

Impresiones de un viaje

De la lejania Rusia...

Cuando al pasar la costa meridional de la isla de Cerdeña, la telegrafía...

Persistía esta idea a pesar de la información de algunos exaltados defensores del comunismo...

Relatar aquí los múltiples requisitos que para entrar exigen los viajeros...

Al salir del muelle, otra vez los soldados me hicieron señas de aliento...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Esta comprada en Malta, días tempestuosos y sufridos...

Las sombras de la noche extendían sobre la ciudad un velo de silencio...

Y después de adquirir un paquete de cigarrillos en una tienda...

Desde entonces, ya libre de mi preocupación, deambulé al azar...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Seguí avanzando, de puntillas, por el lado izquierdo de la iglesia...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Y, ¿querrían decirme quienes tal dicen, si es que ese sistema, esa estructura, esta comida en sacar...

Inauguración de un Hospital en Sagunto

El domingo marcharon a la ciudad de Sagunto el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez...

Terminada ésta, las autoridades e invitados recorrieron las dependencias del benéfico establecimiento...

Por la tarde se verificó un banquete en honor del señor Casanova...

Los expedicionarios regresaron a Valencia satisfechísimos de la visita realizada por las múltiples atenciones y deferencias que para con ellos tuvieron los saguntinos...

En la Casa de la Ciudad

Los arbitrios municipales

La recaudación

El Patronato Universitario

La oficina de Información

El Ateneo Científico

El VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís

Los Padres Franciscanos, las Juntas de la O. T. y Arcidiócesis del Córdón han organizado solemnes fiestas con motivo del VII centenario...

Las fiestas se celebrarán en la iglesia de San Lorenzo...

El domingo 21 será la fiesta mayor con misa pontifical en la Metropolitana...

En el Gobierno civil

Conferencia del doctor Pérez Feliu

La recaudación

El Patronato Universitario

La oficina de Información

El Ateneo Científico

El Ateneo Científico

Teatro Principal. Gran acontecimiento artístico para hoy martes 9 de noviembre de 1926, a las 10 noche. GRANDIOSO CONCIERTO por el eminente barítono VICENTE BALLESTER y las notables tiple Matilde Revenga y Juanita Fabra. GRAN ORQUESTA dirigida por el maestro Lozano Graullera.

El Ateneo Científico. La existencia y prosperidad de centros culturales es el signo paladino del grado que alcanzan los anhelos de saber en una población...

Las muecas de los días. CARICATURA O PELÓTI-LLA?—Los estudiantes ingleses, son más por ingleses que por estudiantes...

En la Casa de la Ciudad. Los arbitrios municipales. La recaudación. El Patronato Universitario. La oficina de Información.

En el Gobierno civil. Conferencia del doctor Pérez Feliu. La recaudación. El Patronato Universitario. La oficina de Información.

TEATRO APOLO EL MILAGRO DE LOS LOBOS

GRANDIOSO EXITO



La misa de Comunión que mañana miércoles, 10 de actual, se celebrará, a las nueve, en el altar de San José, de la iglesia de San Lorenzo...

LA EXCMA. SEÑORA Doña Elvira Moróder Peñalva Condesa de Trénor que falleció el día 10 de noviembre de 1920

La familia suplica y agradecerá a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

respetable señora doña Emma Zaragoza Cubero, viuda de J. Agrasot. Numeroso acompañamiento ha figurado en pos del féretro...

Publicaciones recibidas

"HÉLIOS".—Se ha puesto a la venta el número 126 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente: Del ambiente y de la vida, por Antonia Maymón...

Hemos recibido el número de "Oro de Ley" correspondiente a la quince na actual; publica notables trabajos literarios, y una información gráfica muy interesante del Congreso Eucarístico de Toledo.

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia

Ladrón de Guevara-Rivelles

Abono a once matines aristocráticas, CINCO FESTIVOS Y SEIS LABORABLES, que se celebrarán los días 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 y 30 de noviembre, y 2, 5 y 8 de diciembre de 1926.

Table with 3 columns: Precios, For abono, A diario, Festivos. Rows: Palco, Butaca.

NOTA. Queda abierto el abono en la contaduría del teatro y horas de costumbre, los días 10, 11 y 12 de noviembre de 1926.

DEBUT de la compañía el próximo miércoles 10 de noviembre, a las diez de la noche, con «DE MALA RAZA», de don José Echegaray.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche, ESTRENO

Mimi Valdés

Con asistencia de su autor, don José Fernández del Villar

Funciones para mañana: A las 6 tarde, Charlestón

A las 10 noche, Mimi Valdés

MOTORES MARINOS

«BOLINDER» semi-Diesel de 160 HP. Venden dos, probados con dos meses de uso. Felipe Careaga y C., Estación, núm. 5, Bilbao.

Se necesitan oficiales de platero.—Razón: Cádiz, número 14.

SE ALQUILA

un primer piso, espacioso y ventilado, en la calle de Don Juan de Villarrasa, núm. 19.

RESTAURANT TERMAS

VICTORIA EL MAS VISITADO Y CONCURRIDO DE VALENCIA HERMOSAS VISTAS AL MAR Cubiertos desde 5'50 y a la carta Los domingos y festivos, por la tarde, de 4 a 8, THE DANSANT, amenizado por una gran orquesta.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Teatro Ruzafa

Para hoy martes, 9'30 noche Grandioso programa 1.º El gracioso entremés QUE VIENE EL GUARDA

2.º Acto segundo de LOS GAVILANES 3.º La obra éxito de la temporada, Las mujeres de Lacuesta

Grandiosa presentación

Teatro Moderno

CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO Gran compañía de comedias valencianas, que dirige el notable primer actor

PEPE ALBA Primera actriz: EMILIA CLEMENT Hoy martes, a las 6'30 tarde, 9'45 y 11'15 noche, tres grandes secciones. Éxito inmenso, definitivo, de

¡POBRES FLORS!

Estreno de la comedia en un acto, de José Nebot, L' HORRIBLE CRIMEN DE ANOCHE. Precios en taquilla.—Detalles en programas de mano

OLYMPIA

Programa seleccionado AMORES EN ALASKA

Producción Pródico Original película adornada con bellísimos paisajes

Curiosidades Universal GRAN EXITO

LLAMAS DEVORADORAS

Grandiosa creación de WILLIAM RUSELL y Elene Chadwick

Casimiro trabaja Cómica en 2 partes

Salón Novedades

Hoy martes 9 de noviembre de 1926 A las 6'30 tarde:

En el pecat va la penitencia ELS PARES SILVESTRES A las 9'30 noche

Amor que torna la pau ¡TOT PER CHIMET! A las 11'30:

AL TREBALLAOR, FAENA (ESTRENO) ¡MARETA!

En todas las sesiones se proyectarán notables películas. Salón perfumado con esencia de ROSAS DE FLANDES de la perfumería 113, Valencia

LIRICO

HOY MARTES A las 4'30 tarde y 9'15 noche

La maldad amparada Emocionante drama, por Dorothy Dalton.

Idea perversa Dibujos animados, por Mutt y Jeff.

No desconfíes de tu marido Divertida comedia, por VIOLA DANA.

La caza a bordo Cómica en 2 partes

NOTA.—Mañana miércoles cambio de programa. Todo estrenos.

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS Tarde, a las 3'45 — Noche, a las 9'45 — GRANDES ATRACCIONES — Selecto, escogido y atrayente programa HOY, 40 EXITOS, 40

Exitos de J. Cuevas, M. Diaz y Rosario Burgos. Gran éxito de la gran atracción RAY SISTERS, gran originalidad. Hoy grandes e importantes éxitos, entre ellos, L. ADRIAN, ISABEL CAMACHO, GITANELA, MIS ALEXANDRA y POUSINET. Hoy, éxito y gran triunfo de GUERRITA Acclamado el mejor

Mañana, 10 de noviembre

LLEGARÁ AL GRAN TEATRO :: (TEMPLO CINEMATOGRAFICO) ::

procedente del Brasil, donde quedó viuda y millonaria, aunque siempre alegre y divertida,

LA TIA DE CARLOS

Hará su presentación oficial a las siete de la tarde, encarnada en la persona del prodigioso

SIDNEY CHAPLIN

(Hermano de CHARLOT) Comedia cuajada de escenas de gran risa, en un ambiente de sana jovialidad.—Cuatro meses consecutivos en los cinemas de Londres

la película que todos veréis 1, 2, 3, 4... veces!

