festival Horn.
Praga.	349'9	6.000	18'30	Música de Novack y Marel.
Radio Paris.	1.750	6.000	20'30	Orquesta y canto.
Torre Eiffel.	2.650	6.000	18	Música francesa de los siglos XVI y XVII.
Toulouse.	389'6	4.000	20'30	Solistas (clásicos).
Bourneouth.	306'1	1.500	20	Selección de operetas.
Daventry.	1.600	25.000	20	Violín con orquesta-Londres.
Londres.	361'4	3.000	20	Recital cello-Comedia-Canto.
Manchester.	378	1.500	20	Orquesta y canto (música inglesa francesa).
Milán.	315'8	1.000	20	Selección de óperas.
Roma.	422'6	3.000	19'15	Concierto de música ligera.
Berna.	411	6.000	18'50	Recital violín.
Zurich.	500	500	19	Velada humorística.

vió con el servicio de te. Era verdaderamente precioso.

—Valeo usted, señor... Aquí tiene la tetera, el jarrón de la leche, el azucarero, las seis tazas... Hermosa colección. No tengo necesidad de hacerle el artículo. Siendo usted buen conocedor, el servicio le dirá bastante. Plata maciza, Puzón o marca de 1895... Esas armas grabadas en cada pieza, son las de los Príncipes Obrov, parientes lejanos de mi familia... ¡Ya sabe usted quiénes son los Obrov!

Con la mayor vergüenza confesé que conocía bastante mal a los Obrov. La Princesa se encargó de descubrirme.

—¿Ha oído usted hablar de Alejandro II?

—Naturalmente... El hijo de Alejandro I...

—No, señor... De Nicolás.

—¡Ah, sí! De Nicolás II.

—No, hombre. De Nicolás I... Zar desde 1823 a 1855.

—Eso es lo que yo quería decir. Mi ignorancia sobre la historia rusa era lamentable. Cambié de conversación.

—De modo que ese servicio de te... —Espere usted... Hablábamos de los Obrov.

—¡Ah! Sí...

—Cuando Alejandro III... —Hijo de Nicolás...

—Exacto... Subió al trono, otorgó seis títulos de Príncipe para conmemorar el fausto acontecimiento.

—Comprendo... Y así fué como los Obrov...

—No, señor... Uno de los seis agraciados con el título de Príncipe tuvo el mal gusto de raptar a la primera dama de honor de la Zarina, Alexis Obrov, para vengar a su Soberana, mató al Príncipe culpable. En agradecimiento, Alejandro II le dio la corona y los blasones que ve usted sobre esas tazas...

—De qué cosas pende nuestro destino! Si Alexis no hubiera vengado a su señora carceraria usted de tetera...

La historia de los Obrov me había interesado. Volví, sin embargo a la realidad y pregunté tímidamente:

—¿Y cuánto quiere usted por ese servicio, señora?

—¡Oh! Un pedazo de pan, como quien dice... Treinta y ocho mil francos.

—¡Demonio!

—Al cambio del franco, no es nada... ¿Sabe usted cuánto valía eso antes de la guerra? Seis mil rublos oro.

—De todos modos; treinta y ocho mil francos...

—Es una ganga! Al peso tiene, por lo menos, treinta mil francos de plata... Y ya comprenderá usted que ocho mil francos por el trabajo y el valor histórico de una pieza, por la que el conservador de los Museos imperiales ofrecía seis mil rublos oro en 1913, es regalado...

—No digo que no, señora... Tendrá usted razón... Pero yo había pensado ofrecerle veinte mil francos, como máximo... ¿Qué le parece a usted?

—Deme usted veinticinco mil francos y no hablémos más.

Me quedé vacilando. Verdaderamente el servicio de te era hermoso. Ya iba a sacar mi cuaderno de cheques, cuando la doncellita entró en el salón y dejó con apremuramiento:

—Señora... Señora... Es el dependiente del platero de la calle Marais, que trae otro servicio de te. ¿Hay que darle propina?

MAURICE DEKOBRA

Vapor alemán "Valencia", para Hamburgo.