EXCLUSIVA DEL PROGRAMA V. ALAGON CONCESIONARIO PARA TODO LEVANTE

Teatro Principal

Gran compañía española de comedia

Ladrón de Guevara-Rivelles

Debut, miércoles 10 de noviembre de 1926, con el drama de don José Echegaray,

De mala raza

y el entremés de don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero,

El chiquillo

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Grandioso concierto por el barítono Vicente Ballester y las típias Matilde Revenga y Juanta Fabra.

PRINCESA.—Turno par.—A las 9'30 noche: Los hijos del pecado. APOLO.—Temporada de cine: Sesiones a las 5'30 y 9'30 noche: Esta vida es terrible, El milagro de los lobos y Los tres lechoncitos.

RUZAFÁ.—A las 9'30 noche: Que viene el guarda, Los gavilanes (acto segundo) y Las mujeres de Lacuesta

ESLAVA.—A las 10 noche: Mimi Valdés (estreno).

MODERNO.—A las 6'30 tarde: L' horrible crimen de anoche (estreno), y ¡Pobres flors!—A las 9'45 noche: ¡Pobres flors! y L' horrible crimen de anoche.—A las 11'45: L' horrible crimen de anoche y ¡Pobres flors!

TEATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: El tío Boquilla y ¡La carabá!—A las 10 noche: Función especial. La sanc del Señor. Ans que tot, mare (estreno) y Modistilles y estudiantins.

SALON NOVEDADES.—A las 6'30 tarde, En el pecat va la penitencia y Els Pares Silvestres.—A las 9'30 noche: Amor que torna la pau y ¡Tot per Chimet!—A las 11'30: Al treballaor, faena (estreno) y ¡Mareta!

CENTRO ADMINISTRATIVO "VICTORIA EUGENIA"

SECCIÓN ADMINISTRATIVA: Colocación de capitales, préstamos y administración de fincas. SECCIÓN CUOTAS MILITARES: Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes. SECCIÓN AUTOMOVILISTA: Matrícula de Automóviles, Transmisiones, Carnet de Chófers y Seguros. OFICINAS: De 9 a 1 y de 4 a 7 Pi y Margall, 17 — Teléfono 934 — VALENCIA

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO La mejor fruta confitada la expende esta casa a 4 pesetas kilogramo :: Especiales tortas rellenas de cabello y exquisitas ensaimadas de nata.

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

Compañía dirigida por PEPE BEUT Hoy martes A las 6'30 tarde

El juguete cómico lirico, EL TIO BOQUILLA La comedia lirica, ¡LA CARABA!

A las 10 noche: La comedia lirica, LA SANC DEL SEÑOR

Estreno de la comedia, ANS QUE TOT, MARE La comedia lirica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS

Perfumado con esencia MIL FLORES de la droguería «La Campana».

EDEN CONCERT

DIRECCION: J. FAS Tarde, a las 3'15.—Noche, a las 9'45

Grandes atracciones Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos A. MARTINEZ R. TEJADA, A. FRANCÉS Y HERMANAS VEGAS Gran suceso

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 183.

Elisir Estomacal SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y obra el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y Múltiples, a veces, alteraciones de la DIGESTIÓN Y ÚLCERA del Estómago, DISENTERIA

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día pésimo; cielo cubierto, gran humedad y brisa fra del Oeste.

En pleno día la temperatura no ha excedido de los 14, y la presión barométrica oscila alrededor de los 759 milímetros.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

El Occidente europeo está bajo la influencia de presiones bajas, que ocasionan lluvias generales con vientos del tercero y cuarto cuadrantes.

Al S. W. de la Península Ibérica se observan presiones altas relativas, y las precipitaciones acuosas se registran en la mitad Septentrional de España.

Las temperaturas extremas han sido: 21º en Valencia y Alicante, y 1º en Salamanca.

Tiempo probable: Nieblas.

El señor Arzobispo ha girado hoy la Visita Pastoral a la parroquia del pueblo de L'auri, celebrando misa de Comunión y administrando el Sacramento de la Confirmación a aquellos feligreses.

Esta misma tarde se ha trasladado su excelencia reverendísima en auto a Carcagente, en cuya población permanecerá hasta la tarde del 12 o mañana del 13, en que regresará a esta ciudad.

Anoche en el expreso regresó a Madrid el inspector general del Banco Central, señor Collado, que fue despedido en la estación por el apoderado general de esta entidad bancaria don Jacinto Fernández, subdirector en Madrid, e inspector de Sucesores don Angel Pérez Herrera, y el alto personal de la Sucursal en Valencia.

En el mismo tren marchó a Albacete el director de aquella Sucursal del mencionado establecimiento don Antonio Hurtado y el industrial valenciano allí residente don Vicente Bertolin.

También marcharon a la corte el excendedor don Bernardo Gómez Igual, el señor Córdoba, el ingeniero señor La Casta y el inspector general de Caminos don Blas Sorribes, que fue despedido por los ingenieros señores Menbrillera, Vilar, Tamarit, Cánovas, Martí y otros, cuyos nombres no recordamos.

Esta mañana en el rápido marchó con dirección a Madrid el consejero del Banco Central don Antonio Martoredona, con objeto de asistir al Consejo que mañana celebrará en la corte dicha entidad de crédito.

En el día de ayer y en la Capilla de Nuestra Santísima Virgen de los Desamparados, profusamente iluminada, fueron unidos por los indisolubles lazos del matrimonio la lindísima señorita Concepción Aguirre Martí, hija de nuestro querido amigo don Emilio, jefe del cuerpo general de Hacienda e inspector del tributo, y el distinguido capitán médico del regimiento de Mallorca don Enrique Amat y Puig.

La novia rico traje blanco, de crespon bordado de perlas, y vestía el novio el uniforme del cuerpo a que pertenece.

Bendijo la unión don Emilio Guarido, profesor de Religión del Instituto y Escuelas Normales, y fueron padrinos el hermano de la novia don Emilio, doctor en Medicina, y la señora del reputado oculista de Pamplona don Carlos Amat.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don José Luis Vida, doctor en Medicina; don Carlos Antonio Talavera, cónsul de Finlândia; don Remigio Medina, jefe de la Inspección de Hacienda, en representación del señor Delegado de Hacienda, y por el novio su hermano don Carlos y el comandante de Sanidad militar don Adolfo Rincón de Arrellano.

Terminada la ceremonia, y después de delicado lunch, salieron en el rápido los nuevos esposos para Madrid.

Desearíamos feliz viaje y todo género de prosperidades.

La Asociación de Exiliados de la Casa de Beneficencia ha acordado aplazar la fiesta que acostumbraba a celebrar en diciembre, para el mes de mayo de 1927.

Ha marchado a Roma, con objeto de asistir al VIII Congreso Internacional de Oleicultura, el presidente de esta Cámara Oficial Agrícola, don Vicente Lassala, delegado de la sección olivarera de esta región y representante de los olivareros de Murcia.

En el Centro Escolar y Mercantil dará mañana a las cinco de la tarde una interesante conferencia para sacerdotes, el Padre Francisco Vallet, S. J., apóstol de las masas de Cataluña, el cual se trasladará a las 7'30 de la misma tarde al local de la Legión Católica, y dará otra conferencia para los legionarios y cuantos simpatizan con su obra.

La parroquia del promártir San Esteban de esta ciudad celebrará el domingo próximo el Jubileo del Año Santo, y como preparación, se celebrará un triduo, que comenzará el jueves próximo, a las seis de la tarde, y de cuyos sermones está encargado el Padre Corrons, S. J.

Han sido nombrados notarios: de Alcañá de Chivert, don Cristóbal Lozano Canacho; de Fuente la Higuera, don Manuel Gomis Sapiña; de Albalá, don José Clar Salvá. Ahora se anuncian las vacantes de los notarios de Nules y de Simat de Vallón.

Se ruega a los señores médicos pa sen por el domicilio social (Mar, 53), para darles cuenta de un asunto referente a tributación.

Hemos recibido un ejemplar de la conferencia que sobre "Neumotorax, indicaciones y contraindicaciones", dió en el Instituto Médico el doctor Pérez Felín.

En ella se demuestra los grandes beneficios que a los tuberculosos pueden producir la adecuada aplicación de dicho tratamiento, y la forma en que está escrita, hacen que sea de gran interés su lectura a los médicos y enfermos, que tantos beneficios pueden conseguir del Sanatorio y del neumotorax asociados.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimamente devengados, en el domicilio del habilitado, hasta el día 12 del corriente mes, de diez a una.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios: Pedro Peñaranda, Gonzalo Julián, 10; Manuel Vilar, Sagunto, 200; Rafael Aracil, Liria, 20; bajo; Dolores López, viuda Bestuchi, Hotel Lady; Malepuz; José Mateu, Homo San Miguel, Mayor, 22.

Joaquín Castillo Pescadero; Rafael López, calle Bailén, 46; Mercedes Malagón; Vicente Luis Esteve.

Las enfermedades del estómago se curan con el GASTRÓFILO UNIVERSAL del Doctor GREUS Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NECROLOGÍA

En la parroquia de San Pedro se ha celebrado hoy un funeral por el alma del señor don Santiago Machi Burguete, abogado y notario de la curia eclesiástica.

Se ha visto el religioso acto sumamente concurrido por parte de gran número de amigos, que han rendido póstumo tributo de afecto al finado.

Han presidido el duelo el decano del Colegio de Abogados don José María Carrat, don Juan Burguete, sobrino; don Rafael Mira y don Joaquín Alonso, director espiritual.

A la familia desconsolada reiteramos nuestro pésame sentido, deseando que hallen alivio en su aflicción en las pruebas de afecto recibidas.

Esta mañana ha sido conducido al Cementerio general el cadáver de la

El teatro en el extranjero

Raquel Meiler no se avocina en Nueva York

La célebre cancionista española llegó días pasados a Nueva York para tomar parte en la impresión de alguna película, ya que Raquel Meiler ha dado de lado por el momento al arte de la canción para dedicarse al cultivo de la "film", para el que su fina sensibilidad se presta admirablemente.

La artista, a su llegada a Nueva York, ha sido interrogada por los periodistas, a los que ha dicho que tiene un contrato con sus agentes franceses para trabajar todavía tres años bajo su dirección.

De modo que no va usted a establecerse aquí para siempre? —Pero quién inventa esas cosas. Dios mío? Yo no he dicho a nadie tal cosa. Ni es verdad que he huyado criticado los diarios de París por la "ingratitude" de venir a América. ¿Que si he vendido mi casa en París? ¡Ya lo creo! Como que me estaban agobiando de contribuciones. Así es que concluí por decidir que no valía la pena de conservarla...

¿Pero quién inventa esas cosas. Dios mío? Yo no he dicho a nadie tal cosa. Ni es verdad que he huyado criticado los diarios de París por la "ingratitude" de venir a América. ¿Que si he vendido mi casa en París? ¡Ya lo creo! Como que me estaban agobiando de contribuciones. Así es que concluí por decidir que no valía la pena de conservarla...

¿Pero quién inventa esas cosas. Dios mío? Yo no he dicho a nadie tal cosa. Ni es verdad que he huyado criticado los diarios de París por la "ingratitude" de venir a América. ¿Que si he vendido mi casa en París? ¡Ya lo creo! Como que me estaban agobiando de contribuciones. Así es que concluí por decidir que no valía la pena de conservarla...

En Francia

Un jurado para otorgar un premio de 10 000 francos a la mejor obra dramática inédita

Forman parte del jurado que ha de deliberar acerca de la obra merecedora del gran premio de la Sociedad Universal del teatro los señores Lucien Bernard, Saint-Georges de Bouhélier, R. H. Leonormand, J. J. Bernard, y Paul Gsell.

Rasgo generoso

"The New York Herald" anuncia que, caso de serles favorable la sentencia que el tribunal dicte en el asunto contra Foucher, las Dolly Sisters abrigan el propósito de hacer donación de los 500.000 francos que reclaman a favor de las fundaciones Dranem y Coquelín y también a favor de la Unión de los Artistas.

El actor Henri Coste muere víctima de un accidente

Al regresar de Arrás a París, en el rápido de Lille, Henri Coste, el distinguido actor, murió víctima de un accidente. Se abrió la puerta del coche bruscamente y cayó Henri Coste a la vía impulsado por el viento. Nació Coste en París el 24 de enero de 1870; entró en el Conservatorio en 1890, obtuvo un primer premio de comedia en 1893 y pasó después al Odéon.

De este último teatro pasó el año 1907 al de La Gaite; volvió después al Odéon. Ahora formaba parte de la compañía Thuret.

Inauguración del medallón dedicado al trágico Mounet Sully

El día 1.º de marzo del año próximo se inaugurará el medallón colocado en la fachada de Comedie-Francaise y dedicado a perpetuar el nombre del gran trágico Mounet-Sully.

En Alemania Fiestas en honor de Max Reinhardt

Se ha celebrado en el Deutch Theater la ceremonia organizada por todos los elementos del teatro alemán para festejar la jubilación del gran director de escena Max Reinhardt.

Asistieron al acto los cuerpos diplomáticos de todos los países y la mayoría de literatos y artistas de Berlín. El ministro de Instrucción pública del Reich pronunció un discurso. Otro discurso fué pronunciado por Tristan Bernard, del cual se representó la obra "Un perdreau de l'année".

También hubo en la fiesta el Alcalde de Berlín. Gerardo Hauptmann y el trágico Moissi dedicaron sentidas palabras al homenajeado.

En Italia Reapertura del Scala, de Milán

El teatro Scala, de Milán, celebrará su reapertura el día 14 de los corrientes con "Don Carlos", de Verdi, bajo la dirección de Toscanini. Desempeñará el papel principal de la obra el tenor francés Trantoul.

Seguirán a "Don Carlos" los estrenos de "Crimen y castigo", de de Carmine Guarino, bajo la dirección de Panizza; "Madame de Chantal", de Carmine Guarino, bajo la dirección de Santini; "Ariana y Barba Azul", de Paul Ducas, figuran también en el cartel de temporada "Luisa", "Carmen" y "Fausto".

En Norteamérica Representaciones en el teatro de la Ópera de Chicago

Durante la presente temporada, el teatro de la Ópera, de Chicago, dará las siguientes representaciones en francés: "Carmen", "Romeo y Julieta", "Sansón y Dalila" y "Pelleas y Melisande".

Estreno de "Turandot,"

El próximo día 16 será estrenada en el Metropolitan, de Nueva York, la ópera póstuma de Puccini "Turandot", interpretando Jerizka el papel principal.

Por esos escenarios Principal

Compañía española de comedia Ladrón de Guevara-Rivelles. Debut, miércoles 10 de noviembre de 1926, con la comedia de don José Echegaray "De mala raza", y el estreno, de don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, "El chiquillo".

Lista de la compañía: Actrices: Almudena Ayala, Juana Cáceres, María Luisa Calles, Adela Carboné, Carmen Celas, Mari Derby, María Fernanda Ladrón de Guevara, Josefina Lamas, Elena Salvadora y María Trapaga.

Actores: Angel Alcaraz, Julio Fernández Alyman, Ignacio Evans, Filiberto Gomborino, Rufino López, José Portés, Rafael Rivelles, Manuel Rodríguez, Francisco Urquijo, Gonzalo Vico y Luis Ximénez.

Apuntadores: Jesús Pastrana y Rafael L. Orellana. Maquinista: Anselmo Alonso. Atrezzo y sastrería: Propiedad de la compañía. Escenógrafos: García Ros, Colmeiro Gil, Domingo-Bartolucci y J. Morales. Secretario de la compañía: Pedro Ladrón de Guevara.

Gerente: Ticiano F. Lombia. Estrenos: "Haer el amor", de Francisco Vih. "El tómico de Druyglaise", de José Monteagudo.

"La gran duquesa y el camarero", de Alfred Savoir. Adaptada al castellano por Salvador Vilaregut. "Rivales", de López Núñez y Jaime Guillén. "Sir Alberto", de Asenjo y Torres del Alamo. "La princesa rusa", de José Luis Mayral. "El azar", de Federico Oliver. "Mujeres del día", de F. Gómez de Miguel.

"Pier Gual, abogado", de F. Gómez Hidalgo. "Sin título", de Honorio Mañra. "Un hombre y una mujer", de Alfred Savoir. Adaptada al castellano por Salvador Vilaregut.

"Páncho Robles", de Pilar Millán Astray, y todos los éxitos de los teatros de Madrid.

Repertorio: Ramo de locura.—Concha la Limpia.—La otra honra.—Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador.—Sacrificios.—El alma de la aldea.—Cuando empieza la vida.—El madrigal de la cumbre.—El bandido de la sierra.—Hay que vivir.—Las hijas del Rey Jean.—La prisa.—La señorita Angeles.—Mi hermano y yo.—Lecciones de buen amor.—Aire de fuera.—Amores y amorios.—El nido ajeno.—El genio alegre.—Felipe Derby.—El estigma.—El conflicto de Mercedes.—Cuando florezcan los rosales.—La mala ley.—Las flores.—Malvaloca.—Seis personajes en busca de autor.—La razón de los demás.—La casa de la alegría.—La octava mujer de Barba Azul.—La pluma verde.—Tierra baja.—El abuelo.—La loca de la casa.—Cancionera.—Las de Cain.—Rirri.—Las vueltas que da el mundo.—El orgullo de Albacete.—La jaula de la leona.—El robe de la Jarosa.—La inmaculada de los Dolores.—Don Luis Mejía.—Canción de cuna.—La propia estimación.—Carrito de la Cruz.