"Tos", holandés, para Amsterdam.

Velero "Nuevo Loreño", para Palma de Mallorca.

Puerto de Gandía

Vapor entrado: "Las Palmas", de José Román.

Salidos: "Marie", para Amberes, directo.

"Menorquin", para Barcelona, con cargo general.

"Bjerca", para Londres directo.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a

una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos, los números 1, 5 y 8.

PALACIO DE LA LONJA.—Situado en la plaza del Mercado. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la plaza de Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 2, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Santhés Bergón, 37).—Puede verse todos los días. Las horas de reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 7.

justos, eran muy naturales. Alcanzó, no es posible.

—Cabrero, ni mi hermana ni yo podemos circuncionarnos en frente de su hijo.

—¿Cree usted que yo no pienso lo mismo? Déjeme usted hablar, se lo ruego. Jorge se ausenta por un tiempo muy largo. Sería bonito que la hermana de usted, siendo inocente, o usted mismo, se alegrara, haciendo verosímiles estúpidos rumores. A nosotros personalmente, padre y madre del culpable, nos incumbe atender a ustedes y disipar la atmósfera que mi hijo ha creado contra la señorita Dalencé... por cuánto que usted me dispensará de calificar. Es mi hijo, tan querido hasta ahora, hasta esos malos pasos, quien...

Le temblaba la voz; ya no era dueño de sí mismo y tiró que parase. Raimundo, muy sensible a la hermoza moral, viendo en el señor Chaptelat al hombre de honor, cuya rectitud no admitía compromiso alguno, le tendió las dos manos con emoción.

—¡Bien!—dijo sencillamente Chaptelat.

Raimundo le ofreció una silla y se sentó cerca de él, lamentando haber hecho una recepción casi descortés.

—Perdone usted que le haya recibido tan friamente... pero usted me comprende, no lo dudo.

—Comprendo los sentimientos que agitan a usted al verme. Sin ser

—Bastante. Me lo quitaron todo, excepto lo que pude salvar en la valija del correo de Moscú.

—¿La ayudó acaso algún comunista?

—El encargado de este correo había sido chófer mío, bajo el antiguo régimen.

La conversación de la Princesa me interesaba vivamente. Le ofrecí un cigarrillo egipcio, y ella, a su vez, me ofreció un fósforo sueco. Después hizo sonar un timbre y se presentó la doncellita:

—¡Vodka!—encargó secamente la Princesa.

La doncellita volvió a poco con una bandeja, en la que había una botella de agua mineral y dos copas. Se enfadó la Princesa y lanzó sobre la bandeja un pisapapeles, a la vez que exclamaba:

—Usted no se entera de nada... He dicho vodka... Aguardiente ruso... La botella negra que está en el comedor... ¡Vaya en seguida, estúpida!

Y mientras, azorada, se retiraba la doncellita, repuso la Princesa:

—Cuando yo le decía que estos criados de hoy merecen que se les den treinta vergajazos todas las mañanas para que aprendan a servir...

Se levantó. Pasó a su gabinete y volvió con el servicio de te que tiene usted en venta.

—¡Ah, sí! ¡Desgraciadas de nosotras víctimas de los verdugos de Rusia! Nuestro sino es el ver cómo los Shylock de Occidente se apoderan de nuestros recuerdos históricos y de nuestras mejores alhajas.

—Yo señora, no soy judío...

—¡Oh! No digo eso por usted... Porque si usted lo fuese, habría empezado por pedir que le enseñara el objeto que pensaba comprar, y en este preciso momento le estaría usted examinando con una lupa... Pero yo hablo por mis compañeros de infortunio.

—¿Hace mucho tiempo que salió usted de la Rusia roja?

—Hace cuatro años... Logré filtrarme a través de las mailas de la red... Por la frontera rumana.

—¿Y cómo pudo lograrlo?

—Alboretando al oficial que mandaba un puesto de guardias rojos.

—¡Oh! ¿Y le permitió pasar después de recibir una bofetada?

—Sí. Le gustaba eso... Era un masoquista.

—Muy curioso.