Abono a once matines aristocráticas, que se celebrarán los días 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 y 30 de noviembre y 2, 5 y 8 de diciembre de 1926: Precios: Palco, por abono, 20 pesetas; a diario, 2,50, y festivos, 25. Butaca, por abono, 3 pesetas; a diario, 3,50, y festivos, 5.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 10, 11 y 12 noviembre.

MARY ISaura HEREDA UN MILLON DE PESETAS

La tiroleza zarzuela Mary Isaura acaba de recibir un cablegrama de Cuba en Barcelona, donde se encuentra, dándole cuenta de que falleció un tío suyo, el que en su testamento le deja la agradable suma de un millón de pesetas.

Interrogada Mary por los periodistas, confirmó lo cierto de la herencia.

NUEVA OBRA DE LOS QUINTERO

Loía Membrives estrenará en Zaragoza la nueva obra de los Quintero "Barro peñador", el mismo día que la Xirgu en el Fontalba, de Madrid.

Los periódicos zaragozanos aseguran que los hermanos Alvarez Quintero asistirán al estreno de la obra, en Zaragoza.

Lo más probable es que ya que hay dos Quintero, se dividan, y uno se quede en Madrid y el otro vaya a la capital aragonesa.

CARMEN ANDRES Y PATRICIO LEON

Dicen de Madrid: "Con la incorporación al "elenco" de Apolo de Carmen Andrés y Patricio León, queda constituida una compañía digna de la "catedral". Los afamados artistas hicieron su presentación con "El santo de la Isidra" y obtuvieron una cariñosa acogida por parte del público que llenaba casi totalmente el teatro. Carmen Andrés mostróse consecuentemente

triste, y usted no está a su lado. Tal vez, usted no lo sabe, porque nadie se atreve a decirselo; pero yo soy más valiente, porque adoro a Aurora y a un la aprecio mucho más".

—Nosotros mismos no sabemos nada en concreto. Se ha formado alrededor de la señorita Dalencé una corriente de malevolencia inexplicable. Yo no te hubiera hecho venir por tan poca cosa; pero, así me alegro de que estés al lado de ella para protegerla contra calumnias que no se sabe de dónde vienen.

—¿Qué calumnias? —Calumnias... es mucho decir. No debe emplearse tal palabra, exagerada también. Son sencillamente habladurías, y cuando se les estrecha un poco a los maldicientes, no pueden afirmar nada.

—Pero, de todos modos, esas calumnias o habladurías habrán adquirido determinada forma. ¿Cuál es ésta? ¿qué dicen? —Te aseguro, Hervé, dijo Marcela, que me vería en grande aprietado para darte una contestación concreta. Lo mejor hubiera sido no hacer caso.

—No obstante, Aurora es desgraciada... ¡Muy singular es todo esto! ¿Está aquí miss Mabel? ¿Puedo verla? —Llamada la inglesa, se presentó en el acto con semblante un poco serio, propio de ella, cuando las sonrisas no se apresuraban a animar aquella carita de hoyitos.

—Me parece que Mabel ha exagerado—dijo el señor Deligne.—Es

la justa falta de que gozará y Patricio León, ausente hace años de los escenarios madrileños, fué el buen cómico que tan grato recuerdo dejó de su estimabilísima actuación al estrenarse "La canción del olvido". Para todos hubo grandes aplausos, y más especialmente para los debutantes y sus compañeros, señoras Alcaraz y señores Navarro, Rodríguez y Lletós.

En primer término se representó "Aguá, azucarillos y aguardiente", en cuya interpretación destacaron sus méritos Rosario Leonis y Consuelo Hidalgo.

Apolo "El milagro de los lobos"—Obra cinematográfica de la Prociné S. A.

Como era de esperar, después de una reclamación de muchos días, bien entendida y bien organizada, ayer tarde y noche se vió concurridísima la sala de este hermoso teatro, no defraudando las proyecciones de "El milagro de los lobos", las esperanzas de éxito que se tenían concebidas.

La film estrenada es un verdadero derroche de arte y ejecución, así como también un recuerdo histórico del siglo XIV, que interesa por su asunto desde las primeras escenas.

Las intrigas y conspiraciones del reinado de Luis XII en Francia, de las cuales es el principal promotor el conde de Charolais, ambicioso señor feudal conocido por Carlos el Temerario, dan lugar a emocionantes episodios de luchas y batallas en las que centenares de hombres, con un realismo sorprendente, se destrozan y sucumben.

Lo más grande, por su realismo, es el ataque de los lobos a los partidarios de Charolais, que los devoran haciendo ardor de fiera y con una serie sorprendente de detalles.

Las nueve partes de esta monumental cinta cinematográfica fueron ovacionadas, constituyendo un definitivo éxito para el arte mudo.

Los artistas que interpretan "El milagro de los lobos", realizan una labor magistral.

Esta film es para dar dinero.

TRIBUNALES Falsedad

Los letrados don Matias Lorente y don Eduardo García han discutido en la Sala primera ciertas irregularidades descubiertas en un expediente por sesorio para apropiarse Miguel Catalá Navarro de cierta casa heredada por otros convencidos del procesado.

Este ha sido acusado por el señor Lorente de un delito de falsedad.

Palomo valuado en 400 pesetas

Cornelio Domingo Capovi y Salvador Esteve Masía cogieron un palomo en Algemesi, que según los peritos, valía 400 pesetas, y por ello se les procesó como autores de un delito de hurto, asistiendo hoy al juicio celebrado en la Sala primera con asistencia de los letrados don Jacinto Talens y don Eduardo García, defensores de los afortunados cazadores.

El criterio de los peritos ha sido muy contentado por dichos abogados, juzgándolo excesivo, comparado con los precios corrientes en el mercado de aves.

Hurto de una bicicleta

Ante el tribunal de la sección segunda ha comparecido Francisco Sanz Cortés, acusado de la sustracción de una bicicleta de una casa de alquiler de máquinas, sita en la calle de Guillén de Castro.

El chico se propuso dar unas vueltas por la ciudad, y dándole a los pedales paró en Barcelona, vendiendo la máquina para poder comer.

Le ha excusado don Mauro Guillén.

Daños Sala de lo civil

De cuatro peitos que tenía preparados este tribunal, sólo se ha visto uno de Nuñez, en el que han intervenido los letrados señores Chicharro y Uguet. Los otros han sido suspendidos a petición de las partes litigantes.

RELIGIOSAS SANTOS DE MAÑANA.—San Andrés Avelino y San Trifón y compañeros mártires. Misa y oficio de San Andrés Avelino confesor, con rito doble y color blanco y conmemoración de San Trifón y compañeros mártires.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia del Pilar y San Lorenzo. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Desamparados, en su Real Capilla.

Cultos para mañana: Ejercicios del mes de Almas: En los Santos Juanes, a las siete y media, misa y el ejercicio; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis con misa de Comunión; en la iglesia de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, a las seis y a las ocho y media de la mañana y a las cinco y media de la tarde; en la iglesia de la Sangre, la Obra Expiatoria de Nuestra Señora de Montligeón celebrará ejercicios a las ocho, a las nueve y a las once; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, durante la misa de las nueve y a las seis de la tarde; en la parroquia del Pilar y San Lorenzo, a las siete de la mañana.

—Novenarios de Almas: En la Colegiata de San Bartolomé, a las siete y media misa rezada en el altar de Nuestra Señora de los Dolores, y por la tarde a las cinco y media el ejercicio con sermón por el muy reverendo padre Calasanz Rabaza, S. P.

En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las cinco de la tarde, estando encargado de los sermones el doctor don Vicente Aracil, beneficiado de la misma.

En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las cinco de la tarde con sermón por el padre Ignacio de Chulilla, capuchino.

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 — Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia para el día 9 de noviembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Adolfo Rojo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Eparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 44; don Francisco de Fez, Paz, 52; don Luis Loras, Barcas, 13.

Pobladcs marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348, y don Luis Burguero, Libertad, 132.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 9 de noviembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Adolfo Rojo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Eparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 44; don Francisco de Fez, Paz, 52; don Luis Loras, Barcas, 13.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia para el día 9 de noviembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Adolfo Rojo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Eparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 44; don Francisco de Fez, Paz, 52; don Luis Loras, Barcas, 13.