—Si en vez de una bofetada le hubiera molido a palos, hubiera dejado pasar a cuantos yo hubiera querido.

—¿Le trataron a usted muy mal los bolcheviques?

—Dalec, usted no debe marcharse, no es posible.

—Cabrero, ni mi hermana ni yo podemos circuncionarnos en frente de su hijo.

—¿Cree usted que yo no pienso lo mismo? Déjeme usted hablar, se lo ruego. Jorge se ausenta por un tiempo muy largo. Sería bonito que la hermana de usted, siendo inocente, o usted mismo, se alegrara, haciendo verosímiles estúpidos rumores. A nosotros personalmente, padre y madre del culpable, nos incumbe atender a ustedes y disipar la atmósfera que mi hijo ha creado contra la señorita Dalencé... por cuánto que usted me dispensará de calificar. Es mi hijo, tan querido hasta ahora, hasta esos malos pasos, quien...

Le temblaba la voz; ya no era dueño de sí mismo y tiró que parase. Raimundo, muy sensible a la hermoza moral, viendo en el señor Chaptelat al hombre de honor, cuya rectitud no admitía compromiso alguno, le tendió las dos manos con emoción.

—¡Bien!—dijo sencillamente Chaptelat.

Raimundo le ofreció una silla y se sentó cerca de él, lamentando haber hecho una recepción casi descortés.

—Perdone usted que le haya recibido tan friamente... pero usted me comprende, no lo dudo.

—Comprendo los sentimientos que agitan a usted al verme. Sin ser

hijo ha querido comprometer a Aurora y a su hermano?

—No, no es necesario decirlo—replicó Chaptelat, volviendo a irritarse.—La verdad es que cuando pienso en esa canallada...

—¿No hablémos más de ello!—suplicó nerviosamente la mujer.

—Pero si no hablo, pienso, porque no puedo echarlo de mí. Diré al señor de Conté que mi hijo, enamorado de la señorita Dalencé, ha divulgado por despecho insinuaciones desconsideradas, que han ido creciendo al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé no tiene que reprocharse ni una imprudencia ni una coquetería, al contrario. Que ella huye de mi hijo, porque éste persistía en verla, y que, reprobando enteramente la conducta de Jorge, yo lo he atado de aquí. Si el señor de Conté es un caballero, como así creo, y ve más allá de lo que expresan mis palabras, no insistirá.

—¡Ha reflexionado ya tanto! Yo estoy tan trastornada, que ni pensar puedo. No hables muy mal de Jorge; procura no verte arrastrado a ello.

—Solamente deseo una cosa: cubrir a mi hijo y no meter nuestra honra en tan feo negocio... ¡Sí, muy feo! Y nunca lo sabremos enteramente. Es posible que Jorge haya amenazado a la señorita Aurora; pero ¿no habría nunca. Ahora me explico la repulsa de ella a venir aquí. Estas graves faltas de Jorge contra el

honor, solamente nosotros las conocemos, nosotros y esos muchachos, a los que acabo bastante generosos para guardar silencio.

Mme. Chaptelat, a pesar de su bon día y buen juicio, se irritó contra Aurora.

—¡Ah! ¡por qué habrán venido esos chicos a Anjou! Si esa señorita no hubiera venido, nuestro hijo se habría casado magníficamente, y nunca se hubiera visto en el caso de...

—¿Qué es eso?—la interrumpió el marido.—¿Hay derecho a reprochar al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé que sea bella, buena y adorable? Ella hubiera podido denunciar la conducta de Jorge, excitar a su hermano o a su novio contra él, ¡y ya ves los resultados! En cambio, se ha conducido con prudencia, desinteresadamente, en medio de tan anormales dificultades; con inexperiencia también, según creo; pero ¡es tan jovencita y está tan soñolienta! Siento que no me haya confiado todo.

—Yo no hubiera creído ni una palabra de sus acusaciones contra mi hijo—declaró vivamente Mme. Chaptelat.

—¡Ya ves! Ella lo pensó. Y ¡lo hubiera creído yo! También pensé en esto, y pensó ante todo en su hermano, que se casa y a quien tanta falta hace un empleo bueno.