Pobladcs marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348, y don Luis Burguero, Libertad, 132.

I. S. H. PROGRAMA PARA HOY 9

Table with columns: Estaciones, L. Ondas, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

Table with columns: ESTACION, NACION, Onda actual, Nueva longitud de onda, Potencia en kilovatios. Lists international radio frequency agreements.

\* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda exclusiva. (1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha convenido que la de esta emisora sea de 306'1 metros. (2) Idem, id., 353 metros. ADVERTENCIA.—Estas nuevas longitudes de onda serán puestas en vigor en breve plazo. Algunas emisoras las han establecido ya.

Advertisement for 'SILENCIO HEROICO' (LA SOLITAIRE) by Jean de la Brete, published by Libreria Chirivella in Zaragoza.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

—¿Por qué? De todos modos ha de saber estas cosas tan ridículas... —¿Por qué, miss Mabel? Porque mi primo ha sido muy desgraciado por la traición de una mujer, de una joven con la que se iba a casar. Aquella decepción dejó en él gérmenes de desconfianza. Tiene horror a la mujer coqueta, en el verdadero sentido de la palabra.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Fa-

culad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías los más próximos, los números 1, 5 y 6.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada

pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Calindino).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la para a de Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellat).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tran-

vías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sandich Beigón, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

Servicio de Tranvías

Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5:35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0:10; Barcas-Glorieta, 0:10; Glorieta-Puente Madera, 0:10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0:10; Plaza de la Reina-Olympia, 0:10; Olympia-Estación Norte, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:10; Patruix-Cementerio, 0:10; Puente Madera-Cementerio, 0:30.

Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde). Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0:10; Glorieta-Estación Aragón, 0:15; Estación Aragón-Cruz, 0:20; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0:10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0:10; Interior-Malvarrosa, 0:35.

Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde). Salida 4:45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0:10; Estación Aragón-Cruz, 0:15; Cruz-Paso a nivel, 0:15; Paso a nivel-Cabañal, 0:10; Cabañal-Playa, 0:10; Glorieta-Playa, 0:25.

Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5:26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Boisería, 0:10; Boisería-Matadero, 0:10; Ruzafa-Matadero, 0:15.

Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo). Salida, 7:15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0:10; Puente Mar-Puente Mar, 0:15.

Estación Norte-Camino Tránsitos, 0:10; Camino Tránsitos-Patruix, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:15.

GOSELLA. (Disco azul). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicalap, 0:10; Benicalap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Silos, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30.

Líneas rurales

PATRAIX. (Disco verde). Salida, 5:10 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Camino Tránsitos, 0:10; Camino Tránsitos-Patruix, 0:10; Estación Norte-Patruix, 0:15.

GOSELLA. (Disco azul). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, 0:10; Puente San José-Benicalap, 0:10; Benicalap-Burjasot, 0:15; Burjasot-Silos, 0:10; Silos-Godella, 0:10; Valencia-Godella, 0:30.

MANISES. (Disco morado). Salida, 5:7 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cárcel-Modelo, 0:15; Cárcel-Mislata, 0:15; Mislata-Primer cruce, 0:15; Primer cruce-Cruce Molino, 0:15; Cruce Molino-Cuart, 0:15; Cuart-Manises, 0:15; Valencia-Manises, 0:30.

TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Mislata, 0:15; Mislata-Chirivella, 0:15; Chirivella-Alacuás, 0:15; Alacuás-Torrente, 0:15; Valencia-Torrente, 0:30.

MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5:6 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-San Antonio, 0:15; San Antonio-San Miguel, 0:15; San Miguel-Tabernes, 0:10; Tabernes-Bonrepós, 0:10; Bonrepós-Casas Bárceas, 0:10; Casas Bárceas-Fayos, 0:15; Fayos-Albalat, 0:15; Albalat-Venta Emperador, 0:10; Venta Emperador-Muros, 0:15; Muros-Masamagrell, 0:15; Masamagrell-Puebla-Farrials, 0:15; Valencia-Puebla Farrials, 0:45.

SILLA. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas



Acnos, Herpes, Eczemas, Reumatismos, Gota, Dolores

Enfermedades de la piel: Varios, Fiebre

Como hacer una piel nueva

Es la preocupación que tienen todos aquellos desgraciados que están atacados de estas terribles enfermedades de la piel que son desmoralizantes. Pero todos aquellos que han acudido al DEPURATIVO RICHELET les darán la respuesta les dirán que este maravilloso reconstituyente de la circulación sanguínea es al mismo tiempo un admirable regenerador de la piel desinfectando hasta los rincones, mas profundos. El DEPURATIVO RICHELET desembaraza los venenos acumulados en la sangre, libra; la actividad vital de glóbulos blancos estimula la energía de los tejidos cutáneos y crea una piel nueva nota sin señal de enfermedad. Su extraordinaria potencia hace el tratamiento tipo de todas las manifestaciones del artrismo, gota, reumatismo, arterio-esclerosis, varices, flebitis, úlceras varicosas y neuralgias. Triunfa en los casos mas desesperados llevando su acción soberana a las fuentes vivas de la vida.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET de Seden, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Nervión Line

Servicio quincenal rapidísimo, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

saldrá de este puerto fijamente el 17 de noviembre, el vapor con primera clasificación del Lloyd

MAR ADRIÁTICO

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.

En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consiguatario Hijo de José Aguirre, calle de Chapá, 15, Grao, teléfono 257, y cable-lete de embarque, núm. 7, teléfono 167, Grao

Compañía Transatlántica Servicios directos



Línea a Cuba-Méjico El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao, el día 26 de noviembre; de Santander, el 26; de Gijón, el 27, y de Coruña el 28 para Habana y Veracruz.

Línea a Venezuela, Colombia y Pacífico El vapor León XIII saldrá el día 30 de noviembre de Barcelona, el 21 de VALENCIA, el 23 de Málaga y de Cádiz el 25, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Bahamía, Colon y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Molondo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

NOTA: Por razón de la Ley Volstead, (ley seca) ha sido suspendida la escala de Puerto Rico en los viajes de ida.

LÍNEA DE FILIPINAS El vapor X saldrá el día 15 de Coruña, de Vigo el 16 de Lisboa el 17 de Cádiz el 18 de Cartagena y de VALENCIA el 19 de Tarragona el 20 de Barcelona el 21 para Port-Said, Suez, Colombo, Singaper y Manila.

LÍNEA A FERNANDO POO El vapor Isla de Panay saldrá el día 15 de noviembre de Barcelona, el 16 de VALENCIA para Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Línea a la Argentina El vapor INFANTA ISABEL DE BOBBON saldrá el día 11 de noviembre de Barcelona, el 13 de Málaga y de Cádiz el 14 para Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Línea a Cuba, Méjico y Nueva Orleans El vapor P. de Sarrástegui saldrá el día 1 de diciembre de Barcelona, el 2 de VALENCIA, el 4 de Málaga y el 6 de Cádiz para Habana, Veracruz, y Nueva Orleans.

Avisos importantes Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarerías especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

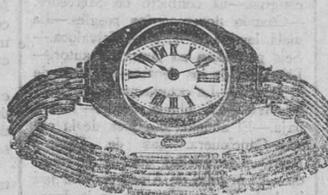
Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Compañías Marítimas.

Servicios combinados Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO Barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 239. En el Grao, calle Chapá, núm. 3, bajo.—Teléfono núm. 8.043.



Sucursal C. Coppel

Relojería y Joyería Contado y plazos M. Z. A., el reloj de gran precisión

Bajada de San Francisco, 15, primero

Advertisement for Dunlop tires. Includes text: 'Para quedar satisfecho montad Neumáticos Dunlop', 'SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP', 'MADRID Claudio Coello, 106.', 'BARCELONA Buenos Aires, 18.'

Advertisement for Wertheim sewing machines. Includes text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM', 'MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.', 'Dirección general en España: Rápida, S. A. Avinó, 9, Barcelona.'

Pozos artesianos Se teladran hasta 500 metros en todo el país. Perforadoras a vapor. Vicente Mallá. Borriol, 28, Valencia.

Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y cura de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía prescripción (médica). De 12 a 2. 150 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratia a los pobres, de 12 a 1. Los jueves y domingos Servicio a domicilio, hora festivo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

Compra papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, impresos, ondenarración, papel viejo de archiva «destrucción rápida» y otros.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virtuos para la confección de frutes y envolver. Aviso: M. Martínez, Cuarte, 167, teléfono 1.460. Valencia.