Las palabras y los proyectos sensatos de su marido calmaron poco a poco los recelos de Mme. Chaptelat.

palabras entrecortadas como una niña sofocada por los sollozos.

—Jorge se irá de aquí por un tiempo indeterminado; yo pensaré en recomenzar o modificar la situación de Raimundo, si se niega a continuar aquí, que si se negará... Pero romper actualmente con él y con su hermana, es confirmar todos los rumores malos y agravarlos. Les deberemos una reparación, si aun es posible, pues el mal no se repara fácilmente. Tú dímeme que Jorge no debe volver a verlos, luego apruebas mi resolución.

—Si ellos se marcharan, el resultado sería el mismo.

—Con una felonía en nuestro activo. Dalec, usted no debe marcharse.

—¡Ya lo ves!

—Lo que veo es que seríamos cobardes e indignos si, conociendo el mal que resultaría, aprovechará la inexperiencia de esos niños, sin intentar siquiera la reparación. ¿No lo comprendes? ¿No ves que sería injusto?

—Sí... y porque lo comprendo soy tan desgraciada.

Esta respuesta calmó un poco la irritación del marido.

—¡Vaya, Luciana, no demos pasos en falso! Nuestro deber está patente. Yo no soy un verdugo y lo que exijo es la pena mínima. Jorge partirá para un viaje largo.

—Si no trabaja... ¿qué será de él? ¡Y tú, sólo para la fábrica! Yo te ayudé como hacia al principio; pero ¿qué valen mis trabajos al lado de los de Jorge?

—A mi edad no hay hombre que retroceda ante el aumento de trabajo. Por este lado no hay dificultad alguna; pero tu objeción respecto a Jorge es considerable... Entreveo un medio de resolverla... ya hablaremos otro rato.

Mme. Chaptelat no negaba que la razón estuviese de parte de su marido; además estaba convencida de que él se mantendría firme como una roca y que Jorge no tendría más remedio que marcharse.

—Hoy veré al señor de Conté—le dijo Chaptelat—y le diré una parte de la verdad.

—Y le vas a decir que nuestro

honor, solamente nosotros los conocemos, nosotros y esos muchachos, a los que acabo bastante generosos para guardar silencio.

Mme. Chaptelat, a pesar de su bon día y buen juicio, se irritó contra Aurora.

—¡Ah! ¡por qué habrán venido esos chicos a Anjou! Si esa señorita no hubiera venido, nuestro hijo se habría casado magníficamente, y nunca se hubiera visto en el caso de...

—¿Qué es eso?—la interrumpió el marido.—¿Hay derecho a reprochar al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé que sea bella, buena y adorable? Ella hubiera podido denunciar la conducta de Jorge, excitar a su hermano o a su novio contra él, ¡y ya ves los resultados! En cambio, se ha conducido con prudencia, desinteresadamente, en medio de tan anormales dificultades; con inexperiencia también, según creo; pero ¡es tan jovencita y está tan soñolienta! Siento que no me haya confiado todo.

—Yo no hubiera creído ni una palabra de sus acusaciones contra mi hijo—declaró vivamente Mme. Chaptelat.

—¡Ya ves! Ella lo pensó. Y ¡lo hubiera creído yo! También pensé en esto, y pensó ante todo en su hermano, que se casa y a quien tanta falta hace un empleo bueno.

Las palabras y los proyectos sensatos de su marido calmaron poco a poco los recelos de Mme. Chaptelat.

honor, solamente nosotros los conocemos, nosotros y esos muchachos, a los que acabo bastante generosos para guardar silencio.

Mme. Chaptelat, a pesar de su bon día y buen juicio, se irritó contra Aurora.

—¡Ah! ¡por qué habrán venido esos chicos a Anjou! Si esa señorita no hubiera venido, nuestro hijo se habría casado magníficamente, y nunca se hubiera visto en el caso de...

—¿Qué es eso?—la interrumpió el marido.—¿Hay derecho a reprochar al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé que sea bella, buena y adorable? Ella hubiera podido denunciar la conducta de Jorge, excitar a su hermano o a su novio contra él, ¡y ya ves los resultados! En cambio, se ha conducido con prudencia, desinteresadamente, en medio de tan anormales dificultades; con inexperiencia también, según creo; pero ¡es tan jovencita y está tan soñolienta! Siento que no me haya confiado todo.

—Yo no hubiera creído ni una palabra de sus acusaciones contra mi hijo—declaró vivamente Mme. Chaptelat.

—¡Ya ves! Ella lo pensó. Y ¡lo hubiera creído yo! También pensé en esto, y pensó ante todo en su hermano, que se casa y a quien tanta falta hace un empleo bueno.

Las palabras y los proyectos sensatos de su marido calmaron poco a poco los recelos de Mme. Chaptelat.

honor, solamente nosotros los conocemos, nosotros y esos muchachos, a los que acabo bastante generosos para guardar silencio.

Mme. Chaptelat, a pesar de su bon día y buen juicio, se irritó contra Aurora.

—¡Ah! ¡por qué habrán venido esos chicos a Anjou! Si esa señorita no hubiera venido, nuestro hijo se habría casado magníficamente, y nunca se hubiera visto en el caso de...

—¿Qué es eso?—la interrumpió el marido.—¿Hay derecho a reprochar al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé que sea bella, buena y adorable? Ella hubiera podido denunciar la conducta de Jorge, excitar a su hermano o a su novio contra él, ¡y ya ves los resultados! En cambio, se ha conducido con prudencia, desinteresadamente, en medio de tan anormales dificultades; con inexperiencia también, según creo; pero ¡es tan jovencita y está tan soñolienta! Siento que no me haya confiado todo.

—Yo no hubiera creído ni una palabra de sus acusaciones contra mi hijo—declaró vivamente Mme. Chaptelat.

—¡Ya ves! Ella lo pensó. Y ¡lo hubiera creído yo! También pensé en esto, y pensó ante todo en su hermano, que se casa y a quien tanta falta hace un empleo bueno.

Las palabras y los proyectos sensatos de su marido calmaron poco a poco los recelos de Mme. Chaptelat.

honor, solamente nosotros los conocemos, nosotros y esos muchachos, a los que acabo bastante generosos para guardar silencio.

Mme. Chaptelat, a pesar de su bon día y buen juicio, se irritó contra Aurora.

—¡Ah! ¡por qué habrán venido esos chicos a Anjou! Si esa señorita no hubiera venido, nuestro hijo se habría casado magníficamente, y nunca se hubiera visto en el caso de...

—¿Qué es eso?—la interrumpió el marido.—¿Hay derecho a reprochar al pasar por varias bocas. Que la señorita Dalencé que sea bella, buena y adorable? Ella hubiera podido denunciar la conducta de Jorge, excitar a su hermano o a su novio contra él, ¡y ya ves los resultados! En cambio, se ha conducido con prudencia, desinteresadamente, en medio de tan anormales dificultades; con inexperiencia también, según creo; pero ¡es tan jovencita y está tan soñolienta! Siento que no me haya confiado todo.

—Yo no hubiera creído ni una palabra de sus acusaciones contra mi hijo—declaró vivamente Mme. Chaptelat.

—¡Ya ves! Ella lo pensó. Y ¡lo hubiera creído yo! También pensé en esto, y pensó ante todo en su hermano, que se casa y a quien tanta falta hace un empleo bueno.

Las palabras y los proyectos sensatos de su marido calmaron poco a poco los recelos de Mme. Chaptelat.

La Princesa D...

Una víctima de los «Soviets»

Entrevista de altura

En un periódico leí este anuncio: *Verdadera ocasión. La Princesa D..., arruinada por la revolución rusa, venderá precioso servicio de te en plata maciza. Se trata de una reliquia histórica. Dirígase con urgencia al Malecón de la Flores, número 199.*

Bien que yo no tuviese necesidad de ningún servicio de te, ni aún histórico, decidí ver a la susodicha Princesa D... por dos motivos; primero, porque una entrevista con una arist