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados

PAPELERIA ALEMANA Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2

Estuches para y sobres (gran tamaño), desde 500 pesetas. Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5:50; tres, 7:00; seis 13:00; doce 24 pesetas. Caja 100 hojas papel carbón, 5:50 pesetas. 1.000 sobres primera, 4 pesetas. Una gramapa papel barba, primera, 10 pesetas. Plumas estilográficas de ORO, 35 pesetas. 600 cuartillas, 1:20 pesetas.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos: En Madrid: Puente de Peribáñez de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosko de la calle Alcalá, frente a café de Fornos.

En Barcelona: Kiosko Solsona, Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Albalate: Kiosko de Mirido Morano, Paseo de Alfonso XII.

En la sección de la casa de la Voz alta, núm. 13, bajo, detrás de la Voz de Zaragoza, detrás de la Voz de Madrid, en la casa de los periódicos. También hay laboratorios de la Voz de Valencia para coser en sus casas, todas con buenos tutores.

—Más aún miss Morton me escribó diciéndome que usted floraba. —¿Qué indiscreta!—exclamó la joven, respirando.—Por un momento me equivocó, saca unas consecuencias! Ciertos enojos no son para tener a una por desgraciada. —¿Enojos solamente, Aurora? Mabel me ha dicho que se quejaba usted de malos... Dígame quienes con y yo sabré castigarlos. —Nunca suelen ser castigadas las niñas negras que pasan—dijo Aurora—y a eso se reduce todo. Habladurías, que yo ni siquiera se han hablado mentado a usted, me han afectado y me han retirado algunas simpatías; mi orgullo y mi vanidad las han aumentado. —Hasta ahora veo solamente el humo, no el fuego. —No sé yo quien diga donde se esconde éste. Bien sabe usted cómo vueñan las palabras malas; germinan y se difunden como las malas semillas y dan en seguida sus frutos. Hervé le cogió la mano y la besó repetidamente. —Amada mía, mi tesoro, ¿no ha cometido usted alguna imprudencia? —Ninguna. —No me explico... —Dejenos esas tonterías, Hervé. Dar tanta importancia a murmuraciones es una debilidad, y aseguro a usted que yo misma me la reprendo. Pero estoy tan acostumbrada a los mimos de mi hermano, a los cariños

de usted y a los homenajes, merecidos o no de que soy objeto, que me asombra y me subleva encontrar malévolo. —¿Que yo descubra a los malévolo y verán! Las mujeres... se desprecian, porque no se puede ir contra ellas; pero a los hombres, se les da de bofetadas, si es preciso. —¿Lo es alguna vez? No se lavan usted contra fantasmas, Hervé—dijo Aurora, sonriendo levemente. —El hombre se cae y parece aceptar sin prevención alguna las respuestas de su prometida; pero comprendo que ella, voluntariamente, no precisaba nada. Durante el almuerzo contestó con aprensamiento a Raimundo, que había de fijar la boda para una fecha próxima: —Lo antes posible, en efecto. Decida usted, amada Aurora. ¿Le parece bien dentro de seis semanas? —Sí... ya tendremos tiempo de prepararnos Mabel y yo. Mañana se lo diremos y veremos si está conforme. —Esta mañana he entrado en la iglesia de Brez—dijo alegremente Raimundo.—El día de las dos bodas estará deliciosamente adornada, ya tengo mis planes... Es necesario que todo esté de fiesta alrededor de nosotros. —Lo dejamos al gusto del artista—dijo Hervé.—Por mi parte, mañana escribiré a un amigo mío, oficial

de guarnición en Argel, rogándole que me ayude una vez. Pasaremos allí el invierno, y ya verá usted, Aurora, que días de felicidad, de sol y de rosas. —Hicieron muchos proyectos; la ligereza mabe parecía dispersa. Sin embargo, cuando Hervé dejó a la joven, ésta quedó bajo el dominio de una impresión inquietada. —¿El quisiera saber lo que yo no puedo decirle—pensó.—Nombrar a ese hombre sería atraer el peligro por todos los lados... Si al menos fuese creída. Raimundo le preguntó varias veces: —¿Qué tienes, Aurorita? Ya ha venido Conté; ya está señalado el día de la boda... deberías estar, como yo, rebosando contento. —Si Hervé dudase de mí—dijo la hermana, de pronto,—no podría soportarlo. —¿Por qué ha de dudar de ti? ¿de qué? ¿sobre qué motivos? ¿Qué cosas tienes! —Raimundo, tú no sabes qué malquerer se ejerce alrededor de nosotros de un tiempo a esta parte. —¿Acaso se conocen las dudas que una palabra puede despertar en un espíritu algo desconfiado, en un corazón que ha sufrido una traición? —Mabel me ha dicho algo de eso... pero yo no he querido repetirle: hubiera sido dar importancia a cosas que no la tienen. ¿Cómo es que Hervé conoce ya esas tonterías?

acusar de tan baja villanía a un hombre honrado. Nadie podría ver esperanzas ocultas en el juego indigno de Jorge. Aurora mismo no tenía sobre este punto más que sospechas, que se hacían menos inciertas cuando meditaba estas palabras: —¿Para lograr sus fines en amor, todo es permitido o por lo menos excusable. La ligereza del tono podía enganar; más, para un espíritu advertido, la mirada lanzada a Aurora era significativa. No obstante, la presunta idea de Jorge le parecía tan absurda, que Aurora la rechazaba a veces resueltamente. Pero, aun limitándose a hablar de una baja venganza, provocaría conflictos, cuyas consecuencias eran ciertas. —¿Bien sabe usted—se decía la pobre con amargura—que yo no puedo hablar. Jorge estaba en lo cierto cuando afirmó que siempre se depende de la suerte, y la carrera de Raimundo, tan bien empezada, con una palabra suya podía estropearse por mucho tiempo. A la mañana siguiente fué miss Morton, a la que Conté había visto la víspera, a llevar a "La Soñadora" su asentimiento a los acuerdos adoptados. —Parece ser—dijo—que he hecho la gran tontería con escribir al señor de Conté.

—No sé—contestó Aurora.—Creo que no. —Pues Mme. Deligne me ha echado una filípica, y yo no juzgo como ella. Más vale que el señor de Conté sepa las cosas por amigos que por personas malas; que, quizá, hubieran echado todo a perder. —Tiene usted razón—afirmó Raimundo encantado;—usted ve las cosas mejor que nosotros. —Es cierto—dijo Aurora—que los amigos amortiguan el choque. Creo, pues, Mabel, que la iniciativa de usted ha sido buena. —Conté no podía dejar de conocer esas estupideces—insistió Raimundo. —Eso mismo he dicho a madame Deligne. Me alegro de que ustedes juzguen como yo, y me voy contenta. ¿Ahorra no estará usted ya triste, Aurora? —No—contestó ésta sonriendo. Y en efecto, Aurora se tranquilizó al ver a Hervé atento, franco y amable, lo que le demostraba que participaba de los deseos de Raimundo y no pensaba ya en nada. Empezó, pues, a hacer con alegría los últimos preparativos para la boda. La felicidad de su hermano y la de Mabel, cuya madre había llegado, la ayudaron a olvidar. En cuanto estuviera casada se marcharía y ya no volvería a ver a aquel hombre violento y sin escrúpulos, a quien despreciaba de todo corazón. Marcela la visitaba constantemente

con la intención secreta de acompañarla y protestar indignamente contra la campaña perdida e incomprendible, que aun continuaba. Varias veces, Mme. Chaptelat, indignada de oír injurias a Aurora, había contestado con lengua pronta y viva a los detractores. Su marido mismo entró un día en casa sorprendido y contrariado. —¿Pero qué pasa?—preguntó a su mujer.—¿Están lanzando por ahí contra la señorita Dalencé insinuaciones que no me explico. —Ni yo tampoco. Ayer mismo volví a romper lanzas en su favor; y dije asperamente lo que pensaba de tantas necias que la envidian. —Pues yo he hablado con hombres. He ensalzado el talento de Raimundo, los servicios que me presta y su buen gusto. Después hemos hablado de su hermana, de su hermosura, y el tono de aquellos señores me ha chocado. Pero lo que más me ha herido ha sido que se compadecieran del señor de Conté. Hacía mucho tiempo que madame Chaptelat había perdonado a Aurora el hecho de que no quisiera a su hijo. Su corazón, así como sus nociones de justicia, se sublevaran y respondió exasperado: —La sociedad es siempre lo mismo... mala, y por eso la detesto. —Supongo que Jorge no tendrá arte ni parte en esas insidias. Cuando regresó de París, habló con bastante ligereza.



TIERRAS VALENCIANAS

Alcira. Sobre las reformas de saneamiento y urbanización

Fueron presentadas al Ayuntamiento las proposiciones de la Sociedad de Iniciativas y Mejoras al proyecto trazado y estudiado por el señor Salvo.

No sabemos el efecto causado a los señores que integran nuestro Concejo, pero a la opinión general del pueblo alcireño le ha sido inmejorable. Si la Sociedad hace un anticipo de dos millones y paga los intereses de los tres millones del empréstito que debe hacer el Ayuntamiento, no restan al total de dinero que se precisa para el completo desarrollo del plan de mejoras, más que unos tres millones, que aunque no reintegre dicha cantidad el Gobierno, de la suscripción hecha antes para nuestra población, no es difícil sacar los millones de pesetas para una reforma tan importante y necesaria a esta ciudad.

Ya lo saben, pues, los señores del Ayuntamiento. Alcira cree y quiere el plan de reformas, más que por lujo, por sanidad, y empieza a inquietarse y a sentir algún recelo; se dijo que en septiembre, después que en octubre, ahora que la segunda quinena de este, se nombraría la comisión para ir a Madrid a recabar del Gobierno el dinero que falta y es de los alcireños; no se ha nombrado, nada en concreto parecen contestar a tantas y tantas preguntas que sobre el asunto se les hace, ¿Es que serán tal vez los únicos los del Concejo los que no quieren se lleve a la práctica el importante proyecto?

La velada del Musical

Satisfecha puede estar la junta directiva de U. M. del resultado de la velada del domingo; el público llenó todas las localidades y apuró a los intérpretes de "La alsaciana" y de "La chicharra", especialmente a la señorita Cecilia Villaba y señores Perepérez y Garrido, que lo hicieron muy requetebien.

El maestro nacional señor Nacher disertó de la importancia de la música en la educación del pueblo, y su

documentada peroración fué del agrado del auditorio.

CORRESPONSAL

Desde Utiel. Muerte extraña.—¿Se trata de un crimen...?

El día 5 del corriente, y a las siete de la mañana, fué hallado un hombre, casi exánime, en las afueras de la población, junto a un poste telefónico cercano al sitio denominado "Puente de Paó".

Su muerte, aún cuando de momento ofrecía caracteres de accidente casual y natural, después se ve que está rodeada por muchas circunstancias de misterio.

Este individuo se llamaba Gerardo Requena, de 34 años, soltero y obrero de campo de profesión. Su conducta era intachable, sin vicios, pues absolutamente probaba bebida alcohólica ni fumaba.

El mencionado Gerardo salió del café Comercial después de las doce de la noche del 4; fué a una casa de prostitución, donde estuvo—según la dueña,—hasta poco más de la una, observando la correcta conducta habi-

tual en el interfecto; se fué de la casa encaminando sus pasos a la estación. Aquí terminan las huellas del Gerardo.

A las siete de la mañana es encontrado en el sitio que antes menciono, en el extremo completamente opuesto al en que él—dicen—encaminó sus pasos.

Los obreros que lo encontraron, vieron dadas señales de vida—aún cuando estaba en un estado de completa rigidez—por una muy lenta respiración. Lo llevaron a la casa de un señor cercano al sitio, donde le hizo un reconocimiento el médico forense don Rafael Marín. Trasladado a su domicilio, lo reconoció otra vez el citado médico, que le apreció unas que maduras en los dos antebrazos y un estado agónico. A las pocas horas falleció.

Ordenó el juzgado la autopsia, de la que resulta:

Tenía una hemorragia melíngica, que era suficiente para ocasionar su muerte, y dos quemaduras en los brazos; la del brazo izquierdo, que interesaba solamente la piel, y la del derecho más extensa y algo profunda, y, además, varios rasguños en el rostro.

Fracturas no se encontraron, ni en la base del cráneo ni en ningún otro organismo. Las quemaduras no se conocen por qué han podido ser producidas. Sus vestidos no presentaban huellas de sangre ni otras manchas que pudiesen hacer sospechar algo. La noche del suceso fué de bastante frío, y cayó una escarcha considerable. Al ser recogido el cuerpo de este hombre, no presentaba vestigio alguno de escarcha, prueba evidente de que fué o lo llevaron (seguramente lo último), muy avanzada ya la madrugada.

La hemorragia melíngica pudo ser producida por el frío, una impresión o susto, por acaloro y hasta hallándose en estado normal.

Pero lo que no se concibe es que transite por el sitio ese, en esta época, nadie que no tenga perturbadas las facultades mentales. Ahora, las quemaduras, ¿cómo o por quién fueron producidas, que no dejaron ni vestigios en sus vestidos? ¿Cómo es que desde la una hasta las siete, no deja rastros este hombre, con lo que es transitado el pueblo a todas horas por unos y otros? Claramente se ve que esta muerte

está envuelta por ciertos misterios que precisa esclarecer.

La autoridad judicial se ha interesado vivamente en el asunto. Esperamos lo que resulte de sus investigaciones, pues está todo el pueblo muy alarmado y se interesa por el suceso...

SUCESOS

Sensible desgracia

El vecino de Macastre Vicente López Celda, de 70 años, habitante en la calle del Uso, sufrió, como de costumbre, de su casa.

Como al anochecer no había regresado a su domicilio, la familia, alarmada, dió cuenta a la benemérita de aquel puesto, que realizó pesquisas, como así también los familiares del desaparecido y algunos vecinos.

Por fin uno de éstos encontró al citado anciano en el fondo del barranco conocido por el de Turisana, enclavado en el expresado término municipal.

El citado Vicente se supone que, a causa de su miopía, se cayó al mencionado barranco, que mide unos 12

metros de altura, muriendo acto.

La autoridad judicial interesada dió cuenta a la familia del hecho, instruyendo las correspondientes diligencias.

Otra desgracia

En la carretera de Madrid número 4, y a causa de un fuerte viento, se desbocó la caballería, en José Montes Serna, de 48 años, habitante en la calle de San Roque número 12.

Recogido por otros carrereros conducido a su casa, donde se le aplicó el médico titular don José Peiró, que le apreció entumecimiento en la cabeza, que le causó pronóstico grave.

Multas

El Gobernador ha impuesto las siguientes: De 750 pesetas a Clemente Antonio Expósito, por actos de insubordinación y desobediencia a la autoridad, y a Antonio Martínez, por emplear formas y blasfemar en una reunión pública, en un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

De 100 pesetas a la empresa teatro Regional, por tener salidas, y a la empresa del Centro, por tener exceso de velocidad, y a Antonio Martínez, por emplear formas y blasfemar en una reunión pública, en un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

De 125 pesetas al dueño de un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

De 100 pesetas a la empresa teatro Regional, por tener salidas, y a la empresa del Centro, por tener exceso de velocidad, y a Antonio Martínez, por emplear formas y blasfemar en una reunión pública, en un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

De 75 pesetas a Julio Montes, Encarnación Legua, Carmen Chilla Belenguer y Teófilo Castro, por falta de carnet, y a Francisco Gómez, por llevar apagados los faros de un automóvil V. 3.632; a Francisco Suárez, por insolentarse con agentes de la autoridad, y a Teodoro Zornoza Navarro, por insultar a un vecino, a José Peris, por promover escándalo, y a José Visquer Samuel, por estar al rudo de la plaza de Toros de la corrida.

De 50 pesetas a la empresa teatro Moderno, por infracción del Reglamento de Espectáculos Públicos, y a Antonio Martínez, por emplear formas y blasfemar en una reunión pública, en un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

También impuso la autoridad alternativa 250 pesetas de multa a Teodoro Zornoza Navarro, por insultar a un vecino, a José Peris, por promover escándalo, y a José Visquer Samuel, por estar al rudo de la plaza de Toros de la corrida.

De 50 pesetas a la empresa teatro Moderno, por infracción del Reglamento de Espectáculos Públicos, y a Antonio Martínez, por emplear formas y blasfemar en una reunión pública, en un automóvil V. 4.186, por exceso de velocidad, con peligro de ocasionar atropello.

También impuso la autoridad alternativa 250 pesetas de multa a Teodoro Zornoza Navarro, por insultar a un vecino, a José Peris, por promover escándalo, y a José Visquer Samuel, por estar al rudo de la plaza de Toros de la corrida.

De una sucursal que la S. O. Orbis tiene establecida en la calle Sagunto, número 135, hay un quiosco de bicicletas, ha sido de una de estas máquinas, un autor se haya dado a conocer.

El hecho lo ha denunciado del Mercado, señor Espinosa, pendiente de aquella José O. Marchant.

Hurto de una bicicleta

De una sucursal que la S. O. Orbis tiene establecida en la calle Sagunto, número 135, hay un quiosco de bicicletas, ha sido de una de estas máquinas, un autor se haya dado a conocer.

El hecho lo ha denunciado del Mercado, señor Espinosa, pendiente de aquella José O. Marchant.

Niña que se cae al por

Hoy, a las doce y media, en el curso de sus padres, ha caído de su casa, sita en la calle de te, número 12, la niña de Carmen Carreres Bartolomé.

Apercibidos de lo ocurrido, vecinos, la han extraído, cuando a la criaturita al Hospital.

El facultativo de guardia en el establecimiento benéfico, doctora, con los practicantes de la sala, y San Martín, le han curado heridas en la cabeza y regiones derecha y sacra, cuyas lesiones son calificadas de carácter grave.

Del hecho se dió cuenta al jefe de guardia, que instruyó las correspondientes diligencias.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

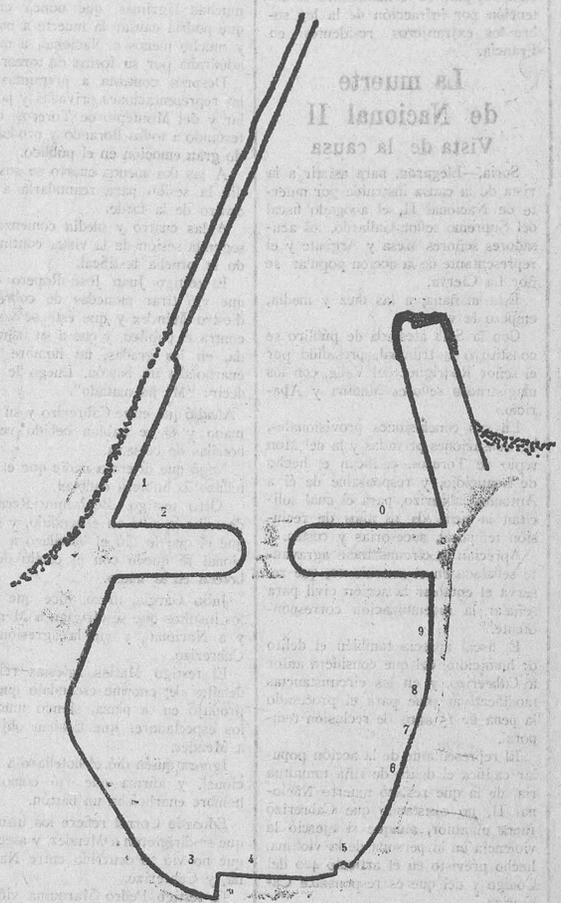
9 noviembre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Arroz, Alubias, Cacahuet del país, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanzos, Arvejon (hedros), Alpiste, Cañamones, Harinas.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes items like Mantas duro, Salvados, Pulpas de remolacha, Aceites de oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Bacalao disponible España, Azúcar, Cafés verdes, Cacaos.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Teresa», descargando carbón, de La Roda.
2.—«Saint-Camille», descargando boques vacíos, de Marí y Muñoz.
3.—«Baleas», para Ibiza, de la Transmediterránea.
4.—«Freixas II», para Cete, de Ferrer Peset.
5.—«Alfa», para Londres, de Jimeno.
6.—«Noreg», para Liverpool, de la Unión Exportadora.
7.—«Imacos», para Londres, de la Unión de Exportadores.
8.—«Faro», para Amberes, de Saeki.
9.—«Bravo I», para Oslo, de Emberg.
10.—«Fernando L. de Ibarra», descargando carbón, de V. Gil.

de Blois se pasea silencioso y cabizbajo por una de aquellas interminables alamedas que rodean el chalet, llevando un libro en las manos, que lee a intervalos para fijar sus ojos en un punto, que al parecer absorbe toda su atención. Cada vez que levanta la cabeza, y detiene su mirada en un ángulo del chalet, vuelve a bajarla, exhalando de su pecho un hondo suspiro. Poco a poco ha ido acercándose hasta el punto indicado, que lo era una espaciosa galería, situada al Mediodía del edificio y a unos dos metros del suelo, cubierta en su mayor parte de madre-selvas, campanulas rojas, azules y amarillas, y varias clases de enredaderas, que daban a aquel lugar el más bello y poético aspecto. Cuando el conde estuvo a distancia de veinte pasos, levantó la voz, y dirigiéndose a la galería, dijo: —Ernestina, Ernestina. La joven estaba sentada lánguidamente sobre un banquillo rústico, leyendo algunos manuscritos que iba sacando de una preciosa caja de ébano con incrustaciones de nácar y oro. Al oír la voz de su padre, se levantó, y aproximándose al antepecho de la galería, le dijo: —¿Me llamáis, padre mío? —Te llamo para preguntarte si quieres acompañarme hasta la fuente de Júpiter. Estoy triste y tu compañía me consuela. —Voy al momento—repuso la joven, y depositando los papeles en la caja, que cerró, guar-

remozado, prueba de la excelente vida que se llevaba en casa del conde. —¿Qué quiere mi buen Bartolomé?—le preguntó el conde. —Vengo a decirnos que en casa hay un señor que acaba de llegar y desea hablar con vos. —¿Qué clase de señor es ese? ¿No ha dicho su nombre? —Solo ha dicho que viene de muy lejos, y desea hablaros. —Vamos a ver. ¿Dónde ha quedado? —En la sala del invernadero. Se llama así un hermoso salón contiguo al invernadero de plantas, donde Ernestina guardaba magníficos ejemplares propios de los países cálidos. —Acompaña a la señorita, mientras yo voy a ver lo que quiere ese señor—le dijo el conde a Bartolomé; y se fué al encuentro del recién venido, que como dijo aquél, le estaba esperando en el salón del invernadero. —Estoy a vuestras órdenes, caballero—le dijo el conde, saludándole y presentándole una silla. —¿Sois el conde de Blois?—le preguntó el forastero. —El mismo. —Pues he recorrido cien leguas próximamente para llegar hasta vos. Vengo de Perpiñán, con el único objeto de poner esta carta en vuestras manos. —¿Tanto interés encierra?

del dedo para colocarlo en otro; pero siempre observaba idéntico fenómeno, hasta que el mismo hecho, repetido muchas veces, me demostró al fin la verdad. —Por Dios, Ernestina. ¿Es posible que tú creas en esas cosas? —Ya me conocéis lo bastante, padre mío, para saber que no tengo nada de supersticiosa; pero el hecho que acabo de manifestaros es cierto. —Pero, Ernestina, ¿no comprendes que esa alhaja no puede tener semejante virtud, y es solo en tu imaginación donde observas todos esos fenómenos? —Ved la razón de no habérselo dicho antes. Esperaba que me llamarais visionaria y me ausencia de hacerlo; pero el hecho, por raro, por extraño que os parezca, es cierto. Padre e hija llegaron hasta la fuente de Júpiter. Llamábase así este delicioso sitio, porque en medio de una plazoleta, rodeada de frondosos árboles, se elevaba la estatua de este dios mitológico, sobre artístico pedestal, a cuyo pie nacía una fuente. Uno y otro se sentaron en uno de los bancos rústicos que rodeaban la estatua, continuando en tan interesante conversación. Aún no habrían transcurrido diez minutos, cuando se presentó Bartolomé, nuestro antiguo amigo Bartolomé, el marido de la buena Gertrudis, vestido con mucho esmero y completamente

dándose la llave, bajó por la escalera de mármol blanco, que ponía en comunicación la galería con el jardín, y fué a reunirse con su padre. Ernestina estaba pálida, ojosa y tristes. —Triste, y se conocía en sus ojos que acababa de llorar. Su hermosura no había desmerecido desde que la vimos por última vez en Valencia, a pesar de la palidez, que daba un tinte melancólico a su semblante. —El conde le recibió al pie de la escalera, dándole un tierno beso en la frente, le dijo: —¿Qué hacías, hija mía? —Leía sus cartas por milésima vez—le contestó la joven. —El conde fijó una mirada tiernísima en su hija, y al observar aquel mudo, pero intenso llanto, ahogó en su pecho un suspiro, y procuró distraerla con otro giro a la conversación. —¿Parece, hija mía, que estamos hablando aquí una vida bastante monótona, y si no te parece, me gustaría proponerte que nos fuéramos a París. Allí existen sobrados medios de distracción y... —Precisamente eso contribuiría a hacerme más feliz. Aquí disfrutamos entera y completamente sin que nadie nos moleste, ni venga a interrumpir nuestros pensamientos. —Enhorabuena; pero aquí no podemos permanecer siempre. Ya llevamos cerca de diez años. —¿Dos años!—exclamó la joven.—Die-